

十三經注疏

五十五

附釋音禮記註疏卷第二十六

郊特牲

鄭氏註

孔穎達疏

郊之祭也迎長日之至也

易說曰三王之郊一用夏正夏正建寅之月也

此言迎長日者建郊而晝夜分

疏此一節總明郊祭之義

分而日長也。正音征下同。○迎長日之至也者明郊祭用夏正建寅之月意以二月建

郊春分後日長今正月建寅郊祭通而迎此長日之將至。○注易說至長也。正義曰此易緯乾鑿度文必用夏正彼文

云方此之時天地交萬物通所以順四時法天地之道按書傳云迎日謂春分迎日也即引寅寅出日皆謂春分知此迎

長日非春分者此云兆於南郊就陽位若是春分朝日當在東郊故知非也。又下云帝牛不吉

以爲饗牛故知祭天非唯祭日也。大報天而主日也。大猶徧也。天之神

日爲尊。徧音遍。兆於南郊就陽位也。日太陽。疏

大報至位也。正義曰大猶徧也。雖特尊於出之帝而又徧報天之一切神而天之諸神唯日爲尊故此祭者日爲諸神

之主故云主日也。不用所出之帝爲主而主日者所出尊不與諸神爲賓主也。猶如君燕群臣使膳宰爲主人不以君爲

主也。注大猶至爲尊。正義曰天之諸神莫大於日祭諸神之特日居諸神之首故云日爲尊也。九祭日月之禮崔氏

云一歲有四迎氣之時祭日於東祭月於西故小宗伯云兆五帝於四郊四望四類亦如之。是其一也。春分朝日秋分夕

月是其二也。此等二祭日之與月各祭於一處日之與月皆爲壇而祭所謂王宮祭日夜明祭月皆爲備柴也。夏正郊天

之時而主日配以月祭義云大報天而主日配以月是其三也。孟冬大蜡之時又祭日月故孟冬祈來年于天宗是

其四也。此二祭并祭日月共在一處則祭日於壇祭月於坎壇則實柴坎則墜埋也。其牲皆用犢故小司徒云九小祭祀

奉牛牲鄭云小祭祀王玄冕所祭是也。若所祈禱則用少牢故祭法云埋少牢於泰昭祭時及日月等鄭注云九此以下

皆祭用少牢是也。皇氏云以心物日月合祭掃地而祭於之時用犢今祭之時用少牢其義非也。○掃地而祭於其質也器用陶匏以象天地之性也。觀天下之物無可



稱其德。於郊故謂之郊。牲用騂尚赤也。用犢

貴誠也。尚赤者周也。息管及徐呼營。疏。掃地至誠也。正義曰。掃

也。郊天之月而日至魯禮也。三王之郊一用夏正魯以無冬

也。郊天之月而日至魯禮也。三王之郊一用夏正魯以無冬

也。郊天之月而日至魯禮也。三王之郊一用夏正魯以無冬

也。郊天之月而日至魯禮也。三王之郊一用夏正魯以無冬

也。郊天之月而日至魯禮也。三王之郊一用夏正魯以無冬

也。郊天之月而日至魯禮也。三王之郊一用夏正魯以無冬

也。郊天之月而日至魯禮也。三王之郊一用夏正魯以無冬

也。郊天之月而日至魯禮也。三王之郊一用夏正魯以無冬

也。郊天之月而日至魯禮也。三王之郊一用夏正魯以無冬

也。郊天之月而日至魯禮也。三王之郊一用夏正魯以無冬

也。郊天之月而日至魯禮也。三王之郊一用夏正魯以無冬

也。郊天之月而日至魯禮也。三王之郊一用夏正魯以無冬

也。郊天之月而日至魯禮也。三王之郊一用夏正魯以無冬

也。郊天之月而日至魯禮也。三王之郊一用夏正魯以無冬

也。郊天之月而日至魯禮也。三王之郊一用夏正魯以無冬

也。郊天之月而日至魯禮也。三王之郊一用夏正魯以無冬

也。郊天之月而日至魯禮也。三王之郊一用夏正魯以無冬

也。郊天之月而日至魯禮也。三王之郊一用夏正魯以無冬

三正故穀梁傳云魯以十二月下辛卜正月上辛若不從則以二月下辛卜三月上辛若不從則止故聖證論馬昭引穀梁傳以答王肅之難是魯一郊則上或用建子之月郊則此云日以冬至及宣三年正月郊牛之口傷是也或用建寅之月則春秋左傳云郊祀后稷以祈農事是也但春秋魯禮也無建丑之月耳若社禘不

禮記不取公羊穀梁魯唯

有建寅郊天及龍見而雩云周衰禮廢儒者見周禮盡在魯者欲見經文實是魯郊而為周

事云因推魯禮以言周事誤作周也從上說郊是周禮自此以下是魯禮為此周魯雜亂也按聖證論王肅難鄭云郊特牲曰郊之祭迎長日之至下云周之始郊日以冬至為迎長日謂夏正也郊天日以冬至為冬至之日說其長日至於上而妄為之說又徒其始郊日以冬至至於下非其義也又云周衰禮廢儒者見周禮盡在魯因推魯禮以言周事若儒者愚人也則不能記斯禮也苟其不愚不得亂於周魯也鄭玄以祭法禘黃帝及魯禘配圓丘之祀祭法說禘無圓丘之名周官圓丘又大傳王者禘其祖之所自出而玄所說祭法禘魯為圓丘又大傳王者禘其祖之所自出而玄所說祭法郊祭后稷是孔禮之名實也按爾雅云禘大祭也釋又祭也皆祭宗廟之名則禘是五年大祭先祖非圓丘及郊也周立后稷廟而魯無廟故知周人尊魯不若后稷之廟重而玄說圓丘祭天祀大者仲丘當稱昔者周公禘祀魯圓丘以配天今無此言知禘配圓丘非也又詩思文后稷配天之頌無帝魯配圓丘之文知郊則圓丘也又詩思文后稷配天之頌無帝所祭言之則謂之圓丘於泰壇象圓丘之形以立言之本諸天地之性故祭法云燔黍稷於泰壇則圓丘也郊特牲云周之始郊日以冬至周禮云冬至祭天於圓丘知圓丘與郊是一也言始郊者冬至陽氣初動天之始也對啓蟄及將郊祀故言始孔子家語云定公問孔子郊祭之事如聖證論之言王肅所郊特牲文同皆以為天子郊祭之事如聖證論之言王肅所據經傳分明鄭必別為其說者按聖證論馬昭中說云易緯云二王之郊一用夏正則周天子不用日至郊也夏正月陽氣始升日者陽氣之主也長而傷氣盛故祭其始升而迎其盛月令天子正月迎春是也若冬至祭天陰氣始盛祭陰迎陽豈為理乎周禮云冬日至祭天於地上之圓丘不言郊則非祭郊也言凡地上之祭皆可祭焉無常處故不言郊周官之制祭天圓丘其禮王指大裘而冕乘五路建大常明堂位云魯君以孟春祀帝于郊服裘乘素車龍旂衣服車旂皆不同何得以諸侯之郊說天子圓丘言於郊者魯以轉三正以建子之月為始也又禮記云魯君臣未嘗相

弑禮俗未嘗相變而弑三君季子氏舞八佾旅於泰山婦人鬻而相弔儒者此記豈非亂乎據此諸文故以郊丘為別冬至之郊特為魯禮按聖證論王肅與馬昭之徒或云祭天用冬至之日或云用冬至之月據周禮似用冬至之日據禮記郊圓丘是一又引韓詩說三王各正其郊與王肅同又魯以轉上三正王與鄭玄同周禮圓丘服大裘此及家語服衮冕家語又云臨燔柴脫衮冕著大裘象天臨燔柴輟祭脫衮冕著大裘象天恭敬之義既自不通是張融以家語及此經郊祭並為魯禮與鄭玄同融又為圓丘是祭皇天孟春祈穀於上帝及龍見而雩此五帝之等並是皇天之佐其實天也融又云祀天神率執事而卜曰圓丘既卜日則不得正用冬至之日此是張融之說鄭此注云以建子之月郊天用辛日者當齊戒自新如鄭此言是亦不用冬至日也但郊丘大事王鄭不同故略陳二家所據而言之也按聖證論九異義皆同谷梁之義魯轉卜三正之內一郊則止而崔氏皇氏以為魯冬至郊天夏正又郊凡二郊非鄭義也。卜郊受命于祖廟作龜于禰宮

尊祖親考之義也

受命謂告疏上郊至義也。正義曰郊事既尊不敢專輒故先告祖後乃卜亦如受命也故禮器云魯人將有事於上帝必先有事於禰宮是也。作龜于禰宮者作灼也禰宮禰廟也先告祖受命又至禰廟卜之也。尊祖親考之義也者考亦禰也尊祖故受之命命宜由尊也出親禰故作龜作龜是事事宜就親近者也

卜之日王立于澤親聽誓命受

教諫之義也

澤澤宮也所以澤賢之宮也既卜必到澤

日舉賢而置之聚衆而誓之是也。可與如字一音預。

疏

卜之至義也。正義曰澤

其宮以射擇士故因呼為澤宮也王卜已吉又至澤宮射以擇賢者為助祭之人故云王立于澤也禮器云舉賢而置之是也然王者獵在囿而主皮射亦在澤故鄭注鄉射記引尚書傳主皮射陳於澤然後鄉大夫相與射也又云嚮之取也於囿中勇力之取也今之取也於擇宮指讓之取也澤習禮之處。親聽誓命者因以澤宮中又使有司誓勅舊章廢戒之禮王又親聽受命之故禮器云聚衆而誓之是也。受教諫之義也者釋前義也告祖作禰是受教義也又立澤聽誓是受諫也。獻命庫門之內戒百官也大廟之命

戒百姓也

主自澤宮而還以警命重相申勅也庫門在

廟也百官公卿以下也百姓王之親也入廟戒親親也王自

此還齊路寢之室庫或為統。還音旋下同重直用反廢九

又祭之日王皮弁以聽祭報示民嚴上也報猶

白也夙興朝服以待白祭事者乃後服祭服而行事也周禮

祭之日小宗伯逆塗省饋告時于王告備于王也。鑊尸郭

反**疏**獻命至上也。正義曰王自澤宮而還至欲致齊之

百官大廟之內戒百姓百官既故在公朝重戒之百姓王之

親屬故在大廟而重戒之。注百姓至之室。正義曰以上有

百官之文故以百姓為王之親也王親謂之百姓也者皇氏

云姓者生也並是王之先祖所生云王自此還齊路寢之室

者卜法必在祭前十日祭義云散齋七日致齋三日又云七

日戒三日齋。鄭既云此還齊路寢之室則此經戒百

官百姓則祭前三日致齋之時以警命重相申勅也。祭

之日王皮弁以聽祭報者。報白也郊日之朝天子且起服

弁服以聽之小宗伯告日時早晚及此事之備具也未郊故

未服大裘而衣當且服日視朝之服也。示民嚴上也者結

也。注周禮至王也。正義曰引之者證小宗伯既有吉事

也。注周禮至王也。正義曰引之者證小宗伯既有吉事

也。注周禮至王也。正義曰引之者證小宗伯既有吉事

也。注周禮至王也。正義曰引之者證小宗伯既有吉事

也。注周禮至王也。正義曰引之者證小宗伯既有吉事

王皮弁聽

喪者不哭不敢凶服

田燭

反徐又初展弗命而民聽上

疏

祭之日

反

疏

祭之日

反

疏

祭之日

反

疏

祭之日

反

疏

祭之日

反

疏

祭之日

反

疏

祭之日

反

疏

祭之日

反

疏

祭之日

反

疏

祭之日

反

疏

祭之日

反

疏

祭之日

反

疏

祭之日

反

疏

魯侯之服自袞冕而下也。被皮義反卷本又作戴冕。袞同古本反注卷冕同冕亡。反字林亡辨反。

十有二旒則天數也。天之大數不過十二。戴丁代

乘素車貴其質也。旂十有二旒龍章而設日

月以象天也。設日月畫於旂上素車殷天垂象聖

人則之郊所以明天道也。明謂則之也。祭之至道

曰當祭之日王被袞冕袞冕有日月星辰以象天也。首戴袞冕其璪十二旒法則天數也。乘素車者乘殷之朴素之車

貴其象天之質也。所建之旂十有二旒畫龍為章而設日月以象天也者旂十有二旒象天數十二也。龍為陽氣變化日

月以光照下皆是象天也。聖人則之郊所以明天道也者總結上王被袞冕以下之意言天垂日月之象各有其數故

聖人則之郊天象日月所以光明天之道以示於人故事事則之。注謂有至下也。正義曰此明被袞象天明堂位云

日月之章故袞有日月星辰也與周不同故云此魯禮也引周禮以下者證王禮與魯禮不同云魯侯之服自袞冕而下

也者證魯侯得著袞冕故經云袞也魯公得稱王者作記之人既以魯禮而為周郊遂以魯侯而稱王也皇氏云書用王

禮故稱王或亦當然也。注天之數不過十二。正義曰此哀七年左氏傳文。注素車至禮也。正義曰明堂位云

大路殷路也乘路周路也。此上文云大路繁縷一就此云乘素車故知殷路也云魯公之郊用殷禮也者公羊傳云周

公用白牡魯公用駢牝周公既用殷之白牡故知用殷禮也。帝牛不吉以爲稷牛

養牲必也。帝牛必在滌三月稷牛唯具所以別

事天神與人鬼也。滌牢中所搜除處也唯具遭時又

別彼列反所搜本又作度所流。疏。帝牛至鬼也。正義曰反處昌慮反下之處同處皆同。郊天既以后稷為配故

養牲養二以擬祭也若帝牛不吉或死傷以為稷牛者為猶用也為用稷牛而為帝牛其祭稷之牛臨時別取牛用之。

帝牛必在滌三月稷牛唯具者此西復說上文帝牛不吉而取

稷牛之事以帝牛既尊必須在滌三月今帝牛不吉故取稷

牛已在滌三月也其祀稷之牛臨時別取故云稷牛唯具天

神既尊故須在滌入鬼稍卑唯具而已是分別天神與人鬼

祭同。注養牲必養二也。正義曰按春秋宣三年正月牛之口傷改卜牛牛死乃不郊公羊云曷為不復卜養牲

三卜帝牲不吉則扱糶牲而卜之何休云先卜帝牲養之有災更引糶牲卜之以祭天牲養之凡當二卜爾復不吉則正

不郊。注滕牢至用也。正義曰滕牢中所搜除者搜謂搜

也者遭時謂帝牲遭災之時既取糶牲而用之其祀糶之牲

臨時選其可者凡帝牲糶牲尋常初時皆卜取其牲繫於牢

芻之三月若臨時萬物本乎天人本乎祖此所以

有故乃變之也。配上帝也。言俱本配郊之祭也大報本反始也

疏萬物至始也。正義曰此一經論祖配天之義人本於

祖物本於天以配本故也郊之祭也大報本反始也。

此一經釋所以郊祭天之義天為物本祖為王本祭天以祖

配此所以報謝其本反始也其初始以財言之謂物為本

以終言之謂初為始謝其財謂之報歸其初謂之反大義同

也皇氏云上文社稷不盡云報本反始此文天神尊故加大

字義或。天子大蜡八蜡所祭有八神先嗇一司嗇二農

然也。坊六水庸七昆蟲八伊耆氏始為蜡。伊耆氏古天子

三郵表啜四貓虎五。歲十二月周之正數謂建亥之月也

帝堯是也。蜡也者索也。索謂求也。歲十二月合聚萬

物而索饗食之也。饗者祭其神也萬物有功加於民者

神使為之也祭之以蜡之祭也主先嗇回而祭司嗇

報焉造者配之也。也。先嗇若神農者祭百種以報嗇也。嗇

也。司嗇右稷是也。天子至嗇也。正義曰此一節論蜡祭之事

之勇反下。各依文解之。大蜡八者即鄭注云先嗇一

司嗇二農三郵表啜四貓虎五坊六水庸七昆蟲八所祭之

神合聚萬物而索饗之但以此八神為主蜡云大者是天子

之蜡對諸侯為大天子諸侯未必得祭也云諸侯之蜡未必八也謂

若先嗇古之天子諸侯未必得祭也云諸侯亦未必有蜡者禮運

云仲尼與於蜡賓是諸侯有蜡也按周禮大司樂云六變而

致象物及天神鄭云有象在天所謂日月此神不數象物及

日月者先嗇司嗇並是一神有益於人水庸之屬在地益其

稼穡故索而祭之慈其近者故也天神象物去人懸遠雖

不為八神之數。○注伊耆氏古天子號也。○正義曰明堂云
士鼓鞀籥伊耆氏之樂禮運云夫禮之初始諸飲食賁拊而
士鼓俱稱士鼓則伊耆氏神農也以其初為田事故為蜡祭
以報天也。○下云王先嗇神農既為始蜡豈自祭其身以為先
嗇乎。皇氏云神農伊耆氏一也。○注歲十至之也。○正義
祭祭其先祖造田者故有先嗇也。○注歲十至之也。○正義
曰知是周十二月者下云既蜡而收民息已收謂收歛則詩
所謂十月納禾稼又月令孟冬祈來年于天宗只知蜡周建
亥之月三代皆然。此經文據周故為十二月。皇氏以為二代
各以十二月為蜡其義非也。已具於月令疏云饗者祭其神
也者解經合聚萬物而索饗之萬物非所饗但饗其萬物之
神所以饗其神者萬物所云能功加於民者神使為之。故云
祭之以報焉云造者配之也者賀瑒云謂造此蜡祭配此八
神而祭。○注先嗇至是也。○正義曰若神農者若是不定之
辭以神農比擬故云若司嗇后穆無所疑故不言若直云后
穆是也。經言主先嗇而祭司嗇者以先嗇為主司嗇從祭種
曰稼斂曰嗇不云稼而云嗇者取其成功收斂受嗇而祭也
○祭百種以報嗇也者。○此一經為下饗農及郵表啜起文
百種則農及郵表啜禽獸等所以饗農及郵表啜起文
祭之者報其助嗇之功使盡饗焉。○鄉良農及郵表啜禽

獸仁之至義之盡也
農田畷也。郵表啜謂田畷所以
督約百姓於井間之處也。詩云

為下國啜郵禽獸服不氏所教擾猛獸也。○郵本亦作尤有
周反字或作卸啜丁劣反又丁衛反畷音俊督約因妙反擾
而沼反。○古之君子使之必報之迎貓為其食田

鼠也迎虎為其食田豕也迎而祭之也
迎其神也。○貓

字又作貓音苗。○祭坊與水庸事也。○疏

饗獸全事也。○正義曰此一經摠明祭百穀之事農謂古之
田畷有功於民郵表啜者是田畷於井間所舍之處郵若郵

亭屋字處所表田畔啜者謂井畔相連啜於此田畔相連啜
之所造此郵舍田畷處焉禽獸者即下文云貓虎之屬言禽

獸者猫虎之外但有助田除害者皆悉包之下特云猫虎舉
其除害甚者。○仁之至義之盡也者不忘恩而報之是仁有

功必報之是義也。蜡祭有仁義之至盡也。○注詩云至獸也
正義曰所引詩者齊魯韓詩也。郵謂民之郵舍言成湯苑布

仁政為下國諸侯任啜民之虞所使不離巖今毛詩作綴旒
在商頌長發之篇云禽獸服不氏所教擾猛獸也者若非猛

不能殺害於物以助天故也。注迎其神也。正義曰恐迎貓虎之身故云迎其神而祭之。祭坊與水庸事也者是營為所須之事故云事也坊者所以畜水亦以鄣水庸者所以受水亦以泄水謂祭此坊與水庸之神。曰土

反其宅水歸其處昆蟲毋作草木歸其澤此

祝辭也若辭同則祭同處可知矣壑猶坑也昆蟲暑生寒死蟪蠹之屬為害者也。壑火各反祝之六反又之反坑若衡反蟪莫經反。皮弁素服而祭素服以送終也

葛帶榛杖喪殺也疏曰上至殺也。正義曰此以下皆蜡祭之祝辭土即坊也

反歸也宅安也土歸其安則得不崩。水歸其壑者水即水庸壑坑坎也水歸其壑謂不沉溢昆蟲毋作者昆蟲蟪蠹之屬也得陰而死得陽而生故曰昆蟲毋作謂不為災。草木歸其澤者草木歸木榛梗之屬也當各歸生藪澤之中不得生於良田害加穀也蜡祭乃是報功故亦因祈禱有此辭也一云祝辭言此神由有此功故今得報非祈禱也。注此蜡至可知矣。正義曰蜡有八神恐祭處各別故言則祭同處可知也陳辭有水土昆蟲草木者以其無知故特有辭也而

先齋之屬有知故不假辭也據此祭草木有辭則草木當有神八蜡不數之者以草木徧地皆是不如坊與水庸之屬各指一物蜡之祭仁之至義之盡也送終喪殺所謂故不數蜡之祭仁之至義之盡也老物也素服衣

裳皆素。榛杖側中反以榛木為杖也殺黃衣黃冠而所界反徐所例反注及下德之殺並同。黃衣黃冠而

祭息田夫也祭謂既蜡臘先祖五祀也於是勞農以休

報疏蜡之至夫也。正義曰素服送終是仁恩也故云仁反疏之至葛帶榛杖示陰氣喪殺斷割其理是義也故云

義之盡也。注送終至皆素。正義曰送終喪殺所謂老物者按周禮籥章云國祭蜡則獻幽頌擊土鼓息老物以物老故素服物老將終故葛帶榛杖素服衣裳皆素者謂白素衣積素裳經直云素服以送終不云皮弁者從上省文也。注

祭謂至孤裘。正義曰上云蜡此云祭故知既蜡臘先祖五祀對文蜡臘有別物其俱名蜡也故月令孟冬祈來年于天宗大割祠于公社及門閭臘先祖五祀鄭注云此周禮所謂蜡是也公於是勞農以休息之者即經文息田夫是也勞農

野夫黃冠黃冠草服也言祭以民服象其

水黃疏野夫至服也。正義曰此解上息田夫用黃衣黃

落。疏冠之意田夫則野夫也野夫者黃冠黃冠是季秋

之後草色之服故息田夫而服之也。大羅氏天子之掌鳥獸者也

諸侯貢屬焉草笠而至尊野服也。諸侯於蜡使

貢鳥獸也詩云彼都人士臺笠緇撮又曰其餉伊黍其笠伊

糾皆言野人之服也。笠音止使使上音史下及下使者皆

色吏反撮七活反又七括。羅氏致鹿與女而詔客

告也以戒諸侯曰好田好女者亡其國。詔使者

此告其君所以戒之。好天子樹瓜華不斂藏之

乎報反下好女可好皆同。天子樹瓜華不斂藏之

種也。華果疏也。又詔以天子樹瓜華而已戒諸侯以畜藏

反疏。大羅至種也。正義曰此一節因上蜡祭廣釋歲終

鄭云能以羅捕鳥獸者也周禮羅氏掌羅鳥鳥蜡則作羅襦

鄭司農云襦細密之羅也解者云順秋冬殺物故羅氏用細

密之羅網以捕禽鳥矣然周禮不云掌獸此云獸者以其受

貢獸故也。諸侯貢屬焉者大羅氏既以羅為名能張羅得

鳥獸故四方諸侯有貢獻鳥獸於王者皆入屬大羅氏也。

草笠而至者草笠以草為笠也此諸侯所使貢獻鳥獸之使

者著草笠而至王庭也。野服也者草笠是野人之服今

歲終功成是由野人而得故重其事而尊其服。羅氏致鹿

與女而詔客告也者詔亦告也客謂貢鳥獸之使者羅氏先

受旨單使者臨去羅氏又以鹿及女子致與使者而宣天子

之詔於使者令使者反還其國以告戒其君故云詔客告也

使者戴草笠

諸侯於蜡使

詔使者

歸以

反疏

天子樹瓜華不斂藏之

種也

野服也

羅氏致鹿

與女而詔客

告也

野夫者

周頌良耜之篇也引此三詩者證豈是野人所著之服。戒諸至利也。正義曰天子可畜聚歛藏之物既不種殖戒

諸侯不可蓄歲。八蜡以記四方。四方有祭也。四方年不

順成。八蜡不通以謹民財也。蜡者使民謹於用財。蜡

有八者先嗇一也。司嗇二也。農三也。郵表畷。四也。貓虎五也。坊六也。水庸七也。昆蟲八也。順成之方

其蜡乃通以移民也。移之言羨也。詩頌豐年曰為酒

羨之與。移以鼓反。注同羨才。與反。又辭見。既蜡而收。既

民息已故既蜡君子不興功。收謂收歛積聚也。息

冠而祭為臘必矣。既蜡而收。絕句。積。疏。八蜡至興功。

論天子蜡祭四方不同。豐荒有異。兼記臘祭宗廟。息民之事

各依文解之。八蜡以記四方者。言蜡祭八神。因以明記四

方之國。記其有豐稔有凶荒之異也。四方年不順成。八蜡

不通者。謂四方之內。年穀不得和順成。熟則當方八蜡之神

不得與諸方通祭。所以然者。以謹慎民財。欲使不熟之方萬

民謹慎財物也。順成之方。其蜡乃通者。因四方之內。有順

成之方。其蜡之八神。乃與諸方通祭。所以然者。以蜡祭豐饒

皆醉飽。酒食使民歡羨也。皇氏以此一節。皆據諸侯之國。而

為蜡祭。以記其功。當國不咸。則不為蜡成。則為蜡義。亦通也。

注蜡有至八也。正義曰。鄭數八神。約上文也。王肅分貓

虎為二。無昆蟲。鄭數此蟲。合貓虎者。昆蟲不為物。害亦是其

功。貓虎俱是除田中之害。不得分為二。不言與故。合為一也。

注詩頌至百禮。正義曰。所引詩者。周頌豐年之篇。烝進

也。界與也。言豐年多黍多稻。故為酒醴。進與祖妣。請烝嘗於

廟之祭也。注息民至必矣。正義曰。上文雖云黃衣黃冠

而祭不云臘之與蜡。似為一。此文云。既蜡而收。民息已先蜡

後。息民是息民為臘與蜡異也。前黃衣黃冠。在蜡祭之下。故

知是臘也。是以云為臘必矣。故月令。臘在祈天宗之下。但不

知臘與蜡祭相去幾日。唯隋禮及今禮。皆蜡之後。曰經云。既

蜡不興功者。謂不興農功。若其土功。則左氏傳云。龍見而畢

務。戒事也。火見而致。用水昏正。而我門。恒豆之菹水

至而畢。士功。建亥之月起。日至而畢也。恒豆之菹水

草之和氣也。其醢陸產之物也。加豆陸產也。

鬱氣之上尊也黃者中也目者氣之清明者

也言酌於中而清明於外也黃目黃彝也周所祭重於諸侯為上也祭

天掃地而祭焉於其質而已矣醢醢之美而

煎鹽之尚貴天產也割刀之用而鸞刀之

貴貴其義也聲和而后斷也疏曰此一節總明祭祀

薄豆酒醴莞簞尊彝醢醢刀之屬明其尚質所用之宜自恒豆之道至之道也徧明諸侯祭祀之禮。恒豆之於者謂

朝事恒常所薦之豆所盛之豆是水草和蕪之氣若昌本郊道是也其所盛之醢陸地所產之物也。加豆陸產也者謂

祭未醢尸之後其菹陸地產之物而為之若葵菹豚伯之屬是也。其醢水物也者如豆所盛之醢用水中之物若腐

醢魚醢是也。薄豆之薦水土之品也者其薄豆所薦之物或水或土所生品類也前文唯云豆此連言薄豆所薦之物

之物所盛亦有水土所生也而周禮薄人云天子朝事之薄其實有麴簋白黑則土所生也鮑魚則水物也但薄之所盛

正德十二年 記流十六卷 一十三 一月月

陸產甚多也。不敢用常藪味而貴多品者言所薦之物不敢用常藪美味貴其多有品類言物多而味不美也。所以

交於神明之義也非食味之道也者鮮所以物多不美之意所以交接神明之義取恭敬質素非如人事飲食美味之道

也。注此謂至云也。正義曰知此謂諸侯者以其與周禮天子豆物不同故知是諸侯也按醢人加豆謂尸食訖醢尸

所加之豆則此恒豆者謂朝事及饋食俱為恒豆也諸侯豆悉用水物醢悉用陸產與天子不同故引天子朝事之豆以

下不同之事以明之天子朝事之豆有昌本藪藪茹藪藪與此經同其菁菹藪藪其菁菹非水物與此無異也天子饋

食之豆有葵菹藪藪豚拍魚醢與諸侯加豆不同其天子加豆有芹菹兔醢深蒲醢醢落菹鴈醢筍菹魚醢芹菹與深蒲

及落菹等非陸產也鹿與醢醢非水物也與此經異也又天子饋食有蜃蚘醢醢為水物亦與此經不同故鄭總云其餘

則有雜錯是天子與諸侯異也。先王至義也。此以下總明祭祀之物不可同於尋常安樂之義。而不可嗜者祭祀

薦羞貨而無味不可飲嗜。而不可好也者袞冕路車尊嚴不可尋常采服以為榮好也。武壯而不可樂也者武是萬

舞大武也以示壯勇之容不可常為娛樂。宗廟之威而不

可安也者言宗廟尊嚴肅敬不可寢處其中自安也。而

其醢水物也

此謂諸侯也天子朝事之豆有昌本麋醢

醢其餘則有雜錯云也。菹道麋鷓饋食之豆有葵菹道麋醢豚拍魚

作難乃兮反字林作腴人兮反菹音知又力首反麋音九倫反

力戈反 籩豆之薦水土之品也不敢用常褻

味而貴多品所以交於神明之義也非食味

之道也

言礼以異為敬。薦即見 先王之薦可食

也而不可耆也卷冕路車可陳也而不可好

也武壯而不可樂也宗廟之威而不可安也

宗廟之器可用也而不可便其利也所以交

於神明者不可以同於所安樂之義也

武萬舞也。耆

市志反路本亦作輅音同樂皇音洛 酒醴之美玄酒

下同徐五孝反便婢面反徐比綸反

明水之尚貴五味之本也黼黻文繡之美疏

布之尚反女功之始也莞簟之安而蒲越橐

鞞之尚明之也大羹不和貴其質也大圭不

琢美其質也丹漆雕幾之美素車之乘尊

其樸也貴其質而已矣所以交於神明者不可

同於所安樂之甚也如是而右宜

尚質貴本其至如是乃得交於

神明之宜也明水司烜以陰鑑所取於月之水也蒲越橐鞞

籍神席也明之者神明之也琢當為篆字之誤也幾謂漆飾

疥鄂也。莞音官徐音九簟大點

反越音活注同橐又作橐

古老反鞞簡八反徐古八反和胡

反琢依注為文鞞反雕

多調反又作彫幾巨依反注同乘

時證反樸音角反

鼎俎

也。音毀暫古暫反藉字夜反沂魚

斤反鄂五各反

奇而籩豆偶陰陽之義也

牲陽也。庶物陰

也。奇居宜反

黃目

不可使其利也者宗廟之器供事神明之道不可迴便以私
私利也。所以交於神明者不可以同於所安樂之義也是
也。結上文。酒醴至右宜。此明祭祀所用之物不尚繁華
皆取尚質貴本。玄酒明水之尚若玄酒謂水也。明水謂取於
月中水也。陳列酒尊之時明水在五齊之上。玄酒在三酒之
上。是玄酒明水之尚。謂尊尚其古。故設尊在前也。疏布之
尚者。審人云。疏布。審八尊。禮器云。犧尊。疏布。審是也。蒲越
。明之也者。釋所以祭天用蒲越。稟。之。忘是神明矣。此祭
天不敢用。褻美味。故用質也。丹。漆。雕。飾。之。美。素。車。之。乘。尊
其。樸。也。者。雖。謂。刻。鏤。幾。謂。沂。鄂。言。尋。常。車。以。丹。漆。雕。飾。之。以
為。沂。鄂。而。祭。天。以。素。車。之。乘。者。尊。其。樸。素。貴。其。質。已。矣。
者。此。一。句。包。上。酒。醴。以。下。諸。事。言。祭。祀。之。時。不。重。華。飾。唯。質
素。而。已。故。用。玄。水。疏。布。稟。之。屬。所以。交。於。神。明。者。不。可
同。於。所。安。樂。之。甚。也。者。解。所。以。諸。事。貴。質。者。以。其。交。接。神。明
不。可。同。於。尋。常。身。所。安。樂。之。甚。極。也。者。若。其。安。樂。之。不。甚。者
亦。得。同。之。如。是。而。后。宜。者。言。尚。質。尚。儉。如。是。而。后。得。交。神
明。之。義。也。注。尚。質。至。鄂。也。正義。曰。尚。質。則。大。美。不。和。大
主。不。琢。素。車。之。乘。是。也。貴。本。則。玄。酒。明。水。之。尚。及。疏。布。之。尚
是。也。云。明。水。司。垣。以。陰。鑑。所。取。於。月。之。水。也。者。周。禮。秋。官。司

記九二十六

十四

垣氏文也。云。蒲越。稟。藉。神。席。也。若。今。禮。及。隋。禮。稟。藉。為。祭
天。席。蒲。越。為。配。帝。席。俱。藉。神。也。云。幾。謂。漆。飾。沂。鄂。也。者。幾。與
幾。字。相。涉。幾。是。幾。限。之。所。故。以。幾。為。沂。鄂。也。注。也。陽。也。庶
物。陰。也。正義。曰。按。宗。伯。云。以。天。產。作。陰。德。注。云。天。產。者。動
物。謂。六。牲。之。屬。也。動物。故。為。湯。也。庶。物。陰。也。者。庶。物。雖。出。於
牲。體。雜。以。植。物。相。和。非。復。牲。之。全。體。故。為。陰。也。然。聘。禮。陳。醢
醢。醢。在。碑。東。醢。在。碑。西。鄭。云。醢。穀。湯。也。醢。肉。陰。也。與。此。不。同
者。醢。是。穀。物。所。為。其。體。清。輕。故。為。陽。也。醢。是。肉。物。所。為。肉。有
形。質。故。為。陰。也。文。各。有。所。對。攻。不。同。也。黃。目。至。外。也。黃
目。黃。尊。也。以。黃。金。鑄。其。外。以。為。目。因。取。名。也。因。將。貯。鬱。酒
故。云。鬱。氣。也。祭。祀。時。列。之。最。在。諸。尊。之。上。故。云。上。也。故。鄭。注
司。尊。齊。云。黃。目。以。黃。金。為。目。是。也。黃。者。中。也。目。者。氣。之。清
明。者。也。解。用。黃。目。之。義。也。黃。是。中。方。色。日。是。氣。之。清。明。者。也
。言。酌。於。中。而。清。明。於。外。也。者。又。解。必。用。中。及。清。明。義。也。言
酒。清。明。在。尊。中。而。可。斟。酌。示。人。君。慮。於。祭。事。必。斟。酌。盡。於。中
也。日。在。尊。外。而。有。清。明。示。人。君。行。祭。必。外。盡。清。明。察。時。也。
注。黃。目。至。上。也。正義。曰。按。明。堂。位。云。夏。后。氏。以。雞。彝。爵。以
以。罍。周。以。黃。目。是。周。所。造。也。天子。則。黃。彝。之。上。有。雞。彝。鳥。彝
備。前。代。之。器。諸。侯。但。有。黃。彝。故。云。於。諸。侯。為。上。也。祭。天。至
斷。也。此。所。論。亦。尚。質。及。貴。天。產。及。聲。和。之。義。貴。天。產。也。

者餘物皆人功和合為之。鹽則天產自然，故云貴天產也。煎者煎此自然之鹽，鍊治之也。言煎鹽之尚者，皇氏云設之於醢醢之上，故云尚熊氏云煎鹽祭天所用，故云尚義俱通也。○貴其義也者，言割刀之用，必用鷹刀，貴其聲和之義。○聲和而后斷也者，必用鷹刀，取其聲和也。○冠義始冠之緇。

布之冠也始冠三加先加緇布冠也。醢呼弓反本又作醢同斷丁亂反冠義古亂反下又注始冠而做之而冠冠於陳冠而字之冠禮士禮冠皆同 **大古冠布齊則緇之其**

綏也孔子曰吾未之聞也太古無飾非時人綏也。緇大白即太古白布冠今喪冠也。齊則緇之者鬼神尚幽闇也。唐虞以上曰太古也。○齊則皆反綏耳。往反上時掌反後以正皆冠而做之可也。此重古而冠之耳。三代改制齊冠也。○做本亦作弊。婢世反。徐又房列反弃也。復扶又反。○適子冠於陳以著代也。東字少比近正位也。○醢於客位加有成也。每加而滴丁歷反近附近之近。

冠而做之可也此重古而冠之耳。三代改制齊冠也。○做本亦作弊。婢世反。徐又房列反弃也。復扶又反。○適子冠於陳以著代也。東字少比近正位也。○醢於客位加有成也。每加而滴丁歷反近附近之近。

三加彌尊喻其志也始如客位尊之也。醢子妙反。三加彌尊喻其志也。始如冠次皮弁次爵弁冠。益尊則志益大也。○冠而字之敬其名也。重以未成

委貌周道也章甫毅道也母追夏后氏之道也成人則益尊醢於客位尊之也。醢子妙反。三加彌尊喻其志也。始如冠次皮弁次爵弁冠。益尊則志益大也。○冠而字之敬其名也。重以未成

道也常所服以行道之冠也。或謂委貌為周弁毅。母追夏后氏之道也。成人則益尊醢於客位尊之也。醢子妙反。三加彌尊喻其志也。始如冠次皮弁次爵弁冠。益尊則志益大也。○冠而字之敬其名也。重以未成

夏收齊所服而祭也。○母追夏后氏之道也。成人則益尊醢於客位尊之也。醢子妙反。三加彌尊喻其志也。始如冠次皮弁次爵弁冠。益尊則志益大也。○冠而字之敬其名也。重以未成

無大夫冠禮而有其昏禮古者五十而易於先代。言年五十乃爵為大夫。諸侯之有冠禮夏之末造也。言夏初以上諸侯雖有

天子之元子士也天下無生而貴者也音試。天子之元子士也。天下無生而貴者也。君

乃得貴也。行下孟反下德行同繼世以立諸侯象

賢也賢者子孫百能以官爵人德之殺也言德益厚官益

尊死而謚今也古者生無爵死無謚古謂殺以

以上乃謂之爵死有謚也周制爵及命士雖及之猶不謚耳今記時死則謚之非禮也。禮之所尊

尊其義也言禮所以尊失其義陳其數祝史之

事也故其數可陳也其義難知也知其義而

敬守之天子之所以治天下也言政之要盡疏

冠義至下也。正義曰此一節摠明尊卑加冠因明官爵及

禮義之意各依文解之。冠義者一節摠論初冠之義以儀

禮有士冠禮正篇此說其義故云冠義如下篇有燕義昏義

與此同皇氏云冠義釋明用緇布重古之義其說非也。始

冠緇布之冠也者謂人之加冠必三加初始所加之冠緇布

之冠也。大古冠布齊則緇之者此釋有緇布冠之由大古之

時其冠唯用白布常所冠也若其齊戒則染之為緇今始冠

重古朱冠之也。其緇也孔子曰吾未之聞也者以緇布之

冠古不含有緇而後出知緇故記者云其今世加緇非禮

故引孔子之言云我未之聞也言不聞緇布冠有緇之事。

冠而敬之可也者言緇布之冠初加暫用冠之罷冠則敬棄

之可也以其古之齊冠後世不復用也。注始冠至冠也。

正義曰鄭云此首解經始冠之義始冠者謂三加之時以緇

布冠為始故云先加緇布冠先加即始也。注大古至古也

正義曰大古無飾緇布冠無緇也云雜記曰大白緇布之冠

不緇者孔子云吾未之聞是非較時人加緇也引雜記文者

證緇布冠無緇而玉藻云緇布冠緇緇則緇布冠有緇者皇

氏云此經所論謂大夫士故緇布冠無緇諸侯則位尊盡飾

故有緇也云大白即大古白布冠今世齊冠也禮運云後世有

緇麻雖絲麻同出尚質故用白布也云齊則緇之者鬼神尚

幽闇也者謂祭前齊時著緇布冠正祭則著祭服有虞氏皇

而祭是也云唐虞以上曰大古也者以下三王共皮弁素

積三王之前云大古故云唐虞以上曰大古與易之大古別

也。死三代改制齊冠不復用也。正義曰唐虞既用之為

齊冠三代以唐虞之制齊冠不復用之以委貌章甫牟追三

代去緇布冠其唐虞白布冠三代用之為喪冠緇布冠亦既棄

而不用所以詩彼都人士臺笠緇撮注云緇撮緇布冠者彼謂儉且質故著古冠耳。注東序至位也。正義曰按士冠禮冠者在主人之少北是近主位也其庶子則冠於房戶外南面。注醮於至之也。正義曰客位謂戶牖之間南面此謂適子也若夏設醮用酒冠一加則一醮於客位周則用醴三加畢乃一醴於客位其庶子則皆醮於房戶外。三加彌尊喻其志也。前二加者初加緇布冠次加皮弁是益尊至三加爵弁是彌尊所以尊者曉喻其冠者之志意令其志意益大初加緇布冠欲其尚質重古次加皮弁欲其行三三之德後加爵弁欲其行敬事神明是志益大也。注始加緇布冠次皮弁次爵弁。正義曰此皆約士冠禮文按士冠禮三加者謂冠時三編加冠也至冠日賓至而主人設冠于之席于阼階上近主人之比又設筭纒櫛具于席南冠身立于東房賓揖冠身出就位佐冠為冠身梳頭著纒畢賓洗手為正髻正髻畢注西階至第一等受取緇布冠還至冠席前跪為冠身著冠畢冠身起入由房著玄端玄裳士子皆隨其父朝夕之服朝用玄衣素裳夕用上士玄裳中士黃裳下士雜裳雜裳前黃後玄若大夫以上至天子當同上士玄裳也畢又揖冠身出就位就位畢賓又下西階至第二等受皮弁冠還為冠身著冠然後又著爵弁其儀皆如緇布冠也。注重以

府管卷

記疏于六

十七

能記

至呼之。正義曰賀氏云重難也難未成人之時呼其名故以字代之。按冠禮冠身既冠見毋畢立于西階東南面賓東面字之曰伯某甫是也。委貌至素積。此下三代恒所服行道之冠然三代乃俱用緇布而其形自殊周為委貌之形殷則為章甫之形夏則為毋追之形故云委貌周道也。鄭注士冠禮委安山言所以安正容貌章明也。殷質言所以表明大夫毋發聲追猶堆也。夏后氏質以其形名之。周弁殷擘夏收者鄭注冠禮記云弁名出於槃槃大也言所以自光大擘名出於無無覆也言所以自覆飾也收言所以收髮也其制之異亦未聞。三王共皮弁素積者以其質素故三王同服無所改易也。注常所至冠也。正義曰行道謂養老燕飲燕居之服若視朝行道則皮弁也。此云委貌而儀禮記稱玄冠故云或謂委貌為玄冠。注齊所服而祭也。正義言齊及祭時所服也若三命以下齊祭同冠四命以上齊祭則異冠委貌一條論三加始加之冠周弁一條論第三所加之冠皮弁一條論第二所加之冠在後言皮弁者以其三王共同故在後言之。無大至之有。前所明悉士禮故無大夫冠禮也。所以然者二十而冠五十爵為大夫故無大夫冠禮也。然四十強而仕亦應無士冠禮而云士有冠禮者士是有識之目故立禮悉用士為正所以王等並依士禮冠冠子也。

禮記卷之六 冠義
冠者禮之始也。天子與士異也。然則天子冠禮其來已久，但無文以言之。天子別有冠禮。○注諸君至貴也。○正義曰此文繫冠禮之天子。○天子元子唯冠同於士其餘則與士不同也。故喪服法侯之兄弟得行大夫之禮也。○繼世以元諸侯象賢也者。○此釋夏末以來有諸侯冠禮之意也。○以官爵人德之殺也者。○此明所以無大夫冠義也。言官爵之授隨德隆殺也。大夫以上雖以德授爵，猶無冠禮。兼明士又德薄而無爵也。○死而至無諡。○此一經明士禮。此是士冠禮記之文也。

以士為主故此論士死而加諡是為記之時。加諡故云今也。○古者生無爵死無諡者古謂殺以前士生時無爵謂爵不及也。死時無諡謂不制諡也。○左周制至諡耳。○正義曰按典命云小國之君其卿三命其大夫再命其士一命。士既有命命即爵也。故知爵及命士猶不諡者。禮記云士之有諡自此始也。既從縣賁公上國為始明以前無諡也。無諡即無諡也。○禮之至下也。○此經所論因上論冠義下論昏義。故記人因上起下於中說重禮之義也。禮之所尊尊其義也。者言禮之所以可尊者尊其有義理也。失其義陳其義者言之事也。者若不解禮之義理是失其義。惟知布列邊豆是陳其數其事輕故云。初史之辜也。○故其數可陳其義難知也。者謂邊豆事物之數可布陳以其淺易故也。其禮之義理難以委知以其深遠故也。○知其義而欲守之天子所以治天下也。者言聖人能知其義理而恭敬守之是天子所以治天下也。○天地合而后萬物興焉。○自禮夫昏禮萬世之始也。取於異姓所以附遠厚別也。○同姓或取多

音要本又作娶遠皇于萬幣必誠辭無不腆。誠信也。取反別其列反下及注皆同。幣必誠辭無不腆。誠信也。取

也。○興。告之以直信。直猶正也。此二者所信事人。

也。信婦德也。事猶立也。○信事側壹與之齊終身。

不改故夫死不嫁。齊謂共牢而食同男子親迎男

先於女剛柔之義也。天先乎地君先乎臣其

義一也。先謂倡道也。○迎魚敬反先來見執執手以相

見敬章別也。言不敢相襲也。摯所奠鴈男女有別

然後父子親父子親然後義生義生然後禮

作禮作然後萬物安。言人倫有別無別無義禽

獸之道也。言象麋之亂類壻親御授綏親之也

親之也者親之也。言已親之所敬而親之先王之

所以得天下也。先王若太出乎大門而先男帥

女女從男夫婦之義由此始也。先者車君前也。○

字絕句又婦人從人者也。幼從父兄嫁從夫夫

死從子。從謂順夫也者天也夫也者以知帥人

者也。夫之言丈夫也夫玄冕齊戒鬼神陰陽也

將以為社稷主為先祖後而可以不致敬乎。玄

祭服也陰陽共牢而食同尊卑也。故婦人無爵

從夫之爵坐以夫之齒。爵謂夫命為大器用陶

匏尚禮然也。此謂大古三王作牢用陶匏。言大古

之禮三王之世作之而用厥明婦盥饋舅姑卒食。大古之器重夫婦之始也。

婦餽餘私之也私之猶善恩也。與音管饋其位。舅

姑降自西階婦降自阼階授之室也明當為家

昏禮不用樂幽陰之義也樂陽氣也幽深也

深思其義不以陽散之也昏禮不賀人之序也序猶代也。疏也。天地至序

曰此一節論聖人重昏禮之事各依文解之。天地合而後

萬物興焉者言天氣下降地氣上騰天地合配則萬物生焉

若夫婦合配則不亂生焉此與下昏禮為目故鄭云目禮之

義也皇氏云禮之所尊尊其義也以下結上爵德之其義

非也。所以附遠厚別也者取異姓者所以依附相疏遠之

道厚重分別之義不欲相褻故不以同姓也。弊必至德也

弊必誠者誠謂誠信弊帛必須誠信使可裁制勿令虛濫。

辭無不腆者腆善也謂之信辭無自謙退云弊不善不詐飾

也告之以直信者所以弊必信辭必直敬告戒婦人以正直

誠信也。信事人也者事立也言婦人立身之道非信不立

信婦德也者言貞信是婦人之德。注此二至信也。正義

曰二者謂辭也幣也辭不詐飾是正也幣不濫惡是信也故

昏禮記云辭無不腆反帛必可制鄭注云實不稱幣不善此

二者正也信也下唯云信事人信婦德不云正者正是信之

小別信則兼之。執摯以相見敬章別也者摯馬也章明也

婿親迎入門而先奠焉然後乃與婦相見是先行敬以明夫

婦禮有分別不妄交親。如親至之也。按昏禮婦降自西

階婿親御婦車授綏是婿親御授綏也。義之也者謂婿御

舅

明當為家

幽深也

代也。疏也。天地至序

其義

其義

其義

其義

其義

其義

其義

其義

其義

其義

其義

其義

其義

其義

其義

其義

其義

其明謂共牢之明日也舅姑卒食謂明日婦見舅姑訖婦之
盥饋特豚舅姑食特豚之禮竟也食餘曰餼婦餼餘謂舅姑
食竟以餘食與之也而禮本亦有云既明婦盥饋者私
之也者解婦餼餘義也私猶恩也所以食竟以餘食賜婦者
此示舅姑相恩私之義也。舅姑降自西階婦降自阼階授
之室也者謂適婦也婦見餼餘之禮畢舅姑從賓階而下婦
從主階而降是示授室與婦之義也按昏禮既昏之後夙興
貨見婦于舅姑席于阼舅即席席于房外南面姑即席婦執
笄棗栗奠于舅席又執服脩奠于姑席訖贊者醴婦席于戶
牖間贊者酌醴以醴婦薦脯醢婦受醴畢取脯醢降出授人
于門外舅姑入于室共席于奧婦盥饋特豚魚腊無稷卒
食一酌席于北墉下婦徹設於席前婦即席餼姑之卒食
姑酌之此禮也其大夫以上牲牢則異也。昏禮不用樂
幽陰之義也樂陽氣也昏禮所以不用樂者幽深也如使其
婦深思陰靜之義以脩婦道樂陽氣也者陽是動。有虞
散若其用樂則令婦人志在動散故不用樂也。

氏之祭也尚用氣血腥爛祭用氣也尚謂先薦之爛或為
殷人尚聲臭味未成滌蕩其聲樂三自轉反

闕然後出迎牲聲音之號所以詔告於天地

之間也滌蕩猶搖動也。條音狄徐周人尚臭灌用

鬯臭鬱合鬯臭陰達於淵泉灌以圭璋用玉

氣也既灌然後迎牲致陰氣也蕭合黍稷臭

陽達於牆屋故既奠然後炳蕭合羶芻灌謂

贊酌鬯始獻神也。巴乃迎牲於庭殺之。天子諸侯之禮也。奠謂薦熟時也。特牲饋食所云祝酌奠于鉶南是也。蕭，籩蒿也。或為薦。灌用鬯臭。絕句。硬以鬯字絕句。鬱字又作鬱。同合。鬯，絕句。炳，蕭如悅。反。下音蕭。合如字。徐音閣。羶，依注音馨。計。經反。薌音香。瓊在口反。鉶音刑。蒿呼毛反。染如琰反。羶當失。

凡祭慎諸此魂氣歸于天形魄歸于地故

祭求諸陰陽之義也殷人先求諸陽周人先

求諸陰此其所以詔祝於室坐尸於堂謂朝事時也朝事延

尸于尸西南面布主席東面取牲胙骨燎于壝炭先肝于壝

而燔之入以詔神於室又出以墮于主主人親制其肝所謂制祭也時尸薦以薦豆至薦孰乃更延主于室之與尸來

升席自北方坐于主北焉。祝之六反下及注並同又之反

反胙音律督力彫反燎力炒反又力弔反下用牲於庭

文同壚音盧墮許恚反或許垂反與烏報反直祭祝

謂殺之時升首於室制祭之後升牲首於北壝直祭祝

于主謂薦孰時也如特牲少牢饋食之為也直索祭祝

于枋索求神也廟門曰枋謂不知神之所在於彼

乎於此乎室與堂與。室與堂與並音餘下遠或諸

遠入乎祭于枋尚曰求諸遠者與尚庶幾也。

反枋之為言倮也倮猶索也倮或斯之為言敬

也為尸有所此訓也。富也者福也人君嘏辭有富

福也者備也首也者直也訓所以升首祭也直或相

饗之也相謂詔侑也詔侑尸者欲使饗此饌也特牲饋食

注反下之相并注同嘏長也大也主人受祭福曰嘏此

侑音又爰他果反。告幽全之物者貴純之道也

全之物也幽謂告幽全之物者貴純之道也

純謂中血祭盛氣也祭肺肝心貴氣主也氣主氣

外皆善祭黍稷加肺祭齊加明水報陰也

謂朝事時也朝事延

尸于尸西南面布主席東面取牲胙骨燎于壝炭先肝于壝

而燔之入以詔神於室又出以墮于主主人親制其肝所謂制祭也時尸薦以薦豆至薦孰乃更延主于室之與尸來

升席自北方坐于主北焉。祝之六反下及注並同又之反

反胙音律督力彫反燎力炒反又力弔反下

文同壚音盧墮許恚反或許垂反與烏報反

謂殺之時

謂薦孰時也如特牲少牢饋食之為也直

索求神也廟門曰枋謂

室與堂與。室與堂與並音餘下遠

尚庶幾也。

倮猶索也倮或

人君嘏辭有富

訓所以升首祭也直或

相

相謂詔侑也詔侑尸者欲使饗此饌也特牲饋食

注反下之相并注同

主人受祭福曰嘏此

氣主氣

之亦亦有明水流齊貴新也流猶清也五齊濁滓之使

貴新也周禮惟氏以流水漚絲流齊或為汎齊○說齊姑疏

同凡沆新之也新之者敬也其謂之明水也由主人

之絜著此水也著猶成也齊主人齊絜此水乃成君

再拜稽首肉袒親割敬之至也敬之至也服

也拜服也稽首服之甚也肉袒服之盡也割解牲體

祭稱孝孫孝子以其義稱也謂事祖稱稱曾孫某

謂國家也謂諸侯事五廟也於曾祖以上稱曾孫而已祭祀之相主人

自致其敬盡其嘉而無與讓也相謂詔侑尸也嘉善也腥

肆燂臠祭豈知神之所饗也主人自盡其敬

而已矣治肉曰肆臠熟也燂或為脂○肆勅歷反注同臠而審反脂直報反舉學角詔

妥尸古者尸無事則立有事而后坐也尸神

象也祝將命也受安坐也尸始入舉奠學若奠角將祭之祝則詔主人拜妥尸使之坐尸即至

茅明酌也謂泝醴齊以明酌也周禮曰醴齊縮去滓也明醴尤濁和之以明酌藉之以茅縮去滓也

酌者事酒之上也名曰明者事酒今之驛酒皆新成也春秋

傳曰爾貢包茅不入王祭不共泝以酌酒酌猶斟也酒已泝

也○縮所六反注同齊才細反下皆同去起呂反驛音亦共

音茶斟章金反彛音庚注之樹反酸酒流于清謂泝酸酒以清酒也酸

以清酒泝之而已泝蓋酸以必和以清酒者皆久味相得○酸側產反蓋烏浪反差初賣反又初佳反汁獻流

于酸酒謂泝拒也以酸酒也獻讀當為蒞齊語聲之誤也

拒也者中有者謂泝拒也以酸酒也獻讀當為蒞齊語聲之誤也

于酸酒謂泝拒也以酸酒也獻讀當為蒞齊語聲之誤也

因謂之汁液不以三酒涕柜鬯者柜鬯尊也猶明清與

○汁之六反獻依注為故素何反下注同

醖酒于舊澤之酒也猶若也澤讀為醖舊醖之酒謂

以清酒涕汁獻以醖酒天子諸侯之禮也天子諸侯禮發時

入或聞此而不審知云若今明酌清酒與醖酒以舊醖之酒

涕之矣說其所知以曉之也涕清酒以舊醖之酒者為其味

厚腊毒也○澤依注讀為醖音亦徐詩石反為其于偽反腊

毒上音昔隱義云**祭有祈焉**祈猶求也謂祈**有報焉**

腊久也久酒有毒**有由辟焉**由用也辟讀為弭謂弭災其遠罪疾

謂若獲**齊之玄也以陰幽思也故君子三日齊必見**

其所祭者憲三日者思其居處思其笑語**疏**有虞至

正義曰此一節總論祭祀之事各依文解之○有虞氏之祭

也尚用氣者尚謂貴尚其祭祀之時先薦用氣物也○血腥

謂朝踐薦腥肉於堂燔謂沈肉於湯次腥亦薦於堂祭義云

謂朝踐薦腥肉於堂燔謂沈肉於湯次腥亦薦於堂祭義云

謂朝踐薦腥肉於堂燔謂沈肉於湯次腥亦薦於堂祭義云

謂朝踐薦腥肉於堂燔謂沈肉於湯次腥亦薦於堂祭義云

謂朝踐薦腥肉於堂燔謂沈肉於湯次腥亦薦於堂祭義云

謂朝踐薦腥肉於堂燔謂沈肉於湯次腥亦薦於堂祭義云

謂朝踐薦腥肉於堂燔謂沈肉於湯次腥亦薦於堂祭義云

謂朝踐薦腥肉於堂燔謂沈肉於湯次腥亦薦於堂祭義云

謂朝踐薦腥肉於堂燔謂沈肉於湯次腥亦薦於堂祭義云

也之間也者解以先奏樂之義言天地之間虛謠亦陽也言鬼神在天地之間聲是陽故用樂之音聲號呼告於天地之間庶神明聞之而來是先求陽之義也。周人至壇廟。周人尚臭者周禮變於殺故先求陰尚臭也。灌用鬯臭者臭謂鬯氣也。未殺牲先酌鬯酒灌地以求神是尚臭也。鬯合也。鬯者鬯鬱金草也。鬯謂鬯酒。鬯鬱金草和之其氣芬芳調也。又少鬯鬱汁和合鬯酒使香氣滋甚故云鬯鬱金草也。鄭注鬯人云鬯鬱金香草宜以和鬯。靈云言取草芬芳香者與桂黍鬱合釀之成必為鬯也。馬氏說鬯草名如鬱金香草合為鬯也。庾氏讀句則云臭鬯合鬯。臭陰達於淵泉者用鬯鬯灌地是用臭氣求陰達於淵泉也。灌以圭璋用玉氣也者王肅云以圭璋為瓚之柄也。瓚所以奠鬯也。玉氣翠潤灌用玉瓚亦求神之宜也。玉氣亦是尚臭也。周言用玉則殷不用圭瓚。既灌然後迎牲者先求神後迎牲也。致陰氣也者解所以先灌是求陰也。先致氣於陰故云致陰氣也。蕭合黍稷者周人後求陽也。取蕭草及牲脂膏合黍稷燒之也。此謂饋食時也。臭陽達於牆屋者謂以蕭合黍稷之臭氣求陽達於牆屋也。故既奠然後燒蕭合糞。糞者明上燒蕭之時節也。既奠謂薦熟時也。堂上事尸竟延尸尸內更從此始也。於薦熟時祝先酌酒奠於鉶。養之南訖尸未入於是又取

正德十二年

記流共六卷

七五

長

香高築以陽間脂合黍稷燒之於宮中此又求諸陽之義也。馨香謂黍稷。注天子至燒之。正義曰知此經所云天子諸侯禮者以儀禮少牢特牲是大夫士之禮無臭鬱灌鬯之事故也。云奠謂薦熟時也。特牲饋食禮所云祝酌奠于鉶南是也。若尸未入之前當饋孰之始饋孰有黍稷此云蕭合黍稷既奠然後燒蕭故知當饋孰之時也。云築以脂合黍稷燒之者此云蕭合黍稷是蕭與黍稷合馨香也。詔祝至於室。詔祝於室謂朝事時也。詔告也。祝况也。天子諸侯朝事之時坐尸於堂尸西南面坐主在西方東面尸主之前則薦用簋豆也。祝乃取牲腓脰燎於爐炭入告神於室又出墮於主當此時王乃親洗肝於鬯鬯而燔之以制於主前。今云詔祝於室是燎於爐炭入告於室也。坐尸於堂者既灌鬯之後尸出堂坐尸西而南面也。注謂朝至此焉。正義曰謂朝事時者以下云用牲於庭并首於室此云詔祝於室當殺牲之初故知當朝事時也。云朝事延尸于尸西南面布主席東面取牲腓脰燎于爐炭洗肝于鬯鬯而燔之者此等並於堂上而燔燎之故始云入以詔神明以前在堂也。云入以詔神於室又出墮于主前者墮謂墮祭也。謂分臧肝脰以祭。二前也。云主人親制其肝所謂制祭也。者制割也。謂割其肝而不相

離按禮器云君親制祭夫人薦盞此云詔祝於室下云用牲
於庭故知制祭當此節也云時尸薦以籩豆者即是朝事籩
豆也云至薦熟乃更延主于室之奧者約少牢特牲饋食在
奧室也云尸來升席自北方坐于主北焉者以在奧東面以
南為尊主尊故在南主既居南故尸來升席自北方也尸主
各席故朝事延尸於戶外尸南面主席于東面是也鄭之此
注雖參禮記及少牢特牲而言之亦約漢時祭宗廟之禮言
也故其事委曲也○注制祭至氣也○正義曰知在制祭後
者熊氏云見下文升首在燔燎下故知在制祭後也又知在
北廂下者見下文升首以報陽明是當戶北廂可知此升首
非說有虞氏祭以首者故羊人云祭祀割羊牲登其首則三
牲之首皆升也○直祭祝于主○直正也祭以薦熟○正言
薦熟正祭之時祝官以祝辭吉于主若儀禮少牢取用柔毛
剝鬣用薦歲事于皇祖伯某是也○注謂薦至心耳○正義
曰知薦熟時者以上文云詔祝於室次云用牲於庭升首於
室下云索祭祝于祊以文次之知此當薦熟之節也○索祭
祝于祊也○索求也廣傳求神非但在廟又為求祭祝官行祭
在於祊也祊謂廟門祭于廟門凡祊有二種一是正祭之時
既設祭於廟又求神於廟門之內詩楚茨云祝祭于祊注云
祊門內平生待賓客之處與祭同日也二是明日繹祭之時
府邸校

記疏卷六

設饌於廟門外西室亦謂之祊即上文云祊之于東方注云
祊之禮宜于廟門外之西室是也今此索祭于祊常是正祭
日之祊矣知者禮器云為祊乎外以其稱外故注云祊祭明
日之繹祭鄭又注上祊之于東方云祊之禮宜於廟門外之
西室此經直云祊不云外又注直云廟門曰祊亦不云外是
據正祭日祊也故下云所之為言敬也相饗之也嘏大也血
毛告幽全之物是皆據正祭之日明此祊亦正祭日○注廟
門至名也○正義曰廟門曰祊爾雅釋宮文云謂之祊者以
於繹祭名也者此既正祭日於廟門內求神應摠稱云廟而
謂之祊者以祊是廟門明曰繹祭稱祊雖今日之正祭假以
明曰繹祭祊名同稱之曰祊也○不知神之所在於彼乎於
此乎者○此解正祭在廟之時或設饌在室或設饌在堂不
知神之所在之處為於彼室乎為於此堂乎故兩處設饌也
○或設至者與○此解索祭為祊之時或諸遠人乎者諸是
語碎其神靈或遠離於人不在廟乎○祭于祊尚曰求諸遠
者與者尚是庶幾也言正祭之時祭於廟門祊者庶幾求於
遠處者與言於遠處求神也○祊之至陳也○此皆訓祭祀
所為之事○注為尸有所俎也○正義曰按特牲少牢設饌之
後尸祭饌訖祝取牢心舌絡于所俎設于饌北尸每食牲舂
反置于所俎是主人敬尸之俎也○注人君至備也○正義

白少牢云皇尸命工祝承致多福無疆于女孝孫使女受祿于天宜稷于田眉壽萬年勿替引之此是大夫祫禘也人君則福慶之辭更多故詩楚茨云求錫爾極時萬時億卜爾百福如幾如式是也。注訓所至殖也。正義曰經云首者直也直正也言首為一射之正。相饗之也相謂詔侑所以立祝詔侑尸者欲尸歆饗此饌。注特性至祝饗。正義曰引特牲者證饗尸時節延尸初入主人拜妥尸尸吞拜訖執此劍南之奠祝則設辭以饗之欲尸饗此奠也尸遂祭與啐之也。正義曰此經尸為陳諸本尸為主尸是神象當從主主是也。正義曰此經尸為陳諸本尸為主尸是神象當從主主至道也。此謂祝初薦血毛於室時也血是告幽之物毛是告全之物告幽者言牲腍肉衷美善告全者牲腍外色完具所以備此告幽全之物者貴其牲之純善之道也故鄭云純謂中外皆善言中善則血好外善則毛好也。血祭至主也此是堂上制祭後又薦血也。祭肺肝心貴氣主也此三者並為氣之宅故祭時先用之是貴於氣之主故也血是氣之所舍故云盛氣也三者非即氣故云氣之主也。祭黍至水也。祭黍稷加肺者謂尸既坐綏祭之時祭黍稷加之以肺言兼肺而祭故云加肺也。祭齊加明水者謂於正祭

記卷二十六

十七

之時陳列五齊之與上又加明水之尊故云祭齊加明水也。報陰也者解加肺加明水之意肺是五藏在內水又屬其方者是陰類又親形魄歸地是陰以陰物祭之故云報陰也。取腍臂燔燎升首者此謂朝踐時祝取腍臂燔于爐炭入以告神於室出以綏於主前又升首於室至薦孰之時祝更取腍臂及蕭與黍稷合燒之是臭陽達於牆屋也。報陽也者言腍臂黍稷並是陽氣之物首只是牲腍亦是陽親之魂氣在天為陽今以陽物祭之故云報陽也。明水洗齊貴新也者明水謂以陰鑑取月中之水也洗猶清也謂洗之齊使清故云洗齊所以設明水及洗齊者貴其新潔之義也。凡洗新之也者釋洗齊之意言所以洗此齊者以敬於鬼神故新潔之也。其謂之明水也由主人之潔著此水也者此釋明水之意所以謂之清明之水者著成也。由主人清潔成就此水乃成可得而用也。注祭黍至酒也。正義曰祭黍稷于醢祭于豆間佐食取黍稷肺祭授尸尸祭之。注尸綏祭之時有黍稷肺也少牢亦然皇氏以為尸綏祭之時無黍稷至主人綏祭之時乃有黍稷解此祭為主人綏祭也。違背儀禮正文其義非也云五齊加明水則三酒加玄酒也者崔氏云五齊尊上加明水之尊五齊重明水亦重故加明水三酒輕

玄酒亦經故云三酒加玄酒也此云玄酒對明水直謂水也若摠而言之明水亦名玄酒故禮運云玄酒在室及司烜注云明水以爲玄酒是也此經祭齊加明水之文謂摠摠祭時而用五齊非謂絞祭之時也故鄭云祭黍稷加肺謂絞祭不以云祭齊也按儀禮絞祭之後亦祭酒必知此祭齊非絞祭者以鄭云三酒加玄酒三酒本非絞祭之用故也○注與蕭至櫻也○正義曰凡祭血腥之時已有脾腎燔燎故前文詔祝於室鄭注云取牲脾腎燎于爐炭洗肝于鬱鬯而燔之是也至薦熟之時又取脾腎而燔之故上經云蕭合黍稷故既奠然後炳蕭合馨香故鄭此注云與蕭合燒之謂饋熟時也云亦有黍稷也者非但有蕭與脾腎兼有黍稷故云亦也○敬之至盡也○敬之至也服也者言君所以再拜稽首肉袒者恭敬之至極恭敬之至極乃是服順於親也此摠結上再拜稽首肉袒之文下又各釋拜稽首肉袒之事○拜服也者釋稽首之文拜既服而稽首順於親也○稽首服之甚也者釋稽首盡也者釋肉袒之文言心雖內服外貌不盡今肉袒云飾是服之竭盡也○祭稱至家也熊氏云祭稱孝孫對祖爲言稱孝子對稱爲言○以其義稱也者義宜也事祖稱宜行孝道是以義而稱孝也○稱曾孫某謂國家也者國謂諸侯家謂

記世卷

卿大夫既有國家之尊不但祭祖禰而已言已足曾重之孫○注謂諸至自曾祖以上唯稱曾孫而已言已足曾重之孫○注謂諸至而已○正義曰熊氏云經既稱國家則兼諸侯及大夫今注直云諸侯者注文略也大夫三廟亦事曾祖而得稱曾孫也其諸侯大夫事祖稱之禮亦稱孝子孝孫事曾祖以上雖是內事則同於外稱故下曲禮云諸侯內事曰孝子某侯某外事曰曾孫某侯某是也此記不云某侯者略也上士二廟祖祢各一廟中下士一廟祖祢共廟前經注云謂祖祢據上士也○祭祀至讓也○解爲相之法也相謂詔侑也喜善也庾氏士賓主之禮相告以揖讓之儀祭祀之禮則是主人自致其敬盡其善故詔有尸者不告尸以讓是其無所與讓也○腥肆至已矣腥肆爛臠祭者肆也臠熱也言祭或進腥臠或薦腥臠或進湯悅或薦煮熟故云腥肆爛臠祭也○宜知神之所饗也主人自盡其敬而已矣者四種之薦豈知神適所饗邪正是主人自盡敬心而求索之心不一耳○率單至命也○單角爵名也天子曰單諸侯曰角若依此則饋食薦熟之時尸未入祝先奠爵于饌南尸入即席而率之如特牲禮陰厭後尸入舉奠焉也但云舉單角恐非周禮耳崔云是周也○詔安尸者詔告也安安也尸始即席舉奠單角之時既始即席至尊之坐未敢自安而祝當告主人拜尸使尸安

以舊醪昔酒和此明酌清酒等三者而冰之作記之時其禮
如此古孔衰亡恐人不知冰醴齊以明酌冰醴酒以清酒冰
汁冰以酸酒之意故記者云冰此醴齊之等猶若今時明清
酸酒冰於舊醪之酒也。就其今日所以知以冰者。禮記之
○注天子至素也。正義曰天子諸侯禮發者謂祭禮發則
難知。故舉今事以譬曉之。云冰清酒以舊醪之酒者。為其味
厚。脂毒也。者舊醪之酒。謂昔酒作。雖久成此清酒。為薄。故用
以薄酒冰之。故國語云。高位寔疾。顛厚味寔脂。毒節之此注
解記時。清酒冰於舊醪之酒。○祭有至辟焉。○正義曰。有求
者。謂求福祥也。有報焉者。謂獲福而報之。有由辟焉者。由用
也。辟。弭也。謂用此祭。既有所報。除所福之外。雖有瘵。除凶惡
疾也。○正義曰。祭既有所報。除所福之外。雖有瘵。除凶惡
故解為弭災。其遠罪疾。取周禮小祝之文也。○齊之至祭者
○正義曰。解齊服所以用公冠之衣。義也。女陰色鬼神幽陰
故齊者。玄服以表心思幽陰之理。故云陰幽思也。○故君子
三日齊。必見其所祭者。解思陰義也。三日謂致齊時也。所祭
者。謂親也。為親而祭。故云所祭者。鬼神居陰。故二日
齊。思其親之居處笑語。故祭時如見其所祭之義也。

附釋音禮記註疏卷第二十六

坐也。古者尸無事則立有事而后坐也。者古夏時也。夏立尸唯。有飲食之事時乃坐。若無事則倚立也。由世質故耳。尸神象也。者尸是神象。故無事則立有事而后坐也。祝將命也。者祝以傳達主人及神之辭令也。縮酌至酒也。正義曰。此一節記人摠釋周禮司尊彝。沛二齊及鬱鬯之事。縮酌用茅明酌也。者縮沛也。酌是斟酌。謂醴齊既濁沛而後可斟酌。故云縮酌也。用茅者謂沛醴齊之時而用茅也。明酌也。者謂事酒之上酒色清明。謂之明酌。言欲沛醴齊時先用明酌和此醴齊。然後用茅沛之。不云泛齊者。與醴齊同。注謂沛至酌也。正義曰。謂沛醴齊以明酌者。言沛醴齊之時以明酌和之。引同禮醴齊縮酌者。證此經縮酌是醴齊也。云五齊醴尤濁者。以醴比盜齊。醴齊沈齊。以次漸清。故尤濁其實泛齊亦濁也。云明酌者。事酒之上也。者周禮三酒一曰事酒。二曰昔酒。三曰清酒。三酒之中。事酒尤濁。三齊之內。醴齊尤濁。醴酒清於醴齊。清酒又清於事酒。故知以事酒沛醴齊也。明謂清明。故知是事酒之上。清明者。也。云事酒今之醴酒皆新成也。者言古之事酒。正是漢之醴酒。事酒與醴酒皆是新作而成。故鄭注周禮云。事酒酌有事者之酒。謂為事而倍四年。左傳又證此用茅是縮酒也。云酒已沛則斟之以實府。舒。卷。記疏。卷。三十九。施永興刊。

尊彝者以別器。沛之沛。訖取之以實尊彝也。言彝者通鬱鬯而言也。引昏禮曰。酌玄酒三注于尊者。證實尊稱酌之意云。凡行酒亦為酌也。者言非但實尊為酌。凡以爵行酒亦為酌。故儀禮鄉飲酒。燕禮。實爵與人皆稱為酌也。醴酒沈于清而後沛之。沛謂沛漉也。謂沛之以清酒。盜齊差清。先和以清酒。與醴酒同。鄭注司尊彝云。泛從醴。緹沈從盜。此記不言五齊。獨舉醴盜二齊者。以司尊彝沈時祭二齊三酒與鬱故。此言記者釋之。天子時祭所用尤多。故特言之。注醴酒至相得。正義曰。醴酒盜齊者。周禮云。盜齊沈酌此云。醴酒沈于清流。又是同。又周禮醴齊之後。有盜齊。禮運醴後有醴。故知醴謂盜齊也。云皆夕。味相得者。盜齊既清。作之必久。清酒又冬釀。接頁而成。故云皆夕。味相得也。汁獻沈于醴酒。獻謂摩沙。沈謂沛也。和鬯之中。既有煮鬱。又和以盜齊。摩沙沛之。出其香汁。是汁沙沛之。以醴酒也。注不以至尊也。正義曰。既以事酒沛醴齊。清酒沛盜齊。則沛和鬯。應亦用三酒。今沛和鬯。乃用盜齊。故曰不以三酒沛和鬯者。和鬯尊以其尊。故用五齊沛之。五齊卑。故用三酒沛之。事相宜也。猶明清與醴酒于舊醴之酒也。猶若也。明謂明酌。清謂清酒。醴酒謂盜齊。作記之時。呼明酌及清酒與醴酒。皆沛於舊醴之酒。謂

附釋音禮記註疏卷之二十七

內則第十二 陸曰鄭云以其記男女居室事父母舅姑之法。鄭目錄云 疏 正義曰按

名曰內則者以其記男女居室事父母舅姑之法此於別錄屬子法以闡門之內軌儀可則故曰內則

鄭氏註

孔穎達疏

后王命冢宰降德于眾兆民 后君也德猶教也萬億曰兆天子曰兆民

諸侯曰萬民周禮冢宰掌飲食司徒掌十二教今一云冢宰記者。諸侯也諸侯并六卿為三或兼職焉。后王其云后君也謂諸侯也王天子也盧云后王后也王天子也孫云后

炎王肅云后王君土也并必改反其如字一音古念反 疏 后王至兆民。正義曰此一經論子事父母由此后王之教使之然故先云施教之法。后王者右君也君謂諸侯王謂

諸侯王謂天子不先云王者碎天子地后之嫌故言后王也。命冢宰者若天子則天官為冢宰若諸侯則司徒為冢宰

今記者據諸侯為文命此司徒之冢宰。降德于眾兆民者降下也德教也諸侯命冢宰降下教令於群眾兆民也既據

諸侯當云萬民而云兆民者此經雖以諸侯為王雜以天子言之故文稱王又稱兆民也。注右君至職焉。正義曰后

君也釋詁文云萬億曰兆者依如算法億之數有大小二法其小數以十為等十萬為億十億為兆也其大數以萬為等

不至萬是万万為億又從億而數至萬億曰兆億億曰種故詩頌毛傳云數万万曰億數億至億曰種兆在億種之間是

大數之法鄭以此據天子天下之民故以小數言之詩魏風刺在位貪殘魏國禍小不應過多故以小數言之故云十萬

曰億云天子曰兆民諸侯曰萬民者閔元年左傳文曰禮是天子之法每云萬民者據畿內言之或可通攝也鄭引此者

明天子諸侯之異經云兆民互明天子也云周禮冢宰掌飲食司徒掌十二教者欲明飲食教令所掌各有別官不得獨

云冢宰云今一云冢宰記者據諸侯也者今此內則之篇既

有飲食又有教令則經文當云命冢宰司徒兩官備言之今

一云冢宰不兼言司徒者是司徒兼冢宰之事故云記者

據諸侯而言之云諸侯并六卿為三或兼職焉者此明司徒

兼冢宰之事意疑而不足故稱或焉盧氏云后謂天子之妃者不定后妃唯主內事不得降德于眾兆民孫炎王肅皆云

后也君王謂天子也此經論教訓法則是司徒所掌不可獨兼冢宰盧與孫王之說其義皆非故鄭以為據諸侯言也但

雜陳主。○子事父母雞初鳴咸盥漱擗縱筭總

拂髦冠綵纓端鞞紳擗笏咸皆也。縱，髡髮者也。總，束髮也。垂後為飾。拂髦，

振去塵者之髦用髦為之象。幼時髻其制未間也。綵纓之飾也。擗，笏於紳旁所以記事也。○盥，音管。洗手漱所教反。徐素

也。擗，笏於紳旁所以記事也。○盥，音管。洗手漱所教反。徐素也。擗，笏於紳旁所以記事也。○盥，音管。洗手漱所教反。徐素

也。擗，笏於紳旁所以記事也。○盥，音管。洗手漱所教反。徐素也。擗，笏於紳旁所以記事也。○盥，音管。洗手漱所教反。徐素

也。擗，笏於紳旁所以記事也。○盥，音管。洗手漱所教反。徐素也。擗，笏於紳旁所以記事也。○盥，音管。洗手漱所教反。徐素

也。擗，笏於紳旁所以記事也。○盥，音管。洗手漱所教反。徐素也。擗，笏於紳旁所以記事也。○盥，音管。洗手漱所教反。徐素

也。擗，笏於紳旁所以記事也。○盥，音管。洗手漱所教反。徐素也。擗，笏於紳旁所以記事也。○盥，音管。洗手漱所教反。徐素

也。擗，笏於紳旁所以記事也。○盥，音管。洗手漱所教反。徐素也。擗，笏於紳旁所以記事也。○盥，音管。洗手漱所教反。徐素

也。擗，笏於紳旁所以記事也。○盥，音管。洗手漱所教反。徐素也。擗，笏於紳旁所以記事也。○盥，音管。洗手漱所教反。徐素

也。擗，笏於紳旁所以記事也。○盥，音管。洗手漱所教反。徐素也。擗，笏於紳旁所以記事也。○盥，音管。洗手漱所教反。徐素

也。擗，笏於紳旁所以記事也。○盥，音管。洗手漱所教反。徐素也。擗，笏於紳旁所以記事也。○盥，音管。洗手漱所教反。徐素

也。擗，笏於紳旁所以記事也。○盥，音管。洗手漱所教反。徐素也。擗，笏於紳旁所以記事也。○盥，音管。洗手漱所教反。徐素

也。擗，笏於紳旁所以記事也。○盥，音管。洗手漱所教反。徐素也。擗，笏於紳旁所以記事也。○盥，音管。洗手漱所教反。徐素

也。擗，笏於紳旁所以記事也。○盥，音管。洗手漱所教反。徐素也。擗，笏於紳旁所以記事也。○盥，音管。洗手漱所教反。徐素

也。擗，笏於紳旁所以記事也。○盥，音管。洗手漱所教反。徐素也。擗，笏於紳旁所以記事也。○盥，音管。洗手漱所教反。徐素

也。擗，笏於紳旁所以記事也。○盥，音管。洗手漱所教反。徐素也。擗，笏於紳旁所以記事也。○盥，音管。洗手漱所教反。徐素

也。擗，笏於紳旁所以記事也。○盥，音管。洗手漱所教反。徐素也。擗，笏於紳旁所以記事也。○盥，音管。洗手漱所教反。徐素

也。擗，笏於紳旁所以記事也。○盥，音管。洗手漱所教反。徐素也。擗，笏於紳旁所以記事也。○盥，音管。洗手漱所教反。徐素

也。擗，笏於紳旁所以記事也。○盥，音管。洗手漱所教反。徐素也。擗，笏於紳旁所以記事也。○盥，音管。洗手漱所教反。徐素

云所以裏髻承冠以金幅疊而用之未知孰是盧說為優云
綉纓之飾也者結纓領下以固冠結之餘者散而下垂謂之
綉云端玄端士服也者特牲禮上祭服玄端故云士服也云
庶人深衣者以深衣是服之最下者庶人是人之賤者故知
服深衣也云紳大帶者其制備於王藻○注紛悅至於日○正義曰鄭恐
王藻文其制亦備於王藻○注紛悅至於日○正義曰鄭恐
人不識佩巾當鄭之時齊人呼佩巾為紛故鄭指而言之云
今齊人有言紛者是也云刀礪礪小刀及礪礪也者鄭恐刀礪
是一物故明之云小刀及礪礪也知小刀者與小礪連文故
知也○注捍謂至火也○正義曰拾斂也故鄉射大射將射
謂之斂射罷謂之拾拾是收斂之意也云帶刀鞞也者此刀
大於左廂刀也云木燧鑽火也者皇氏云晴則以金燧取火
於日陰則以木燧鑽火也○注綦屨繫也○正義曰皇氏云
屨頭施繫以為行戒未知然否或可著屨之時屨上自有繫
以結於屨也故鄭注士冠禮黑屨○婦事舅姑如事父
青詢云絢之言拘也以為行戒○婦事舅姑如事父
○如父母一本作如事父母衣紳如字
又於既反注同替徐側林反只作南反

小觶金燧右佩箴管線纒施繫袞大觶木燧

繫小囊也繫袞言施明為箴管線纒有之○箴之林反線本
又作綫息賤反纒音曠繫字又作繫同步干反袞陳乙反又
作帙囊奴即反又作素○衿纓綦屨 衿猶結也婦人有纓
徐音託明為于為反○衿纓綦屨 示繫屬也○衿嬰本
又作給其衿反 婦事至綦屨○正義曰此一節論女事
注同嬰又作纓 父母婦事舅姑所服之衣所佩之物皆異

於男子之事各依文解之○注并今至著紳○正義曰云
并今替也者謂婦人之并異於上男子并緹故於此始云并

今替也則與士冠禮男子為并并皮并并同故鄭注冠禮亦
云并今之替也則喪服女子吉并尺二寸也云衣紳衣而著
紳者鄭恐經云衣紳謂衣著此紳故云衣而著紳謂加玄端

衣而後著紳帶此異於男子故不有冠綉端鞞搢紳笏之
屬○注繫小至有之○正義曰熊氏云袞刺也以針刺袞而為

繫囊故云繫袞也餘物皆不言施獨於箴管線纒之下而言
施繫囊明為四物而施矣○注衿猶至屬也○正義曰按鄭
注昏禮云婦人十五許婚并而禮之因著纓明有繫蓋以五
采為之其制未聞鄭注婚禮既云并而著纓則未并無纓也
下男女未冠并亦云衿纓者彼未冠并之纓用之以佩容臭

故丁注云容臭香物以縷佩之故童子以適父母舅姑男女皆有之與此婦人既并之縷別也

之所適及所下氣怡聲問衣燠寒疾痛苛癢

而敬抑搔之俗說也詩亦也抑按搔摩也。燠衣又作

持之先後之隨時便進盥少者奉槃長者奉水

請沃盥盥卒授巾槃承盥水者巾以挽手。少詩召

以溫之溫藉也承尊者必和顏色。溫本又作醴

醴菜也黃熟毛羹菽麥黃稻黍梁秫唯所欲醴粥也毛

泉實○醴之然反厚粥也馳羊皮反薄粥也毛報反黃字

又作廢扶云反徐扶畏反大麻子注同梁音良林音迷粥之

六反又羊六反熬五羔反泉思里反棗栗飴蜜以其之董萱粉榆

免蕘滫瀡以滑之謂用調和飲食胎膏以膏之也萱莖類也冬

用董夏用萱榆白曰挽免胎生者蕘乾也秦人搜曰滫齊人

滑曰瀡也。胎羊之反錫也董音謹菜也萱音九似董而乘

大也粉扶云反免音問注曰同蕘字又作棗苦老反滫思酒反

搜也瀡音髓滑也滑胡八下又于八反諸卷皆同膏之古報

反調如字又徒弔反和如字又父母舅姑必嘗之而

胡卧反夏用口嫁反搜所九反父母舅姑必嘗之而

后退也敬疏婦事舅姑至其處所奉扶沃盥之儀奉進酒

醴膳羞之事各依文解之。注溫亦也。正義曰苛疥者以

其苛與癢共文故知苛疥也。注溫藉也。正義曰藉者所

以承藉於物言子事父母當和柔顏色承藉父母若藻藉承

正然。注醴粥至泉實。正義曰醴既為粥粥是薄者則醴

為厚者故左傳云醴於是注云醴鬻也爾雅釋言云餽醴也

郭景純謂糜也。毛菜者按公食大夫禮三牲皆有毛者牛豕

羊豕豕豕也。是毛乃為菜也。用菜雜肉為羹云黃熟泉實者

釋草云緊泉實也。此中菽豆以供尊者所食悉皆須熟或

四

王二刊

糞或糞故云熬泉實也。○糞果至膏之以其之者謂以此糞
栗餘密以和井飲食。○以滑之者謂用薑用薑及粉榆及麩
生乾薑相和。○脩隨之令柔滑之。○脂膏以膏之者疑者為脂
釋者為膏以膏沃之使之香美此等總謂調和飲食也。○注
冬用至隨之。○正義曰按士虞禮記夏用葵冬用薑鄭玄云
首薑類也乾則滑夏秋用生葵冬春用乾首與此不同者此
經首薑相對故冬用薑夏用首士虞禮葵與首相對故夏用
葵冬用首也所對不同故注有異云榆白曰粉者粉本云榆
白粉孫炎云榆白者名粉郭景純曰粉榆生上葉却著莢皮
色白云兔新牛者兔乾也周禮庖人云其魚鱸之肉鱸麩相
對此經以兔對兔麩既足乾故知兔為新生凡兔麩於周禮
後因為言熊氏皇氏皆失之考首薑粉榆之下據首薑等為
兔麩義。○男女未冠笄者鷄初鳴咸盥漱櫛櫛
或為謬。○男女未冠笄者鷄初鳴咸盥漱櫛櫛

拂髦總角衿纓皆佩容臭

纓用雙髦結之容臭香物也

者給小使也。○冠言

昧爽而朝

後氏人也。○朝直進反

下司問何食飲矣若已食則退若未食則佐

長者視具

具饌也。○疏男女至視具。○正義曰此一節論未冠笄者事親之禮。○注容臭至

使也。○正義曰臭謂芬芳臭物謂之容者便氏云以臭物可

○凡內外鷄初鳴咸盥漱衣服欵枕簞灑掃

室堂及庭布席各從其事

欵枕簞者不欲人見已

唯所欲食無時

也。○後水成人者孺子小子

由命

士以上父子皆異宮昧爽而朝慈以旨其日

出而退谷從其事暮入而夕慈以旨其

變敬進之日以乃從事食不荒農也

士以上以或作已上時掌反後放此

論命十以上事親異。○父母舅姑將坐奉席請何

鄉將社長者奉席請何趾少者執牀與坐將

謂更卧處。○奉芳勇反下同鄉許亮反社而鳩反御者舉

几斂席與簞懸衣篋枕斂簞而濁之須卧乃

獨韜也。○縣音玄疏父母至獨之。正義曰此一節論父

篋口協反獨音獨母舅姑將坐將卧奉席之禮及未卧

之前且斂枕簞衣篋須卧乃鋪御者舉几者焉早且親

起之後待御之人則奉舉其几以進尊者使馮之。斂席與

簞者斂此所卧在下大席與上欄身之簞又縣其所卧之衣

以篋貯所卧之初也。斂簞而濁之者簞既欄身恐其穢

故斂此細簞以獨韜之。○父母舅姑之衣衣篋簞席枕

几不傳杖履祗敬之勿敢近傳移也。傳文專及

數年厄匪非餽莫敢用餽乃用之卒讀曰整也厄

○敦音對又丁雷反年木侯反齊人呼土釜為年厄音支匪

羊支反一音以氏反杜預注左傳云沃盥器也餽音俊整字

又作整與恒食飲非餽莫之敢飲食餽乃食之扣

木侯反疏父母至飲食。正義曰此一節論父母舅姑服用

常疏之物子婦不得輒用所恒飲食之饌不得輒食。衣

衾篋席既几不傳者侍御之人傳財常處子婦不得輒更傳

移令嚮他處。杖履祗敬之勿敢近者杖履是尊者服恒之

重弥須恭敬故云祗敬之勿敢偏近也。與恒食飲非餽莫

之敢飲食者與及也接上數年之文非但不敢用及父母恒

象土釜之形厄酒器也厄盛水漿之器故春

秋僖二十三年左傳云懷贏奉厄沃盥是也

父母在朝

夕恒食子婦佐餼婦皆與

既食恒餼每食餼而及

父没母存家子御食群子婦佐餼如初御侍

長子侍母食也侍食者

百甘滑孺子餼疏父母至子

不餼其婦猶皆餼也

正義

父母至子

不餼其婦猶皆餼也

正義

父母至子

不餼其婦猶皆餼也

正義

父母至子

不餼其婦猶皆餼也

正義

父母至子

不餼其婦猶皆餼也

正義

目明夷睇于左股者是明夷六二爻辭彼注云旁視為睇或
二辰在酉酉是西方又下射離離為目九三射在震震東方
九三又在辰辰得巽氣為股此謂六二有明德欲承九三故
云睇于左股引之者證睇為旁視也。注擗揭衣也。正義
曰言於尊所不因汲水不敢揭衣。注手曰漱足曰泮。正
義曰以冠帶既尊故以手漱之用力淺也衣裳既卑故以足
幹之用力深也此擗士故冠帶得漱晏子是大夫故譏其泮
衣濯冠也此漱泮對文為例耳散則通也故上曲礼云諸母
不漱裳是裳亦漱也詩周南箋云泮謂濯之耳亦是不用足。男不言內女不言

外謂事業之次序非祭非喪不相授器祭嚴喪不嫌其

相授則女受以筐其無筐則皆坐奠之而后

取之奠停地也。外內不共并不共。福浴不通

寢席不通乞假男女不通衣裳內言不出外

言不入福浴室也。福浴男子入內不嘯不拍夜

行以燭無燭則止嘯讀為叱叱嫌有隱使也女子

出門心擁蔽其面夜行以燭無燭則止擁猶障

音道音道路男子由右女子由左地道疏男不至由

曰此經論男子女子殊別之宜。注祭嚴喪不嫌也。正義曰以經云非祭非喪不相授器則是祭與喪時得相授者所以得者祭是嚴敬之處喪是促遽之所於此之時不嫌男女有嫌邪之意。注嘯讀至使也。正義曰嘯是自嘯叱謂叱人經言不嘯與不指連文而指既指物明嘯是叱人故以嘯為叱矣云嫌有隱使者若其常事以言語處分是顯使人也如有姦私恐人知間不以言語但諷叱而已是幽隱而使故云叱嫌有隱使也。子婦孝者

敬者父母舅姑之命勿逆勿怠待其孝敬之愛

佳賣反下共解卷同飲食之雖不若必嘗而待待後命而

於鳩反食音嗣音市志反加之衣服雖不欲必服

去起反反本又作而食之

而待并後命加之事人代之已雖弗欲謂難其

難乃姑與之而姑使之而后復之遠對怨於勞

曰反姑與之而姑使之而后復之事姑猶且也

姑而以者反下同遠于子婦有勤勞之事雖甚

反數色子婦未孝未敬勿庸疾怨唐之言姑教

之若不可教而后怒之怒譴責也不可怒子

放婦出而不表禮焉表猶明也猶為之隱不明其疏

子婦至禮焉正義曰此一節論子婦事父母舅姑受飲食

衣服之事并明父母舅姑接待子婦之禮子婦孝者敬者父

母舅姑之命勿違逆其命意有怠惰其身故戒令勿逆勿怠也

若飲食之雖不嘗必宜而待尊者後命令已去之而後去之

加之衣服雖不欲必服而待者為尊者加已衣服已雖不欲必

且服之而待後命而藏去之加之事人代之已雖弗欲者謂

尊者言加已以事業事業欲成尊者又使人代之已此事既嚮

成不欲他人代之已而難其妨已之業姑與之而姑使之者

姑且也且與代之已者之事而且使代之已者為之而后復之者

待代已者休解而后復本事業於己身也子婦有勤勞之

事雖甚愛之者從此以下論尊者接待卑者之禮有勤勞之

事者謂子婦有辛苦勤勞之事雖甚愛之者謂父母舅姑素

來雖甚愛此勤勞之子婦姑縱之者姑且也所愛子婦既

有勤勞且緩縱之而寧數休之者寧可數數休息此所愛

并後命

釋藏也

謂難其

姑已業

遠對怨於勞

事姑猶且也

姑與之而姑使之而后復之

難乃

曰反

姑與之而姑使之而后復之

事姑猶且也

姑與之而姑使之而后復之

遠對怨於勞

事姑猶且也

姑而

以者反下同遠于

子婦有勤勞之事雖甚

唐之言

姑教

不可愛此而移苦於彼

縱本又作從是用

反數色

子婦未孝未敬勿庸疾怨

唐之言

姑教

不可愛此而移苦於彼

縱本又作從是用

姑教

若飲食之雖不嘗必宜而待尊者後命令已去之而後去之

加

之衣服雖不欲必服而待者為尊者加已衣服已雖不欲必

且服之而待後命而藏去之加之事人代之已雖弗欲者謂

尊者言加已以事業事業欲成尊者又使人代之已此事既嚮

成不欲他人代之已而難其妨已之業姑與之而姑使之者

姑且也且與代之已者之事而且使代之已者為之而后復之者

待代已者休解而后復本事業於己身也子婦有勤勞之

事雖甚愛之者從此以下論尊者接待卑者之禮有勤勞之

事者謂子婦有辛苦勤勞之事雖甚愛之者謂父母舅姑素

來雖甚愛此勤勞之子婦姑縱之者姑且也所愛子婦既

有勤勞且緩縱之而寧數休之者寧可數數休息此所愛

子婦不可移此勤勞於他不愛之子婦也子婦未孝未敬

勿庸疾怨者庸用也子婦既不孝敬勿用憎厭怨惡之

教之者姑且也且教誨之若不可教而后怒之者不可教

謂教而不從然後責怒之不可怒者謂雖責怒之而不從

命者子放婦出而不表禮焉者既不可責怒子被放逐婦

被棄表明也雖被出棄猶為之隱不顯明言其犯禮之過

也

父母有過下氣怡色柔聲以諫諫若不入

起敬起孝說則復諫

子事父母有隱無犯起

不說

猶更也說音悅下同

不說

起敬起孝說則復諫

猶更也說音悅下同

不說

起敬起孝說則復諫

猶更也說音悅下同

不說

起敬起孝說則復諫

猶更也說音悅下同

不說

起敬起孝說則復諫

猶更也說音悅下同

不說

起敬起孝說則復諫

猶更也說音悅下同

不說

起敬起孝說則復諫

猶更也說音悅下同

不說

起敬起孝說則復諫

猶更也說音悅下同

不說

起敬起孝說則復諫

猶更也說音悅下同

不說

起敬起孝說則復諫

猶更也說音悅下同

不說

起敬起孝說則復諫

猶更也說音悅下同

不說

起敬起孝說則復諫

猶更也說音悅下同

不說

起敬起孝說則復諫

猶更也說音悅下同

不說

起敬起孝說則復諫

猶更也說音悅下同

不說

起敬起孝說則復諫

猶更也說音悅下同

不說

起敬起孝說則復諫

猶更也說音悅下同

不說

起敬起孝說則復諫

猶更也說音悅下同

不說

起敬起孝說則復諫

猶更也說音悅下同

不說

起敬起孝說則復諫

猶更也說音悅下同

不說

起敬起孝說則復諫

猶更也說音悅下同

不說

起敬起孝說則復諫

猶更也說音悅下同

不說

起敬起孝說則復諫

猶更也說音悅下同

不說

起敬起孝說則復諫

猶更也說音悅下同

不說

起敬起孝說則復諫

猶更也說音悅下同

不說

起敬起孝說則復諫

猶更也說音悅下同

不說

起敬起孝說則復諫

猶更也說音悅下同

不說

起敬起孝說則復諫

猶更也說音悅下同

不說

起敬起孝說則復諫

猶更也說音悅下同

不說

起敬起孝說則復諫

猶更也說音悅下同

不說

起敬起孝說則復諫

猶更也說音悅下同

不說

與其得罪於鄉黨州閭寧孰諫

子從父之令不可謂孝也周禮

曰二十五家為閭四閭為族五族為黨五黨為州五州為鄉也

父母怒不說而撻之

流血不敢疾怨起敬起孝

撻擊也。起孝。

疏

父母至

正義曰此一節論父母有過子諫諍之禮。不說者謂父母有過子犯顏諫諍使父母不說也。與其得罪於鄉黨州閭者謂子恐父母不說不敢孰諫使父母有過得罪於鄉黨州閭謂鄉黨州閭所共罪也。寧孰諫者犯顏而諫使父母不說其罪輕畏懼不諫使父母得罪於鄉黨州閭其罪重二者之間寧可孰諫不可使父母得罪孰諫謂純孰殷勤而諫若物之精也。父母有婢子若庶子庶孫甚愛之雖父

母沒沒身敬之不衰

婢子所通賤人之子

子有二妾父母

愛一人焉子愛一人焉由衣服飲食由執事

毋敢視父母所愛雖父母沒不衰由自也。子甚宜

已充二十七

其妻父母不說出

宜猶善也

子不宜其妻父母曰

是善事我子行夫婦之禮焉沒身不衰疏

父母至不衰。正義曰此一節謂父母有婢子庶子庶孫父母所愛已亦愛之并明已有妻妾被父母之所愛已亦當愛之。由衣服飲食及執事母敢視父母所愛者由自也為已身所愛妾衣服飲食及執事母敢比於父母所愛者故鄭云由自也子甚宜其妻者宜謂與之相善而寵愛。子不宜其妻者謂不與之相善被疏薄。父母曰是善事我者言已妻故雖疏薄是善能事我子當行夫婦之禮焉子雖寵愛其妻父母不說出者出謂出去也按大戴禮大命云婦有七出不順父母去無子去淫去妬去有惡疾去口多言去竊盜去不順父母為逆德也無子為其絕世也淫為亂其族也妬為亂其家也有惡疾為其不可共寢盛也口多言為其離親也竊盜為其反義也大戴禮又云婦有三不去有所受無所歸不去曾經三年喪不去前貧賤後富貴不去何休又云喪婦長女不娶無幾戒世有惡疾不娶棄於天世有刑人不娶棄於人亂家女不娶類不正逆家女不娶廢人倫也按周易同人六二鄭注云天子諸侯后夫人無七不出則猶有六出也

節論。沛事舅姑之禮，并明冢婦介婦相與之節。又明婦有私親，賜之美物，當獻於舅姑也。注：謂傳至婦也。正義曰：若舅姑未嫁，三十以上，傳家事於長子，其婦亦從夫知家事也。若舅沒，姑未老，則其婦不得專知家事也。故經云：姑老，若其不老，則不得知也。注：衆婦至第也。正義曰：衆婦無禮，冢婦不友之也。者以其無禮故。冢婦疏薄之，此無禮，謂非七出之罪者。若其七出自當棄之，若冢婦無禮，罪非七出，衆婦當友之，以適婦尊故也。注：雖有至悼，磬。正義曰：使氏云：齊人謂之差許，崔氏云：此注人謂相激之，字為悼，磬隱義云：齊人謂相絞許為悼，磬。注：命為使令。正義曰：謂介婦不敢與冢婦並有教令之命，下冢婦也。注：或賜至兄弟。正義曰：以下文云：婦若有私親兄弟，將賜之，此云或賜之，獻諸舅姑，故知私親兄弟賜也。雖藏之以待舅姑之乏，若舅姑不乏，私親兄弟貧，將欲以物與之，不敢別請其財，則必於舅姑處復請其故賜所藏之。適子，庶子祇事宗子，宗婦，祇敬也。宗，大宗。復，○雖貴富，不敢以貴富入宗子之家，雖衆車徒，舍於外，以寡約入。入謂入宗

正義二十二年

記疏二十七

十一

王才

子弟猶歸器衣服裘衾車馬，則必獻其上。

而后敢服用其次也。猶若也。子弟若有功德，以物見饋，賜當以善者與宗子也。若

非所獻，則不敢以入於宗子之門。謂非宗子之爵所當服也。不

敢以貴富加於父兄宗族。加猶高也。若富，則具二牲

獻其賢者於宗子。賢猶善也。夫婦皆齊而宗敬焉。

當助祭於宗子之家。齊，側皆反。終事而后敢私祭。祭其私，疏。適子，至私。

祭。正義曰：此一節論族人敬事宗子之禮。適子，庶子祇事宗子，宗婦者，適子謂父及祖之適子，是小宗也。庶子謂適

子之弟，宗子謂大宗子，宗婦謂大宗子之婦。言小宗及庶子等敬事大宗子及宗婦也。子弟猶歸器衣服裘衾車馬者，

猶若也。歸，謂歸遺也。子弟若有功德，被尊上，歸遺衣服裘衾車馬，則必獻其善者於宗子。若富，則具二牲，獻其賢者於

宗子。若賢猶善也。善者，獻宗子使祭之。不善者，私用自祭也。夫婦皆齊而宗敬焉者，大宗子將祭之時，小宗夫婦皆齊

也。

龜醢醬首實麥

凡濡謂身又以休和也苦苦茶也以魚

○濡音而下同苞伯交反醢音以母一本作醢呼片反次下句

同卯依注音銀古門反身普彭反莫也茶音徒闕音闕本又

作門服脩蚺醢

服脩脩蚺醢薑挂也蚺蚺蚺子也○服

蚺本又作蚺音蚺

蚺本又作蚺音蚺

所食也其饌則乱膚切肉也膚或為

凡食齊視春時

飯宜羹齊視夏時

羹宜熱也○夏

醬宜飲齊視冬時

飲宜寒也○凡和春多酸夏多

苦秋多辛冬多鹹調以滑甘

多具時味

稌羊宜黍豕宜稷犬宜梁鴈宜麥魚宜菰

氣味相成○春宜羔豚膳膏燕夏宜牀鱠膳膏臊

秋宜犢麋膳膏腥冬宜鮮羽膳膏膾

此八物

美也為其大盛煎以休發之膏節其氣也牛膏燕大膏臊雞

膏腥羊膏膾膳乾雉也鱠乾魚也鮮生魚也羽馬也○麋音

香脂其居反盧云雉膳說文云北方謂馬脂曰膳鱠本又作

膳所求反膳素刀反麋音迷鹿子也腥音星雞膏也說文作

麋○牛脩鹿脯田豕脯彘脯

折乾

麋圃脯麋鹿田豕麋圃皆有軒雉兔皆有毛

折乾

爵鷓鴣范

音犯范蠡也蠡本又作蜂芳凶反芝栢蒨

棋棗栗榛柿瓜桃李梅杏楂梨薑桂

棗想也棋

也周礼天子羞用百有二十品記者不能次錄○芝音之栢

音而才又作糯凌音凌模音巨黍側巾反。疏飯黍至。正義曰此

節音侯。按則加反。其寄反。枳居氏反。○疏。正義曰此

節。德論。飯。飲。膳。羞。調。和。之。宜。又。明。四。時。膳。食。所。用。并。明。善。惡。

治。釋。之。等。又。顯。貴。賤。所。食。之。別。各。依。文。辭。之。○。飯。黍。至。稱。樵。

此。飯。之。所。載。凡。有。六。種。下。云。白。黍。則。士。黍。是。黃。黍。也。下。言。黃。

粟。則。上。梁。是。白。梁。也。按。王。藻。諸。侯。朔。食。四。簋。黍。稷。稻。粱。此。則。

據。諸。侯。其。天。子。則。加。以。麥。苽。為。六。但。記。文。不。載。耳。○。注。孰。糲。

至。曰。糲。○。正。義。曰。糲。是。飯。縮。之。名。明。以。生。糲。故。其。物。縮。斂。也。

稱。既。對。糲。故。為。孰。糲。○。膳。胆。至。鷄。鷄。此。一。節。蓋。豆。上。所。盛。美。

膳。謂。羹。與。葷。醢。之。屬。也。○。注。此。上。至。鷄。也。○。正。義。曰。知。上。大。

夫。之。禮。庶。羞。二。十。豆。者。按。公。食。大。夫。禮。文。云。二。十。豆。首。鴈。一。

謂。牛。臠。也。醢。二。謂。羊。臠。也。醢。三。謂。豕。臠。也。牛。炙。四。炙。牛。肉。也。

北。依。公。食。大。夫。禮。所。陳。設。此。等。四。物。共。為。一。行。最。在。於。此。後。

西。為。始。醢。五。謂。肉。醬。也。牛。臠。六。謂。刀。牛。肉。臠。七。牛。臠。八。此。等。

四。物。又。為。第。二。行。陳。之。後。東。為。始。炙。九。羊。臠。十。臠。十一。豕。

炙。十二。此。等。四。物。為。第。三。行。陳。之。後。西。為。始。醢。十三。豕。臠。十。

四。芥。醬。十五。魚。臠。十六。此。等。四。物。為。第。四。行。陳。之。後。東。為。始。

以上十六豆。是。下。大。夫。之。禮。也。雉。十。七。兔。十。八。鶉。十。九。鶉。二。

十。豆。按。公。食。大。夫。禮。膳。之。下。牛。炙。之。上。無。醢。字。故。云。以。公。食。

疏

飯黍至。正義曰此

節音侯。按則加反。其寄反。枳居氏反。○疏。正義曰此

節。德論。飯。飲。膳。羞。調。和。之。宜。又。明。四。時。膳。食。所。用。并。明。善。惡。

治。釋。之。等。又。顯。貴。賤。所。食。之。別。各。依。文。辭。之。○。飯。黍。至。稱。樵。

此。飯。之。所。載。凡。有。六。種。下。云。白。黍。則。士。黍。是。黃。黍。也。下。言。黃。

粟。則。上。梁。是。白。梁。也。按。王。藻。諸。侯。朔。食。四。簋。黍。稷。稻。粱。此。則。

據。諸。侯。其。天。子。則。加。以。麥。苽。為。六。但。記。文。不。載。耳。○。注。孰。糲。

至。曰。糲。○。正。義。曰。糲。是。飯。縮。之。名。明。以。生。糲。故。其。物。縮。斂。也。

稱。既。對。糲。故。為。孰。糲。○。膳。胆。至。鷄。鷄。此。一。節。蓋。豆。上。所。盛。美。

膳。謂。羹。與。葷。醢。之。屬。也。○。注。此。上。至。鷄。也。○。正。義。曰。知。上。大。

夫。之。禮。庶。羞。二。十。豆。者。按。公。食。大。夫。禮。文。云。二。十。豆。首。鴈。一。

謂。牛。臠。也。醢。二。謂。羊。臠。也。醢。三。謂。豕。臠。也。牛。炙。四。炙。牛。肉。也。

北。依。公。食。大。夫。禮。所。陳。設。此。等。四。物。共。為。一。行。最。在。於。此。後。

西。為。始。醢。五。謂。肉。醬。也。牛。臠。六。謂。刀。牛。肉。臠。七。牛。臠。八。此。等。

四。物。又。為。第。二。行。陳。之。後。東。為。始。炙。九。羊。臠。十。臠。十一。豕。

炙。十二。此。等。四。物。為。第。三。行。陳。之。後。西。為。始。醢。十三。豕。臠。十。

四。芥。醬。十五。魚。臠。十六。此。等。四。物。為。第。四。行。陳。之。後。東。為。始。

以上十六豆。是。下。大。夫。之。禮。也。雉。十。七。兔。十。八。鶉。十。九。鶉。二。

十。豆。按。公。食。大。夫。禮。膳。之。下。牛。炙。之。上。無。醢。字。故。云。以。公。食。

調之以醢醢及若醢醢則醢是醢之類也又云獸用梅故知
梅漿也按酒正去一曰清則此醢也二曰醫則此以醢為醢
也三曰漿則此漿也四曰醢則此醢也但無水涼二物鄭
云無厚薄之齊故酒正不辨矣。酒清白此一節論酒之所
用清謂清酒白謂事酒昔酒以二酒俱白故以一白標之配
清酒則三酒故鄭云白事酒昔酒也此無五齊者五齊是祭
祀獻神所飲非人常用故也。蓋糗餌粉醢按周禮羞籩之
實糗餌粉醢鄭注云合蒸曰餌餅之曰餐此二物皆粉稻米
黍米為之糗者搗粉熬大豆為餌餐之黏着故以粉糗搗之
搗周禮粉下有糗今無者記人脫漏更以醢益之醢者於周
禮羞豆之實故周禮云羞豆之實醢食糗食醢謂糗也。注
此醢當為餅。正義曰上以黍醢是粥知此醢當為餅者按
周禮醢食共糗食文連則醢是糗之般類此內則作糗與餅
其事相連故云此醢當為餅若其黍醢非膳羞所用且餅雖
雜以狼臠膏亦粥之般類也。食醢至卵鹽此一節總明人
君燕食所用蝸醢而苾食難羹者謂以蝸為醢以苾米為飯
以雉為羹三者味相宜。麥食肺羹雉羹者謂以麥為飯折
肅為羹又以雞為羹此三者亦味相宜也。折稌大羹免羹
者稌稻也謂細折稻米為飯以犬兔為羹此三者亦味相宜
也。和糝不糝者此等之羹宜以五味調和米屑為糝不須

王德十年

八。記充六七

十六

畜

加麥也。濡豚包苦實麥者濡謂亨煮以其汁調和言濡豚
之時苞裹豚肉以苦菜殺其惡氣又實之以麥。濡雞醢醬
實麥者言亨濡此雞加之醢及醬又實之以麥濡魚如醬
實麥者如謂魚子以魚子為醬濡亨其魚又實之以麥。濡
鼈醢醬實麥者謂亨其鼈加醢及醬又實之以麥凡言實麥
者皇氏云謂破開其腹實麥於其腹中又更縫而合之。腹
脩蟻醢者脩謂脩脯也言食脩脯之時以蟻醢配之。脯
羹免醢者脯羹即上折脯為羹以免醢配之。麋膚魚醢者
麋膚謂麋肉外膚食之以魚醢配之。麋腥醢醬者腥謂生
肉言食麋生肉之時還以麋醢配之此云麋腥即上麋膚謂
孰也。挑謂梅諸如益者言食挑諸梅之時以如益和之
正肅云諸道也謂挑道梅道即今之藏挑也藏梅也欲藏之
之必先稍乾之故周禮謂之乾糝鄭云挑諸梅諸是也。三
如讀至魚子。正義曰如如讀為鯢者以鳥俎非為醬之物
為鯢鯢是此蜂之子今如醬承濡魚之下宜是魚之般類故讀
二十六物者皇氏云蝸一也苾食二也雉羹三也麥食四也
脯羹五也雞羹六也析稌七也犬羹八也兔羹九也濡豚十
也濡雞十一也濡魚十二也濡鼈十三也自此以上醢之與
醬皆和調濡漬雞豚之屬為他物而設之故不數矣自此以

令云季冬獻魚又王制云頒祭典然後虞人入澤梁是冬魚
 成也云羽鴈也者羽族既多而冬來可食者唯鴈故知羽鴈
 也庖人云春行羔豚行謂行用此云宜謂氣味相宜其事同
 也○牛脩至薑注 麋鹿田豕麋皆有軒者言此等非但為
 脯又可腥食腥食之時皆以薑葉起之而不細切故云皆有
 軒不云牛者牛唯可細切為膾不宜大切為軒故不言之○
 雞兔皆有毛者為雉羹兔羹皆有毛菜以和之○芝栒者更
 蔚云無華葉而生者曰芝栒盧氏云芝之水芝也王肅云無華
 而實者名栒皆芝屬也更又云自牛脩至薑栒凡三十一物
 則芝栒應是一物也今春夏生於木可用為道其有白者不
 堪食也賀氏云栒軟實亦云芝木栒也以芝栒為一物鄭下
 注云三十一物則數芝栒為一物也賀氏說非也○注凌更
 至次錄 正義曰栒栒之不臧者栒是藜屬其味不善故云
 不臧也○云自牛脩至此三十一物者牛脩一鹿脯二田豕
 脯三麋脯四麇脯五麋軒六鹿軒七田豕軒八麋軒九雉毛
 十兔毛十一爵十二鵝十三鵪十四范十五芝栒十六菱十七
 七根十八棗十九栗二十榛二十一柿二十二瓜二十三桃
 二十四李二十五梅二十六杏二十七柑二十八梨二十九
 薑三十桂 廿一廿二廿三廿四廿五廿六廿七廿八廿九
 大夫燕食有膾無脯故知此是人君燕食也按周禮邊人
 人正羞惟有棗栗榛桃無以外雜物故知所加膾羞也引周
 禮天子羞用百有二十品以下者證天子燕食既多不推三
 十一物而已云記者不能決錄者謂作記之人不能依此條
 錄天子之事但錄諸侯燕食三十一物而已亦不能依此條
 ○大夫燕食有膾無脯有脯無膾士不貳羹

裁庶人者其不徒食良

尊卑也(疏)大夫至徒食二正義曰此一經接上人君

燕食因明大天士庶人燕食不同○有脯無膾者言大夫燕
 食若有脯則不得有膾按鄭志云脯非食穀此燕得食脯者
 脯非食穀謂食不專用脯以為食穀若有餘饌兼之則得有
 脯○士不貳羹者謂士燕食也若朝夕常食則不二羹食
 自諸侯以下至於庶人無等

附釋音禮記註疏卷第二十八

內則

鄭氏註

孔穎達疏

膾春用葱秋用芥豚春用韭秋用蓼芥芥也胎

用葱膏用薤胎肥者釋者曰膏也二牲用藜

藜前菜更也漢律會稽南馬亦雅謂之藜也和用

醢又知字醢乎方反酢也畜計又反又許六反獸用梅

亦野物和鷓羹雉羹鴛鴦醢之蓼醢謂切蓼之也鴛鴦在

鷓鴣羹羹本又鮐鱠鮐鱠炙離燒雉鄉無蓼蓼蘇荏之屬

中也自膾用功至此言調和菜醢之所宜也不食雞

讀鮐鱠炙離為句燒如字一音焦皇絕句雉皇

鼈龜狼去腸狗去腎狸去正脊兔去尻狐去首

豚去腦魚去乙鼈皆為不利人也鼈鼈鼈伏乳者

海容魚有骨名乙在日旁狀如篆乙食之鯁人不可出謂

又作噍古猛反字林云鯁魚骨也又工孟反窳苦叫反肉

曰脫之魚曰作之乘曰新之栗曰撰之桃曰

膽之相黎曰攢之皆治擇之名也○膽丁敢○牛夜

鳴則膺羊冷毛而毛毳羶狗赤股而躁臊鳥曠

色而沙鳴豨豨豨豨視而交睫腥馬黑脊而般

臂漏雛毫不盈握弗食舒鴈翠鵠鷄胖舒鳧

翠雞肝鳩腎鵠與鹿胃亦皆為不利人也膺惡臭

也春秋傳曰一薰一蕕冷

毛羶手別聚於不解者也亦股股裏無毛也醜色毛變色也
涉猶嘶也鬱腐臭也望視規遠也腥當為星声之誤也星肉
中如米者股臂前腥般般然也漏當為螻如螻蛄臭也舒鴈
鷺也翠尾肉也鵠鵠胖謂脅側薄肉也舒鳧鷺也為與脾毗
也鵠或為鷓也。盾音由冷音零冷結毛如蟹也蠶昌鏡反
味早報反庶本又作嚙刘昌宗音普保反徐芳表反又普表
反沙如字一音所嫁反注同曉音接脂依注作星說文云腥
星見食豕令肉中生小息肉也字林音先定反般音班臂木
又作璧必避反徐方避反漏依注音雙力侯反鵠胡鷺反鷓
于驕反胖音判鷓音保與於六反胃音謂字又作膾同薰許
云反或作君又作葷解胡買反斯音四字又作斯音同腐扶
甫反胆胡定反姑音姑鷓五何反鷺音木胖扶移反昌私
反。肉腥細者為膾大者為軒也膾者必先斬之
所謂聶而切之也。腥音星字林作腥云不熟也
也先丁反聶本又作攝又作牒皆之涉反下同或曰糜
鹿魚為道麋肉為辟雞野豕為軒兔為宛脾
切葱若薤實諸醢以柔之也此軒辟雞宛脾皆道類
醢菜而柔之以醢殺

腥肉及其氣今益州有鹿殘者近由此為之矣道軒聶而不
切辟雞宛脾聶而切之軒或為胖宛或作鬱。麋為九倫反
辟必益反徐芳益反注同宛于晚反脾婢支反醢徐孚弓反
本或作醢殘於偽反益州人取鹿殺而埋之地中令臭乃出
食之名鹿殘是也近附之近。羹食自諸侯以下至於庶人
也近附之近。

無等羹食食之王也庶羞亦異耳大夫無秩膳謂
十始命未甚大夫七十而有閣有秩膳也閣以反為之
老也秩常也天子之閣左達五右達五八公侯
九委反或居彼反本亦作處。天子之閣左達五右達五八公侯

伯於房中五大夫於閣三士於坫一達夾室大夫

子同處天子二五倍詣侯也五者三牲之肉及魚膾春
腊也。坫丁念反古洽反又古歸反虞昌慮反疏膾春
至無羹。正羹曰此一節論調和飲食之宜鶉羹羹者謂用鶉
用雞為羹鶉首唯丞煮之而已不以為羹故文在羹下釀之
羹者鶉謂切雞和之言鶉羹雞羹及丞之等三者皆釀之以
羹。魴鱧丞者魴鱧二魚皆丞熟之鱧燒者鱧是鳥之小者

野曰野家曰鷄李述又云野曰其家曰鷄。或曰至乘之。正義曰此節明鷄之異用肉不同言或曰者作記之人為記之時無雞野。野雞如脾之制作之未審舊有此言記者承而用之故稱或曰。麋鹿魚為類者凡大切若全物為類細切者為類身牲體。大者節之其牲體小者盡之用此麋鹿魚為類及野豕為類。是類也鹿因為碎雞兔為宛脾者是盡也故鄭注豕人云細切為碎生物若脾為類少儀曰麋鹿為類野豕為類皆脾而不切麋為碎雞兔為宛脾皆脾而切之是類大而盡小也按少儀不云魚此云魚者記與異聞也此魚與麋鹿相對是魚之大者故以為類其碎雞宛脾及軒之名其義未聞。切者若麋實諸醢以柔之者此亦少儀文也或用葱或用薤故云切葱若薤肉與葱薤置諸醋中故云實諸醢物置醢中悉皆熟故云柔之。注醢菜至切之。正義曰此經云葱薤是醢菜而柔之故鄭注醢人云盡薤之稱菜肉通也云今孟州有野豕者近由心為之矣者鄭以合孟州人為野豕肉畜之殘爛謂之鹿殘附近由此名古之類軒而為此鹿殘也云類軒耳而不切碎雞宛脾聶而切之者皆少儀文聶則脾也聲相近耳。正義曰此一節論天子諸侯及大夫士等尊卑膳食節級之等差。注羹食至異耳。正義曰食謂飯也言羹之與飯是食之主故諸侯

禮記卷之八

四

以下無等差也此謂每日常帶食若非是依常禮食之外或別有牛羊豕之肉隨時得為羹也其黍稷稻粱之屬依禮正食之外隨等別有稼穡收獲皆得為飯故云羹食無等若依禮正食天子日食即周禮膳夫王日一舉鼎十有二物皆有類及天子八簋諸侯六簋大夫四簋此等即尊卑亦有差降也言羹食食之主也者凡人以食羹為主助以雜物者是羹食所須故曲禮云醢醬麥肉注云近醢醬者食之主又按公食大夫禮宰夫自東房授醢醬公設之注云以其為饌本是也又牲與黍稷亦諸食之本故掌客云鼎簋十有二注云合言鼎簋者牲與黍稷俱食之主也雖文各有所施大理不異云庶羞乃異耳者公食大夫禮下大夫十六豆上大夫二十豆只周禮掌客云上公食四十侯伯食三十二子男食二十四鄭注云食謂庶羞羹可食者是庶羞乃異也。注謂五至常也。正義曰知五十始命未甚者也者以下云六十宿肉是有帶也此經云無扶膳。或知是五十也執常釋註文。注有按至物也。正義曰此注云七十而有閣故知有扶膳也然則六十者比五十者則有常肉比七十者則有無肉時也。注。正義曰崔氏云宮室之制中央為正室。正室左右為房房外有夾室五閤諸侯卑包厨宜稍近較於房中咸殺夾室五閤右夾室五閤諸侯卑包厨宜稍近較於房中咸殺

於天子唯在一房之中而吾閣也大夫既卑無嫌故亦於
室而閣三也三者豕魚腊也士卑不得作閣但於室中為上
站疫食也云五者三牲之肉及魚腊也者以天子腊用六牲
今云五閣是不一牲為一閣以魚腊是常食之物故知三牲
及魚腊也。凡養老有虞氏以燕禮夏后氏以饗

禮殷人以食禮周人脩而兼用之凡五十養
於鄉六十養於國七十養於學達於諸侯八
十拜君命一坐再至瞽亦如之九十者使人
受五十異糧六十宿肉七十二膳八十常珍
九十飲食不違寢膳飲從於遊可也六十歲
制七十時制八十月制九十日脩唯絞衾
冒死而后制五十始衰六十非肉不飽七十

八〇記死六八卷

五

非帛不煖八十非人不煖九十雖得人不煖
矣五十杖於家六十杖於鄉七十杖於國八
十杖於朝九十者天子欲有問焉則就其室
以珍從七十不俟朝八十月告存九十日有
秩五十不從力政六十不與服戎七十不與
賓客之事八十齊衰之事弗及也五十而爵
六十不親學七十致政凡自七十以上唯衰
麻為喪凡三王養老皆引年八十者一子不
從政九十者其家不從政瞽亦如之凡父母
在子雖老不坐有虞氏養國老於上庠養庶

老於下。羊夏后氏養國老於東序，養庶老於西序。殷人養國老於右學，養庶老於左學。周人養國老於東膠，養庶老於虞庠。虞庠在國之西郊，有虞氏皇而祭，深衣而養老。夏后氏收而祭，燕衣而養老。殷人皐而祭，緇衣而養老。周人冕而祭，玄衣而養老。記王制有此。棖知良反，懼也。字林云：量也。絞，古文交反，給其鵠反，木又作於，同肩亡，報反，爰乃管反，朝也。直，音反，下同。珍，從才，用反，又加字，與音預，下同。齊，側皆反，莊七回反。膠，音交，皐，况甫反。疏，凡養之養老。正義曰：此一節反，鵠，古老反，又古報反。皆王制文，記者重而錄之，後人雖知其重，因而不加。曾子曰：孝子之養老也樂，其心不違，其志樂，其耳目安，其寢處以其飲食，忠養之，孝子之身終終身也者，非終父母之身，終其身也。是故父母之所愛，亦愛之。

食忠養之，孝子之身終終身也者，非終父母之身，終其身也。是故父母之所愛，亦愛之。

人乎。賤喻貴也。樂音各下，同養羊亮反。疏，曾子至人乎。正義曰：此一

子事親之禮。孝子之身終者，謂安樂其親之心，不違其志，樂其耳目安其寢處，以其飲食中心養之，是孝子事親之身終也。終身也者，非終父母之身，終其身也者，作記之人既云孝子之身終，思人不解，謂言孝子事親至親，身終故解云終身也者，非終竟父母之身也，終其孝子之身也。言父母雖沒終竟，是身而行孝道，與親在無異。至於犬馬，盡然而况於人乎。皆言人母所敬愛，犬馬之屬，盡須勤愛，而况於父母所敬愛人乎。凡養老，五帝憲養氣體而不

法其德行。三王有言，乙言，有善為法，又從之。求善言以施行也。五帝憲養氣體而不乞言，有善則記之，為博史。三王亦憲既養老。

而後乞言亦微其禮皆有博史

博史史博厚也微其禮者乃

遺言之求而不切也。博音敷

疏

凡養至博史。正義曰此一節論五帝

五帝養老法其德行。三王有乞言者言三王其德漸薄非但法其德行又從求乞善言。五帝憲養氣體而不乞言者

覆說三王帝憲之法奉養老人就氣息自體恐其勞動故不乞言有善則記之為博史者博厚也言老人有善德行則記

錄之使眾人法則為博厚之史亦微其禮也。博史者言三王養老既法德行又從乞言其乞言之禮亦依違求之而不

偏切三代皆法其德行善言為博厚之史故云皆皆者皆三代也。

淳熬煎醢加于

陸稻上沃之以膏曰淳熬

淳沃也熬亦煎也沃煎成之以為名。淳熬之純厚

下五羔反及注同

淳母煎醢加于黍食上沃之以膏

曰淳母

母讀曰模模象也作此象淳熬。母依注音模莫胡反下同食音嗣

疏

淳熬至淳母。正義

曰此一節論養老須飲食如養親之事明八珍之饌并明羞豆糝食之等淳熬者是八珍之內一珍之善名也淳謂沃也

正德十一年

八〇記充廿八卷

一七

余富

則沃之以膏是也熬謂煎也則煎醢是也。陸稻者謂陸地之稻也謂以陸地稻米熟之為飯煎醢使熬加于飯上恐其

味薄更沃之以膏使味相湛漬曰淳熬。注母讀至淳熬。正義曰以經云淳母母是禁辭非膳羞之體故讀為模模象也法象淳熬而為之但用黍為具耳經云黍食食飯也謂

以黍米為飯不言陸者黍皆在陸也在水之嫌故不言陸

取豚若將剗之剗之實棗於其腹中編萑以

苴之塗之以謹塗炮之塗皆乾擘之濯手以

擘之去其皽為稻粉糝洩之以為醢以付豚

煎諸膏膏必滅之鉅鑊湯以小鼎薺脯於其

中使其湯毋滅鼎三日三夜毋絕火而後調

之以醢

醢炮者以塗燒之為名也將當為詳詳牡羊也封

草也皽謂肉之工醢莫也糝洩亦博具語也壘塗塗塗有穢之猶同薺脯謂糞豚若手於小鼎中使之香美也謂之脯者

既去豉則解折其肉使薄如爲脯然豉豚全耳豚羊入鼎三日乃肉醢臨可食也。炮步交反將依注音并子郎反到去圭反到口瓜反又口侯反編必縣反又步典反在音九蘆也首子餘反苞裏也謹依注作壁音斤徐如字炮之絕句涂皆乾絕句涂本亦作塗壁之必麥反絕句濯直角反去起呂反注同馥章善反撮息酒反又相流反又息了反溲折九反付徐音賦鉅音巨其據反鑊戶郭反使湯一木作使其湯按如羊反草也魄莫上音伯反或音博反下亦作漠武博反折星齊。擣珍取牛羊麋鹿麇之肉必胾每物與牛若一捶反側之去其餌孰出之去其馥柔其肉豚脊側肉也捶擣之也餌筋腠也柔之爲升和也汁和亦醢醢與。馥音每徐亡代反夾脊肉餌音二本或作馥下句作餌筋音斤腠徐其仁反皇紀偃反一音其。言反隱義云筋之大者王逸注楚詞云筋頭也與音餘漬取牛肉必新殺者薄切之必絕其理湛諸美酒期朝而食之以醢若醢醢湛亦漬也。湛子潛反直蔭反又將

鳩反一音陟鳩疏炮取至醢醢。正義曰炮取豚吉將者反注同期音音音言爲炮之法或取豚或取羊故云取豚

若將到到其膻實香棗於其腹中。編桂以直之者桂是亂草也首裏也編連亂草以裏而豚羊裏之既畢塗之以葶塗謂按草相和之塗也。以此塗塗而泥塗之炮之塗皆乾壁之者謂壁去乾塗也。濯手以摩之去其馥者手既壁泥不淨其肉又熱故濯手摩之去其馥莫。爲相粉糝之。以爲醢者付全豚之外煎之於膏若羊則解折肉以粥和之。膏必臧之者臧沒也。小鼎盛膏以膏煎豚羊膏必沒此豚羊也。鉅鑊湯以小鼎盛脯於其中者謂以大鑊盛湯以鼎之香脯實於大鑊湯中。使其湯母臧鼎者使鑊中之湯無得沒此小鼎若湯沒鼎恐湯入鼎中令食壞也。三日三夜毋絕火者欲令用火微熱勢不絕。注將當至金耳。正義曰以經云取豚若將則將是豚類故知將當爲羊聲相近又字解一邊相似云到到博異語也者按易云士到羊又云到木爲舟意同而語異云謹當爲壁者以謹非泥塗之物以聲相近故爲壁也云壁塗塗有按草也者用之炮豚須相黏著故知塗有按草也云糝溲亦博異語也者亦者亦土到到到到到博異語故云糝溲亦博異語也云唯豚全耳者按周禮封人毛心之豚豚形既小故知全豚周禮鄭注云毛炮豚者爛

其毛而炮之豚既毛炮則此特或亦亡炮既無正文不敢
定也。此肝者至醢與。正義曰知厥是脊側肉者以脊側
肉美今持以爲珍宜取美處故爲脊側肉云。解筋腠也者以
經云去其筋又曰去其醜醜既爲皮莫則解非復是皮莫故
以爲筋腠腠即筋之類云。汁和亦醢醢與者以上炮豚炮牲
訓以醢醢下漬亦食之以醢若醢故知持珍和亦用醢醢。

○為熬捶之去其醜編萑布牛肉焉屑桂與
薑以酒諸上而鹽之乾而食之施羊亦如之

施麋施鹿施麇皆如牛羊欲濡肉則釋而煎
之以醢欲乾肉則捶而食之熬於火上為之也今
之火脯似矣欲濡欲

乾人自由也醢或為醢此七者周禮八珍其一肝管是也。酒所買反徐西見反醢音訛又如字乾而食一本無而食之三字濡音儒下同疏為熬至食之。正義曰此一經論作

於牛如上所陳若施設於羊亦如牛也。欲濡肉則釋而煎之以醢者言食熬之時唯人所欲若欲得濡肉則以水潤釋

而煎之以醢也。注此七至是也。正義曰七者謂第一清
熬也第二淳模也第三第四炮取豚若特也第五擣珍也第
六清也第七熬也云其一肝管者則此糝下肝。糝取牛

羊豕之肉三如一小切之與稻米稻米二肉
一合以為餌煎之此周禮糝食也。食音嗣下醢食同。肝管取

狗肝一幪之以其管濡炙之舉焦其管不豢
管腸間脂率或為巨。豢音蒙焦字又作焦子消反取稻米舉糝漉之小切

狼膾膏以與稻米為醢狼膾膏膾中膏也。以煎稻米者似今膏餐矣。此周禮醢食也。此醢當從餼。醢讀為餼之然反又之善反。注糝取

也。此醢當從餼。醢讀為餼之然反又之善反。注糝取同。臆音憶。臆本又作糝。糝又作糝。並同之。然反音贊。疏取至煎之。正義曰三如一者謂取牛羊豕之肉等分如一糝也。二肉一者謂二分稻米一分肉也。注此周禮糝食也。正義曰糝同禮醢人云蓋豆之實醢食糝食故云然也。此先陳糝食者亦記人不次。注管腸至為巨。正義曰率皆也。

謂炙營官准也。○注江以前煎玉從餅。○正義曰則似今膏卷者似漢時膏卷以膏煎米鄭卒時事以說之云此醢當從餅者此內則又周禮醢之字當從餅字以醢是粥非是膏煎米故改醢從餅也。○禮始於謹

夫婦為宮室辨外內男子居外女子居內深

宮固門閭寺守之男不入女不出闔掌守中門之禁也寺掌

內人之禁令也。○闔音昏男女不同梳抑不敢懸於夫之揮

梳不敢藏於夫之篋笥不敢共溷浴坐謂之梳揮也。○

地本又作梳以支反抑音嫁縣音玄揮音輝笥音息吏反年音干代音弋。夫不在斂枕篋

簟席獨器而藏之不敢少事長賤事貴咸如

之咸皆也。夫婦之禮唯及七十同藏無間衰老無嫌及猶至也

○間徐間廁之間皇如字讀。故妾雖老年未滿五十必與五

日之御五十始衰不能孕也妾閉房不復出御矣此御謂侍夜勸息也五日一御諸侯制也諸侯取九女姪

娣兩兩而御則三日也次兩媵則四日也次夫人專夜則五日也天子十五日乃一御。○年未五十本又作年未滿五十

與音預復扶又反下文丈夫後同姪大將御者齊漱澣結反娣大計反媵羊証反又繩證石。

慎衣服櫛緹并總角拂髦衿纓其紱履其杜如朝也拂髦或為緹髦也。○齊爭皆反下皆同齊音流朝直遙反下文朝服注朝於君皆同縵居料反。○雖婢妾

衣服飲食必後長者人貴賤不可無妻不在妾

御莫敢當夕辟女君之御日也。○辟人雖辟皆同疏禮始至當夕

節論夫婦男女及內外之別又明妾與適妻尊卑相降之等各依丈解之。○注竿謂之梳揮杖也。○正義曰按亦唯釋官云撒謂之杖郭景純注云撒音杖李延日謂撒杖也釋官又云在牆者謂之揮郭景純引禮云不敢懸於夫之揮梳植曰

揮橫曰梳然則揮梳是同類之物橫者曰梳則以竿為之故云竿謂之梳。○離及七十同藏無間者。○問別也夫婦唯至

七十向處居藏無所問則以其衰老無所嫌疑故也夫十
則婦六十以下若夫雖七十婦唯六十以下則猶問居也詩
傳云男女六十不問居據婦人言之若其宗子雖七十無
妻猶得更娶故曾子問宗子雖七十無無主婦是必須有主
婦也。注五十至一御。正義曰此經據妾言之未滿五十
必與五日之御五十以上則不與也然則妻雖五十以上猶
得與也云姪娣兩兩而御則三日也者以夫人及二嬖各有
姪娣凡六人故三日也云次兩嬖則四日也者如鄭此言夫
人姪娣卑於兩嬖若望前卑者在前尊者在前望後乃反之
知者約天子御法云天子十五日乃一御者按九嬪注云女
御八十一人當九夕世婦二十七人當三夕九嬪一人當一
夕三夫人當一夕后當一夕亦十五日而備云自望後反之
是也。注女君之御日也。正義曰此謂卿大夫以下故經
云妻而注云女君大夫一妻二妾則三日御備士一妻一妾
則二日御備妾伯辟女君之御日亦但不敢當女君之御日
縱令自當君之御日猶不敢當夕而往故詩小星云肅肅宵
征夙夜在公注引此云凡。妻御於君不當夕是也。妻將生子及月辰居側
室。側室謂夾之。夫使人日再問之作而自問之。

妻不敢見使姆衣服而對至于子生夫復使

人日再問之作有感動。見賢編反下及注同姆音茂

夫齊則不入側室之門若始時子生男子設弧

於門左女子設嘏於門右表男女也。孤者示有事於

三日始負子男射女否始有事也。負之謂抱之而使

鄉皆疏妻將至女否。正義曰從此以下終篇末論因君

同。疏。以下至庶人生子之禮及適庶差別妻妾異等所

生男女養教之法從此妻將生子至男射女否則明大夫以

下未生子之前夫問之宜及生子設孤矢之法。注側室至

寢也。正義曰夫正寢之室在前燕寢在後側室又次燕寢
在燕寢之旁故謂之側室妻既居側室則妾亦當然也故春
秋傳云趙有側室曰穿是妾之子也生子不於夫正室及妻
之燕寢必於側室者以正室燕寢尊故也經云及月辰謂生
月之辰初朔之日也。注若始時使人問。正義曰夫不齊
之時志動作之前夫使人日再問之今雖動作之後以其齊

故但枯人問之故云。國君世子生告于君接以

大牢宰心等具也。接讀為捷捷也。謂食其母使補虛強氣

嗣下注食子三日士負之吉者宿齋朝服寢

門外詩負之射人以桑弧蓬矢六射天地四

方詩之言承也桑弧蓬矢本六古也天地四方男子所有

保受乃負之宰醴負子賜之束帛

士之妻大夫之妾使食子

疏君

至食子正義曰此一經論因君世子生及三日負子及食

之法注接讀至氣也正義曰王肅杜預並以爲接待夫

前爲之故知補虛強氣宜速故也注詩之至事也正義

曰詩含神霧云詩者持也以手維持則承奉之義謂以手承

下而抱負之云桑弧蓬矢木大占也者以桑與蓬皆質素之

物故知本大古也云下地四方男子所有事也者男子上事

天下事地旁禦四方之難故云所有事無射禮唯四矢者謂

天地非射事所及唯御四方故止四矢蓬是禦亂之草桑

木之本注禮以至幣也正義曰此約士昏禮禮賓酬幣

之法此士負子故禮之還用士禮注士妻至有子正義

曰使其食子須有乳汁故知時自有子者皇氏云士之妻大

夫之妾者隨課用一人故桓六年左傳云卜士負之士妻食

之不云有大凡接子擇日庶人特豚士特豕

則大牢天子世子也冢大也冢庶人特豚士特豕

大夫少牢國君世子大牢皆謂其非冢子則

皆謂其非冢子則

皆謂其非冢子則

皆謂其非冢子則

皆謂其非冢子則

門升自階立于阼西鄉妻抱子出自房當

擢立東面入門者入側室之門也大夫以下見子就疏

三月至東面。正義曰此一節明三月之末鄉大大以下各

習之法又書名載之州府妻遂適寢夫入與妻饌食之事各

依文解之。鬻所至羈也。正義曰三月剪髮所留不剪者

謂之鬻云夾凶曰角者凶是首腦之上緣故說文云十其字

象小兒腦不合也夾凶兩旁當角之處留髮不剪云牛達曰

羈也者按儀禮云變尺而午注云一從一橫曰牛今女剪髮

留其頂上縱橫各一相交通達故云牛達不如兩角相對但

縱橫各一在頂上故曰羈羈者隻也文雖據大夫士天子諸

侯之予亦當然也。注入門至君也。正義曰知入側室之

門也者上立入云妻將生子居側室至此三月之末未有妻出

之文則知恒在側室此云夫入門謂入便室之門但側室在

燕寢之旁亦南嚮故有阼階西階夫立於阼西嚮但鄉大夫

之室唯有東房妻抱子出自房者出東房當擢東面立與夫

相對云大夫以下見子就側室者見子謂見適妻子就側室

則此文是也云見妾子於內寢者則下文云妾將生子三月

之末漱澣夙齊見於內寢是也鄭注云內寢適妻寢也大夫

所以見適子於側室見庶子於適妻寢者辟人君也人君則

見適子於路寢見庶子於側室故云辟人君也知人君見出

子於路寢者下文云卅子生則君沐浴朝服夫人亦如之皆

立於阼階西鄉也婦抱子升自西階既著朝服又東西階相

對故知在路寢也又知人君見庶子在側室者下云公庶子

生就側室三月之末其母見於君擯者以其子見是就側室

也然大夫見妾子於內寢諸侯見妾子於側室何以下文適

子庶子見於外寢注云此適子謂出子弟也庶子妾子也外

寢君燕寢也又是人君見妾子於外寢本在側室者但人君

與庶子之弟見於外寢妾子見於側室但庶子無首咳而名之

側室也熊氏皇氏俱為此說故今從焉。毋先相曰母

其敢用時日祇見孺子也或依振。相息亮反。夫

對曰欽有帥父執子之右手咳而名之欽敬也

言教之敬使有循也執右手明將妻對日記有成遂

授之事也咳字又依咳戶才反左還授師也師子師也

也師子師也子師辯告

也師子師也

也師子師也

也師子師也

也師子師也

也師子師也

也師子師也

也師子師也

也師子師也

也師子師也

諸婦諸母名

後告諸母若名成於

妻遂適寢

後

夫告宰名宰辯告諸男名書曰某年某月

某日某生而藏之

宰謂屬吏也春秋書在

宰告閭

史閭史書為二其一藏諸閭府其一獻諸州

史州史獻諸州伯州伯命藏諸州府

四閭為族

閭齊中士一人五黨為州州二千五百家也

夫入食如

養禮

夫入已見子入室也其與妻食如

疏

姆先至適寢

節論母以子見父及父名子妻逐適寢之事姆先相者妻

既抱子常楮東面而立傳姆在母之前而相佐其辭曰母某

氏敢用時日祇見孺子祇敬也孺稚也謂恭敬奉見稚子夫

對曰欽有帥者欽敬也帥循也夫對妻言當敬之令其恭敬

使有循善道對妻既訖父遂執子右手咳而名之謂以一手

執子右手以

記識夫言教之使有成就遂左還授師者妻對既訖遂左

嚮迴還轉身西南以子授子師也子師辯告諸婦諸母名

者諸婦謂同族甲者之妻諸母同族尊者之妻後告諸母欲

名成於尊也注某妻至敬也正義曰祇敬及下注欽敬帥

循皆釋詁文也注宰謂至同生正義曰北經所陳謂

大夫以下故以名編告同宗諸男也若諸侯既絕宗則不告

諸男也此率諸男率其甲者甲者尚告則告諸父可知此既

據卿大夫以下而引春秋扣六年子同生者欲證明子生年

月日之事彼謂諸侯也直云子同生不云世子者杜元凱云

不云世子書始生言始生之時未立為世子也經云書名而

藏之者謂以簡策書子名而藏之家之書府注四閭至屬

世子

生則君試俗朝服夫人亦如之皆立于阼階

西鄉世婦抱子升自西階君名之乃降子升自西階則

人君見世子於路寢也見妾子就側室凡子生皆就側室諸侯夫人朝於君次而祿衣也。祿通亂反。疏世

至乃降。正義曰此一節明人君見世子及適庶之禮各依文解之。注了升至衣也。正義曰凡子生皆就側室者按上文妻將生子居側室見卿大夫生子居側室此文人君見世子在路寢經云世婦抱了升自西階是世婦抱子從外而入其內寢是君之常居之處夫人不可於此寢生子故知亦在側室也云夫人朝於君次而祿衣也者按內司服注云后六服后從王祭先王則服禕衣祭先公則服揄翟祭羣小祀則服闕翟鞠衣黃桑服也展衣以禮見王及賓客祿衣御王王之服諸侯夫人以下所得之服各如王后之服則夫人亦如王后也此既在路寢是已同者朝服則是以禮見君各服展衣此云坎而祿衣者此謂見子又見了若訖則當進入君寢侍御於君故服進御之服異於尋常以禮見君故不服展衣也次者言飾次第髮為之則少牢禮髮鬢是也鄭注云古者或剔髮者刑者之髮為之其禕衣揄翟闕翟是服副副者

覆首為飾鄭注云若今少孫矣鞠衣矣衣適子庶子見首服編鄭云編列髮為之若今假紒矣。

於外寢撫其首咳而名之禮帥初無辭此適子謂

世子弟也庶子妾子也外寢君燕寢也既辭疏適子至謂欽有帥記有成山。適丁歷反注及下同。疏無辭。

正義曰此一節明人君見世子弟及妾子之禮。適子庶子見於外寢者適子謂大子之弟見於外寢庶子則見側室但無首咳名無辭之事與世子之弟同故與適子連文同云見於外寢其實與子於側室也。禮帥初無辭者外謂威儀也帥猶也初謂前文世子生見於路寢君夫人皆西鄉言見適子庶子威儀依循初世子之法但無勅戒一辭然夫人所生之子容可如世子見禮君與夫人俱西鄉若妾之見子則不得與夫人同當與卿大夫之妻見適子同但不親抱子耳

注外寢至成也。正義曰燕寢當在內而云外寢者對側室而為外則側室在旁慶內故謂燕寢為外寢也云無辭辭謂欽有帥記有成也者按前世子生直云世婦抱子升自西階石名之乃降亦無辭也而云適子庶子無辭者以前文卿大夫妻見適子之時既有父執右手咳而名之及戒告之辭其文既兵故於見出了之禮略而不言其實世子亦執右手

其文既兵故於見出了之禮略而不言其實世子亦執右手

其文既兵故於見出了之禮略而不言其實世子亦執右手

其文既兵故於見出了之禮略而不言其實世子亦執右手

其文既兵故於見出了之禮略而不言其實世子亦執右手

其文既兵故於見出了之禮略而不言其實世子亦執右手

其文既兵故於見出了之禮略而不言其實世子亦執右手

其文既兵故於見出了之禮略而不言其實世子亦執右手

其文既兵故於見出了之禮略而不言其實世子亦執右手

其文既兵故於見出了之禮略而不言其實世子亦執右手

其文既兵故於見出了之禮略而不言其實世子亦執右手

其文既兵故於見出了之禮略而不言其實世子亦執右手

其文既兵故於見出了之禮略而不言其實世子亦執右手

受而名之及戒告也故鄭引前。凡名子不以日月

不以國終使易諱。易以政反。不以隱疾諱衣中之疾。難為醫也。大夫

士之子不敢與世子同名尊世子也。其先世子生亦勿為改。疏凡

至同名。正義曰此一節論子名之法尊卑上下同有諱辟

又大夫士之名子辟世子之名。注其先至為改。正義曰

知先世子生亦勿為改者按春秋衛襄公名惡其大夫有齊

惡明齊惡先衛侯生故得與衛侯同名是知先生者不改也

妾將生子及月辰夫使人日一問之子生三

月之末漱澣夙齊見於內寢禮之如始入室

君已食徹焉使之特餼遂入御內寢適妻寢也。禮謂已見子夫食而

使獨餼也如始入室始來嫁時妾餼夫婦之餘亦如之既見

子可以御此謂大夫士之妾也凡妾稱夫曰君。三月之末

一本作子生。疏妾將至入御。正義曰此一節論大夫妾

三月之末。生子之禮異於適子之法。君已食徹焉

者君謂夫也以妾賤故謂夫為君。使之特餼者尋常夫食

之後衆妾共餼今以其生子故使之特餼也。注內寢至日

君。正義曰知內寢適妻寢者以其稱內故知是適妻寢也

凡宮室之制前有路寢次有君燕寢次夫人正寢卿大夫以

下前有適室次有燕寢次有適妻之寢但夫人燕寢對夫人

及適妻之寢及側室等其燕寢在外亦各外寢故前注云外

寢君燕寢是也云妾餼夫婦之餘亦如之者按昏禮夫婦同

牢之後膳餼夫餘御餼婦餘故謂正妻若妾初嫁始來夫婦

共食初來之妾特餼其餘今妾已見子之後夫婦共食今生

子之妾特餼其餘亦如始來時故云亦如之云既見子可以

御此謂大夫士之妾也若以前文大夫之妻見子之後妻適

適夫寢未即進御後婦云夫入食如養禮是始入與妻食

乃後進御此文云見子遂入御故謂。公庶子生就側

云此大夫士之妾也言其異正妻也。公庶子生就側

室三月之末其毋沐浴朝服見於君擯者以

其子見君所有賜君名之衆子則使有司名

之擯者傳知之屬也。人君尊雖妾不抱子有賜於君有恩惠

也。有司臣有事者也。魯桓公名子周於申。縶

縶音頌。

縶音頌。

縶音頌。

縶音頌。

縶音頌。

縶音頌。

縶音頌。

縶音頌。

縶音頌。

縶音頌。

縶音頌。

縶音頌。

縶音頌。

疏

公庶至名之。正義曰：此一經明君庶子生處及三月見父，其於世子之禮，前文已云適子庶子見於外寢，異於世子，今此又重出者，以前文庶子與適子連文，恐事皆同，適子故以此經特見庶子之法，按前注云：凡子生皆就側室，則世子亦就側室，今特云庶子就側室者，卒庶子世子可知也。君所有賜君名之者，謂生子之妾，君所特有恩賜，偏所愛幸，君則自名其子，故云君名之。衆子則使有司名之者，衆子謂衆妾之子，不特寵御，則使有司以名其子也。注人君至孀也。正義曰：人君尊雖妾不抱子者，以經云其母朝服見於君，乃云擯者以其子見於君，是擯者抱子也，故知妾不抱子，引春秋問名於申孀者，証有司名也。庶人無側

室者及月辰夫出居羣室，其問之也，與子見父之禮無以異也。夫雖辟之至，問妻及見，疏，庶人至

正義曰：此一經論庶人之禮。庶人無側室者，及月辰夫出居羣室者，以無側室妻在夫寢，妻將生子，故夫出辟之。若有側室，則妻在側室，夫自居正寢，不須出居羣室也。其問之也，與子見父之禮無以異也。考與及也，言大問妻及子見父

之禮無以異於卿大夫士言與卿大夫士同也。亦夫使人曰再問之作，而自問之，其見父之時，父亦執子之右手，咬而名之，及有戒告之。凡父在孫見於祖，祖亦名之禮

如子見父無辭。見子於祖家，統於尊也。父在則無辭，有適孫則有辭，與凡家子同。疏，凡父至無辭。正義曰：此父雖卒而度孫猶無辭也。夫以下之事故，謂注云：家統於尊，所以無辭者，若父之於子，有傳重之事故，謂注云：家統於尊，所以無辭者，若父之於子，也。注父在至辭也。正義曰：所以無辭者，適子既在其孫，猶為庶孫，無所傳重，故云有適子者無適孫，與見庶子同。若所生適子，其父既卒，則適孫與長子，在似當有辭也。故云父卒而有適孫，則有辭，與見家子同。若庶孫，父雖卒，見祖亦無

辭。食子者二年而出，見於公宮，則劬。劬，勞也。也。夫之妻食國君之子三年，出歸其家，君有以勞賜之。食音音，注及下文食母同，勞賜力報反。大夫之子

有食母。服所謂乳母也。士之妻自養其子，敢使

有食母。服所謂乳母也。士之妻自養其子，敢使

有食母。服所謂乳母也。士之妻自養其子，敢使

有食母。服所謂乳母也。士之妻自養其子，敢使

有食母。服所謂乳母也。士之妻自養其子，敢使

有食母。服所謂乳母也。士之妻自養其子，敢使

有食母。服所謂乳母也。士之妻自養其子，敢使

有食母。服所謂乳母也。士之妻自養其子，敢使

有食母。服所謂乳母也。士之妻自養其子，敢使

有食母。服所謂乳母也。士之妻自養其子，敢使

有食母。服所謂乳母也。士之妻自養其子，敢使

人疏下及大夫士適妻養子之人尊卑有別。○由命

士以上及大夫之子旬而見。旬當為均聲之誤也。有

而見者以生先後見之。所見乃食亦辟人君也。家子未

食而見必執其右手適子庶子已食而見必

循其首。天子諸侯尊別世子雖同母禮則異矣。未食已疏

由命至其首。○正義曰此一節論大夫及命士適妻與妾同

時生子見之先後差異之別。并明天子諸侯見家子及適子

庶子緩急之儀。○旬而見者旬均也。謂大夫命士適妻生子

皆以未食之前均齊見。又先生者先見後生者後見。雖見右

先後同是未食之前故云均而見家子未食而見必執其右

手者此謂天子諸侯之禮。未食而見家子未食而見者

家子是急於正也。故先見乃食也。○適子庶子已食而見者

謂先與后夫人禮食之後然後始見。適子庶子是緩於庶也

○必循其首者言見適子庶子之時必以手撫循其頭首下

恩愛之情也。○注易說卦坤為均。○正義曰引易說卦者証

此經句為均義。按易說卦以坤為均象地之均。平今易之文

或以均為句者。是均得為句也。皇氏云母之禮見子象地之

生物均平故引易以為均。若然按周禮均人職云上年公旬

用三日鄭注亦引易坤為均。豈是母見子之禮。皇氏說非也

○注天子至世子。○正義曰知此經是天子諸侯者。以上丈

命士以上及大夫之子適庶均見此。則有食前食後見之不

同。又前文云世子生其次云適子庶子見於外寢是。子能

食食教以右手能言男唯女前男擊韋女擊

絲。俞然也。擊小囊盛悅巾者男用韋女用繒。有飾緣之則

實同也。○食食上如字。下音嗣。唯于葵反。徐以水反。命以朱

反。擊朱于反。盛音成。綏于縮反。裂音列。或音厉。上音所。所音

列。疏。子能至擊絲。○正義曰此一節論男女自幼少之時

正義曰此擊是小囊盛悅巾男用韋為之女用繒帛為之。云

有飾緣之則是擊裂與者言男女擊韋囊之外更有繒帛之物

手按傳作擊裂。此注云擊裂。裂者手按而未定。故稱

為之飾又引詩云垂帶如屬者証所見囊裂帛之飾也此
詩小雅都人上之篇也按彼注云而如也而屬如整歷也整
必垂屬以為飾屬字當作裂謂彼都之上垂比紳帶如似整
囊之裂是以屬為裂也又引紀子帛名裂縹者雖引毛詩以
屬為裂其義未顯故引紀子帛名裂縹者以証之言帛必分
裂也此隱二年鉅珌紀子帛莒子盟于密又引裂縹來逆女
云字雖今異意實同也者言古時屬裂縹為一字今時屬裂
字義俱異大意是同故云字雖今異意實同言同為分裂之
義也此是鄭康成之義若如服虔杜預則以整為大帶乃是
大帶之垂者故服氏云整大帶社云紳大帶屬是大帶之垂
者詩毛傳亦云所帶之垂者並與鄭異○六年教之數與方名東西七

年男女不同席不共食蚤其八年出入門戶及

即席飲食必後長者始教之讓示以廉恥○九

年教之數日朔望與六甲也○十年出就外傳居

宿於外學書記衣不帛襦袴禮紳初朝夕學

幼儀請肄簡諒外傳教孝之師也不用帛為襦袴為

為也孺習也諒信也請習簡謂所書篇數也請習信謂應對

之言也○孺字又作襦音儒袴苦故反肄本又作肆同以二

反大音泰句十有三年學樂誦詩舞勺成童舞

象學射御先孝勺後孝象文武之二十而冠始學

禮可以衣裘帛舞大夏博學行孝弟博學不教

內而不出大夏樂之文武備者也內而不出謂人之謀慮

籍二十而有室始理男事博學無方孫交視

志室猶妻也男事猶田給政役也方猶常也至此文字無常

同好呼四十始仕方物出謀發慮道合則服從

不可則去方猶常也物猶五十命為大夫服官政

統一官之政也。七十致事，君而告老。凡男拜尚左手，**疏**。

六年至左手。正義曰：此一節論男子教之從幼及長居官至致事之事，衣不帛襦袴者謂不以帛為襦袴。○禮師初者

帥循也。行礼動作皆帥循。初曰所為。○朝夕文季幼儀者言從

至夕季幼少奉事長者之儀。請肄簡諒者，肄習也。簡，禮篇

章也。諒，信也。謂言語信實。言請長者習季，篇章簡禮及應對

信實言語也。○舞勺者，熊氏云：勺，篇也。言十三之時，季此舞

勺之文，舞也。○成童，舞象者，成童謂十五以上。舞象謂舞武

也。熊氏云：謂用干戈之小舞也。以其年尚幼，故習文武之小

舞也。○可以衣裘帛者，二十成人，血氣強盛，無慮何損，故可

以衣裘帛也。○舞大夏者，大夏是禹樂，禪代之後，在干戈之

前，文武俱備，故二十習之也。博學不教者，唯須廣博，季問不

可為師教人。○內而不出者，唯適畜其德在內，而不得出言

為人講，慮始理男事者三十。壯受其田，土供給征，役始理

男事故。韓詩說三十受兵，苦口率出，泉國中則二十野則十

五也。孫友視忘者，言孫順朋友視其志意所尚。○四十始仕

方物出謀發慮者，方常也。物事也。言年壯仕官行其常事，要

謙孫出其謀計發其思慮以為國也。女子十年不出，居**姆**教。婉

婉聽從。○婉，謂言語也。婉之言媚也。媚，謂容貌也。執麻，祭

治絲，繭織，紅組，紉學女事，以共衣服。思，里反。繭，

古典反。紅，女金反。又如林反。組，音祖。紉，音述。共，音恭。紉，他切。反。觀於祭祀，納酒漿，邊

豆，道醢，禮相助奠。○當及女時而知。十有五年而

笄。謂應年許嫁者，女子許嫁，笄而字之。二十而嫁有

左陽

疏

禮

記

卷

之

第

十

一

節

疏

禮

記

卷

之

第

十

一

節

疏

禮

記

執事京以下為婦功。注：紉條。正義曰：組、紉俱。紉，條也。組，為繒帛故。注：左傳：紉謂繒帛。皇氏云：組是綬也。紉，繒也。為紉以繩者，紉。注：當及女時而知。正義曰：下云：有五年而笄。此觀於祭祀是未嫁之前。故云：及女時而知。注：納酒漿。豆，道。臨，謂於祭祀之時。觀看須於廟外。納此酒漿。豆，道。臨之等。置於神坐。一納之。文包此六事言之也。則為妻者，妻齊也。奔則為妾者，妾接也。接見於君子也。又拜尚右手者，右陰也。漢時行之也。

附釋音禮記註疏卷第二十八

