

詩集傳

三



詩卷第三



朱子集傳



齊一之八

齊國名本少昊時爽鳩氏所居之地在禹貢為青州之域周武王以封太公望東至于海西至于河南至于樓陵北至于無棣太公姜姓本四岳之後既封於齊通工商之業便魚鹽之利民多歸之故為大國今青齊淄濰維德棣等州是其地也

雞既鳴矣朝

朝音

既盈矣匪雞則鳴蒼蠅之聲

賦也言古賢妃御

於君所至於將旦之時以告君曰雞既鳴矣會朝之臣既已盈矣欲令君早起而視朝也然其實非雞之鳴也乃蒼蠅之聲也蓋賢妃當夙興之時心常恐晚故聞其似者而以爲真非其心存警畏而不留於逸欲何爲能此故詩人叙其○東方明即反謨矣朝既昌矣匪東方則明上同月出之光矣賦也東方明則日將出○蟲飛薨薨甘與子同夢滕叶草反會且歸矣無戾予子憎賦也蟲飛夜將寢而夢哉然群臣之會於朝者俟君不出將散而歸矣并無乃以我之故而子爲憎乎

雞鳴三章章四句

子之還

旋音

兮遭我乎徂

乃

之間

兮

並驅從兩肩

兮揖我謂我儂

許全

兮

還便捷之貌徂山名也從

者交錯於道路且以便捷輕利相稱譽如此而不自知其非也則其俗之不美可見而其來亦必有所自矣

○子之茂

叶莫反

兮遭我乎徂之道

厚叶徒反

兮並驅從兩牡

兮揖我謂我好

厚叶許反

兮

○子之昌

兮遭我乎徂

之陽兮並驅從兩狼兮揖我謂我臧兮

賦也昌盛也山南曰陽狼似犬

銳頭白頰高前廣後臧善也

還三章章四句

俟我於著

直據反叶

乎而充耳以素

叶孫反

乎而尚之以

瓊華

叶芳無反

乎而

賦也

俟待也我嫁者自謂也著門屏之

瓊華美石似玉者即所以爲瑱也東萊呂氏曰昏禮婿往婦家親迎既奠鴈御輪而先歸俟于門外婦至則

揖以入時齊俗不親迎故○俟我於庭乎而充耳以青  
女至婿門始見其俟已也○賦也庭在大門之內寢門之  
氏曰此昏禮所謂婿道也○俟我於堂乎而充耳以黃乎  
婦及寢門揖入之時也○呂氏曰升階而後至堂此昏  
而尚之以瓊英良反於乎而呂氏曰升階而後至堂此昏  
禮所謂升自西階之時也

著三章章三句

東方之日兮彼姝者子在我室兮履我  
即兮興也履躡即就也言此○東方之月兮彼姝者子  
在我闥兮悅也今在我闥兮履我發月反方兮也興也闥門內  
言躡我而行去也

東方未明日一章章五句

東方未明即叶謨顛倒反都老衣裳顛之倒叶都之自公召

賦也自從也群臣之朝別色始入○此詩人刺其君  
之興居無節號令不時言東方未明而顛倒其衣裳則  
既早矣而又已有所召而召之者蓋猶以為為○  
晚也或曰所以然者以有自公所而召之者故也○  
東方未晞顛倒裳衣倒之顛叶典之自公令力呈反力呈反  
賦也晞明之始也○折音音柳樊圃叶博狂夫瞿瞿反俱具  
不能晨夜叶羊不夙則莫音慕○木也樊揚之圃菜園  
也瞿瞿驚顧之貌夙早也折柳樊圃木也樊揚之圃菜園  
見之猶驚顧而不敢越以比晨夜之限甚明人所易知  
今乃不能知而不失  
之早則失之莫也

東方未明三章章四句

南山崔崔反子雄狐綏綏音南道有蕩齊子由歸既曰歸

止曷又懷叶胡止邪媚之獸綏綏求匹之貌魯道適魯

之道也蕩平易也齊子襄公之妹魯桓公夫人文姜襄  
公通焉者也由從也婦人謂嫁曰歸懷思也止語辭○  
言南山有狐以比襄公居高位而行邪思之乎○葛藟  
姜既從此道歸于魯矣襄公何為而復思之乎○葛藟

五兩如字又音亮冠綬反如誰雙終叶所反止魯道有蕩齊子庸止

既曰庸止用也葛又從止兩比也雙物各有一綬冠上飾也庸止必

取反七喻妻如之何必告反工毒父母反莫後既曰告同上止後

曷又鞠反居六止與也藝藝樹如之何衡音從反其畝後

不克取妻如之何匪媒不得既曰得止曷又極止克能也

南山四章章六句春秋桓公十八年齊侯于樂遂及文姜

無田音田甫田維羊九驕驕叶音高無思遠人勞心切初

今未幾反居豈見兮突而弁兮比也姃兮變春叶龍兮總角古患反

也禁禁猶驕驕也○姃兮變春叶龍兮總角古患反

也禁禁猶驕驕也○姃兮變春叶龍兮總角古患反

也禁禁猶驕驕也○姃兮變春叶龍兮總角古患反

也禁禁猶驕驕也○姃兮變春叶龍兮總角古患反

也禁禁猶驕驕也○姃兮變春叶龍兮總角古患反

也禁禁猶驕驕也○姃兮變春叶龍兮總角古患反

也禁禁猶驕驕也○姃兮變春叶龍兮總角古患反

也禁禁猶驕驕也○姃兮變春叶龍兮總角古患反

也禁禁猶驕驕也○姃兮變春叶龍兮總角古患反

也禁禁猶驕驕也○姃兮變春叶龍兮總角古患反

也禁禁猶驕驕也○姃兮變春叶龍兮總角古患反

也禁禁猶驕驕也○姃兮變春叶龍兮總角古患反

也禁禁猶驕驕也○姃兮變春叶龍兮總角古患反

也禁禁猶驕驕也○姃兮變春叶龍兮總角古患反

也禁禁猶驕驕也○姃兮變春叶龍兮總角古患反

通用

盧令三章章二句

敝笱在梁其魚魴鱓古頌反叶齊子歸止其從反才用如

雲也比也敝壞笱罟也魴鱓古倫反大魚也歸歸齊也如雲言衆

從之者衆也○敝笱在梁其魚魴鱓才呂齊子歸止

其從如雨或謂之鱓似魴厚而頭大○敝笱在梁其魚唯

唯反齊子歸止其從如水之貌如唯唯行出入

敝笱三章章四句按春秋魯莊公三年夫人姜氏

載驅薄薄反芻蕘朱韜反魯道有蕩齊子發夕叶

朱漆也○韜獸也薄薄疾驅聲芻蕘朱韜反

刺文姜乘此車而來會襄公也○四驪反

重轡滿滿反魯道有蕩齊子豈反弟叶待禮反

馬黑也○濟濟美貌滿滿柔貌豈○汶水湯湯反失章

行人彭彭反魯道有蕩齊子翱翔南魯也汶水湯湯反

人湯湯水盛貌彭彭多貌言行○汶水滔滔反

儻叶音魯道有蕩齊子遊遨衆貌遊猶翱翔也

載驅四章章四句

猗嗟昌兮頎音祈而長兮抑若揚兮美目揚兮巧趨踰兮

射則臧兮賦也猗嗟歎辭昌盛也頎長貌抑而若揚美

名兮美目清兮儀既成兮終日射反食亦○猗嗟

展我甥叶桑反兮賦也名猶稱也言其威儀技藝之可名

也無違也侯張布而射之者也正設的於侯中而射之者

也也大射則張皮侯而設也鴟賓射則張布而設也正長

之子此詩人之微相也按春秋相公二年夫人姜氏至

自齊六年九月子同生即莊公誠非齊侯之十八年桓  
公乃與夫人如齊則莊公誠非齊侯之子矣 ○猗嗟變  
卷反龍 兮清揚婉婉 願叶許 兮舞則選 反雪戀 兮射則貫 叶高兮  
四矢反 兮以禦亂 春叶靈 兮也揚眉之美也 婉亦好  
貌選異於衆也 或曰齊於樂節也 貫中而貫革也 四矢  
禮射每發四矢 反復也 齊於樂節也 貫中而貫革也 四矢  
之精射南宮長萬可見矣 金僕 皆得其故處也 言莊公射藝  
姑射南宮長萬可見矣 金僕 皆得其故處也 言莊公射藝

猗嗟三章章六句 或曰子子通乎其制母乎趙子曰夫  
者人神之主風教之本也 不能正家如正國君乎若  
莊公者哀痛以思父誠敬以事母威刑以正國何若  
馬僕從莫不俟命夫人徒往乎萊夫人之往也則三公  
哀敬之不至威命之不行耳東萊呂氏曰此詩則三公  
章譏刺之意皆在言外嗟嘆再三 則莊公所大闕者不言可見矣

齊國十一篇三十四章一百四十三句

魏一之九 魏國名本舜禹故都在禹貢冀州雷首之  
後而民貧俗儉蓋有聖賢之遺風焉周初以封其地  
蓋為晉獻公所滅而取其地今河中之府解州即其地

也蘇氏曰魏地入晉父矣其詩疑皆為晉而作故列  
於唐風之前猶即鄙之於衛也 今按篇中公行公路  
公族皆晉官疑實晉詩又恐 魏亦嘗有此官蓋不可考矣

糾糾反吉勳 葛屨可以履霜 摻摻所街 女手可以縫裳 要  
於遙之棘反紀力 之好人服之 興也 糾糾繚戾寒涼  
反於遙之棘反紀力 之好人服之 興也 糾糾繚戾寒涼

後執婦功要裳要褊衣領好人之稱也 娶婦三月廟見然  
其俗儉嗇而褊急故以葛履履霜起興而刺其使女縫  
裳又使治其要褊而遂服之也 此詩疑即縫裳之女所  
作 ○好人提提 徒兮 死於阮 然左辟 音 佩其象 掃 反 勳 帝

維是褊心是以為刺 然讓之貌也 賦也 提提安舒之意 宛  
以摘髮用象為之貴者之飾也 其如前章之云耳 夫子  
刺矣所以刺之者以其褊迫急促如前章之云耳 夫子

葛屨二章一章六句一章五句

則儉雖失中本非惡德熱而儉之過則至於吝嗇  
迫隘計較分毫之間而謀利之心始急矣 葛屨汾  
沮洳園有桃三詩皆 言其急迫瑣碎之意

彼汾沮洳言采其莫音慕彼其音記之子美無度美無度殊

異乎公路興也汾水浸處下濕之地莫菜也似柳葉厚而長

有毛刺可為羹無度言不可以尺寸量也似柳葉厚而長

之詩言若此則美矣然其○彼汾一方言采其

桑彼其之子美如英良叶反美如英殊異乎公行戶即反

行即公路也以其主兵車之行列故以謂之公行也○

彼汾一曲言采其蕢音續彼其之子美如玉美如玉殊異

乎公族興也一曲謂水曲流處蕢水鳥也葉如車前草

汾沮洳三章章六句

園有桃其實之殽心之憂矣我歌且謠音遙不知我者謂

我士也驕彼人是哉黎叶將反子曰何其音基心之憂矣其誰

知之其誰知之蓋亦勿思曲叶新齋反○興也殽食也合

詩人憂其國小而無政故作是詩言園有桃則其實之

微矣心有憂則我歌且謠矣然不知我者之見其歌

為哉蓋舉國之人莫覺其非而反以憂之者為驕也於

是憂者重嗟嘆之以為則將不暇非我而自憂矣○

園有棘其實之食心之憂矣聊以行國逼叶反不知我者

謂我士也罔極彼人是哉子曰何其心之憂矣其誰知

之其誰知之蓋亦勿思興也棘棗之短者聊且畧之辭

而寫憂也極至也罔極四園有桃二章章十二句

陟彼岵音戶兮瞻望父兮父曰嗟予子行役夙夜無已上

慎旃哉猶來無止賦也山無草木曰岵上猶尚也○孝

之所因想像其父念已之言曰嗟乎我之望其父

夜勤勞不得止息又祝之曰庶幾慎之哉猶可以來歸

無止於彼而止獲也蓋生則必歸死則止○陟彼屺起音

兮瞻望母彼叶反兮母曰嗟予季行役夙夜無寐上慎旃



哉猶來無棄賦也山有草木曰屺季少子也尤憐愛少

役其謂死也○陟彼岡兮瞻望兄叶虛反兮兄曰嗟予弟行

上慎旃哉猶來無死叶想止反○賦必

十畝之間賢叶居反兮桑者閑閑叶胡反兮行與子還叶音兮

十畝之外叶五反兮桑者泔泔

兮行與子逝兮泔泔也十畝之外鄰圃也

十畝之間二章章三句

坎坎伐檀叶徒反兮賞之河之干叶居反兮河水清且漣

不稼不穡胡取禾三百廛兮不狩不獵

胡瞻爾庭有縣貆音桓音暄兮彼君子兮不素餐七卅反

兮賦也坎坎用力之聲檀木可為車者實與置同干屋

力而不可得矣然其志則自以為不耕則不可以得禾

其除穢而歎之流非其力不食其厲志蓋如此○坎坎伐輻

兮賦也坎坎用力之聲輻車輻也伐木以為輻也直波

君子兮不素食兮賦也輻車輻也伐木以為輻也直波

不狩不獵胡瞻爾庭有縣特兮彼

淪漪不稼不穡胡取禾三百困兮不狩不獵胡瞻

爾庭有縣鶉音純兮彼君子兮不素飧素門反兮賦也

淪漪不稼不穡胡取禾三百困兮不狩不獵胡瞻

爾庭有縣鶉音純兮彼君子兮不素飧素門反兮賦也

如輪也伐木以為輪也淪小風水成文轉

伐檀三章章九句

碩鼠碩鼠無食我黍三歲貫反古亂女汝音莫我肯顧叶果

逝將去女適彼樂土音洛樂土樂土爰得我所也碩

也○民困於貪殘之政故託言大鼠害已而去之也爰於

○碩鼠碩鼠無食我麥叶託三歲貫女莫我肯德逝將

去女適彼樂國通叶于樂國樂國爰得我直也直猶宜也

○碩鼠碩鼠無食我苗叶音三歲貫女莫我肯勞逝將

去女適彼樂郊高叶音樂郊樂郊誰之求號也勞勤勞也

謂不以我為勤勞也未號長呼也言既往樂郊則無復有害已者當復為誰而求號乎

碩鼠三章章八句

魏國七篇十八章一百二十八句

唐一之什唐國名本帝堯舊都在禹貢冀州之域太行恒山之西太原岳之野周成王

以封弟叔虞為唐侯南有晉水至子燮乃改國號曰晉後徙曲沃又徙居絳其地土瘠民貧勤儉實

唐蓋仍其始封之舊號耳唐叔所都在今太原府

曲沃及絳皆在今絳州

蟋蟀在堂歲聿其莫音慕今我不樂音洛日月其除

反直慮無已大康職思其居叶音好樂無荒良士

瞿瞿如俱具反○賦也蟋蟀蟲名似蝗而小正黑有光澤

去也其大康過於樂也職主也瞿瞿却顧之貌○唐俗勤

乃敢相與燕飲為樂而言今蟋蟀在堂而歲晚務間之時

當此之時而不為樂則日月將舍我而去矣然其憂深

而思遠也故方燕樂而又遠相戒曰今雖不可以不為

好樂而不已過於樂乎盍亦顧念其職之所居者使不至

於危亡也蓋其民俗之厚而前聖遺風之遠如此○蟋蟀在堂歲聿其逝今我不樂日月其邁叶力無已大

康職思其外叶五好樂無荒良士躑躅俱衛反○賦也

餘也其所治之事固當思之而所治之餘亦不敢忽蓋  
以事變或出於平常思慮之所不及故當過而備之也  
餘於事也○蟋蟀在堂役車其休今我不樂日月其慆  
吐刀反叶無已大康職思其憂好樂無荒良士休休  
庶人乘役車歲晚則百工皆休矣愒過也休  
休安閑之貌樂而有節不至於淫所以安也

### 蟋蟀三章章八句

山有樞鳥侯昌反罔有榆夷周二反以子有衣裳弗曳弗婁  
力俱反子有車馬弗馳弗驅祛尤反窮阮其死矣他人

是愉他侯以朱二反○與也樞臺也今刺榆也榆白扮  
詩蓋以峇前篇之意而解其憂故言山則有樞矣罔則  
有愉矣子有衣裳車馬而不服不乘則一旦宛然以死  
及時為樂然其憂愈深而意愈覺矣不可不○山有栲音考  
九反罔有杻反女九子有廷內弗洒弗埽叶蘇子有鍾鼓弗

鼓弗考九反去宛其死矣他人是保叶補荀反○山有栲音考  
葉差狹杻杻也葉似杻而尖白色皮正赤其理多○山  
曲少直材可為弓弩幹者也考擊也保居有也

有漆七音罔有栗子有酒食何不日鼓瑟且以喜樂音且  
以求日宛其死矣他人入室典也君子無故琴瑟不離  
以末知飲食作樂可

○山有樞三章章八句

揚之水白石鑿鑿子洛素衣朱襮音博從子于沃叶齋既

見君子云何不樂音洛○比也鑿鑿嶮岩貌襮領也諸  
叔也沃曲沃也○晉昭侯封其叔父成師于曲沃是為  
桓叔其後沃盛強而晉微弱國將叛而歸之故作此  
詩言水緩弱而石嶮岩以比晉衰而沃盛故欲以諸侯  
之服從桓叔于曲沃且自喜其見君子而無不樂也

○揚之水白石皓皓古老反素衣朱繡叶先從子于

鵠叶居反既見君子云何其憂叶一笑反○比也朱繡繡  
揚之水白石粼粼利新我聞有命叶彌不敢以告人也

○揚之水白石粼粼利新我聞有命叶彌不敢以告人也

粼粼水清石見之貌聞其命而不敢以告人者為之隱  
也桓叔將以傾晉而民為之隱蓋欲其成矣○李氏曰

古者不軌之臣欲行其志必先施小惠以收眾情然後民翕然從之田氏之於齊亦猶是也故其召公子陽生於魯國人皆知其已至於不不言所謂我聞有命不敢以告人也

揚之水三章二章章六句一章四句

椒聊之實蕃衍盈升彼其之子碩大無朋椒聊且

反遠條且與而此也椒樹似茱萸有針刺其實味辛而

○椒聊之實蕃衍盈升○椒聊之實蕃衍盈升

彼其之子碩大○椒聊之實蕃衍盈升

且篤椒聊且遠條且與而此也椒樹似茱萸有針刺其實味辛而

椒聊二章章六句

網反直留繆反芒侯束薪三星在天今夕何夕見此良

人子兮子兮如此良人何與也網繆猶纏綿也三星心

以東薪也而仰見三星之在天今夕不知其將柰此良

而何哉喜之甚也○網繆束芻

何夕見此邂逅胡豆侯叶子兮子兮如此邂逅何

三星在戶反侯古今夕何夕見此祭者與反子兮子

兮如此祭者何此則夜分矣祭美也此為夫語婦之星至

也或曰女三為祭一妻二妾也

有杖之杜其葉湑湑反私叙獨行踽踽反俱禹豈無他人不

如我同父反扶雨嗟行之人胡不比反毗志焉人無兄弟胡

不飲反七利焉與也杖持也杜赤棠也湑湑盛貌踽踽無

其葉猶湑湑然而人無特而求助於人詞言杖然之杜

矣然豈無他人之可與同行也哉特以其不如我兄弟

是以不免於踽踽耳於是嗟嘆行路之人何不閱我之

是

矣

獨行而見親隣我之○有杖之杜其葉青青子零獨行

無兄弟而見助乎○有杖之杜其葉青青反子零獨行

比焉人無兄弟胡不飲焉與也善善亦盛貌

杖杜二章章九句

羔裘豹袂起居起自我人居居斤於斤反豈無他人維子

之故攻乎古慕二反自我人居居斤於斤反豈無他人維子

自我人究究豈無他人維子之好呼報反叶呼候反

羔裘二章章四句謂此詩不敢強解

肅肅鴉羽集于苞栩况禹王事靡盬不能藝稷黍父

母何怙反候古悠悠蒼天曷其有所比也肅肅而大無後趾

肅肅鴉翼集于苞棘王集止也苞叢生也栩柞櫟也其子為皂斗穀可以染皂

事靡盬不能藝黍稷父母何食悠悠蒼天曷其有極不得耕田以供子職也悠悠蒼天何時使我得其所乎

○肅肅鴉翼集于苞棘王不得耕田以供子職也悠悠蒼天何時使我得其所乎

事靡盬不能藝黍稷父母何食悠悠蒼天曷其有極不得耕田以供子職也悠悠蒼天何時使我得其所乎

○肅肅鴉翼集于苞棘王不得耕田以供子職也悠悠蒼天何時使我得其所乎

梁父母何嘗悠悠蒼天曷其有常南方也行列也稻米水即今

豈曰無衣七兮不如子之衣安且吉兮賦也侯伯七命

豈曰無衣六兮不如子之賦也侯伯七命

衣安且燠反於六兮也賦也天子之卿六命變七言六者謙

衣安且燠反於六兮也賦也天子之卿六命變七言六者謙

衣安且燠反於六兮也賦也天子之卿六命變七言六者謙

衣安且燠反於六兮也賦也天子之卿六命變七言六者謙

衣安且燠反於六兮也賦也天子之卿六命變七言六者謙

衣安且燠反於六兮也賦也天子之卿六命變七言六者謙

衣安且燠反於六兮也賦也天子之卿六命變七言六者謙

服比於天子之御亦幸矣  
澳煖也言其可以父也

無衣二章章三句

有杖之杜生于道左彼君子兮噬肯適我中心好

呼報之曷飲於鳩食之也此左東也噬發語詞曷何

致之故言此杖然之杜生于道左其陰不足以休息如

然其中心好之則賢者安有不至而何寡弱之足患哉

○有杖之杜生于道周彼君子兮噬肯來遊中心好之

曷飲食之曲也周有杖之杜二章章六句

葛生蒙楚藪蔓于野與予美亡此誰與獨處

名以括樓葉盛而細蔓延也予美婦人指其夫也。婦

人以其夫久從征役而不歸故言葛生而蒙於楚藪生

者獨不在是則誰與而獨處於此乎○葛生蒙棘藪蔓

于域予美亡此誰與獨息也息止也○角枕粲兮錦

衾爛兮予美亡此誰與獨旦賦也蔡爛華美鮮明之○

夏之日冬之夜百歲之後歸于其室

冬夜永居賈墓也。夏日冬夜獨居憂思於此為切然

言此者婦人專一義之至情之盡蘇氏○冬之夜上同夏

之日百歲之後歸于其室賦也室

葛生五章章四句

采芣采芣首陽之巔人之為言苟亦無信

音捨旃之然舍旃苟亦無然人之為言胡得焉

之南也巔內頂也旃之也。此刺聽讒之詩言子欲采

芣於首陽之巔乎然人之為是言以告子者未可遽以

為信也姑舍置之而無遽矣或曰興也下章故此○采

苦采苦首陽之下人之為言苟亦無與舍旃舍旃

苟亦無然人之為言胡得焉中得霜甜脆而美與許也

○采芣采芣首陽之東人之為言苟亦無從舍旃舍旃

苟亦無然人之爲言胡得焉此也從

采苓三章章八句

唐國十二篇三十三章二百三句

秦一之十一

秦國各其地在禹貢雍州之域近鳥鼠後中滿居西戎以保西垂六世孫大駱生咸及非子爲庸而周孝王養馬於汧渭之間馬大繁息孝王封命非子曾孫秦仲爲大夫時犬戎滅成之族宣王遂爲西戎大戎所殺平王東遷秦仲孫襄公以兵送之遂有周西都畿內八百里之地至玄孫德公又徙於雍秦即今之秦州雍今京兆府興平縣是也

有車鄰鄰有馬白顛

反○賦也鄰鄰衆車之聲白顛額有白毛今謂之顛

未見君子寺人之令

呈力

反○賦也鄰鄰衆車之聲白顛額有白毛今謂之顛君馬及此寺人之官將見而誇美之先使也○阪反音有漆隈有寺人通之故國人之創見而誇美之先使也○阪反音有漆隈有栗既見君子並坐鼓瑟今者不樂逝者其蹇

反○興也八十一蹇○阪則有漆矣隈則有栗矣既見君子則並坐鼓瑟矣失今不樂則逝者其蹇矣○

其亡

則興也簧笙中金葉吹笙

車鄰三章一章四句二章章六句

駟驥

反田結

孔阜

反符有

六轡在手公之媚

反眉冀

子從公于

狩

反叶始九反○賦也駟鐵四馬皆黑色如鐵也孔甚也

碩

反常之也此亦前篇之意也

公曰左之舍

反音捨

按

反蒲末

則獲

親愛

之於獸故惟六轡在手也媚子所

奉時辰

反黃鄭反○賦也

牡辰

反○賦也

牡辰

反○賦也

孔

反○賦也

反○賦也

碩

反常之也此亦前篇之意也

公曰左之舍

反音捨

按

反蒲末

則獲

者

之壯者也辰牡者冬獻狼夏獻麋春獻鹿豕之類奉之

公曰左之舍

反音捨

按

反蒲末

則獲

左

所謂逐禽左者爲是故也蓋射必中其左乃爲中殺六御

公曰左之舍

反音捨

按

反蒲末

則獲

不獲

而射御之言獸之多故也

公曰左之舍

反音捨

按

反蒲末

則獲

鸞

反彼驕

載

反力驗

歇

反許竭

驕

反許喬

既閑

反胡

反胡





倫反叶朱 蒙伐有苑音虎韞反鏃交韞二弓叶姑

竹閉緄反滕反言念君子載寢載興反厭厭反良

人秩秩德音叶金為甲欲其輕而易於馬之旋習也孔其

者也蒙雜也伐中干也省之別名苑文貌盡雅羽之文

於看上也交譏交二弓於鞞也謂顛倒安置之必二馬當

以繩約之於弛弓之儀禮作鞞也謂顛倒安置之必二馬當

兼反蒺反加蒼蒼白露為霜所謂伊人在水一方溯

洄反音從之道阻且長溯遊從之宛在水中央賦也蒺

細高數尺又謂之蒺葳葳也蒺葳未敗而露始為霜秋

在水也溯洄逆流而上也溯游順流而下也宛然坐見貌

謂彼人者乃在水之一方上下求之言秋水方盛之時所

未晞所謂伊人在水之湄溯洄從之道阻且躋溯遊從

之宛在水中坻直尸反○賦也躋躋升也言難至也小

坻音○蒺葳采采禮反白露未已所謂伊人在水之涘叶

始二 溯洄從之道阻且右叶溯游從之宛在水中沚

賦也采采言其盛而可采也已止也

蒺葳三章章八句

終南何有有條有梅叶君子至止錦衣狐裘叶顏

如渥反丹其君也哉叶今將黎反○與也終南山名在

色亦白材理好宜為車板君子指其君也至止至終南

衣也此秦人美其君之詞亦車鄰駟鐵之意也○終

南何有有紀有堂君子至止敝音衣繡裳佩玉將將叶

反壽考不忘之狀亞兩已相交也繡刺繡也將將佩玉

壽也壽考不忘者欲其居此位服此服長久而安寧也

終南一章章六句

交交黃鳥止于棘誰從穆公子車奄息維此奄息百夫

之特臨其穴叶戶惴惴其慄彼蒼者天叶鐵我

良人如可贖兮人百其身與也交交飛而往來之貌從

特傑出之稱穴墮也惴惴懼貌慄懼也子車氏奄息名

○秦穆公卒以子車氏之三子為殉皆秦之良也國人

哀之為之賦黃鳥事見春秋傳即此詩也言交交黃鳥

則止于棘矣誰從穆公則子車奄息也蓋以所見起興

也臨穴而惴惴蓋生納之墮中皆願百其身皆國之良而一

旦殺之若可買以他人則人皆願百其身皆國之良而一

○交交黃鳥止于桑誰從穆公子車仲行反戶維此仲

行百夫之防臨其穴惴惴其慄彼蒼者天殲我良人如

可贖兮人百其身與也防當也言一○交交黃鳥止于

楚誰從穆公子車鍼虎維此鍼虎百夫之禦臨其穴惴

惴其慄彼蒼者天殲我良人如可贖兮人百其身與也

也當黃鳥三章章十二句春秋傳曰君子曰秦穆之不

王違世猶論之法而况奪之善人乎今縱無法以

遺後嗣而又收其良以死難公於此其罪不可逃

知秦之不以復東征也愚按穆公於此其罪不可逃

矣但或以為穆公遺命如穆公於此其罪不可逃

則三公從父亦不得為無罪今觀臨穴惴惴之言則

又按史記秦武公卒初而納之於墮其罪者六十六

至穆公遂用百七十人而三良與焉蓋其初特

出於戎翟之俗而無明王之賢而伯以討其罪者亦徒

以爲常則雖不幸而數秦之衰莫知其為非也嗚呼

歎反伊彼晨風叶鬱彼比林叶未見君子憂心欽欽如

何如何忘我實多與也疾飛貌晨風鸛也鬱茂盛貌

○婦人以夫不在而憂心欽欽也歸于鬱然之何而

矣故我未見君子而憂心欽欽也歸于鬱然之何而

忘我之多乎此與炎多○山有苞櫟歷各反隰有六

駁反邦角未見君子憂心靡樂音洛如何如何忘我實多也興

駁反邦角梓榆也其皮青白如駁音洛山則有苞櫟矣隰則有六駁矣未見君子則憂心靡樂矣靡樂則憂之甚也○

山有苞櫟音隰隰有樹檉未見君子憂心如醉如何如何

忘我實多興也櫟唐棣也檉赤羅也實似梨而小酢可食如醉則憂又甚矣

晨風三章章六句

豈曰無衣與子同袍抱步謀反王于興師脩我戈矛與

子同仇賦也袍襦也戈長六尺六寸矛長二丈王于興

聞故其人平居而相謂曰豈以子之無衣而與子同袍

乎蓋以王于興師則將脩我戈矛而與子同仇也其歡

愛之心足以相與死如此蘇氏曰興也秦本周地故其民猶思

周之盛時而稱先王焉或曰興也取與子同三字為義

後章○豈曰無衣與子同澤叶徒王于興師脩我矛戟

曰無衣與子同裳王于興師脩我甲兵叶哺與子偕行

賦也叶戶郎反也

無衣三章章五句

本其初而論之岐豐之地文王用之未幾而一變其俗

化於彼其忠且厚也秦人用之未幾而一變其俗

至於雍州土厚水深其民厚重質直無鄭衛驕墮

何哉雍州土厚水深其民厚重質直無鄭衛驕墮

浮靡之習以善導之則易以興起而篤於仁義以

成富強之業非山東諸國所及也嗚呼後世為國者

定都立國之計若誠不可不監乎此而凡為國者

其於導民之路尤不可不審其所之也

我送舅氏曰至渭陽何以贈之路車乘成證黃賦也舅

公之舅晉公子重耳也出亡在外穆公召而納之時康

公為太子送之渭陽而作此詩渭水名秦時都雍至渭

陽者蓋東行送之於咸陽之地也路○我送舅氏悠悠

我思叶新何以贈之瓊瑰古回玉佩叶蒲眉反○賦也

時康公之母穆姬已卒故康公送其舅而念母之不見

也或曰穆姬之卒不可考此但別其舅而懷思耳瓊瑰

石而  
次玉

### 渭陽二章章四句

按春秋傳晉獻公烝於齊姜生秦穆夫人太子申生娶大戎胡

姬生重耳小戎子生夷吾驪姬生奚齊卓子繼立皆為大夫里克所弑子驪姬請申生申生自殺又驪姬生奚齊其姊生卓子奔獻公卒奚齊卓子繼立皆為大夫里克所弑秦穆公納夷吾是為惠公卒子圍立是為懷公立之明年秦穆公送之遠也悠悠我思者思之長也路曰至渭陽者送之遠也悠悠我思者思之長也路車乘黃瓊瑰玉佩者贈之厚也廣漢張氏曰康公為太子送舅氏而念母之不見是固良心也而使康不能自克於令狐之役怨欲害乎良心也使康公知循是心養其端而充之則怨欲可消矣

於我乎夏屋渠渠今也每食無餘于嗟乎不承權輿

賦也夏大也渠渠深貌承繼也權輿始也此言其君始有渠渠之夏屋深廣貌承繼也權輿始也此言其寢薄至於賢者每食而無餘也  
○於我乎每食四簋  
今也每食不飽  
葉補于嗟乎不承權輿  
斗也籃方曰簋

圓曰籃簋盛稻梁盛盛黍稷四籃禮食之盛也

### 權輿二章章五句

漢楚元王敬禮申公白公穆生

穆生設醴及王戊即位常設後忘設焉穆生退曰可以逝矣醴酒不設王之意怠不楚人將錯我於市遂稱疾申公小白禮何足至此獨不念先王之德歟今王一日失小禮何足至此獨不念先王之道所以禮吾三人者為道之存故也今而忽之是忘謝病去亦此

### 秦國十篇二十七章一百八十一句

### 詩卷第三

詩卷第四

朱子集傳

陳一之十二

陳國名太皞伏羲氏之墟在禹貢豫州之東其地廣平無名山大川西望

外方東不及孟諸周武王時帝舜之胄有虞闕父為周陶正武王賴其利器用與帝舜之神明之後以元女大姬妻其子滿而封之於陳都於宛丘之後與黃帝帝堯之後共為三恪是為胡公大姬婦人尊貴好樂巫覡歌舞之事其民化之今之陳州即其地也

子之湯

他郎他

兮宛丘之上

亮辰羊辰

兮洵

音有

無望

武方武

兮

宛丘之

洵

信也

湯蕩也四方高

○國人見此人常遊蕩於宛丘之上故叙其事以刺之○言雖信有情思而可樂矣然無威儀可瞻望也

坎其擊鼓宛丘之下

無冬無夏

值

其鷺

賦也坎擊鼓聲植也鷺春鉏今鷺鷥好而潔白頭

上賦也坎擊鼓聲植也鷺春鉏今鷺鷥好而潔白頭言無時不出遊○坎其擊缶

無夏值其鷺鷥

音導

葉

宛丘之道

厚反

無冬

音導葉宛丘之道厚反無冬言無時不出遊○坎其擊缶

宛丘三章章四句

東門之枌

宛丘之栩

子仲之子

婆娑

其

符云宛丘之栩况浦子仲之子婆娑素何

下

穀旦于差

南方之原

不

子仲之子婆娑素何賦也枌白榆也先葉卻著莢皮色白

績其麻

市也

婆娑

南方之原

賦也枌白榆也先葉卻著莢皮色白

業以舞於市

穀旦于逝

以駸

邁

賦也枌白榆也先葉卻著莢皮色白

菽

貽我握椒

視爾如

如

賦也枌白榆也先葉卻著莢皮色白

○言又

以善旦

而往

於是以

其衆行而男女相與道其

慕悅之詞曰我視女顏色之美如此

之華於是

遺我

之

華於是遺我

衡門之下

可以棲

遲泌

之洋洋

可以樂

音飢

衡門橫木為門也門之深者有阿塾堂宇此惟橫木為

之洋洋可以樂

音飢

之洋洋可以樂

音飢

音飢

而無求者之詞言衡門雖賤陋然亦可以玩樂而忘飢也

○豈其食

之洋洋可以樂

音飢

之洋洋可以樂

音飢

息泌水雖不可飽然亦可以玩樂而忘飢也

○豈其食

之洋洋可以樂

音飢

之洋洋可以樂

音飢

魚必河之魴音房豈其取娶音妻必齊之姜賦也姜齊姓○豈其食魚必河之鯉豈其取妻必宋之子賦也子宋姓

衡門三章章四句

東門之池可以漚烏豆反麻葉反彼美淑姬可與晤五故反

歌興也池城池也漚漚漬也治麻者必先以水漬之晤猶起興也○東門之池可以漚直呂反紵直呂反彼美淑姬可與晤

語興也紵紵屬○東門之池可以漚古顏反管居賢反彼美淑姬

可與晤言興也管葉似茅而滑澤莖有白粉柔韌宜為索也

東門之池三章章四句

東門之揚其葉牂牂子葉反昏以為期明星煌煌興也東門相期

之地也楊柳之揚起者也牂牂其甚貌明星啓明也煌煌大明貌○此亦男女期會而存負約不至者故因其所見以起

○東門之揚其葉肺肺反昏以為期明星

督之世反○興也肺肺猶督牂牂也督督猶煌煌也東門之揚二章章四句

墓門有棘斧以斯反之夫也不良國人知之知而不

已誰昔然矣興也墓門凶僻之地多生荆棘斯折也夫言墓門有棘則斧以斯之矣此言昔而巳然非一日之積矣

矣所謂不良之人亦○墓門有梅有鴉萃止夫也不良

歌以訊叶息反之訊予不顧五叶反顛倒思予興也鴉鴉惡

聲之鳥也萃集訊告也顛倒狼狽之狀○墓門有鴉萃止夫也不良

而予顧至於顛倒然後思予則豈有所及哉或曰訊予之疑當依前章作而字

墓門二章章六句

防有鵲巢印其恭反有旨苕徒離反誰侑陸留反予美

焉切切都勞反○興也防人所築以捍水者印丘音美

莖葉綠色可生食如小豆蘆也侑侑張也猶鄭風之有謂廷也予美指所與私者也切切憂貌○此男女之有

私而憂或間之詞故曰防則有鵲巢矣印則有旨苕  
矣今此何人而佛張予之所美使我憂之而至於切切  
乎○中唐有甍反蒲歷印有旨鵲反五歷誰佛予美心焉惕  
惕也吐歷反○草雜色如綬揚揚猶切切也

### 防有鵲巢二章章四句

月出皎兮佼反古卯人僚音了兮舒窈反鳥了糾反已兮勞心

悄反七小兮也糾也皎月也佼人美人也僚好貌窈窕而相

念之辭言月出則皎然矣佼人則僚然矣安得見○月

出皓反胡老兮佼人鬪力久反兮舒懣於久受倒反兮

勞心慍反七老兮與也鬪好貌懣受○月出照兮佼人燎

兮舒天反於表紹反實照兮勞心慘當作慍兮明也天

### 月出三章章四句

胡為乎株林從夏反戶雅南反叶尼匪適株林從夏南賦

株林夏氏邑也夏南微舒字也○靈公濡於夏微舒之

母朝夕而往夏氏之邑故其民相與語曰君胡為乎株

林乎曰從夏南耳然則非適株林也特以從夏南故耳

蓋淫乎夏姬不可言也故以從其子言之詩人之忠厚

此○駕我乘反羅證馬補叶說說音于株野與反乘我乘駒

### 株林二章章四句

彼澤之陂波叶音有蒲與荷何音有美一人傷如之何寤寐

無為涕他弟泗音四滂反音光沱徒何反○與也陂澤障也

也自目曰涕自鼻曰泗○此詩大旨與月出相類言彼

澤之陂則有蒲與荷矣有美一人而不可見則雖憂傷

而如之何哉寤寐無○彼澤之陂有蒲與簡居賢反

有美一人碩大且卷其負寤寐無為中心悄悄烏玄反

也悄悄猶惓惓也○彼澤之陂有蒲菡萏反戶感

待檢 有美一人碩大且儼魚檢寤寐無爲輾轉伏枕知

澤陂三章章六句

陳國十篇二十六章一百二十四句

東萊呂氏曰變風終於陳靈其間男女夫婦之  
詩一何多耶曰有天地然後有萬物有萬物然  
後有男女有父子然後有君臣有夫婦然後有  
父子有父子然後有君臣有君臣然後有上下  
有上下然後有禮義有所爲者正者三綱之本  
事之先也正風之所以爲變者正者三綱之本  
也道之變風之所爲變者正者三綱之本也  
是乎復在錄之煩悉篇

檜一之十三

檜國名高辛氏比榮波之南居漆有之閭  
其君如姓祝融之後周衰以爲鄭桓公所滅而遷國焉  
今之鄭州即其地也蘇氏以爲檜詩皆爲鄭作如邶  
未之於衛也

羔裘逍遙狐裘以朝直豈不爾思勞心忉忉音

○羔裘翩翩狐裘在堂豈不爾思我心憂傷  
○羔裘如膏日出有曜羊照反

豈不爾思中心是悼有曜日照之則有光也  
羔裘三章章四句

庶見素冠方棘人樂樂力端兮勞心博博徒端兮

庶見素衣兮我心傷悲兮聊與子同歸兮  
○庶見素鞞兮我心蘊結力反

兮聊與子如一兮賦也賦其餘曰鞞鞞從裳也素衣素裳則



素鞞也。蘊結思之不解也。與子如一甚於同歸矣。

### 素冠三章章三句

然後免於父母之懷。子欲短喪，父為君，斬衰三年。昔然三年之喪，父母之懷，子欲短喪，父為君，斬衰三年。昔畢見於夫子，援琴而弦，曰：「君子切切而哀，作而曰：『先王之制，禮見於夫子，援琴而弦，曰：『君子切切而哀，作而曰：『先王之制，禮不敬過也。』」夫子曰：「君引而致之於禮，故曰：『君子也。』」夫三年也。閔子曰：「夏衣未盡，自割以禮，故曰：『君子也。』」夫三年也。之喪，賢者之所勉，不肖者之所勉。

際有萋

楚猗

其枝

天

沃沃

樂子之無家

沃沃

樂子之無室

沃沃

樂子之無室

沃沃

樂

子之無知

天

沃沃

樂子之無家

沃沃

樂子之無室

沃沃

樂子之無室

沃沃

樂子之無室

沃沃

猗難其華

天之沃沃

樂子之無家

沃沃

樂子之無室

沃沃

樂子之無室

沃沃

樂子之無室

沃沃

樂子之無室

沃沃

際有萋

楚猗

其枝

天

沃沃

樂子之無家

沃沃

樂子之無室

沃沃

樂子之無室

沃沃

樂子之無室

際有萋

楚猗

其枝

天

沃沃

樂子之無家

沃沃

樂子之無室

沃沃

樂子之無室

沃沃

樂子之無室

匪風發

兮

匪車偈

兮

顧瞻周道

中心

惔

匪風發

兮

顧瞻周道

中心

惔

匪風飄

兮

匪車嘒

兮

顧瞻周道

中心

惔

匪風飄

兮

顧瞻周道

中心

惔

心弔兮

誰將西歸

懷之好音

誰能亨魚

既

之

誰能亨魚

既

之

誰能亨魚

既

之

金符甫

誰將西歸

懷之好音

誰能亨魚

既

之

誰能亨魚

既

之

誰能亨魚

既

之

能亨魚乎

誰將西歸

懷之好音

誰能亨魚

既

之

誰能亨魚

既

之

誰能亨魚

既

之

我願慰之

誰將西歸

懷之好音

誰能亨魚

既

之

誰能亨魚

既

之

誰能亨魚

既

之

有以厚

誰將西歸

懷之好音

誰能亨魚

既

之

誰能亨魚

既

之

誰能亨魚

既

之

之也

誰將西歸

懷之好音

誰能亨魚

既

之

誰能亨魚

既

之

誰能亨魚

既

之

之也

誰將西歸

懷之好音

誰能亨魚

既

之

誰能亨魚

既

之

誰能亨魚

既

之

之也

誰將西歸

懷之好音

誰能亨魚

既

之

誰能亨魚

既

之

誰能亨魚

既

之

之也

誰將西歸

懷之好音

誰能亨魚

既

之

誰能亨魚

既

之

誰能亨魚

既

之

之也

誰將西歸

懷之好音

誰能亨魚

既

之

誰能亨魚

既

之

誰能亨魚

既

之

之也

誰將西歸

懷之好音

誰能亨魚

既

之

誰能亨魚

既

之

誰能亨魚

既

之

蟋蟀之羽衣裳楚楚也似蟋蟀身狹而長角黃黑色朝生暮死楚楚鮮明貌心之憂矣於我歸處此也

序以爲刺其君或○蟋蟀之翼采采衣服北叶反心之憂矣於我歸息此也

雪心之憂矣於我歸說音稅叶輸夔反○此也

彼候人兮何可切何可戈與役都律都彼其之子三百赤反

維鷄在梁不濡其翼反其服反

其之子不遂其媾古豆反爲稱猶今人謂遂意曰稱意○

蓄鳥會兮蔚反兮南山朝濟反兮變反

兮季女斯飢也婉少貌變好貌○蓄蔚朝濟言小泉

鳴鳩在桑其子七兮淑人君子其儀一兮其儀一兮心如結

如結力叶兮與也鳴鳩結翰也亦名戴勝今之布穀也○

者從可知也○鳴鳩在桑其子在梅叶莫淑人君子其

心如結於內○鳴鳩在桑其子在梅叶莫淑人君子其

者從可知也○鳴鳩在桑其子在梅叶莫淑人君子其

者從可知也○鳴鳩在桑其子在梅叶莫淑人君子其

者從可知也○鳴鳩在桑其子在梅叶莫淑人君子其

者從可知也○鳴鳩在桑其子在梅叶莫淑人君子其

者從可知也○鳴鳩在桑其子在梅叶莫淑人君子其

者從可知也○鳴鳩在桑其子在梅叶莫淑人君子其

者從可知也○鳴鳩在桑其子在梅叶莫淑人君子其

者從可知也○鳴鳩在桑其子在梅叶莫淑人君子其

帶伊絲叶新其帶伊絲其弁伊騏音其言在桑其子每章異

木子自飛去母常不移也帶大帶也大帶用素絲有雜

色飾焉弁皮弁也騏馬青黑色者弁之色亦如此也書

云四人騏弁今作綦○言鳴鳩在桑則其子亦在梅矣淑

人君子則其帶伊絲矣其帶伊絲則其弁伊騏矣言其

常度不○鳴鳩在桑其子在棘淑人君子其儀不忒得

反其儀不忒正是四國叶于逼反○與也有常度而其

正四國矣大學傳曰其為父也○鳴鳩在桑其子在榛

子兄弟足法而後民法之也○淑人君子正是國人胡不萬年叶尼因反

不忒故能政國之詞也○反○鳴鳩四章章六句

列彼下泉浸彼苞蕭叶疎我寤嘆念彼京周京周猶周京也

良反○比而興也列寒也下泉泉下流者也苞草叢生

也根童梁秀為而小國困弊故以寒泉下流而○列彼下泉

苞根見傷為比遂與其慨然以念周京也○列彼下泉

浸彼苞蕭叶疎我寤嘆念彼京周京周猶周京也

而興也著筮草也京師猶○菀菀之黍苗陰雨膏古

京周也詳見大雅公劉篇○菀菀之黍苗報

反○四國有王音伯勞伯勞力報之比而興也菀菀文王之

下泉四章章四句

碩大之果不見食將有復生之理上九一爻尚存如  
陰矣然陽無可盡之理變於上則生於下無間可  
容息也陰道極盛之時其亂可知則亂極則自當思  
治故衆心願戴於君子君亂則亂極則自當思  
所以居變心願戴於君子君亂則亂極則自當思  
而所以不正則天理滅矣人道絕矣聖人於變風之極  
則係以思治之詩以示循環之  
理以言亂之可治變之可正也

曹國四篇十五章六十八句

豳一之十五豳國名在禹貢雍州岐山之北原隰

及夏之衰棄稷不務棄子不窋失其官守而自竄  
於戎狄之衰棄稷不窋陶鞠陶生公劉能復修后  
稷之業民以富實乃相土地之宜而二國於幽  
谷焉十世而大王徙居岐山之陽天子武王崩而文  
始受天命十世而武王遂為天子武王崩而文  
立年幼不能治陳周公旦以冢宰攝政乃述后稷  
公劉之化所作詩一篇以戒成王謂之豳風而後人  
又取周公所作及凡為周公而作之詩以附焉幽  
在今京兆州三水縣郃  
在今京兆州武功縣

七月流火委叶反九月授衣叶上一之日鬻音發發叶反二

之日栗烈制叶反無衣無褐許音曷何以卒歲或曰發烈

如歲讀三之日于耜叶羊四之日舉趾同我婦子叶獎

言月者放此流下也火大下而西流矣九月霜降始寒

地之南方至七月之昏則下而西流矣九月霜降始寒

而建子一陽之功亦成故授人斗建丑二陽之月也變月言

此以紀侯故周有天下遂以為一代之正朔也鬻發風

寒也栗烈氣寒也往脩田器也舉趾舉足而耕也于往也

田器也于氣寒也往脩田器也舉趾舉足而耕也于往也

自我未也知稼穡之艱難故陳后稷公劉風化之所由使

成王未也知稼穡之艱難故陳后稷公劉風化之所由使

瞽瞍朝夕調誦以教之此章首言七月暑退將寒故九

月而授衣以禦之蓋十一月以後風氣日寒不如是則

無以卒歲也正月則往而田器二月則舉趾而耕少者

既皆出而田畷至五章終前段之意六章言衣之始後段言

食之始二章至五章終前段之意六章言衣之始後段言

意之○七月流火九月授衣春日載陽有鳴倉庚叶反女

執懿筐遵彼微行叶反爰求柔桑春日遲遲采芣苢叶反

巨之女心傷悲殆及公子同歸賦也載始也陽溫和也

反巨之女心傷悲殆及公子同歸賦也載始也陽溫和也

薄循也微行小逕也柔桑釋桑也遲遲日長而暄也芣苢

白蒿也所以生蠶今人多猶用之蓋蠶生未齊未可食桑

故以此啖之也禘衣者將言女功之始故又本於公之

也○再言流火授衣者將言女功之始故又本於公之

言春始和有生而鳴倉庚之時而蠶始生則執深筐以

釋桑然又有生而未齊者則采蠶者衆而此治蠶之

感時而復悲蓋是時公子猶娶於國而貴家大族以

烟公室者亦無不力於蠶桑之務故其中許嫁之女預

以

將及公子同歸而遠其父母為悲也具風俗之厚而○

上之公情交相忠愛如此後章凡言公子者效此

七月流火八月萑反大官葦反葦鬼蠶月條反它彫桑取彼斧

折反七羊以伐遠揚猗反於宜彼女桑七月鳴鵙反圭覓八月

載績載玄載黃我朱孔陽為公子裳賦也崔葦即兼

條桑枝落之采其葉也斧膺盃折方盃遠揚遠枝揚起

者葉而取其存條曰猗然爾鳴伯勞也績緝也玄黑而有

赤之備亦無幾其成矣又當預擬來歲治蠶之用故於

冬之佳草既成之際而收蓄之將以爲曲薄至來歲治

蠶之月則采桑以供蠶食而大將以爲曲薄至來歲治

至也蠶事既備又於鳴鵙之後成者皆染之或玄或黃

其府以爲布而凡此蠶績之所成者皆染之或玄或黃

其事而不自愛以奉其上蓋至誠慘怛之意上以終首章

前之意無○四月秀萋反於遙五月鳴蜩反徒彫八月其穫反郭

反衣之十月墮反于敏擗音託一之日于貉反戶各取彼狐狸反力之

爲公子裘之叶渠二之日其同載績反子管武功言私其獫

也謂草木墮落也貉狐狸也貉猶言于耜謂狝取

豕也○言自作以符也貉陽而歷一陰也從一歲豕狝三歲

則大寒之候將至雖蠶桑之功無所不備猶恐其不足

以禦寒故于貉而取狐狸之皮以爲公子之裘也獸之

小者私之以爲己有而大者則獻之於上亦愛其上之

無已也○此章專言狩獵以○五月斯螽動股六月莎

終首章前段無裼之意○八月在宇九月在戶反後五

反素和雞振羽七月在野反上八月在宇九月在戶反後五

十月蟋蟀入我牀下反後五穹窒反珍悉熏反許云鼠塞向瑾音戶嗟我婦子反茲曰爲改歲入此室處

賦也斯螽莎雞蟋蟀一物隨時變化而異其名動股始

不得穴於其中塞向以當北風墜戶以禦寒氣而語其  
婦子曰歲將改矣天既寒而事亦已可以入此室處矣  
此見老者之愛也此章亦○六月食鬱及奠反於六七月  
以終首章前段藥寒之意

耳反普庚葵及菽八月剥棗十月穫稻八月斷壺九  
為此春酒以介眉壽七月食瓜八月食瓜八月斷壺九

月叔苴采茶薪樗食我農夫

也葵菜者菽豆也剝擊也獲稻以釀酒也介助也介眉  
壽者頌禱之辭也壺瓠也食瓜斷壺亦去圃為場之漸  
也叔拾也苴麻子也茶苦菜也樗惡木也○自此至卒  
章皆言農圃飲食祭祀燕樂以終首章後段之意而此  
章果酒嘉蔬以供老疾奉賓祭之節然也○九月築場圃

博故十月納禾稼黍稷重穆禾麻菽  
麥力反訖嗟我農夫我稼既同上入執宮功晝爾于茅宵

爾索綯其乘屋其始播百穀

則耕治以為圃而種菜如物成之際則築堅之以為場  
而納禾稼蓋自田而納之於場也禾者穀連藁結之總

名禾之秀實而在野者曰稼先種後熟曰重後種先熟  
曰稂再言禾者稻秫粱之屬皆禾也同聚也宮邑居  
之宅也古者民受五畝之宅二畝半為治之廬在田  
之官也半為宅古者用民之力歲不過三日是也或曰  
室官也乘役也古者言納於場者無所不備則我稼同  
矣可以上入都邑而治之蓋以相警戒不復始播百穀  
而暇於此故也此章終始農事以極憂勤艱難之意○二  
如此呂氏曰此章終始農事以極憂勤艱難之意○二

之日鑿冰冲冲三日納于凌陰四之日其  
蚤音獻羔祭韭九月肅霜十月漉場朋酒

斯饗曰殺羔羊躋彼公堂稱彼兕觥

反萬壽無疆

水所以備暑也凌陰水室也幽土寒多正風未解凍  
故水猶可載也蚤蚤朝也韭菜名獻羔祭韭而後啓之  
月令仲春獻羔開冰先薦寢廟是也蘇氏曰古者藏冰  
發冰以節陽氣之盛夫陽氣在天地譬猶火之著於水  
在物也故常納冰於地中至於二月陽氣蘊伏蟄蟲起  
陽始用

在物也故常納冰於地中至於二月陽氣蘊伏蟄蟲起  
陽始用

在物也故常納冰於地中至於二月陽氣蘊伏蟄蟲起  
陽始用

在物也故常納冰於地中至於二月陽氣蘊伏蟄蟲起  
陽始用

絕則亦始啓冰而廟薦之至於四月陽氣畢達陰氣將  
冬無愆陽夏無伏陰春無凄風秋無暴氣無不震無  
災霜相變調之降民不夭札也胡氏曰藏水雷出不  
而霜降也滌場者農事畢而掃場地也為治也肅霜  
酒之禮也疆竟也。張子曰此章見民忠愛其君之甚  
勸其藏冰之役又相戒速畢場功  
殺羊以獻于公宰酒而祝其壽也

### 七月八章章十一句

如之即謂此詩也王之知天時以觀星日霜露之變俯  
察昆蟲草木之化以誠愛天下以授民利上女服事乎  
內男服事外上以慈幼食力而助弱其祭祀也  
子夫燕饗也節老而而慈幼食力而助弱其祭祀也  
此七月之義也

鴉鴉既取我子又無毀我室又恩斯勤斯鸛

### 子之閔斯

其巢也恩情愛也勤篤厚也鬻養閔憂也武王崩成王  
使弟管叔鮮蔡叔度監于紂子武庚之國武王崩成王

立周公相之而二叔東征二年乃得管叔武庚而誅之  
而不利於孺子故周公之意也公乃作此詩以貽我  
矣誠可憐憫我之室也○迨天之未陰雨徹彼桑土  
武庚既敗我管蔡不取之其毒甚矣况又毀我室乎  
可更毀我管蔡不取之其毒甚矣况又毀我室乎  
網直留繆莫侯牖戶後五今女音下民或敢侮予

○子羽譙譙予尾脩脩  
○子羽譙譙予尾脩脩  
○子羽譙譙予尾脩脩

○子羽譙譙予尾脩脩

○子羽譙譙予尾脩脩

○子羽譙譙予尾脩脩

○子羽譙譙予尾脩脩

素彫予室翹翹反祈消風雨所漂反匹遙搖予維音曉曉呼

反○此也燕燕殺也備備也翹危也曉曉急也○  
亦為鳥言羽殺尾故以成其室而翹危也風雨又從而  
飄搖之則我之多難乘之則其作詩以喻王亦不得而不  
室又未安而多難乘之則其作詩以喻王亦不得而不  
也汲汲

鴝鵒四章章十句金滕見書

我祖東山惓惓反吐刀不歸未詳韻我來自東零雨其濛我

東白歸我心西悲制彼裳衣勿士行反戶即彼獨宿亦在車下

烏玄者蠋音蜀烝在桑野反上敦敦反都迴彼獨宿亦在車下

叶後五反○賦也東山所征之地也惓惓言久也零落

也濛雨貌裳衣平居之服也勿士行也惓惓言久也零落

曰士事也行陳也枚如箸街之有繡結頂中以其義鄭氏

貌此則與也○桑虫如蚕者也烝發語聲敦獨處不止語也

悟而迎周公於成王既得鳴已三年矣既歸雷風之作此詩始

途又有遇士蓋為之述其意而言曰我之既歸雷風之作此詩始

然而獨宿者則亦在此車下矣○我祖東山惓惓不歸

我來自東零雨其濛果羸反力果之實亦施反羊鼓于宇伊

威在室蠨蛸音蕭蛸反所交在戶反後五町反他頂唾反他短鹿場熠

以執燿反以照宵行反叶戶不可畏非叶於也伊可懷反威反也

賦也果羸枯樓也施延也蔓生延施于宇下也伊威鼠

婦也室不掃則有之蠨蛸小蜘蛛也故鹿以爲場也熠燿

明不當之町睡舍旁隙地也無人行焉故下有光如螢也○章首

四句言其往來之勞在外之久行故每章重言見其感念

之深遂言其往來之勞在外之久行故每章重言見其感念

豈可畏而不歸哉亦可懷思之情也○我祖東山惓惓不

歸我來自東零雨其濛鸛反古玩鳴于垤反田節婦嘆

于室洒掃穹窒我征聿至反聲叶入有敦反從端瓜苦烝在栗

新自我不見于今三年叶尼因反反也鳴于垤反田節婦嘆

將陰雨則穴處者先知故蟻出垤而鶴就食之遂鳴於

其上也行者之妻亦思其夫之勞苦而數息於家於是



酒掃穹室以待其歸而夫之行忽已至矣因見其  
繫於栗薪之上而曰自我不見此行忽已至矣因見其  
土所宜木與苦瓜皆微物也見之  
○我祖東山惛惛不  
而喜則其行久而感深可知矣  
歸我來自東零雨其濛倉庚于飛熠燿其羽之子于歸  
皇駁其馬其親結其縢其舊如之何  
音其新孔嘉何叶二居宜居其舊如之何叶而與也倉庚音○賦  
姻時也燿燿鮮明也黃白曰皇駮十駮其縢婦人之禱  
也母戒女而為之施衿結帨也九其儀士其儀言其儀  
者多也○賦時物以起興而言東征之家者相見而有喜當  
耶如何

東山四章章十二句  
其序曰一章言其完也二章言  
情而四章樂男女之得及時也三章言其室家之望  
東山平愚謂完謂全師而歸無死傷之苦思謂未  
至而思有捨恨之懷至於室家望之男女及時亦  
皆其心之所勞苦之則不敢言者上激之情為如何哉  
而歌詠以勞苦之則不敢言者上激之情為如何哉

蓋古之勞詩皆如此過之此其所以情志交孚固雖家  
人父子之相語無以過之此其所以情志交孚固雖家  
旦土崩之患也

既破我斧又缺我斨  
斯亦孔之將  
周公東征四國是皇哀我人

士以前篇周公勞已之勤故言此以答其意曰東征之  
役既破我斧而缺我斨於正而後已其哀我人之為此舉蓋  
將使四方莫敢不一於之勞而後已其哀我人之為此舉蓋  
哉然則雖有破斧缺斨之勞而後已其哀我人之為此舉蓋  
蔡流言以謗周公而不在於六軍之衆往而不得辭矣夫管  
一有出於自私自而不怨也哉今觀此詩固足以見周公  
而從役之至正豈能下信其無有豪自愛之私抑又有  
以見當是之時雖被堅執銳之計蓋亦莫非聖人之徒也  
為心而不為一時之身一家之計蓋亦莫非聖人之徒也  
學正於此而天地之情真可見矣  
○既破我斧又缺我斨  
心正於此而天地之情真可見矣  
巨何反叶  
周公東征四國是吡  
哀我人斯亦孔之

嘉  
金叶居何反化嘉善也  
○既破我斧又缺我斨  
求音周公

東征四國是適反在蓋哀我人斯亦孔之休賦也錄木屬

破斧三章章六句范氏曰象日以殺舜為事舜為

伐柯如何匪斧不克取反七喻妻如何匪媒不得比也柯

其則不遠我觀反古豆之子籩豆有踐賤法也我東人自

九罭反于逼之魚鱗反才揜魴音房我觀之子衮反古本衣繡裳

無所於女音同信處相與也鴻飛遵渚公歸將迎周公又自相謂而言鴻飛則遵渚也

歸不復於女信宿留相也王室而陸不復來言賦也承上二章

衮衣兮無以我公歸兮無使我心悲兮言賦也承上二章

九罭四章一章四句二章章三句

狼跋其胡載疋反丁四其尾公孫碩膚赤鳥音九

几進興也跋躡也胡頷下懸肉也載躡也孫謹碩大膚

也休美也

也休美也

也休美也

美也所以處之不失其常八九安重貌之○言○周公雖遭疑謗然其德盛而安土樂天有不足言者所以得乃大如○蓋其道隆德也夫公之所為乃公自讓其大言也而詩人蓋不使謗非四國之為乃公自讓其大言也而詩人蓋不使謗  
程子曰周公之意已所以變遷然存其聖德而德音不瑕  
○狼膏其尾  
載其胡公孫碩膚德音不瑕猶令孤反也○與德音

### 狼跋二章章四句

犬羊然有欲故也唯其可制焉聖人無欲故天  
受堯之天下豈有二心乎哉亦順陳蔡而赤鳥凡為  
其德致音不瑕也

### 龜國七篇二十七章二百三句

程子曰問於文中

何風也曰變風也元曰周公之終際亦亦有變風乎曰君臣相誦其能正乎成王終之際亦亦有變風乎  
變矣何井周曰至王以孰卒正之哉元曰若夫子蓋之末何也曰公夷王以下變風之可復正矣夫若變風之傷之也故終之以正變風而正危之而可扶也唯周公能之故也故終之以正變風而正危之而可扶也唯周公失其本其惟周公乎係之幽遠矣哉○籥終不幽詩以本其逆暑迎寒已見於七月之祭蠟則歛年息老物則則考幽雅以見其樂章之則歛鄭氏三分七月考幽雅以見其樂章之則歛鄭氏三分七月考幽雅以見其樂章之則歛  
正禮節者為七月雅之詩以當之見其樂章之則歛鄭氏三分七月考幽雅以見其樂章之則歛  
王相節乃剝取其一節而亡之其樂章之則歛鄭氏三分七月考幽雅以見其樂章之則歛  
或為又疑但以七月全篇隨事而變其音節或  
亦皆可行冠如以幽號其說具於大田良邦諸篇讀  
者皆冠如以幽號其說具於大田良邦諸篇讀  
可也





