

批點分類誠齋先生文膾前集後集

三

批點分類誠齋先生文贈卷之六



隱逸明

隱逸



出處進退

太公非不賢而夷齊不從之以諫武王詩大明子房非無知而四皓不從之以事高帝侯霸非順旨而嚴光不從之以事光武文勢好此初九賁出之故民也亦賁出之榮光也斯世而有斯人非榮乎老以此見太公造周之略不俾於二餓夫子房安劉之策不妙於四老人侯霸重漢之功不宏於一客星矣此一轉尤好

身雖窮而道亨

簞食瓢飲有方丈之不如草耕木茹有五鼎之不易所困者酒食之末而已吾何困哉然戶庭之不出綬冕之自來梁盛之弗設精誠之自通好其身雖困也其心未嘗困也困而不失其身惟君子能之困而亨何也亨不于其身于其心不于其人于其道也是以退為吉退吉於進以窮為亨窮亨於通妙以獨處獨則身愈否道愈亨身愈獨群愈遠矣故緼袍華於玉佩飲水甘於五鼎佳哉遠子馮澍令尹之位蔡謨節司徒之拜皆以進為憂益身愈退而德愈進位愈卑而望愈高者哉

君子出處其志在民 見後

吾讀易至遯而嘆曰遯其見聖人之心乎聖心為在
曰在天下而不在一身故曰遯亨遯而亨者窮於進
而通於退也雖然聖人之退通天下之窮也聖人豈
憚然決於退哉孔子去魯而行之遲孟子三宿出
書而猶曰速取賢之心在天下如此

君不當平出為霧中之豹為淵中之龍如剛寢而不
聞非揚也如君子當亂世為決川之禹為救火之僑
雖焚溺而不避非墨也吉凶與民同患當其可而已
故愴然而改丑奔湯以濟納溝之難也舍築而楚說
奔高宗以濟大川之難也

志在我時在天君子不以我違天亦不以天喪我舍
之則藏不可則止時也於是不事王侯非不事也不
得事也非以為高尚也人高尚其事也軌得有力故
曰不以我違天雖然吠畝不忘君江湖存魏闕志也
曷嘗去於心乎故曰不以天喪我此其事雖可為天
下之所高而其志實為天下之可法集許夷齊四皓
嚴光其人也與荷蓀晨明異矣

出處以道

時止則止止也時行則行亦止也非行之為止也難
得時乎當行道乎可行吾斯行焉吾雖行焉止乎
道也又軌得好時乎當止道乎可止吾斯止焉非吾
自止亦止乎道也識得越妙吾之行止惟聽乎道而
已苟行止聽乎已雖耦而耕趨而避君子不以為之
止聽許雖聘劉國見齊梁君子不以為不止何也

彼之止非止乎道此之行亦止乎道也如北辰焉
建無定指而北辰有定居故曰動靜不失其時其道
光明民其止止其所也

可以進而不進是使赤子不得乳其母也未可以進
而進是未能操刀而製錦也

功成知退又見後

魯連却秦而辭其封四皓安漢而不居其位庶幾初
九之義矣若至於宣帝之背負芒刺宣宗之毛髮

漸然後去則無及矣况不去乎軒得有力
其位弥高其心弥下其進弥徐其退弥速

安然退處於無位之地澹然不擾於勢利之場此
古歸子房弃車之時乎

慨然太息曰大丈夫不為九霄之鵬則當為隱山
之霧耳安能作韓退判司筆楚之酸語乎快昔朱買

臣曰年五十當富貴吾亦曰吾年五十當隱好
然名可得聞身不可得而見也此申屠蟠管寧之徒

歟

出處當求其志

志在一世之外者舉世不能濁其勢志在萬物之表
者一物不能傷其生故商山無斯高白馬無園綺好

人之或出或處各言其志聖人所不能齊也不然仲
尼以景公輕夷齊以曾點重由未乎

當遜之出知遜之蚤味遜之腴豈其好遜之篤也故
聖人許其為君子贊其為吉又嘆其非小人之所能

為也。微。陋。天。之。顏。汶。上。之。閔。舞。雩。之。曾。其。誰。實。當。之。

迹。同。而。道。異。

夷。吾。重。耳。負。對。於。秦。無。異。寓。而。有。異。時。仲。尼。陽。虎。俱。去。於。魯。有。同。去。而。無。同。義。

出。處。亦。有。淺。深。

色。斯。舉。矣。有。未。色。而。舉。者。賢。者。避。世。其。次。避。地。是。也。辨。而。後。集。有。辨。而。不。集。者。危。邦。不。入。亂。邦。不。居。是。也。

可以仕而不仕。

採。數。寸。之。穎。奏。三。千。之。牘。頌。聖。明。而。陳。治。安。朝。侶。鄒。荅。暮。參。夔。契。直。易。二。印。句。句。妙。頌。乃。尋。章。卷。之。集。以。

霜。松。雪。竹。之。內。訪。麋。鹿。之。跡。於。兔。迹。牛。迹。之。外。字。字。珠。玉。所。嚮。一。句。左。也。問。其。奚。事。則。講。日。議。月。問。其。奚。

求。則。唱。風。和。雪。狀。佳。既。微。子。雲。之。牛。坻。之。索。子。厚。之。土。炭。全。爐。而。水。之。附。吐。始。而。藜。之。茹。句。法。好。所。欲。人。何。詭。也。

以恬退為樂 見後

退。藏。幽。谷。僵。臥。空。山。泉。石。之。與。曹。猿。鶴。之。為。侶。已。與。出。絕。惟。恐。姓。名。之。落。人。間。聲。光。之。墮。塵。中。也。甚。佳。

着。破。褐。煮。野。蔬。而。讀。書。之。聲。滿。天。地。則。吾。之。貧。賤。未。始。不。富。貴。而。彼。之。富。貴。未。始。不。貧。賤。也。佳。

食。菊。為。糧。紉。蘭。為。佩。呼。吸。日。月。按。筆。雲。煙。使。人。一。見。而。塵。心。息。焉。

為。之。西。湖。之。南。山。可。鋤。溪。可。漁。吾。與。子。其。魚。歸。乎。句。壯。襟。懷。乎。東。山。之。巔。答。省。乎。溪。水。之。上。字。面。異。

開三徑。墾九畹。坦一圃。封千畦。晝兩于行。宵尔于管。其所高。寒亭之樹之。其所深。窈窕之址之。其所演。迤花之竹之。其美其蘭。尸祝靈均。其菊其松。尚方淵明。其石其泉。佳招幽石。句句峭拔。

退患其不蚤

如病鶴出籠。如脫兔投林。此意此情。告之野人。野人笑而不答。歸之君心。君心受而不辭。自此惟山不深。林不密。之為。山深而林密。而何恨哉。猶有恨者。不蚤焉耳。收拾得如。

功成身退 又見前

雨既決而雲歸。鼎既薦而鉉逆。鼎至於六五之持盈。鼎之功成矣。至上九之鉉乃既薦而安逸之時也。然則上九其功成身退之大臣乎。

出處之志在民 見前

升而未降。則天下望雲而俟。雨過而未施。則君子藏器以待時。此顏子簞瓢陋巷之日。謝安游宴東山之時也。雖然。飲食宴樂。以頌其時。惟有德之君子而後能也。不然。含哺之民皆頌。語健酒荒之士皆謝矣。此一轉語極妙。

功無年成業無孤興。郭林宗不仕於漢。管幼安不仕於魏。非無憂世之心也。令語好。

高尚之節

揖遜之水不足。以洗巢由之耳。征伐之粟不足。以噴齊之喙。語意高妙。

乞骸告老者安。卑不能以挽其去。大好移病出關。昔黃
金不足以泥其行。得機動鷗飛。芝焚蕙歎。句新詩心
自出。而君門萬里。蓋視虎豹九國。而不敢仰陳也。
高祖之威行於強秦。暴楚而不行於四皓。此等意思
並妙。武帝之威行於匈奴。西域朝鮮南而不行於汲
黯。如光武之威行於王郎。赤眉銅馬。隴蜀之君而不
行於嚴光。周黨三孤。先知後長。得作文辭極佳。清泉
洗耳。綠野從游。紫芝充腹。赤松堅約。名可聞而身不
可見也。德可仰而形不可睹也。句無來而意新奇。
功名草芥。富貴浮雲。食蔬飲水。有方丈之不知妙。
讓如芝有五鼎之不易高。足不跡公卿之門。而道高
言不譽大夫之口。而望重。

剪商之師。可以壓如林之旅。論下皆妙。而不可以出
西山之夫。太倉之粟。可以飽漢人之腹。而不可以充
如芝之腸。若曰千駟之馬。不如採西山之薇。萬戶之侯。不如從
赤松之約。雲臺麒麟之畫。不如富春之釣。五湖之遊。
為便已也。拍拍妙。嵇康輩之瀟洒竹林。而視庭棘位視之。如浮雲也。好
張季鷹之思尊命。駕而匹馬。秋風之志。弃之如土。直
也。牽合得是。

窮養連施

朝得夫。報暮秉釣。衡則前日。辛野一犁之荒涼。今轉
而為侯后之春矣。狀出意思極妙。文離版築。旦居鼎

彘則前目。傳岩萬杵之冷。漢今返而為歲旱之雨。笑
妙甚妙甚。鳴條之師。即耕莘之伊尹也。牧野之師。即
釣渭之尚父也。妙

致君澤民之念。藏於莘野耕耨之際。作霖濟川之志。
韞於傳岩昏靡之間。六韜兵法之妙。懷於渭水持竿
之頃。誠可贈灸

莘野一犁之春。雨即它日之堯舜。君民桐江一線之
秋風。即異時之九鼎。社稷意味悠長

夫乎與我則堯舜。舜陸吾將佩。鳴珂也。時乎困我
則傳岩渭水。吾將抱璞懷珍也。身句練字不苟

蒿萊勝隱豹之蹤。隄野息相牛之歌。于二彈冠。洋二
結綬。正馬周發跡於草茅。李白起身於葦布。時也。妙

隱中之樂見前

膠漆泉石。泥滓爵位。瓊林瑤池。以遊。以遊。雲冷露
以飲。以食。友夜鶴曉猿。而為侶。借蒼松綠竹。而為朋。
萬乘不能屈其節。五鼎不能改其樂。真所謂神仙中
人。風塵外物。脫洒

孤雲野鶴之與儔。桃花流水之為約。仰名流之芳風。
瞻使星之末光。新可思而不可忘。可望而不可見。妙
林下槁人。自放於荒山野水之外。靜與猿鶴同夢。動
與雲月同意。意思如

使名輻利鎖之輩。洗滌凡慮。恨不得與之上下。岩壑
追逐雲月。以樂其樂也。讀之可令人開豁

夢遶泉石心。飛松菊不待夜鶴之怨。鱸魚之秋也。洒

河可觀

襪乎西郊之煙雨。笠簪乎南澗之水月。氣象好
盪靡以謝塵世。下帷而對聖賢。其名可得聞。而其
不可得見。好由肱飲水。其樂也天。

挂杖穿花。携壺藉草。

點檢泉石。剪拂松菊。

紉蘭佩而製荷衣者。雖困悴沅湘。不嫌也。披羊裘而
釣澤中者。雖冷淡嚴灘。不恨也。其或解綬而歸。納印
而去。泊舟清溪。搢床三弄。笛家有嵇山。試彈一曲。琴
草廬高卧。竹林恣樂。若斯人者。百不闕情。一無留念。
超然有所自得也。是好。

澗阿之繁。空谷之駒。接輿之歌。荷蕢之嘆。登箕山而
抗節。浮滄海而遊志。耕幸郊以自樂。在陋巷而不憂。
用事飽滿。

鉏耰幸野春。雨一犁。版築商岩秋。雲萬杵。甚佳

有綸者。巾有藜者。杖雲嶠。風杉步月。獨往尤伯國之
民。牧無功。鄉之民。牧讀之。令人襟懷洒落。

髯巾鶴裾。山澤之矚。汝荷蕢之徒。款抑接輿之徒。款
可謂筆端有舌。

知幾

逐去奸臣。剪落義士。扁舟五湖。范蠡去矣。如秋風。專
鱸張翰歸矣。悟弓藏狗耳之虞。不過藜藿而逝之矣。
列侯之封。似乎可樂。而實可憂。則萬鐘之祿。安知非
釣我之餌。如年之金。安知非進我之楮。竟味佳此子。

房之赤松遊。范蠡之扁舟往。裴度之綠野遊。造句迥
別。蓋爲此也。

聖人知易

聖人曾中之易不占。有孚蓋與天地同其道。故可久。
則又遲。二吾行非濡滯也。妙也。之盤旋而居正也。可
速則速。接漸而行非忘世也。妙也。豫之介石而不終日
也。可止則止。爲蹇之知爲遯之肥脫。晉之輿括。坤之
囊緼。袍華於佩玉。飲水甘於列鼎也。音勝。

道義

附

貧富窮達

以窮為通達為病

上窮於窮亦通於窮達於達亦病於達議論高且夫
爵二公祿萬鍾達矣謂道必待達而後達則公孫之
相徒足為曲學阿世之資飯糗茹草曲肱飲水窮矣
謂道必以窮而遂窮則顏氏之巷乃適借之以心齋
志之地好嗟夫吾然後知富貴者中人之膏肓而
貧賤者君子之谷粟款

富貴非所以為福

子不見唐人孟郊賈島乎郊島之窮才之所致固也

然同時之士如王涯賈餗豈不富且貴哉當郊島以
飢死寒死涯餗未必不憐之也及甘露之禍涯餗雖
欲如郊島之飢死寒死不可得也是使郊島餘
之禍涯餗憐郊島乎郊島憐涯餗乎萬解宋可

知也又不見本朝黃秦乎曾直貶死宜州少游貶死
藤州而蔡京王黼相繼入相貴震天下當黃秦之
王蔡必幸其死及王蔡之誅黃秦不見其誅使黃秦
見其誅亦必不幸之也意出然黃秦不幸王蔡之誅
而天下萬世幸之王蔡幸黃秦之死而天

之甚好然黃秦之貧賤王蔡之富貴其究何如
彼四子之富貴其得者幾何意到而今視之不帝
糞土而此四子之貧賤所得者如此今與日月爭光

可也。俾氣飄逸。然則孰可願。孰不可願乎。亦未可知也。今吾不才。豈可擬郊。烏黃秦而吾之窮。有甚於郊。烏黃秦好。吾何幸得與郊。烏黃秦同其窮。而不與涯。鍊王蔡同其達。而子為我願之乎。

禮義足以輕富貴

君子能輕富貴。孰君子非能輕富貴也。設向起好來。有以出乎富貴。而曰我能輕富貴。將以輕之。適以重之。向好夫。惟出乎富貴者。然後不為富貴之所誘。向則此固。有以破其誘也。市井之人。鬻日之力。竭智巧。以爭錐刀之利。人自以為得也。登山而下視之。此與蟻蚋之爭。冀壤有以異乎。歟。非彼之暗。而吾之明也。彼方居其中。而吾則立其表也。然則破富貴之

禮義足以輕富貴

誘者。必立乎富貴之表者也。然則其孰為富貴之表。禮義是也。至此方說出禮義。可見善言善行。君子者。登夫禮義之山。以下視禮義之市。而明見富貴之冀壤。則天下之富貴。有不破者乎。議論高人一頭地。

勢利不可溺

蓋勢利之途。猶萬仞之淵。深則沒。淺則出。君子疾趨而避之。且恐不免。而又深求可乎。善形容。

天不能富貴人

富貴人者。豈推宰相不能也。君亦不能也。豈推君不能也。天亦不能也。議論出人。意表。天不能富貴人。則孰能富貴人乎。又提起說得好。曰富貴也。不可使為。則

天能富貴人矣

貴賤不足改其樂

故貴為天子不能樂堯舜之憂以正幽告也在陳畏
匡不能憂仲尼之樂好以正勝凶也

富貴不能移

居宗廟朝廷之上而不改節馴狎茹之氣在冠冕佩
玉之列而不忘黃冠野服之心好世之富貴得而亂
之哉

合己之衣衣綉裳見其黃帽青鞋而美之舍己之
細列鼎見其木茹雪羹而愛之舍己之緯軋坤其
月見其耕莽蒼釣滄浪而慕之讀之今八股去聲
之氣

富貴非偶然

謂富貴出於偶然矣乎若蠶若蠅富也其力者也
賈不贏也若郭若李貴以其動者也其武不登也
老謂之偶然不可也

貧窮災疾囚者非天所降

士飽乎孝而不癯腹之飢肥乎德而不抹妻子之瘠
茲謂貧列禦寇黔婁是也道濟天下而一身之不達
名聖百世而當時之不遇茲謂窮仲舒馬衍是也人
孰無耦已則鯽居人孰無死已則哭子茲謂災子夏
莊周是也吾身之可樂也非吾身之可樂身安之可
樂也一日不安則是身者吾之憂也豈惟吾之憂即
亦吾之仇茲謂疾冉伯牛左丘明是也四段文極有

開闢今使惡人之憎乎人也憎之矣不必窮之可也
窮之矣不必貧之可也窮之矣又貧之矣不必災之
可也窮之矣又貧之矣又災之矣不必疾之亦可也
有併舉其四不必而集於一身借曰其人之惡其忍
憎夫人而厲之至此極乎人且不忍也天其忍乎借
曰二字好

窮通之異

佩有青幘有羽生善殺惡代天之至句整斯士之甚
通策無馬呼無童衣麻食菽于桑之中斯士之甚窮
川韻語好

後而不知節則凶

○節六三不節若則嗟若无咎象曰不節之嗟又誰
咎也

六三以兌說陰柔之極而在人上挾其說豫充盈之
勢極侈汰以自奉而不知節至於人惡其盈鬼瞰其
室天收其聲練句好然後戚嗟愀歎亦何及矣自取
之耳又誰咎哉好鄭之伯有晉之石崇是已至見逐
於國人追誦於白首而不悟也用證切蓋三君澤之
極故溢而不節也

窮則自飾其身

○賁初九賁其趾舍車而徒象曰舍車而徒義弗乘
也

君子昔斯文之所在也遷則振斯文以飾天下窮則
卷斯文以飾一身字面奇初九以剛正之資秉文明

之德而在下無位斯文其廢乎好亦遠以飾天下者
飾一身而已妙甚斯文未廢也善叫應貴其趾者飾
其身之所行也何以飾其所行推義所在而已義在
仕舍徒而車義在止舍車而徒軒車不容巷子貢以
為愧仁義之慝車馬之飾原憲所不為也用事極切
豈非有得舍車而徒之義正

君子當以義為榮

有勢榮有義榮徒知勢榮之為貴而不知有義榮則
進退之間人或得而議我矣何者不義而富且貴夫
子視以浮雲而紆朱懷金顏子不以為樂蓋義之所
在簞瓢雖陋可以易饕鼎鬲袍雖敝可以踰冕服好
義苟不在則萬鍾之富於我不能加千駟之多亦所
不足視也語意正大貴之初九處於下位不可以致
飾夫如安於分義之為貴故聖人於其象而曰舍車
而徒義弗乘也是貴之君子安於義而不肯於富貴
矣至解之六三處非其位履非其正以柔邪之心而
自附於四欲僥倖以進用故聖人為之戒曰負且乘
亦可醜也是不知負者小人之事而乘者君子之器
彼其用心欲以不義而干榮寵寧不至於自取厭薄
哉



批點分類誠齋先生文贈卷之六



批點分類誠齋先生文贈卷之七

前集

諫諍門

諫諍

聽納 謀議



有言諫有身諫

君子之事君有以言諫有以身諫君有過言以為之
繩此言諫也非身諫也君有過行痛為之糾此言諫
也非身諫也吾聞以身諫者從以言諫者凶蓋吾君
之過與其回之孰與消之與其救之孰與先之議論
好過而後繩君子以為不若無過之可繩效過而後
糾君子以為不若無過之可糾勝

諫臣在先正其身

故袖中之鷲耻魏證之見苑中之遊畏韓休之聞用
事好夫豈待面折禽荒章交盤遊哉不然三歸之卿
能禁六廢之靈賈貪之宰能杜窮奢之主乎雄健

言以順而後信

穆宗欲幸東都以張權輿之諫則不止以裴度之諫
則止何也蓋度之為言巽順而有孚也

臣不可疑於君

臣疑於君君子猶凶况小人乎反說有力故鷲拳之
諫至於兵趙盾之諫至於逆豈人臣之願哉軼冷

諫臣當有回天之力

公孫洪能止武帝之西南夷之役而不能止其凶

奴

之師李勣能守黎陽之節而不能守立武后之間此
小蓄之臣也法孝直若在必能止伐吳之卒魏證若
在必能止征遼之行此大蓄之臣也人臣非有大蓄
如山之力其能回人主如天之威乎

君不自任則大

推不自任其智而兼衆智是以大其智故曰智臨大
君之宜二帝三王之聖一也舜曰大舜禹曰大禹好
問拜昌言而已

堯舜高祖太宗從諫不同

堯之舍已從人舜之聞見一善上也高祖從諫如轉
圜太宗導人使諫次也故曰堯舜聖之隨高祖太宗
賢之隨是一議論

秦皇不殺茅焦

始皇遷太后於別宮置鼎鑊庭下曰諫者必死諫而
真者已二十七人茅焦進曰天有二十八宿願以臣
足其數卒能回始皇意使母子如初秦無道甚安能
作成士風致此哉意者周家教養之力崇尚節義之
餘習乎亦是一議論足見所享富賄

比干茅焦

昔者紂為不道比干諫之紂不從其諫而反置之死
地雖然比干之心可得而剖比干之忠不可得而泯
沒此一轉語好故其胸中受君一點鯁口之氣至今
長與日月而爭光語意脫洒至若秦皇之遷太后諫
而真者已二十七人矣而茅焦猶諫解衣請烹不以

為懼考究熟卒能悟始皇之意回其天於人慾悔蝕
之餘語意新使之母子如初左傳語或者之論多
為比干之忠不如茅焦之善諫設問好愚敢為之說
曰茅焦非賢於比干秦皇實能賢於紂也二句說尺
真如老吏斷案使人不可得而欺

君不好諫則其國危

昔者秦皇帝有二子焉其長則扶蘇也其季則胡亥
也扶蘇好諫秦皇帝憎焉胡亥不諫秦皇帝暱焉扶
蘇不在外秦皇帝無一日之樂胡亥不在側秦皇帝
亦無一日之樂用事許勝可見曾中文李飽滿扶蘇
遠矣胡亥近矣秦皇帝之不樂一變而為樂矣活按
二地秦皇帝之不樂則變而為樂也秦皇帝之秦亦
一變而為漢也文高意思好拍二有佳致

人君當察人言之善惡

兩傷稼而揚國忠取善稼以獻欺其君以不傷天大
旱而李實督賦歛愈急告其君以不早此能止其君
之善者也李吉甫請峻威刑而憲宗以為欲朕失人
心劉澡言苗不損而代宗謂不損猶應言損此止其
君之善而不能者也止其君之不善而君子撼
其臣李力之淺止其君之善而不能君子嘉其君聖
質之堅有紬繹

敢言之臣

以死諫天下大事雷霆萬鈞不果不折禮大吏能回

天却日者。殘如也。好故從道。雖異而所守不回。用捨雖殊。而此論弗易。朝鳳之鳴。愈於立仗之馬也。龍鱗之嬰。勝於轅下之駒也。鶴鳴之和。其相木。鴈瘖默又何如也。 每自珍奇

謀議當決而用

董公進發喪之議。而名項為賊。故王晁錯決刑地之議。而漢有其地。故亂正則吉。不正則凶也。舍御事。觀大之言。而從十夫之諛。故成東征之功用。訓注小人之策。而舍裴度李德裕之賢。故稔甘露之禍。 用事俱切

秦堂上之一議。甘龍之言。不勝商鞅之言。勝君子已知秦之短。是漢匈奴之一議。王恢之言。行韓安國之言。而行君子已知漢之災矣。而秦昭王漢武帝不自知其祚之短。民之災由此而生也。不推不知之。又從而樂之。可悼也乎。有感哲

言患虛而無用

言非尚於奇。尚於用也。事非難於料。難於處也。 議論是奇而無用。能料事而不能處此。豈非士大夫進言謀國之大患歟。昔之人。蓋有長於談兵。而敗於兵工。於說難。而死於難言。非不奇也。得踈於用也。蓋有知七國之反。而無以制其反。能三策匈奴。而不能一策昆陽之敗。有發越料事。非不明也。暗於處也。 軒得好夫言而無用者。言之虛聽。而不用者。言之弃。

用間之言

昔者曰起與廉頗戰畏頗之知勇而欲問之也則揚
言曰吾畏者趙括而已矣被趙人者不知其說誠以
為起之畏括也卒使之代頗而覆其師且夫起誠思
括則自知之耳而何揚言以語人哉使趙有人焉則
委之一笑而已矣惟其信人而不悟所以欺也

計不可使人知

韓昭侯欲發大事未嘗不獨寢恐其夢言而泄之用
事極密也陳平出六奇計以解平城之圍謀已用事
已成而猶不使天下聞之也

智不可專任

君子之為天下不專恃夫智也任智而為天下其極
必至於不智非智之至於不智也難得好不智者智
之窮也今夫事之未至則逆設一智以待其至事之
驟發則又設一智以應其發使未至之事果不遁於
吾逆料之外而驟發之事亦墮於吾所應之中豈不
大善哉然前之事幸而中矣方百出而百變焉使吾
每事而為智雖天下之大智能不煩且勞乎勞則倦
心生煩則厭心生厭於內而倦於外則意惑而慮亂
惑與亂相遭智之所以窮也議論佳然則智果不可
用歟國非果不可用也特不可專用之以至於力窮
勢極之地而不可為也

合宰相門

宰相

國之安危係相之賢否

退章賢千秋而相丙魏退張說撤用而相姚宋退珣
瑜執誼而相黃裳漢唐之興也勃焉此棟隆吉之效
也用事博瞻

德望可服人心

代宗欲致太平而楊綰以清德相曾不崇朝而黎幹
崔寬郭子儀翕然而承之語意精切非承綰也承代
宗之道也幹得好使綰之清節不出於安而出於強
是三人者皆心服而承之哉幹與寬可強而服也子
儀可強而服也乎又易出子儀說得極好可見李識
高邁

相權不可輕授

善觀人之國者不觀其君而觀其相淮南之叛漢匈
奴之軼漢不必求之武帝而公孫用千秋拜固已得
之蓋以其臣知其主猶以其子知其父也見得透

任相當從公議

陽城欲壞白麻而德宗不相裴延齡空甘欲裂詔書
而文宗不相鄭注用事好

相貴久任

憲宗准蔡之功終始一裴度武宗澤潞之平終始一
德裕

任相不疑

尊之如父師愛之如兄弟握手入卧内同起居寢食
知無不言言無不盡百人譽之不加密百人毀之不
加疎

管蔡之謗周公不卞而王自悟燕王上官之譖霍
光不言而帝自察

武帝信霍光託以周公之事昭烈信孔明至有君自
取之之語然二臣者終身不忍負二君之托又焉用
防也哉然必得大有之羣賢然後可始皇信斯高順
帝信梁冀易而無備可乎 僮語好

相負天下之重

天下大器也有二此器者有負此器者天子者有此

器者也宰相者負此器者也匹夫有百金之器則必
擇其負其負故重其人也

不然舉鈞衡重任而寄諸歇後鄭五之儔則三尺童
子斐然皆有意於公卿也

求相當聽天下之公

聖人不能為天下求宰相而能為天下受宰相推能
受之是乃能求之款 議論是 知所以求之而不知所

以受之則雖焦心勞思而相不至搜若別藪而相不
出旬新 夢卜物色而相不真 造語迫別 蓋亦有出而

至者矣其如不真何 老人主曰賢天下曰否人主曰
忠天下曰邪人主曰才天下曰繆是之謂不真

君當為天下用宰相

且夫一邑不可欺以令一郡不可欺以守而天下獨
可欺以相哉。是聖人之求宰相。初不求也。非不求也。
不求者所以深求之也。有發越。是故聽天下之自求。
其人而我無與焉。其得之也。蓋曰。尔自求之。尔自得
之。吾為尔用之。為耳。語好其用之也。則曰。尔遺我以
其人。吾為尔相之耳。狀得意出。真所謂筆端有舌。

擇相在天下受之在人主

故朝廷輕用之。輕視之。亦輕罷之。其來不為朝廷重
其去不為朝廷輕。其進不為天下喜。其退不為天下
戚。向好舜之於臯陶。湯之於伊尹。武王之於太公齊
威之於管仲。蜀先主之於諸葛亮。似不如此。蓋天子
知為天下求宰相。而不知為天下受宰相也。故老相

傳

祖宗朝嘗闕宰相。天下之望在於韓琦富弼。故皆之
人。則曰。我丞相三詔不起也。及相之人。則曰。我
屢詔不行也。善形狀。此天下之人自擇宰相。以遺朝
廷。今天下豈無其人。天下之望豈無所在。苟能從其
望之所在者而用之。豈不真矣。

相貴先試而豫儲

然才可試而變不可試。意好臨變而試才者。垂死而
試醫者也。古之聖人。惟能擇天下甚難之事。以試天
下之才。故一旦有急而不亂。則試之者熟儲之者素
也。嘗聞寇準以臣言事而為太宗之所知。太宗
屢以事密詢於準。已知其有宰相之才。當是之時。天

下承平豈有它變其何事於淮哉其後 真宗澶淵
之役獨決親征之議對敵高卧天子恃之以為無恐
諸將恃之以成大功者乃前日 太宗所密詢之人
也此等意思並好今宰相之才無事而不求且不試
裘而不締明年何衣稱而不麥明年何食譬薪而語
好愚實憂之

相之任重非可苟受

楚以遠子馮為令尹而子馮不食以避之晉以蔡謨
為司徒而曰我為司徒後世必哂竟不拜唐李廓為
宦者引為相而鄙耻之竟不就朕用事極切

宰相能堪天下之憂故天下望之甚切

昔者白公之役楚子高之入也楚之人或曰恐傷君
若之何不謂或曰國人望君如望歲若之何嘗用事
精切欲子高之胄者愛之者也好欲子高之不胄者
亦愛之者也子高何修而得此於民哉委曲 蓋子高
楚人之命也無子高是無楚也 語意精采 憂其不胄
而至於傷雖然斯言也既見子高者之言也見子高
者一人而未見子高者千萬人千萬人未見則有千
萬人之憂敷演得好國人欲解此憂而皇二焉不知
所付文勢好子高而胄也國人何從而識也國人無
從而識則憂何從而付子高何修而得此於民哉再
喚起無乃任之而能堪故欲無乃堪之而能憂故欲
好任之而能堪二之而能憂楚無事矣收拾得

重望在宰相

則任之而能堪二之而能憂不在公而誰耶自權
密之歸蜀也國之人西其首者幾何時矣向新至於
晏召而未至也不特天下之憂吾君亦憂之矣好
數月以來切望國之人何其喜也問之則曰吾相與
公既至之耳狀得意出如對面說話然非喜也喜其
憂之解也非喜其憂之解也喜樞密之來果足以付
此憂也

大臣當任責以絕小人之根

故四門穆二之日舜無復四罪之舉四海皇二之後
周公無復三監之功至魏元忠之再相依違無所逮
明裴度之晚節浮沉爲自安計豈大壯六二之謂哉
大臣當薦用人才

蕭何必薦韓信管萬必薦寇恂所謂大厦非一木之
枝太平非一士之畧也
不敢蹈臧文仲切位之罪恐復詒孟軻蔽賢之誦好

谷吏治明

吏治



貪吏 循廉

守令 酷吏

循吏之名後世始著

蓋自唐虞遠蓋三代丘墟赤子稟寄血肉於蒼鷹乳虎之爪吻字象新采千百年間億萬人中幸而遇一二惜憐君子出而乳哺斯民風之以春風雨之以甘雨天下同舌而樂之好以為循吏史官點筆而錄之於汗簡詠喜唐虞三代之錄羊猶存也妙

循吏名盛則實二

自周迄于麟趾上下凡幾許載自列國迨于大漢一國凡幾許君其間割雞製錦之手為政凡幾許士其華表於迂之筆者叔孫敖而下僅得五人而止而何其寡也愚私意其五人者必也冰心雪操而天下廉其節玉折竹裂而天下公其直寔斷電燭而天下神其明然後得以俎豆於此也徐讀其傳則傳無一寄事詳考其功則功無一異迹畧無可以緝人目而贈人口吁名之盛者實之衰也用字不為

守令不能承流宣化

歷觀自古人君非不下血民之詔也而守令則暴如屠伯鷙如蒼鷹而刑愈峻焉非不下寬賦之詔也而守令則教民脂膏啄民骨髓而賦愈重焉非不下勸農之詔也而守令則兀坐危堂唾辭稽事而農愈費焉非不下養老之詔也而守令則殘虐率獨暴於

寡而槁頂費賦者愈不得其所焉婉

革貪必先舉廉

將欲開不善之門必先開為善之路好示以所畏者所以開不善之門也表以所慕者所以開為善之路也夫其貪吏其貪吏上之人從而刑之則貪者將懼而曰貪不可為善形恐此所以開不善之門也夫其廉吏其廉吏上之人從而舉之則廉者將勸而曰廉不可不為此所以開為善之路也為善之路一開不惟廉吏有所勸貪吏亦知所慕矣廉吏知所勸則廉者眾貪吏知所慕則貪者革而為廉矣

監司乃天子之所寄

聖人者擇天下之有可寄以察天下之有所蔽是故深居九重而見民之肥瘠於四海之外優游岩廊而聞民之歌笑於大山長谷之間唐虞之牧西京之部刺史唐之十道使皆天子之所寄以不疑者雖然今之監司疑則不疑矣無乃太不疑耶先儒蘇軾曰養猶以去鼠不可以無鼠而養不捕之猶養犬以防盜不可以無盜而養不吠之犬夫不捕不吠之猶犬不遇無功而已未有大害也然已任所不養今則不然猶與鼠同乳而犬與豕搖尾也欲望其止於不捕不吠而不可得也喻監司郡守不任責好

太祖罰賊吏

太祖皇帝初平嶺表有守英州而賊至七十萬者特詔弃市又有知衡州而賊得實者今伏法於衡州

爲吏之法

地固險易險易在令氓罔悍愿在政爰整維綱
爰整源委以肅乎氓者肅乎躬以繩乎胥者繩乎吏
善哉知本之論

治民以不治理財以不理非不治民也以治民者治
其身也此意極好非不理財也以理財者理其政也
善則幹其身治者其民從其政理者其民給故身
於堂廡之中而民氣和於囑吟田里之間此一轉光
見筆力不衰是好二其政行於戶庭之間而財脈暢
於耕桑隴畝之下意思好

循之名以罕見而書

堯舜三代之時吏未有以循名者非無循吏也幸天
下而無非循吏也是於吏之中而獨表其一二以爲
循則其不循者多矣麒麟之異於走獸也鳳皇之異
於飛鳥也引喻佳所以爲人所貴者以其時少耳嗚
呼孰爲循吏乃至爲後世之麒麟鳳皇乎好故吏以
循名非盛世事而實自迂固始史氏之寓意深矣

漢史所書循吏

蓋自西周之轍轉而東德化日微於一日南門之木
徒而此法律歲慘於一歲句整舉一世之吏甘心佛
首於簿書期會之勞而商君刻薄之殘至漢猶未歇
也吏之翹楚者非恃威以爲嚴則恃察以爲明幸而
遇一二愷悌君子出而父母其民脫之於蒼鷹暴虎
之區而加之以赤子乳哺之賜拯之於嚴霜朔雪之

林高休之以膏澤沾儒之惠使之左徐右弼熙然莫
春也何父俯子薰然其和也民生其間是亦一時之
三代也嗚呼盛哉愚想佩帶之訓襦袴之歌召父杜
母之謠至今與甘棠一詩相為後先者迂固諸君力
也善形容

東漢循吏不如西漢

班史之傳六人而已而范史則十有二人而倍之西
漢止書守相而東漢則亭長主簿與焉考究熟

貪風成習

今也隋珠和璧絕寶珍欲快吾目而不為廉燕歌
趙舞白雪隕春欲悅吾目而不為廉屈原以清夜吾
寧飲濁以懷安伯夷以清死吾寧粒食以存已句華

豈波流一蕩餘習盡靡求其清節傳家遺子教經者
不可多得而一飲千金吏道成奸者比二皆是也

去貪之法當嚴

守請養雞者不育狸牧獸者不育豺植木者憂其蠹
保民者誅其賊譬喻好傳曰國家之敗由官邪也官
之失德寵賂彰也漢法臧吏禁錮子孫唐制臧吏杖
殺其家懲奸去惡不可以一日廢也

批點分類誠齋先生文贈卷之七



批點分類誠齋先生文贈卷之八



今太平門

太平



和氣

至和氣象

書
狂。狂。綠。草。俎。豆。春。風。弓。矢。積。武。庫。之。塵。老。稚。鋤。桑。柘。之。影。形。容。佳。昔。所。未。聞。于。今。創。見。府。無。虛。日。史。不。絕。

六合塵清四海波。恬高堂拱堯舜之君。重席坐皞皞之臣。刑措而日轉棠陰。兵寢而風清榆塞。以上治則四時調於玉燭。而五星叶於珠囊。以下治則嘉禾為之播秀。而醴泉為之薦祉。以內治則人為皇極。參為稷契。以外治則邊亭不鼓烽燧。不煙苗童。白叟在一路歌。樵夫牧兒。人人巷舞。太平極治之效。超三軌五絕。後光前句。句華艷。

言治之體

當其盛時。民風國俗。如陽和。一布千花。百卉皆足。以增勝槩於林園。而其衰也。又類秋風之墮。穉子然無復遺矣。

人樂太平

遐陬僻嶠。窮溪邃谷。黃童白叟。在二而路歌。樵夫牧兒。人人而巷舞。太平極治之功。猗歟休哉。

盛治不可模寫

故九州不可以頃畝。八極不可以道里。太山不可以
丈尺。滄海不可以斗斛。何者。大故也。多故也。皇風無
象。三墳或能像其象。王道無形。二雅或能形其形。字
字珠玉。

天地交泰

天下之理。太和生於通。大戾生於隔。天本乎上。而其
氣下降。地本乎下。而其氣上騰。天地交通。所以為泰
也。

太平之盛

問其君臣。則都俞明良也。問其禮樂。則神和人欽也。
問其風俗。則仁醜義醜也。問其天下。則海清砥平也。
句句華艷。仰焉而七政齊俯焉而萬物遂。內焉而遠
人安。外焉而遠人格。粧仗好如游上林之苑。嬌紅膩
白。奇花異卉。照耀人耳目。自然。

祥瑞

古者祥瑞多見故以為常後世罕見故書之以為祥

三代而上祥瑞在天下漢唐以來祥瑞在簡策非古也非後世之多祥瑞而可書也無中之有寡中之多而不能不書也向使漢唐之世紫極而有堯舜青槐而有伊周宇宙而有泰和語句始健則尺地寸天在在呈祥岳貢川珍源二錫社固未易笏計而鞭笞也臨族謀刻藤秀盡毛穎有不可記者蘭臺蠹蝨之手

尚安能漁獵一二以覆橋竹之載邪下字警意簡策

無祥瑞祥瑞之至也治功之隆也簡策有祥瑞祥瑞之衰也治功之薄也嘗讀帝堯之典帝舜之典大禹臯陶之謨初不聞其歲其國獻其瑞也又讀文之雅武之雅成之頌亦不聞其歲其地產其瑞也說得意出鳳凰來儀之說蓋因夔之論韶而及之爾不以為奇瑞也若屢豐年之說蓋因論偃武之美而及之亦不以為殊瑞也然當時之盛問其君臣則都俞明良也問其禮樂則神和人欽也問其風俗則仁醺義酣也問其天下則海清砥平也善形狀仰焉七政齊潛焉萬物遂內焉而近人安外焉而遠人格日明霜露之域飛潛動植之鄉何者非祥和何者非瑞歟

何豈故曰祥瑞在天下後世君臣不唐虞制作不三代自劉迄李步趨一躅固有獲一麟而作歌者不知此乃先王郊藪中常物也叫得驛固有得一鼎而賦詩者不知此乃先王宗廟中常器也固有喜一禽而改元者不知此乃先王林園中常羽也吳蚕八育時則瑞乎家而未瑞乎鄉語意起越南稻再熟時則瑞乎鄉而未瑞乎邑好則雉翠桑時則瑞乎郡而未瑞乎萬邦也尤手郡妙珠還合浦時則瑞乎郡而未瑞乎萬邦也尤也雖甘矣天瑞而地未瑞也轉語又妙泉雖醴矣也瑞而人不瑞也鴈不來而赤矣瑞飛而不瑞潛兔不浴而白矣瑞動而不瑞植拍拍佳讀之令人不倦是好是好類一有而一無一至而一不至汗青之

同不勝其侈矣較之帝王之盛世能幾許耶故曰祥瑞在簡策

天愛君則謹以災異

惟天愛君惟聖畏夫二之於君厭之者則驕之以嘉祥愛之者則謹之以少異絕之者則侈之以強盛念之者則懼之以災害故夫災異者天所以愛人君也惟聖人則以已占天不以天占人

故逆賊風雨適以開黃龍之治平景星甘露反以啓開元之稅駕

符不在祥

故質美不足以瑞堯而億兆戴已乃堯受命之符也慶雲不足以瑞舜而謳歌來歸乃舜受命之符也

災異當以誠應

天變之來可以至誠感而不可以人力勝唐太宗撥蝗而吞之而災遂息以其有愛民之真心也姚崇遣使捕蝗而其災愈甚又烏可專以人力而勝之耶證切雖然蝗固可除也設遇水旱之災人力又烏乎施且謂蝗無知尚能越良守之境而獨不能不出於良相之時乎委曲有理難得意倒則以德捕蝗理如反堂特崇不知加意耳宋均立德猛虎渡河卓茂行化蝗不入郊

災祥在賢佞

和氣致祥乖氣致異是二氣之相應猶桴鼓也物之祥不如人之祥故國家以聖賢之出為休祥而景星慶雲神爵甘露次之物之異不如人之異故國家以邪佞之出為大異而彗孛飛流龜孽牛禍之異次之好議論

災祥在君心

且夫災祥者天也變災為祥者吾君之一念也是然則災祥雖在乎天變之者實在乎君心說得故君心之彗孛銷則它無彗孛矣發出此意極妙君心之景星慶雲出則它無景星慶雲矣有發越縱使桑穀為妖龍蛇作孽雉雉於鼎耳石言於晉地洪水滔天於堯野大旱虐於商邦用事曹贍猶當轉禍為福反妖為祥矣 僞語反下有力

禮



祭祀 制器

禮能息民爭心

凡有血氣皆有爭心故天下之剛暴莫慘乎爭心而
虎為下好禮一行焉慢斯恭悖斯順爭斯遜矣苟好
若獲虎尾而亦不壞人矣

禮不責於小人

故君子徐行後長者而民猶有紿其兄之為君子不
敢齒路馬而民猶有屬車之塵

正心當先以禮

陳敬仲以禮而飲齊侯魏證以禮而約太宗豈俟其
玷而後磨疚其光而後藥哉好

祭必物備則禮可行

易之卦六十有四而其言享帝者三卦而已考充精
然不言於它卦而必於豫於鼎於渙通之者誠以
郊祀之典非於豫之時則薦獻之禮不可得而備也
非鼎盛之時則大享之禮不可得而備也非渙通之
時則大享之禮不可得而備也 好議論

誠托物而見

不謹謂之苟不苟謂之謹字面奇天下之事將由夫
苟者為之乎卒是物錯諸地斯以為可矣然坐身於
地非席則寒履足於地非履則傷是無以藉之故也
錯物於地無以藉之可乎將由夫謹者為之乎薄莫

薄於茅也。然重莫重於藉也。意出有茅以藉是物則
判雖薄而用則重矣。故非幣不姻，非贊不見，非百拜
不行，酒好皆有以藉之也。謹之至也。

古人制器皆寓警戒之意

是以古之先王知酒之不可不用也，又知酒之不可
不禁也。故於器用之間，未嘗不寓其意也。六彝必有
舟以舟能載物，容非其量必貽沉溺之災。六罇必有
壘以壘能作雲，以澤萬物霖而不止，必致浸淫之害。
盛之以觴戒其傷也，挹之以卮戒其危也，觚有孤之
文，觶有單之義，使後世之人捧其器口其名飲其酒，
皆無所以思患而豫防之。發明我酒之意，極有理致，
非後季所能。

有器之制有器之用

古者車旗之制始作於黃帝，備於四代而尤備於周。
周考之周官，蓋圓以象天，方以象地，輪三十以
象日月，蓋弓二十八以象列星。此車之制也。龍旗九
旒以象大火，鳥旌七旒以象鶉火，熊旗六旒以象參
伐，龜旗四旒以象室壁，此旗之制也。謂王者濟之美
故玉璽以之奉祀，金者義之和，故金整以之接賓。象
者義之六，故象輅以之朝覲，革者義之制，故革輅用
之於即戎，木者仁之質，故木輅用之於田獵。此車之
用也。太常所以見其照臨之道，天旒所以見生育之
仁，大赤所以見其禮，大麾所以見其智。此旗之用也。
禮博而文縝，密真大作手。

禮不可去

籩羊不去所以存告朔之儀明堂不毀所以寓王者之政議論好

陽明前八

明九

禮記卷之八 陽明前八 明九

樂門

樂

樂聲之感人甚易

且生者天下之至愛也死者天下之至畏也而兵家者率天下之人以趨其所至畏而拍其所至愛此亦有所甚難者矣難得是然而鼙鼓之聲鏜然以鳴則三軍之心躍然以奮好悲者喜惰者激如至於殺身而不自還則有以動其欣然之機故也聖人之道非如兵家使天下趨於死之危也趨於道者趨於安也得聖人者執其機而觸之則天下之趨也孰禦不者今夫金石絲竹八物之善鳴此其於吾道何與焉又

難一難而聖人之經繼禮以樂者何也用得切人有幽憂而不樂者散之以嘯歌有所蔚結而不平者銷之以管絃聲之入人心易也然則天下欣然之機不寓於八物之質而寓於八物之聲也聖人得其機之所寓而執之以觸天下之機是故取仁義道德之意而觸之於恬愉平淡之樂使聽之者心悅二之苦心喻必有渙然而悟犁然而契者矣好甚

韶樂至久而不亡

孔子之聞韶也深得帝舜之德意見帝舜之德容玩帝舜之德音若身處虞廷親見九宮之穆親聞虞擊拊搏簫磬琴瑟之聲形容得十分好方且鼓之舞之

流之流之不知天地之大萬物之多不知耳目口鼻

之在我聲色臭味之在彼氣象好則韶之在當時至和之氣鼓舞動盪抑可知矣。韓得好自秦并天下滅禮樂韶之不作蓋千三百二十有三年其器存其人存則韶已隱矣而况於人器兩亡而不存雖然韶則云矣而有不一者存轉語好蓋嘗與日月寒暑晦朔風雨並行乎天地之間出無南郭子綦則耳未嘗聞地籟而况聞天籟健則凡有聲有形者皆吾羽旌干戚管磬匏絃革莞嘗試與子登夫韶石之上舜峯之下望蒼梧之眇莽九嶷之雅傑覽觀山川之吞吐草木之俯仰鳥獸之鳴號衆族之呼吸往來倡和菲有度數而均節自成者非韶之大全乎此段文極好千載之下猶可以見舜之德意想舜之德容玩舜之德音若身處虞廷而聞后夔之節奏矣舜遠乎哉樂遠乎哉弄句好

聞聖人之樂則知其德

嘗論之聞韶舞則知合天地之大非季札之難也其舞可想而見也聞琴音則知其寓山水之遠非子期之難也其音可審而通也聖人一身之間不律不呂非絲非竹樂安在哉意好子真於何而有聞也又於何而有知也蓋聖人之樂在此而不在彼也求聖人於鄉黨則侃二樂也閭二亦樂也于以知其接物之德薰然而慈也此意極好求聖人於燕居則天二樂也申二亦樂也于以知聖人處已之德熙然其溫也則樂之所存非德之所存乎子真之言可謂善論聖

人者矣噫人皆以擊磬於衛爲知夫子之心而吾獨
以夫子之心不見於擊磬人皆以絃歌於陳爲知夫
子之養而吾獨以夫子之養不見於絃歌欲知聖人
德者當以天樂求之造極之論

合氣門

氣

人不能充其氣

黃金百鎰唾視於軫代之口白壁一雙弄拾於虞卿之手持則士氣弊於縱橫擢脫也故笑文王之克勤縱弛法度蔑聖人之名教時則士氣溺於虛浮

文氣日衰

唐以薛章取人其鶴膝蜂腰錦心綉口非不可喜也然取青偶白駢四驪六則破天下之文氣矣漢以經術造士其敷唱儒術緣飾吏事非不有得也得抑文舉然阿附取容諂諛順旨則弱天下之文氣矣

言出於氣

士君子之衛道在氣而不在言其氣高則其言亦高其氣卑則其言亦卑譬如千仞之水決而注之川木捍之排以巨峻迫以高麓而後怒号哮吼聲震百里抑之者愈大則其聲愈暴好故小遏之則小鳴大遏之則大鳴孟軻之氣抑之而愈暴也

氣之相感

銅山東傾洛鍾西應東西異地傾應同時不用一之字可見老手此一物之理相感有不疾而速者也豈惟物理哉人氣亦有之有血脉其母齧指而其子心動好母未嘗往子未嘗來好此一人之氣相同有不行而至者也而况聖心之神乎

用人當作其氣

天下有無窮之才。不扣則不鳴。不觸則不發。請好是
以古之聖人迎其好善之端。而作其勉強之氣。洗滌
磨淬。日夜不息。凡此將以求盡天下之無窮也。今夫
物之有精華。果銳之氣者。則曄然而有光。確然而能
堅。云是則皆擇然無所用之物。譬喻好是氣也。物莫
不有也。而人為甚。句好故時扣而存之。則日長而不
衰。豈而不知求則脫去而不居也。

自養之學

是氣也。天下亂則君子有以自養而全之。而天下治
則君子養之以求其用。

養天下之元氣神氣

天下之大有元氣。而善養之則天下之勢實而不虛。
天下之大有神氣。而善養之則天下之勢張而不弛。
故欲養天下之元氣。莫大於本仁。欲養天下之神氣。
莫先於厲精。字面稱

用兵當先養氣

以直養氣。自反而縮。則曾子之所謂約也。孤偃之所
謂壯也。壯則強。以曲喪氣。自反而不縮。則孟子之所
謂饑也。孤偃之所謂老也。老則弱。字面等故紂師如
林。陳于牧野。武王數其不事宗廟。賊虐諫輔之罪。則
商曲而周直矣。故周勝項羽。兵震天下。威服諸侯。漢
起。數其九罪。與放義帝之負。則楚曲而漢直矣。故漢勝
君必新天下之氣。

嘗讀渾二之書而知有虞之群臣粹如也讀浩二之書而知商之群臣肅如也讀噩二之書而知周之群臣諫如也有虞之粹非群臣自粹也舜實新之也好有商之肅非群臣自肅也湯實新之也有周之諫非群臣自諫文王實諫之也此等意思極好然是特三光五岳之氣混融不分是以天下但見其精銳之充塞而不知其君有以新之也自缺壞於衰周而臣下之氣頹如也銷鑠於春秋而臣下之氣索如也厥落於秦而臣下之氣索然也漢興天下之氣稍二聚矣然聚未幾而震撼之者相踵呂后之世干戈散之也如文景之世黃老散之也歷歷可觀當是時臣二而默者以蓄縮而驚於沮徐二而俯者以攝怯而淫於動語句好宣帝興自民間蓋深察夫天下之氣實係於上之振作一起而作新之使區二而默者將梗梗而思奮徐二而俯者將翹二而志倦則天下之氣庶乎其有震矣自今觀之黃龍之治五鳳之治使人歆欣不自已之意則實帝有以先天下也文學法理之精工匠器械之巧天下之氣蓋亦闢工然反矣好大抵精銳聚則天下之氣為之奮故前日之故可變而為今日之新精銳散則天下之氣為之沮故今日之新復反而為前日之故元成委靡衰平沮壞一時群臣皆畏禍保身上下相象以苟歲月而向日精銳之氣已索然無復存矣上下世變甚熟

