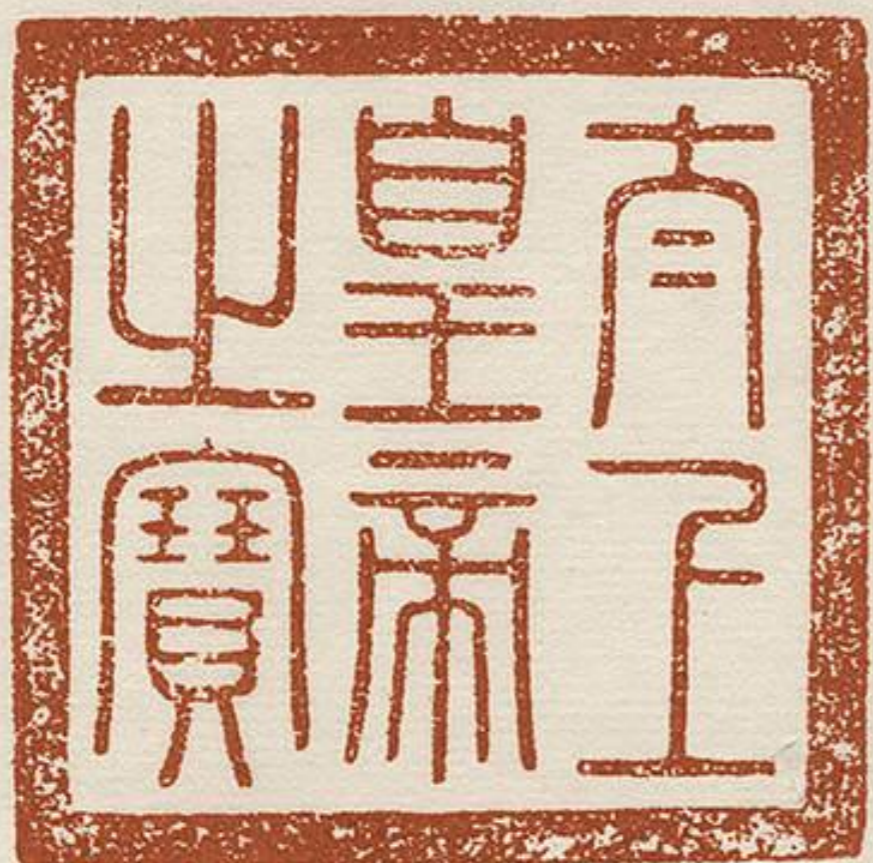


王荆文公詩箋註

十五





王荆文公詩卷之三十七

鴈湖李壁

須溪劉辰翁



律詩

次韻王禹玉平戎慶捷

形勢壓西陲不覺連營列漢旌天子坐籌星

兩兩將軍歸佩印累累兩兩累累佳對稱觴別致

傳新曲銜壁名王按舊儀江漢一篇猶未美周宣

方事伐淮夷

韓信傳信所出奇兵二千騎者候趙空壁逐利即馳入趙壁皆拔趙旗幟立漢赤幟二千。漢

高帝紀運籌帷幄之中決勝千里之外吾不如

子房。唐鄭畋傳還和天子坐籌帷幄終能復

國。天官書斗魁下六星兩一相比者名曰三

能謂執政也此一句似合君臣而言之。石顯

傳印何累。緩若若邪。新曲言戚捷燕賀奏

新曲也。按日儀受羗首降也。禧公六年許

面縛銜壁。潘岳閑居賦髦士投絃名王攘

主言匈奴單于遣名王奉獻來李。杜牧之詩

吉甫裁詩歌盛業一篇江漢美宣王

得孫正之詩因寄呈曾子固

一歲已闌人意倦出門風物更蕭然水搖疎樹荒

城路日帶浮雲欲雪天未有詩書論進退謾期身

世託林泉因思漠北離羣久此日窮居賴見賢

荒城對欲雪比平日詩似少工而意則甚精而如畫也。公以自言亭未充而不輕於進故接

以林泉之句

和金陵懷古

懷鄉訪古事悠悠，獨上江城滿目秋。
 一鳥帶煙來別渚，數帆和雨下歸舟。
畫天無蕭蕭暮吹驚紅葉，
漉之景慘慘寒雲壓舊樓。
 故國淒涼誰與問，人心無復更風流。

劉長卿詩晚景千峰亂晴江一鳥遲

豫章道中次韻荅曾子固

離別何言邂逅同，今知相逐似雲龍。
 蒼煙白霧千山合，綠樹青天一水容。
 已謝道塗多自放，將歸田

北七

二

里更誰從，龐公有意安巢穴，肯問簞瓢與萬鍾。

韓詩吾願身為雲，東野化為龍，四方上下逐東野。上句言不復事道，路之役思自適也。劉表就侯龐公謂曰：大保全一身孰若保全天下乎？龐公笑曰：鴻鵠巢於高林之上，暮而得所，栖寵麗穴於深淵之下，夕而得所，宿夫趨舍行止，亦人之巢穴也，亦各得其栖宿而已。天下非所保也。

離北山寄平父

小月云云與水爭，披襟照見髮華驚。
 少年憂患傷豪氣，老去經綸誤半生。
四句不休向朝廷論一鶚，

一鶚公自謂也只知田里守三荆，清溪幾曲春風好，已約

歸時載酒行

史記趙簡子曰驚鳥累百不如一鸞北海鸞
祢衡表亦用此語詩意似勉平父不必棘於其
然平父後卒為諸公所薦賜進士及弟得領職
公有表謝云如臣同產為北時人少遭閔凶自
奮寒苦雖強孳力行粗有時名而寡偶少徒幾
絕深望豈期聖聽俯泊幽潛○陸士衡豫章行
云三荆歡同株四鳥悲異林劉良註曰昔有田
黃曰直田妻兄弟三人將欲分異庭有荆樹經
宿萎黃乃相謂曰荆樹尚然况我兄弟乎遂不
分荆復茂也

荅孫正之

無才處處是窮塗兩地誰傳萬里書節物崢嶸催
歲暮溪山蕭洒入吾廬南歸猶喜尋同志北去還
聞困索居住佳句不須論舊約相隨陽羨有籃輿

杜詩年年非故物處處是窮塗○南歸謂江南
正之吳興人多寓居吳門丹陽揚子儀真之間
子夏曰吾嘗羣而索居
亦已久矣○陽羨常州

寄程給事

憶昔都門手一携春禽初向苧蘿啼夢回金殿風
光別吟到銀河月影低舞急錦腰迎十八酒酣金
盞照東西何時得遂扁舟去邂逅從君訪剡溪

此詩恐非公作○越中有苧蘿山此但言時物
耳○今曲六么有花十八東西酒器名也今猶
有玉東西

寄勝之運使

蕭然生事委江臯壯志何嘗似釣鼈千里得書來
見約一朝乘興去忘勞已將流景休一作談笑聊

為知音破鬱陶正是東風將欲發湖山春色助揮毫

勝之必是王益柔字勝之治平三年自浙漕徙京東及徙京西觀湖山之句恐是浙漕時下有杭州呈勝之詩必浙漕無疑○鈞鼈見雜詠注賈山至言江臯湖嶺雖有惡種無不猥大注云臯水邊於地也○鬱陶注憂思也○

寄國清題謙

三江風浪隔天台想見當時賦詠才近有高僧飛錫去更無餘事出山來猿猴歷歷窺香火日月紛紛付劫灰我欲相期談實相東林何必謝劉雷

續高僧傳智者弟子灌頂禪師晉王令揚州總管王弘造其地曇光白道猷之故迹其寺丹青

卅七卷

四

之節亂朝霞松竹之嶺掩同被錦寔海西之壯觀有十里之松徑○天台賦應真飛錫以躡虛○金剛經是實相者即是非相是故如來說名實相○寶積云一之為妙在佛曰實相在道曰玄牝公嘗云妙法蓮華經說實相法然其所說亦行而已○曹毗志怪云昆明池極深悉是灰墨外國胡人曰此是劫灰也○廬山記慧遠法師將尺則劫燒此劫燒之餘○方而至彭城劉遺民豫章雷次宗馬門周續之南陽宗炳張野守百有二十二人與師同修淨土之社乃令遺民著發願文

將至丹陽寄表民

曉馬駸駸路阻脩春風漠漠上衣裘三年銜恤空餘息一日忘形得舊游末路悲歡隨俯仰此生身世信沉浮寄聲德操家人道炊黍吾今願少留

小雅蓼莪出則銜恤箋云恤憂也。司馬德操
炊黍見題晏使君望雲亭注據車則當言德公
家人此言
德操未詳

宿土坊驛寄孔世長

燒夜列原百草荒
弊裘朝去犯嚴霜
殘年意象偏多感
回首風煙更異鄉
往返自非名利役
辛勤應見友朋傷
章江猶得同游處
最愛梅花蘸水香

退之陸渾山火詩截然高周
煥四垣神焦鬼爛无逃門

寄孫正之

南游忽忽與誰言
共笑謀生識最昏
萬事百年能自信
一簞五鼎不須論
皆服除
後詩
文中惟子長招隱

共一

五

世上何人可肯一作避喧千里秋風相望處
皖公溪

上正開樽

主必信生下五鼎食言既自信之
驚方通非所問。左大冲作招隱詩謂爵服无常玩好惡有
屈伸結綬生纏牽彈守去埃塵。王康琚作反
招隱詩乃欲招隱者使之出觀公与正之平日
義論蓋取大冲所云。沈休文
詩云從官非官侶造世非避喧

道中寄古父

白霧青山入馬蹄
朝寒瑟瑟樹聲悲
平山斷壑回環失
鳴鳥游魚上下隨
廟筭未聞收策士
瘴鄉誰與擇軍麾
憂時自欲尋君語
行路何妨更有詩

杜詩角鷹歌崑崙嶺
入馬蹄。孟郊詩回環
失西東。大史公曰
在羅年少然出一奇計声

折後世雖非篤行之君子然亦戰國之策上也
○漢高紀諸侯罷戲下各就國師古曰戲謂軍
之旌麾也漢書通以戲為麾

送孫立之赴廣西

十年一別兩相過前想悲歡慷慨歌窮去始知風
俗寡靜來猶厭事機多相期鼻目傾肝膽誰伴溪
山避網羅萬里辛勤君舊識重江應亦畏風波

循言手足之捍頭目勢必相須杜牧之文君子
小人鼻目並列○言雖遠猶戀之患而重江亦
有風濤之患

送福建張比部

畫船簫鼓出都時萬里驚鷗去不追却望塵沙應

北七卷

駐節會逢山水即吟詩長魚俎上通三印新名齋
中試一旗只恐遠方難久滯莫愁風物不相宜

王得目少卿塵史關中鮮食景珍首子魚長七
八寸闊三二寸剖之子滿腹冬月正其佳時前
日迎仙鎮乃其出處予按部過之驛左有祠謂
之通應侯祠有水曰通應溪潮次上下土人以
鹹淡水不相入如魚最美俗乃誤傳通應為通
印荆公博學多聞詩言三印豈自有所指耶○
唐人茶詩捨旗不奈匈奴血留與人間戰睡魔
茶有一捨兩旗之號茶牙初出為捨展則為旗

送致政朱郎中東歸

平生不省問田園白首忘懷道更尊已上印書辭
北闕稍留冠蓋餞東門馮唐老有為郎戀踈廣終
無任子恩今日榮歸人所羨兩兒腰綬擁高軒

二疎傳公卿大夫故人邑子設祖道供帳東都門外注長安東郭門也。馮唐以孝著為郎中署長史事文帝帝輦過問唐曰父老何自為郎家安在語古曰言年已老矣何自乃為郎也。廣受乞骸骨以五十斤不聞任子若孫也。龔勝斤大子贈以五十斤不聞任子若孫也。龔勝郎漢致仕詔書令上子若孫若同產子一人為郎二疎顯无此

別雷國輔

侍郎憂國最賢勞大尉西州第一豪家廟比來聞澤厚公孫今果見才高明時尚使龍蛇蟄壯志空傳虎豹韜莫厭皖山窮絕處不妨雲水助風騷

雷德驥閩州人嘗斥宰相趙普不法事得謫大宗時普再入相德驥乞歸田里以避仇怨上召見慰安之迂工部侍郎賜白金三千兩終保全之詩称侍郎即此人也。雷有終德驥子也父

廿七

七

任為萊蕪尉大宗聞其名召為大理丞累加工部侍郎王均乱除戶部觀察使知益州賊平為保信軍留後契丹入寇有終赴援威聲甚振契丹修好命还屯所尋召拜宣徽北院使檢校大保景德二年卒景祐二年贈侍中疑大尉字當為大保。蔡邕見王粲驚曰此王公孫有異才吾不如也。暢嘗為司空。易龍蛇之蟄以存身也。六韜有虎韜豹韜皆篇名也。皖山即舒公山

垂虹亭

坐覺塵襟一夕空人間似得初翰通暮天窮劔山街日爽氣駸駸客御風草木始沉高下外星河影落有無中飄然更待乘桴伴到扶桑興未窮

亭在吳江長橋之上。蘇子美蘇州洞庭山水月禪院記平生有病悶鬱室至此曝然破散无復

餘矣返復身世惘然莫知但如解俗骨傳之
羽翰飛出乎八荒之外吁其快哉○沈休文詩
都令人徑絕惟使雲路通○萬籟皆寂水天如
一不復知高下有无之辨也

題正覺相上人擇龍軒

風玉蕭蕭數畝秋籜龍名道人留不須乞米供
高士但與開軒作勝遊此地七賢誰笑傲何時六
逸自賡酬侵尋衰境心無着尚有家風似子猷

撫州有正齋寺在水東○小杜詩風玉尚敲秋
○禪公寄靈全詩至公隣僧乞米送顏魯公有
乞米帖○嵇康傳所與神交者惟陳留阮籍河
內山濤預其流者河內向秀沛國劉伶籍兄子
咸瑯琊王戎遂為竹林之遊世所謂竹林七賢
○李白與孔巢父韓準裴政張叔明陶沔居徠
徠山日沉飲號竹林六逸○公自注云上人請
子命名不見主人即无着也○羅鄴傳離外清

陰接藥欄晚風交夏碧琅玕子猷
沒後知音少粉節霜筠謾歲寒

題友人壁

茆簷前後欠松蘿百里乘閑向此過澗水遶田山
影轉野林留日鳥聲和蕭條雞犬逢人少想象乾
坤發興多世事不如閑靜處知君出處意如何

唐人詩山明鳥声樂日氣生巖壑○韓詩高顏
暮雪逢人少鄧郵寄泥見驛賒○杜詩發興自
江天即堯夫先生年益老德益邵玩○高明觀
於天地之運化陰陽之消長以通乎万物之變
此公詩意也

清明輦下懷金陵

春陰天氣草如煙時有飛花舞道邊院落日長人

寂寂池塘風慢鳥翩翩故園回首三十里新火傷
心六七年青蓋皂衫無復禁可能乘興酒家眠

流麗俱極

唐薛宜僚詩阿母挑花方似錦王除草色正如
煙又杜牧詩暖雲如粉草如茵杜詩小院回
廊春寂寂。王維詩柳塘春水慢。書無逸或
五六年或四三年因廢故園而傷新火不得展
先墓也。子美飲中八仙歌長安市上酒家眠

杭州呈勝之

游觀須知此地佳紛紛人物敵京華林巒臘雪千
家水城郭春風二月花彩舫笙簫吹落日畫樓燈
燭映殘霞如君援筆宜摹寫寄與塵埃北客誇

北七卷

九

丁卯子小三卷八

公嘗從王勝之招見上注

聞和甫補池掾

遭時何必問功名自古難將力命爭萬戶侯多歸
出甯五車書獨負家聲才華汝尚為丞掾老懶吾
今合釣耕外物悠悠無得喪春郊終日待相迎

和甫嘉祐六年登第為莘縣簿魏國喪除調池
州同知命力字見列子。李廣傳惜廣不逢時
還命力命力字見列子。李廣傳惜廣不逢時
使當高帝時萬戶侯豈足道哉。左太冲詠史
詩世甯躡高位英俊沉下僚。馬援傳諸曹時
白外事援輒曰此丞掾之任何足相煩

寶應二三進士見送乞詩

少喜功名盡坦塗那知千世最崎嶇草廬有客歌

梁甫狗彘無人薦子虛解玩山川消積憤靜忘歲月賴群書慚君枉蓋如平昔不笑謀生萬事疎

司馬相如傳蜀人揚得意為狗監侍上讀子虛賦而善之曰朕獨不得與此人同時哉得意曰吾邑人司馬相如自言為此賦上驚乃召問相如相如對曰有是請為天子游獵之賦紀唐夫送温庭筠詩且飲醪醑消積穢莫辭黃綬拂行塵江惲詩聊以著書清暫遣池鄉日

謝邨直秘校見訪於鍾山之廬

誤有聲名只自慙煩君跋馬過茆簷已知原憲貧非病更許莊周知養恬世事何時逢坦蕩人情隨分直猜嫌誰能膏臆無塵滓使我相從久未厭

跋馬見金明池注張登詩道在貧非病時來醜亦妍莊周結性篇古之治道者以恬養習注恬靜而後知不蕩知不蕩而性不失又生而無以知為也以不養恬知恬括交相養而和理出其性詩末句言俗人多感府不足近思得豁達之士与遊也

同長安君鍾山望

解裝相值得留連一望江南萬里天殘雪離披山韞玉新陽香靄草含煙餘生不足償多病樂事應須委少年惟有愛詩心未已東歸與續棣華篇

公脚力不時山更好之句可以並傳長安君公之女弟也文賦云石韞玉以山輝水懷珠而川媚杜詩可惜歡娛地都非少壯時崇樵之華言兄弟也

奉招吉甫

經綸無地委蓬蒿。凜凜曾懷且自韜。誰奮長謀平
嶺海。猶將餘力寄風騫。名慙隨俗貧中役。恨未收
身物外高。永夜西堂霜月冷。邀君相伴有松醪。

前有道中寄黃古南詩云。嶺海當是黃南懷。寇夜時所
又云。誰奮長謀平嶺海。當是黃南懷。寇夜時所
賦吉甫。必知兵有異略。而未見用於時者。
老杜寄杜真外詩。松醪酒熟傍香醪。

閑居遣興

慘慘秋陰綠樹昏。荒城高處閉柴門。愁消日月忘
身計。靜對溪山憶酒樽。南去干戈何日解。東來駟
騎此時奔。誰將天下安危事。一把詩書子細論。

此必未去臨川時作。公年尚少也。公故居在一
城之最高處。與余峩峩峯書堂相近。撫當閩廣

到家

五年羈旅倦風埃。舊里依然似夢回。猿鳥不須懷
悵望。溪山應亦笑歸來。身閑自覺貧無累。命在誰
論進有材。秋晚吾廬更瀟洒。沙邊煙樹綠洄洄。

衝時用師南方。此足見公所存。早便規模三代。意非
不美。公嘗為人作誌銘。謂蚩夷率服。乃在於難。壬人
言道勝不以貧為累。且言財之能為人累也。
唐詩。喟余獨具嘆才命不同謀。

西帥

吾君英睿超光武。良將西征捍隗囂。誓斬郅支聊
出塞。生擒頡利始歸朝。一丸豈慮封函谷。千騎無
由飲渭橋。好立功名標竹素。莫教空說霍雲姚。

隗器事見本傳。陳湯斬郅支。唐太宗生擒
頡利。息夫躬傳。如使郅支。樂譚於東崖。匈奴
飲馬於渭水。此詩恐謂王韶。不可見公意。切於
開步也。豈慮者言。帥之威略。必不使如王元之
徒欲以一。九泥封函谷。關也。按北史。韋孝寬
贊東人。怙恃其衆。將欲飲馬清渭。而新唐史。突
發贊亦言。虜薄謂橋。騎壅蒙京。師然。一。九泥。况
是。後。僕。書。全。文。則。亦。疑。千。騎。或。別。有。出。與。公。方
以。為。對。秦。漢。唐。架。渭。者。九。三。橋。在。咸。陽。西。十
里。者。名。便。橋。武。帝。造。在。咸。陽。東。二。十。里。為。中。渭
橋。始。皇。造。在。五。年。東。四。十。里。為。東。渭。橋。不。知。始
於。何。世。唐。書。大。宗。出。玄。武。門。以。萬。騎。徑。詣。渭。水
上。隔。水。與。頡。利。語。時。虜。進。至。渭。水。便。橋。之。北。云
此。是。王。元。之。詩。杜。子。美。後。出。塞。詩。借。問。去
將。誰。恐。是。霍。票。姚。陪。福。中。丞。觀。宴。將。士。詩。崇。朝
類。選。將。應。拜。霍。票。姚。按。崇。史。霍。去。病。再。從。大。將
軍。受。詔。予。壯。士。為。票。姚。校。尉。服。虔。音。飄。檣。師。古
曰。票。類。妙。反。搖。羊。召。反。票。姚。校。尉。服。虔。音。飄。檣。師。古
紀。作。票。鷄。字。去。病。後。為。票。騎。將。軍。尚。乳。票。姚。之
字。耳。子。美。以。平。聲。用。蓋。從。耶。虔。音。公。亦。以。平。聲

用必承
襲子美

松江

宛宛虹霓墮半空
銀河直與此相通
五更縹緲千
山月萬里淒涼
一笛風上句無用鷗鷺稍回青
靄外汀洲
時起綠蕪中
騷人自欲留佳句
忽憶君詩思
已窮

杜詩三年笛裏關山月萬國兵前草木風介父
用此句法。歐公詩夜涼吹笛千山月

王荆文公

卷之三十七

王荆文公詩卷之三十八

鴈湖李

壁

箋註

須溪劉

辰翁

批點

律詩

鍾山西庵白蓮亭

山亭新破一方苔，白帝留花滿四隈。野艷輕明非
傅粉，秋光清淺不憑杯。鄉窮自作幽人伴，歲晚誰
為靜女媒。可笑遠公池上客，却因松菊賦歸來。

白蓮見上注亭今廢。○小杜詩鑿破青苔地。○
鄭壁白菊詩白艷輕明帶露痕。傳粉何晏事。○
諸本杯作材全無義理退之詩曲江汀滢水平
盃憑只是平字。憑改平字似近然非也。此謂

白蓮秋光淡素空明而照醉色殆不類杯酒耳。
○即詩靜女其姝靜貞也。○遠公有白蓮也。客
指陶公謂不應弃
白蓮而思松菊

贈長寧僧首

秀骨危眉倦往還，自然清譽落人間。閑中用意歸
詩筆，靜外安身比大山。欲倩野雲朝送客，更邀江
月夜臨關。嗟予蹤跡飄塵土，一對孤峯幾厚顏。

杜詩不夜月臨關

次韻舍弟賞心亭即事二首

檻折簷傾野水傍，臺城佳氣已消亡。難披榛莽尋
千古，獨倚青冥望八荒。坐覺塵沙昏遠眼，忽看

雨破驕陽扁舟此日東南興欲盡江流萬里長

建康志賞心亭在下水門之城上下臨秦淮盡觀覽之勝丁晉公建嘗以家藏周昉畫卧雪圖張於其屏後大守輒易去故王琪密奪有昔人已化遼天鶴舊畫雖存卧雪圖之句。佳氣用春凌事猶言王氣陳後主言王氣在此。白詩眇點思千古蒼茫想八區。杜詩倚劍望八荒。大白詩請君試問東流水別意与之誰短長

其二

霸氣消磨不復存舊朝臺殿祗空村孤城倚薄青天近細雨侵凌白日昏稍覺野雲乘晚霽却疑山月是朝暎此時江海無窮興醒客忘言醉客喧

杜詩霸氣西南歎。陶詩此中有真趣欲辯已忘言

冊八

二

次韻陳繹學士小園即事

牆屋雖無好鳥鳴池塘亦未有蛙聲樹含宿雨紅初入草倚朝陽綠更生萬物天機何得喪百年心事不將迎與君杖策聊觀化搔首東風眼尚明

莊子應帝王篇至人之用心若鏡不將不迎應而不藏。繹時為金陵嘗過公第又公同于故厚之也東坡西齋詩杖藜觀物化亦以觀我生

寄友人

飄然羈旅尚無涯一望西南百歎嗟江擁涕洟流入海風吹魂夢去還家平生積慘應銷骨今日殊鄉又見花安得此身如草樹根株相守盡年華

元微之寄樂天相憶淚詩除非入海无由往縱
使逢誰未擬休。刘琨詩序排終身之積慘求
數刻之暫歡。中山靖王勝傳衆口鑠金積毀
消骨。

登大茅山頂

一峯高出衆山顛，疑隔塵沙道里千。俯視雲煙來
不極，仰攀蘿葛去無前。人間已換嘉寧帝，地下誰
通勾曲天。陳迹是非今草莽，紛紛流俗尚師仙。

建康志茅山初名勾曲山，像其形也。茅君得道
更名茅山，在縣東南四十五里。周廻一百五十
里，三十六洞天，第八曰金壇華陽之天，即此山
也。山記云：漢時有三茅君來居山上，故因名大
茅。中茅小茅三峯，舊記云：在崇禧觀北，獨高如
。貨殖傳：牛角蹄千，僮手指千，即此法。始皇
二十七年，自會稽還，埋白璧北山，又登勾曲山，
北垂歎曰：巡行之樂，莫過於山海。自今以往，良

廿八已

三

為常也。乃改勾容北垂為良常山。三十一年十
二月，更名臘曰嘉平。注云：太原真人茅盈，內紀
曰：始皇三十一年九月庚子，盈曾祖父蒙乃於
華山之中，乘雲駕龍，白日升天。先是其邑謡歌
曰：神仙得者茅初成，駕龍上升入太清。時下玄
洲戲赤城，繼世而往，在我盈。帝若季之臘，嘉平
始。皇聞謡歌而問其故，父老其對此仙人之謡
歌，勸帝求長生之術，於是始皇欣然，而有尋仙
之志。因改臘曰嘉平。風俗通云：發禮傳夏曰
嘉平，殷曰清祀，周曰大蜡，秦漢曰臘，至始皇更
名臘曰嘉平，然則嘉平乃夏之旧，非始於秦也。
。茅君內傳：勾曲秦時為華陽之天，三茅君居
之，因以為名。外有金壇山，因壇為號。周時名其
源澤為勾曲之穴，按山形曲折，後人名焉。真誥
云：金陵句容之勾曲，為第八洞天，可以度世。許
別傳曰：延陵之茅山，是洞庭西門，潛通五岳陶
生。記云：東通王屋，西達峨眉，南接羅浮，北連
澤內。傳既稱源澤，又為穴，故傳亦云：地。下也。
真誥大茅君盈，南治勾曲之山，又王母諸仙行。

詣天台霍山過勾曲之金壇宴太元真人茅叔
申於華陽洞天茅君名盈二弟茅固茅衷真誥
又稱漢宣帝時得道。李白詩靈迹成蔓草徒悲
千載竟揚子聖人不師仙厥術異也

登中茅山

脩然杖屨出塵囂。鷄犬無聲到沈寥。欲見五芝莖
葉老尚攀三鶴羽。翰遙容溪路轉迷。橫約仙几風
來得墮樵。興罷日斜歸亦懶。更磨碑藓認前朝。

建康志中茅山在積金山北其側有泉色赤而
有味真誥云飲之延年山下之人皆眉壽而
寡疾山上罔有石案石香爐存焉。宋玉沈寥
兮天高而氣清。天台山賦五芝含笑而晨敷
又茅君傳金闕帝君遣使者賜盈以四節燕胎
流明神芝且告盈曰食四節隱芝者位為真卿食
金闕玉芝者位為司命食流明金英者位為司
祿食長曜双飛者位為真伯食夜光洞草者總

廿八

四

左右御史之任今子及食之矣。茅君內傳
茅盈留勾曲山告二弟曰吾去有局任不復得
相往來父老歌曰茅山連金陵江湖據下流三
神乘白鶴各在一山頭佳雨灌旱稻使我无百
憂白鶴翔金穴何時復來遊又陶先生茅山記
漢元帝時茅盈茅固茅衷並在此山得道三人
常乘白鶴各據一嶺。九域志句容縣有茅山
容溪。建康志云仙几山在句容縣東南四十
里茅山之側周廻三里一百步高八尺連仙姑
山恐別一山非中峯之名又案志云上容溪水
源出中茅過芦江橋經赤山湖入秦淮。盧仝
詩松顛有樵墮石上无禾生。賈豹詩古木落
新乾橫約即略約今獨木橋也
杜牧詩自將磨藓認前朝

登小茅峰

捫蘿路到半天窮。下視淮洲杳靄中。物外真游來
几席。人間榮顧付苓通。白雲坐處龍池香。明月歸

時鶴馭空回首三君誰更似子房家世有高風

建康志小茅山在中茅山背新室地皇三年三月遣使者賈黃金百鎰後漢光武建武七年三月遣使者賈黃金五十斤獻於三君並埋在小茅山上獨高如次聯言山高去天近易為仙接也。馬矢為通猪矢為苓本草有白馬通猪苓即猪苓也。莊子曰豕橐藥也司馬彪注豕橐一名苓根似豕脂治渴又本草猪苓一名假猪矢詩言既登絕境視世之浮榮如糞土也小說山谷云賈天錫宣事作香其有賈氣豈以見憲張仲謀以騏驥院馬通薪二百見賦因以香二十餅荅之或曰公以詩易香而以香易此何耶公曰詩或能作崇不若此薪可與鈴下為挾纊之温耳。建康志雷平山有王晨觀旧傳高辛則展上公及周時郭真人故宅觀前有郭真人養龍池及楊真人二許真人嘗降於此。一君指三茅君也。子房漢張良也。

送張仲容赴杭州孫公辟

二八

五

萬屋相誇漆與丹笑歌長在綺紉間綵船春戲城邊水畫燭秋尋寺外山憶我屢隨游客入喜君今赴辟書還遙知曼倩威行久赤筆應從到日閑

孫公孫馮也。笑歌言抗俗之後。李白詩朝尋霞外寺暮宿池上島。辟書見送西京發判王著作注。雋不疑字曼倩為京兆尹吏民敬其威信每行縣錄囚徒還其母輒問不疑有所平反活幾何人即不疑多有所平反母喜笑為之飲食言語異於他時或亡所出母怒為不食故不疑為吏嚴而不殘。漢制尚書郎主作文書起草月賜赤管大筆一雙又會稽典錄盛吉為廷尉每冬月至斷囚持丹筆垂泣則皆丹服其管以別常用之筆。白詩勤操丹筆念黃沙矣使飢寒囚滯獄赤筆即丹筆言孫公威行民自无敢犯也。

贈李士寧道人

季主遂巡君卜肆彌明邂逅你詩翁曾令宋賈歎
車上更使劉侯驚坐中杳杳人傳多異事冥冥誰
識此高風行歌過我非無謂惟恨貧家酒盞空

士寧蜀之蓬州人也。史記曰者傳司馬季主
楚人也。卜於長安東市。褚先生曰季主者楚賢
大夫也。軒轅彌明唐人。衡山道士也。見韓退
之石鼎聯句。序季主。彌明皆以比士寧。蓬山仙
傳。翁士寧。目不知書。善吟詩。不事陰陽。能推休
咎。季主傳。宋忠賈誼。同輿之市。遊於卜肆。聞
季主之辭。忽然自失。出市門。僅能自上車。居三
日。二人於殿門外。相引屏語。歎曰。道高益安。勢
高益危。歎乃在殿門外。亦可言車上。彌明不
罪。聯句。劉侯謂疾。喜刻師服。邂逅者。謂喜視之
若尤人。又不知其有文。而語出輒奇。二子始慚
駭也。韓序云。二子驚駭。自責。若有失者。士寧
先得塗氏所藏軒轅小鏡。洞見遠近。蔡君謨。季
主以道自任。聞先生之名。望風惡之。君謨一夕

夢為虎所逼。有一人救之。虎既去。而之坐曰。公
貴人也。但頭骨不正。乃以手為按之。曰。頭骨已
正矣。夢竟。頭尚痛。翌日。先生謂君謨。謂曰。夜夢
頗驚。惶否。君謨尚愕。然視其狀。乃夢中逐虎。正骨
者。遂異之。後出守閩中。先生亦由。謂君謨。君謨
因告先生。先生又患目疾。不愈。昨夜夢龍樹菩薩先
生。即於袖中出。蓋本視之一。如夢中所見。先生於
是。瞠目視君謨。須臾。兩目豁然。明快。參政張公
方平。兩制時。先生出入門下。極相善。時論以為
公。且大拜。先生以詩別公。其後。又云。異時復為
公。相見。正是江南二月天。其後。又云。爰立之。耗
忽。除知江寧。先生自茅山來。謁即仲春也。誰
識此高風。言至人。誰識也。歐陽文忠公嘗有歌
贈先生。曰。蜀狂士。寧者。不邪。亦不正。混世使人
疑。詭譎。非一行。平生不。把筆對酒。時歌詠。初如
不。着意。語出。多奇。勁。頤。財。解。人。雜。去。不。道。名。姓。
金。以。買。酒。醉。行。兀。里。聊。乘。興。既。不。採。藥。賣。城。市。又
即。為。家。獨。行。兀。里。聊。乘。興。既。不。採。藥。賣。城。市。又
不。點。石。化。黃。金。進。不。識。其。術。安。知。其。心。吾。聞。有
游。者。但。愛。其。人。而。莫。識。其。術。安。知。其。心。吾。聞。有

道之士道游大虛動與道俱故能入以不熱入
水不濡常聞其語而未見其人豈斯人之徒歟
不然則言不純師行不純表滑稽傲世其東方
朔之流乎

次韻春日即事

人間尚有薄寒侵和氣先薰草樹心
丹白自分齊破蕾青黃相向欲交陰
潺潺嫩水生幽谷漠漠輕煙動遠林
病得一官隨大守班春無助愧周任

杜甫北征詩或紅如丹砂或黑如點漆兩露之所濡甘苦齊結實後漢崔駰強起班春注云郡國嘗以春行縣勸人農乘振救乏絕班布春令也語季氏周任有言曰陳力就列不能者止馬融注曰周任古之良史也作音壬

次韻荅陳正叔二首

卅八

七

青衫憔悴北歸來髮有霜根面有埃
羣吠我方憎獬子一鳴誰更識龍媒
功名落落求難值日月沅云去不回
勝事與身何等近酒尊詩卷數須開

霜根謂髮白也。楚詞邑犬羣吠吠所怪也。魏志獬兒誰與爭鋒韓集惟東有獬惟西有虺。獬居別切狂六。龍媒馬也。功名謂不可求而致也。避迨為之所謂功業見乎變。

其二

田宅荒涼去復來詩書顏髮兩塵埃
忘機自許鷗相狎得禍誰期鶴見媒
此道未行身有待古人不見首空回
何當水石他年住更把韋編靜處開

列子海上之人每旦從暹鳥游望見別注唐殷敬頴釋文口漚音臨水鷗也今江湖畔形色似

白鶴而羣飛。陸龜蒙集有鶴媒歌。○屈平高騷云吾令鴉為媒。方鴉告子以不好。○柳子厚鷓鴣詞。鴉得食不復。憲機械潛起。羅罟。觀此不。鴉有媒也。○儒行篇。愛其死以有待也。莽其身以有為也。○南史張融。常歎曰。不恨我不見古人。所恨古人不見我。○孔子出家。讀易。幸編三絕。曰。假我數年。若是我於易。則彬彬矣。

送崔左藏之廣東

怪石巉巖上沈寥。昔人於此奏簫韶。水清但有嘉魚出。風暖何曾毒草搖。今日淹留君按節。當時嬉戲我垂髫。因尋舊政詢遺老。為作新詩變俚謠。

韶石見貫州。伎若訪及道。旧注。○何曾毒草。搖言廣東非。日日瘴病之比。○子虛賦。案節未舒。師古曰。言未。意。馳也。○公嘗從楚公守韶州。年尚幼。故云垂髫。○末句。暗用。劉禹錫事。

苦雨

靈塲奔走尚無功。去馬來車道不通。風助亂雲陰更密。水爭高岸氣尤雄。平時溝洫今多廢。下戶京困久已空。肉食自嗟何所報。古人憂國願年豐。

禱晴无。應揚子靈塲之威。其夜矣乎。○水逢高岸。而激射狀如爭也。○觀溝洫多廢之句。乃後來。具水利。張本然。公意亦豈不在民。○詩甫田。如京如坻。○莊公十年。肉食者鄙。未能遠謀。

江上

村落家家有濁醪。青旗招客解祗裯。春風似補林塘破。野水遙連草樹高。上句寄食舟車隨處弊。行歌天地此身勞。遲回自負平生意。豈是明時惜一

毛

後漢羊續傳其資藏惟有布衾敝祇凋麥數斛而已注云說文曰祇凋短衣也廣雅云即儋禴也祇丁奚反凋丁勞反三代世表與亭市樓也立旗於上故以取名○宋之問詩林缺見嵩立浮雲補斷山○杜詩聞道洪河壻連滄海高○公意謂身自不能遠引以遂宿心非朝廷之有借也一毛言九牛之一毛

午枕

百年春夢去悠悠不復吹簫向此留野草自花還自落鳴鳩相乳亦相酬舊蹊埋沒開新徑朱戶歌斜見畫樓欲把一杯無伴侶眼看興廢使人愁

此詩必訪一處弔古而有作題乃云午枕未詳即午夢耳何疑○公絕句又有野草自花還自落

落落時還有惜花人之句○

寄石鼓陳伯庸

鯨海無風白日閑天門當面險難攀塵埃掉臂離長陌琴酒和雲入舊山仁義未饒軒冕貴功名誰一作信鬼神慳郭東一點英雄氣時伴君心夜斗

問伴君心不成語

寰宇記明州郡國志云靈山有石鼓臨澗若鳴則野雉翔撫川臨川縣亦有石鼓但四明却有天門山耳天門山在明州○黃庭經入山何難顧躊躇人間紛紛臭如帑○孟子彼以其富我以吾仁彼以其爵我以吾義○揚雄言炎炎者滅隆隆者絕高明之居鬼職其室陳希夷語神放曰名者天地之美器造物之所深忌天地間無全名子名將起必有物敗之即鬼神慳之意

○張華要隊章人雷煥屏人夜觀天文煥曰僕
察之久矣惟牛斗之間頗有異華曰是何祥也
煥曰雷劔之精上徹於天耳
此言英雄氣或是借用也

送熊伯通

歲暮欣逢蓋共傾川塗南北豈忘情事經官路心
應折地入家山眼更明江上月華空自照梅邊春
信恰相迎關河不鎖真消息野客猶能聽治聲

伯通乃熊本也鄱陽人傳稱本有文詞少為范
公希文所知所至為吏不苟神宗時以功擢
侍從○孔子遇程子於塗頃蓋而語○據傳本
嘗為池州建德縣池饒接壤故云地近家山此
詩必是本知建德蓋炎宗末牛公未趨召時也
韓詩知有婦日眉方開○高塔詩明日霸陵新
霄後馬頭煙樹綠相迎○前漢循吏傳王成為
膠東相治甚有聲○盧仝詩關門不鎖寒溪水

一夜潺湲送客愁

斗八

十

送王覃

分走人間十五年塵沙吹鬢各蒼然山林渺渺長
回首兒女紛紛忽滿前知子有才思奮發嗟予無
地與回旋相看一作秦吳別身世何時兩息肩

言身居俗而心未嘗不在山林謝師厚詩倒着
衣裳迎戶外外呼兒女拜灯前○前漢長沙王
發傳呂国小地狹不足回旋

送明州王大卿

大曆才巨有此州昆雲今駕鹿轡游從來所至邦
人喜真復能分聖主憂平里封疆何足治一時名

迹故應留屬城舊吏雖疲懶尚可揮毫敵李舟

謝承後漢書曰鄭弘迂淮陰太守行春天旱隨車致雨白鹿方道夾轂而行弘怪問主簿黃國曰連為吉為凶國拜賀曰聞三公車轄登赤鹿明府必為宰相○九域志唐明州刺史王密德政碑李舟文顏真卿書介父岸為鞞縣故云屬城舊吏

始胥郭

如天禱雲巾別故山抵吳由越兩間關千家漁火秋
風市一葉歸舟暮雨灣旅病惛惛如困酒鄉愁麻
叶似連環情知帶眼從前緩更恐顛毛自此斑

易終朝三禱之王康云解也北山移文解蘭縛塵纓○歐公詩西風酒旗市細雨菊花天○石勒云大雅惜情殊不類將家子東坡詩下第味如中酒味○莊子載惠子之辨曰連環可解還

斗記

十

詩盈盈一水間脉脉不得語連環言不折也○梁沈約書曰百日數旬革帶嘗應移凡○古詩曰衣帶日以緩

嚴陵祠堂

漢庭來見一羊裘默默俄歸舊釣舟迹似磻溪應
有待世無西伯可能留崎嶇馮衍才終廢索寞桓
譚道不謀勺水果非鱸鮓地放身滄海亦何求

嚴光傳披羊裘釣澤中○史記齊世家呂尚蓋嘗窮困年老矣以漁釣于周西伯將出獵卜之曰所獲非龍非雉非虎非羆所獲霸王之輔於是西伯獵果遇大公於渭之陽與語大談曰自吾先君太公曰當有聖人適周周以與子真是耶吾太公望子久矣故号曰太公望載與俱歸立以為師又吕氏春秋曰太公釣於慈泉遇文王鄴道元水經曰磻溪中有泉謂之慈泉續

水成淵即太公釣處今謂凡谷有石壁深高幽邃人迹罕到東南隅有石室蓋太公所居水次盤石釣處即太公垂釣之所其技竿錐餌兩臻遺跡猶存是審溪之稱也。馮衍盡節故朝念田邑背約後審知更始已沒乃罷兵福巾降於河內帝怒行不時至黜不用後主與陰就交得罪歸故郡閉門自保不敢與親故通顯宗時卒。桓譚極言讖之非經帝大怒曰譚非聖無法。將下斬之叩頭流血。賈誼賦乃解出為六安郡丞。忽忽不樂道病卒。賈誼賦彼尋常之溝瀆兮。豈容吞舟之魚。中膏水一勺之多觀此詩其不足於光武甚矣。詩意不取光武亦自有見。

藏春塢詩獻刁十四丈學士

蒜山東渡得林丘邂逅籃輿亦少留今日更知萊氏隱暮年長憶武陵游欲營垣屋隨穿斲尚歎塵沙隔獻酬遙約勾吳亭下路春風深駐五湖舟

刁

三

刁謂景純名約丹徒人蘇子美祠神會中客也天聖初始來京師應進士卒與宋公歐陽永叔謝希深富彥國齊名踐歷館閣踰四十年寇利之際泊如也於荆公為前輩故公呼之以丈詩則言獻時刁已致仕矣故下云萊氏隱。蒜山在潤州丹徒縣西三里山生澤蒜因以為名宋武帝嘗大破孫恩於此。老萊子耕於蒙山之陽楚王駕至其門曰守國之孤頭變先生老萊子云靈運詩漆園有傲吏萊氏有逸妻。蕭何傳為家不治垣屋。韓詩惟當待責免耕斲。歸清勝。史記吳世家大伯之奔荆蠻自号勾吳。小杜潤州詩勾吳亭東千里秋放歌曾作昔年游則勾吳亭之名其來舊矣。

太湖恬亭

檻臨溪上綠陰圍溪岸高低入翠微日落斷橋人獨立水涵幽樹鳥相依清遊始覺心無累靜聽誰

知世有機更待夜深同徙倚
秋風斜月釣艇歸

言宅心事外与世相忘。杜牧之詩南去北來
人自是夕陽長送釣艇歸

王荆文公詩卷之三十八

王荆文公詩卷之三十九

鴈湖李

壁

箋註

須溪劉

辰翁

批點

律詩

蒙城清燕堂

清燕新詩得自蒙行吟如到此堂中吏無田甲當時氣民有莊周後世風庭下早知閑木索坐間遙想御絲桐飄然一往何時得俛仰塵沙欲作翁

九域圖志蒙城隸亳州在州南百六十里。韓安國坐法抵罪蒙師古曰蒙梁國之縣也獄吏田甲辱安國安國曰死灰獨不復然乎曰然即弱之居無幾漢使使者拜安國為梁內史起徒

中二千石田甲亡安國曰甲不就國我成而宗甲肉袒謝安國笑曰公等足與治乎。莊子蒙人名周周嘗為蒙漆園吏與梁惠王齊宣王同時其言沈洋自恣以適已。杜牧華清詩比竊閑木索南面富偕良。呂氏春秋曰宓子賤治單父彈琴身不下堂而治騶忌曰若夫治國而弭人又何用乎然桐之間

次韻吳彥珍見寄二首

君作新詩故起予一吟聊復報雙魚杖藜高徑誰來往散帙空堂自卷舒樹外鳥啼催晚種花間人語趁朝虛春風處處堪携手何事臨池苦學書

古詩客從遠方來贈我雙鯉魚。杜詩相與成二老來往亦風流。謝靈運酬從弟詩散帙問所知。韓詩簡編可卷舒。杜詩布穀處與催春種。柳詩綠荷包飯趁虛人。張芝臨池學

草書水盡黑。彦珍特為
撫州教授李有右軍墨也

其二

篁竹荒茅五畝餘，生涯山蕨與泉魚。
家貧殖貨羞端木，鄉里傳書比仲舒。
白日憶君聊望遠，青林嗟我似逃虛。
春風渺渺烏塘尾，謾得東來一紙書。

荒茅篁竹見重遊草堂次韻注。退之詩採蕨于山，緡魚于泉。家貧或是家資，不然則里字恐誤。先進篇賜不受命而貨殖焉，言不知安貧而樂道也。仲舒下惟講誦弟子傳，以父疾相授業，傳書或指此。莊子逃虛空者，聞足音而喜。李義山詩嵩雲秦樹，以離居雙鯉，迢迢一紙書。

自金陵至丹陽道中有感

北九卷

二

三七五二四

數百年來王氣消，難將往事問漁樵。
苑方秦地皆蕪沒，山借揚州更寂寥。
荒埭暗雞催月曉，空場老雉敵春驕。
若山借揚州則超遠不可及已。豪華只有諸陵在，往往黃金出帝朝。

溫庭筠過吳景帝陵詩：王氣消來水淼茫。李陵已蕪沒。建康園經：鷄鳴齊武帝，早遊鍾山射雉。講上過講有康名鷄鳴齊武帝，早遊鍾山射雉。至此鷄始鳴。義山詩：春場鋪文帳，下馬雉媒。猜羞召問侍臣曰：吾旦來如皋，遂空行，可笑。坐者莫荅，炫獨曰：今節疾雖適，而雲霧尚凝，故斷驛帝意，解乃於雉場置酒。藝苑雌黃云：予與鄉人翁行，可同舟，泝汴，因談及詩行，可云：介甫善下字，如空場老雉，狹春驕，下得狹字，最好。談

即孟子拔貴挾長之挾予謂介父又有寒氣挾霜侵敗
風怯暑吾挾雨驢陳無已有挾字亦與前一聯同
末句言陵墓遭發金玉出於人間矣

初去臨川

東浮溪水渡長林上坂回頭一拊心已覺省煩非
仲叔安能養志似曾參憂傷遇事紛紛出疾病乘
虛疊疊侵未有半分求自贖恐填溝壑更露襟

改末句別是苦心有如此
末句方竟上句一愁絕

一省煩非仲叔安能養志似曾參憂傷遇事紛紛
出疾非乘虛疊疊侵手把詩篇卧空屋欲款商
頌不成音○ 旣州金峯有公題字云皇祐庚寅
自臨川如錢塘過宿此嘉祐戊辰自番陽歸臨
川再宿金峯詩云十年再宿金峯下身世飄然

廿六

三

八十七

豈自知山谷有靈還笑我紛々南北欲何為此
詩非庚寅歲作即戊辰年也集中無此詩。據
此詩公母夫人尚留臨川故下有養志之句。
後漢閔貢字仲叔太原人世稱節士雖周黨之
繫清自以弗及也黨見其食菽飲水遺以生蒜
受而不敢食黨與仲叔同郡亦真士也見逸民傳
皇甫謐高士傳曰黨見仲叔食無菜遺之生蒜
仲叔曰我欲省煩耳今更作煩邪受而不食○
孟子若曾子則可謂養志也事親若曾子者可
也○謝安弱冠詣王濛濛子脩曰向客何如大
人濛曰此客豐貴請下不意陛下復收之詩言未
填溝壑不淺見陛下不意陛下復收之詩言未
有以報君親之恩
恐先朝露而悲耳

讀史

自古功名亦苦辛他來更行藏終欲付何人謂無
易事下句合我其誰當時黯黯猶承誤末俗紛紜
注者安知作者之意當時黯黯猶承誤末俗紛紜

更亂真糟粕所傳非粹美丹青難寫是精神區區
豈盡高賢意獨守千秋紙上塵足信經事方知史之不一

之難為言吾嘗持此論
未見此詩被公道盡

功名雖出於避迨然殫慮竭精而為之者多矣
公自言行藏欲效古之何人○韓集蓋覆黜黜
不以真情白露左右○莊子外篇十四輪扁告
齊桓公古之人與其不可傳者死矣然則君之
所讀者古之糟粕耳○顧勣之傳每盡人成或
數年不點目時曰四休妍蚩本無關於妙契傳
神寫照正古陌陌中○劉歆責太常云嘗欲保
錢守缺挾恐見破之私意而無從善服義之心
唐人詩向來詩特幾張
紙千古風流一窖塵

讀詔書

去秋東出汴河梁已見中州旱勢強日射地穿千

廿九

四

力可四

里赤風吹沙度滿城黃近聞急詔收羣策頗說新
年又立陽賤術縱工難自獻心憂天下獨君王

慶曆七年八月錢彥遠奏前歲地震雄霸滄海登
旁及荆湖幅員數千里今復大旱人心嗷嗷此
詩言去秋正疾遠輦論奏時可見旱勢之威○
穿地者盛言日色之熾朝野僉言春甲子雨亦
地千里○杜詩明朝在沃野苦見沙塵黃○慶
曆七年三月詔曰自冬迄春旱曠未已五種不
入農夫作業朕惟災變之來應不靈發殆不敏
不列以干上帝之怒咎自朕致民實何辜與其
降疾於人不若移災於朕自今中外臣僚其指
當世切務實封條上每命宰士草詔未嘗有
所增損至是揚察當筆以為未盡罪已之意令
更為此詔○據降詔在三月則此詩當在春時
作也故云新年又立陽賤三國史言是時方雨
賈昌朝引漢災異策免三公故事上表乞罷與
參政吳育皆去位宰臣陳執中等並降秩然仁
宗聖德旋濤太一宮兩即降正却蓋不徼時事

也○公度曆二年登第 皇祐三年召試館職
圖辨此詩猶在未作郵縣前 韓詩致君豈無
術自獻良獨難杜恕奏疏魏明乞與素臣議論
政事使人得自及今每有軍事詔書常曰誰憂
此者耶吾
崇自憂耳

每見王太丞邑事甚冗而剽劇之暇猶
能過訪山館兼出佳篇為贈仰嘆才力

因成小詩

我看繁訟頻搔首君富才明見亦常尚有閑襟尋
水石更留佳句似池塘松苗地合分高下鳧鶴天
教有短長徐上青雲猶未晚可無音問及滄浪

池塘生春草謝靈運句○選詩鬱鬱潛底松離
離山上苗○莊子駢拇篇鳧雁雖短續之則要

廿九

五

鶴雁雖長斷之則悲故性長非所斷性短非所
續無所去憂也○漁父歌曰滄浪之水清兮可
以濯我纓滄浪之水濁兮可以濯我足

王浮梁太丞之聽訟軒有水禽三巢于
竹林之上恬而自得邑人作詩以美之

因次元韻

水邊舟動多驚散何事林間近絕疑野意肯從
令至舊巢猶有主人知不關飲啄春江暖自在飛
鳴夏日遲覽德豈無丹穴鳳到時應讓向南枝

九域志浮梁縣屬饒州○言水邊為舟所驚至
此近人而馴詩不言相創在叙其事格致甚新
○公自注云見王太丞詩東坡手記野老言鳥
雀去人大遠則其子有蛇鼠狐狸鷓鴣為之患人

既不殺則自近人者必以兔此害也由此觀之
異時鳥雀巢不敢近人者以人為甚於蛇鼠之
類也○莊子野雉五步一飲十步一啄○賈誼
傳鳳凰翔于千仞兮覽德輝而下之 山海經
丹穴之山 有鳥曰鳳

寄虞氏兄弟

一身兼抱百憂虞，忽忽如狂久廢書。
疇昔心期俱喪勇，此來腰疾更乘虛。
久聞陽羨安家好，自度淵明與世疎。
亦有未歸溝壑日，會應相近置田廬。

智勇俱喪，項羽咄咄叱咤千人俱廢。○公詩又有久聞陽羨溪山好，頗與淵明性分宜之句。

除夜寄舍弟

一樽聊有天涯憶，百感翻然醉裏眠。
酒醒燈前猶

是客，夢回江北已經年。
佳時流落真堪惜，一作勝事

蹉跎只可伶，惟有到家寒食在。
春風同泛瀨溪船。

方干詩：寒燈短燭，方燒蠟。登角殘聲已報春。明日便為經歲客。昨朝猶是少年人。觀公此作，則為繁矣。

荅熊本推官金陵寄酒

鬱金香是蘭陵酒，狂入詩人賦詠來。
庭下北風吹急雪，坐間南客送寒醅。
淵明未得歸三徑，叔夜猶同把一杯。
吟罷想君醒醉處，鍾山相向白崔嵬。

李白詩：蘭陵美酒鬱金香，玉椀盛來琥珀光。○此詩必作於在朝之日，因得金陵酒而懷舊居。

和錢學士喜雪

手把詩翁憶雪詩坐愁窮海瘴煙霏誰令天上蒼

茫合忽作一作空中散漫飛閭闔與風生氣勢常

娥交月借光輝山鴉瑟縮相依立邑犬跳梁未肯

歸點綴丘園榮樹木埋藏溝塹亂封圻高歌業已

傳都市逸興何當叩隱扉頗欲携尊邀使騎幾忘

温席薦親闈公今早晚班春去強勸澇田補歲饑

退之詩出入高下窮煙霏○蒼茫謂雲也○許慎說文閭闔天門也又春秋考異郵曰四十五日閭闔風至閭闔者咸收養也注秋分之候也

四十五日廣莫風至廣莫者精大滿也注冬至之候也○韓詩吟雪寒鴉趨始飛瑟縮凍貌也

○柳宗元荅韋中立書僕來南二年冬幸大雪數州之犬皆倉黃吠噬狂走者累日至無雪乃

已○畢翁中丞盈郊圻慎固封守○唐王元寶掃

廿九

七

雪迎賓為宴樂之會○晉西河人王延事親色養夏則扇枕席冬則以身温被○據說文澇有

平去兩声又云水名出扶風鄠縣北入渭今公所指必謂早澇之澇魏志鄠縣北入渭今公

界下濕患水澇百姓饑乏渾與陂竭開稻田人皆以為不便渾曰地勢污下宜灌溉終有魚稻

之利遂躬率吏民興立比年大收民賴其利○高歌借用陽春白雪歌及子猷訪戴事見別註

送江寧彭給事赴闕

西江望士衆長兼卓犖傳家在一男壯志異時開

史牒妙齡終日對書龕桂堂發策收科選櫻苑頒

詩預宴酣太邑援琴聊試可小州懷絃果才堪分

臺拜職榮先入抗疏辭恩恥橫覃勁操比松寒不

撓忠言如藥苦非甘龍鱗直為當官觸虎穴寧關

射利探朱轂，獸頭終協夢。粉闈鷄舌更須含。

非佳語

均輸北轉荆門鶴，勸課西臨蜀市蠶。期信有兒迎
郭伋，食貧無地乞羊曇。橐垂鈴棧駝鳴圓，節擁棠
郊虎視眈。歸見廣墀瞻斧藻，對揚初服改朱藍。進
班華省財方阜，出按窮邊虜稍戡。帝命賈琮當冀
北，民歌姬奭次周南。投壺饗客魚無乙，伐鼓蒐兵
馬有驪。鯨鬣掀紅旗杳杳，虬髯吐黑燄鬚髮威加
諸部。風霜肅惠浸連營，雨露涵大斗。時時能劇飲，
輕裘往往祗清談。乾龍已應天飛五，晉馬徐觀晝
接三道在君臣。方自合德侔鄉長，亦誰慙使蕃。肯
較平生寵放曠，皆知雅性姸。委佩去辭廷，殖殖揚
舲來得府。潭潭一尊客，語從容盡千里。人情委曲
諳，豈但縉紳稱召杜。故多扶杖祝彭聃，幕中後又
閑刀筆。帳下驍雄冷劔鐔，楚地恠須留。汲黯蕭規
疑欲付曹參，從來貴勢公何慕。自是賢名上所貪，
未信逸身今以老。且當憂國每如惓，論心邂逅膠
投漆。搔首低回雪滿簷，鎮撫未驚移歲月。追攀曾
許賞煙嵐，餘歡遽隔新亭餞。宿惠難忘舊館驂，卷
曲尚誰知散櫟。崢嶸空此詠枯楠。

彭思永自右諫議大夫知廣州以病請便郡徙知江寧府召爲御史中丞論斥僕議最力公時

在江寧作此詩送之。○思永本京兆人其先徙
廬陵故云西江望士。○晉卻詵傳武帝於東堂
賜進士詩云猶桂林之一枝崑山之片玉。○仁宗
○拾遺錄漢明帝於月夜為空盤又唐書文宗
赤瑛盤羣日視之櫻桃以奉三宮太后又景龍文
館記上與侍臣於樹下摘櫻桃恣其食末後大
陳宴席奏宮樂至瑱人賜朱櫻兩籠。○援琴交
子賤事。○善試可乃已。○彭常為南海分寧二邑
又守潮州常州皆有政績懷紋字借用朱買目
明堂有傳赦語百官皆遷官思永上疏力止濫
恩故云。○張良傳且忠言涕耳利於行毒藥者
口利於病。○龍鱗見次韻鄧子儀注。○吳呂蒙
年十五六竊隨姊夫鄧當擊賊當大驚呵叱不
能止歸告蒙母母欲罰之蒙曰貧賤那可辱脫
誤有功富貴可致且探虎穴安得虎子母哀
而許之。○揚雄解嘲子徒欲朱丹其轂晉鄧攸
父殷為淮南太守夢行水邊見一女子猛獸自

此下

九

其後斷其鞶帶囊占者以為水邊有女汝字出
斷鞶囊者新獸頭代故獸頭也下作汝陰當作
汝南也果遷汝陰太守。○漢制尚書郎合雜香
胡粉圖畫古賢烈士。○漢制尚書郎合雜香
奏事思永罷御史以司封外郎知宣州故有獸
頭鷄舌之句。○御史以司封外郎知宣州故有獸
荆門鷄思永罷御史以司封外郎知宣州故有獸
事故云勸課西益州路轉運使成都關守。○守
高辛時蜀有蠶女。○郭氏再為并州。○行到
西河美稷有兒童數百各騎竹馬道左迎拜問
以何為當還。○汝陰太守。○漢制尚書郎合雜香
謝安為違信於諸兒遂止於野亭頃期乃入。○
人也乞當作乞聖乞羊曇此言公清貧無地可乞
句推肥牛呼牟載實駝鳴也。○馬頭卦虎視耽耽
其欲逐逐注亮下視鏡。○文選江淹雜體詩序
譬猶藍朱六采錯雜之變無窮斧蕤謂天子之
服東坡雪詩如誇剪刻工故上朱藍袂。○自益
州入為兵部尚書三司戶部副使故云財交阜

○旋擢天章閣待制次而鄱轉運使故云按窮
邊○靈帝時詔書沙汰二千石更選清能吏乃
以賈琮為冀州刺史命御者褻赤帷裳百城震悚
公自陝西起曹改知瀛州故云當禁其生○召公
姬姓名爽周南詩汁名汝周南者指召南也○
祭樽傳導為將軍取士皆用儒術對酒設樂必
雅歌投壺禮記內則魚名乙注乙魚體中言人
者名也東海鮪魚有骨名乙在日傍狀如豕乙
食之類人不可出兩雅曰魚枕謂之丁魚揚謂
之乙魚尾謂之丙注云此皆似篆書字因以名
焉章註豈憲其烹魚去乙或致傷鱗傳言公任
既顯自奉養不改其常○詩有駟有駟有驥有
魚○崔豹古今注曰鯨海魚也大者長數千里
小者數千尺鼓浪成雷漬沫成雨水族驚異之
皆逃匿莫敢當其趾曰鯨大者亦長千里眼睛
為明月珠鬣魚脊上鱗也嶺表錄異曰海鮪魚
即海上最偉者也其小者亦千餘尺每歲廣州
嘗發舸船過南安貿易路經海心深闊更忽見
十餘山忽出忽沒篙工曰非山島海鮪魚背也
曰閃鱗鬣若鼓朱旗日中忽雨霖霖舟子曰此

以不卷

十

鱈魚噴氣水散於空風勢吹來若雨耳漸近魚
即鼓舸而噪倏尔而沒金樓子曰鯨鯢一名海
節穴居海底有期○白詩捨森赤豹尾壽呼黑龍
鬣○輕裘見賦擬岷臺注○乾龍謂英廟初自
極也○晉康侯用錫馬蕃無晝日三接謂彭自
江寧入觀○前漢召信目遷南陽太守吏民親愛
平正也○又後漢杜詩守南陽政治清平時人
號曰召父又後漢杜詩守南陽政治清平時人
方於信目致南陽為之語曰前有召父後有杜
母○言思永所至有惠愛民比之曰社而祝其
長年○使如彭疇耳○俊又思永幕客也開刀筆
亦幕府省文書之義○帳下驍雄言部曲也三
國時將兵將軍有帳下督劍鐔劍口也莊子說
劍天子之劍以晉魏為脊周宋為鐔注音遙又
徒南反謂劍鐔也○汲黯傳會更立五銖錢民
盜鑄錢者楚地七其上以為滄陽楚地之郊
也○召黯為滄陽太守揚下雲辭廟規曹隨○
周武帝嘗令揚素草詔下筆立成帝嘉之曰善
自勉勿憂不為貴素應聲曰但恐富貴來逼臣

目無心圖富貴公何慕政用此意。詩憂心如
惔。膠投漆以喻其固雪滿蓼言髮白如雪。
王導傳有燕新亭事但改燕為蓼為是送彭也。
禮記孔子之衛遇舊館人之喪入而哭之哀出
使子貢說驂而賻之。擗散是不材之木也。其
大本擁腫而不中繩墨其小枝卷曲而不中規
矩无所可用。杜詩鞭楠枯嶂踪鄉黨
者不記又云空餘棟梁具无復霄漢志

公詩律甚嚴得意亦少及

其拙也有書生詞賦之氣

公詩卷之三十九

