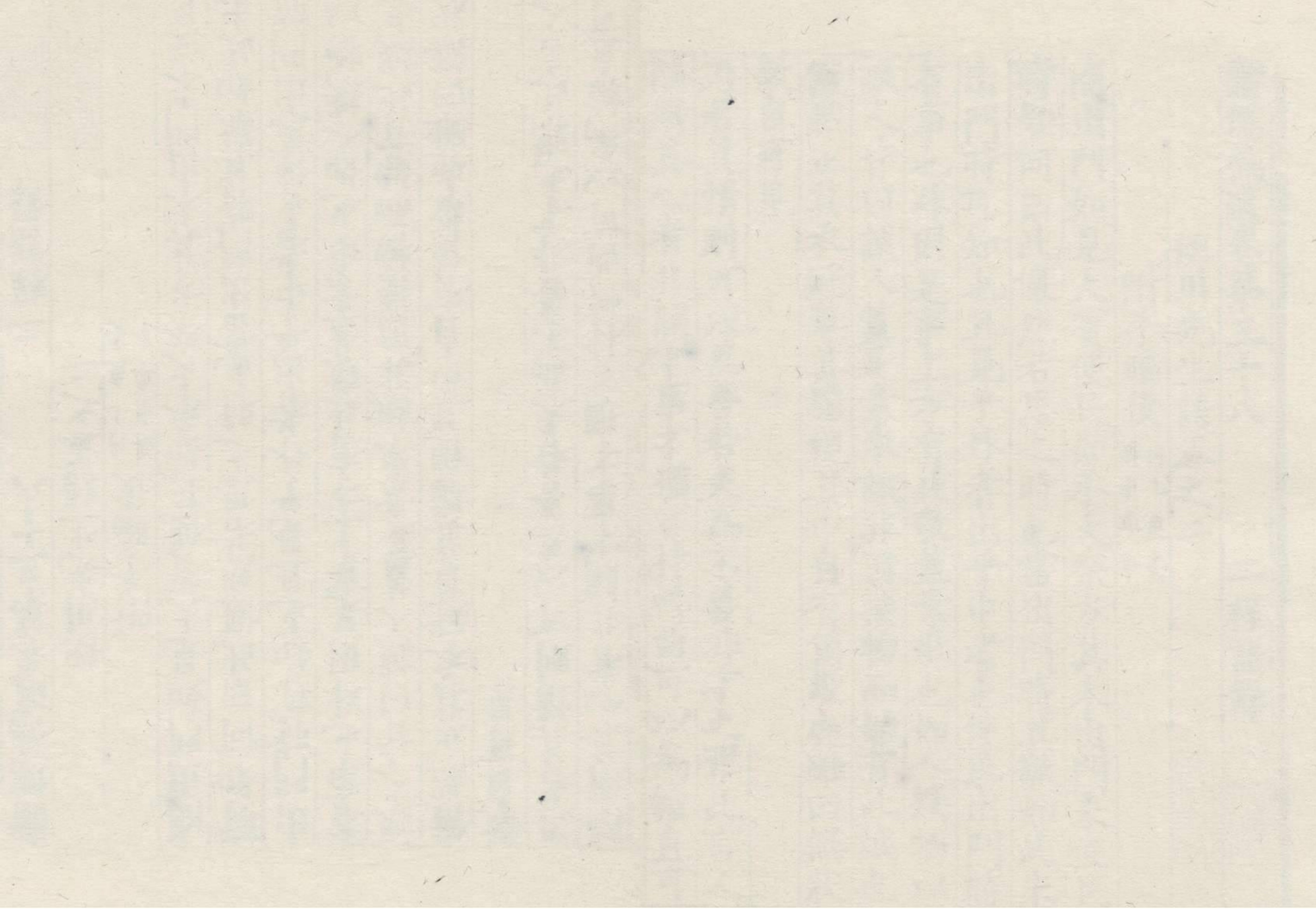


新刊履齋示兒編

九



新刊履齋示兒編卷之十六



廬陵鄉先生孫奕季昭撰

雜記

易物名

山谷喜為物易名鄭花則易為山礬竹夫人則易為竹妃水晶膾則易為醒酒水洞庭春色則易為掃愁帚集句則易為百家衣東坡名撥筍為木魚撥筍名鐵柱杖為鐵君鐵柱杖詩名竹為愁節君文與可畫竹亦名之曰黑君皇朝東坡作文與可文鑑可墨君堂記皆自我作古之一端也

人相反

孔子不飲盜泉列子曰孔子至於勝母暮矣而不宿過於盜泉渴矣而不飲惡其名也吳隱之飲貪泉晉書本傳二人正相反于公多陰德于公陳平多陰禍王陵傳二人正相反陳平多陰謀而後其後必廢邴吉有陰德夏侯勝識其當封及子孫後漢表安論晉文公譎而不正齊桓公正而不譎憲問邾子執玉高其容仰定公執玉卑其容俯家語晉仲失於奢晏子失於儉子貢問商也日益賜也日損談苑師也過商也不及進先伯夷死名於首陽之下盜跖死利於東陵之下莊左丘明工言人事莊周

王言天宋景文公三伐不封禪而王秦封禪而亡范

說武王諤諤而昌紂嘿嘿而亡說紂以甲子日亡

周武以甲子日興魏王西伯幽而演易周旦顯而

制禮論高帝孝文孝景皇帝宮女不過十余人武

帝時又多取好女至數千人以填後宮貢禹宣帝

詔書好言祥瑞元帝詔書好言災異論唐太宗

謂李世勣道宗不能大勝亦不能大敗薛万徹非

大勝則大敗矣通鑑大孔子高孔穿理勝於薛公

孫龍通鑑周裴頡拙於用長荀勗工於

用短王戎人西門豹性急故佩韋以自緩董安于

性緩故佩弦以自急韓張良得黃石公書而為帝

者師京房得焦延壽易而忘其身張无非其君不

事非其民不使治則進亂則退伯夷也何事非君

何使非民治亦進亂亦進伊尹也公孫曾子居武

城有越寇或曰寇至盍去諸曾子則去子思居於

衛有齊寇或曰寇至盍去諸子思則守隔子路

拯溺而受其牛魯氏子貢贖人而不取金漢祖

能用三傑項羽不能用一范增高祖太宗以干戈

之事尚能起李靖於旣老而穆宗文宗不能用裴

度於未病東坡漢以羽林為南軍金吾為北軍唐

以金吾領南衙羽林統北衙

蘇秦為諸侯弱秦

張儀為秦弱諸侯東坡說王衍口不言錢和嶠有錢

癖晉魯褒作錢神論晉蕭綜作錢愚論南阮籍作

達莊論王坦之作廢莊論晉佛言无生老言不死

省文書然遠斥候未嘗遇害程不識擊胡正部曲

行伍擊刁斗治簿至明軍不得休息未嘗遇害李廣

傳注本草誤其禍疾而小注六經誤其禍遲而大

為相未嘗用親故文宗司馬遷叙三千年事五十

萬言班固叙二百年事乃八十五言晉張輔傳于志寧

為僕射修史恨不得李士來濟為學士恨不得修

史南部新書嬰母知廢陵母知吳班固王命論李白為蜀道難

陸暢為蜀道易禹錫嘉話胡元礼在此人莫覓活李日

知在此人莫覓死隨唐嘉話韓魏公用家資如国用曾

魯公惜官物如已物晁氏客語劉隨州有眼作无眼句

宋雍无眼作有眼句雪溪友說子美以詩為文退之以

文為詩台蘇子瞻詞如詩秦少游詩如詞台世間

好言語老杜道尽世間俗言樂天尽道荆歐陽公

之文和氣多英氣少邵氏聞見後錄蘇公之文自經中出

英氣多和氣少即氏間韓退之文自經中來柳子
厚之文自史中來同魯直到人愛處聖俞詩到人
不愛處同求叔不好杜詩子瞻不好迂史始蘇明
允不能詩歐求叔不能賦曾子固短於韻語黃魯
直短於散語始韓退之不可謂之詩有章韻文也
杜子美不可謂之文无章韻詩也柳宗元而下兩
失之矣蔡君謨言文章而不言政事歐公言政事
而不言文章蘇子顧長康善畫而不能詩杜子美
能作詩而不能畫王直方味王摩詰詩詩中有畫
觀摩詰之畫畫中有詩詩史人之相反如此

物相反

大椿以八千歲為春秋朝菌不知晦朔二物正相
反莊蓂莢生而靈蒼草死而靈二物正相反六一
牡丹華之絕而无甘實荔枝果之絕而非名花六一
黍熟頭低麥熟頭昂王元景先種後熟謂之種後
種先熟謂之種內牽注艸盛在未竹盛在本艸寔而
生竹寔而死唐韞解草敗而螢木敗而芝藝圃牆
下之木抽必外向庭中之風行必內向沉者曰
蘋浮者曰藻韓詩菊甘意苦抱朴菱寒艾暖菱花
開背日艾花開向日仇池凡草木花皆五出雪花

獨六出

韓詩外傳

葵知隨日，檉知應雨。

藝圃折中

○鳥之聞

疎其尾，鷦之間，疎其翼。

甘氏經

不日浴而白，鳥

不日黔而黑。

莊鳧鷖，垂短續之，則悲。

鶴鷓雖長，斷之則憂。

莊雞司晨，犬司夜，燕秋去，鴈秋來，鳥善浮

鷗，善沒。

禽經

雞，昼明而夜昏，鴉，夜明而昼昏。

化書大腰

無雄龜，類細腰，無雌蜂，類

博物志

雄兔脚撲朔，雌兔

眼迷離。

木蘭歌

蚕食而不飲，蟬飲而不食。

家語魚無耳

而聽，蟬無舌而鳴。

淮南子

巢居知風，穴處知雨。

翼奉地震

封騰蛇無足而飛，鼯鼠五技而窮。仲秋鳩化為鷹，中春鷹化為鳩。

司農仲夏鹿角解，仲冬麋角解。

月令

鵲巢背，大歲燕伏，戊巳乾，鵲知來，猩猩知往。

雜象膽隨四時，在四腿，春在前，左夏在前，右熊膽

春在首，夏在腹，秋在左足，冬在右足。熊行數千

里，必在石岩，柘木，虎出百里外，則迷失道路。

蛙蟻知雨，鳥為知風，燕避戊巳，鵲避大歲，魚聚北

首，針浮南，拍藝圃折中猩猩啼而就禽，狒狒笑而被格。

左思賦麝愛其臍，狢愛其尾，羗牛自斷其尾，雄雞自

斷其尾。

並談○天道尚左，星辰左轉，地道尚右，瓜

匏右，纍

藝圃折中

日生東，月生西。

禮記曰

箕星好風

畢星好雨。

洪範注

月未望則載魄于西，既望則終魄

于東楊子飲養陽氣食養陰氣禮陽燧取火方諸取

水論衡舟以行水車以行陸考工記水流濕火就燥卦

陽律以竹為管陰律以銅為管典同注推手向前曰

琵琶却手向後曰琵琶釋名合樂為祝止樂為敵書注外方

內圓曰簠內方外圓曰簋 方曰筐圓曰宮詩注

竹豆謂之籩木豆謂之豆雅有足曰錡無足曰釜

詩端石瑩潤惟注有鋒銛者發墨斂石多銛惟臆理

者特佳蔡君謨說冠弊在於上履新處於下柳宗元文

前推曰槩却曳曰權龍釋其物之相反有如此者

自相反

梁武帝手得江左而亦自失之唐明皇手定唐亂

而亦自亂之元祐說唐明皇始年焚錦綉珠玉晚年

乃喜淫侈憲宗始年四方無得進奉晚歲乃喜羨

餘同禪謀於野則獲謀於邑則否襄公三十一百里

奚居虞而虞亡在秦而秦霸史記韓信傳叔孫通在秦

則為諛士在漢而直諫裴矩在隋為佞人在唐而

亦直諫天祐冉有從夫子則為門人之選從季氏則

為聚斂之臣東坡論孟子不見諸侯而見梁惠王

見梁襄王 韓非作說難之書而卒死於說難揚子

明問孟公綽為趙魏老則優不可為滕薛大夫問黃

霸為相功名滅於治郡時王尊不賢不佞並漢王吉

天下服其廉而怪其奢劉晏能廉於臨財而不能

廉於取名並廉吏傳司馬相如言吃而善著書准嵇康

善著養生論而自以事坐誅阮籍口不臧否人物

而作青白眼並晉光武却祥瑞不假而受圖讖武宗

除去浮屠而躬受道家之籙新論王衍高談物理

見石勒而下拜王坦之剛鯁自許見桓温而倒執

手板晉退之嘗譏人不解文字飲而自敗於女妓

嘗戒人服金石藥而自餌留黃孔毅夫新論李太白識

郭子儀之為人傑而不能識永王璘之為无成

書之美者莫如顏魯公然書法之壞自魯公始詩

之美者莫如韓退之然詩格之變自退之始東坡說

杜子美詩冠古今而无韻者殆不可讀曾子固以

文名天下而有韻者輒不工秦少游游說梅聖俞云前史

言退之為人本強若寬韻可自足而輒旁出窄韻

難獨用而反不出歐公詩話

事類

堯為唐侯二十以德盛舜為鯀民二十以孝聞皮

休鹿門漢高祖約法三章本紀唐高祖約法十二條

本紀高祖從諫如轉圜梅福傳德宗從善如轉規崔寧傳

高祖從諫如順流班彪王命論 湯從諫如流伊訓 宣帝

從諫如流孝宣厲精為治潛吏傳 太宗厲精思治崔

傳 元宗厲精求治魏知古等贊 德宗厲精求治通鑑 元宗

勵精政事本贊 文帝吏安其官民樂其業刑法志 宣帝

吏稱其職民安其業本贊 明帝吏稱其官民安其業

後紀又通鑑明帝吏得其人氏樂其業 光武渡滹沱河而水合下霸

王方翼次葉河而水一亦合唐漢明帝作世祖紀

章帝為顯宗紀職官分紀 肅宗與李泌為布衣交及即

位事无大小皆咨之德宗以張沙為翰林李士事

无大小皆咨之通鑑唐代宗紀 舜殛鯀而用禹周公囚蔡

叔而命蔡仲湯以伊尹遺大甲武王以周公遺成

王並无始說 紂脯九侯劉恕外紀 高祖醢彭越本傳 舜罰弗及

嗣大禹 文王罪人不孥孟 三輔吏士東逆更始見

劉秀皆喜曰不圖今日復見漢官威儀通鑑漢淮陽王紀

桓温伐秦民爭持牛酒迎勞曰不圖今日復覩官

軍通鑑後 楚昭奚恤之對秦使以子西子敖子高

子反為室 齊威王之對梁惠王以檀子盼子黔

夫種首為室史記田敬仲世家 桓公官事无攝告子 管仲

官事不攝八偷 殷作九市之宮而諸侯畔靈王起

章華之臺而楚民散秦與阿房之殿而天下乱棟

胡諫張武受賂文帝更加賞賜以愧其心文立長

孫順德受賂太宗更賜之帛以愧切其心本魏盧

毓選率先性行而後言才通鑑明北魏選率之法

先門地而後賢才齊明隋牛弘選率先德行而後

文才文帝虞不用宮之奇而晉并之萊不用子焉

說苑作而齊并之荀子伊尹去夏入殷殷王而夏

亡管仲去魯入齊魯弱而齊強劉向燔肉不至

孔子去魯告醴酒不設穆生去楚前漢楚孔子作

春秋而子夏不能贊一辭家呂氏著春秋而秦人

不能易一字史記呂孔子四十不惑語孟子四十

不動心孟夫子斬少正卯於魯大公戮華士於齊

范審王西漢以揚雄為東道孔子新東漢以楊震

為關西孔子本晉士弱曰國乱无象義九牛僧孺

曰大平无象本穰苴長於正吳起長於奇藝圃陳

平起於亡命而為謀主韓信拔於行陳而建上將

梅福子產鑄刑書昭趙鞅鑄刑鼎昭二左思字大

作三都賦豪貴之家競相傳寫洛陽為之紙貴世

司馬遷儒之外五家班固儒之外八流盧景亮撰

碑賈山涉獵書記書班超涉獵書傳後晉束皙補

亡詩六篇南陔白華華黍唐白居易補逸書一篇

湯姚鉉以柳子厚孝門銘表為序蕭統以高唐神

女賦為序撰風文選出於蕭統而統自為之序文

粹出於姚鉉而鉉自為之序楚襄王遊高唐夢與

神女遇宋玉高唐賦楚襄王遊雲夢亦夢與神女遇宋玉

神女賦衛夫人見王逸少真書云咄咄逼人法帖王子

敬見王景仁名脩隸行書云咄咄逼人書柳家元和

脚東坡作手字者劉夢得美子厚之能書也復齋謾錄蚩尤為作亂

脚者陳无已紀魯直之善書也復齋謾錄蚩尤為作亂

之始三苗為虐刑之始義即重之子孫和即

黎之子孫並无衛玠神清杜又形清晉杜又傳解狐卒

怨韓咎犯率仇說虞丘子薦孫叔敖丘子家干法

叔敖戮之虞丘子喜說左雄薦周卒卒後劾左雄

雄悅謝之通鑑後漢張釋之為廷尉天下无冤民

于定國為廷尉民自以不冤本傳劉寬蒲鞭後崔伯

謙皮鞭北史商鞅欲變秦法則立徙木之令以示信

史記吳起欲伐秦則立移轅之令以示信魏虞世南

默寫列女傳无一字謬蔣又誦補侍臣圖贊不失

一字並唐魏相奉行故事前侯霸明習故事後范武

子光輔五君文襄靈武景出裴度事四朝憲種馮

道歷五朝八姓通鑑扁鵲之見威王以為病在骨

隨史記秦緩之見晉侯以謂疾在膏肓成十年僖負羈

饋重耳盤飧實璧重耳受飧反璧唐二衛人饋叔

向羹與錦叔向受羹反錦昭公唐元宗書崔琳等

名覆以金甌唐廢帝書姚顗數人名投琉璃瓶

五代史盧儀狄作酒戰國策杜康作酒博物志孟明

焚舟文項籍湛船說王莽稱王子儁為皇祖叔父

唐高祖稱老子為皇祖范唐段秀寔倒用司農印

唐繼岌倒用都統印五代趙高指鹿為馬秦高德孺

指野鳥為鸞唐魏暮議論有祖風狄兼暮剛正有

祖風高馮為監察彈治不避權要崔縱為中丞彈

治不避權倖孟軻之母斷織列女樂羊之妻斷

織後阮籍知母而不知父雍姬知父而不知夫柳

新季子不禮於其嫂買臣見棄於其妻堂錦張列

殺愛妾許遠殺僮奴唐鄧禹子十三人各守一藝

後劉毅子七人各守一經晉郭子儀忠貫日月韓

仁愿忠貫神明李華韓戴胄為大理卿言苦湧泉

蘇頲為中書舍人思若涌泉唐劉龍受一錢後杜

暹受紙百番唐崔洪口不言貨財崔遊口不語財

利並李弘節以清謹顯况沒之後其家賣珠太宗

疑其貪貧廉史劉宗龜姻不可干以財况沒之後

其家鬻珠翠由是名損黠吏屈原有天問柳宗元

有天對盧仝作月蝕詩云食月者月中之蝦蟆也

梅聖俞作日食詩云日者三足鳥也東坡孫吳公

游天台賦序天台者蓋山岳之神秀也晉張種與

沈炯書虎丘者吳之神秀也陳段維一餅熟成一

韻詩温庭筠一餅熟成韻賦田楊子雲有逐貧

賦韓退之有送窮文淵明有形神影三首樂天有

身心問谷三首少陵有四小松詩東坡有万松亭

詩聖俞有四禽詩子瞻有五禽言王逸少於書知

變韓退之於詩知變陶侃用法得法外意東坡李

書得書外意劉歆七畧古文或誤以見為典以陶

為陰抱朴子書三以魚為魯以帝為虎曹丕不興

為孫樵益屏風筆墨誤點因以為蠅張勣桓温使

王獻之書扇筆誤落因益作烏蛟特牛晉田單火

牛楊凝然馬長卿名犬子王脩名狗子顏氏雞有

五德韓詩蟬有五德陸雲以珠彈雀莊以玉抵鵲

盧鐵江必不食菜心恐傷意邢峙不食邪蒿惡其

名盧氏退之以磨竭為身宮子瞻以磨竭為命宮仇

筆張敞自請治劇郡漢袁甫自言能作劇縣晉法稱房暉為五經

庫南褚遂良稱谷那律為九經庫唐公孫景茂博涉經文稱書

庫隋李涪以開元及築号周礼庫唐陸澄不能撰

宋書号書厨南史少善不能屬辭号書篋唐曹子建

七步魏柳公權三少世劉德千里駒前李琨吾家

千里駒唐五繫為正蜀六繫相攘莊張釋之十年

不調前駱賓王十年不調上裴侍馬融十年不得

調後卓澳十年不調官唐夏侯湛累年不調抵疑

類駒三葉不遇後張平忠義天下之大閑唐卓行

郎義天下之大閑唐卓行陶潛預為祭文杜牧

自撰墓誌劉想外紀論云香辟書蠹筆魚石子亦辟大

蠹秘詞陳蕃周孝常相謂曰期月之間不見黃生

則鄙吝之萌復存于心後漢美憲陸象先嘗謂人曰季

真賀知章字清談風流吾一日不見則鄙吝生矣唐賀

傳

新刊履歷示兒編十六卷終





雜說

事同

堯秀眉魯僖馬卿亦秀眉舜重瞳項羽王莽朱友

敬亦重瞳漢高祖龍顏晉元帝嵇康亦龍顏光武

日角唐高祖亦日角尼父面如蒙魃陽虎亦如蒙

魃靈憲為肩馬周亦為肩晉文駢脇張儀亦駢脇禹

扇暘史武王亦扇暘禹一沐三握髮春秋周公亦一沐三

握髮魯世成湯以六事自責後漢鍾魯僖公亦以六

事自責後漢共高祖規模宏遠漢太宗亦規模宏

遠張行高帝无可无不可馬接孔子无可无不可

語微唐太宗作魏徵碑高宗作李勣碑明皇作張

說碑德宗作段秀實碑宋朝太宗作趙普碑仁宗

作李用和碑神宗作韓琦碑石林張說歐陽永叔自

為其父碑陶淵明秦少虛皆自作挽辭樗里子史晁

錯前皆号智囊周勃周昌史韓愈魏元忠唐

公孫弘祭遵王良後皆布被趙廣漢前裴延齡唐

皆鈞距東方朔唐喬琳唐皆詭諧陽城欲壞裴延

齡白麻德宗李甘欲壞郭注白麻敬宗蕭何為民

請苑高祖時貢禹亦為民請苑元帝時子文見越椒狼子野

心張九齡見安祿山狼子野心唐劉仁本諫不听而

直笏褚遂良太宗時崔元亮文宗時諫不听而直笏却

奚安狄仁傑皆奉其子部當時田蚡灌夫皆推轂

王衍知石勒有反相晉張九齡知安祿山有反相唐劉

寬為南陽太守用蒲鞭後崔景真為平昌太守用蒲

鞭南齊許商四至九卿及梁劉凝之為人認所著履即予

之沈麟士為鄰人認所著履即予之東坡韓退之為送窮

文集本段成式為送窮文集文粹盧仝有月蝕詩韓愈有月蝕

詩集項材李万之敵本紀張飛關羽咸稱万人敵三

志崔子美為坐右銘白樂天為坐右銘李至坐

边韶称五經笥後任彦昇亦五經笥晉書李福聚

書万卷時人号为李公書樓唐張昭遠積書万卷

時人号为張家書樓五代公孫弘本傳東平王蒼

班固傳皆開東閣馮衍後葛洪晉皆閉門却掃

都国因革

周有天下封兄弟之國十五人姬姓之國四十人

列諸名城班五等爵逮至周末諸侯流為十二國

東遷之地僅有七城而已通典平王時洛邑短與宗

覆為千里後為諸侯所羸秦失道瓜分天下削去

侵比周之士七城而已周通東而長南北短與宗

侵比周之士七城而已周通東而長南北短與宗

侵比周之士七城而已周通東而長南北短與宗

侵比周之士七城而已周通東而長南北短與宗

五爵罷諸侯之制分為三十六郡郡置一守又使御史監郡務弱其權守權旣輕孤立於上莫制其民民苦賦役相率而為盜故二世而亡漢室龍興監秦之弊加置郡國分內史為三部內史中地地理志云武帝改河上渭南仲光武中只海內地郡國併省者八建武十一年省州牧復為刺史真人掌一州和順省朔方刺史合之於司隸凡十三部司隸校尉晉武帝太康元年省司隸置司州其後立州仍郡梁泰平四州仍三紛三不一降及南北既為州又立郡廢置靡常自隋文一天下乃廢諸郡以州治人名則因仍職事同於郡守未改煬帝又易州為郡置司隸刺史分部巡察唐興高祖改郡為州太守為刺史又置都督府以治之太宗始命併省分天下為十道明皇又因十道而析為十五道置十五採訪使檢察如漢刺史天寶之際盜賊蜂起因假方鎮以平群盜自僖昭而後疆土日蹙陵夷至于五季天下紛裂增損因革徒以自擾求歆不亡得乎

卦配十二月

易大傳曰立天之道曰陰與陽又曰一陰一陽之

謂道二在於天陰得其一則一陰生陽得其一則一陽生蓋陰極而陽生於子則冬至矣今之十一月是也其卦為復☱為其一陽在下而五陰在上也二陽而四陰則為十二月其卦為臨☱三陽而三陰則為正月其卦為泰☱四陽而二陰則為二月其卦為大壯☱五陽而一陰則為三月其卦為夬☱六晝而皆陽則為四月其卦為乾☰陽極而陰生於午則夏至矣今之五月是也其卦為姤☱為其一陰在下而五陽在上也二陰而四陽則為六月其卦為遯☶三陰而三陽則為七月其卦為否☷四陰而二陽則為八月其卦為觀☱五陰而一陽則為九月其卦為剝☶六晝而皆陰則為十月其卦為坤☷自一陽生而為復進三不已至於純陽之乾而終焉自一陰生而為姤進三不已至於純陰之坤而終焉以此見天數之運周而復始者也

漢將相起微賤

傳說幸於版築之間膠鬲幸於魚鹽之中管夷吾幸於士孫叔敖幸於海百里奚幸於市管子嘗觀孟軻氏皆以苦其心志勞其筋骨以至動心忍性

曾益其所不能乃天之將降大任於是人是常人
付天於不可奈何而聖賢止以人事為天命而已
其深矣哉然則有志之士其遇患難嘗險阻行貧
賤皆安之若自然此乃天之降大任也至於西漢
之初高祖所用將相亦莫不然有如蕭曹起於刀筆韓
信起於賤隸梅福志云陳平起於云命梅福周勃
起於吹簫叔孫通起於抱鼓黥布起於黥徒彭
越起於狗盜樊噲起於屠狗灌嬰起於販繒夏侯
嬰起於旣御史記云旣御酈商起於庸夫吳芮起
於江湖各見本傳皆能攀龍附鳳依乘風雲化為
侯王勒功帝籍流慶後昆孰謂法將相名臣可以
微賤而少之

漢兵唐兵

後漢匈奴傳云漢兵若雷風唐高昌傳云唐兵如
日月雖一以威勝一以明勝然終未若堯舜不戰
而屈人兵也

唐與云以女禍

唐高祖乘隋季荒亂因晉陽宮女之侍而見劫於
子以成起義之志而得天下故太宗有妻嫂之醜
高宗有妻武昭儀之醜明皇有妻楊太真之醜蓋

不謹於初世有女禍始以是而成之亦終以是而
敗之

太宗戒官吏

太宗皇帝御書尔俸尔禄民膏民脂下民易虐上
天難欺四句以戒監司守令民到于今受其賜德
至渥也蓋本蜀後主孟昶放令箴以箴誡宗人
之辭九十二韻二十四句九十六字而帝實摘取
之始見夫辭簡而意嚴詳略有體故併錄之于左
朕念赤子肝食宵衣託之令長撫養惠綏政在三
異道在七絲驅雞為理留犢為規寬猛得所風俗
可移无令侵削无使瘡痍下民易虐上天難欺付
与是切軍国是資朕之賞爵固不踰時尔俸尔禄
民膏民脂為民父母莫不仁慈勉尔為誠體朕无
私

宋乾德三年景煥野人困話

死生以義為重

古人死生之際必以義而權其輕重不然生為
徒生死為徒死耳顏杲卿罵安祿山顏真卿抗李
希烈段秀實擊朱泚此以死為輕也而人重之王
衍拜石勒哥舒翰拜安祿山李元平拜李希烈此
以死為重也而人輕之微子箕子為義而生者也

比干為義而死者也夷齊之死其諸愧後之臣懷
二心者与屈平之死其諸愧後之君好謔佞者与
申生及壽之死其諸愧後之父母有憎愛者与左
儒之死其諸愧後之友不相救者与劉恕周宣貫
高之死其諸愧後之客反咎主者与前漢陳餘傳

李貴通古今

了翁陳瑩中自云予元豐乙丑為礼部貢院點檢
官適与校書郎范公淳夫同舍公嘗論顏子之不
迁不貳唯伯醇有之予問公曰伯醇誰也公默然
久之曰不知有程伯醇耶予謝曰生長東南實未

知也時予年二十有九矣自是以來嘗以寡陋自

愧乃作責沈文張欽夫為之跋曰公壯歲未聞前

輩先齊竟之名遂終身以為歎至引葉公之事自責

葉公沈諸梁故名其文曰責沈葉公姓沈名諸梁

魯稱為公不知孔子之為人故問於子路子路以

為彼何足知吾夫子故不對了翁乃引此以自

責故曰責沈非夫尊德樂道不自滿假何以臻此

其視唐張由古以班孟堅文章為何閔班固事官

新語云張由古素无李術歷官甚省嘗於中出

班固文章不入選或謂之曰兩都賦燕山銘典引

并並在文選中何云无由古曰此並班宋朝揚大

年知貢奉時奉子問堯舜是幾事異矣雜志云揚

孟堅文章何干班固事聞者莫不絕倒

大年在此

峯子上清堯舜是一事是兩事蓋程伯醇令人也
答云如此疑事不頂使也得不知猶不可堯舜班固不知可乎學者可不懋戒
之哉

塗注乙

今進士書試卷末云塗注乙共計若干字唐時已
有此語韓愈讀鶡冠子有曰余三讀其辭而愁之
文字脫謬為之正三十有五字乙者三減者二十
有二注者十有二字云劉蛻文塚銘序云實得二
千一百八十紙有塗者乙者有注措者有覆背者
有朱墨圍者

癖

性癖之不同如人面焉阮籍有酒癖晉陸羽有茶
癖唐和嶠有錢癖王濟有馬癖並李澄有地癖杜
牧有睡癖王福時有譽兒癖並蔡師曾有勇癖杜
送師曾詩蔡張遼養勇銳成癖東坡皆玩足貴者
惟杜預有左傳癖晉簡文帝有詩癖梁楊欽有文
癖唐白樂天云我癖在章句山中杜子美云為人
性癖耽佳句李建中云我亦生來有老癖李西華
楊凝式志至于今稱之唐相中崔郎中以三癖詩
而依此詩琴酒禹錫以詩卷云相詩劉禹錫自言癖於詩與
來本屏中自稱三癖翁

癡

王湛為癡叔顧凱之有癡絕並竇威亦癡唐許褚

虎癡魏任育長有情癡任育長送棺底下

是有清癡楊再思癡宰相唐張方回癡漢子遺事

馮道癡頑老子

聖

董貝易聖唐張芝鍾繇衛協張墨亦聖 張旭草

聖唐楊子華益聖北阮簡嚴子卿馬浮明抱朴子茶

聖晉李白醉聖唐張衡馬忠木聖抱朴子云善刻

仙

白居易詩仙唐夏侯隱者睡仙 王績酒仙唐杜

牧詠茶仙牧之春日樂山病詩云誰 老杜歌飲中

八仙集本李成水墨仙李成北梅營立人為水墨仙崔

微之蓬萊最後仙白居易寄崔十八曹長兼寄崔

是蓬萊最後仙庄云貞元間登科者八人崔之各

居末自詠云人間下會雲間舉雅笑蓬萊最後仙

又號謫仙

殺妻食子

吳起之殺其妻易牙之殺其子樂羊之食其子是

皆忘其所甚愛而貪其所不必為也真忍人哉

西施乳舌

江淮有河豚吳人目其腹腴為西施乳雌福州嶺口有蛤閩人号其甘脆為西施舌詩說故東坡居常州頗嗜河豚而里中士大夫家有妙於烹是魚者招東坡享之婦子傾室闔於屏間冀一語品題東坡下箸大嚼寂如暗者闖者失望相顧東坡忽下箸云也直一死於是合舍大悅噫東坡誠有味其言使嗜色如嗜河豚者而不知戒皆不免於死噫東坡誠有味其言

託名

齊魯大臣史失其名孟獻子五友孟子忘其三彼女子者獨何幸欵黃四娘以花而託名於詩史公孫大娘李十二娘以舜劍而託名於曼詩並見杜詩十娘以荔枝而託名於蔡君謨之譜荔支杜秋娘以寵幸而託名於杜牧之詩余媚娘以介潔能詩而得名柳枝娘以喜誦燕臺詩而得各恭娘又善琵琶而覲於韋尚書並飛杏娘又曰拆字而取重於隋煬帝南師煬帝會飲為拆字令以謂杏娘曰我取杏字為十八日至窈娘本事詩存喬知之婢窈娘武承嗣苗之喬作詩以達窈娘結詩裙帶遂赴井而死之

踏搖娘隨唐嘉話云隋末河間有人使酒自号郎

踏搖娘今轉為踏容娘顏大娘教坊記顏大

娘王母錄崔二女見一女郎聚之胡僧曰君所納盧

眉娘杜陽雜編順宗時商海真奇女盧眉王大娘

明皇雜錄明皇御勤政樓大娘音樂教杜韋娘本

坊王大娘善戴二尺於百尺上為木山狀杜韋娘事

詩李司空邀劉錫飲命妓樂以送酒劉賦詩曰

閑事斷以蘇州刺謝秋娘秋娘樂府雜錄云李肅公為

史賜李以妓贈之謝秋娘秋娘撰望江南

隱娘漁樵閑話云唐大將昇鋒有女名隱娘忽為

真娘雲溪友詩云吳門女即真娘死葬虎丘山下

家累之松柏蕭條即可悲何事皆以其一技一能

稱况有節義而鳴於世者得不大也特也屢書於

青史者哉然則為男子者可不勉諸若夫廣州酒

名甜娘東海酒名二娘荔枝名絳衣娘鸚鵡名雪

衣娘則物亦有借重耳

草木冬青

古今詞人多以草木冬青而寓之言如班固西都

賦云靈草冬榮神木叢生又東京賦云脩竹冬青

左思蜀都賦云寒卉冬馥宋玉高唐賦云玄木冬

榮曹子建朔風詩云桂樹冬榮陶潛四時詩云冬

嶺秀孤松杜甫成都府詩云季冬樹木蒼蓋當時

而盛者不必言也非時而盛者為可言也

屏風兒

今人表記草錄謂之屏風兒何也予按周文忠公
玉堂雜記云內制名色不一故凡詞頭之小者院
吏必以片紙錄曰作於前謂之屏風兒

祭之明日

祭之明日又祭穀曰彤高宗彤日是也周曰繹絲
衣繹賓尸是也

示兒編卷十七

