

重添校正蜀本書林事類韻會

十三



重校蜀本書林韻會卷第八十七

去聲

候

烽候附

占候

軍中候

司寇

始卦

殷附射門

戊十干

大戊見中宗門

太簇

金奏

附八音之金門

表奏見章疏門

闕

豆見菽門

豆

籩豆

俎豆

乾豆見脯門

寶

刻漏

文鏤

儲后見太子門

幼

長幼

老幼

心

久任見又其吏門

委任

備債見備深門

禁器

五禁

火禁出火劄火附

用蔭

闕

負檐

豔

輕斂附統門

重斂附統門

殞殮

栳

玷

借車服君字

樂舞器物

祭祀

釅

劔利用鑄礪附

鑑

前鑑

鑑

藻鑑

天鑿見命門

民監見門

三監

祕書監

司天監

將作監 殿中監 少府監 國子監  
尚衣監

**烽候** 備邊立烽候 唐郭正傳臣聞自吐蕃作梗年歲已深命將與師相繼不絕空勞土馬虛費量儲近計則徒守兵成深入則未窮策充臣望少煙火之警

**保勝** 趙充國遠斥候行必用新封 免晚頓空於內

**望敵** 築亭候注亭候伺候 之所奏去 **漢因秦法**

**邊方備警積薪** 邊方備警急作高上臺 上作桔臯桔臯

**臯** 然火奉之以相告曰烽又多積并冠至則燔之望其煙 **上作桔**

**臯堠零晝燔夜舉** 並 **戎亭虛候** 後亭候脩勅

**懸壺以敘聚標** 挈壺氏所 **納斥候** 示不 **李廣**

**偵邏耳目** 餘見烽燧門 **明烽堠** 審禮與

**遠烽堠為守備** 新唐書

**占候** 歲在金襍水毀木大旱旱則資舟水則資車

**物之理也** 史記計 **山石自立樹葉成字** 漢昭時太山萊蕪

**天久陰不雨** 漢昌

**婦人生四子**

**分卦更直日用事** 京房字君明治易事焦延壽曰得我道以亡身者

**京師兵氣** 南昌有婦人一生四子天子問唐擅災變之應擅以

**黃龍見** 後漢和帝永平末 一 **魚生屋上** 魏時有二魚長尺餘集

初豐密記之至建安二十五年魏受禪

年龍復見燕其冬

京師有兵氣之禍發於肅

至延和四年孫程馮真

其應見魏郡

祥王肅曰魚生泉而及於屋介麟之物失五雲之物周禮保

其所邊將殆有弃甲之象後開東敗應之視視掌十輝之法觀

十二風察天地之和命乖別之妖祥赤黑之侵傳曰有事於武官梓植

妖書雲物閉必凡分至啓若節契候吉凶李傳風占

氣也妖望氣昭二十年正月己丑日南至梓植楚氛甚惡

謂趙孟曰宋楚人秉甲伯風若節契候吉凶李傳風占

軍中候太師執同律以聽軍聲而詔吉凶住王者出軍南

風不競師曠曰吾驟歌北風又歌南風一多死占夢

搏晉楚戰城濮晉文夢與楚子搏楚子伏已而監其臍子紀曰

柔物陳天時蜀先主東征秦密陳天時知有走氣範洪歷

也知風氣孫權襲關羽請降範曰有走氣言降詐也候者白羽去

如言也陣不違晦傳曰楚師日兵家所忌六甲窮日鄧禹

為王臣所敗明日癸亥臣以六甲孤虛後漢趙彥少有術朝廷

窮日不出馬因得更治兵大破之令宗資討大山殘賊彥

為資陳一之法以賊屯在官五陽又張亦在園中夜請領

之地宜發五陽部兵從孤擊虛戰破之世言李靖精風角

曰東南角無復差宜乘虛引出住望雲物元諒師

靖贊臨機果料敵明根于忠智而已望雲物元諒師

術非也臨機果料敵明根于忠智而已望雲物元諒師

城犇還元諒兵成列出鼓不能聲都薛萬鈞曰城中无

氣破亡先也負半千天陣也臣謂師以義出師若時雨

得天之時為天陣司寇獄成告司寇王制成獄辭史以獄成告於正正聽之工

下大司寇以獄之成告於王王命三公參八政奸盜使无縱供

聽之注史司寇吏也正於周鄉師之屬司寇掌邦禁暴乱周官秋官

範司寇正刑明辟訟以聽獄司寇掌邦禁暴乱周官秋官

乃立一司寇使帥其屬五刑糾萬民斷獄弊訟士師

而掌邦禁以佐王刑邦國司寇之立也昭十七年司寇之官

訟之辭以詔司寇一爽鳩司寇者也昭十七年司寇之官

以成義以成義所不義飭司寇刑罰暴乱奸邪不勝曰不

家語

以兩造禁民訟入東矢於朝然後聽之布刑正月之吉始於

刑之罪而要之三月而上獄訟牙國斷其獄弊

其法獄訟司寇聽之士不備墾辟在司寇發也

司寇協姦知死刑之數也並國語周秋官

詰四方周禮大司寇之職掌邦之三典法也鷓鴣昭十七年少昊

棘木禮曰凡聽五刑之訟大五刑虞

帝曰咎繇作刑三刺禮司寇正刑明辟以聽獄訟必呂侯

重忿生為武王司寇封蘇公也我周公戒之當歸馬之期

言敬尔獄刑以長施行我國也蓋美蘇公也

中奉鷓鴣之職宜用刑典刑百官以紀萬民

始卦始以施命誥四方象曰天下有風遇象巽

乾一上下柔遇剛彖曰始遇也天地相遇品物咸章也剛遇

中正天下大行也一柔五剛而遇五剛故名為始物相遇者

遇也一而後乾宮釋文注殷附射

戊十吉戊禱馬祖詩小雅吉口美宣王田也吉日維戊既伯

值微將用馬力必先為之禱其豐楙於戊前律茂盛中央

祖戊剛日也故乘北為順類也豐楙於戊前律茂盛中央

日戊己住至此万物皆枝葉一其含戊癸為宮前律外事

用剛日疏外事郊外五奇十日有一五偶甲壬戊

大戊見中宗門

太族孟春應太族之律孟春律中太族注孟春氣至則

生月林鍾所生上陽氣大奏太族一奏也言一一一也

全寸太族律長皆一而六餘分也太族寅為人正律志前贊陽出滯日二

太族所以金奏一一一也注正月太族乾九二也管長八寸言

陽氣太族達於上也太族正聲為商故為金奏所以佐陽發出滯

伏也乾九二金奏正聲為商並祭地示族歌應鍾舞咸

池以寅為太族正月之辰名寅者律也津者塗之義太族

寅之氣正月建寅而辰太族為人統正月乾之九三万物棟

之仁以養之義以行之令事物各得其理寅木也為仁其聲商也

為義故太族為人統律長八寸象八卦注棟謂通意也音替漢律

志律長八寸象八卦上太族為人正統見天上生下生

益一損一陰陽相生職在大樂太常掌之陽聲並

黃鍾凡樂太族為徵冬至日於地上之圓正月律中太族

金奏附八音方剛子曰君子有三戒及其壯怒有戰鬪傳小人之性

也血氣一戒之在鬪怒有戰鬪傳小人之性

也忿憤志暴弱疆者疆暴之男攘臂而仍之張拳張空

白愠見力爭蚌鷸相持俱斃血下脈憤爭為事

末鬪乃鬪怒者成之禮睚眦奮末謂怒而動忿懷

也禮用壯逢彼之怒交梓趙簡子曰孟獻子有鬪臣五

音致禮控拳救鬪批亢史記解離亂紛糾者不控也若使

待可也控拳救鬪批亢史記解離亂紛糾者不控也若使

搯亢拊背妻敬曰夫人鬪不其折脅拉骼兩虎安得

私鬪寇恂勸解高鳳教受於西唐山中鄰上有爭財持兵而

者斂投刃雞肋不足以安尊拳劉伶醉與人相忤其人攘袂

笑而止老拳毒手石勒与李陽隣居爭酒麻地相歐擊及貴

飽孤教令刑法志歐人不可與行者同決死爭雄

憑怒力爭心競能鬪不過諛裂冠毀冕鬪器司越

鬪者鬪也晉侯夢與楚子搏楚子伏地而佐鬪搏穀梁

季友與言擊屏左右而相搏公子友處下左右剛腸妻呼還

春秋專諸一人鬪怒有萬人氣妻一呼鬪智不鬪力救鬪

者傷南批而殺之五侯之鬪血成江春秋考異

血如江時人兩虎相鬪勢不俱生謂鬪相如鬪羊青張

說策王君負敗因上雋州一以伸諷諭曰使羊能言必將伏

不鬪後漢伏湛世傳經李格鬪功郭知酣鬪不解

史憲忠並

豆荀禮論尊之尚玄酒也豆先大羹荀禮論尊之尚玄酒也

豆宜濡物儀赤中畫赤雲氣諸侯飾以象天子加

以木為之蓋並禮圖醢人共薦羞之豆實天官豚

有不揜晏平仲祀其先人楊玉獻夏后氏以豆

于豆于登其香始旋人為豆實三而成

穀崇尺注崇高豆實禮有以多為貴者天子之豆二十

產之物也加豆陸產也其醢水物也注此謂諸侯也天子

讀書食則齊豆去席朝事之豆有呂宋

夫人薦豆是故孝子臨尸而不作君牽牲夫于以

采藥于沼于沚于以用之公侯之事箋言夫人於君祭

為豆孔疾君婦莫為豆孔疾為豆孔疾為賓為客注莫

木豆謂之豆釋器口圓以木為之受

鄉飲酒之禮六十者三豆七十者四豆八

豆見菽

明養老也



**簋豆** 簋豆實水土之品 郊特牲鼎俎平而簋豆偶陰陽之義也

用藜味而貴多品所 簋豆薦四時之氣 和也禮器 竹木

以交於神明之義也 物宜乾濡 乾物射禮任 有司存 則 穀核上邊

木豆謂之豆 伯 語大 邊豆有楚 穀核維旅注楚列也穀豆實也 穀核上邊

核加邊也 豆靜嘉 詩駿奔 王雕 薦用豆 簋豆

丁未祀于周廟邦甸侯 位實之薦羞 實醢人共薦羞之豆實天官 簋豆靜器唐內

實醢人共薦羞之豆實天官 宗掌宗廟之祭祀 加豆 四邊四豆 邊其實 簋豆

邊其實 大宗伯 與攝而薦豆 具五獻之邊豆

與攝而薦豆 於幕下讓而受惡 子云觴酒豆肉 加邊豆 六品又季孫叔如晉侯享

秩異者 有以少為貴者 禮方記 加邊豆 六品又季孫叔如晉侯享

請徹加然後入卒事晉人以為知禮 簋豆有踐 詩 以多為

**貴** 許敬宗言 簋豆 元章 簋豆 宗廟皆加 十二

宗廟皆以爵賤以散是貴小 俎豆在軍不忘俎豆 樂必雅 割牲羞俎豆

五經大夫雖 割牲羞俎豆 而 孔子常陳 孔子為兒嬉戲

可謂好禮 效善 觴酌俎豆酬酢之禮所以 孔子常陳 孔子為兒嬉戲

容孔子 禮器 嘗聞之軍旅之事未之享 俎豆 論 以木

世家 為之高一尺 豆一尺並禮圖 奇偶陰陽之義 見 以梳

以揭 有數曰聖 仁義接實主 俎豆 禮

注聖通也 所以通 莘莘 四海之內 俎豆 禮

實主之意 禮即 乾豆 見 禮

**竇** 官中之竇其崇二尺 周禮考 圭竇 傳 華門 之 逃

出自竇 有過氏成夏右相右 大竇 先王之 光逸戶外

晉胡毋輔之與畢卓等閉室酣飲達戶外狗

**刻漏**肇於軒轅梁刻漏經云刻漏之作一挈壺氏以水火

守之分以日夜冬則以火爨鼎鼎水而沸之而沃之又云冬至晝漏

夏至後日短九日減一刻或漢制五經折疑曰一又以先冬

秦之遺法漢代施用周官至三日晝冬至後三日晝漏

四十五刻晝五十五刻先夏至三日晝夏以日出入定晝夜

至後三日晝漏六十五刻夜三十五刻元嘉起居注

刻夏至晝六十刻冬至夜亦宜六十刻春秋分晝夜各五十刻令

晝六十五刻冬晝四十五刻二分晝五十五刻而已實以清

水張衡漏水轉渾天儀制曰以銅為器再疊差置為

器三重殺變刻漏法曰以銅以渴烏李蘭刻漏法

為司辰具衣冠以銅以渴烏李蘭刻漏法以引器中水以銀龍口中

吐之入權器漏水一玉壺李蘭新漏法以玉管流珠者水銀之別名刻

升秤重一斤時經一刻玉壺上奔馳行漏流珠者水銀之別名刻

漏史晉起居注孝武中有司奏諸官未有金徒張衡制曰鑄

左壺為胥星史天文要集友史百生在柱銅渾象玉漏時

徒若右壺星史天文要集友史百生在柱銅渾象玉漏時

金徒之職銅史分以陰陽明晦之蹟其晝夜短長之金

臺銀箭陰陽雖微天地之風雨徒晦日夜之苟昏曉

過度致盈縮則寢興失時有顛倒敬授人時凡軍事

縣壺以序聚椽懸壺以為漏也以次序更聚漏以銅盛水

刻節晝夜百刻文說駐車待漏後漢范曄每當事嘗漏刻

之生以去極遠近差乘節氣之差如遠近而差一刻

以相增損黃道去極日景之生據儀昏旦之刻注云昏間日

前漏三刻為昏日出夜漏起宮中宮城門陸機之賦孫

綽之銘注陸機孫綽宮漏出自會稽注東宮難記上造新

聽雞人之響口納曾吐水無滯咽漏成進御以考辰

銘去咸和七年會微若抽繭逝如激電屬傳漏之音

替山陰今魏不造聽雞人之響口納曾吐水無滯咽漏成進御以考辰

注考正 察四氣之盈虛課六歷之疎密靈剗承注

陰蟲吐喙並選六佐公昏明生刻漏後律志下孔壺為漏浮

明注焉孔壺浮箭考中星並挈壺正掌知刻漏唐注

水唐天文志更造渾天儀一激輪令其自轉又立二木人於地

揆景測辰教宮考辰正晷候陰不謬圭撮無乖校運

筭之聯合辨分天氣均衡衡石權衡圓流方壺好次銅史

司刻陸倕刻漏銘立表下漏直傳節時分甬所以

後忘三 百度得數而有常注百度一日制也言晝

文鏤 文鏤傷農事漢景帝詔雕一刻農事傷則飢之本女工害

則寒之原夫節寒並至淫巧無作心月令雕幾舟漆乘尊其

禮也尊樸上朴以皇質雕以唐文雕琢商不通後葵

非工商之獨賢政教斷雕為樸破觚上屈奇瑰

偉非木擊而不雕牆雕文相稗工以刻鏤奇厥

雕鏤選以為玩好古之良工不勞其智巧反

刑以樸刻偽以真唐韓愈贊

長幼冠婚之禮序長幼唐書冠婚之禮明七教以興民

德長幼之十倫見長幼序而無亂昭穆者所以別父子遠

祭統也並敬長慈幼為其近於子也近兄近子上惠

順謂之人義禮十義上三善行一物三皆得者唯世

子世長幼之節不可

老幼九比之數辨老幼小司徒掌以其責賤

宰賦出九賦任力議老幼魯語季康子欲以田賦仲尼曰先王

夫家而其一注力謂徭役以夫復除悼耄八十九十日

名刑焉曲禮不加刑上可尊可愛疏曲禮旄倪注老旄

况倪者也 老吾老幼吾幼 人之幼 天下可運於掌 注推比心

孟子一推此心以惠民 上辨其可任者 卿大夫以歲時登其

六十有五皆征之 注征之者給公上事也 自七尺以及六

十皆征之上 恭恤幼 敬老慈幼 無忘賓 父老

童穉 後漢鄧禹入長安 安其車下 老者安之 少者懷之

委任一意 任賢書 汝翼一伐言 其恭已 正南面 委

政左委制 已矣 國於執事之 倚辨 巨皆受成 注意 安天下

前相蒙成 垂拱 受成 恭已 信愛 甚見 倚愛 始終

親八之信用尊任委心 五十六 輔佐 託國 足荀二事詳

主好要則一相 注任之 摠綱 垂拱 二千石 責責成責功 罪

選 垂拱仰成 書十 仰公成理 注 中心無為 王以守至

正禮 屬之以國 前十任之以事 言聽計從 推心杖

賢 後有德司契 老明至好要 荀湯用伊尹 文王用呂尚

竭智附賢 注託附 賢臣也 左禹右皋陶 下席而天下治 家語 託

不御之權 前智不獨理 必須明賢 倚以計賊 書憲

宗任裴度政事 西 河東事 一以委卿 郭尚父云云 害霸

新唐書 魏鄭公云 上不信 无以便下 下不信 无以事上 信之為義

信也 成王不疑周公 孝昭委任霍光 難贊委公以河

內 蕭蕭河鎮 關中 吾今 不從中治 嘯唐書 李

彦用大和中 上高祖 太宗 賜請詔書 一 虚心待卿 同掌機務 不

自安帝曰 我自疑 周唐任人不疑 宗室 辨邪正 李德裕 戒武

委任而後朝廷治 信任 魏鄭公 疏王觀初 賢者 修己任賢 黃

裳對憲宗 王者之道 在 而巳 故王 者 澤 人 責任 唐

書詳收等替王者用人非難盡其才之為難觀太宗之一也謀斯從言斯聽才斯奮洞然不疑故人臣未始遺力天子高拱操成平功致太

**禁** 器也名之為禁者因酒為戒也 **禁為酒戒** 承尊之器也 **有禁** 以下為貴者

天子諸侯發示注發猶去也禁如方案隋長局足高三寸疏禁長四尺廣二尺四寸通局足高三寸漆赤中青雲氣菱若華為飾

刻其足為襄惟之形 **方案高三寸通局** 漆赤中 **若華為飾**

**刻足** 襄帷之形 **士側尊用禁** 疏側謂旁側在賓主兩

**五禁** 五禁左右刑罰 **官禁** 國禁 野禁 軍禁

**非** 士師掌禁民為非 **官禁** 國禁 野禁 軍禁

**木鐸** 徇之 **書縣門閭** 以殺止殺

刑者刑期于无刑以刑止刑 **書縣門閭** 以殺止殺

使犯罪今於刑外豫施禁禁民使不犯刑是左右助刑罰无使罪

屢于 **使民不犯** 告語 其民耳同是 **使不犯刑罰**

**火禁** 出火內 **春秋脩火禁** 天官宮正 **以木鐸**

戒疏春謂季 **春秋脩火禁** 天官宮正 **以木鐸**

則為之因天內 **木鐸警眾** 司烜氏掌 **于國中注為**

出火也火禁謂用火 **司燿掌行火之政** 令季春出火民咸從之

刑書火星未出而後有災夏官 **建辰建戌** 侯曰古之

正或食於心或食於味以出內火是故味為鶉火心為大火注謂

火正之官配食於火星 **紀時** 丘祀大火而火 **正關伯居商**

不得見則令民納火禁放火 **紀時** 丘祀大火而火 **正關伯居商**

士因之故商主大火注 **謂出內** **鄭鑄刑書** 昭六年 **士文**

火時相士焚孫商之祖也 **棄官則族無所庇** 葛藟 猶能

伯曰火見鄭其火乎 **焚菜** 李春出火為焚也 **主謂** 始出禮

而作火以鑄刑器藏爭辟焉 **焚菜** 凡出火以建辰之月火始出禮

**用蔭** 亢身 **棄官則族無所庇** 葛藟 庇各則辱

本 **春樹桃李** 其陰 **爾祖我躬不恤** 我後 **庇身** 庇各則辱

先 **恤後** 蠡斯之慶 **椒聊之實** 如或不能

庇族則將焉十代之宥漢有任子令故多以父任為郎庇身有

地○却官人請新唐書鄭薰為吏部時數大赦階正議光祿

蔭薰○補洪文生新唐書裴行儉幼○補校書郎新唐書

却之德裕不喜與諸生試有司以蔭

自擔負也者小人之事弛於負擔齊使敬仲為卿薛曰

君之其父析薪其息肩鄭請荷篠遇丈

杖一擔石劉毅家无一擲百萬負薪之憂擔人之珪未能

負薪處商就而井云去負任擔○息肩弛擔於躡躡

登文蔡○擔束薪誦書新添漢朱買臣濟岱之間

趙岐孟子○荷擔徒行新添晉郭文居山王導遣人

輕斂附稅重斂附稅

殯殮小殮於牖下大斂於戶內殯於客位所以即殯於

五父之衢禮孔子少孤不知其墓喪

具子曰一君子耻具一日二虞殯大夫三日而殯諸侯五

斂則不書日不書卒日所季文子卒大夫入斂公在位

位謂作階西饗禮曰公適其宰庀家器為葬備無衣帛之

妾無食粟之馬无藏全玉尸未設飾惟堂小斂而徹

惟惟殯非古也自敬姜之哭穆伯始也既殯望望如

有從而不及禮熬君四種入筐大夫三種六筐士二

種四筐加魚腊熬者煎穀也將塗設於棺旁所以或蚍蜉不

加稻君殯用輶攢于上畢塗屋攢叢也屋殯大夫殯

以幬攢置于西序塗不既暨于棺暨及士殯見柱塗上

惟之

**也** 崇地康圭

注康讀為亢又為高也元所受圭莫干上為

也餘注見

兩君之好有反地

地管仲亦有反地注反地反爵之

會其獻酢之禮更酌酌畢則各反

兩楹之間

反爵上並承尊

爵於地上今管仲皆替焉之論二 燕射曰

豐似豆而卑斲木為之 漆赤中 畫雲氣

**僭**

車服 樂舞 器物 祭祀 居宇 城 葬 冠 燎 附

名位不同

禮亦易則生亂

有所宜守以等威

苟無區別

則有禮由位叙

器分苟命數之或乖

雖器服不同

為貴者而

等衰莫辨

位苟殊於品列

服則異 名位殊倫

器服異制

況當示儉之時

目貽犯 唯器與名不

可假人不守其位

僭禮下陵上替

難為

孔子謂管仲錢篋朱絃旅樹反地

下不僭上

犯貴

不度何禮之拘名出於信

敗度敗禮

非制非度

以旌禮

登降有數各以序守

官邪名數

命等衰

禮失則昏

表儀爵命禮命

數

正其服位

以儀辨等

守犯上

夾轂焚香

惟鶴諷其

不稱

衛仲叔請繁系纓

車服

車駟蕭道胡人夾道焚香妻妾乘輜軒子弟

陳車服於庭

其後發大夫也而常肅黼丹朱

中衣大夫之僭禮也

禮繡音宵 綠衣衛莊姜傷己也

綠兮衣兮綠衣黃裳

綠間色黃正色綠衣反以黃

替夫人

失位也 綠兮衣兮綠衣黃裳

裏非禮制以喻妾上僭詩

朝服之以縞冠自李桓始也隋宋玉者之後也易輿服之制後漢

梁輿一折上角擁身有狐尾單衣車服兵衛蕭望之奏韓延壽

飾兵車畫龍虎朱雀延壽衣黃紕方駕領馭馬傳總建幢棊植羽

葆鼓車歌車功曹引車皆駕四馬載棊戰五騎馬五分左右部軍

駕司馬千人持幡旁歌者先居射堂望見之延壽坐射堂令騎

吏持戟夾階列五騎士從者帶弓鞬羅後令騎士兵車迴面營陣

被甲把弩負蘭又使騎吏戲車樂舞季氏八佾舞孔子謂

上弄馬監驂上替不道坐棄市三家者以雍徹子曰相維辟公天子

於庭是可忍也孰不可忍也三家者以雍徹穆穆奚取於三家之

也八佾王者之樂季氏僭三家者以雍徹穆穆奚取於三家之

堂三家叔孫孟孫季孫雍詩衛仲叔請曲懸曲懸軒懸也三

篇名天子祭宗廟之禮也衛仲叔請曲懸面懸其形曲故

曰曲懸諸侯之宮懸而祭以白牡擊玉磬朱干鍤錫舞大夫

見前門大夫之奏四夏自趙文子始也借諸侯之禮也樂之

皆天子之禮也大夫之奏四夏自趙文子始也借諸侯之禮也樂之

奢失罪以徧舞左傳王子頹享大夫樂極金奏郤至聘

享之為地室而懸焉卻至曲旃武安使田蚡堂前羅列鍾噉

登金一作於下驚而走曲旃武安使田蚡堂前羅列鍾噉

楚歌韓延壽事欲庭觀帝樂杜夔公良知晉亂奔荆州并州

具車服門欲庭觀帝樂杜夔公良知晉亂奔荆州并州

樂編表欲庭觀之變諫曰今將軍号為天子奏肆夏於文子

合樂而庭作之無乃不可乎表納其言而上奏肆夏於文子

舞八佾器物作虛器仲尼曰臧文仲一縱逆祀祀爰居

於季孫器物作虛器仲尼曰臧文仲一縱逆祀祀爰居

管氏有反坫邦君為兩君之好有管仲鏤簋而朱紘君

以為華而睨大夫之簣與曾子寢疾曾元曾申坐於足童子

然斯季孫侯月蝕鑄刀劍蕭望之奏韓延壽在東都時取官銅

之賜也侯月蝕鑄刀劍蕭望之奏韓延壽在東都時取官銅

市祭祀太牢而祭君子太牢而祭謂之禮匹士一

諸侯祭以白牡見樂四時追孝祀有常九命辨儀孝感

於時雖云祭不以禮豈曰追遠誠謂孝思乖敬厚餘見

薰嘗居宇邦君樹塞門管氏亦臧文仲居蔡蔡龜

山節藻梲何如其智也言不臺門而旅樹大夫之儒有

居處不淫豐屋家峻屋不度宣峻字雕牆城鄭共

叔段為京城都太叔蔡仲曰都城過百雉國之害也先王之制大

都不過三國之一中五之一小也之一今京不度

大

大

大

大

大

大

大

大

大

大

大

大

大

大

大

大



非制也君門阿之制以為都城之制都五百里內王子弟之

將不堪傳周禮五雉宮隅之制以為城制夫子宮隅之制七雉○葬春秋不

稱楚越之王喪恐人惑也楚越僭晉侯納王三享之請

隧不許曰王章也言遜天子典章也開地通路曰隧宋文公

卒始厚葬用蜃炭始用殉殉以人椁有四棺有翰擗阿四

椁也翰旁飾擗上君子謂華元樂舉於是不臣君生則

飾也王者之禮○冠玄冠紫綵自魯桓公始也僭宋王者衡統紘紕

也昭其度也○燎庭燎之有百由齊桓始也僭天子禮

也其終夜燎

防檢非常釋名劔檢也所以

劔利用鑄礪附靈巫異鑿識之山發而出金虫尤受而制鐔劔口也韻瑗劔鼻也林鞞

謂之室言方鞞謂之衣說文亦曰桃氏為劔臘廣二寸

有半寸臘謂兩兩從半之劔脊兩面以其臘廣為之

莖圍長倍之莖謂劔夾人中其莖設其後謂從中以身長

五其莖長重九鈞謂上之制上士服之身長四其莖長重七

五鈞謂之下制下士楚有龍泉太阿工市越絕書楚王召

越見歐治子于將使為之鐵劔三枚一曰龍泉二曰太阿三曰工

市楚王問之何謂龍泉太阿工市風胡子對曰龍泉狀如登高山

臨深淵太阿魏一翼一如流水之波工市從文間起至脊而止如

珠而不可住文若流而不絕晉鄭聞此三劔求之不得乃與師圍

楚城楚王引太阿劔登城擊之吳有干將鑊耶干將吳人

卒迷惑流血千里晉鄭之頭異白越有純鈞湛盧

同師闔閭使造劔二枚一曰干將二曰鑊耶者干將之妻名

干將作劔金鐵之精未肯流干將夫妻乃斷髮剪指投之鑪中金

鐵乃濡遂以成劔陽曰干將而作龜文陰曰鑊越有純鈞湛盧

耶而作漫理干將匿其陽而出其陰獻之闔閭越有純鈞湛盧

豪曹魚腸巨闕越王充常聘歐治子作名劔五枚秦各薛燭善

非瑤劔取純鈞示薛燭曰光千如屈陽之華沉而如芙蓉始生於

湖觀其文如列星之行觀其光如水溢於塘此純鈞也取湛盧示

之曰善哉銜金鐵之英吐銀錫之精寄氣託靈有遊出之神服此劍可以折衝代敵人君有逆謀則去之他國允常乃以湛盧獻吳

景流彩華鋒二劍論典吳有白蛇紫電辟邪流星青真百里六劍崔豹古今注天下名器列子帶劍古者天子二十而冠諸侯三十而冠帶劍

大夫四十而冠帶劍隸人不得冠無禮之所興也劍之在左青龍象也刃之在右舊制上公九命則一劍白虎象也春秋繁露

帶劍諸臣一劍至殿魚腸淮達子注文選鮫魚皮有珠文而堅可以飾刀劍口山海經君子之國其人衣冠帶劍

斬生之斧管子羽劍珠飾韓卒之劍戟皆出於冥山崇谿墨陽合聘鄧師宛馮龍淵太阿皆陸斷牛

馬水截鵠鴈當敵則斬堅甲鐵幕史蘇秦說韓惠王云又見戰國策巧冶鑄干將王褒頌水截蛟鴻陸灑奔馬注灑猶擊也選七命玉

首蚌金銀玳瑁為雕飾漢制自天子至于百官无不佩其後惟朝帶劍晉始代之以木貴者用玉首賤者亦用之云晉輿服志龜文龍藻並劍倚天宋玉賦長劍耿

七星劍白虹劍青蛇劍冰刃霜鏑選屬鏤吳王賜子死贈徐君比反徐君已死季子挂劍於徐君墓上樹而去

盧古劍以玉刻一形白刃越相衛君子斬佞進劍者左手尊也啓犢夫禱禮凡言劍則一一如一與劍斬馬朱雲請上方

賜後漢韓稜為尚書令僕射致壽尚書令陳寵三人張禹也時以不能肅宗嘗一諸尚書劍侍以寶劍自為其名韓稜楚龍泉孫壽蜀漢文陳龍濟南推誠稜淵深有謀故

得龍泉壽明達有文章故得漢文龍泉於不內見故得推誠賣龔遂為渤海太守世祖時獻名馬寶劍直千金詔以馬駕

歌舞家語子路技劍而舞曰古之君子以劍自衛乎又馮諼寄食孟嘗門下倚柱彈劍而歌曰長劍歸來手無魚又無

門項莊起為壽曰軍中價直文選曰一兼三鄉貴二都蜀志云無以燕樂請以舞劍有直者市之鄉三駿馬千匹千戶之都二可乎燭曰不可當造此劍時亦董山破出錫若邪奚出劍兩師麗塵雷公擊景天精下

治固天之精至其巧一曰純鈞二曰湛盧今赤董  
山合若邪溪深歐治死雜城量金珠猶不可得  
千金 西京時

茂陵人獻寶劍上銘**礪俱劍**謂暴勝之擊 東方朔  
帶劍

入省 梁與帶劍入省張陵字處 三劍 莊子曰臣有  
天子之

劍包四夷 昔趙文王喜劍莊子曰  
劍者君

子之武備 前馬不疑 所以衛身不可解  
衛身上 一人敵 劍一人敵

夫之勇 夫撫劍疾視曰彼惡敢當我哉  
一劍之任非將事

唐薛 墜水 古人劍以求 迭躍 列子蘭子以技于宋元君弄七  
金諸吏帶劍 魏相以文吏為丞相好武皆令  
客慙恩 文選劍

不折 莊子復讎者 劍復上殿 漢蕭 水心劍 秦昭王三月三  
人於水中捧 一百金之劍 楚捕子胥子胥至江上有老父乘舟  
直百金以與父父曰楚法得子胥賜 耶劍一良 趙王遺子貢  
粟五万石爵執珪豈徒 耶劍一良 趙王遺子貢

論顯 劍術也 利用 發研之刃 出匣 陸斷犀兕水截

蛟龍 選斬馬 注見上 切玉 列子周穆王得昆 刺犀斬蛇 高

祖斬 刺鍾 干將劍 一 無聲補 决雲 浮雲 其鋒不可當

漢 腐肉之齒利劍 青萍 劍 雄稜 利 刺割 能 飲飛斬

蛟 呂氏春秋曰荆有 一 者得寶劍於于江渡中流兩蛟繞

靈異 拍鄭則三軍白首麾晉則千里血流 楚王

引大阿之劍 麾之三軍 破敗血流千里 鄭人頭盡白 夜飛去吳

越絕書曰吳王闔閭無道 湛盧劍乃 神兵 文選此蓋稀 化去

去吳之楚 秦伐楚 求之楚 不與之 神 兵 文選此蓋稀 化去

雷煥云靈異之 衝斗 晉書曰斗牛之間有紫氣雷煥曰寶劍之

物終當 一 衝斗 精上徹於天耳在豫章豐城令掘獄屋基

二枚晉鄭末之不得與師圍楚三年不解 楚王登城 夜飛去吳

引大阿之劍 麾之三軍 破敗血流千里 鄭人頭盡白 夜飛去吳

越絕書曰吳王闔閭無道 湛盧劍乃 神兵 文選此蓋稀 化去

去吳之楚 秦伐楚 求之楚 不與之 神 兵 文選此蓋稀 化去

雷煥云靈異之 衝斗 晉書曰斗牛之間有紫氣雷煥曰寶劍之

物終當 一 衝斗 精上徹於天耳在豫章豐城令掘獄屋基

入地山丈得石函中有雙化龍雷煥得劍送一與張華一自佩

劍一曰龍泉二曰太阿及華誅後失劍所在及煥卒其

子華持劍行經延平津忽然腰下躍出墮斬蛇劍飛出晉武

水使人入水見兩龍合盤光照水而去張華見漢高祖斬蛇劍衝屋而飛去

相劍者候時去國惡無道入夜干星幸見知衝斗紫氣之善

見上相劍患劍之似吳干吳將之鑄礪磨礪發研之善

試人荀鑄劍必試諸人歐治子善鑄邪溪之鉞赤山

並出良鐵萬辟干灌淬鍊之名奮推神器化成陽文雄劍陰

縵雌劍銀礪書曰乃鋒刃淬礪之法言干將鑄劍古

不能利百鍊剛越砥斂其鏗清水卒其鋒越鷓膏

瑩鋒洗劑殖貨傳質氏敝盡而無恧侯月蝕鑄

劍鼻壽字長公為東郡取官銅物華陰赤土雷煥得豐城劍取南昌山下土

裴旻劍舞草書為二絕嘗為奚團舞刀馬上矢迎刃而解

前鑑申鑑通政體後漢荀悅字仲豫南帝時政移曹氏天

乃作申鑑五篇其三代已事可知前車覆後車誡三代所以

從者見不法聖智秦世所以亟絕者有有道者以往

見也然而不避是後車又將覆前賈誼疏

知來前京房宴見問上曰幽厲之君何以危所任者何人上

曰賢之房曰今何以知不賢上曰以時亂君危知之旁曰若是

任賢必治任不肖必亂必然之道幽厲之君各賢其臣令其

為卒任不肖以至於上曰臨亂之君亦嘗聞此君而非笑之

然任豎刀高政治日亂盜賊滿山知吉凶容史蔡澤傳明鑒未遠後陳蕃傳中官

太守劉質成增考案其罪官怨恚有司遂奏瓊瑋罪當弃

市藩上疏曰前梁氏五侯毒徧海內天啓聖意收而戮之

近者之權復相窮結。鑒政安危。鑒形夫惡必就止水。一

知思所以危則安。思所以亂則治。思所以亡則存。唐魏徵曰：夫以銅為鑑，

防已過。新唐書魏徵死後，太宗嘗臨朝謂侍臣曰：夫以銅為鑑，

得失朕常保此。一以鑑之。視水見形。湯曰：子有言人

明哉。往事所以知今。後漢馮異與李軾書云：明鏡所以

鏡所以察形。古事所以知今。餘見替古鑿戒門。

鑑我心匪鑒。不可知方圓白黑不能度其真偽我

於衆人之善惡外內。察形知方圓。上秦失金。考靈耀曰：大珠

不韋子言亂真也。妍媸。明自炤。玉藻美惡皆見。

明鏡不可以形。逃注。言有光景。廣雅曰：鑿謂之鏡。釋功細功

大矣。孰當可鑑。其唯士人乎。鑿明已也。一士明已也。一夫鑿

不設形。故能照大。或病死時有到伯夷宿於此。明燭而坐。中夜

或有十餘人。來自共蒲搏。伯鎔範。隻照。表彥伯未嘗見

舞。劉賓王獲一懸鏡以照。狀魑魅。抱扑子道士以明鏡九

其本亦皆見鏡中。菱花。魏武帝有秦鏡。有方一照見心。隱

動有然者。始皇輒殺之。傾冠。抱扑子曰：明鏡

並舞。照膽。負高。肝膽。毫髮水鏡。樂廣字彥輔。朝衛瑾

於鏡。照。然若仁壽。洛陽一殿前有方鏡。不將不迎。文子曰：聖人

一。言若鏡之見醜。其子曰：人舉其疵。即怨鑿。一物無道形

私照。百鍊玉臺。範金。勝物無傷。莊子：聖人之用心也

不惹。故一窺鏡。劉忌衣朝之冠。問妻妾曰：我何如。城此徐公美

之色。山雞舞。異苑曰：一愛其毛羽。映水則舞。魏武帝時。南方

遠矣。賦。傳咸鏡。一曰：清瀟明水。景若朝陽。應物無偏。又。屈刀為鏡。

引鏡為刀。失鏡。風俗通曰：魯相城氏之婦。忽一經數日。從觀面

見刀門。失鏡。空中。擲下。有人言曰：還汝鏡。勿責之遲遲。

見刀門。失鏡。空中。擲下。有人言曰：還汝鏡。勿責之遲遲。

見刀門。失鏡。空中。擲下。有人言曰：還汝鏡。勿責之遲遲。

並選 聖人握金鏡 絕交 鄭伯之享王也王以后之肇

鑑予之 住后王后也盤帶而 正衣冠 門見前 鏡不沒於形

故能有形 以鏡視形 其情借明於鑑 分以照之則寸之不

設智巧 鏡水之與形接 而 築失玉 書帝命期曰 鏡用其噬

獸注玉鏡喻清明 金背鏡 部高季輔光清鑒 千秋金

鑑錄 九齡事鑒十章號 初千秋節公主並獻寶鑑 不復

視鑑 新唐書 韓阜兒類 以伸調諭

藻鑑 商推 月旦評 後漢許劭與兄靖俱有高名共覆論鄉

道廣 許劭到穎川不詣陳蕃或問其故劭曰太 角立傑

出 桓帝徵徐穉等不至因問陳蕃徐穉束闕嘉著先後蕃曰閔王

薄之域 萬頃之陂 郭林宗至汝南見袁閔不宿而去

清而易揖叔度仕汪若 兼葭倚玉樹 魏明帝使后弟毛

坐時人謂之 玉人 甫王敦以衛玠為 稱王東

趙魏老 優不以為為滕薛大夫 則 無阜白 鍾皓之子也

與膺年齊並有令名觀有退讓之風膺謂觀曰孟軻以人無是非

盛韓公之甥故得然國武子招人 王肅三反 魏劉寔以王肅忠

過无怨本今豈其時汝道是也 吳主聰明仁智 於魏 帝

也吝惜財物而理身不穢三反也 雄略之主納魯肅於凡器是其聰

問 呂蒙於行陳是其明獲于禁而不害是其仁取荆州不血刃是

其智據三州虐天下是其略也 擬人必於其倫 禮 銓度 國稱述

多過 蜀龐統字士元為郡功曹性好人倫每 其才人

而為善者矣技十得五猶得其 璞玉渾金 人倫鑒識目山

禱如渾金 人皆欽其寶莫知名其器王衍神姿高徹如瑤林

瓊木自然是風塵表物謂裴頠拙於用長荀勗工於用短陳道寧

縮縮如東長竿族弟敦有高名 商推人物 龐統至吳吳多

我惡之不見其鑒賞先見如此 商推人物 聞其富名及西

環並會昌門陸績顧邵全綜皆往統曰陸子可謂駑馬有逸足之

力顧子可謂駕中能負重致遠謂全綜曰卿好施慕名有以汝南

韓子曰古之人日短於自見故以鏡一智短於自知故以道正一鏡無見疵之罪道無明過惡目失鏡則無以正鬚眉身失道則無以知一美惡自備一申子曰豈不如鏡設精也一盲者不可貽以鏡一惟南子然宮人得戟則以刈葵盲者得鏡則大鏡一晉東宮故事以蓋厄一亂主不可幸其疵一大鏡皇太子納妃

為著一一尺八寸著小鏡一金錯鐵鏡一魏武上雜器物疏曰日尺二寸漆奩盛蓋銀華金薄一御物三十種有尺二

一枝九寸明鏡一劉根別傳口以一照面熟視之令自徑二三尺一陸翹鄴中記曰石季龍三臺及內一百鍊之鑑一抵疑曰

數而辟士不見泰山一回窺鏡一抱朴子曰用明鏡九寸自照有所也明鏡或用一或用一又抱朴子曰昔張蓋二人並精思於蜀雲臺

曰勞乎道士辛苦幽隱於一火齊鏡一王子年拾遺記穆王時渠國是二人顧視鏡中乃鹿也一火齊鏡貢火一人語則鏡響音應

玉之榮一相觀相知情如日光裏如衆星兩入一璣鏡山一孝經援神契百實用則一宋均住月鏡一王子年拾遺記問穆王時有石如

曰大珠有光可以為鏡一月鏡一鏡此石色白如月照面如雪謂之明鏡之始一然及粉之以玄錫磨之以白一青銅鏡一蕭方等

春秋曰慕垂攻鄴符不遺其從弟就請救一表裏明一西京雜記高乃遺謝玄一黃金姚轉繩等為信一表裏明祖入咸陽宮則倒見以手掩心而見賜胃五藏歷然一無疑一至人之道一有明有

照有引有鏡而居一賈誼一無執無藏一梁劉綏照鏡賦致莊子一鏡而居一美惡必至各得其常一梁劉綏照鏡賦

誦宿粉之猶調一又即時好眉猶約黛一隋孔範詠鏡詩一懷恩未笑殘黃之不正一又即時好眉猶約黛一隋孔範詠鏡詩一懷恩未

成綠李巨鏡詩一鳳從臺上出一無波菱白動鏡臺一魏武雜物出魏中宮中宮有純銀參帶鏡一又起居注

錢一玉鏡臺一劉義慶世說劉聰為一溫嶠碎劉一又起居注曰韋即為廣州刺史作鏡臺一陳叔達入關詠空鏡詩一與明

一御史劉慎請以事免郎官一陳叔達入關詠空鏡詩一與明月桂共形過鏡則照窮一陸王衡清水明鏡不可以形逃一美惡皆見漢鏡者所以照形也窺形一莫一於生鐵而窺於

韓安國傳一鏡者所以照形也窺形一莫一於生鐵而窺於唯易且靜形楊之性也注一鑑明者塵垢弗能雍一並淮鹽之

易讀河間易縣之易形見一鑑明者塵垢弗能雍一並淮鹽之積也無厚而照有重淵之深鏡無畜形故觸形則照

樊子昭雖智有不多  
亦一時之佳者也  
題目 龐德公自謂諸葛孔明為卧龍龐又

裴惜白夏侯玄公肅  
森但見予戲在前傳  
遠問用人 吏部郎關文帝問其人於鍾會會曰裴  
蜀關羽委長督荆州  
才誰比其知羽當與  
二世之烈烈然也  
鬚之絕倫逸羣也  
表能審權衡之度寸  
也 龍虎狗 一世說  
又世稱度文康為一  
王雅恭為一  
君一為我言之相即  
吉父籍以薦于朝天  
列及相又擢韋貫之  
丞皆踵躡為輔相名  
人李勣知人 拔寒遠  
况清鑒 高李輔為吏  
道衡稱有 一 所為  
差伏所舉房杜後皆  
新書 太宗以王珪善  
齡等才且自謂孰與  
天監 見天 命門  
三監 三監視次國  
於方伯之地 天子  
國 諸侯謂使其大夫  
十人 崔氏云此謂  
領之 諸侯也 周則  
天子 於州牧之國  
視爵 其視諸侯之  
也 佐領諸侯 輔州  
王制 佐領諸侯 輔  
公 者謂大國之孤也  
監 彼是勢法同之  
鄭云 容言容有異  
公儀 冠禮 四命

龐德公自謂諸葛孔明為卧龍龐又  
統士元為鳳雛司馬德操為水鏡  
如入宗廟但見山濤若登山臨下幽然深  
不見山濤若登山臨下幽然深  
鍾會曰裴惜為之問人物  
是以指為之問人物  
與諸葛亮書問人  
超兼資文武雄猛過人  
馬超兼資文武雄猛過人  
曰裴惜為之問人物  
是以指為之問人物  
是以指為之問人物  
是以指為之問人物

精鑒 裴伯傳李吉甫執政  
以清謂曰宰相當進賢任能  
精明 自自為學士引  
李絳崔羣與同  
裴行儉善知  
至臺閣時推知人  
金背鏡  
隋高孝基  
為吏部有名薛

精鑒 裴伯傳李吉甫執政  
以清謂曰宰相當進賢任能  
精明 自自為學士引  
李絳崔羣與同  
裴行儉善知  
至臺閣時推知人  
金背鏡  
隋高孝基  
為吏部有名薛

精鑒 裴伯傳李吉甫執政  
以清謂曰宰相當進賢任能  
精明 自自為學士引  
李絳崔羣與同  
裴行儉善知  
至臺閣時推知人  
金背鏡  
隋高孝基  
為吏部有名薛

精鑒 裴伯傳李吉甫執政  
以清謂曰宰相當進賢任能  
精明 自自為學士引  
李絳崔羣與同  
裴行儉善知  
至臺閣時推知人  
金背鏡  
隋高孝基  
為吏部有名薛

精鑒 裴伯傳李吉甫執政  
以清謂曰宰相當進賢任能  
精明 自自為學士引  
李絳崔羣與同  
裴行儉善知  
至臺閣時推知人  
金背鏡  
隋高孝基  
為吏部有名薛

精鑒 裴伯傳李吉甫執政  
以清謂曰宰相當進賢任能  
精明 自自為學士引  
李絳崔羣與同  
裴行儉善知  
至臺閣時推知人  
金背鏡  
隋高孝基  
為吏部有名薛

精鑒 裴伯傳李吉甫執政  
以清謂曰宰相當進賢任能  
精明 自自為學士引  
李絳崔羣與同  
裴行儉善知  
至臺閣時推知人  
金背鏡  
隋高孝基  
為吏部有名薛

精鑒 裴伯傳李吉甫執政  
以清謂曰宰相當進賢任能  
精明 自自為學士引  
李絳崔羣與同  
裴行儉善知  
至臺閣時推知人  
金背鏡  
隋高孝基  
為吏部有名薛

精鑒 裴伯傳李吉甫執政  
以清謂曰宰相當進賢任能  
精明 自自為學士引  
李絳崔羣與同  
裴行儉善知  
至臺閣時推知人  
金背鏡  
隋高孝基  
為吏部有名薛

精鑒 裴伯傳李吉甫執政  
以清謂曰宰相當進賢任能  
精明 自自為學士引  
李絳崔羣與同  
裴行儉善知  
至臺閣時推知人  
金背鏡  
隋高孝基  
為吏部有名薛



秘書監周官太史掌建邦之六典又有外史掌四方

之志三皇五帝之書漢氏圖籍所在有石渠石室延

閣廣內貯之於外府又有御史中丞掌蘭臺秘書及

麒麟天祿二閣藏於內禁後漢圖書在東觀和帝十三年幸東觀

覽書林閣高籍博選桓帝始置秘書監官秩六百石延熹二年

置掌典書古今文字考合同異屬太常以其掌圖書秘

後省魏武王又置秘書令典尚書奏事即中書文帝黃

初初乃置中書令典尚書奏事而秘書改今為監掌

藝文圖籍之事初屬少府後乃不屬其蘭臺亦藏書

籍而御史掌之蘭臺為外臺晉武帝以秘書并入中書

省其秘書著作局不廢惠帝永平中復別置秘書監

并統署掌三閣圖書自是秘書之府始居於外宋與晉

同梁曰

秘書省唐魏徵為秘書監奏引學者校定四虞世南為秘書監

太宗重其

博物每機務之隙引之誤論其觀經史顏師古為秘書監專典

論及古先帝王為政得失必存規調

難字衆所共惑者隨蘭臺龍朔中改麟閣天授初改正官書

疑剖折曲盡其源

張華嘗徒居載書三十車秘書監手自雋校南史在防為秘書

摯虞撰定官書皆資華本以取正

秘閣四部篇卷紛雜天閣寶秘何憲字子思博涉該通人間散

免无遺漏焉任昉劉調共執秘閣四部書試問其所知自書有

甲至丁書說一事并叙述作之弊連日累夜莫見其所遺

五厄隋開皇初秘書監牛弘以典籍遺逸上表請開獻書之路曰

述制禮刪詩正五始而修春秋闡十翼而弘易道及秦皇取字吞

滅諸侯先王墳籍掃地皆盡此書之一厄漢興建藏書之策置校

書之官至孝成之代遺謁者陳農永遺書於天下詔劉向父子雋

校篇籍漢之典文於斯為盛及王莽之末並從焚燼此書之二厄

光武嗣興尤重經誥未及下車先求文雅至肅宗親臨講肆和帝

數幸書林其蘭臺石室鳴都東觀秘書填交更倍於前及孝獻移

都吏人擾亂圖書縑帛皆取為惟囊所取而西載七十餘乘西京

大亂一時燔蕩此書之三厄魏文代漢更集經典皆藏在秘書內

外三閣遺秘書郎鄭默刪定舊文論者羨其朱紫有別晉氏承之

文籍尤廣晉秘書監荀勗定魏白經更著新簿屬劉石遷陵從而

失墜此書之四厄永嘉之後寇竊競興其建國立家雖傳名号憲章  
禮樂疾滅無聞劉裕平姚牧其圖書五經子史纔四千卷皆赤軸青  
帙文字古拙並歸江左宋秘書丞王儉依劉氏七略撰為七志梁  
人阮孝緒亦為士錄總其書數三千餘卷及侯景度江破梁室秘  
書經籍雖從兵火其文德殿內書及公私典籍重本七萬餘卷悉  
送荆州及周師入郢釋焚之於外城所收十纔一二此書之五厄  
後魏爰自幽方遷宅伊洛日不暇給經籍闕如周氏創基開右軍  
車未息保定之始書止八千後加收集方盈萬卷高氏據有山東  
初亦採訪驗其本日殘闕猶多及東齊身裕平獲其經史四部重雜  
三萬餘卷所益舊書五千而已今御出單本合一萬五千餘卷部  
秋之問仍有殘缺此梁之舊目上有一半至於陰陽河洛之篇暨  
方圖譜之說亦復為少且以經書自仲尼迄今數遭五厄四集之  
期屬膺聖代今秘書見書亦足披覽但一時載籍須令大備不可  
王府所无私家乃有若猥發明詔羨開購賞則異典必致觀閣斯  
積上納之於是下詔獻書一卷與御史臺為隣漢初御史中  
書圖籍之事至魏晉其制猶存故歷代營芝臺魚券典略隣  
都邑置府寺必以秘書省及御史臺為隣芝臺香辟紙魚蠹故  
藏書基  
稱一東壁石氏星經曰羣玉之山所謂策府子穆天  
曰西登昆崙崑崙見西王母又曰癸己至于羣玉之山所謂  
藏之名外監秘書監賀知章性放曠晚年尤加縱誕目号四明  
山也

軸文不加點皆有可觀天寶三載知章上疏請度為道士三教談  
求還鄉里仍捨本鄉宅為觀上許之御製詩以贈行唐書

論白居易自蘇州徵拜秘書監賜紫文宗誕日召居易與僧惟  
澄道土趙常盈對御講論於麟德殿居易論難鋒起辭辯泉

深嗟挹之卧振高風肅德言以年老請致仕太宗不許詔曰  
武修文卿年齒已衰教將河持所冀才德猶茂

甚詠石榴詩何東詔紹安監高祖之軍深見接遇及高祖受神  
厚詠石榴詩何東詔紹安監高祖之軍深見接遇及高祖受神

紹安自洛陽間行來奔高祖見之甚悅拜內史舍人時夏侯亦  
嘗為御史先婦朝紹安授秘書監因侍宴應詔

時來晚開花不及與父並命趙宗儒字秉文為右拾遺充翰林  
春時人士稱之

出於一日仙省撰皇覽王象為秘書著陽秋晉之盛字固  
當時榮之

典籍是司晉傳孫伯堅司典傳故仙室魏略蘭臺  
晉三國

華嶠後漢書曰學者稱東觀為老氏藏室道家蓬  
萊山王粲曲水詩序曰紀言事於

秘奧東觀漢記曰桓帝延熹二年初置秘書監曰因史之與特  
明得失之跡謂之實錄使一代之典煥然可觀散騎常侍

崧玄質彬彬恩義通傳歷位先朝考同異按古  
位事以穆巨

宣明史籍

司天監

明天文 達曆法 廢職附

昔少皞以鳥名宮其鳳鳥氏

為曆正至顓頊命南正重以司天北正黎以司地唐

虞之際義氏和氏紹重黎後世序天地周禮太史頒

告朔于邦國天子班朔于諸侯藏之祖廟至朔朝于廟告

二月朔布告天下諸侯春而受行之鄭司農云頒讀為班班布也以十

秋傳曰不書日官失之也馮相氏掌十有二歲十有二

月十有二辰十日二十有八星之位辨其叙事以會

天位保章氏掌天星以志星辰日月之變動以觀天

下之遷辨其凶吉以星土辨九州之地所封封域皆

有分星以觀妖祥星土星所主土也以五雲之物辨吉凶

水旱降曲暘荒之祲象物色也視曰旁雲氣之色降下也知水

有二風察天地之和命乖別之妖祥吹其律以知和不

其道亡矣春秋襄十八年楚師伐鄭師曠曰吾驟歌北風又歌南

風南風不競多死聲楚必无功是時楚師多凍其命乖別審矣

多已子長云觀陰陽之書使人拘而多秦漢已來太史之

任蓋併周之太史馮相保章三職也隋為太史曹又

為監唐改監為太史局初屬秘書省後又改為監又

改為渾儀監後又為玉策金繩後漢方術傳云陰陽推步

神經怪牒傳曰天子有日官曰居卿以底日禮也

日官太史也信如卿而不在易曰觀乎天文以察時變解

六卿之數故曰居卿底致也雷煥晉書吳之未滅牛斗之間常有紫氣術者皆云

變可知雷煥吳可圖張華獨為不然及吳平後紫氣愈明華

聞雷煥妙達緯象乃邀煥宿共尋天文知將來吉凶登樓仰觀煥

曰惟斗牛之間有異氣耳寶劍之精一徹於天在鄧城獄屋下

月令孟春命太史司天曆候日月星辰宿離不忒無

失經紀以初為常曆推策也候占候也星五星也辰十二辰

初謂歲首也

張衡善幾巧尤致思於天文陰陽曆算安

帝雅聞衡善術學公車特徵拜郎中載遷為太史令  
遂乃研覈陰陽妙盡璇璣之正作渾天儀著靈憲筭

因論言甚詳明漢名百奏曰蔡邕曰言天體者有三家一曰周  
解術數具有考驗于狀多所違失故史官不用惟渾天者近得其  
情今史官所用候臺銅儀則其法也靈憲字曰昔在先王將步天  
路用定靈軌尋緒本元先准之于軍體是為正儀故靈魏管輅

仲經學京氏易善風角星筭六日七分能望氣占候  
吉凶常賣卜自奉顛少傳父業兼明經典隱居海畔

延致學徒常數百人晝研精義夜占象度勤心銳明  
朝夕無倦京氏京房也作易傳風角謂候四防四隅之風以占  
吉凶也星筭謂善天文筭數也易稽覽圖曰甲子卦

制作倣造化史論稱張平子天官書秦燔書六經殘滅天官星占存  
而不可毀及漢景武之際司馬談

禪竈鄭一曰言放子產曰宋衛陳鄭將  
同曰火若我用確筭玉瑣鄭必不火

歷法左傳文元年閏三月非禮也注於一閏當  
在僖公未年誤於今年三月置閏蓋時逢曆

探頤方術傳云箕子之術師曠之書緯候之部鈔決之符  
皆所以一神真一參驗人區時有可聞者注云箕子

昊天掌邦六典授歲官宿其業授人時職非其才  
觀乎天文以察率由舊典欽若

齊七政於銅渾見四時日月星辰乾象分至

見必昏  
遠天象

氣起中孚六日八十分日之七鄭玄云六以候  
也八十分日分為一日之七者一卦六日十分也

書林八十一

二十六

啓閉歲功有成書雲之吏窺管協時月正日書頒正朔授人二

十四氣三百六旬虞書曰乃命羲和欽若昊天曆象日月

星辰敬授人時羲和氏掌天地日月之官辰日月所會也曆象分節也書代人天工分史

日鳳皇之正見當同文之朝思稟奉太史之職宜察

行夏之時從周渾天儀張衡字平子為太史官道研窮陰陽之妙盡璇璣之正作

式叙三辰晉書曰高陽命南正帝嚳亦一轉之於室內與唐虞則羲和夏則昆吾殷則巫咸

發時亂日胤徃征之作胤征曰惟時羲和顛覆厥德

沉亂于酒畔官離次傲擾天紀遐棄厥司乃季秋月

朔辰弗集于房瞽奏鼓嗇夫馳庶人走羲和尸厥官

罔聞知昏迷于天象以干先王之誅政典曰先時者

殺無赦不及時者殺無赦義氏和氏世掌之官也沈汙於酒廢天時亂甲乙傲始擾亂也

紀謂時日也辰日月所會房所舍之次集合也不合即日食可知

凡日食天子伐鼓於社責上公嗇夫主幣之官馳取幣禮天神衆

人走供救日食之百役也先時謂曆象之法四時節星辰不觀

於亂日職徒列司歷左傳哀十二年冬十二月螽仲尼曰火

將作監今之將作亦少皞氏以五雉為五工正以利器

用唐虞共工周官考工之官蓋其職也秦有將作少府

掌治宮室漢景帝更名將作大匠秩二千石後漢省而

復置魏晉皆有江左至宋齊有事則置無事則省而梁

改為大匠卿北齊有將作寺隋改寺為監煬帝改大監

為大匠少監為唐龍朔中改為繕工監光宅中改營繕

監又改為大匠少監鎮左校右校甄宮中校四署後漢

言未盡沒知是九月也歷官失一閏

注火心星也火伏在今九月猶西流

周則史佚骨梓慎宋子韋齊甘德鄭裨

竈魏石申其巫咸高氏之說後代所宗

左右校令掌左右工徒皇甫規坐繫廷尉論輸左校注云漢官儀曰左校署屬將作大匠王

堪弛慢見太子賓客謂護之地下注勤濟稱旨姜行本為將作大匠太宗

領之以一賞賜甚虛費功力寶璣字之推為大將作匠

池起山崇飾彫麗一毀之收苑中菓菜尚方監裴匪躬檢校京苑

良嗣駁之曰昔公儀相曾猶能拔葵去織未聞衣冕依典式

萬采之主鬻菓菜與小人爭利也匪躬遂止衣冕依典式

閭立德隋殿內少監毗之子也毗初以藝知名立德與弟立本早

傳家業武德中累除尚衣奉御立德所造袞冕大裘等六服并罽

輿傘扇成依典苦言嘉謀將作少正揚務廉素以工巧見用中

式時人稱之與初表怨已恐其更啓遊娛侈靡之

端言於中宗曰務廉致位九卿積有歲年一無足可紀每宮

室營構必務其侈若不斥之何以廣昭聖德由是左授陵州刺史

少府監見少府門國子監見祭酒門

殿中監魏置殿中監官晉宋並同齊有內外殿中監

各八人梁陳因之北齊後魏亦有隋大業年分門下太僕二

司取殿內監名以為殿內省有監少監丞各一人掌

諸供奉領尚食尚藥尚衣尚衣即舊御府尚舍即舊殿中尚尚乘領

左右尚輦等六局漢儀注曰省中有五尚即尚食尚冠尚衣尚

沐尚席尚書若今殿中之任每局各置奉御二人以物之

尚衣監復陶陶正傳曰昔虞闕父為用陶正注齊三服官

漢元詔罷齊一注春獻冠幘法天地之數舉冬夏之宜

為首服純素為冬服輕綳為夏服法天地之數舉冬夏之宜

丞相蕭何御史大夫周昌等議春夏秋冬天子所服當法天地之時

數中得人和故自天子王侯有土之君及北人能法天地順四時

奉宗廟天下之大禮臣請法之中謁者趙堯奉春李舜奉夏倪

湯舉秋貢禹奉冬各奉一時制可注云各主一時禮物朝祭事害

女工之物無作哀詔齊三服官職綺繡難成害

重校蜀本書林事類韻會卷第八十七



