

儀禮集說

二

儀禮卷第二

敖繼公集說

士昏禮第二

注曰娶妻之禮以昏為期因以名之曰入三商為昏於五禮屬嘉禮

繼公謂此篇主言士之適子娶妻之禮娶必以昏者取其近夜也

昏禮

此不言士者辟下達之文也

下達納采用鴈

此謂自天子下達於庶人納采皆用鴈也經惟有士昏禮故因以下達之文見之也以此

二八五

儀禮卷二

推之則餘禮之用鴈者皆當下達惟納徵之禮或異耳媒妁傳言女家已許乃敢納其采女之禮采者取也用鴈者先儒謂取其不再偶義恐或然春秋傳曰鄭徐吾犯之妹美公孫黑使強委禽焉是大夫納采亦用鴈也此其徵矣

主人筵于戶西西上右几

注曰主人女父也筵為神布席也有几筵者以其廟受宜依神也席有首尾

疏曰公食記言席卷自末是席有首尾

繼公謂主人筵于戶西謂主人之家布席于廟之室戶西也筵之者有司也乃云主人者

對使者立文也覲禮云天子設斧依于戶牖之間其語意與此相類下文放此几漆几也右几席南面几在席西端也席西上右几變於生人也神位於室則君主位於堂則居客位凡受禮於廟而不於戶牖之間行禮者必設神位於客位示有所尊且敬其事也士用漆几亦神人同是時主人立於阼階而賓者亦玄端負東塾下禮放此

使者玄端至

使反色

使者壻父之家臣奉壻父之命而為使者也此士之家臣也乃服玄端以行禮則玄端亦不獨為士之正服矣至謂至于門外

擯者出請事入告

此亦賓之將命者入告擯者告主人乃出請事也其辭蓋曰某也使某請事凡賓非主人之所戒速而來者則有請事之禮擯者請事賓執鴈納采擯者乃入告凡請事者西面入告者東面大夫士之禮也

主人如賓服迎於門外再拜賓不答拜門大門拜迎之禮主於使者乃不答拜者使事未致不敢以私禮雜之也

揖入

與賓揖先入也揖入之後亦每曲揖不並者此與上篇皆士禮其同可知下文放此

至于廟門揖入三揖至于階三讓主人以賓升西面賓升西階當阿東面致命王人阼階上北面再拜

主人以賓升謂主人先升而賓從之也西階之下似有脫字致命謂致其主人之辭也阿未詳

授于楹間南面授音

此文承主人之下則授宜作受受者南面則授者北面矣為人使而授于堂乃不南面者辟君使於大夫之禮也授受于楹間敵也使者雖賤於主人然主人士也其爵畀未足以自別故使者無降等之嫌而得與主人於楹

二九七十三
儀禮卷二

三

間相授用敵者禮也主人拜受而賓不拜送以其非已物也此與上文不答拜之意異凡為使之禮皆放此

賓降出主人降授老鴈
出出廟明老室老大夫士之貴臣授鴈於階下既則進立於中庭

右納采

擯者出請
請請事也下文放此

賓執鴈請問名主人許賓入授如初禮

注曰問名者將歸卜其吉凶

繼公謂問名問女之名也擯者入告主人言

乃出告賓而賓入也初禮三揖以下之儀也此雖俟於中庭亦有三揖與聘禮同

右問名

擯者出請賓告事畢入告出請醴賓

醴與醴子之醴同凡目敵以下其使之行重禮者事畢則醴之所以見殷勤也擯者請醴賓亦以其降等也若敵者則主人自

之

賓禮辭許主人徹几改筵東上側尊甒醴于房

中

徹直
列

注曰徹几改筵者曷為神今為人側尊亦言無玄酒側尊於房中亦有甒有邊豆如冠禮之設

三十八十一

儀禮卷二

四

繼公謂改筵者易他筵而布之也

主人迎賓于廟門外揖讓如初升主人北面再拜賓西階上北面答拜

疏曰初納采時也主人再拜拜至也

繼公謂復迎之禮更端也拜至者將與賓行禮先為此以發之也主人拜至賓答拜禮為已也凡為使者之禮類此者皆可以意推之主人拂几授校拜送賓以几辟北面設于坐左之西階上答拜

校下
音辟

注曰拂拭也拭几者尊賓新之辟逡巡

疏曰拂几亦外拂几三也凡授几橫受之及其設之皆旋几從執乃於坐南設之

繼公謂几者所以安體賓雖不隱几主人猶進之崇優厚也拂几者新之且爲恭也几拂几以袂几校未詳以有司徹執几之法推之則校者其謂左廉與云以几辟者嫌辟時或釋几也凡自敵以下其於拜者皆辟經不盡見之也左之在席上之東也設几於左便其右也授几於筵前西面拜送亦於阼階上北面設几之法有司徹備之矣

贊者酌醴加角柶面葉出于房

注曰贊者亦洗酌加角柶覆之如冠禮矣出房南面待主人迎受

主人受醴面枋筵前西北面賓拜受醴復位主

人阼階上拜送

儀禮卷二

五

西北面以賓在西階上不可背之也醴子醴婦皆北面者以其立於席西也賓拜亦於西階上復位俟既薦乃升席於賓之拜也主人少退主人拜送賓亦如之

贊者薦脯醢賓即筵坐左執觶祭脯醢以柶祭醴三西階上北面坐啐醴建柶與坐奠觶遂拜主人答拜

祭不言右可知也後文類此者皆同

賓即筵奠于薦左降筵北面坐取脯主人辭

注曰取脯者尊主人之賜也

繼公謂即筵奠觶者以取脯當北面禮貴相

變也主人辭者蓋見賓珍已之物而取之
以不腆辭之

賓降授人脯出主人送于門外再拜

注曰人謂使者從者授於階下西面

繼公謂門者外門也

右醴賓

納吉用鴈如納采禮

注曰歸卜得吉兆復使使者往告昏媾之事

於是定

繼公謂如納采禮兼醴賓而言也下禮放此

右納吉

納徵玄纁束帛儷皮如納吉禮

二九二

儀禮卷二

六

注曰徵成也執束帛以致命兩皮爲庭實

繼公謂納吉則成昏矣故於納吉之後復納

其成昏之禮六禮惟此最重故特用皮帛而

不用鴈也玄纁合而爲兩束帛玄纁各五端

也周官曰凡嫁子取妻入幣純帛無過五兩

云純則玄而不纁也與此異用束帛儷皮則

當至廟門王人揖先入賓乃執束帛而庭實

先入設也如是則納吉禮不足以蒙之乃云

如者以其異者可得而見也下言如納徵禮

類此

右納徵

請期用鴈主人辭賓許告期如納徵禮

注曰主人辭者陽倡陰和期日宜由夫家祭也夫家卜之得吉日乃使使者牲辭即告之繼公謂壻家既得吉日乃不敢直以告女家而必請之者示聽命於女家之意尊之也告期即記所謂某敢不告期者也

右請期

期初昏陳三鼎于寢門外東方北面北上其竈特豚合升去蹄舉肺脊二祭肺二魚十有四暗一純髀不升皆飪設高鼎去起呂反髀而甚反注曰期取妻之日寢壻之室也北面北上鄉內相隨也去蹄蹄甲不用為不絜清也舉肺脊者食時所先舉也每皆二者夫婦各一耳

二十七 小上 儀禮卷二

七

五

凡魚之正十五而鼎減一為十四者欲其敵偶也純全也合升左右胖曰純髀不升者近竈賤也飪孰也今文高作鈔

疏曰命士以上父子異宮壻自別有寢也

繼公謂初昏謂日方入之時東方直東塾少南也陳鼎東方大夫士之禮也北面北上使其入設亦臣禮之異者也其實鼎實也合升者用豚之法宜然也去蹄者指兩肩兩髀而言士喪禮曰四髀去蹄是也舉肺脊者所盛之肺脊也此二者先飯則舉之每飯則嚼之脊正脊也祭肺切肺也他肺亦祭此乃直以祭名之者以其惟主於祭而已無他用也故

又謂之肺祭凡食而有牲俎者皆有祭肺不言四鬯兩伯者士喪禮有成文故此略之士禮腊用一胖此一純乃用左右胖者亦異昏禮也特牲記曰腊如牲骨然則此腊之體骨亦略放於豚惟去髀為異去髀則用肫也設局鼎鼎在上也腊所用之物未詳少牢禮云用麩

設洗於阼階東南

設洗之節詳於前篇故此略之

饌于房中醯醬二豆菹醢四豆菹巾之黍稷四敦皆蓋

饌士憲反醢呼西反菹音對下並同

注曰醢醬者以醢和醬兼巾之者六豆共巾

饌

八〇以禮已二

也為禦塵蓋為尚溫周禮曰食齊視春時

繼公謂此饌蓋順其設之先後也然則豆敦皆二以並而醢醬二豆其在南與菹醢葵菹蝸醢也蓋以會

大羹湑在爨

大音泰湑音泣爨七亂反

注曰爨竈也周禮曰羹齊視夏時今文湑皆作汁

繼公謂大羹上牲之肉汁也以其重於他牲故曰大云大羹復云湑者嫌羹當用肉也此上牲謂豚爨亨豚之竈也不言鑊者可知也尊于室中北墉下有禁玄酒在酉綌冪加勺皆

南枋冪反

注曰綌葛冪覆尊中

繼公謂士虞禮曰尊于室中北墉下當戶此東西之節宜如之尊不言其器如上篇可知以巾覆物謂之冪

尊于房戶之東無玄酒音籠在南實四爵合音登

注曰合登破匏也四爵兩登凡六為夫婦各三爵

繼公謂無玄酒則惟一尊而已無玄酒用一尊且不尊于房戶之間又不冪皆遠下尊者也籠實爵登主醕夫婦也乃設於此者非常禮因有尊而為之耳凡設此籠于堂者必在者謂合而實之也

右陳器饌

主人爵弁纁裳緇施從者畢玄端乘墨車從車二乘執燭前馬施以政反從並才用反二乘繩證反

注曰主人壻也爵弁玄冕之次大夫以上親

迎冕服施謂緣也從者有司也乘貳車從行者也畢猶皆也士而乘墨車攝盛也燭燋也

執燭前馬使徒役持炬火居前炤道燭用蒸繼公謂此禮據壻家而言故以壻為主人爵

弁者以親迎當用上服也此言緇施不言衣帶鞞與前篇互見也從者謂在車及執燭者

也從者棧車也從車二乘與乘車而三士之車數於此可見墨車加黑色而漆之棧車不加黑色漆之而已按注云攝盛謂乘大夫車也巾車職曰大夫乘墨車

婦車亦如之有袞

袞反昌

注曰亦如之者車同等士妻之車夫家共之大夫以上嫁女則自以車送之

繼公謂如之者如從者畢玄端而下之儀也有袞者婦人重自蔽且以別於男子之車也袞亦以布為之在上曰袞在下曰裳帷此惟有袞而已其形制則未聞喪時婦車袞用䟽布

至于門外

注曰婦家大門之外

主人筵于戶西西上右几

注曰主人女父也

繼公謂此主於女家而言故復以女父為主人凡經文之類此者以意求之

女次純衣纁衽立于房中南面

純如字衽如占反

注曰次首飾也周禮追師掌為副編次

繼公謂次之形制亦未詳衽者裳連於衣而異其色之稱此緇衣而纁裳故曰纁衽也婦人衣裳異色者惟此時耳嫁時特服此衣者亦所以重之喪大記曰婦人復不以衽然則

婦人之嫁者用衽亦不獨士妻也立于房中亦當戶純衣說見前篇

姆纒笄宵衣在其右姆音

注曰纒亦廣充幅長六尺姆在女右當詔以禮

繼公謂姆女師也此笄象笄也長尺二寸少牢饋食禮主婦被緣衣特牲饋食禮主婦纒笄宵衣以是羞之則宵衣次於緣衣矣亦用布為之但其所以異於祿者則未之聞

女從者畢袵玄纒笄被頰黼從才用反在共後被皮義反

頰音若迥反

注曰女從者謂娣姪也

儀禮卷之二 三十八 十一

繼公謂玄者玄衣也其亦宵衣與頰綱同玉藻曰禫為綱蓋指衣而言考工記曰白與黑謂之黼頰黼者以黼為禫衣而被之於玄衣之上亦猶婦之加景然也昏禮尚飾故用頰黼不登車乃被之者遠別於婦也被頰黼則玄衣不見矣必言袵玄者以其正也在其後蓋東上

主人玄端迎于門外西面再拜賓東面答拜賓壻也亦擯者出請入告乃出迎之此時賓爵弁服而主人玄端不嫌於服異者主人不正與賓為禮特迎而道之入廟耳拜之者迎賓之禮也

主人揖入賓執鴈從至于廟門揖入三揖
階三讓主人升西面賓升北面奠鴈再拜稽首
降出婦從降自西階主人不降送稽音
注曰賓升奠鴈拜主人不答明主為授女耳
主人不降送禮不參

繼公謂賓於外門外即執鴈別於幣也凡幣
為禮者至廟門乃執之北面奠鴈以女在房
也稽首頭下至手也拜時兩手至地左手在
上若稽首則以頭加於左手之上再拜稽首
者始拜則但拜而已於其卒拜則因而遂稽
首焉書曰拜手稽首是也此禮之重者而為
之重昏禮之始也昏義曰再拜奠鴈蓋受之

婦

公充九二

十二

形

於父母是亦一義也降出謂出外門俟上經
云至于門外是婦車亦在大門外也按注
云授女者謂奠鴈以授女也云禮不參者據
凡行禮者言也此壻迎女而女從之是壻女
二人為禮矣故主人不參之

壻御婦車授綏姆辭不受

壻悉
許反

注曰壻御者親而下之綏所以引升車者僕
人之禮必授人綏

繼公謂曲禮曰凡僕人之禮必授人綏若
者降等則受不然則否此壻為御故如僕
之禮而授綏然非降等者也故姆辭不受於
姆之辭也壻乃至綏既則女自取之以升

婦乘以几姆加景乃驅御者代

乘反緝

注曰加景以為行道禦塵令衣鮮明也景亦

明也驅行也行輪三周御者乃代壻

疏曰乘以几者謂登車時也景蓋以禪穀為

之

繼公謂此乘升車之稱也乘以几尊之曲禮

曰尸乘必以几亦此意也衣名以景者取其

鮮明之意詩云衣錦聚衣裳錦聚裳然則此

景之制亦連衣裳為之與其他上衣同矣姆

為加之是姆亦與女同車也已登車乃加景

則未下車其脫之與女從者脫頰黼蓋於下

車之後

禮記

卷之二

十三

卷之二

壻乘其車先俟于門外

注曰壻車在大門外乘之先者道之也門外

壻家大門外

繼公謂御者既代止車以俟壻乘其車先然

後從之

右親迎

婦至主人揖婦以入及寢門揖入升自西階媵

布席于奧夫入于室即席婦尊西南面媵御沃

盥交證以

注曰升自西階道婦入也媵送也謂女從者

也

李微之曰御壻家之女侍也

繼公謂奧室中西墉下少南也布席東面北
上宜變於神席也夫婦既升而並俟于堂騰
既布席乃入也即席立于席上也婦立于尊
西則尊亦當戶明矣交者御沃盥盥盥沃御
盥也居室之始即行此禮相下相親之義也
此盥蓋於北洗

右夫婦入室

二者徹尊冪

徹直列反
下並同

事已至也

者盥出除冪舉鼎入陳于阼階南西面北上
盥北面盥於南洗也冪當作冪除冪者右人
也除冪而后舉鼎吉禮也陳鼎於內而當階
士禮也既陳鼎則右人抽扃委于鼎北而西
面于鼎東以俟少牢禮陳鼎南於洗西其與
士禮異者當東序耳

七俎從設

七必
履反

七所以出鼎實也俎所以載也執七俎者從
鼎入而設於其鼎之西也設謂設俎也既設
俎則各加七於其鼎東枋遂退此三七三俎
從設則是有司三人各兼執一七一俎與
北面載執而俟

注曰執俎而立俟豆先設

繼公謂北面載者左人也右人則西面也此
載以俎承物之稱士喪禮載豚云載兩髀于

兩端兩肩亞兩胎亞脊蹄在於中皆進祇
魚左首進鬻三列腊進祇此魚十有四則
二列也載腊如豚惟無肺耳俟俟時而升
匕者逆退復位于門東北面西上
匕者乃右人以匕出鼎實者也以匕出物而
謂之匕亦因其所用者稱之逆退則匕下鼎
者在先匕上鼎者在後也言復位見其初位
在此門東北面西上私臣之位也此亦因
而見之耳特牲饋食記曰私臣門東北面西
上逆退者由便也亦便其復位也凡逆退而
復位者其義皆然

賚者設醬于席前菹醢在其北俎入設于豆東

魚次腊特于俎北

注曰豆菹醢

繼公謂菹醢在醬北南上也別見魚腊則此
俎云者指豚俎也經蓋因文以見特俎之位
也當豚俎北端而云特者明不與豚俎為列
亦橫設之凡俎數奇故於其下者特設之

賚設黍于醬東稷在其東設漑于醬南

黍在豚南稷在魚南漑不蓋其器在豆可也
少牢禮曰進二豆漑

設對醬于東

注曰對醬婦醬也

繼公謂下文云設黍于腊北而此醬宜在黍

東則於特俎爲東北也
菹醢在其南北上

二豆在醬南俱當特俎之東也

設黍于腊北其西稷

腊北即醬西也必云腊北者所以見對饌東西南北之節也稷在黍西則在腊之西北而遙當壻醢之北矣惟於設黍云腊北可見特俎亦橫設之也

設涪于醬北

此豆敦之位其左右皆與壻饌同惟南北爲異

御對布席

禮記卷之三十一

共

對席婦席也經於婦之菹醢云北上則此對席南上矣凡設豆於生人之席前者其所上率與席之所上相變此禮於少牢下篇見之未設而布壻席已設乃布婦席示尊卑之義也媵布夫席御布婦席見其事之之意也此於壻席爲少北不正相鄉特取其一東一西故云對耳對醬之類亦然

贊啓會卻于敦南對敦于北繪如

注曰啓發也會日合也謂敦蓋也

繼公謂卻仰也對敦于北謂啓婦敦之會則卻于敦北也其南北之會各當其涪之東西贊告具揖婦即對一筵皆坐皆祭祭薦黍稷肺

注曰贊者西面告饌具也

繼公謂贊揖婦使即席者以主此禮故也祭薦黍稷肺釋上所謂祭者此也祭薦以苜孺于醢而祭也祭黍稷取於其敦而祭之肺祭肺也亦皆祭于豆祭

贊爾黍授肺脊皆食以泔醬皆祭舉食舉也

注曰爾近也近之置席上便其食也皆食食黍也以用也

繼公謂古文邇爾通惟爾黍者夫婦各有二敦故但取其尊者而食之凡爾敦者皆右之於席上經特於少牢禮見之授肺脊兼舉而授之也皆受以右手惟飯時則左執之也贊

三三三

儀禮二

十七

授夫於饌南西面婦則於饌北東面皆訝受之皆食謂一飯也以泔醬皆謂啣之未食舉故用此安食耳舉謂肺脊以其先食舉之因名之曰舉祭謂振祭濟之一飯乃祭舉異於饋食禮也食舉謂啣之再飯三飯則皆食舉不復以泔醬矣

三飯卒食

晚飯又扶

三飯而卒食其遠下饋食之禮與士之饋食九飯而止飯猶食也或言食或言飯隨文便耳不言贊者受肺脊文省

右食

贊洗爵酌醕主人主人拜受贊戶內北面答拜

醕婦亦如之皆祭

醕以反

注曰醕酌內尊

繼公謂洗爵洗于庭也醕之言繼也繼也其字從酉蓋既食之而復繼之以酒故因以為名取其酒食相續之意也其禮如是所以見殷勤也此拜受者皆在席戶內戶內之西也祭謂祭酒凡醕皆坐受爵

贊以肝從皆振祭齊肝皆實于菹豆

注曰肝肝炙也

繼公謂以肝從謂以肝俎從於酒而進之二肝蓋共俎而進本贊則縮執之振祭者執而振動之以為祭也此亦以肝擣于鹽乃振祭

卒爵皆拜贊答拜受爵

卒爵而拜拜其飲已之賜也贊答拜亦一拜也受爵出奠于篚乃復洗他爵以升再酌如初無從

初者初酌時洗爵以下之儀也無從見其異於初耳

三酌用盃亦如之

至是乃用盃者昏禮將終示以合體相親之意也亦如之者亦如初而無從也食後進酒至於再三猶云酌者同牢之禮也三手而此酒則皆贊進之故皆謂之酌少

食之進酒於戶者惟主人言酌主婦賓長則亦曰酌而曰獻以食禮非二人主之故也。口是觀之足以見其立言之意矣。

贊洗爵酌于戶外尊入戶西北面奠爵拜皆答拜坐祭卒爵拜皆答拜與。

注曰贊酌者自酢也。

繼公謂三酌乃自酢變於常禮也。自酢之禮代人酢已可洗爵者象其爲已洗也。奠爵拜者象受也。夫婦皆答拜則象同酢之也。故主人不必親酌。凡此時夫婦室中之拜皆順其東西面與。謂夫婦也。上戶字疑衍。下云贊酌外尊則可見矣。

三十七

似禮卷三

十九

右酌

主人出婦復位

注曰復尊西南面之位

繼公謂主人出爲將說服于房也。婦但當說服于室。故不出。惟變位而已。

乃徹于房中如設于室尊否

注曰徹室中之饌設于房中爲媵御餞之徹尊不設有外尊也。

繼公謂徹之者亦贊也。如設于室謂其饌與席之位也。亦皆東西相鄉。

主人說服于房媵受婦說服于室御受姆授巾。

說並吐活
反下同

注曰巾所以自潔清

繼公謂說服皆謂去上服也于房于室男女
宜異處亦重褻也記云毋施衿結悅是婦自
有悅巾也今既說服御亦併受此物故姆還
以他巾授之

御衽于奧媵衽良席在東皆有枕北止衽甚反而

注曰婦人稱夫曰良孟子曰將見良人之所
之止足也古文止作趾

繼公謂卧席謂之衽此衽云者謂設衽也亦
猶布筵而謂之筵矣夫東婦西者變於坐席
也

主人入親說婦之纓

三九小七

儀禮卷二

二十

注曰入者從房還入室也婦人許嫁笄而醴
之因著纓明有繫也蓋以五采為之其制未
聞

疏曰纓有二曲禮云女子許嫁纓示有從人
之端也即此說纓之纓也內則云男女未冠
笄者總角衿纓此幼時纓也皆與男子冠纓
異故云其制未聞

繼公謂主人親說之者明此纓為已而繫也
亦示親之

燭出

注曰昏禮畢將卧息

媵餼主人之餘御餼婦餘贊酌外尊酌之餼音

食人之餘曰餽餘謂其所嘗食者也媵御各餽夫婦之餘者見其惠之及之也此餽之位媵當東面而長者在南御當西面而長者在北略如少牢饋食養者之位也不洗而酌略賤也此酌之儀惟拜受拜送而已不拜既爵外尊房戶東之尊

媵侍于戶外呼則聞

注曰為尊者有所徵求今文侍作待

繼公謂媵雖婦之從者然自婦至之後凡主人有事皆媵為之此侍于戶外乃不使御而使媵者亦主於夫也呼則聞釋所以侍于戶外之意也今文侍作待其義亦通若然則昏

儀禮卷之二十一 儀禮卷之二十一

二十一

禮既畢其就內寢與

右昏禮成

夙興婦沐浴纚笄宵衣以俟見

見賢遍反

注曰夙昏明日之晨

繼公謂士妻之纚笄宵衣猶士之玄冠玄端也內則言子事父母服玄端又云婦事舅姑如事父母則宵衣者亦士妻事舅姑之常服耳婦之始嫁即以此服見而不為之加者昏禮不主於舅姑也俟見者質明乃見此時俟於已之寢

質明質見婦于舅姑席于阼舅即席席于房外南面姑即席

注曰房外房戶外之西

繼公謂見者通言於舅姑使得見也舅姑大
之父母也阼席亦西面舅姑即席亦立于席
也凡設席其在東者則西面其在西者則東
面南北放此經或不見之者以其可知也

婦執筭棗栗自門入升自西階進拜奠于席音
煩

注曰筭竹器其形蓋如今之筭蓋蘆矣奠之
者舅尊不敢授也

繼公謂筭棗栗二物同一器也聘禮曰卷幣
實于筭然則筭之制蓋亦隋方如篋矣門舅
姑寢門也必云自門入者嫌婦人出入當由

禮記卷之五

卷之五

三二

明

闈門也進乃拜則拜處近於席不當階矣不
言東面者可知也始執筭用二手及拜時則
惟右手執之凡婦人之拜以左掌據地故右
手執物而可以拜也內則曰凡女拜尚右手
舅坐撫之興荅拜婦還又拜

注曰還又拜者還於先拜處拜

繼公謂撫之示受也興而後拜敬也婦還者
婦於筵前少立俟舅卒拜而后還也又拜者
夾拜也

降階受筭暇脩升進北面拜奠于席姑坐舉以

興拜授人服丁

注曰暇脩擣肉之脯人有司姑執筭以起答

婦拜授有司徹之舅則宰徹之

繼公謂婦於舅並用棗栗而執於門外於姑
惟用服脩而受於階下皆輕重之義也進北
面拜者既入堂深東行當席乃北面而拜也
奠于席亦不敢授也棗栗服脩所以為贄也
乃皆奠之而不敢授者凡相見之禮尊卑不
敵則奠之亦示親授也此不撫之者不敢同
於舅也舉以興乃拜既拜乃授人則拜時亦
不釋筭矣

右婦見舅姑

贊醴婦

贊為舅姑醴婦也舅姑必醴之者答其行禮

二五三 禮記卷二

於已也婦見醴乃成為婦舅不自醴之者於
其始至宣示以尊卑之禮也是時舅姑皆立
于席

席于戶牖間

注曰室戶西牖東南面位

疏曰醴子醴婦醴賓客皆於此尊之故也

側尊無醴于房中

亦有筐籩豆在其北惟云側尊文省

婦疑立于席西疑舊魚乞反

是時已東西立疑字未詳

贊者酌醴加柶面枋出房席前北面婦東面拜
受贊西階上北面拜送婦又拜

疏曰東面拜者以舅姑在東宜鄉之拜也
繼公謂婦於其夫乃俠拜者重其為舅姑醴已
也婦又拜蓋執觶拜也其下二拜亦然
薦脯醢

亦贊薦之

婦升席左執觶右祭脯醢以柶祭醴三降席東
面坐啐醴建柶與拜贊荅拜婦又拜奠于薦東
北面坐取脯降出授人于門外

注曰奠于薦東升帝奠之人謂婦氏人
繼公謂拜皆執觶拜也門寢門也授人於外
變於男子之禮

右醴婦

舅姑入于室

已禮畢也

婦盥饋

於既授脯即反而行饋禮也以食食人謂之
饋適婦之禮在養舅姑故即行饋禮以見其
意

特豚合升側載無魚腊無稷竝南上其他如取
女禮

取七
任反

注曰側載者右胖載之舅俎左胖載之姑俎
異尊卑女謂婦也如取婦禮同牢時

疏曰自側載以下南上以上與取女異周人
吉禮尚右故知右胖載之舅俎左胖載之姑

俎以異尊卑也

繼公謂二俎載之乃云側者以無魚腊也南上之文主於菹醢蓋特舉此以見舅姑之皆東面且明席之北上也席北上則舅在北姑在南矣姑不別席於北方者辟婦之位也其他謂爾黍以至卒食也此特豚合升而載之二俎則是每俎皆有肩髀胎脊與其他豚解而載於一俎者畧異矣士喪禮言豚解之法兩肩兩髀兩胎與脊共有七段也

婦贊成祭

此祭謂祭薦黍稷肺也凡贊祭必授祭而此云成者其爲之祭而不授與

大司馬

儀禮卷二

二十五

明

卒食一醕無從

卒食亦三飯而止也此禮每節皆殺於同牢之禮俎則無魚腊敦則無稷至是又惟一醕以其一醕故無肝從是皆其禮之當然也婦之醕也當洗於北堂而酌于室中北墉下之尊醕舅於席前之南姑於席前之北皆西面其拜亦在戶西北面也舅姑亦皆答拜于其席

席于北墉下

此席當在尊西而東上

婦徹設席前如初西上

此所設者皆如饋之設但易處則所上之面

位不同之耳

婦餽舅辭易醬

注曰婦餽者即席將餽也

繼公謂舅辭者見婦即席將餽已饌故辭之
婦不言對不敢與尊者為禮也下經云婦餽
姑之饌則是從舅命矣易醬易姑醬也蓋御
為之

婦餽姑之饌御贊祭豆黍肺舉肺脊

豆祭亦贊之則是此三祭亦皆不授之而直
為之祭矣祭肺亦祭切肺也舉肺脊其姑之
所已舉者與亦御者舉以授之

乃食卒

大二十六

儀禮卷二

二十六

食謂食黍也亦以潛醬祭舉食舉三飯而卒
食也

姑酌之婦拜受姑拜送坐祭卒爵姑受奠之

注曰奠之奠于筐

繼公謂婦拜于席南面姑亦拜于西墉下東
面之位也卒爵而姑受亦不拜既爵矣餽禮
輕

婦徹于房中媵御餽

注曰媵餽舅餘御餽姑餘也

繼公謂此與上經徹下皆不云設未詳其設
之當略如同牢禮

姑酌之雖無媵先

繼公謂乃其菜亦題下事也必三月乃奠菜者三月一時天氣變故以之為節也

席于席與東面右几席于北方南面

注曰北方墉下

疏曰生時見舅姑舅姑別席異面是今亦別席異面象生也

繼公謂右几見席南上也凡設几例在席之上端舅席東面而南上姑席南面其西上與生人室中之席東面者北上南面者東上鬼神則變之生時見舅姑舅不用几此有之者異其神也姑席無几几主於尊者也是亦質明行事

儀禮卷二

三九

祝盥婦盥于門外婦執筭菜祝帥婦以入祝告稱婦之姓曰某氏來婦敢奠嘉菜于皇舅某子注曰帥道也入入室也來婦言來為婦嘉美也皇君也言君者尊之菜蓋用董

繼公謂執筭菜亦於門外廟見用筭菜異於生時之贄也云帥婦以入是婦亦升自西階也此時婦入室西面祝在左而為之告也某氏者高國之女則曰姜氏季孟之女則曰姬氏皇者尊大之之稱某子者其謚也猶言文子武子矣此蓋指其為大夫者也假設言之以著其廟見之禮與為士者同耳

婦拜扱地坐奠菜于几東上還又拜如初

婦拜拜于其位也扱地未詳奠菜于几東席上則是几前猶有餘席亦可見設几之節矣還又拜亦反於故位復拜也此又拜者接神禮然也其例見於聘禮及特牲少牢饋食禮婦降堂取筭菜入祝曰某氏來婦敢告于皇姑某氏奠菜于席如初禮

注曰降堂階上也於姑言敢告舅尊于姑繼公謂取猶受也降堂取筭菜以其行禮於室也在堂則降階在室則降堂遠近之差禮亦宜然入入而北面也祝亦在左告之如初禮拜而奠于席上之右還又拜也

大司馬

儀禮卷二

三十

婦出祝闔牖戶

疏曰先牖後戶者先闔牖後闔戶也

繼公謂婦出戶則老釋辭請醴之而婦入于房矣

老醴婦于房中南面如舅姑醴婦之禮

婦既席見而老醴之象舅姑生時使贊醴婦之禮蓋達神意也不于堂辟尊者在此處也上云贊醴婦此云如舅姑見上贊者為代舅姑醴之也房中行禮則老其西面拜與婦見醴乃成為婦若席見舅姑之偏沒者恐無此禮

有饗婦送者丈夫婦人如舅姑饗禮

疏曰舅姑沒故壻兼鄉養丈夫婦人
繼公謂壻饗丈夫婦人亦當異日而皆酬之
以束帛也此禮之節宜在始嫁之時因言庶
見而及之故其文在此非謂行之於老醴婦
之後也

右舅姑已沒之禮

記士昏禮凡行事必用昏昕受諸禰庶昕音放禰乃禮

注曰用昕使者用昏壻也

疏曰用昕謂納采問名納吉納徵請期五者
皆用昕即詩所謂旭日始旦也昏親迎時也
繼公謂禰庶父庶也庶受重其事也經凡言

十一

卷之二

三

乙

士禮多主於一庶者一庶則祖禰皆在焉惟
云禰主於禰也蓋祖尊而禰親受昏禮宜於
親者

辭無不腆無辱腆他典反

腆善也言當善其辭又不可以辱命也

贊不用死

注曰贊鴈也

繼公謂此文在皮帛之前則是指納采之類
言也夫贊云者親奉其物以相見之稱也
納吉之類禮雖用鴈然遣使為之固不可
之贊以贊為言記者過也且不用死之云
似長語古人非昏禮而用鴈豈有用死者乎

皮束帛也

謂制制為衣裘也然則他禮之用皮帛

有不可制者乎亦但長語矣

必用鮮

注云腊必用鮮是魚用蕘矣一腊而用鮮亦

異昏禮也

魚用鮒必殺全鮒音

注曰殺全者不餒敗不剥傷

繼公謂他時魚或用鱒此則惟許用鮒云必

殺全語亦似過他禮用魚豈有不殺全者乎

女子許嫁笄而醴之稱字

注曰許嫁已受納徵禮也笄女之禮猶冠男

也女賓執其禮

繼公謂此禮當於房中行之醴之亦謂以醴

飲之也字若伯姬仲氏之類矣女子之笄有

二節一則成人之笄一則許嫁之笄其醴之

而婦人執其禮並同惟以稱字與否為異周

易屯六二之辭曰女子貞不字十年乃字言

許嫁乃字也然則未許嫁而笄者不字明矣

古者女子成人乃許嫁

祖廟未毀教于公宮三月若祖廟已毀則教于

宗室

注曰嫁女必就尊者教之教之者女師也
廟女所出之祖也公君也教以婦德婦言
容婦功宗室大宗之家

李微之曰此言公族之爲士者也若祖廟
毀而教于宗室然則異姓者亦教于宗子
家與

繼公謂此據士族之貴者言也祖女所自
之君也毀壞也傳曰壞廟之道易檐可也
塗可也禮國君五廟太祖之廟不毀其餘
君若過高祖則毀其廟而遷之未毀者以
猶在今君四親廟之中也其與君共太祖
若太祖去今君五世廟雖不毀其禮亦與
毀者同祖廟未毀而教于公宮統於祖也
廟旣毀而教于宗室統於宗也凡別子之
亦皆三世若四世而毀

問名主人受鴈還西面對賓受命乃降
問名之儀主人以賓升西面賓升自西階
面問名主人阼階上北面再拜進受鴈于
間還於阼階上西面賓亦還於西階上東
主人對賓受命乃俱降也

祭醴始扱壹祭又扱再祭

疏曰始扱壹祭及又扱則分爲兩祭是爲
醴三也

繼公謂始扱一祭又扱則再祭示隆殺也

投而可以再祭則柶葉如勺矣

賓右取脯左奉之乃歸執以反命辨反

疏曰右手取脯左手兼奉之以降授從者

西階下乃歸

繼公謂以疏說攷之則記文似不備也右

脯左奉之不游手也執以反命謂至于壻

之門外乃受之以反命也此記在問名下

徵上則是但據納采問名之賓而言耳蓋

文惟見此醴賓之禮故也若納吉納徵請

之賓反其禮亦如之可知

納徵執皮攝之內文兼執足左首隨入西上

分庭一在南攝之同

三四九小十

儀禮卷二

三十四

注曰兼執足者左手執前兩足右手執後

足隨入不並行也

疏曰毛在內故云內文

繼公謂先無讀攝為摺則訓疊也今人屈

而疊之謂之摺古之遺言與執皮攝之者

屈其皮疊而執之也內文兼執足攝之之

也文獸毛之文也內文者事未至也左首

西上也云隨入者以其並設嫌亦並行也

上統於賓也參分庭一在南者參分庭深

所立之處當其參分之一故二分在北

在南也此設皮之位亦當在西方

賓致命釋外足見文主人受幣士受皮者

出于後自左受遂坐攝皮逆退適東壁見賢

注曰賓致命主人受幣庭實所用為節

疏曰經云釋外足見文者人以足鄉上執之

足遠身為外釋之則文見也注意謂賓升堂

致命則庭中執皮者釋外足主人堂上受幣

則主人之士於堂下受皮是庭實所用為節

繼公謂釋外足見文所謂張皮也見文者事

已至也皮以文為美故當授受之節宜示之

他時則否士謂主人之私臣非指有爵者也

自東自門東而亦也士之私臣其位在門東

比面後與左皆據以執皮者言也受者居客之

左便其先執前乃執後也聘禮曰賓出當之

坐攝之逆退在東者先退由便也此記與聘
禮互見當參攷

父醴女而俟迎者母南面于房外迎魚

注曰女既次純衣父醴之于房中南面蓋母

薦焉重昏禮也女奠爵于薦東立于位而俟

壻壻至父出母出上南面于房外示親授壻

疏曰舅姑共饗婦而姑薦故知父醴女亦母

薦

繼公謂特牲饋食也主人致爵于主婦西面

答拜此父醴女于房中位宜如之其儀則略

與贊醴婦之禮同

女出于母左父西面戒之必有正焉若衣若笄

毋戒諸西階上不降

注曰必有正焉者以託戒使勿忘

繼公謂是時父立于阼階上女出於母左

之且女之衣笄固自正矣今乃復正之者

其以此為識耳女既就父則母東面于西階

上俟女至而戒之以女當降自西階也

降送尊也孟子曰女子之嫁也母命之

之門戒之或此禮至後世而變與

婦乘以几從者二人坐持几相對乘繩證

注曰持几者重慎之

婦入寢門贊者徹尊冪酌玄酒三屬于尊

水于堂下階間如勺屬音

注曰屬注也玄酒貴新昏禮又貴新故事

乃取之

繼公謂玄酒清水也玄水色與酒並設故亦

以一云酌則以勺也棄餘水者不欲入

加勺兼指二尊而言

向舅答拜宰徹笄

衣者婦見舅姑以飾為

之飾也此文主於

之笄亦如之舅既答拜

之

之

之

之

婦席薦饌于房

注曰醴婦饗婦之席薦也

繼公謂亦如冠禮席在南邊豆在北也

饗婦姑薦焉

注曰舅姑共饗婦舅獻爵姑薦脯醢

婦洗在北堂直室東隅值直音

注曰洗在北堂所謂北洗北堂房中半以北

洗南北直室東隅東西直房戶與隅間

疏曰房無北壁故得北堂之名房與室相連

為之而無北壁是以得設洗直室東隅

繼公謂室之東隅有二云在北堂故無嫌於

南儀禮已二篚盛爵解為婦酢姑酬也庭中設洗水在

三二六

儀禮已二

三七

洗東篚在洗西此篚在洗東則水在洗西矣

盥為將洗爵以酢舅也無嫌於不洗故惟以

盥見之此洗內洗也亦曰北洗凡其設之與

盥者之位皆如此記主為婦禮發之故惟云

婦洗按注云東西直房戶與隅間言直二

者之間也亦意之辭未必有據

婦酢舅更爵自薦酢音

凡卑者受尊者獻則不敢酢此婦乃酢舅者

饗婦則婦如賓也更爵男子不承婦人爵也

自薦者為姑親薦已故不敢使人薦舅行禮

欲其稱也

不敢辭洗舅降則辟于

不敢拜洗辟音

此謂舅將獻婦之時也舅降謂降洗也婦辟于房者既不從降又不敢安於堂上故宜辟也從降而辭洗升堂而拜洗丈夫於敵者之禮也若婦人之於丈夫則無之以是禮不可得而行故也記者於此乃有不敢辭洗拜洗之說則是謂婦人於舅可以辭洗而不敢辭可以拜洗而不敢拜與亦似異於禮意矣凡婦人相饗無降

注曰姑饗婦人送者于房無降者以此洗筐在上

繼公謂此謂姑饗婦人送者與舅没而姑特饗婦者也故以凡言之言婦人相饗無降明男女相饗則有降者如上記所謂舅降是也婦入三月然後祭行

三十一
儀禮二

入入夫之室也祭行謂夫家之祭方行也婦入三月然後可以入廟故夫家必至是乃舉其常祭欲令婦得助祭而成婦之義也凡舅姑之存若没其禮皆然

庶婦則使人醮之婦不饋

注曰庶婦庶子之婦也使人醮之亦有脯醢不饋者共養統於適也

繼公謂使人醮之則不必贊矣是時舅席于阼姑席于房外當於受適婦之見之禮則醮之之位其亦在戶牖間與此儀物亦皆與醮

同惟以用酒為異故不取尚文之義而輕於
醴也婦不饋則舅姑亦不饗之矣此以上專
記事以下專記辭不欲其相亂也

昏辭曰吾子有惠貺室某也

汪曰昏辭告擯者請事之辭吾子謂女父也
貺賜也室猶妻也子謂公治長可妻也某婿
名

疏曰婿家舊已有辭女家見許故今得言貺
室也

繼公謂有惠有貺室某之惠也

某有先人之禮使其也請納采

注曰某婿父名也某也使者名也

昏六

儀禮二

二十九

乙

繼公謂云先人之禮言其前世行之已久

對曰某之子憇愚又弗能教吾子命之某不敢
辭憇愚及失容

注曰對曰者擯者出納賓之辭某女父名也
吾子謂使者

繼公謂憇愚謂不敏也女之性既不敏已又
弗能教之言其不足采也命謂納采

致命曰敢納采

疏曰此使者升堂致命於主人之辭

繼公謂此不言對則是主人惟拜而已

問名曰某既受命將加諸卜敢請女為誰氏

注曰某使者名也

疏曰此賓升堂致命之辭也

繼公謂命謂已受其納采之禮也加諸卜謂指女名以問卜也氏謂女之伯仲也戴孀為仲氏亦其一耳問名而云誰氏不敢褻之敬也此亦使者告擯者請事之辭

對曰吾子有命且以儻數而擇之某不敢辭命謂問女名也備數而擇之若曰不專采已女然謙也此擯者傳主人許之辭也賓致命於堂宜亦曰敢請女為誰氏主人則以女名對之

醴曰子為事故至於某之室某有先人之禮請

醴從者為于用反

儀禮二

四十

乙

注曰言從者謙不敢斥也

繼公謂醴請醴賓也

對曰某既得將事矣敢辭

此言已之事畢不敢復濶主人也將行

先人之禮敢固以請

注曰主人辭

繼公謂凡請與辭自再以後皆謂之固

某辭不得命敢不從也

注曰賓辭也不得命者不得許已之命

繼公謂此皆擯者傳賓主之辭即經所謂請

醴賓賓禮辭許者也

納言曰吾子有貺命某加諸卜占曰言使某也

敢告

注曰祝命謂許以女名也某壻父也

對曰某之子不教唯恐弗堪子有吉我與在某不敢辭與音預

弗堪謂不能盡婦道也與如與聞之之與與在謂已亦在吉中也取婦嫁女之家吉凶共之此亦擯者傳賓主之辭也賓致命亦宜曰某敢納吉

納徵曰吾子有嘉命貺室某也某有先人之禮儷皮束帛使某也請納徵致命曰某敢納徵疏曰吾子有嘉命以下至請納徵是門外鄉擯者辭也致命曰某敢納徵是升堂致命辭也

也
繼公謂納采之屬使者皆不言行禮之物此乃言儷皮束帛者以其盛於他禮故顯之致命之辭宜在敢不承命之後蓋因而遂記之耳其次則見於納采

對曰吾子順先典貺其重禮某不敢辭敢不承命

先典即彼所謂先人之禮也納徵於六禮為盛故曰重禮此亦擯者傳主人辭也主人於堂亦惟拜命而已無辭

請期曰吾子有賜命某既申受命矣惟是三族之不虞使某也請吉日

一 度也不億度謂卒有死喪

公謂既申受命謂歸者重受女家之命今亦宜然言此者欲女家以日告之也族有親者之稱三族謂從父從祖從曾祖之親也從父之親齊衰大功也從祖之親小功也從曾祖之親緦麻也喪服不止於此但舉三者言之耳有凶服則廢嘉禮故欲及今之吉也或曰三族謂父母妻之族

對曰某既前受命矣唯命是聽

注曰前受命者申前事也

繼公謂言前此皆受壻家之命令今則亦惟命是聽也

曰某命某聽命于吾子

注曰曰某壻父名也

對曰某固唯命是聽曰某使某受命吾子不許某敢不告期曰某日

曰某日堂上致命之辭也其上則皆擯者所傳者也經云請期用鴈主人辭賓許告期云許告期則是在門外之時但許告之而未告也

對曰某敢不敬須

此乃主人堂上受命時語也須待也

凡使者歸反命曰某既得將事矣敢以禮告禮即女家所受納采問名之類是也使告既

釋此辭乃以禮告記不見之者以其辭各異故不備載之省文爾

三人曰聞命矣

命謂使者之言也

父醮子

注曰子婿也醮之禮如冠醮與其異者於寢

爾
繼公謂醮之者重昏禮也亦母薦焉不醴者變於遣女之禮

命之曰往迎爾相承我宗事

抑息亮反

注曰相助也宗事宗廟之事

繼公謂相謂內助宗事未詳

筮

儀禮卷二

四三

勗帥以敬先妣之嗣若則有常

勗許反

注曰勗勉也若猶女也

繼公謂此言夫婦之間不可不敬然夫倡則

婦從故汝當勉帥之以敬謂以身先之也彼

能敬則盡婦道而可以嗣續我先妣之事矣

既又戒之使常敬也父命之亦當在筵前此

面之時

子曰諾唯恐弗堪不敢忘命

堪任也唯恐不任帥以敬之事蓋謙恭之辭

子既對乃拜受解

賓至擯者請對曰吾子命某以茲初昏使某將

請承命以對曰某固敬具以須

注曰賓，壻也。命某壻，父名茲此也。將行也。使其行昏禮來迎。

繼公謂壻，家告期而賓乃云。吾子命之者，不敢自專。若受命於婦家，然也。然期日自壻家出而婦家許之，雖以為婦家之命亦可也。將未詳。

父送女命之曰戒之敬之。夙夜毋違命。

此即正衣若笄時之語也。夙夜舉一日之始，終而言耳。命謂舅姑與夫之命。

毋施衿結帨曰勉之敬之。夙夜無違宮事。煇於其反

悅舒反

此即送于西階上時之語也。施衿結帨亦款。

止

器

其

其以此為識耳。言猶家也。無違宮事者，謂凡宮中之事不可違尊者之命也。婦人無外事。

故惟以是戒之。悅佩巾衿未詳。

庶母及門內施鞶申之以父母之命。命之曰敬。

恭聽宗爾父母之言。夙夜無愆視諸衿鞶。鞶步反

注曰庶母，父之妾也。鞶，鞶囊也。男鞶革，女鞶

絲。宗尊也。愆，過也。諸之也。

繼公謂門內，庭門內也。庶母位在下，故送之

及門內施鞶與施衿，意同申之以父母之命。

命之。庶母賤，不敢有所戒。惟舉尊者之言以

重告之，使敬從之也。曰敬恭聽宗爾父母之

言，指此時而言也。夙夜無愆視諸衿鞶，指異

一人能之而丁之無愆也以其識己之過不
擊足矣以及於衿者不專以己之所說者
為言亦敬也

婚段綏姆辭曰未教不足與為禮也
言未教蓋謙辭

宗子無父母命之親皆没己躬命之

注曰命之命使者母命之在春秋紀裂繻來
女是也躬猶親也親命之則宋公使公孫
歸來納幣是也言宗子無父是有有父者禮
七十老而傳八十齊喪之事不及若是者子

儀禮卷二

四十五

代其父為宗子其取也父命之

繼公謂宗子大宗子也親皆没己自命之雖
有諸父諸兄不稱之者宗子尊不統於族人
也此見無父而母命使者之禮則是父没而
母存亦不可親迎矣

又子則稱其宗

支子謂宗子之族人也此指其無父母與親
兄者而言言宗亦大宗子也其宗子命使者
宗子尊也言稱其宗則非小子自命之矣
文弟稱其兄亦然此支子喪服傳所云
不同

弟稱其兄

弟謂凡無父母而有親兄者也兄雖非宗子猶稱之也有兄則不稱宗子者尚親也

若不親迎則婦入三月然後壻見曰某以得為

外昏姻請覲迎魚敬反見賢瀕

不親迎謂使人迎之此指無父者也記曰父

醮子而命之迎昏義曰子承命以迎是親迎

者必受父之命也若無父則子無所承命故

其禮不可行壻見見於婦之父也親迎之時

主人迎壻以入母立于房外壻奠鴈而降是

亦見婦之父母矣若不親迎則壻須別見故

於此時為之必俟三月者婦無舅姑者三月

而庶見故此壻之行禮於婦家亦以之為節

卷之十八

公禮已二

四六

也下文云某之子未得濯概於祭祀然則此

在庶見之後祭行之前乎昏姻者壻婦兩家

相於之通稱覲者卑見尊之辭

主人對曰某以得為外昏姻之數

言此者明己當往見也主人妻父也

某之子未得濯概於祭祀是以未敢見概古反

言此者明己所以未往見也外舅不必先見

壻此蓋謙辭濯洗也概拭也濯概於祭祀謂

祭祀則濯概祭器也此非主婦之事乃言某

之子亦謙辭也其意蓋以為女未與祭則未

成為婦故云然
今吾子辱請吾子之就宮某將走見

言此者不敢當壻之先見己也辱謂自己
而來宮猶家也

曰某以非他故不足以辱命請終賜見

曰命謂將走見之言

公謂前已言云得為外民姻故此也云非

其得以為外民姻之故不敢固辭敢不從

此所謂禮辭也得為昏姻則異於賓客所以

不敢固辭也先辭其見而後不辭其贄亦只

於賓客凡賓主之辭皆須者傳之得以宜從

上文作以得又此云之故上云之數疑有一

二人出門左西面壻入門東面奠贄再拜出

送曰出門出內門入門入大門出內門不出

大門者異於賓客也壻見於寢奠贄者壻有

二道不與也贄雉也

儀禮二

四十七

此賓主之端

其始也或此

受謂主人欲親受之也昏既出擯者東面取贄以出西面于門東其辭蓋曰某也使其請受

壻禮辭許受贄入

壻東面辭既許則進訝受其贄入立于寢門外之右東面鄉主人也

主人再拜受壻再拜送出

主人拜于位進訝受于門中皆西面壻復位來面拜送

見主婦主婦闔扉立于其內扉音

主婦主人之妻也扉門扇也雙言之則謂之

門單言之則謂之扉門上似脫一東字闔東

三十五

儀禮二

四八

永

扉立于其內示內外之限也不言西面可知擯者出請入告主婦乃位于此然後壻入必出乃入者禮更端不敢由便也主婦此時亦纚笄宵衣

壻立于門外東面主婦一拜壻荅拜主婦又拜壻出

主婦與壻行禮乃俠拜者重始見也

主人請醴及揖讓入醴以一獻之禮主婦薦奠酬無幣及音

及當作乃字之誤也於壻之出主人送于門外因請醴之壻亦禮辭許主人乃與之揖而入也入謂入大門與寢門也入寢門則三揖

至于階三讓升曰大略言之耳禮之亦謝其辱也醴之而一獻親之也主婦薦示夫婦共此禮也奠酬壻奠主婦酬醵於薦東也必云無幣者嫌其如士冠醴賓一獻之為也士之飲賓不必用幣其或用幣有為為之耳此禮略如舅姑饗婦之禮而無俎其他異者則以意求之

壻出主人送再拜

壻奠酬即出送謂送於外門外

儀禮卷第二

正誤

酬以束帛

鄭本作束錦注曰古文錦皆為帛繼公按聘禮使介行禮用錦不用帛者辟主國君之幣也此無所辟不當用錦宜從古文皆作帛

外昏姻之故
鄭本無外字注曰古文曰外昏姻繼公按上云外昏姻此不宜異當從古文

腊一純

鄭本純作肫注曰肫或作純則是當時或本有作肫者也按少牢饋食禮云腊一純者二然則此亦當作純明矣今以或本為正改肫

二〇

卷二

五

作純



