

錦繡萬花谷

四十三

舊刊錦繡萬花谷

五十三冊

錦繡萬花谷後集卷之三十四

。醫

君臣佐使



藥有君臣佐使以相宣攝合和一君二臣三佐五使又可一君三臣九佐使也本草

陰陽配合

藥有陰陽配合子母兄弟根莖花實草石骨肉有單行者有相須者有相使者有相畏者有相惡者有相反者有相殺者本草

針經脉法

郭玉者廣漢人初有老父釣於涪水因號涪翁著針經脉法弟子程高尋求積年翁乃授之玉師事高學方診六微之技為太醫丞後漢書

四家

論方技為四家有醫經家有方家有房中家有神仙家七略

虵從瘡中出

河內太守劉勲女苦左膝裏瘡痒華他使視他以繩繫一犬於馬後走馬牽犬犬困不能行因取斷腸以向瘡口須臾有若虵者從瘡中出長三尺華他別傳

瀦腸滌藏

魏太子死扁鵲至魏國中庶子曰暴蹙而死扁鵲曰尚可活也庶子曰先生得無誕乎臣聞上古有俞附療病不以湯液乃割皮解肌瀦洗腸胃漱滌五臟史記

刮骨去毒

關羽為流矢貫臂每陰雨常疼痛醫曰矢鏃有毒當破臂刮骨去毒乃可除之也蜀志

扁鵲兄弟

鵲冠子云扁鵲兄弟三人並醫魏文侯問孰最善扁鵲曰長兄神眎故名不出家仲兄神毫毛故名不出門臣針人血脉投入毒藥故名聞諸侯意林

風百病之始

風者百病之始也清淨則內腠閉拒雖有苛毒弗能害故病久則傳化上下不并良醫弗為內經

四時氣傷五藏

春傷於寒風邪留連乃為洞泄木乘脾土故也夏傷於暑秋必病瘧傷於濕一逆而亦發為瘧厥冬傷於寒春必病温金乘胃土故也四時之氣更傷五藏內經

陰陽寒熱

陰靜陽躁陽生陰長陽殺陰藏陽化氣陰成形寒極生熱熱極生寒寒氣生濁熱氣生清內經

四經十二從

人有四經十二從經應四時十二從應十二月十二月應十二脉春弦夏洪秋浮冬沉四時經脉也從謂天氣順行十二辰之分十二脉謂手三陰三陽足三陰三陽內經

五藏六府

五臟藏精氣而不寫故滿而不能實六府傳化物而不藏故實而不能滿水穀入口則胃實而腸虛食下則腸實而胃虛

水穀海

胃者水穀之海六府之源五味入口藏於胃以養五臟氣氣口亦太陰也五臟六府之氣味皆出於胃變見於氣口五氣入鼻藏於心肺有病鼻為不利內經

百病生於皮毛

百病始生必先於皮毛邪中之則腠理開開則入客於絡脉留而不去傳入於經留而不去傳入腸胃內經

臟一腎兩

臟各有一耳腎獨有兩者何也腎兩者非皆腎也其左者為腎右者為命門命門者諸神精之所舍元氣之所繫男子以二藏精女子以繫胞內經

冬不按蹠

春氣病在頭夏氣病在臍秋氣病在肩背冬氣病在四支冬不按蹠春不鼽衄春不病頸項仲夏不病脅脇長夏不病洞泄秋不病風瘧冬不病痺厥並為冬不按蹠所致並內經

一卦帛十疋

天寶末處士錢知微嘗至洛遂榜天津表往賣卜一卦帛十疋居一日有貴公子讀榜命取帛如數卜焉錢命書布卦曰予筮可期一生君何戲為其人曰卜事甚切先生誤乎錢云請為韻語曰兩頭點土中心虛懸足人踏跋不肯下錢其人本意買天津橋也給之其精如此酉陽雜俎

卜負金

隗炤善易臨終謂妻子曰後雖大荒勿賣宅後五年詔使姓龔者負吾金以吾所書版索之後如其言妻齋版詣使者使者惘然沉吟乃悟取著筮卦成曰妙哉隗生吾不負金賢夫藏金以待太平知吾善易書版寄意金有五百斤盛以青甕埋在堂屋下去壁一丈入地九尺妻掘之果得金

綬笥有虵

後漢馮緄拜隴西太守綬笥有兩赤虵分走許昌帝曰二歲當為邊將官有東名五年為大將南征

失火

管輅在田舍主人患失火輅卜曰明日南陌上有一角巾生駕黑牛故車必邀留如此言生不得已宿然意不安以為圖已乃把刀出門倚積薪假寐效有一物如獸手中持火舉刀斫嘗視之乃狐也火遂絕

買鞭懸樹

鮑瑗貧苦不信卜筮會淳于智至為作一卦曰君安宅失宜故貧入市有人持馬鞭賣買之以懸舍東大栗樹三年當暴得財如言後浚井得錢十萬銅二十斤

折足為敗

李綱在隋宦不進筮之得鼎筮人曰君當為卿輔然待易姓乃如志仕不知退折足為敗綱雖顯於唐數稱疾辭位去

賣卜長安市

武攸緒少變姓名賣卜長安市

天火之象

馬重績晉高祖以太原拒命廢帝遣兵圍之勢甚危急命馬重績筮之遇同人曰天火之象乾健而離明健者君之德也明者南面而嚮之所以治天下也同人者人所同也必有同也者焉易曰戰乎乾乾西北也又曰相見乎離離南方也其同我者自北南乎乾西北也戰而勝其九月十月之交是歲九月契丹遂助晉擊敗唐軍晉遂有天下

龜精

錢元懿終年六十六初元懿之為新定有士方生時人號為龜精嘗疏卜辭以貽元懿曰太一接天河金華寶貝多君侯六十六別處下經過至是皆如其言

吳越備史

黃中君鬼谷子

竇廷芝與卜者胡蘆生相善一日謂竇曰君家禍將至非遇黃中君鬼谷子將不可救廷芝物色求之得李鄴侯必傾家結之未幾朱泚亂廷芝陷賊事平德宗命誅之必以前事上聞得免劇談錄

瓦卜休咎

西京壽安縣有墨石山神祠頗靈神龍中前有兩瓦子過客投之以下休咎仰為吉覆為凶南部新書

一著獨立

明皇兼潞州別駕來朝京師將行使術士韓禮筮之著一筮子然獨立禮驚曰著立奇瑞非常也不可言舊史

大橫

高石崩丞相陳平等使人迎代王王計未定遂卜之龜兆得大橫庚庚余為天王夏啓以光史記

賁非正色

孔子嘗自著而卦得賁愀然有不平之狀子張進曰賁是吉卦夫子色有不平何也孔子曰山下有火賁非正色也家語

乘舟而來

孔子使子貢往外而未來謂弟子兆之遇鼎皆言無下足不來顏子掩口而笑曰無足者乘舟而來賜至矣清朝也子貢果朝至種波傳

遇觀之否

陳厲公生敬仲周內史筮之遇觀之否曰是謂觀國之光利用賓于王其代陳有國乎左傳

敗必獲

秦伯伐晉卜徒父筮之吉涉河晉侯車敗詰之對曰乃大吉也三敗必獲晉君果如其言左傳

法天地象四時

卜法天地象四時史記

王宗懸綬

王宗以賣卜自奉安帝以博士徵耻占驗見知懸綬於縣庭而逃六帖

婦人從甕中出

有人失妻輅卜之令明旦於東陽城門候擔豚人牽與其鬪其豚走逸即共追之豚入舍突破主人甕其婦從甕中出六帖

日角龍廷

唐儉說秦王建大計高祖嘗召訪之儉曰公日角龍廷性協圖讖係天下望久矣若外嘯豪傑北招戎狄右收燕趙濟河而南以據秦雍湯武之業也本傳

貴不可言

術士崔玄豹以相法言人事多中莊宗尤信重之以為北京巡官明宗為內衙指揮使重誨欲弒玄豹乃使他人與明宗易服而坐明宗於下坐召玄豹相之玄豹曰內衙貴將也此不足當之乃指明宗於下坐曰此是也因為明宗言其後貴不可言明宗即位思玄豹以為神召至京師鳳諫曰好惡上所謹也今陛下神其術而召之則傾國之人皆將奔走吉凶之說明宗遂不復召五代史趙鳳傳

骨瀾非常

文穆王元瓘淮將李濤冠衣錦軍命王討之自是日者視三曰此人手刃百人當大貴有僧自新常衣紙衣住廣德山院聞元瓘至舉眾皆遁而自新巋然晏坐軍中有問其故曰前後左右皆兵耳將安適時王在眾中新乃斂衣奉迎與語久

之及師還遂載而歸後王問新當時何以見識荅曰微僧無
它術但覩王骨濤非常故幸得識矣具越史

直貴人

五代錢鏐縣錄事鍾起有子數人多竊從之遊豫章人有善
術者望斗牛間有王氣牛斗錢塘分也因遊錢塘陰求其人
私謂起曰占君縣貴人求之市中不可得視君之相貴矣然
不足當之鏐適從外來見起反走術者望見之曰此直貴人
也召至熟視之顧起曰君之貴因此人乃慰鏐曰子骨法非
常願自愛

神仙狀

吳毅文圭舉進士塗中遇一叟目文圭父之謂人曰向者一
人眉綠拳必入口神仙狀也如學道常冲虛不爾有大名於
天下而文圭拳實入口乾寧中擢第九國志

耳大貴兆

李忠臣帝嘗謂卿耳大貴兆對曰驢耳大龍耳小帝喜其野
而識

額文似臨淮王

栢良器父友王奐為光弼從事見之曰爾額文似臨淮王面
黑子似顏平原殆能立功乃薦之光弼唐史

右輔澤而動

竇軌後為益州行臺僕射表天綱復曰赤脉干瞳方語而浮
赤入大宅公為將必多殺願自戒軌果坐事見召天綱曰公
母憂右輔澤而動不久必還果還為都督唐書

識清貌古

韓思復初鄭仁傑李無為者隱居太白山思復少從二人游
嘗曰子識清貌古恨仕不及宰相也本傳

面如虎

袁天綱謂韋挺面如虎當以武廳官本傳

真將軍

姑布子卿善相見無恤曰真將軍也趙簡子曰是子其母賤
翟婢也奚道貴哉子卿曰天之所受雖賤必貴史記

豐下有後

叔服來聘公孫敖聞其能相人見其二子焉叔服曰穀也食
子難也收子穀也豐下必有後於魯

龍犀入額角

朱建平相書曰額有龍犀入髮左角日右角月者王天下

功名壽年

周訪遇善相者陳訓謂訪與陶侃曰二君皆位至方岳功名
略同但侃上壽訪下壽優劣有殊

孺子有好相

羊祐字叔子游汶水濱父老謂曰孺子有好相年六十建大
功既言便去莫知所在並晉書

不可以科第進

鄭朗始朗舉進士有相者言君當貴然不可以科第進俄而
月司擢朗第一既又覆實人披相者賀曰安之已而果相本傳

能虎相

任峻氣兒偉特時謂為能虎相

奇庵福艾

李勣臨事選將必先相其奇庵福艾者遣之或問其故荅曰
薄命之人不足與成功名

面部三無

李寬為常侍有門下士姓盧善相或問李公如何曰據其面

部所無者三無子無宅無塚公有數子皆先公卒有宅未嘗還鄉居死于池州乘舟歸舟破沉其骨金華子

虎狀豺聲

楚子良生子越椒子文曰是子也熊虎之狀豺狼之聲不殺之必滅若敖氏矣鬼猶求食若敖氏之鬼不其餒而後果滅之左傳

亞夫下獄相

前唐宋齊丘微時日者相之曰君貴不可言然亞夫下獄君實有之位極之日當早引退庶幾保全齊丘登相位數載致仕復以大司徒就徵未幾坐陳賁謀干紀事乃賜死唐書

攬鏡知刑

蜀張裕曉相術每奉鏡視面自知刑死未嘗不撲之於地後為劉備所殺

肉不稱骨

袁天綱視岑文本曰學堂屋裏故文章振天下首生骨未成自前而視法三品肉不稱骨非壽兆也本傳

窮相

李白召見及出上顧謂力士曰此人固窮相酉陽雜俎

先知

五十年天子

明皇潛龍時見僧萬迴曰五十年天子願自愛五十以後果有祿山之禍並逸史

六十日三品

正觀中張寶藏為金吾長上常因下直歸灤陽路逢少年畋獵割鮮食倚樹歎曰張寶藏身年七十未嘗得一食如此傍一僧指曰六十日內官登三品何足歎也言訖不見寶藏即

時還京時太宗苦於氣刺衆醫不效詔問殿庭有能治此疾者重賞之寶藏曾困其疾即具疏以乳煎華撥方服之立瘥宣下宰臣與五品官魏證難之逾月不進擬上疾復作後命進之一啜又平因思曰嘗令與進方人五品官不見除授何也證懼曰奉詔之際未知文武二吏上怒曰治得宰相不妨已授三品官我天子也豈不及汝耶乃厲聲曰與三品大官特授鴻臚卿時正六十日矣出獨異志

五般餛飩

李宗回與客入關云吾能知人飲饌因正旦日將謁華陰縣令客曰明日與公各飲椒薤酒一杯食五般餛飩不得飯喫明日見令二公衝寒且速暖兩杯酒來仍著椒薤良久女奴與令耳語令曰揔煮來謂二客曰某小女嘗言不令我幹家事某作惱渠遣校歲節飲食適云九般餛飩煮何者某令揔煮來二客食盡忽報勅使到縣令驚忙揖客去竟不得飯

兩盤饊糜

明皇時有術士判人食物一一先定李栖筠曰明日看某食何物曰大夫合食兩盤饊糜二十椀橘皮湯平明有勅召對上以金盤盛新糯米饊糜賜之栖筠對御不敢不盡帝大喜曰卿食其美更賜一盤又盡既歸病霍亂諸物皆絕口飲橘皮湯僅二十椀方愈

城下三天子

周太祖時有麻衣和尚善望氣李守正叛河中周祖親征麻衣語趙韓王曰李侍中安得久居城下有三天子氣未幾城陷時周世宗與太祖太宗同行唐宋遺史

元宗用張嘉貞

開元中上急於爲理尤注意於宰輔常欲用張嘉貞爲相而

志其名夜令中人持燭於省中訪其直宿者誰還奏中書侍郎韋抗即令召入寢殿上曰朕欲命一相常記其姓張而重名今爲北方侯伯不欲訪左右旬日念之終忘其名卿試言之抗奏曰張齊立今爲朔方節度即令草詔授筆而成抗歸宿省中上不解衣以待且將降其詔書夜漏未半忽有中人復促抗入見上迎謂曰非張齊立乃張嘉貞別命草詔上謂抗曰惟朕志先定可以言命矣朕適因閱近日大臣章乃嘉貞表也因洒然方記得其名此亦天啓非人事也上嘉其得人復嘆用舍如有人主張出明皇雜記

名字亦前定

杜相鴻漸之父名鵬舉嘗夢有所之見一大碑云是宰相碑已作者金填其字未作者刊名於柱間有杜家兒否曰有任自看之視之記得姓下有烏偏旁曳脚而忘其字乃名子爲鴻漸而謂之曰汝不爲相即世世名字當烏旁而曳脚馳舉生鴻漸而名字亦前定矣况其官與壽乎出嘉話詩

垣下生善筮

太原王陟貞元初應進士舉時京師有善筮者號垣下生陟從筮焉生卦成久不復言又大嗟異謂陟曰此卦即君後二十三年及第是歲狀頭更兩年而生郎君待此人應舉然後同年及第其所以訝之後累舉不第亦不記垣下之所尅比張弘靖舍人知舉陟及第榜出復於禮部南院序列叅主司各通姓名見首立者即韋瓘也陟忽憶垣下之言試問其年韋荅云某春秋一十九年陟遽應之先輩所隱祇二年何不誠如是且先輩貞元四年生瓘嬰然乃取垣下生所記示於衆衆大驚瓘由此以實告出續定命錄

顧少連下及第

錦繡萬花谷後集卷之三十五

酒

五斗先生

五斗先生其飲至五斗不亂人有以酒邀者無貴賤輒往著五斗先生傳

六鶴齊飛

古者交歡多為博列子曰虞氏設樂飲酒擊博樓上其齒以牙飾以箭長五寸其數六刻一頭作鶴形仙經云六鶴齊飛蓋其名也宋齊以降多以樗蒲頭戰酒骰子之制亦六鶴樗蒲之變也醉御日月

瓊蘇

南嶽夫人傳曰夫人設王子喬瓊蘇綠酒

醑醑酒

裴光庭當國憬藏以紙大書台字投之光庭曰吾既台司矣尚何事後三日貶台州刺史

酒

五斗先生

五斗先生其飲至五斗不亂人有以酒邀者無貴賤輒往著五斗先生傳

六鶴齊飛

古者交歡多為博列子曰虞氏設樂飲酒擊博樓上其齒以牙飾以箭長五寸其數六刻一頭作鶴形仙經云六鶴齊飛蓋其名也宋齊以降多以樗蒲頭戰酒骰子之制亦六鶴樗蒲之變也醉御日月

瓊蘇

南嶽夫人傳曰夫人設王子喬瓊蘇綠酒

醑醑酒

李絳曰今法令不及者五十餘州西戎內訌加以水旱無年陛下焦心銷志求濟時之略渠便高枕而卧哉帝謂左右曰絳言骨鯁直宰相也遣使賜醑醑酒唐書

劇飲歡甚

採訪使韓朝宗約孟然偕至師欲薦諸朝會故人至劇飲歡甚或曰君與韓公有期然曰業已飲違恤作卒不赴本傳

生春酒

德宗即位五月甲申劔南貢生春酒本紀

紫酒青酒

于闐以蒲萄為酒又有紫酒青酒不知所釀而味尤美五代史

甘若飴

韓愈詩一盃春酒甘若飴

地黄酒

柳玘相國餽門人賈有奴頗橫馮球愛賈召奴責之奴泣謝未幾馮謁賈未出有二青衣齎罌出曰公恐君寒奉地黃酒三杯馮說盡舉之賈暴死

酒山

南昌國有酒山山有泉其味如酒飲之甚美醉經月不醒

碧芳酒

芳壽六月擣蓮花製碧芳酒涼物也叩頭錄

鵝腦酒

肅宗張皇后專權每進酒常真鵝腦酒令人夕醉健忘酉陽雜俎

石梁春

滎陽之士窟春富平之石梁春酒名也國史補

飲飾

飲飾者如暑中置寒筵冰之類醉鄉日月

明府曠官可政

凡飲以一人為明府主斟酌之宜酒懦為曠官謂冷也酒猛為苛政謂熱也

三材

凡飲以一人為錄事以糾坐人須擇有飲材者材有二謂善令知音大戶也

飲儲

下酒物色謂之飲儲

歡候十有三

歡之候十有三得其時一也賓主久間二也酒醇而主嚴三也非觥壘不謳四也不能令有耻五也方飲不重膳六也不動筵七也錄事兒毅而法峻八也明府不受請謁九也發賣律十也廢替律十一也不恃酒十二也使勿歡勿暴十三也

不歡之候有九

不歡之候有九主人吝一也賓輕主二也鋪陳頽而不叙三也樂生而妓驕四也數易令五也聘牛飲六也迭恢諧七也手相屬八也歡散子九也並醉鄉日月

莒蒲桃花酒

滄洲去國萬里出莒蒲桃花酒飲之神氣清爽

換骨膠

憲宗採鳳李花釀換骨膠晉國公平淮西廻黃帕金瓶遠賜二斗叙聞錄

金牌斷酒

安祿山眷寵既深人多疾之帝恐其遇毒賜祿山以金牌數系臂每王公勸飲則示金牌准勅斷酒

播酒

皮日休詩云明朝有物充君信播酒三瓶寄夜航播酒江外酒名

崑崙觴

魏賈將有奴善別水嘗乘舟於黃河中流以匏瓠接河源水七八井經宿色如絳以釀酒名崑崙觴方味絕妙

般若湯

北僧謂酒為般若湯蓋瘦詞以避法禁

詩

得錢即相覓沽酒不復疑忘形到爾汝痛飲真吾師却憶去年人醉時只今未醉已先悲數莖白髮那拋得百罰深盃亦不辭春酒盃濃琥珀薄冰漿椀碧碼腦寒杜車旁側挂一壺酒鳳笙龍管行相催咸陽市上歎黃犬何如月下傾金壘溧陽酒樓三月春楊花忙忙愁殺人胡雛綠眼吹玉

笛吳歌白苧飛梁塵李白頻頻到口微成醉拍拍滿懷都是
春醺酣情味難名狀醞釀工夫莫指陳斟有淺深存燮理飲
無多少寄經綸邵康節擣香歸辣入餅盆益益春溪帶雨渾
收拾小山藏杜允招呼明月到芳樽相垂麥仰陰陽足器
粲尔新表裏清曉日著顏紅有暈春風入髓散無聲朱希真
白衣送酒舞淵明急掃風軒洗破觥豈意青州六從事化為
烏有一先生隅籬不喚鄰翁飲抱瓮須防吏部來棟

。茶

驚雷筴萱草帶

覺林僧志崇收茶三等待客以驚雷筴自奉以萱草帶供佛
以紫茸香赴茶者以油囊盛餘瀝歸蠻風志

綠華紫英

同昌公主上每賜饌其茶則有綠華紫英之號杜陽編

官自治園

令狐楚為鹽鐵轉運使先是鄭注建推茶使王涯又議官自
治園植茶人不便楚請廢使如舊法從之本傳

雲脚乳面

凡茶少湯多則雲脚散湯少茶多則乳面聚

文火

顧況論茶云煎以文火細煙小鼎長泉

六班

白樂天方齋禹錫正病酒禹錫乃饋菊苗糞盧服鮑鮑換取樂
天六班茶二囊以自醒酒蛮風志

成象殿茶

故例翰林當直學士春晚人困則日賜成象殿茶金鑿室密記

自判品第

陸龜蒙嗜茶置園顧渚山下歲取租茶自判品第張文新為
水說七種其二慧山泉三虎丘井六松江人助其好者雖百
里為致之

詩

活水還將活火烹自臨釣石汲深清大瓠酌月歸春甕小杓
分江入夜瓶雪乳已翻煎處脚松風仍作瀉時聲枯腸未易
經三椀卧聽山城長短更東汲澗供煮茗院我鷄黍腸蕭然
綠陰下復此甘露嘗懷彼俗中士嗜嗜聲利場高情屬吾黨
茗飲安可忘謝幼嬰開緘試火前須汲遠山泉自遶風爐立
誰聽石碾眠細微緣入麝猛沸恰如蟬羅細身還好鑄新味
更全花隨僧筋破雲逐客甌圓痛惜藏書篋堅留待雪天睡
醒思滿啜吟困益重煎祇此消塵慮何須作酒仙

香

龍鱗香

葉子香即棧香之溥者又曰龍鱗香

龍涎香

龍涎香出大石國國人候島林上有異禽翔集下有群魚游
泳則有伏龍吐涎浮水上舟人或探而得之則為巨富其涎
如膠

九和香

三洞珠囊曰天人玉女持羅天香按玉爐燒九和之香

入窰

九香須入窰貴燥濕得宜也合和訖乾器收蠟紙封埋至地
下半月餘

日磬自合香

金日磬入侍欲衣服香潔變胡虜氣自合一香武帝果悅之

五方香牀

隋湯帝觀文殿前兩廂為堂各十二間於十二間堂每間十
二寶榻前設五方香牀綴貼金玉珠翠每駕至則宮人擎香
爐在輦前行

屑沉泥壁

唐宗楚客造新第沉香紅粉以泥壁開門則香氣蓬勃

水麝

天寶中虞人獲水麝臍香皆水也每取以針刺之香氣倍於
肉麝

文石

卞山在湖州山下有無價香有老母拾得一文石光彩可翫
偶墜火中異香聞於遠近收而寶之每投火中異香如初

薔薇水

周顯德五年昆明國獻薔薇水十五餅云得自西域以洒衣
衣敝而香不滅

雞舌

日華子云雞舌香治口氣所以三省郎含香奏事

笑蘭

吳僧整首作笑蘭香予曰豈非韓魏公所謂濃梅山谷所謂
藏春者耶其法以沉為君雞舌為臣北苑之塵和鬯十二葉
之英鈔華之粉栢麝之臍為佐以百花之液為使一炷如焚
子許油然鬱然若巖九畹之蘭而挹百畝之蕙也

○棊

金面棊盤

蘇尚書八十猶參禪大瀉以手拍碎金面棊盤尚書尋悟
檀心棊子

碁訣關中貴家以紫檀心瑞龍腦爲碁子

玉碁子

唐宣宗朝日本國王子來朝善圍碁帝令待詔顧師言與之對手王子出本國楸玉棋局冷暖玉碁子蓋玉之蒼者如楸玉色其冷暖者冬暖夏冷北夢瑣言

圍碁短具

王積薪每出遊必携圍碁短具畫紙爲局與碁子併盛竹筒中繫於車轅馬鬣間道上每遇匹夫亦與對手勝則徵餅餌牛酒同前

蛻龍牙

取蛻龍牙一枚臨局自然機變橫出碁訣

可教常勢

王積薪隨明皇西幸宿山中孤姥之家簷下夜忽聞姑與婦

碁因附身門扉一一密記共下止三十六忽聞姑曰子已北

矣吾之勝止七枰耳遲明王具禮請問出局盡平生之好布

子未及數十姑謂婦曰是子可教以常勢因指示攻守殺奪

揅應防拒之法其意甚略曰此已無敵人間矣謝而別回顧

失向之室矣異叢談記

石枰

仙奕山始登者得石枰于上黑肌而赤脉十有八道可奕柳

宗元山水記

天帝召碁客

滑能善奕忽有一小子自云張清與能對奕思其精敏能異而詰之曰我非世人天帝召公着碁能忽奄然北夢瑣言

博打子

肅宗在彭原厓舍隘狹帝與張良娣博打子聲聞於外李泌

言帝乃潛令刻乾樹子不欲有聲良姊以是怨必

詩

對敵常觀勢臨機便得先安危心不動殺活手能專勿以欺
為行須知劫是權傍人爛柯看當局是神仙揚元素天迫人
空遠洞虛杵尚存何時方對奕驚俗便冲軒羊恐多成石挑
應別有源願逢柯任爛長得侍靈尊

○食饌

瓊膏乳

懿宗迎佛骨入內道場薦瓊膏乳訶陵國所獻也 村陽編

銀餅餠

宣宗賜韋澳孫宏銀餅餠食之甚美皆乳酪膏腴之所為 言

鴨肝猪肚

王晉飯酒非鴨肝猪肚筋輒不舉 醉仙圖

月兒羹

柳公權以鬲風紗作龍城記及八朝名品號錦樣書以進上
方御前乃麪月兒羹即命分賜公權 仙散錄

龍鮓

有人遺張華鮓華曰此龍肉也遂沃以苦酒中有五色光 世

同心鱠

金門歲節曰洛陽人家七夕裝同心鱠 雲仙散錄

穀薄絲縷

進士段碩常識南孝廉者善斫膾穀薄絲縷輕可吹起操刀
響捷若合節奏因會客術技先起魚架之忽暴風兩雷震一
聲膾悉化為胡蝶飛去南驚懼遂折刀誓不復作 酉陽雜俎

骨青肉紫

漢昭帝釣得蛟長三丈帝曰此魚鱗之類命太官為鮓骨青

肉紫食之甚美帝更求之不獲

含風鮓

房州六月調羊酪造含風鮓叩頭錄

野猪鮓

安祿山恩寵莫比其所賜品目有野猪鮓有馬酪酉陽雜俎

雩肉

南蠻室利佛逝有獸類野豕角如山羊名曰雩肉味美

素麟脂班螭髓

謝玄卿遇神仙設素麟脂班螭髓續神仙傳

紅虬脯

同昌公主上贈御饌有紅虬脯非虬也但貯於盤中則虬健
絲高一尺杜陽編

麟肉脯

王遠至蔡經家設麟肉脯神仙傳

杏炙毒龜炙

飲食有杏炙毒龜炙酉陽雜俎

尊龜

尊龜美之絕美江東謂之一尊龜酉陽雜俎

錦繡萬花谷後集卷之三十五

錦繡萬花谷後集卷之三十一

○冠冕

君之象

帝嘗問丈夫冠婦人髻皆高大何邪令狐德棻對曰冠髻在首君之象也晉之將亡君弱臣疆故江左士女衣小而裳大宋武帝受命君德尊嚴衣裳隨亦變改此近事驗也唐書

僕射巾

裴冕自製巾子工甚人爭效之號僕射巾

山幘葛巾

武攸暨安樂公主出降遣通事舍人李遵以璽書遺之詔見曰山幘葛巾不名不拜並六帖

輕金冠

寶曆二年浙東貢舞女戴輕金冠以金絲結之為鸞鶴狀仍

飾以五彩細珠玲瓏相續可高一尺秤之無二三分唐杜陽

玉葉冠

持盈公主玉葉冠希世之寶唐明皇雜記

珠盤幘頭脚

昭宗播遷於鳳翔朱梁率諸道奉迎車駕時侯王將帥在歧下者皆以珠一顆盤幘頭脚貫以銀線而替之軍人咸以珠飾巾競相誇尚洎朱梁篡立乃知珠已居人上者久矣紀異

蟬翅

張敞弟武為梁相曰馭點馬者利其御策當以柱後蟬文冠彈繩之耳如淳注曰蟬蟬也冠細如蟬翅今御史冠是也漢書

鵲尾

高祖為其長乃以竹皮為冠應劭注曰以竹始生皮竹冠今鵲尾冠是也同上

金顏

通天冠金博山蟬謂之金顏徐爰釋問

金璫

董巴漢輿服志曰武冠一曰武弁大冠諸武官冠之侍中常加黃金璫

覆杯

董巴輿服志曰委貌冠皮冠同制長七寸高四寸制如覆杯

鳩拂

晉宋康元年正月大會有鳩入御坐武帳中拂司空張華之冠三十國春秋

烏萃

曾參鋤瓜三足烏來萃其冠古今注

印

六合大同印

肅宗在靈武鑄印追兵文曰六合大同印鄴侯傳

金龜印

順宗元和五年給事中張維則自新羅使回云於海上泊洲島間見花木臺殿有數公子命一青衣捧金龜印以授維則乃置之於寶函復語維則曰致皇帝還舟中回顧舊路悉無蹤跡金龜長五寸上負黃金玉印面方一寸八分其篆文曰鳳芝龍木受命無疆維則達京師即具以事進上曰朕前出豈非仙人乎杜陽編

玉冊金印

唐莊宗入洛鏐遣使貢獻求玉冊莊宗下其議羣臣皆以謂非天子不得用玉冊既而許之乃賜鏐玉冊金印吳越世家

雀印馬印

高祖詔軍警給雀印傳符次給馬印後魏書

種龍

巴吾縣者宋雜陳楚地故梁國盩厔種龍鄉也今其都印文曰種龍州俗通

○綬

桃花

二千石綬青地桃花縹長丈八尺漢官儀

蠶草染綠

諸侯王高帝初置金璽蠶綬如淳注曰蠶綠也晉灼曰蠶草名也出琅邪平昌縣以艾可染綠因以為綬漢書

白文

易焦贛林曰二千石官白艾綬也

青縞

武帝召東郭先生拜為郡都尉先生入待詔公車行塵中履有上無下及其拜為二千石佩青縞也史記

青紫

晉永安起居注曰太康四年有司奏鄴善國遣子元英入侍以英為騎都尉佩假歸義侯印青紫綬各一具

赤絲為地

漢名臣奏曰大司空朱游奏曰車府丞橫受詔乘輿綬五采何黃多也可更用赤絲為地

○笏

球玉魚須

天子以球玉諸侯以象大夫以魚須文竹士以竹本象可也球玉美玉文飾也周禮

良笏

李絳進中書舍人帝翌日賜金紫親擇良笏與之絳傳

執笏唱吟

宋慈為連州參軍刺史聞其善歌使教婢日執笏簾外唱吟自如

青石手版

高駢呂用之憚其術窮且見詰乃刻青石手版為龍蛇隱起文曰帝賜駢使人潛植几上駢得之大喜並六帖

笏架笏囊

會昌以來宰相朝則有笏架入禁中逐門傳送至殿前朝罷則置于架上百寮各有笏囊吏持之常朝錄

靈多馬角

孫樵笏銘靈多馬角比干獻骨合以憤烈在公為笏文粹 三世一笏

韓家自黃門以來三世傳執一笏經祖父所執未嘗輕受於僕人之手歸則別致在卧內一榻以示敬謹唐語林

題詩以賜

王起兼太常卿禮儀使帝題詩太子笏以賜 舉笏擊面

常達歸賊薛舉奴張貴曰識我不達瞑目曰若乃奴耳貴忿舉笏擊其面達不為懼

佩

紉蘭

紉秋蘭以為佩王逸注曰紉結也蘭香草也秋而芳所以佩飾也楚詞

雙渠璜

漢孝明皇帝乃為大珮衝牙雙渠璜皆以白玉輿服志

六出火玉

上元夫人帶六出火玉之珮武帝內傳

江濱二女

江濱二女者不知何許人步挑江濱逢鄭交甫挑之不知神人也女遂解珮與之交甫悅受珮而去數十步空懷無珮女亦不見列仙傳

霹靂木

玄宗皇后王氏帝欲廢后后兄守一懼為求厭勝浮屠明悟教祭北斗取霹靂木刻天地文及帝諱合佩之

帶

于闐玉帶

李靖孫彥芳有靖破蕭銑時所賜于闐玉帶十三跨亡方六刃跨各附環以金固之所以佩物者天子悉留禁中

黃銀帶

杜如晦薨帝嘗賜之齡黃銀帶曰如晦與公同輔朕今獨見公泫然流淚曰世傳黃銀鬼神畏之取金帶遣玄齡送其家

通天犀帶

左軍中尉馬元贄最為帝寵信賜通天犀帶

萬釘寶鈿金帶

突厥傳統葉護可汗獻萬釘寶鈿金帶

細帶魚袋

可汗拜蘇祿左羽林大將軍賜銀袍細帶魚袋七事

刻玉為魚

安重榮既僭侈以為金魚袋不足貴刻玉為魚佩之五代史

富人玉帶

襄從簡陳州人許州富人有玉帶欲之而不可得遣二卒夜

入其家殺而取之卒夜踰垣隱木間見其夫婦相待如賓二卒嘆曰吾公欲奪其寶而害斯人吾必不免因躍出而告之使其速以帶獻遂踰垣而去

縷金帶

南詔衣縫紫錦罽縷金帶

水玉腰帶

文宗朝李訓講周易頌叶上意時方盛夏遂命取水玉腰帶以賜訓杜陽編

紅玉帶

上自解紅玉帶賜寧主唐明皇雜錄

紫金帶

上以紫金帶賜岐王蓋昔高宗破高麗所得開元中高麗遣使來朝宴內殿因從容言於內臣曰紫金帶本國亡是歲荒民散干戈屢起幸在內帑一見足矣上聞之命封付其使

犀帶有光

楚馬希聲海商有鬻犀帶者直數百萬晝夜有光洞照一室希聲殺商而取之逾月光遂滅九國志

蘇逢吉求玉帶

鳳翔李永吉初朝京師蘇逢吉以求吉故秦王從曦子家世王侯當有奇貨使人告永吉許以一州而求其先世玉帶永吉以無為解逢吉乃使人市一玉帶直數千緡責永吉償之既而不得州五代史漢臣傳

改魚為龜

垂拱中都督刺史始賜魚天授二年改佩魚為龜其後三品以上龜袋飾以金四品以銀五品以銅中宗初罷龜袋復給以魚郡王嗣王亦佩金魚袋景龍中令特進佩魚散官佩魚

自此始也唐書車服志

口占進玉帶狀

晉公平淮西賜以玉帶公臨薨却進口占奏狀曰內府之珍先朝所賜既不合將歸地下又不合留在人間聞者歎其不亂因話錄

雕銜綴帶

貞元之間德宗詔頃來賜衣文綵不常非制也宜有定制節度使宜以綴帶取其武毅以靖封內觀察使宜以鴈銜威儀取其行列有序冀牧人有威儀也威儀瑞草也唐會要

魚袋金玉帶

唐高宗成身三年勅五品以上賜新魚袋並飾以銀三品以上賜金裝刀子礪石一具上元中又勅文武官三品以上金玉帶四品五品並金帶六品七品並銀帶八品九品並礪石帶庶人銅鐵帶文武並帶手巾箠袋刀子礪石武官欲帶亦聽之九月百官具新服上宴之于麟德殿唐舊史

裘

狐掖

王褒四子論曰千金之裘非一狐之掖

雉頭

晉咸寧起居注曰大司馬程據上雉頭裘一領詔曰據此裘非常衣服消費功用宜於殿前燒之

黑貂

蘇秦說李兌送秦黑貂之裘黃金百鎰戰國策

青鳳

周昭王以青鳳之毛為二裘一曰煥質一曰暄肌常以禦寒拾遺

武王爲侈靡令曰豹褱豹裘方得入廟故豹皮百金功臣之家享千鍾而未得一豹皮管子

鸛鷩

司馬相如與卓文君還成都居貧愁薄以所服鸛鷩裘就市鬻酒與文君爲歡西京雜記

狐白

秦囚孟嘗君說幸姬求解姬曰願得君狐白裘裘已獻昭王矣有客能狗盜入秦宮藏內盜得狐白裘獻之遂得歸

浮光裘

敬宗寶曆元年南昌國進浮光裘即紫海水染其色也以五彩變成龍鳳飾五色真珠上衣之以獵北苑爲朝日所照光彩搖動一日從禽忽值暴雨而裘畧無沾潤上異之杜陽編

桃花絲織鞋

青齊間桃花有一種盛開時垂絲二三尺者採之練以松脂遍相纏織成鞋履寄往都下人皆不辨何物青州雜記

飛雲履

白樂天燒丹于廬山草堂作飛雲履玄綾爲質四面以素綃作雲朵染以四選香振履則如煙霧樂天著示山中道友曰吾足下生雲計不以上昇朱府矣樵人直說

高頭草履

文宗時吳越間織高頭草履如綾縠前代所無履下物也織草爲之又非正服而被以文飾蓋陰斜闌葺泰侈之象五行志

丹豹文履

穆王起春霄之宮西王母來爲納丹豹文履拾遺記

借出井與入

昔楚昭王與吳人戰楚軍去而獲決失之行三十步復旋取
左右問曰何惜是一跣履乎主曰楚國雖貧豈愛一跣履哉
與借出弗與入也初李記

珠履

楚春申君賓客三千人皆躡珠履史記

扉履

鄭申侯見齊侯曰若師出於陳鄭之間供其資糧扉履其可
也注云扉履草履也

錦繡萬花谷後集卷之三十一

。花

花中十友

曾端伯十友調笑令云取友於十花芳友者蘭也清友者梅也奇友者蠟梅也殊友者瑞香也淨友者蓮也禪友者蒼蘆也佳友者菊也仙友者巖桂也名友者海棠也韻友者酴醾也仍有玉友來奉嘉賓謂酒也

花神

潤州鶴林寺有杜鵑花寺僧相傳云正元中外國僧自天台鉢中以藥養其本來植此寺人或見女子紅裳佳麗遊於花下俗傳花神東坡詩云鶴林神女無消息續仙傳

衆花之精

崔玄微遇數美人李氏陶氏又緋衣小女曰石醋醋又報封家十八姨來石醋醋曰諸女伴皆住死中每被惡風所撓常求十八姨相庇處士每歲旦與作一朱幡圖日月五星則免矣崔許之其日立幡東風刮地折木飛花而死中花不動玄微方悟衆花之精封家姨乃風神也石醋石榴花也博異記

詩

小隱園中百本花各隨紅紫發新芽東君見借陽和力不揀公侯富貴家擊壤集長與韶光闇有期可憐蜂蝶却先知誰家促席臨低樹何處橫釵帶小枝薛能繁枝容易紛紛落嫩藥商量細細開杜甫花開只恐看來遲又到愁來未看時家在楚鄉身在蜀一年春色負歸期羅鄴今年輕作東風客愁紫愁紅滿故園邂逅妖嬈成一笑待歸端有幾枝存斯菴誰將枝葉染還栽却使馨香次第來春柄定教三月主天心台與一齊開如何零露方滋菊豈得東風不為梅低覺艷容愁

似語也疑由命不由才 宋文安 玉女來看玉樹花異香先引
紫雲車攀枝弄雪時回首驚恠人間日易斜 劉禹錫 淺深紅
白宜相間先後仍須次第開我欲四時携酒去莫教一日不
花開 歐陽公 可笑陵陽太守家閑無一事只栽花已開漸落
并纒髮長作庭中五色霞 文與可

牡丹

狀元紅

清香拂袖剪來紅似繞名園曉露叢欲作短章憑阿素緩歌
誇與落花風 山谷

花品第一

我按花品此華第一脫畧羣類獨占春風 舒元興賦

牛黃

大梁城裏雖罕見心知不是牛家花注云大梁即汴京歐公

牡丹釋名四牛黃千葉出民間牛氏家比桃黃差小 山谷集

一種天香

李士傑詩一種天香分外奇

花開二十朵

開元末裴士淹為郎官奉使幽冀過汾州衆香寺得一株白
牡丹移置長安私第天寶中為都城奇賞當時名士裴給事
看牡丹詩至德中馬僕射總鎮太原又得紅紫二者今則至
多與戎葵比矣興唐寺昔有一株開花二十朵有正暈側暈
紅紫黃白之色各不同 酉陽雜俎

香艷醒酒

明皇與妃子幸華清堂因宿酒初醒凭妃子肩同看木芍藥
牡丹也 帝親折一枝與妃子迺嗅其艷帝曰不惟萱草忘憂
此花香艷尤能醒酒 天寶遺事

詩

淺紅顰綠各新樣
 雪白鵝黃非舊名
 擡舉精神微雨過
 留連消息嫩寒生
 誠齋沉香亭北無消息
 魏國姚家亦寂寥
 不向君王殿中見
 溪園堂下雨瀟瀟
 介菴漫山姚李占春光
 始見檀心吐露芳
 春骨不禁寒料峭
 多煩曉日為催粧
 歐彥成一朶妖紅翠
 欲流春光回怨雪
 霜羞化工只欲呈新巧
 不放閑花得少休
 東坡人去簪花不自羞
 花應羞上老人頭
 醉歸扶路人應笑
 更使珠簾半上鈎
 東坡今日花前飲
 甘心盡數杯但愁花有語
 不為老人開
 劉禹錫偶學豪家種
 牡丹數枝擎露出朱闌
 晚來低面開檀口
 似笑窮愁病長官
 王禹偁門倚長衢攢綉
 輓帷籠輕日護香霞
 歌鍾滿座爭歡賞
 肯信流年鬢有華
 羅鄴白帝工夫縷彩霞
 肯將顏色弄韶華
 酒粘織女秋衣薄
 風動常娥寶髻斜
 霜露莫摧今日蔡
 輪蹄爭看異時花
 陰陽自古栽培地
 不趁春光有幾家
 城山名花國色兩相看
 常得君王帶笑看
 解釋春風無限恨
 沉香亭北倚闌干
 李太白擁毳看芳叢
 由來趣不同
 髮經今日白花是
 去年紅艷曳隨朝露馨
 香逐晚風何須待
 零落然後始知空
 僧文益沉香亭北
 露華春曾識霓裳
 第一人千載不歸羅
 韞夢綠枝紅艷只如新
 斯菴既全國色與天香
 底用家人紫共黃
 却喜騷人稱第一
 至今喚作百花王
 北山集風塵點汗
 青春面自沒寒泉洗醉紅
 徑欲題詩嫌浪許
 杜郎覓句有新功
 山谷故人拂袖剪來紅
 似繞名園曉露濃
 同上輕霧欲籠藏
 暮碧幽霞初怨謔
 朝紅即時苦待
 千枝爛計日先愁
 一樹空外客定聞
 瓊宴膏護春長把
 錦帷蒙宋貫之秀出羣芳
 照碧闌世間顏色比應難
 曉承露叙光先泛
 晚得雲陰葉未殘
 艷質易迷人競賞道心無染興
 經闌使君認取真消息
 同向樽前笑裏看

胡安國何須羣玉南頭見都似沉香北畔移護地寶欄方自
整尋春珠蓋有誰驚鳥迷舊樹棲猶晚人樂新英賞未遲宋賈
○芍藥

浩態狂香

韓退之芍藥詩浩態狂香昔未逢

詩

一聲題鴉盡樓東魏紫姚黃掃地空多謝化工怜寂寞尚留
芍藥殿春風小檻徘徊日自斜只愁春盡委泥沙丹青欲
寫傾城色世上今無楊子華倚竹佳人翠袖長天寒猶著
白羅裳揚州近日八千葉自是風流時世粧東坡

○海棠

蜀中花有香

此花有色無香惟蜀中昌州海棠花有香其木合抱花譜

三恨

楚淵材三恨一恨鱗魚多骨二恨金橘太酸三恨海棠無香

杜母名

杜草堂先生本集未嘗有一詩說着海棠以其所生母名海
棠故也庭堅詩云院花溪上添惆悵子美無情爲發揚

詩

傳芳遠遠自西鄰錦傘高張熨眼新花睡覺來紅泪落年年
如憶故宮春曾景建誰道名花獨故宮東城盛聚足爭雄橫
陳錦障闌干外盡吸紅雲酒酸中貪看不用持夜燭倚任直
欲擅春風拾遺舊詠悲零落瘦損腰圍擬未工韓務今日春已
半風雨停出遊瓶中海棠花數酌相獻酬尚想錦宮城花時
樂事稠金鞭過南市紅燭宴西樓千拱誇盛麗一枝賞纖柔
那知茅簷底白髮見花愁花亦如病姝掩抑向客羞尤物終

動人耍非桃李儔故翁 海棠花上問春歸豈料春風雪滿
枝應爲紅粧太妖艷故施微粉着胭脂 宛轉風前不自持
妖嬈微傳淡胭脂花如剪絲層層見枝似輕絲裊裊垂垂絲
海棠山碧花尤好徑長人自閑錦圍春照耀紅雨暮蘭斑
紅粧翠袖一番新又向園林作好春却笑華清誇睡足只今
羅襪久無塵斯菴 幾樹繁紅一逕深春風裁剪錦成屏花前
莫作淵材恨且看楊妃睡未醒北山

○桃

蒸紅

退之桃源詩種桃處處惟開花川源遠近蒸紅霞介甫因用
此句云春風過柳綠如絲晴日蒸紅出小桃苕溪詩話

蘭若中香異常

史論在齊州時出獵憩蘭若中覺桃香異常訪其僧僧言近
有人施二桃因取獻論大如飯盤論時飢盡之核大如雞卵
論因詰其所自僧導論上山越澗至一處清泉怪石非人境
也有桃數百株其香破鼻論與僧各食一帶取兩箇而返酉
開羅祖

紅衣人歌

紅衣人送酒歌曰絳衣披拂露盈盈淡染胭脂一朶輕自恨
紅顏留不住莫怨春風道薄情月中隨而送之踰墻入苑中
乃桃花精也博異記

銷恨

明皇於楚苑中初有千葉桃花開盛帝與貴妃日夕宴花樹
下帝曰不獨萱草忘憂此花亦能銷恨開元遺事

助嬌

御花有千葉桃帝親折一枝插于妃子寶冠上曰此花尤能

助嬌態天寶遺事

詩

禁苑春暉麗花蹊綺樹裝綴條深淺色點露參差光向日分
千笑迎風共一香如何仙嶺側獨秀隱遙芳太宗結葉還臨
影飛香欲偏空不意餘花落翻沉露井中孔紹安河陽縣裏
雖無數濯錦江邊未滿園杜甫灼灼開元銷恨花連昌春苑
盛恩華如今妖艷無人比笑倚東風日自斜千葉桃雲錦漲
春塢霞綃炫夕陽東風多樂意不特為紅芳

李

鑽核

王安豐有好李常賣之恐人得其種乃鑽核而賣世說

九標

蕭瑀陳叔達於龍昌寺看李花相與論李有九標謂香雅細

淡潔密宜月夜宜綠鬢泛酒無異色皆實事承平舊纂

龍耳墮血

崔奉國家一種李肉厚而無核識者曰天罰非龍必割其耳
血墮地生此李也琴莊美事

飛仙狀

沈陵伍貫卿家李花一月夜奴婢遙見花作數團如飛仙狀
上天去花上露水倏作雨數千點花則亡矣樞要錄

杏

中使封樹

司徒馬燧子邕以第中大杏饋寶文場文場以進德宗未嘗
見頗恠邕令中使就封其樹邕懼進宅為奉誠園桂苑叢談

金杏

濟南郡之東南有分流山山上多杏大如梨黃如橘土人謂

之漢帝杏亦曰金杏

二花

阮文姬插髮用杏花
陶浦公呼為二花 河東備錄

董仙杏林

董奉居序山為人治病不取錢病重種杏五株輕者一株數年成林號董仙杏林
神仙傳

詩

殷紅鄙桃艷 淡白笑梨花
落颺飄微霰 繁時疊碎霞
苑宜開帝里 壇稱在儒家
麗色明珠薄 餘香襲絳紗
孫何草色青青 柳色黃桃花零落 杏花香 東風不解吹 愁却春日偏能惹 恨長
山谷

梨花

擅美春林

李薄進梨表此花開處擅美春林
耳目記

雌雄梨

九仙殿銀井有梨二株 枝葉交結 宮中呼為雌雄
金鑿密記

千株雪
退之梨花詩 聞道郭西千株雪 欲將君去醉如何

洗粧

洛陽梨花時人多携酒其下 曰為梨花洗粧
唐餘錄

壓帽

梁緒梨花時折花簪之 壓損帽簷
祥雲志

詩

洛陽城外清明節 百花寥落梨花發 今日相逢漳海頭 共看爛熳開正月
退之梨花院落無人處 竊取寧王玉笛吹
張祐 風入池塘邀柳絮 月來深院伴梨花
詩話

櫻桃

青衣携籃

天寶初有范陽盧子在東都下第嘗春暮遊僧舍有僧開講
盧子方詣講筵至精舍門見一青衣携一籃籠櫻桃因與同
飧青衣云娘子姓盧即盧子再從姑也盧便隨之盧夢為御
史大夫至為相經三十年却到昔逢携櫻桃青衣精舍門遂
下馬升殿禮佛忽然昏醉聞講僧云何久不起乃見身着白
衫服飾如故訪其僕曰日已午矣異聞集

和以香酪

召侍臣學士食櫻桃飲醪醑酒並以琉璃盤和以香酪唐景龍文館記

蠟帛丸雜果中

李希烈始入汴聞戶曹參軍竇良女美彊取之嘗稱陳仙竒
忠勇可用而妻亦竇姓願如妁媚者以固其夫希烈許諾及
希烈死子不發喪欲悉誅諸將自立未決有獻含桃者嘗請
分遺仙竒因蠟帛丸雜果中出所謀仙竒大驚率兵入斬之

詩

華林滿芳景洛陽遍陽春朱顏含遠日翠色影長津喬柯轉
嬌鳥低枝映美人昔作園中實今來席上珍唐太宗倒流映
碧叢點露擎朱實花茂蝶爭飛枝濃鳥相失已麗金釵瓜仍
美玉盤橘寧異梅似丸不羨萍如日永植平臺垂長與雲桂
匹徒然奉推甘終以愧操筆梁簡文帝

石榴

天漿

石榴甜者謂之天漿能已乳石毒酉陽雜俎

味絕洛中

南詔石榴子大皮薄如藤紙味絕於洛中同上

花如槿紅

同山衡山祝融峯下法華寺有石榴花如槿花春秋皆發

白馬甜榴

宮人或轉遺親戚以為奇異得者不敢輒食乃歷數家又有
大者京師語曰白馬甜榴一石直牛加藍記

開花不及春

孔紹安仕隋高祖受禪間往來奔見之甚悅拜內史舍人時
夏侯端亦嘗為御史先歸朝紹安受秘書監因侍宴應制詠
石榴詩祇為時來晚開花不及春時人稱之

一蒂六實

武陵臨沈獻安石榴一蒂六實沈約未書

詩

分根金台裏移植廣庭中新枝含淺綠晚萼散輕紅影入階

環水香隨度隙風路遠無由寄徒念春闈空隋魏彥深何年

安石國萬里貢榴花迢迢河源道因依漢使槎元稹赤玉何

人小琴軫紅纈誰家合羅袴白居易綠葉栽煙翠紅英動日

華元稹塗林未應發春暮轉相催燃燈疑夜火連珠勝早梅

西域移根至南方得酒來葉翠如新剪花紅似故栽還憶河

陽縣映水珊瑚開梁孝元帝

蓮

金蓮花

滄洲金蓮花州人妍之如泥竹間彩繪光影煥爛與真金無
異但不能入火而已更有莖出其花如蝶每微風則搖蕩如
飛婦人競採之以為首飾即語曰不戴金蓮花不得到仙家

杜陽編

分香蓮

三堂往事其宅有釣仙池一種蓮子一歲再結實每實子十
雙其花時香兼桃菊梅英郡人傳分香蓮不論錢

睡蓮

南海有睡蓮夜則花底入水酉陽雜俎

金房

煌煌芙渠從風芬葩陰結其根陽發其華金房綠苔素珠翠

柯傳玄

珠寶

漢昭帝游柳池有芙蓉素色大如斗花葉甘可食芬氣聞於
十里之內蓮實如珠拾遺記

一莖兩華

文帝元嘉年蓮生建康領擔湖一莖兩華宋紀

千葉蓮

華山頂有池生千葉蓮華服者羽化華山記

詩

給伴戲方塘攜手上雕航船移分細浪風散動浮香游鷺無
定曲驚鳥有亂行蓮稀釧聲斷水短棹歌長棲鳥還密樹泛
流歸建章唐太宗江風當夏清桂楫逐流縈初疑京兆劍復
以漢冠名荷香風送遠蓮影向根生葉卷珠難溜花舒紅易
輕日暮鳧舟滿歸來度錦城孝元帝灼灼荷花瑞亭亭出水
中一莖孤引綠雙影共分紅色奪歌人臉香亂舞衣風名蓮
自可念况復兩心同隋松公瞻五月荷池未見花但擊餘蓋
碧參差何人喚起凌波步要見晨粧出曉霞斯菴鑑湖三百
里幽菡發荷花五月西施採人看溢若邪李太白翠蓋佳人
臨水立寂寞雨中相對泣温泉洗出玉肌寒檀粉不勻香汗
濕一陣風來碧浪翻真珠零落難收拾雨中荷花誰種幽花

傍淺清含紅怨綠影亭亭雲歸巫女粧猶潤浴出楊妃困未
醒好把芳楊臨晚岸莫教飛片逐浮萍相看景憶吳船路萬
里芙蓉水滿涇 鑿破蒼苔漲作池菱荷分得綠參差曉開
一朵煙波上似畫真妃出浴時杜衍紅白蓮花共一塘兩般
顏色一般香宮娥梳洗爭先後半是濃粧半淡粧紅白蓮
泥不染如來性淨社曾陪多士禪白蓮共怜明瞭水花淨并
倚離披風蓋涼浪筆更題青玉案佳人悵望碧雲鄉晦菴忽
傳夔府句并送遠公蓮翠蓋臨風迥冰華浥露鮮舞衣侵縞
袂仙景爛珠躔想像芙蓉闕眞眞絕世緣而惜絲不肯織
宮鞋花月仙人謫下來河伯借泥封玉腕風神翻浪沃香腰
無房未許蜂歸宿有蓋嘗令鷺自開何事冤他結青女一朝
收拾付塵灰藕花四顧山光接水光凭欄十里菱荷香清風
明月無人管併作南來一味涼山谷

。桐

鳳條

歷城房家園齊博陵君豹之山也其中雜樹森竦或有人折
其桐枝者君曰何謂傷吾鳳條自後人不復敢折酉陽雜俎

破桐葉以進

李泌德宗在奉天召赴行在時李懷光叛歲又蝗旱議者欲
赦懷光帝博問羣臣泌破一桐葉附使者以進曰陛下與懷
光君臣之分不可復合如此葉矣由是不赦六帖

錦繡萬花谷後集卷之三十七



