

陶淵明詩

二



陶淵明雜文



卷之三



庚子京

感士不遇賦



庚子京

昔董仲舒作士不遇賦司馬子長又為一作

悲之余嘗以三餘之日講習之暇讀其文

慨然惆悵夫履信思順生人之善行抱朴

守靜君子之篤素業一作自真風告逝大偽

斯興閭閻懈廉退之節一作廉退市朝驅

易進之心懷正志道之士或潛玉於當年

潔已清操之人或沒世以徒勤一作作懷正志

道之士或潛於當年潔已故夷皓有安歸

旬時

四五

昌

之嘆三閭發已矣之哀悲夫寓形百年而

瞬息已盡立行之難而一城莫賞此古人

所以染翰慷慨屢伸而不能已者也夫導

達意氣其惟文乎撫卷躊躇遂感而賦之

咨大塊之受氣何斯人之獨靈稟神智以

藏照一作秉三五而垂名或擊壤以自歡

或大濟於蒼生靡潛躍之非分常傲然以

稱情世流浪而遂徂物羣分以相形密網

裁而魚駭宏羅制而鳥驚彼達人之善覺

乃逃祿而歸耕山嶷嶷而懷影一作川汪



汪而藏聲望軒唐而永嘆甘貧賤以辭榮

溥源汨消一作以長分美惡作其一作紛其然

異途原百行之收貴莫為善之可娛奉上

天一作地之成命師聖人之遺書發忠孝於

君親生信義於鄉閭推誠心而一作獲顯

不矯然而祈譽嗟乎雷同毀異物惡其上

妙筭者謂迷直道者云妄坦一作恒至公而

無猜卒蒙耻以受謗雖懷瓊一作瑤而握

蘭徒芳潔而誰亮哀哉士之不遇已不在

炎帝帝魁之世獨祗脩以自勤豈三省之

旬帝

四六

昌

或廢庶進德以及時時既至而不惠無奚

爰一作生之晤一作格言念張季之終蔽愍馮

叟於郎署賴魏守以納計雖僅然於必知

亦苦心而曠歲審夫市之無虎一作有獸

眩三夫之獻說悼賈傳之秀朗紆遠轡於

促界悲董相之淵致屢乘危而幸濟感哲

人之無偶一作遇淚淋浪以灑袂承前王之

清誨曰天道之無親澄得一以作鑒恒輔

善而佑仁夷投老以長飢回早夭而又貧

傷請車以備擲悲茹薇而殞身雖好學與

行義何死生之苦辛疑報德之若茲懼斯
言之虛陳何曠世之無才罕無路之不澁
伊古人之慷慨病一作痛竒名之不立廣結
髮以從政不愧賞於萬邑屈雄志於戚豎
竟尺土之莫及留誠信於身後勸一作動衆
人之悲泣商盡規以拯弊言始順而患入
奚良辰之易傾胡害勝其乃急蒼旻遐緬
人事無已有感有味疇測其理寧固窮以
濟意不委曲而一作以累己既軒冕之非榮
豈緼袍之為耻誠謬會以取拙且欣然而
一作於歸止擁孤襟以畢歲謝良價於朝市

陶詩

四十七

胡時

閑情賦

初張衡作定情賦賦一蔡邕作靜情檢一

賦賦一無檢逸辭而宗澹泊始則逸一本無檢

澹泊若則九皆蕩以思慮而終歸閑正將以

抑流宕之邪心諒有助於諷諫綴文之士

弈代世一作繼作並固觸類廣其辭義余園

問多暇復染翰為之文一作雖文妙好一作不

足庶不謬作者之意乎乎一無

夫何瓌逸之令姿獨曠世以而一作秀羣表

傾城之艷

一作色

期有德

一作聽

於傳聞佩

鳴玉以比絜齊幽蘭以爭芬淡柔情於俗

內貞雅志於高雲悲晨曦之易夕感人生

之長勤同一盡

一作畫

於百年何歡寡而愁

殷褰朱幃而正坐沉清瑟以自欣送纖指

之餘好攘皓袖

一作腕

之繽紛瞬美日以流

眄含言笑而不分曲調將半景落西軒悲

商叩林白雲依山仰睇天路俯促鳴絃神

儀嫵媚舉止詳妍激清音以感余願接膝

一作手

以交言欲自往以結誓懼冒禮之爲

譽待鳳鳥

一作鳴鳳

以致辭恐他人之我先意

惶惑而靡寧魂湏臾而九遷願在衣而爲

領承華首之餘芳悲羅

一作素

襟之宵離怨

秋夜之

一作其

未央願在裳而爲帶束窈窕

之纖身嗟溫涼之異氣或脫故而服新願

在髮而爲澤刷玄鬢於

一作以

頽肩悲佳人

之屢沐從白水

一作永日

以枯煎願在眉而爲

黛隨瞻視以閑揚悲脂

一作紅

粉之尚鮮或

取毀於華粧願在莞而爲席安弱體於三

秋悲文茵之代御方經年而見求願在絲

而為履附素足以周旋悲行止之有節空

委棄一作余於床前願在晝而為影常依形

而一作以西東悲高樹之多蔭慨有時而一作

之不同願在夜而為燭照玉容於兩楹悲

扶桑之舒光奄滅景而藏明願在竹而為

扇含淒飈淒一作風於柔握悲白露之一作

晨零顧襟袖以一作之緬邈願在木而為桐

作膝上之鳴琴悲樂極以哀來終推我而

輟音考所願而必違徒契契一作契契以

苦心擁勞情而罔訐步容與於南林栖木

陶詩

四九

何彦

蘭之遺露翳青松之餘陰儻行行之有覲

交欣懼於中慄竟寂寞而無見獨悄想一作

流歎步徒倚以忘趣色慘悽慄一作慄而矜顏

葉燹燹以一作而去條氣淒淒而就寒日負

影以偕沒月媚景於雲端鳥悽聲以孤歸

獸索偶而不還悼當年之晚暮恨茲歲之

欲殫思宵夢以從之神飄飄而不安若憑

舟之失棹譬緣崖而無攀于時畢昴一作夜

盈軒北風淒淒惘惘一作耿耿不寐衆念徘徊

盈軒北風淒淒惘惘一作耿耿不寐衆念徘徊

起攝帶以伺晨繁霜粲於素階雞歛翅而
未鳴笛流遠以敷一作遠清哀始妙密密一作勿

以閉和終寥亮而藏摧意夫人之在茲託
行雲以送懷行雲逝而無語時奄舟而就

過留一本云行雲逝而我就過徒勤思以自悲
終阻山而帶帶一作河迎清風以祛累寄弱

志於歸波尤遮一作蔓草之為會誦邵南之
餘歌坦萬慮以存誠憇遙情於八遐

歸去來兮辭

余家貧耕植不足以自給幼稚盈室兼一作

子盈室子盈鉗無儲粟生生所資未見其術親故

多勸余為長吏脫然有懷求之靡途會有
四方之事諸侯以惠愛為德家叔以余貧

苦遂見用為小邑于時風波未靜心憚遠
役彭澤去家百里公田之利一作足以為

酒一作為潤故便求之及少日眷然有歸歟
之情何則質性自然非矯勵所得飢凍雖

切違已交病嘗一作從人事皆口腹自役
於是悵然慷慨深愧平生之志猶望一稔

當歛裳宵逝尋程氏妹喪于武昌情在駿

奔自免去職仲秋至冬在官八十餘日因
事順心命篇曰歸去來兮乙巳歲十一月
也

歸去來兮田園將蕪胡不歸既自以心一作

身為形役奚惆悵而獨悲悟已往之不諫

知來者之可追寔迷途其未遠覺今是而

昨非舟遙遙以輕颺風飄飄而吹衣問征

夫以前路恨晨光之熹一作晞微乃瞻衡宇

載欣載奔僮僕歡迎稚子候門三逕就荒

松菊猶存携幼入室有酒盈樽引壺觴以

菊寺

五十一

甫

自酌一作適眄庭柯以怡顏倚南牕以寄傲

審容膝之易安園日涉以成趣一作門雖

設而常關策扶老以流憩時矯首而遐觀

雲無心以出岫鳥倦飛而知還景翳翳以

將入撫孤松而盤桓歸去來兮請息交以

絕游世與我而相遺復駕言兮焉求悅親

戚之情話樂琴書以消憂農人告余以春

及一作暮春一作無及字一作春將有事於西疇或命巾

車或棹孤舟既窈窕以尋壑亦崎嶇而經

尋一作丘木欣欣以向榮泉涓涓而始流善

萬物之得時感吾生之行休已矣乎寓形

宇內能能一復幾時曷不委心任去留胡

為乎遑遑兮字無欲何之富貴非吾願帝

鄉不可期懷良辰以孤往或植杖而耘耔

登東臯以舒嘯臨清流而賦詩聊乘化以

歸盡樂夫天命復奚疑一作

桃花源記 并詩

晉太元中武陵人捕魚為業緣溪行忘路

之遠近忽逢桃花林夾岸數百步中無雜

樹一作芳華鮮美落英繽紛漁人甚異之

陶寺

五

南

復前行欲窮其林林盡水源便得一山山

有小口髣髴若有光便捨船從口入初極

狹纔通人復行數十步豁然開朗土地平

曠屋舍儼一作然有良田美池桑竹之

屬阡陌交通雞犬相聞其中往來種作男

女衣著悉如外人黃髮垂髻一作並怡然

自樂見漁人乃大驚問所從來具荅之便

要還家為設酒殺雞作食村中聞有此人

咸來問訊自云先世避秦時亂率妻子邑

人來此絕境不復出焉遂與外人間隔問

今是何世乃不知有漢無論魏晉一本有

字此人一一為具言所聞皆歎惋餘人各

復延至其家皆出酒食停數日辭去此中

人語一本無云不足為外人道也既出得

其船便扶於一作向路處處誌之及郡下詣

太守說如此太守即遣人隨其往尋向所

誌遂迷不復得路南陽劉子驥高尚士也

聞之欣然規往一本有遊未果尋病終後

遂無問津者

嬴氏亂天紀賢者避其世黃綺之商山伊

關帝

五十三

南

人亦云逝往跡漫復湮來逕遂蕪廢相命

肆農耕日入從所憇桑竹垂餘蔭菽稷隨

時藝春蠶收長良一作絲秋熟靡王稅荒路

暖交通雞犬乎鳴吠俎豆猶古法衣裳無

新製童孺縱行歌班白歡遊一作詣草榮

識節和木衰知風厲雖無紀曆誌四時自

成歲怡然有餘樂于何勞智慧竒蹤隱五

百一朝敞神界淳薄既異源旋復還幽蔽

一作借問游方士焉測塵囂外一作塵願

言躡輕風高舉尋吾契

晉故征西大將軍長史孟府君傳

君諱嘉字萬年江夏鄂人也曾祖父宗以
孝行稱仕吳司空祖父揖元康中爲廬陵
太守宗葬武昌新陽縣子孫家焉遂爲縣
人也君少失父奉母二弟居娶大司馬長
沙相公陶侃弟十女閨門孝友人無能間
鄉閭稱之一作鄉冲默有遠量弱冠儔類
咸敬之同郡郭遜以清操知名時在君右
常歎君溫雅平曠自以爲不及遜從弟立
亦有才志與君同時齊譽每推服焉由是

陶寺

五十四

前

名冠州里聲流京邑太尉潁川庾亮以帝
舅民望受分陝之重鎮武昌并領江州辟
君部廬陵從事下郡還亮引見問風俗得
失對曰嘉不知還傳當問從吏亮以一作舉
麈尾掩口而笑諸從事旣去喚弟翼語之
曰孟嘉故是盛德人也君旣辭出外自除
吏名便步歸家母在堂兄弟共相歡樂怡
怡如也旬有餘日更版爲勸學從事時亮
崇修學校高選儒官以君望實故應尚德
之舉太傅河南褚褒簡穆有器識時爲豫

章太守出朝宗亮正旦大會州府人士率
多時彥君坐次一作甚遠褒問亮江州有

孟嘉其人何在亮云在坐卿但自覓褒歷

觀遂指君謂亮曰將無是耶亮欣然而笑

喜褒之得君奇君為褒之所得乃益器焉

舉秀才又為安西將軍庾翼府功曹再為

江州別駕巴丘令征西大將軍譙國相溫

參軍君色一作既和而正溫甚重之九月九

日溫游龍山參佐畢集四弟二甥咸在坐

時佐吏並著戎服有風吹君帽墮落溫目

陶寺

五十五

并

左右及賓客勿言以觀其舉止君初不自

覺良久如廁溫命取以還之廷尉太原孫

盛為諮議參軍時在坐溫命一作授紙筆令

嘲之文成示溫溫以著坐處君歸見嘲笑

而請筆作荅了不容思文辭超卓四座歎

之奉使京師除尚書刪定郎不拜孝宗穆

皇帝聞其名賜見東堂君辭以脚疾不任

拜起詔使人扶入君嘗為刺史謝永別駕

永會稽人喪云君求赴義路由永興高陽

許詢有雋才辭榮不仕每縱心獨往客居

縣界嘗乘船近行適逢君過歎曰都邑美
士吾盡識之獨不識此人唯聞中州有孟
嘉者將非是乎然亦何由來此使問君之
從者君謂其使曰本心相過今先赴義尋
還就君及歸遂止信宿雅相知得有若舊
交還至轉從事中郎俄遷長史在朝隕一作
隨然仗正順而已門無雜賓常會神情獨
得便一作超然命駕逕之龍山顧景酣宴
造夕乃歸溫從容謂君曰人不可無勢我
乃能駕御卿後以疾終於家年五十一始

陶寺

五十六

辛

自總髮至于知命行不苟合言無夸矜未
嘗有喜愠之容好酣飲逾多不亂至於任
懷得意融然遠一作寄傍若無人溫嘗問
君酒有何好而卿嗜之君笑而荅曰明公
但不得酒中趣尔又問聽妓絲不如竹竹
不如肉荅曰漸近自然中散大夫桂陽羅
含賦之曰孟生善酣不憊其意光祿大夫
南陽劉耽昔與君同在溫府淵明從父太
常夔嘗問耽君若在當已作公不荅云此
本是三司人爲時所重如此淵明先親君

之第四女也。凱風寒泉之思，寔鍾厥心。謹按採一作採拾行事，撰爲此傳。懼或乖謬，有虧大雅君子之德，所以戰戰兢兢，若履深薄。

一作薄水云爾

贊曰：孔子稱進德修業以及時也。君清蹈衡門，則令問孔昭；振纓公朝，則德音允集。道悠運促，不終遠業，惜哉！仁者必壽，豈斯言之謬乎？

五柳先生傳

先生不知何許人也，亦不詳其姓字。宅邊

陶詩

五十七

仁

有五柳樹，樹一無字因以爲號。馬閑靖，少言不

慕榮利，好讀書，不求甚解。每有會意，便欣

然忘食。性嗜酒，家貧不能常一作恒得親舊

知其如此，或置酒而招之。造飲輒盡，期在

必醉。既醉而退，曾不吝情。去留環堵蕭然，

不蔽風日。短褐穿結，簞瓢屢空。晏如也。常

著文章自娛，頗示己志。忘懷得失，以此自

終。

贊曰：黔婁一有二字有言不戚戚於貧賤，不

汲汲一作惶惶於富貴。極其言，茲若人之儔乎。

酣觴賦詩以樂其志一作酒酣自樂志無懷氏之民歟葛天氏之民歟

與子儼等疏

告儼俟份佚佟天地賦命生必有死自古賢聖誰獨能免子夏有言曰死生有命富貴在天四友之人方一曰友四親受音旨德一作音發斯談者將非窮達不可妄求壽夭永無外請故耶吾年過五十少而窮苦茶毒二每以家弊東西游走性剛才拙與物多忤自量為己必貽俗患僂俛辭世使汝等

陶寺

五八

仁

幼而飢寒余嘗感孺仲賢妻之言敗絮息擁何慙兒子此既一事矣但恨鄰靡二仲室無萊婦抱茲苦心良獨內愧少學一作好琴書一作少書偶愛閑靜開卷有得便欣然忘食見樹木交蔭時鳥變聲亦復歡然一作爾有喜常言五六月中北牕下卧遇涼風暫至自謂是羲皇上人意淺識罕謂斯言可保日月遂一作逝往機巧好踈緬求在昔眇然如何疾患以來漸就衰損親舊不遺每以藥石見救自恐大分將有恨也汝輩

稚小家貧每無一作役柴水之勞何時可免

念之在心若何可言然汝等雖曰一作同

生當思四海皆兄弟之義鮑叔管仲分財

無猜歸生伍舉班荆道舊遂能以敗為成

因喪立功他人尚爾況同父之人哉潁川

韓元長漢末名士身處卿佐八十而終兄

弟同居至于沒齒濟北范稚春南史作幼春宋書作

稚一作晉時操行人也七世同財家人無怨色

辭一作詩曰高山仰止景行行止雖不能爾

至心尚之善一作汝其慎哉吾復何言

祭程氏妹文

維晉義熙三年五月甲辰程氏妹服制再

周淵明以少牢之奠俛而酌裸一作之嗚呼

哀哉寒往暑來日月寢踈梁塵委積庭草

荒蕪寥寥空室哀哀哀一作遺孤肴觴虛奠

人逝焉如誰無兄弟人亦同生嗟我與爾

特迫一作常情慈妣早世時尚孺嬰我年

二六爾纔九齡爰從靡識撫髻髻一作相成

咨爾余一作令妹有德有操靖恭鮮斯一作言

聞善則樂能正能和惟友惟孝行止中閨

可象可劬我聞為一作惟善慶自己蹈彼蒼

何偏而不斯報昔在江陵重罹天罰兄弟

索居乖隔楚越伊我與爾一作妹百哀一作憂

是切黯黯高雲蕭蕭冬月白雲一作白雪掩晨

長風悲節感惟崩號興言泣血尋念平昔

觸事未遠書疏猶存遺孤滿眼如何一往

終天不返寂寂高堂何時復踐藐藐孤女

曷依曷恃莞莞遊一作孤魂誰主誰祀奈何

程妹於此永已死如有知相見萬里嗚呼

哀哉

自序

六

甫

祭從弟敬遠文

歲在辛亥月惟仲秋旬有九日從弟敬遠

卜辰云窆永寧后土感平生之游處悲一

往之不返情惻惻以一作而摧心淚愍愍一作

愍愍而盈眼乃以園果時醪祖其將行嗚呼

哀哉於鑠吾弟一作子有操有槩孝發幼齡

友自天愛少思寡欲靡執靡介後已先人

臨財思惠心遺得失情不依世其色能温

其言則厲樂勝朋高好是文藝遥遥帝鄉

爰感竒心絕粒委務考盤山陰淙淙懸溜

曖曖荒林晨採上藥夕閉素琴曰仁者壽
竊獨信之如何斯言徒能見欺年甫過立
奄與世辭長歸蒿里邈無還期惟我與爾
匪但一作偶且親友父則同生母則從母相
及齟齬並罹偏咎斯情實深斯愛實厚念
疇昔日同房之歡冬無緼褐夏渴瓢簞相
將以道相開以顏一作豈不多乏忽忘飢
寒余嘗學仕纏綿人事流浪無成懼負素
志歛策歸來爾知我意常願攜手寘彼衆
意一作特異每憶有秋我將其刈與汝偕行
舫一作汎舟同濟三宿水濱樂飲川界靜月
澄高一作溫風始逝撫杯而言物久人脆奈何
吾弟先我離世事不可尋思亦何極日徂
月流寒暑代息死生異方存亡有域候晨
永歸指塗載陟呱呱遺稚未能正言哀哀
孺人禮儀孔閑庭樹如故齋宇廓然孰云
敬遠何時復還余惟人斯昧茲近情著龜
有吉一作告制我祖行望旒翩翩執筆涕盈
神其有知昭余中誠嗚呼哀哉

自祭文

歲惟丁卯律中無射天寒夜長風氣涼一作風

蕭索鴻鴈于征草木黃落陶子將辭逆旅

之館永歸於本宅故人悽其相悲同祖行

於今夕羞以嘉蔬薦以清酌候顏已冥聆

音愈漠嗚呼哀哉茫茫大塊悠悠高曼是

生萬物余得為人自余為人逢運之貧簞

瓢屢罄絺綌冬陳含歡谷汲行歌負薪鬻

鬻柴門事我宵晨春秋代謝有務中園載

耘載耔迺育迺繁欣以素牘和以七弦冬

曝其日夏濯其泉勤靡餘勞心有常閑樂

天委分以至一作慰百年惟此百年夫人愛

之懼彼無成惕一作渴日惜時存為世珍歿

亦見思嗟我獨邁曾是異茲寵非己榮涅

豈吾緇粹兀窮廬酣飲一作賦詩識運知

命疇能罔眷余今斯化可以無恨壽涉百

齡身慕肥遁從一作以老得終奚所復戀寒

暑逾邁亡既異存外姻晨來良友宵奔葬

之中野以安其魂窅窅我行蕭蕭墓門奢

恥宋臣儉笑一作美玉孫廓兮已滅慨焉

已遐一作多不封不樹日月遂過匪貴前譽

美信事定

陶寺

卷之二

南

孰重後歌人生實難死如之何嗚呼哀哉

陶詩

卷三



靜節徵士誄

宋金紫光祿大夫贈特進顏延

年撰

夫璇玉致美不為池隍之寶桂椒信芳而非園林之實豈其樂深而好遠哉蓋云殊性而已故無足而至者物之藉也隨踵而立者人之薄也若乃巢由之抗行夷皓之峻節故一作已父老堯禹錙銖周漢而綿世寢遠光靈不屬至使菁華隱沒芳流歇絕不亦惜乎雖今之作者人自為量而首路

明寺

六十四

昌

同塵輟塗殊軌者多矣豈所以照一作昭末

景汎餘波乎有晉徵士潯陽陶淵明南嶽

之幽居者也弱不好弄長實素心學非稱

師文取旨達一作遠在衆不失其寡處言愈

一作每見其嘿少而貧苦一作痛居無僕妾井

曰弗任藜菽不給母老子幼就養勤匱遠

惟田生致一作取親之議追一作近悟毛子捧

檄之懷初辭州府三命後為彭澤令道不

偶物棄官從好遂乃解體世紛結志區外

定迹深棲於是乎遂一作遠灌畦鬻蔬為供

魚菽之祭織紉緯蕭以充糧粒之費心好
異書性樂酒德簡棄煩促就成省曠殆所
謂國爵屏貴家人忘貧者歟有詔徵著作
郎稱疾不赴春秋六十有三元嘉四年某
月日卒於潯陽縣柴桑之某里近識悲悼
遠士傷情冥默福應嗚呼淑貞夫實以誅
華名由謚高苟允德義貴賤何筭焉若其
寬樂令終之美好廉克己之操有合謚典
無愆前志故詢諸友好且謚曰靖節徵士
其詞曰

物尚孤

一作特

生人固介立豈伊時

與寺

六十五

仁

世及嗟乎若士望古遙集韜此洪族蔑彼
名級睦親之行至自非敦然諾之信重於
布言廉深簡潔貞夷粹溫和而能峻博而
不繁依世尚同詭時則異有一於此而兩
一作非默置豈若夫子因心達理一作事畏榮
好古薄身厚志出爵虛禮州壤推風孝惟
義養道必懷邦人之秉彛不隘不恭爵同
下士祿等上農度量難鈞進退可限長鄉
棄官稚賓自免子之悟之何早之辨賦辭

歸來高蹈獨善亦既超曠無適非心汲流
舊巘葺宇家林晨煙暮靄春煦秋陰陳書
綴卷置酒絃琴居備勤儉躬兼貧病人否
其憂子然其命隱約就閑遷延辭聘非直
明也一作明也是惟道性糾纏一作纏幹流冥漠
報施孰云與仁實疑明智謂天蓋高胡愆
斯義履信曷憑思順何寘年在中身亦惟
疴疾視化如歸臨凶若吉藥劑弗嘗禱祠
非恤僚幽告終懷和長畢嗚呼哀哉敬述
清靖一作靖節式遵遺占存不願一作願豐沒無
求贍一作賜省計却賻輕哀薄歛遭壤以穿
旋葬而窆嗚呼哀哉深心追往遠情逐化
自爾介居及我多暇伊好之洽接簷一作閭
鄰舍宵盤晝懣非舟非駕念昔宴私舉觴
相誨獨正者危至方則礙哲人卷舒布在
前載取鑑不遠吾規子佩爾寔愀然中言
而發違衆速尤迂風先蹶身才非實榮聲
有歇徽一作徽音永矣誰箴余闕嗚呼哀哉
仁焉而終智焉而斃黔婁既沒展禽亦逝
其在先生同塵往逝旌此靜節加彼康惠

嗚呼哀哉

傳

昭明太子撰

陶淵明字元亮或云潛字淵明潯陽柴桑人也曾祖侃晉大司馬淵明少有高趣博學善屬文穎脫不羣任真自得嘗著五柳先生傳以自況曰先生不知何許人也不詳一作亦姓字宅邊有五柳樹樹字無因以爲號焉閑靜少言不慕榮利好讀書不求甚解每有會意欣然忘食性嗜酒而家貧不能恒得親舊知其如此或置酒招之造

陶寺

六

辛

飲輒盡期在必醉既醉而退曾不悵情去留環堵蕭然不蔽風日短褐穿結簞瓢屢空晏如也嘗著文章自娛頗示己志忘懷得失以此自終時人謂之實錄親老家貧起爲州祭酒不堪吏職少日自解歸州召主簿不就躬耕稼一作自資遂抱羸疾江州刺史檀道濟往候之偃卧瘠餒有日矣道濟謂曰賢者處世天下無道則隱有道則至今子生文明之世奈何自苦如此對曰潛也何敢望賢志不及也道濟饋以梁肉

麾而去之復

後一作

為鎮軍建威參軍謂親

朋曰聊欲絃歌以為三徑之資可乎執事者聞之以為彭澤令不以家累自隨送一力給其子書曰汝旦夕之費自給為難今遣此力助汝薪水之勞此亦人子也可善遇之公田悉令吏種秫曰吾常得醉於酒足矣妻子固請種粳乃使二頃五十畝種秫五十畝種粳歲終會郡遣督郵至縣吏請曰應束帶見之淵明歎曰我豈能為五斗米折腰向鄉里小兒即日解印綬去職

陶詩

六十八

辛

賦歸去來徵著作郎不就江州刺史王弘欲識之不能致也淵明嘗往廬山弘命淵明故人龐通之齎酒具於半道栗里之間邀之淵明有脚疾使一門生二兒舉一作昇藍輿既至欣然便共飲酌俄頃弘至亦無迂也先是顏延之為劉掣後軍功曹在潯陽與淵明情款後為始安郡經過潯陽日造淵明飲焉每往必酣飲致醉弘欲邀延之坐赴一作坐彌日不得延之臨去留二萬錢與淵明淵明悉送遣一作送酒家稍就取酒嘗

九月九日出宅邊菊叢中坐久之滿手把
菊忽值弘送酒至即便就酌醉而歸淵明
不解音律而蓄無絃琴絃一作無素琴一張每酒

適輒撫弄以寄其意貴賤造之者有酒輒

設淵明若先醉便語客我醉欲眠卿可去

其真率如此郡將嘗候之值其酒釀一作熟

取頭上葛巾漉酒漉酒畢還復著之時周

續之入廬山事釋慧遠彭城劉遺民亦遁

迹匡山淵明又不應徵命謂之潯陽三隱

後刺史檀韶苦請續之出州與學士祖企

陶詩

七字九

謝景夷三人共在城北講禮加以讎校所

住公解近於馬隊是以一作淵明示其詩

云周生述孔業祖謝響然臻馬隊非講肆

校書亦已勤淵明妻淵明妻一作其妻翟氏亦能

安勤苦與其同志自以曾祖晉世宰輔恥

復屈身後代自宋高祖王業漸隆不復肯

仕元嘉四年將復徵命會卒時年六十三

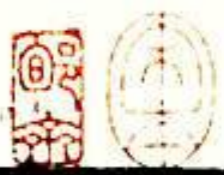
十一無六世號靖節先生



靖節先生

陶淵明





淵明集

淵明集行於世尚矣校讎卷第其詳見於宋宣徽私記北齊楊休之論載南康蓋淵明舊游處也栗里上京東西不能二十里世變推移不復可識獨醉石隱然荒煙草樹亂流中榛莽叢翳人跡不到鄉耒 晦翁在郡時始克芟夷支徑植亭山巔幽人昧士因得相與摩莎石上甲古懷遠有脩然感槩之意

意求其集顧無有豈非此邦之軼事歟集竊不自揆模寫詩文集為一編其卷第與夫五孝傳以下四八日雜著所為犯是不避非敢有所言取直欲嚆嚆真淳以詠情性以自適其適尚康樂乎所謂遺馳競之情祛鄙吝之心者雖以是獲罪世之君子亦不辭也紹熙壬子立冬日贛川曾集題



圖書在版編目(CIP)數據

陶淵明詩/[晉]陶潛撰.—北京:北京圖書館出版社,
2004.4

(中華再造善本)

ISBN 7-5013-2388-7

I.陶… II.陶… III.古典詩歌—作品集—中國—東
晉時代 IV.I222.737.2

中國版本圖書館CIP數據核字(2004)第023085號

ISBN 7-5013-2388-7



9 787501 323883 >

書名 陶淵明詩(全二冊)
著者 [晉]陶潛 撰

出版 北京圖書館出版社(100034 北京市西城區文津街七號)
發行 Tel:(010)66151313 Fax:(010)66174391

E-mail: Bstfxb@publicf.nlc.gov.cn

Website: www.nlcpress.com

造紙 華寶齋
印刷 杭州富陽古籍印刷廠

開本 八

印張 一八·二五

版次 二〇〇四年四月第一版第一次印刷

印數 一·一〇〇

書號 ISBN 7-5013-2388-7/K·781
定價 五九〇圓

