

禮記纂言

二

子有獻於國君他日君問之曰安取彼再拜稽首而後對
孔氏曰他日謂別日非獻物之日安取彼謂何處取彼
物士有物奉貢於君別日君問士云何處得前所獻之
物不即問而待他日者士有貢獻當日自致於外而不
敢見恐君答已拜故別日乃見君君得問之也三聞君
問故先拜稽首然後起對得物所由陳氏曰尊者之賜
卑者不敢問問則失於不恭卑者之獻尊者不可不問
不問則恐其取之不義古之獻於君也大夫使宰士親
皆再拜稽首送之所謂親者非親進之親致於將命者
而已

○君使士射不能則辭以疾言曰某有負薪之憂

鄭氏曰射者所以觀德惟有疾可以辭也使士射謂備
耦也孔氏曰射法每兩人相對以決勝負名之曰耦貴
賤必對故卿與卿耦大夫與大夫耦或奇餘不足則使
士備耦按大射君與賓耦卿大夫自相耦又有士御於
大夫又司射誓耦卑者與尊者為耦不異侯是言士得
備預為耦故此有使士射之禮也某有負薪之憂此稱
疾之辭也某士名也負擔也薪樵也大樵曰薪澄曰負
薪之憂謂病而不能負薪謙辭也呂氏曰男子生於外
逢矢以射天地四方射者男子之事也不能射則幾於

非男子改耻之士雖不能射可以疾辭不可以不能辭也范氏成大曰射一藝而文武之道備焉內志欲正外體欲直容止欲比於禮節度欲比於樂有揖遜之儀有反求諸已之道蓋立武之外又足以制心檢形防非僻而蹈中正古人進德脩業凡可以自助者皆習焉射蓋其一也是以人人能之而不能者以為耻君使之射而未習焉則不敢以不能對而以疾辭真不能而不敢以不能對則當時之士皆習於射可知古人於日用之常有可以閑邪存誠者無所不用其至佩土也琴瑟也射也無故玉不去身無故不徹琴瑟射不能則辭以疾後

世以弧矢為武夫之事琴瑟為樂工之職若佩玉則僅存於祭服不得已而時用之爾

○四郊多壘此卿大夫之辱也地廣大荒而不治此亦士之辱也

鄭氏曰壘軍壁也辱其謀國不能安也言微也辱其親民不能安也孔氏曰四郊者三城四面皆有郊近郊五里遠郊百里諸侯亦各有四面之郊里數隨地廣狹卿大夫尊高任當軍帥若寇我克斥數戰郊垆四郊多軍壘為卿大夫之耻辱地采地也士邑宰也士職卑位下為民宰邑勸課耕稼若民散流離土地廣大而荒廢

不治亦爲士之耻辱澄曰按聘禮註謂天子遠郊百里
差之則上公五十里侯伯四十里子男十里近郊各半
之蓋四鄰數侵故築壘於四郊屯軍以備寇戎老子云
天下無道戎馬生於郊或謂郊者兩國之境相交處也
地蓋諸臣采地外有餘地者爲公邑天子使大夫治之
上謂其下之親民者諸侯之都邑戰國時亦有靈立平
陸之大夫若大夫之采地則春秋之費宰邠宰之類皆
士也

○國君死社稷大夫死衆士死制

鄭氏曰國君死其所受於天子春秋傳曰國滅君死之
大夫死其所受於君衆謂君師制謂君教令所使爲之
孔氏曰國君體國國以社稷爲主若有寇難則以死衛
之不可去也大夫職主領衆將軍若有寇難當保國必
率衆禦之以死爲度士雖不得率師若君命使之則唯
致死

○國君去其國止之曰奈何去社稷也大夫曰奈何去宗
廟也士曰奈何去墳墓也

止猶留也鄭氏曰奈何去社稷宗廟墳墓皆臣民慙慙
之言呂氏曰臣民各止其君使勿去厚之至也以社稷
宗廟墳墓爲言者皆止其所本也先王建國爲置社稷

使其君守之為土地人民之主大夫之有宗廟士之保其丘墓義亦猶是大夫士有以道去其君者諸侯有國受之天子有死而無去也此去者不安其國致位而去苟社稷無隕先君有後是亦有可去之義禮所以有寓公也

○大夫士去國祭器不踰竟大夫寓祭器於大夫士寓祭器於士竟與境同下同

鄭氏曰祭器用君祿所作取以出竟恐辱親也寓寄也與得用者言寄覬已後還孔氏曰此明人臣三諫不從去國之禮踰越也既放出祭器不得自隨物不被用則

生蟲蠹既不將去故寄於同僚令彼得用不使毀敗輦還復用大夫士義皆然也方氏曰祭器不踰竟者不敢以君祿所造之器而用之於他人之國也大夫士寓祭器者不欲使之為無用之器故各寄於得用之家也

○大夫士去國踰竟為壇位鄉國而哭素衣素裳素冠徹緣鞞履素箠乘髦馬不蚤鬻不祭食不說人以無罪婦人壇音善鄉許亮切緣悅絹切鞞都芳切箠莫歷切髦音毛蚤音瓜鬻子遠不當御三月而復服

切說音悅又如字復音服

鄭氏曰言以喪禮自處也臣無君猶無天也壇位除地為位也徹猶去也鞞履無絢之菲也箠覆笄也髦馬不

鬣落也蚤讀爲爪鬣鬣鬣也不自說於人以無罪嫌惡其君也御接見也三月一時天氣變可以遂去也孔氏曰大夫士三諫不從出在竟上大夫則待放三年聽於君命若子環則還子玦則去若士則不待放臨去皆行此禮也去父母之邦有桑梓之戀故爲壇位鄉國而哭衣裳冠皆素爲凶飾也素服裏有中衣吉時用采緣凶喪故徹緣而純素屨以絢爲飾凶故無絢也素薺白狗皮爲車覆蘭也吉則鬣鬣馬毛爲飾凶則不鬣而乘之蚤治手足爪也鬣鬣治須髮也吉則治鬣食則祭先喪凶故不也善則稱君過則稱己今雖放逐猶不得向人說無罪也吉時婦人以次侍御今喪禮自貶故不也自貶三月然後事事反還如吉禮而遂去也三月爲一時天氣一變則人情亦宜易也臨川王氏曰孔氏云大夫三年待放竟上士不待放恐無此禮孔子屢仕屢去豈常行待放之禮乎或者古之大夫有得罪被放於竟上三年而後聽其去者乎故季孫請囚於費以待察春秋有放大夫之文蓋緣此禮也又三諫不從則去亦不可必以爲常要之三諫不從而不能去則苟祿者也故孔子去國乃未嘗一諫也且待放得環則還是以待放要君爾三諫不從以爲不合則可以去雖有庶幾其君或

改之心如孟子三宿然後出晝可也何至三年方氏曰復服者復其常服之事也以上諸事皆非常服之事故於此言復焉游氏曰古之以凶禮自處者三而喪事不與焉凶災以喪禮處之戰勝以喪禮處之去國以喪禮處之重天災也重用兵也重去本也棄其君棄其位棄其宗廟棄其父母之邦此去國之可悲也非特已以喪禮自處人亦以喪禮弔之

○君子行禮不求變俗祭祀之禮居喪之服哭泣之位皆如其國之故

鄭氏曰求猶務也謂去先祖之國居他國不務變其故俗重本也孔氏曰俗者本國禮法所行雖居他國如杞宋之臣入於齊魯齊魯之臣入於杞宋各宜行故國禮法不務變之從新也祭禮喪服哭位悉不改革行之如本國儀舉三條餘冠昏之屬可知也呂氏曰子路去魯顏淵曰去國則哭於墓而後行古之君子重去父母之國如此則其去也豈得已哉樂樂其所自生禮不忘其本父母之國夫豈不懷念故從新有所不忍此行禮所以不求變俗也俗者本父母之國俗也雖去而之他國至於祭祀之禮居喪之服哭泣之位皆如其舊去國三仕爵祿有列於朝出入有詔於國謹脩其法而審

行之朝音潮

鄭氏曰三世自祖至孫踰久可以忘故俗而猶不變爵祿有列於朝謂君不絕其祖祀若臧紇奔邾立臧爲矣詔告也謂與卿大夫吉凶往來相赴告也其法謂其先祖之制度呂氏曰謹脩審行而不輕改者不忍忘各父母之國澄曰爵祿有列於朝謂已雖去國而君爲別立一人承其宗祀猶爲卿大夫也出入有詔於國謂已雖去國然舊國之卿大夫家有吉凶事則有使者出而告已已有吉凶則亦遣使入而告彼也

去國三世爵祿無列於朝出入無詔於國若兄弟宗族猶存則反告於宗後唯興之日從新國之法

兄弟宗族猶存者謂雖猶有兄弟宗族在舊國然不爲卿大夫而無爵祿矣舊國之卿大夫亦與此不相赴告吉凶矣故已有吉凶但遣使往舊國私告於其無爵祿之宗子也蓋爵祿無列則舊國之君其恩已絕矣出入無詔則舊國之卿大夫其恩已絕矣舊國君臣雖皆與已無恩而吾一已兄弟宗族之恩則不可絕也故有吉凶猶當反告宗後者兄弟宗族之統也告于宗後則兄弟宗族徧知之矣孔氏曰兄弟宗族謂本國之親宗後大宗之後也出已三世雖本國無列無詔然有兄弟宗

族在已有吉凶猶當告於宗嫡不忘本故也其都無親在則不復來往此是無列無詔而反告宗後今得仕新國者雖有宗族相告已仕新國而本國無列無詔故所行禮俗悉改從新也推此而言若本國猶有列有詔雖仕新國猶行故俗若無列無詔而不仕新國亦不得從新國之法鄭氏曰若兄弟宗族猶存謂無列無詔者反告亦謂吉凶也與謂起為卿大夫

○大夫士見於國君君若勞之則還辟再拜稽首君若迎拜則還辟不敢答拜見賢遍切下並同相見如字還音旋辟婢亦切

鄭氏曰謂大夫士見君既拜矣而復見勞也迎拜謂君

迎而先拜之不敢答拜嫌與君亢賓主之禮孔氏曰此謂大夫士出聘他國君之禮勞慰也還辟逡巡也稽首頭至地也初至行聘享私覲禮畢而主君又別慰勞已在道路之勤故逡巡而退辟也按聘禮行聘享及私覲訖賓出主君送至大門內主君問聘君問大夫竟乃云公勞賓賓再拜稽首公答拜公勞介介再拜稽首公答拜即此大夫出聘他國君勞之是也聘禮無還辟之文若文不備也君若迎拜謂聘賓初至大門外主君迎而拜之不敢當禮則逡巡不敢答主君之拜故聘禮云賓入門左公再拜賓辟不答拜是也呂氏曰還辟再拜稽

首以君臣之禮見他國之君也迎拜則還辟它國之君以賓主之禮接已而已不敢亢也澄曰還辟謂身旋轉而開闢以遜避也

人夫上相見雖貴賤不敵主人敬客則先拜客客敬主人則先拜主人

鄭氏曰尊賢也孔氏曰此謂使臣行禮受勞已竟次見彼國卿大夫也唯賢是敬不計賓主貴賤雖爲大夫而德劣亦先拜有德之士也異國則爾同國則否葉氏棣曰用下敬上謂之貴貴故大夫士見於國君不敢答拜用上敬下謂之尊賢故貴賤雖不敵賓主相尊則先拜貴貴者禮也尊賢者義也

曲禮卷一

八四二

大夫見於國君國君拜其辱士見於大夫大夫拜其辱同國始相見主人拜其辱

鄭氏曰自外來而拜拜見也自內來而拜拜辱也孔氏曰大夫見於國君謂見它國君聘禮云在門左拜是拜其辱也士見於大夫平常相答拜非加敬也故聘禮賓朝服問卿卿迎於廟門外再拜是也同國始相見前是異國此明同國則主人必先拜辱也

凡非弔喪非見國君無不答拜者

鄭氏曰禮尚往來喪賓不答拜不自賓客也國君見士

不答其拜士賤也孔氏曰已雖賢德必皆相答拜凡拜而不答拜者唯弔喪與士見已君二條爾弔賓本來助執喪事非行賓主之禮君尊不答士拜聘禮士介四人君皆答拜者以其它國之士故也呂氏曰弔喪者主人拜賓賓不答凡弔者非以賓客來獨主拜賓之辱而已賓不可申其敬也張子曰弔喪不答拜主人拜伏以哭弔者難答故辟之君於士不答拜於大夫亦有時而答尊賢也

君於士不答拜也非其臣則答拜之

馬氏曰士之於君朝則不坐燕則不與大享則旅食而

已此君於士所以無答拜之禮也孔氏曰君於已士以其賤故不答拜然聘禮云聘使還士介四人君旅答拜敬其奉使而還士相見禮士見國君君答拜者以其初爲上敬之故也非其臣則答拜者以其它國之士非已尊所加故答之鄭氏曰不臣人之臣也

大夫於其臣雖賤必答拜之

孔氏曰大夫爲君宜辟正君故不辨已臣貴賤皆答拜也

男女相答拜也

孔氏曰男女宜別或嫌其不相答故明雖別必宜答也

○凡摯天子鬯諸侯圭卿羔大夫鴈士雉庶人之摯匹

鬯救亮切
匹音木

鄭氏曰天子無客禮以鬯為摯者唯用告神也孔氏曰鬯者釀黑黍為酒其氣芬芳條暢也天子弔臨適諸侯必舍其祖廟既至諸侯祖廟仍以鬯禮於廟神也諸侯朝王及相朝聘公侯伯用圭子男用璧此不言璧者略可知也羔小羊取其羣而不失類也鴈取其候時而行也雉取耿介惟敵是赴羔鴈生雉則死亦表見危致命也匹鷩也野鴨曰鳧家鴨曰鶩凡用牲為摯主人皆食之故司士云掌擯者膳其摯謂所執羔鴈之摯入於王

之膳人

童子委摯而退

鄭氏口不與成人為禮也孔氏曰童子見先生或尋朋友不敢與主人相授受拜抗之儀但奠委其摯於地而自退辟之童子之摯束脩也

野外軍中無摯以纓拾大可也

鄭氏曰纓馬繫纓也拾謂射韝野外軍中非為禮之處用時物相禮而已孔氏曰軍在野無物或應相見而無可持為摯者則不以舊禮當隨時所用不直云軍中而云野外者若軍在都邑中則宜依舊禮不可用軍物也

若非軍中而在野外亦隨所有也舉一隅爾觸類而長之若土地無正幣則特物皆可也

婦人之摯棋榛脯脩棗栗棋其羽切榛側中切脯音甫

鄭氏曰棋枳也有實今邳邳之東食之榛實似栗而小婦人無外事見以羞物也孔氏曰婦人初歸用摯以見舅姑用此六物為摯棋即今之白石李形如珊瑚味甜美脯搏肉無骨而暴之脩取肉鍛治而加薑桂乾之如脯者左傳云女摯不過榛栗棗脩以告虔也按昏禮見舅以棗栗見姑以鍛脩其榛棋所用無文

○天子穆穆諸侯皇皇大夫濟濟士蹇蹇庶人僬僬濟子禮切

禮卷一

四十六

蹇七良切
僬子妙切

鄭氏曰皆形容止之貌也凡形容尊者體盤卑者體蹇孔氏曰穆穆威儀多也皇皇自莊盛也不及穆穆而猶自莊盛濟濟徐行有節不得自莊盛但徐行而已蹇蹇容貌舒揚不得濟濟但舒揚而已僬僬卑賤之貌卑賤都無容儀直行而已崔云凡形容下不得兼上上得兼下故詩有濟濟辟王穆穆魯侯者詩人頌美舉盛以言也呂氏曰穆穆雍容深厚之貌濟濟修飾齊一之貌蹇蹇翔舉舒揚之貌僬僬趨走促數不為容止之貌庶人見君不為容進退趨走尊者之容重卑者之容輕尊者

之容舒卑者之容遽濟濟之齊一不如皇皇之莊盛皇
皇之莊盛不如穆穆之深厚則知尊者重且舒也濟濟
之脩飾不為踳踳之舒揚踳踳之舒揚不為焦焦之促
數則知卑者輕且遽也

天子視不上於袷不下於帶國君綏視大夫衡視士視
五步
上時掌切袷音
劫綏它果切

鄭氏曰袷交頤也天子至尊臣視之目不過此綏讀為
安安視謂視上於袷視國君彌高也衡平也平視謂視
面視大夫又彌高也士視旁遊五步之中也視大夫以
上上下下遊目不得旁也孔氏曰臣視天子上過於袷則

由禮卷一

四十七

慢供奉至尊須承候顏色又不得下過於帶國君諸侯
也臣視國君當視面下袷上也人相看以面為平若大
夫之臣視大夫平看其面也士之屬吏視亦不得高面
下帶而得旁視左右五步也庾氏曰安頤下之貌視以
面為平安則下於面上於袷也

凡視上於面則教下於帶則憂傾則姦教五
報切

鄭氏曰凡視教則仰憂則低辟頭旁視心不正也孔氏
曰凡視人過高則教定十五年邾子執玉高其容仰高
仰驕也若視過下則自有憂定十五年魯公受玉卑其
容俯卑俯替也傾欹側也若視尊者而欹側旁視流目

東西則似有蕪惡之意也

○凡奉者當心提者當帶奉芳與切

呂氏曰奉者承之以二手也提者挈之以一手也孔氏曰物有宜奉持之者有宜提挈之者奉之者必仰手當心提之者必屈臂當帶

執天子之器則上衡國君則平衡大天則綏之十則提之

綏它果刀

鄭氏曰衡與心平上衡則高於心彌敬也多少謂下於心孔氏曰前明常法此明臣為君上提奉之禮執持也人之拱手正當心平天子至尊故臣為奉器高於心國

曲禮卷一

四十八

君降於天子故其臣為奉器與心齊平大夫又降於諸侯故其臣為奉器下於心也士卑故士臣為士提物又在綏之下提之者當帶也

凡執主器執輕如不克

鄭氏曰主君也克勝也重慎之也孔氏曰禮大夫稱主此言主通天子諸侯尊者之器不論輕重其臣執之雖輕如重而有不勝之容論語孔子執圭如不勝聘禮介執玉如重是也

執主器操幣圭璧則尚左手行不舉足卓輪曳踵操以切曳以

切

鄭氏曰尚左手尊左也車輪謂行不絕地孔氏曰圭璧
瑞玉也尚上也執持君器及幣玉則右手在下左手在
上也曳拽也踵脚後也執器行時不得舉足但起前拽
後使踵如車輪拽地而行之

執玉

其有藉者則褻無藉者則襲

藉在夜切
褻星歷切

鄭氏曰璧琮加束帛而褻圭璋特而襲褻見美文也襲
克美質也孔氏曰凡衣近體有袍禕之屬其外有裘夏
月則衣葛其上有褻衣褻衣上有襲衣襲衣上有常服
若皮弁服之屬也掩而不開謂之襲若開此皮弁服及
中衣左袒出衣褻衣謂之褻劉氏曰此謂朝聘時爾藉

由禮卷一

四九

者薦也非纁圭璋璧琮琥璜皆玉也執璧琮琥璜則與
帛錦繡黼同升所謂有藉褻者禮差輕尚文也執圭璋
則特達所謂無藉襲者禮方敬尚質也褻襲繫於有藉
不繫於有纁無纁禮之質文以圭璋璧琮琥璜為輕重
也

立則磬折垂佩主佩倚則臣佩垂主佩垂則臣佩委列折之
卞列切

鄭氏曰倚謂附於身小俛則垂大俛則委於地君臣俛
仰之節也孔氏曰此授受時禮也佩謂玉佩帶佩於兩
邊臣則身宜僂折身既僂折則所帶之佩從兩邊出縣

垂於前君若直立而佩倚附其身則臣宜曲折故佩垂於前君若重謹折身而佩垂則臣身當彌曲故佩委於地呂氏曰謂君臣授受之節也凡授受者尊卑皆磬折故垂佩然臣當加恭於君故有佩倚佩垂佩委之差也

○為天子削瓜者副之巾以絺為國君者華之中以綌為大夫累之士寔之庶人斲之為云偽切副音備切華胡瓜切累力果切寔音帝

鄭氏曰副析也既削又四析之乃橫斷之而巾覆焉華中裂之不四析也累保也不巾覆也寔之不中裂橫斷去寔而已斲之不橫斷孔氏曰絺細葛華半破也綌麤葛也寔謂脫華處庶人府史之屬方氏曰瓜必巾者所以奉尊者不敢襲其物也必以絺綌者當暑以涼為貴也劉氏曰大夫以上皆曰為者有司為之也士庶人不曰為者自為之也士庶雖賤食瓜之際執瓜寔斲而不敢忘君僭其華副之禮也

○問天子之年對曰聞之始服衣若干尺矣問國君之年長曰能從宗廟社稷之事矣幼曰未能從宗廟社稷之事也問大夫之子長曰能御矣幼曰未能御也問士之子長曰能典詢矣幼曰未能典詢也問庶人之子長曰能負薪矣幼曰未能負薪也

鄭氏曰天子既不敢言年又不敢斥至尊所能國君以

下皆言其能則長幼可知謁請也謂能擯贊出入以事請告也禮四十強而仕五十命爲大夫孔氏曰此謂幼小新立之上或有遠方異域人來不知王年大小問朝廷之臣答之必有法至尊體貴臣下不可輕言其年及形長短與材技所堪云聞之謙不敢言見也衣服衣若干尺謂或五尺或六尺隨長短言之幼則衣短長則衣長問者聞之則知王之長幼也古者謂數爲若干若如也干求也言事不定常如此求之國君幼小新立他人問其臣國保宗廟社稷故以所保答之人君長則能主國十五以上爲長十四以下爲幼大夫士子卑長幼當

以二十爲限也天子諸侯繼世其年不定故問其年大夫五十乃爵士四十始仕其年旣定故不問大夫士之年而問其子問大夫上之子謂他國人問於大夫之臣問於士之屬吏也士賤無臣但以子自典告也少儀問士之子長幼長曰能耕幼曰能負薪未能負薪謂士祿薄子以農事爲業與此不同者蓋士有有田無田之異此言有田者故云典問庶人謂府史之屬庶人年無長幼亦問其子者順上大夫士而言之呂氏曰若干者數未定之辭古有是語如數射筭曰若干純之類其義未聞宗廟社稷言祭祀軍旅之政有可未可則長幼可知

也少儀問國君之子長則曰能從社稷之事幼則曰能御未能御此章以能御未能御為大夫之子長幼蓋射御之事無貴賤之異也少儀問大夫之子長則曰能從樂人之事幼則曰能正於樂人未能正於樂人比章言御不言樂者樂御射舞皆在所學少儀以國君之子言御故於大夫之子言樂文互見也士有隸子弟則士之子將命典謁其職也方氏曰干猶數也數其多少故曰干方約其數故曰若宗廟社稷蓋事神之事典主請謁蓋事人之事負薪則力役之事陳氏曰社稷之事德也御才也典謁事也負薪力也上下之別也

由禮卷一

五十二

○問國君之富數地以對山澤之所出問大夫之富曰有宰食力祭器衣服不假問士之富以車數對問庶人之富數畜以對數色主切下數畜並同車義如字畜許又切

孔氏曰問者亦他國人問其臣也不問天子者率土之物莫非王有天下共見故不須問也諸侯止一國故致問求知其君封內土地所出也富者非問多金帛問所最優饒者對者數土地廣狹又以山澤所出魚鹽蜃蛤金銀錫石之屬隨有而對晉文公謂楚成王曰羽毛齒革君地生焉是也宰邑宰有宰明有采地食力謂食民下賦稅之力也四命大夫得自造祭器衣服故云不假

若三命以下有田者造而不備則假借也士有地不多亦無邑宰上士三命得賜車馬副車隨命中士乘棧車無副車畜謂雞豚之屬始養曰畜將用之曰牲問師云凡庶民不畜者祭無牲不耕者祭無盛不樹者無榑不蠶者不帛不績者不衰故以畜數對應氏曰國君受封於上有常土制賦於下有常奉不必言也維山澤所產無常其實歲興廢原乎天其封殖浚導資乎人故數其所出以對既見其寶藏不窮且示其不求多於常賦之外也大夫有家臣受采地曰有宰則見其不親猥務曰食力則見其不爭民利祭器衣服不假則見其不侈於

奉已而厚於奉先也士以車數見其命賜之厚庶人數畜見其畜牧之勤陸氏曰山澤之所出所以釋上數地以對也先儒謂數地廣狹又以山澤所出而對非是呂氏曰庶人受田皆百畝貧富均矣惟畜養之多寡則繫人之勤惰雞豚狗彘之畜以供老者之食此庶人之富也

○國君春田不圍澤大夫不掩羣士不取麇麇音迷郊力管切孔氏曰春時萬物產孕不多傷殺故不合圍夏亦當然羣謂禽獸共聚也羣聚則多不可掩取之麇是鹿子凡獸子亦得通稱郊鳥郊也春方乳長故不得取也馬氏

曰王制曰天子不合圍諸侯不掩羣與此不同何也蓋諸侯在國則南面以全君道而與天子同來朝則北面以存臣道而與天子異天子不合圍諸侯不掩羣諸侯會王田獵之禮也國君不合圍諸侯不掩羣諸侯在國田獵之禮也

○歲凶年穀不登君膳不祭肺馬不食穀馳道不除祭祀入縣大夫不食梁士飲酒不樂

縣平聲下同樂如字

鄭氏曰登成也皆自貶損憂民也禮食殺牲則祭先有虞氏以首夏后氏以心殷人以肝周人以肺不祭肺則不殺也除治也不治道爲妨民取蔬食也縣樂器鍾磬

曲禮卷一

五十四

之屬也梁嘉食也不樂去琴瑟孔氏曰歲凶者水旱灾害年穀不登者年終穀稼不成也年豐則馬食穀馳道如今御路也是君馳走車馬之處不除謂不治草萊樂有縣鍾縣磬凶年雖祭而不作樂也自貶損故先言膳後言祭大夫食黍稷以梁爲加故凶年則去之士平常飲酒奏樂凶年猶許飲酒但不奏樂也君膳不祭肺以下及士飲酒不樂各舉一邊而言其實互相通但君稟故舉大者言大夫士卑直舉小者言爾

○君無故玉不去身大夫無故不徹縣士無故不徹琴瑟

徹直列徹切

鄭氏曰故謂災患喪病孔氏曰此明無災者也玉謂佩也君子於玉比德故恒佩玉明身恒有德也徹亦去也士以上皆有玉佩君無故不去玉則下通於士士不去琴瑟亦上通於君大夫言縣士言琴瑟亦互言爾命士則轉縣不徹琴瑟是不命之上爾

右記君臣之禮 凡二十七節

男女不雜坐不同櫛栲不同中櫛不親授外言不入於櫛內言不出於櫛女子許嫁綵非有大故不入其門姑姊妹女子子已嫁而反兄弟弗與同席而坐弗與同器而食

支切栲與架同櫛苦本切

鄭氏曰皆為重別防淫亂不雜坐謂男子在堂女子在房也櫛可以架衣也外言內言男女之職也不出入者不以相問也櫛門限也女子許嫁繫纓有從人之端也大故宮中有災變若疾疢乃後入也女子有宮者亦謂由命士以上也女子十五而不出嫁及成人可以出矣猶不與男子共席而坐亦遠別也孔氏曰不親授者男女有物不親授也內則言其相授則以籠無籠則皆坐奠之而後取之外言內言謂男職在官政女職在織紝各有限域不得濫預女之歸人通稱也婦人質弱不敢自固必有繫屬故恒繫纓有二時一是少時常佩香

纓內則云男女未冠笄給纓是也二是許嫁時繫纓昏禮主人入親說婦纓鄭註婦人十五許嫁笄而禮之內着纓是也蓋以五采爲之其制未聞又內則口婦事舅姑給纓以此而言知有二纓也大故謂喪病之屬女子已許嫁則有宮門列爲成人惟有喪病等乃可入其門女子子謂己之女凡男子女子皆是父所生之子男則單稱子女則於子之上加女子二字以別於男子故云女子子也兄弟弗與同席而坐者雖已嫁及成人猶宜別席不云姪及父惟云兄弟者姪父尊卑禮殊不嫌也弗與同器而食者熊氏以爲不許傳同器未嫁亦然澄曰巾謂悅手之巾櫛謂理髮之櫛姑姊妹女子子此謂一家之內有父之姊妹有己之姊妹有子之姊妹若已嫁而反者其兄弟皆不與同席同器也

○男女非有行媒不相知名非受幣不交不親

鄭氏曰見媒往來傳昏妯娌之言乃相知姓名有禮乃相纏固孔氏曰昏禮有六禮一曰問名先須媒氏行傳昏姻之意後乃知名幣謂聘之玄纁束帛先須禮幣然後可交親也澄曰昏禮先有行言之媒女家許乃納采謂男家納禮聽女家采擇也擇而可乃問女名將以女之名歸而卜其吉與否自卜男家既知女名女家亦知男

名矣故曰相以名卜而吉乃報女家曰納吉納吉後納徵有幣而女家受之自此乃請期親迎而成昏也交謂交接親謂親近也

坊日月以告君齊戒以告鬼神為酒食以召鄉黨僚友以享其別也齊側皆切別彼列切

鄭氏曰周禮凡判妻入子者媒氏書之以告君昏禮凡受女之禮皆於廟為神席以告鬼神召鄉黨僚友會賓客也厚重慎也孔氏曰男女須辨故婦來則書取婦之年月日以告國君齊戒謂嫁女之家受六禮並在廟布席告先祖也明女是先祖之遺體不可專輒許人戴氏

曰上以告之人君幽以告諸鬼神明以質諸鄉黨親戚上下幽明咸與聞之禮莫重於有別知之者衆則其別厚矣

○取妻不取同姓故買妾不知其姓則卜之取音娶

鄭氏曰妾賤或時非媵取之於賤者世無本繫孔氏曰熊氏云既不知其姓但卜吉則取之

○賀取妻者曰某子使某聞子有客使某羞

此言為彼取妻而致餽遺其辭命如此也某子之某致餽者之氏也使某之某為使者之名也聞子之子指取妻之人而言也鄭氏曰為不在賓客之中使人徃者羞

進也言進於客其禮蓋壺酒束脩若夫孔氏曰親朋友
有昏已有事礙不得自往而遣人往昏禮不賀此云賀
者聞彼昏而送筐篚將表厚意身實不在為賀故其辭
不稱賀曰使者辭也某子賀者名言彼使我來也聞子
呼取妻者為子也某是使者名不賀故但云聞子有客
便某將此酒食與子進于客也呂氏曰賀者以物遣人
而有所慶也昏禮著代以為先祖後人子之所不得已
故不用樂不賀也雖曰不賀然為酒食以召鄉黨僚友
則問遺不可廢故其辭舍曰昏禮而謂之有客則所以
羞者佐其共具之費以待鄉黨僚友而已非賀也世之
不知禮者以其問遺猶以慶賀名之故作記者因俗之
名稱賀也陳氏曰賀其有客非賀昏也

○嫂叔不通問諸母不漱裳漱恭疾切

方氏曰通問若問安問疾之類蓋生不相通問死不相
為服皆所以推而遠之坊記言婦人疾問之不問其疾
則男女非不通問也特不施于嫂叔鄭氏曰通問謂相
稱謝也諸母庶母也漱澣也庶母賤可使漱衣不可使
漱裳裳賤尊之者亦所以遠別孔氏曰諸母謂父之諸
妾有子者

○寡婦之子非有見焉弗與為友見賢遍切

鄭氏曰避嫌也有見謂有奇才卓然衆人所知孔氏曰寡婦無夫若其子凡庸與其來往則於寡婦有嫌也

○男女異長男子二十冠而字父前子名君前臣石女子許嫁笄而字長知兩切冠去聲

鄭氏曰男女各自為伯季也冠是成人矣敬其名父前君前對至尊無小大皆相名女子以許嫁為成人

○名子者不以國不以日月不以隱疾不以山川

鄭氏曰此在常語之中為後難諱也春秋傳曰名終將諱之隱疾衣中之疾也謂若黑臀黑肱疾在外者雖不得言猶可指擿此則無時可辟孔氏曰不以國者不以

本國為名它國即得為名衛侯晉侯周是也不以日月不以甲乙丙丁為名殷家以為名者殷質不諱故也魯僖公名申蔡莊公名甲午者周末亂世不能如禮不以隱疾者不以體上幽隱之疾為名不以山川者魯獻公名具武公名敖范獻子聘魯問其教之山魯人以鄉名對獻子云何不云其教乎對曰先君獻武之所諱也此皆不能如禮者也

右記男女之禮凡八節

人生十年曰幼學二十曰弱冠三十曰壯有室四十曰強而仕五十曰艾服官政六十曰耆指使七十曰老而傳八

十九十曰耄七年曰悼悼與耄雖有罪不加刑焉百年曰

期頤

冠去聲艾五蓋切耆渠夷切耄忙報切期舊如字今從朱子音暮

鄭氏曰名曰幼時始可學也內則曰十五出就外傳學書計有室有妻也妻稱室艾老也指使指事使人也六十不與服戎不親學老而傳謂傳家事任子孫是爲宗子之父耄昏忘也春秋傳曰老將知耄及之悼憐愛也愛幼而尊老故不加刑期要也頤猶養也不知衣服食味孝子要盡養道而已孔氏曰幼者自始生至十九檀弓云幼名三月爲名稱幼十年出就外傳故以十年爲節冠禮云棄爾幼志是十九以前爲幼二十成人初加

冠體猶未壯故曰弱至二十九通名弱二十氣血已定故曰壯三十九以前通曰壯壯久則強故四十曰強一則智慮強二則氣力強也四十九以前通曰強年至五十氣力已衰髮蒼白色如文堪爲大天得專服事其官政者至也六十至老之境不得執事但指事使人也七十至老境而未全老七十其老已全故言老年已老則傳家事付子孫不復指使也人或八十而耄或九十而耄故並言悼未有識慮可憐愛年七歲而在九十後者以其同不加刑故退而次之悼可憐愛耄可尊敬雖有罪而不加刑辟周禮司刺有三赦一曰幼弱二曰老耄

若律令未滿八歲八十以上非手殺人他皆不坐百年不復知衣服飲食寒暖氣味故人子用心要求親之意而盡養道也朱子曰期當音居疑反論語期可已矣與暮字同周匝之義也期謂百年已周期如上幼弱等字頤如上學冠等字陸農師點人生十年曰幼作一句學作一句下放此呂氏曰此備舉自幼至老十年一變之節也

○大夫七十而致事若不得謝則必賜之几杖行役以婦人適四方乘安車自稱曰老夫於其國則稱名越國而問焉必告之以其制

鄭氏曰大夫七十致其所掌之事於君而告老謝猶聽也若必有命勞若辭謝之其有德尚壯則不聽爾几杖婦人安車所以養其身體也安車坐乘若今小車也老夫老人稱也於其國雖君尊異之自稱猶若臣鄰國來問必問於老者以答之制法度孔氏曰七十曰老在家則傳家事於子孫在官致所掌職事還君退還田里也致是與人明朝廷有賢代已君不使退而自去者尊賢也君若許其罷職必辭謝云在朝日久劬勞歲積是許其致事也今不得聽是其有德尚壯猶堪掌事則必賜之几杖若本國巡行役事婦人能養人故許自隨適四

方謂遠聘異國古者乘四馬之車立乘此臣既老故乘一馬小車坐乘也然此養老之具在國及出皆得用之言行役婦人四方安車互見也自稱為老夫者明君貪賢之故而臣老猶在其朝也於其國謂自與君言也越國猶它國也若它國來問已國君之政君雖已達其事猶宜問於老賢則稱國之舊制以對它國之問也

○童子不衣裘裳衣去聲

鄭氏曰裘大溫消陰氣使不堪苦不衣裘裳便易孔氏曰童子非成人之名衣猶著也童子體熱不宜著裘又應給役着裳則不便故童子並緇布襦袴二十則可衣

裘裳

幼子常視毋誑立必正方不傾聽長者與之提携則兩手奉長者之手負劔辟咤詔之則掩口而對

誑九况切長知兩切奉芳勇切

辟匹亦切咤如至切

鄭氏曰視今之示字小未有所知常示以正物以正教之毋誑欺立必正方不傾聽習其自端正提携謂牽將行奉長者之手習其扶持尊者負謂置之於背劔謂挾之於旁辟咤詔之謂傾頭與言口旁曰咤掩口而對習其鄉尊者屏氣也孔氏曰小兒恒習效長者長者常示以正事不宜示以欺誑立宜正嚮一方不得傾頭徬聽

左右非唯教之聽立至於行步亦宜教之謂以長大當扶持長者因牽行之時教之奉長者之手先使學者令習便也豈但在行在抱時亦須教之長者或若負兒之時而與之語當傾頭不正向之令氣不觸兒亦令見長者所爲而復習之童子雖未能掩口而對長者亦教其爲之習嚮尊者屏氣也黃氏曰長者與之提携則皆幼童能行之時非懷抱之幼也嬰兒可實於脇下如帶劍者豈能教之對尊者禮乎負劍辟咤詔之疑非負挾幼童乃是長者之身或負劍者將詔告幼童不便於屈身俯臨而語之辟咤者偏就近耳而詔之也幼童必掩口而對避其口氣爲童子之禮

○年長以倍則父事之十年以長則兄事之五年以長則肩隨之長知兩下並同

鄭氏曰年長以倍謂年一十於四十者肩隨與之並行差退孔氏曰此謂鄉里之中非親非友但年長倍已則以父道事之即父黨隨行也十年以長謂一十於一十者半倍故兄事之差退而鴈行也五年以長謂一十於二十五者肩隨則齊於鴈行也以此肩隨而推之則云父兄事之者豈是溫清如親正言其行耳澄曰此謂道路長幼同行之節父事之者王制所謂父之齒隨行也

謂正當尊者之背隨其後而行也。兄事之者，王制所謂
兄之齒鴈行也。謂斜出其左右而稍向後，如飛鴈之行
次也。肩隨，王制所謂朋友相踰也。謂兩肩相並而行，
退不踰越其肩也。

羣居五人則長者必異席。

鄭氏曰：席以四人為節，因宜有所尊。孔氏曰：羣朋友也。
謂朋友居處法也。古者地勢橫席，席容四人，四人則推
長者居席端。若有五人，應一人別席。因推長者一人異
席也。澄曰：居謂坐也。上文言行而弟長之禮，此言坐而
弟長之禮。因是推之。六人則第三人以下共下席。其第

一第二人居上席也。七人則第一第三居上席之下半，
其第一則居上席之上半也。

○從於先生不越路而與人言。

從才用切
下同

鄭氏曰：先生，老人、教學者，尊不二也。孔氏曰：從謂從行
時，先生師也。謂師為先生者，言彼先已而生，其德多厚
也。戴氏曰：禮無二敬。從先生而越路與人言，則敬有所
分矣。

遭先生於道，趨而進，正立拱手。先生與之言，則對；不與之
言，則趨而退。

拱，與勇切。

鄭氏曰：拱手謂有教使趨退，謂其不欲與已並行。孔氏

曰遭逢也此明道路與師長相逢之法趨疾也見師而起敬故疾趨而進就之又不敢斥問先生所為故正方拱手而聽先生之教呂氏曰與言則對不與言則退應答進退不敢專也

○從長者而上丘陵則必鄉長者所視上時掌切

孔氏曰長者東視則東視西視則西視鄭氏曰為遠視不察有所問

○謀於長者必操几杖以從之從如字

孔氏曰操執持也几杖俱是養尊者之物故於謀議之時將就之呂氏曰坐有几以憑行有杖以策皆優老之

具操以從之敬之至也鄭氏曰從猶就也

○長者問不辭讓而對非禮也

鄭氏曰長者問當謝不敏若曾子之為呂氏曰問者皆以不能問能以寡問多則少者當問長者今長者反問之少者不辭讓而對則敬不足

○凡為長者蚤之禮必加帚於箕上以袂拘而退其塵不

及長者以箕自鄉而扱之為云偽切帚之手切袂迷世切拘古庚切扱音吸

鄭氏曰加帚於箕得兩手奉箕恭也謂初執而往時也弟子職曰執箕膺搗厥中有帚以袂拘謂掃時也以袂擁帚之前掃而却行之扱讀曰吸謂收糞時也箕去棄

物以鄉尊者則不恭孔氏曰袂衣袂也退遷也當掃時却遷以一手捉帚又舉一手衣袂以拘障於帚前且掃且遷故云拘而退扱斂取也澄曰以帚掃地除去塵穢謂之糞

○奉席如橋衡奉芳勇切
橋居廟切

鄭氏曰橫奉之令左昂右低如有首尾然橋井上榑榑孔氏曰衡橫也席舒則有首尾卷則無首尾此謂卷席奉之所奉席頭令左昂右低如橋之橫左尊故昂右卑故垂也

請席何鄉請衽何趾

曲禮卷一

六十六

鄭氏曰順尊者所安也坐問鄉卧問趾因於陰陽孔氏曰既奉席來當隨尊者所欲眠坐也席坐席也鄉面也衽卧席也趾足也坐爲陽故問面欲何所鄉面亦陽也卧是陰故問足欲何所指足亦陰也

席南鄉北鄉以西方爲上東鄉西鄉以南方爲上

鄭氏曰上謂席端也布席無常坐在陽則尚左坐在陰則尚右孔氏曰南鄉北鄉謂東西設席南坐是陽其左在西北坐是陰其右亦在西俱以西方爲上東鄉西鄉謂南比設席東坐是陽其左在南西坐是陰其右亦在南皆以南方爲上蓋坐在陽則貴左坐在陰則貴右也

此擬平常布席如此若禮席則不然

○將即席容無忤兩手摳衣去齊尺忤才洛切摳苦侯切齊音咨

呂氏曰忤者愧赧不安之貌鄭氏曰忤顏色變齊裳下

緝也孔氏曰弟子講問初來就席顏色宜莊不得變動

摳提挈也衣謂裳也將就席時以兩手當裳前提挈裳

使起令裳下緝去地一尺恐衣長轉足躡履之

衣毋撥足毋蹶先生書策琴瑟在前坐而遷之戒勿越撥

未切躡居衛切又求月切

鄭氏曰撥發揚貌蹶行遽貌在前謂當行之前戒勿越

廣敬也孔氏曰策篇簡也坐跪越踰也弟子將行若遇

師諸物或當已前則跪而遷移之戒慎勿得踰越也

虛坐盡後食坐盡前坐必安執爾顏長者不及毋僂言盡津

忍切僂藏鑿切

鄭氏曰盡後謙也盡前為汙席執猶守也僂猶暫也非

類雜也孔氏曰几坐各有法虛空也空坐謂非飲食坐

也盡後而不敢近前玉藻云徒坐不盡席尺是也食坐

謂飲食坐也古者地鋪席而俎豆皆陳於席前之地若

坐近後則濺汙席玉藻云食則齊豆去席只是也凡坐

好自搖動故戒之令必安坐久坐好異故戒之宜如嚮

者毋忤顏容長者猶先生互言爾及謂所及之事也長

者正論甲事未及乙事少者不得輒以乙事暫然雜錯之朱子曰說文云僂僂互不齊也僂言僂長者之先而言也

止爾容聽必恭毋勦說毋雷同必則古昔稱先王

勦初交切

鄭氏曰聽先生之言既說又敬勦猶擊也謂取人之說以爲己說雷之發聲物無不同時應者人之言當各由己不當然也孟子曰無是非之心非人也稱先王者言必有依擬孔氏曰正謂矜莊也顏容通語爾方受先生之道當正己矜莊聽師長之說宜必恭敬語當稱師友而言毋得擘取人之說以爲己語凡爲人之法當自立

曲禮卷一

八十六

己心斷其是非不得聞他人之語輒附而同之若聞而輒同則似萬物之生聞雷聲無不同應者雖不雷同又不得專輒故必法於古昔之正而所言之事必稱先王也先王聖人爲天子者方氏曰既曰古昔又曰先王何也古昔者先王之時先王者古昔之人

○侍坐於先生先生問焉終則對

鄭氏曰不敢錯亂尊者之言呂氏曰問未終而對不敬其問也

請業則起請益則起

鄭氏曰尊師重道也業謂篇卷也益謂受說不了欲師

更明說之如子路問政請益

○父召無諾先生召無諾唯而起唯云軌切

鄭氏曰應辭唯恭於諾孔氏曰父與先生呼召稱諾則似寬緩驕慢陳氏曰諾者應之緩唯者應之速內則應唯敬對事父之禮也論語曾子曰唯事師之禮也

○侍坐於君子君子問更端則起而對

孔氏曰更端別事也謂嚮語已畢更問他事鄭氏曰離席對敬異事也君子必令復坐

○侍坐於君子不顧望而對非禮也

鄭氏曰禮尚謙不顧望若子路率爾而對孔氏曰謂多

人侍若君子指問一人則一人直對若問多人則當先顧望坐中或有勝已者宜前而已不得率爾先對也方氏曰顧於後望於前示其不敢專也胡氏曰若漢文問上林尉尉左右視應氏曰顧望者從容詳審有察言觀色之意言不輕發非但謙矜而已

○侍坐於君子若有告者曰少閒願有復也則左右屏而

行間音開屏必領切

鄭氏曰復白也言欲須少空閒有所白也屏猶退也呂氏曰閒謂閒隙俟事之閒隙而言之聘禮賓白俟閒亦此意也舊音曰閒閒則閒矣人俟閒而有復則屏以待

不敢干其私也方氏曰間即無事之時後者報于上之謂與周官言諸侯之復同義

○侍坐於君子君子欠伸振杖屨視日蚤莫侍坐者請出

欠丘斂切振丘轉切
蚤音早莫與暮同

鄭氏曰以君子有倦意也振猶持也孔氏曰志疲則欠體疲則伸君子執杖在坐收屨在側倦則自振持之或瞻其庭影望日早晚禮卑者賤者請進不請退由尊者今見尊者為上諸事皆是欲起之漸故侍坐者得請出

○侍坐於長者屨不上於堂解屨不敢當階就屨跪而舉

曲禮卷

七十

之筭於側鄉長者而屨跪而遷屨俯而納屨上時掌切
鄉去聲

鄭氏曰屨賤空則不陳於尊者之側不敢當階為防後

升者就屨謂獨退也就猶着也屏亦不當階鄉長者而

屨謂長者送之也不得屏遷之而已俯俛也遷或為遷

孔氏曰長者在堂故屨脫於階下若長者在室則得着

屨上堂不得入室解脫也解屨基也初升時解屨置階

側若獨暫退則先往階側跪舉取之屏退也屏退於側

不當階也遷徙也若為長者所送則就階側跪取屨稍

移近前既取因俯身嚮長者而納足着之不跪者跪則

足嚮後不便故俯也雖不並跪亦坐左納右坐右納左

爾朱子曰長者送之恐非是但謂雖降階出口猶嚮長者不敢背爾

○侍坐於所尊敬毋餘席

孔氏曰先生坐一席已坐一席必坐於近尊者一端勿得更有空餘之席所以然者欲得親近先生備擬先生顧問不可遠也呂氏曰所尊敬謂天下達尊有爵有德有齒者也無餘席欲近尊者以聽教也澄曰侍坐於所尊之人唯敬之故近之而無餘席也若有餘席非敬也呂氏以所尊敬三字相屬不若從舊所尊句斷為是

見同等不起上客起食至起燭至起燭不見跋

見賢遍切跋駢末切

由禮卷一

鄭氏曰同等不起不為私敬上客起敬尊者食至起為饌燭至起異晝夜跋本也燭盡則去之嫌若燼多有厭倦孔氏曰見己之同等後來不為之起任其坐在下空處所以然者尊敬先生不敢曲為私敬也上客謂尊者之上客尊者見之則起侍者宜從之而起食與燭不起則尊者不起古者未有蠟燭惟呼火炬為燭跋本謂把處火炬盡則藏所殘本

○尊客之前不叱狗讓食不唾

唾湯卧切

鄭氏曰主人於尊客之前不敢倦叱狗嫌若諷去之唾嫌有穢惡

