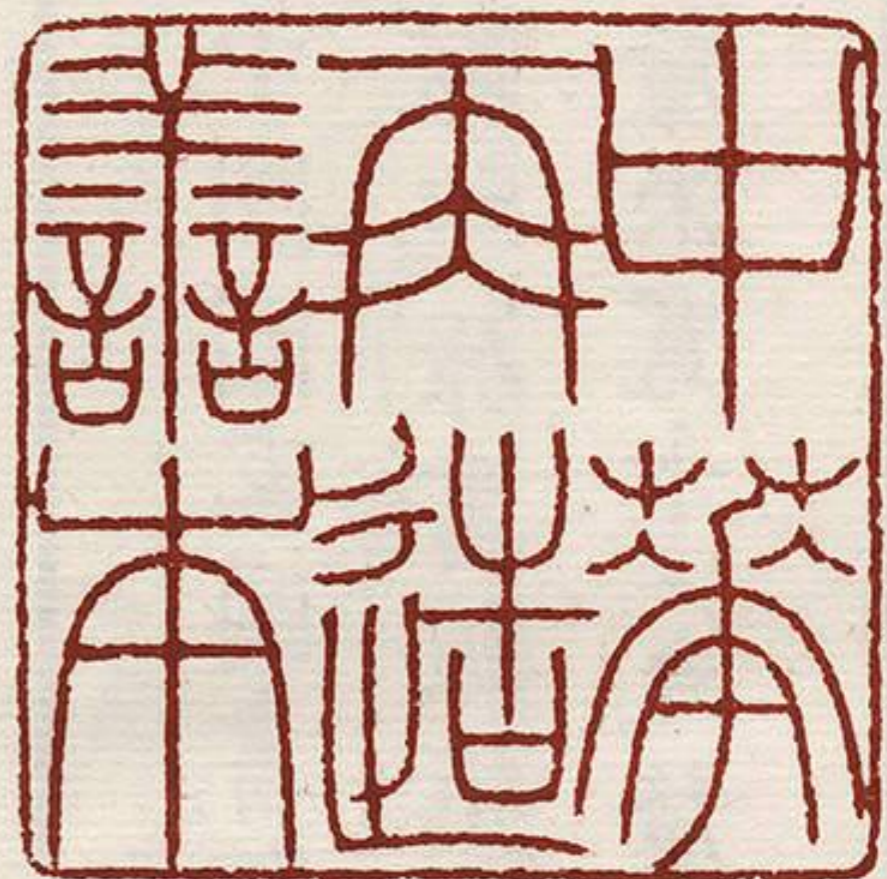


新編類意集解諸子瓊林

據中國國家圖書館藏元刻
本影印原書版框高十六·
九釐米寬十·九釐米



諸子集要



一日者皓首扈有古義常深衣俟
我於庭宇而強起迎之固吾故
人如軒先生義難兩矣曰場處
在也自余離場處迄於郟

自少嗜書雅欲以爲輩類書
如記纂考其名但心子類類之
類而者竟日不爲其例而心
於法者尤甚焉於年十二字
中少爲其之三維嘗受授道

討覓者多，得而自恕，白多
多，輩嘗記李建勳出後，章
含梨，賓僚召饒，梨為身臟
刀存，子見笑於一田，以家故，授
曰五藏，刀存，乃雜，如，雜非
梨也，鶻冠，子云而鶻冠，子名
十亡，是語也，多輩，且尔而况
後，世子世舍，是爾，如軒，以能見
我，余未見之，筆，是，多，輩，未
是，多，其用心，何，多，是，多，動

且至也白居易為唐設取士
六科為六帖為類門目錄列
齋中命諸生求集多類按
此純中而為門至之為軒也
矣少為科筆千福謀石假門
人贊助之方而一心苦記一千加
本之為此集意非止為一時自家
為孫同門朋友計抑是為天下後
世法也呼為字乃出於一時之為取
其至教世學小生或可能而多為天

新編類要集解諸子瓊林總目

前集

凡古四番貢士如軒蘇應龍兩夫編類

人倫門

凡一百單一類

儒學門

凡五十五類

道德門

凡五十三類

內修門

凡六十六類

外修門

凡七十一類

交接門

凡七十類

仕進門

凡三十類

命分門

凡一十四類

選用門

凡五十一類

謀為門

凡五十六類

凡四十卷

類要集解諸子瓊林總目

新編類要集解諸子瓊林目錄



古番貢士如軒蘇應龍兩夫編

卷之一

人倫門



人道

君臣父子

惠慈忠孝君臣父子之高行

君實裕親慈仁臣忠子孝猶淵深而沈玉至

君親臣子有四大失雖有小善不得為賢

君親臣子有四大高行雖有小過不為不肖

君臣父子兄弟夫婦後先之序取象天地四時

為君為臣為父為子為兄弟為夫婦之道

君父之尊無二

民生於三事之如一

義合者遇患則相棄天屬者遇患而益親

聖人大防人倫六者之亂

父子

父兄必詔其子弟

子弟苟無父兄之教則無所知

父兄教愛子弟之道

子弟父兄可相有不可相無

父子

橋者父道梓者子道

不可溺於小慈

父子貴乎皆善

遺腹子不思其父

父之於子在乎早教

父賢子愚

李由不知其父

孝

敬姜不哭文伯

情通於適不通於繼

子過於母

中文

大杖則當逃

父母不行中道則當諫

難事之親須當盡孝

難事之親須當盡孝

事親不可使怒形於顏色

子之事父凡親之所安子皆供之

事親如事天

孝子愛日

養親

養親當及其時

曾子三金及親而心樂

養親以適不問其具

養親當終始如一

敬養以久為難

公西華之養以和曾參之養以敬

思親

子路願負米而不可

孝

孝親節目

養親未足以為孝

身者親之遺體不敢不敬

全父母之遺體是之謂孝

孝可達之天下

善事父母謂之孝

舜文以孝而有天下

孝子從義不從父

孝莫大於寧親

孝兼百行

但樂生育之裕而不能充孝養之裕不得謂之裕

文中子侍母病目不交睫

伯俞泣杖

忠孝

子從父命不可言孝臣從君命不可言貞

孝不諛忠不諂

忠孝遇變而後顯

子死父臣死君皆由中出

忠孝不並行

忠孝

反

申鳴為君之忠臣則不得為父之孝子

行不以親為本治不以官為主

孝衰於妻子忠衰於富足 忠孝不修他善無取

敬長

見長者必盡其辭

為長者負

生子

禱尼立而生孔子

榮君賜而名子曰鯉

梁鱸不出妻而有子

教子

曾子殺彘教子以信

愛子必教

至要無如教子

教子有五

子孫

子孫之賢非由祖父

子弟

養子弟如養芝蘭

子弟不可觀利

不以賢不肖為子弟憂而以貧富貴賤為子弟憂

媵女

孔文子使太叔出妻而娶己女

宗族

宗義無絕

姓氏

宗祖廢而姓氏離

名字

朋友廢而名字亂

○卷之二

婦道

婦德大槩

文伯之母紡績不解

夫妻

女有五不取七出三不去 曾參以不用命出妻 妻子為身之衛 妬妻不難破家

男女有別

文伯母為有別

魯男子將以其不可學不惠之可

女寵

密康公以三女亡國

三季主以女戎亡國

戎王以女樂而亡

毀廉者色

醜婦

齊王得無益而國後安

婚姻

董叔欲為擊援故不慮范氏之富而娶之

齊景公以子妻吳

婚不以財為禮

王通婚嫁必具六禮

婚嫁不宜早妾媵不宜多

君學

國無二王

天子尊無上

王侯得一以為天下正

自卑

齊陳同姓以自卑

分

人之所以能群者以分

古人為之文章聲樂等異君臣上下之分

分義行則刑罰省

辯莫大於分

分定則不爭

名器

襄王不從晉文請隧

名分

周不能制秦之僭擬卒為所吞
所存者號

正名

孔子正假馬之名

虛名亦不可以借人

君道

人君舍其所守而與臣下爭事則制於有司

智能聰明在臣下

君人大節

君道在於善群

主道利明不利幽

為君必真有以利天下而後天下相率以厚奉其君

君道

反

無道之君

君德

清明

虛一而靜謂之清明

雖微必見是之謂明

雖遠必見

五不為為明君

鑑明塵垢不能理

晦明

用晦而明

晦可欺明不可欺

明察

小察必傷大明

監察姦之府

明斷

明斷必獨

斷決不可一委之人

不斷

人君唯優與不敏為不可

主勢

人君失勢則制於臣下

主勢不重賞不行罰不威

持之得道則安柔失道則危辱

君權

利器不可示人

罪當決於吏權當斷於君

主命

褒姒來歷

嬖廢

楚莊因樊姬一言退虞丘子而進孫叔敖

○卷之三

君臣

君下臣則德化行

君下臣則聰明

君出令臣任力貴乎無妄

君本臣枝

古之君臣皆以憂民而出

君子在上則明而光其下在下則順而安其上

君臣修德天下之表

正君無亂臣

君仁則臣直

九合諸侯君臣之九

不患無臣患無君

君臣會合之難

志士擇主而翔

君臣

群大難趨

臣道

擅寵而好同則無後患擅權而好專則有後憂

能賞功聖之異

從命逆命順節忠莫之入分

諫諍輔弼之臣

公私

公罪無怨私賞不歡

私怨不入公門

公則遠者相親私則近親造怨

田鮪教子先公後私

私實公虛

公私

公生明

人臣之公

至公可以正主庇民

爵與衆共刑與衆弃

至公

行公道以為私惠皆弱君亂國之道

人臣重私而輕公 私勇私智私利之弊

居官慮見出而預為私積

無私

無私故能成其私 君無私德社無私福

偽石無私故為平直 賞罰不私勞怨

爵祿不私所愛

守官

如耳目鼻口不可相借

越職

侵官與失職同罪

事君

內直與天為從外曲與人為從 上臣事君以人

事聖君無諫諍

事君為父以國為家 一心可以事百

不得行則辭 古之事君之異

中心君

大忠次忠下忠之辯 忠臣不妄死難

不誣能以干祿 有道之君忠臣

亡國必先惡忠臣 臣不可以君不知己不忠

孔子忍節遣子貢說田常以救魯

夙沙釐不叛鼓子

忠君

蒙恬擊秦遠水築長城忠不足相

功臣

晉文公解驂而盟

臣功乃君之功

樂羊中山之功乃文侯不從衆議之功

不言功

為人下者當多功而不言 有功不矜始可全功

報功反

文公反晉祿不及介子推 又

昭卯說罷四國兵而賞五乘

忍過成功

忍小過以成大功

大臣

齊魯有大臣

伊周靈葛

社稷臣

近世社稷之臣

直臣

唯唯不如譏譏

權臣

平陽君之目可惡甚於虎

信臣

晉文公以箕鄭不食壺餐舉為原令

御臣

趙簡主御有其術雖陽不敢為姦

御狙詐貴得其道

同姓

同姓莫救於秦亡

○卷之四

相

疆國榮辱在取相

人主之職論一相

魏相真漢相

任相

主道好要不好詳

卿相

卿相人主之基杖

名卿

近世名卿

使命

春秋遣使辭有相反者四

任之以事不制以辭

秦使造命

舊陽奉初命不一

趙倉唐一奉使能使魏文侯為慈父擊為孝子

晏子使楚不入狗門

子張齊國之多才

廝養使燕存趙

諫臣

忠臣之諫有五義

諫爭輔拂之辯

非其君而諫者危

未信而諫者危

子西以諛進忠

顏涿聚死諫曰成子

咎犯不避死以諫平公

蘇從不避死而諫楚莊

諸御已昧死諫楚莊在築一

叔嚮假兵以諫平公築一

死者諫止衛靈鑿池之役

香居諫止齊宣大室之役

訓

明主身受天下之訓

議

議盡天下之心

問對

明君能問達臣能對

忠諫

忠言逆耳利於行

尹綽面訾而不面譽

死諫

史魚尸諫

諷諫

少孺子以螳螂捕蟬諷止吳王伐荆

客以土便諷止孟嘗入秦 許綰止魏王作中天臺

魏文侯有得於其季 侏儒夢籬

聽諫

聽言能以實效為準而後進言者不可欺

從諫

文王能聽保申諫讎之言

存諫

藏器不如置里革於側 平公不塗宮壁以旌為諫

懸琴為村不補旒為戒

求諫

大禹以五聲聽治 又

衛武老而求諫

拒諫

晉平燕階 又

壅塞言路

厲王使衛巫監謗 門庭遠於萬里

令出而留謂之壅下情不上通謂之塞

德不下官欲不上達謂之困鬱

天下有五黑墨 墨以為朗

桀紂蔽塞湯武不蔽 唐奚蔽塞召呂不蔽

散壅塞

視聽思慮必以天下則明不塞

空虚則天理流通壅塞則情欲攘奪

黑白

聖人之事未嘗不明白人自多疑

反探

商臣不敬江羊而知王之欲廢己

偽謗摻堅以覘王疑也

○卷之五

牧守

牧守所以明目達聰

宰官

孔子宰中都

夫子教子路治蒲

子路治蒲夫子三善之

賢豪游博者親之師之

巫馬期之勞不如宰子賤之逸

酷吏

虎用而翼

列將

列將述職

君民

君之於民如舟之於水 同

子目

十一

國君不可苦一國之民以自養

師

師術有四

師所以正禮

精一技者不可以為師

知小不足以為人師

性不可無學學不可無師

師者侗子之命

師者人之模範

善師者師心

度已而師

為人師則不可妄為

王孝逸白首從師

文中子十五為人師

項託七歲為孔子師

師傅

國將興必貴師傅

師法

人不可以無法

師徒

七十子肖仲尼

孔子鑄顏淵

七十子聞不聞見不見

從師而樂者必超群

通利則思師

教學專一則亟成

列子不出而戶外之屨盈滿

義

管子弟子職

師

性質雖美不可無師友

夫子四友

師友不可非其人

交

程孔傾蓋相親

管鮑善交

歷變乃知交情

取長舍短則交可久

君子之交淡若水

人道交而功勳成

姚義能交

交淺言深

交交之道四

畏友難得

朋友有服

六

烏集之交初歡後咄

勢利之交君子不與

面而不心

擇

匹夫不可以不慎取友

君子擇與人交

君擇而後交

鄙吝不足與友

○卷之六

儒學門

儒

儒者非無益於人之國

不能以百里之地而調一天下不可謂之大儒

大儒達則善一天下

俗儒雅儒之辯

晚世惡人不知儒者之功

荆王以儒衣為惡

儒者不博七

叔孫通世濁身清

魯不用真儒故削

通天地人曰儒

儒效

周公大儒之效

儒

反

儒其服者未必知儒道

儒以詩禮發冢

儒墨

儒墨出於天性自然

聖學

禮雖非以成聖

黃帝孔子皆有師學

皇帝王霸無有不學

大聖之學

聖學

反

子音目

隋文終以不學為累

學

學有二聽

士不厭學則成聖

薛譚學誼

始詩聖言終禮樂

性必加學

幼者必愚惟學可以愈愚

材必待學而後成

積學成聖

學所以益才

凡人他無足道而有學

老學如炳燭之明

學之於人猶木之繩

日用之間無非學

公明宣不學而未嘗不學

青冰木金之喻

始士終聖

學必入耳著心

無所不至始為善學

學以全盡為美

學則賤可貴愚可智

君子之學如駝

學如玉之切磋

夫子學與其進不與其止

不學則耳目心口為徒具

積學以漸

學必自得而後久而不忘

善學者如齊王少人食雞跖

學者人之砥錫

智而自怠不若愚而好學

有天資者不可無學力

學者審其是

禮義之學可以別於禽獸

人能務學則才慧發

學以積漸而成

學者心之耳目

孤居不如務學

其學也鄉

心學身行

學不可雜

修學當斷

修學要有變化

弘大剛直皆學之力

學

反

學之無得反失其故

大道以多歧亡羊

雜學不為通儒

小學大迷

小人以學為禽犢

釋古學用已意之弊

非聖之學不可學

心學

學雖博而心為異者聖王之所禁

勸學

聖賢勸學

進學

學如水木其進以漸

學如年畫

不可自以為足

不學

獻子聘魯問山而名其二諱自外是不學

不學之人禽獸木石不若

謂學不暇雖暇不學

人之不能學嬉戲以害之

墮而不學愧孟子之不孝

○卷之七

日新

往過來續

謹獨

幽暗不善鬼神得誅之

為善不可以顯微為作輟

知言

孔顏猶不廢言

學行

聞之必學學之必行

文公學書不能行咫

學以學行為上

學至於行而止

人貴乎學學貴乎行

知

事行知說無益於理者非君子之當知

知行

孟子非苟知之

知之不如行之

知善則當行

知而不行與不知同

行止

行而或止則鈍可及

頭步不休跛躄千里

止息

學者無事之可息

死乃可息

聖人無息

博物

夫子攢羊之辯

夫子巨骨之辯

夫子隼失之辯

管仲知桓公孤竹所見

管仲知虎疑駁馬而伏

無考終

鄭人爭年

教

馬猶可教而況於人

生同俗異教使之然

以善先人

六經

六經所道不同

觀聖經而知諸子之水

捨聖經好諸子不足入道

易詩書皆有損益

虞夏商周之書

聖經未易測知

人存則易人亡則艱

惟五經為辯

五經支離所以為簡易

王通謂易微詩書失

先王之遺蘊盡於六經

夫子告鯉先詩禮後四經

詩

伯樂論詩文中子不答

采詩之官廢而民無詩

詩禮

學詩則言有章學禮則立不倚

易

劉炫不知易在吾身

易者聖人之動

家人明內而齊外

家人明內而化外

周禮

王通居家不暫舍周禮

周禮敵天命

春秋

春秋國之鑑

春秋王道之繩墨

○卷之八

釋經

學者五經章句華多實少之弊

談經

談經當一以貫之

燕說非書意

書籍

道在書書可以言語寄言在意意不可以言語傳

輪扁以古書為糟粕

王壽詩書

子魚逆慮焚書而先藏之

不事詩書

諸書

子思圍於宋而作中庸
著述安知後世之不用

不怨學之言多徒贅

讀書

所得深則讀書愈有味
樂玩為善讀書

讀書須令人神

經史

周官左氏遷史
王通謂史失自遷固春秋失自劭向

傳興經道廢註興史道誣

子史

淮南不如太史

淮南長非惟不果純乎聖

史

韓非以伯夷豫讓為無益之臣
司馬不如仲尼

古今之史不同

太玄

太玄為仁義而作

說苑

說苑有進物義

說苑可以輔教

文學

韓非排文學之士

學必貫道文必濟義

文章

道衡自謂其淫溺

學有新功則文有生氣

論文

悅史機文

古文今文之異

文行

文可觀人之行

文辭

事辭貴乎相稱
聖人之辭可順不可逆

聖人之辭使人信之

詞賦

童子彫虫篆刻
辭賦矣乎治具

詩人之賦麗以則

字書

學書史愈於妄闕
幼年不可學草

古人制字各有意存

家書

子上拜受父書

銘

銘有意於慎

碑

王者不碑

訛誤

三豕渡河

魚魯

訓釋

其說如山

其說如林

籟

山象

契券

服御

黼黻文章

奧窔

安安

忠恕一貫

古字

四十八字

又

俗字

三字

又

通用字

三字

又

奇字

巨獲

憂尋

道德門

道

道乃衆妙之門

道不可見聞

道无形像

域中有四大

道隱无名

道生一

為道日損

道雖無味其用无窮

大道不器

道之變化无窮

道大无外

道无不可

道不可言聞見

道不可知

道妙不傳

道大無外小无内

非道無以理人生財

小有小福大有大福

无根无莖

宇宙所以載道

斂而一身散而萬殊

道長上古而不老

賢者以得此道

道覆載萬物

運而无所積而後有成

身性且不可有而况於道

道无不在

又

聖人道出乎一

舒之六合卷不盈一握

二皇得道之柄

斟酌人情

君子之道有四易

道宜適正不可適佗

道若塗川

堯舜夏殷周之道

在天為日在人為心

道者古今之正權

由之者治

道不遠人

世无廢道

可大可小

道本太極

道不違物

大道甚夷

得之非道者必失

畔道有四

害道有六

至道

至道之精

至道天門

至道不可以言傳

中道

聖道猶日中

奢復貴乎適中

禮不過實仁不溢恩

聖道

世變而後知聖道之功

庸行聖蹟足使後世有聞

聖道群心之用

聖人之道若寒暑

力不足者不足以入聖人之道

行道

行周於魯猶推舟於陸

上古之道不立五伯之國

樂道

子夏以書為樂

顏子之樂也內

上無明君則筆歌自樂

知道

知道者不求知不求合

天道

天道不爭而善勝

天道猶張弓

為者敗之

人道

六欲

道器

道通變與執方

道藝

精藝者志於道猶及掌耳 藝不可捨道不可忽

道術

道術裂於後世

道佚數勞

小數不可以擬大道

道術可以為政

韓非

韓非勸君以術數待臣下

倒言反事以嘗所疑

龐敬防姦而召公大夫還

戴驩欲何李史受笥

詳言白馬以規左右之誠

嗣公使人以金遺關市

卷之十

道

道忘賤安德忘貧

耕道繼德

有德而後可言道

德

大德不德

德不在大

德莫若使自適其所

斧藻其德

言空德之藻

積德

德者貴身之具

醫德累以善言

修德

修德自身而天下

修德不以知否為作輟

常修德者本見異修者末

養德而全者無敵於外

道

道散為德德溢為仁義

道德衰而仁義生

仁義在道德之中

道德仁義之所在

道

出道日降而道日離

莊子以禮為亂之首

道德仁義禮言之身

道

契宅由路正服明燭執符

仁始性本道一

仁

子產之仁如浸水夫子之仁如雨

湯網一面四十國歸之

文王澤及朽骨

仁孝以相忘為難

知仁義

南榮越以知仁義為二惠 滯害智以害仁悞害義

仁義

仁里義門 勉仁以義行義以禮

德容則仁道理則義 先生相與言仁義

仁義繼道德與禮可

仁義

莊子以堯之仁義不如古者道德之自然

莊周以仁義為駢拇枝指附贅懸疣 仁義亂心殆猶糠日蚊虻

商鞅以仁義不足治天下 管仲力功智而不力仁義

絕仁棄義

仁義

仁義禮樂其致一 仁義禮樂所以救敗

義

君子能以義變應 得宜之謂義

長而無義猶雞大耳 行大不義而欲為小義

義

能勤苦安貧輕死後行義 管仲患義士不肯仕齊

義

東夷女清節非義

死義

士無死節之由 管仲不死子糾將以利齊

召忽不欲生管仲不欲死 下隨以湯伐桀而死桐水

晉光以湯伐桀而死廬水 夷齊死於首陽

晏子宿華死義

以身衛義

把梁激母之言死於伐莒

雍門子狄刎頸而越甲退

楚囊伏劔以止後人之適

成公趙不誅宋王而立檮

田基袂裳入鼎

左儒不易言以求生

邢劓贖守節而死義

朱厲附往死以激後世

子倍奪糾錐以代王死

辛俞死不忘舊恩

弘演刺腹以懿公之肝

鄭叔詹赴死而生還

二顏昆弟宮商

雖死未義

要離聶政荆軻不可謂之義

忘義

子路納金以贖顏僂

不忘舊

望舊國而暢然

狐死首丘

義利

先義後利者榮

義利人之所兩有

仁義為利之大

大人之學為道小人為利

義中之利

財利

利之誘人無所不至

心為利昏

專利而有流彘之辱

可規以利者皆常民

溺於利者忘醜名

以利害義而耻辱至

貪利則必害身

財聚者人爭之

貪利者不仁

禍在好利

利昏人智

利者後人凶器

利者厚身之具

○卷之十一

○利

禮所以制中

禮所以為仁

家國戎田皆不可以無禮

治國不可以无禮

惟禮可以治國家

國之命在禮

禮於正國如禮衡繩

禮之正國猶衡繩墨規矩

禮猶繩墨規矩之不可欺

禮猶川有防而器有範

行禮在人

禮興則治禮廢則亂

禮必稱其義

禮以財為用

人事皆宜由禮

先王制禮以養人之欲

禮有二本

天地人物無非此禮之功

粹王駁伯無亡

先王以禮表天下之亂

聖人莫能加

不桓割地以存禮

禮不可去

禮不可拘

無禮則無以為德

歎冠昏喪祭之禮廢

禮其皇極之門

君子終身不違禮

六者人倫之糗糗

吉凶之禮不同

禮生於既足

實華偽文

加冠以厲其心

成王冠祝雍祝王之辭

古人立為婚嫁之期

琮屨以迎

親迎以重其始

婚禮三日不用樂

王通述婚禮

聘禮不可過當附聘禮

定王耳隋會而問穀蒸

禮樂

君子以禮樂相示

禮樂本於人心

言而可履行而可樂

古今之禮樂興廢不常

古者禮樂喪葬尚問朴

聖人以禮樂治天下

聖人以禮樂治天下

禮樂求於周易求於秦難 王通聞禮樂於樵漁
有王者出三十年而後禮樂可稱

禮義

在人莫明於禮義

智

古者以恬養智

智雖聖賢有所不通

屈原如其智

智者多思少欲

不在闕疑

管仲隰朋師馬與犧

智者卑陶箕子何殺身者

智當用於無事之先

流言止於智者

智在治大

智

不以智治國者國之福

好知而天下亂

道化易而智巧難

上絕知巧而後始朴拙

尚知而後而後不安性命

智巧必有所遺

無知自謂有知

小天之知知小而不知大

以智籠愚

以智籠愚猶狙公之賦茅

仁智

貴賤不肖為仁知默為知

仁於愛人知於知人

田賜顏回言仁知之異

益智以預益仁以恕

才智

任智者危用才者困

以才自害以智自困

○卷之十一

信

桓文信立而霸

吳起賞從轅從赦以示信

文公以信攻原得衛

信不食言

桓公九合諸侯信起何盟

鄭人置履信度而不自信

文侯不以疾風天信於虞

信者行之基

齊桓不信千乘之盟而重柳季季路二子之言

不信

翟西出言不信雖有孝子不能保其身

與人誦惠公背賂之咎 楚厲王擊鼓失信

李悝詐言敵至 衛鞅以行詐車裂

口慧者無信 輕諾者寡信

朝期而書志 禹湯本義務信

忠信

忠信可以出入國流 君子忠人况於己

四維

○卷之十三

內修門

心

心者形之君

心者神明之舍

心者道之主宰

耳目聽命於心

心憂則耳目口體無所知

虛室生白

心若死灰

百里奚爵祿不入於心

天地聖人惟在所潛而已

聖人之心洞見乎聲畫

心治則國治

立事必正心

心不可以兩用

用心不同

心者精之舍

心者形之主

君子以心導耳目

百體從心

心平愉可以養耳目口體

靜乎天地鑑萬物鏡

心如繫水

神心經緯固有所繫

聖人存神之功和同天人

聖人以百姓為心

治亂在心

治國貴用心之專

一心

無一無虛無靜

心能於無示有

人心無常

愛憎生於心術之變移

人心慘於矛戟

利害相摩生火甚多

人心之險

公勝屬意謀亂而忘其顧

齊人欲攫金而不見市人

無安無足

中有所蔽則外有所疑

有限易足無涯難供

身心相遠

心狠甚於面狠

人知董田莫知董心

善淵

機心

機心萌而海濶不下

有機事者必有機心

有機知之巧者必有機知之敗

有心

為德不可以有心

子夏未能剋心去智

无心

無心可以取信

無心則無德無怨

無心則不招怨

無心則不招怨

事出無心怨望自塞

無心之得又

形槁木心死灰

境變心移

登高意遐

處疾貴鑒

忘

忘之甚者至忘其身

記不如忘

知

聖人不行而知

自知者明

聖人無以不知為知之病

知者不博

知者不言

不知之為知

不知而後能知

真人真知

不待而知

不知

胡人不知質可為布

樗里子知葬而不知國

思

觸境興思

君子有三思

君子見利思辱

反覆求則必得

思貴專精

思貴不已

思索至知

精神

至精感天

至精可以感人

易濁難清殆猶盆水

憂

徒憂無補

君子憂眾人所不憂

知命何憂盡生何疑附憂疑

先慮

先事而圖

先慮慮則禍不

子賤不從獲麥杜方來盜

慮之必早

過慮

杞人憂天地崩

忍

忍能有濟

勾踐以忍故能滅吳

襄子能為社稷忍辱

耻

君子有五耻

辱不知耻

悔悟

燕王與樂毅書

宋昭悔悟故得反國

齊閔以不悟亡齊

靖郭君至死不悟

月悔朔日悔昨

過

聞過則無過
痛於不聞過
改郵非禮

惡聞過者多過
君能從諫則
遂非

改過

梟不更鳴雖徒無益
改過不過

改過恐其有餘

文過

借古人以自文

无妄

智不妄為勇不妄殺

獨妄

卷之十四

怨

君子有二怨
人有不及可怨

為子弟必以父兄心為心

容德

能容則能久
與物為春

無所不容

苛責

責昭覆盆

王凝再輸証統

不殺

武王克殷大周公惟仁是親之言

好生

放生不如使勿捕

直

直士無徒
直議危身

直士不飾
如天者死

嚴

教子治民皆不可怠

冠夜

冠夜至則不肖之心生

秦峻法以厲人 **酷暴**

誠

至誠無二可以入水火

射心見於誠而金石開

悲心出於誠而木石應

志誠通乎金石

巧詐不如拙誠

誠心守仁則形行義則理

天地聖人君親皆不可以不誠

真實

真實則自然動人

作事真實則用力省

真語無飾

欺

以白為黑

以雅為鳳凰以玉為怪石

客以不死之方欺燕王

左右指有以為無

鄭袖欺令美人掩口而殺

費無極欺令鄒死陳兵

宋人以棘端為猴欺燕

齊人以大魚為河伯

聖人以已度事雖千歲之遠猶不可欺

以實為欺

鄭人不識車轄反以對者為欺

誠者難欺

涓澠之合易牙知之

以趙為雅鍾期不濶其音

不難易欺

同行者指晉城社以欺燕人之長於楚而還者

諸詐

管仲以絳廢魯梁之農業而服魯梁

管仲以柴廢萊宮之農業而服萊宮

管仲以鹿廢楚之農事而服楚

管仲以狐白廢代之農事而服代

陳需微殺張壽而魏王誅犀首

司馬喜微殺爰騫而中山誅季辛
左右微焚芻廐而中山王誅公子
應詐當以
設詐以巧上

真偽

真得有真失真是有真非
真偽當之由心
曹袁所好似士而非士

虛偽

虛偽不可久
慕賞則相率而偽

心志

心欲小志欲大

心氣

治心養氣之術
省事養心寡言養氣

志

居人志古
聲隨志變

用志不分乃凝於神
志卑者輕物

秦穆公國小志大故霸
小不可以窺大

志者李之師
少有大志

魏徵杜淹董常言志
孔門三子言志

○卷十五

性

性猶水也防有五易
天性不可奪 又二

性稟

困土不同人性各異
列國水性不同人稟性異

性習

習於水者善於舟
長於水者安於水
戎人長楚則楚言
荀卿輕性而重習

荀揚言性之謬

性偽合而天下治
荀卿以性為惡以善為偽

荀子反以孟子性善為非 荀子以辭讓為偽

荀子以禮義不生於性而生於聖人之偽

荀子以情欲為性故以禮義為偽

荀子以人性固無禮義 人性苟善則何用禮義

荀子又言人性必待聖王治禮義以化之是其本惡也

曾人孝齊魯義非出於性 揚子謂性不分善惡

得食先撥

禮

中人之情無常當有限節 聖人有人之形無人之情

人情甚不美 耳目口體之情一

嬰兒諭慈母之愛 春思秋悲

有情以接物之人而成山 以性制情者鮮

禮

不見可欲使心不亂 耳目口體之欲易以移人

君有三欲 未睹膏粱則以糟糠自足

生而有欲聖賢則同 荀子辯宋子人情欲寡

見情欲而不見禮義者亡 二蟲爭肥

不見可欲使心不亂 貪欲亡身

心為物動必至敗德傷生 情為欲害必至伐性傷生

嗜欲固人猶膠漆 名壽位貨四者役人無息

聲色乃伐命之斧 欲生於无度

節欲無禮義

人欲无窮惟思為可知節 利不私人

理欲交戰 理欲殊途

以理戰欲無戰不克

卷之十六

樂

榮聲期有至樂者三

人壽百年得樂此樂

急治國而緩逐樂則有以供其樂
急逐樂而緩治國則將以為樂而反得憂
內樂外樂之異

淫樂

商紂失日
流道之所生者五

憂樂

君子有終身之憂無一朝之樂

心主乎憂則聞樂而愈悲心主乎樂則遇悲而愈樂

憂樂不同
憂所以昌善所以亡

小喜大憂

哀樂

異歌同樂衆哭一哀
景公斂哀以為樂

易樂必多哀
先悲後喜

樂所以悲

喜怒

不可以喜怒行賞罰
怒有所激則愛有所忘

喜怒無傷
忿無怒怒無色

好

下從上之所好
臣從君之所好

上好下甚
人君不可示臣下以好惡

人有所好則為人所籠
好反為禍

五者之人各有所好
好多則無定

三好又
苟有所好當有所為

君子好人之好

好惡

迫於惡則失其所好休於好則忘其所惡

人情徇於好惡之私而不知好惡之公

好惡不同

惡人所好

人情愛惡之不同
愛盡生憎

愛憎生變
父子君臣不可一例加愛

顏回盜飯之疑

鄰子竊鉄之疑

言公而請私雖公疑其私

樂羊以食子見疑

為利而不為義者不可信

有功而見疑有罪而益信

疑者初合而絕離

臨醜不取塵游嫌附

卷之十七

外修門

五臟發為九竅

五臟之神事之各有其宜

脾腎心肝肺五官之司口舌鼻耳目五官之候

節當天數

一身一乾坤又

體之偏全天也

王駘德無往不適

申徒嘉知命而忘形

德有所長形有所忘

老聃形若槁木

形本同也有以間之則異

相貌

防風骨節專車

夫子河目隆顙

仲尼有聖人之表

古人賦形之異

聖賢生相之異

聖狂生相之同

相形不如相心

堯舜以來聖賢形惡心善

貌雖美而無聞見者人羞之

穴儀

十事非脩身之道

父兄子弟之容

身

身之所殉各不同而同乎傷生損性

身之所以必本一同而無分乎狂與聖
以身為實
身者載道之具

天德在躬

形神

神為主而形從者利形為制而神從者害
形精不可常用
氣者通善與之馬

生

形生氣化之序

知壽者年而年命不長

生民之初

聖賢始生之異

一身為重天下為輕

去一毛濟一社揚子弗為

生者不生化者不化

人生形體合於天地

人物生月之數

男女形生氣化各有其時

越王子搜不以國輕生

尊生者不以利祿輕其身

生生形形者皆無意之職

卷之十八

養生

心使氣日強

閉四關則終身無患

起居飲食寒暑有節而壽

正氣灌注無窮可以長生

榮衛之行當無夫敗常

人不可以好惡傷其身

役物養形不足以存生

其神全者犯害而不害

衽席飲食之間所當畏

支父支伯不以天下輕生

人不能自養資物以養

真人不以脩養亂其心

喜怒足以致疾

忿怒飢飽不失則不害身

嫌食者體不肥

智知所持則知所養

善養生者如庖丁善用刀

平易恬淡故德全神不虧

形不勞則精不虧

善養生者必鞭其所不及

老子衛生之經

道以全身養生為先

善味生疾好色損精

