

詩集傳

二







詩卷第二

鄘一之四 上說見



朱子集傳



汎彼柏舟在彼中河髮反彼兩髦音實維我儀叶牛

之死矢靡他湯何反母也天叶鐵反只音紙不諒人只中興也

中於河也髮髮垂貌兩髦者翦髮夾白子事父母之飾

親死然後去之此蓋指共伯也我共姜自我也儀匹之

至矢誓靡無也只語助辭諒信也舊說以為衛世子

共伯蚤死其妻共姜守義父母欲奪而嫁之故共姜作

此以自誓言柏舟則在彼中河兩髦則實我之匹雖至

於死誓無他心母之於我覆育之恩如天罔極而何其

不諒我之尤乎不及父者汎彼柏舟在彼河側髮彼

疑是獨母在或非父意耳兩髦實維我特之死矢靡慝他得母也天只不諒人只

與也特亦匹也慝邪也以是為慝則其絕之甚矣

柏舟二章章七句

牆有茨不可埽也中冓之言不可道也

厚叶徒反也

所可道也言之醜也

道言醜惡也舊說以為宣公卒惠公幼其庶兄頑烝

於宣姜故詩人作此詩以爲宣公卒惠公幼其庶兄頑烝

而不可言○牆有茨不可襄也中冓之言不可詳也

理或然也○

牆有茨不可束也中冓之言不可讀也

所可讀也言之辱也

君子偕老副笄六珈音加委委佗佗

反待何如山

如河象服是宜叶牛反子之不淑云如之何

同死故夫死稱未亡人言亦待死而已不當復有他適

生而偕死也女子之生以身事人則當與之同生與之

聖人何取焉而著之於經也蓋自古淫亂之君自

以謂密於閨門之中世無得而為知者故自肆而不

反聖人所以著之於經使後世為惡者知難

閨中之言亦無隱而不彰也其為訓戒深矣

君子偕老副笄六珈

音加

委委佗佗

反待何

如山

如河象服是宜

叶牛反



之志也副祭服之首飾編髮為之笄衡笄也垂于副之  
兩旁當耳其下以紉懸瑱瑠之貌如加也玉加於笄而  
為飾也委委作佗雍容自得之貌如山安重也如子皆  
廣也家服飾法度之盛如此而雍容自得安重寬廣又有以  
宜其象服今宣姜之不善乃如此雖有是服亦將如之  
何哉言○玼音此兮玼兮其之翟聲去也鬢反真忍髮如雲  
不脣反蘇即鬢反帝也玉之瑱反也象之掃反勅帝也揚

且子餘之督星胥反也胡然而天也胡然而帝也賦  
鮮盛貌翟衣祭服刻繒為翟雉之形而彩畫之以為  
飾也鬢黑也如雲言多而美也脣索也鬢髮也人少  
髮則以鬢益之掃所以摘髮也揚眉上廣也且語助辭  
也象象骨也胡然而天胡然而帝言其服上廣也且語  
白也胡然而天胡然而帝言其服上廣也且語助辭  
飾容貌之美見者驚而鬼神也○瑤反我兮瑤兮其  
之展諸延反也蒙彼縹緗也縹是紕反息列祥薄慢反

反也子之清揚揚且之顏也展如之人兮邦之媛  
于眷反也也見賔客之服也蒙覆也縹緗以禮見於君及  
于權反也也見賔客之服也蒙覆也縹緗以禮見於君及

當暑之服也細祥束縛意以展衣蒙縹緗而為之細祥  
所以自斂也或曰蒙謂加縹緗於衣之上所謂表  
而也出之也清視清明也摠眉上廣也顏額角豐滿也  
展誠也美女曰媛見其徒有美色而無人君之德也

君子偕老三章一章七句一章九句一章八句  
呂氏曰首章之末云子之不淑云如之何責之也  
二章之末云胡然而天也胡然而帝也問之也三  
章之末云展如之人兮邦之媛也惜之末云展如之人兮邦之媛也

爰采唐矣沫之鄉矣云誰之思美孟姜矣期我平桑  
中葉諸要反於遙我乎上宮送我乎淇之上羊反矣  
賦也唐蒙桑也一名免絲沫衛邑也書所謂妹邦者也  
孟長也姜齊女言貴族也桑中上官淇上又沫鄉之中  
小地名也要猶迎也○衛俗淫亂出族在位相竊妻妾  
故此人自言將采唐於沫而與其所思之人相期會迎  
送如○爰采麥力反矣沫之北矣云誰之思美孟弋矣

期我平桑中要我乎上宮送我乎淇之上矣  
熟者弋春秋或作姒蓋托○爰采葍矣沫之東矣云誰  
女夏后氏之後亦貴族也

期我平桑中要我乎上宮送我乎淇之上矣  
熟者弋春秋或作姒蓋托○爰采葍矣沫之東矣云誰  
女夏后氏之後亦貴族也



之思美孟庸矣期我乎桑中要我乎上宮送我乎淇之  
上矣賦也詩蔓菁也庸未聞疑亦貴姓也

桑中三章章七句樂記曰鄭衛之音亂世之音也

鶉之奔奔鶉之疆疆音純鶉屬奔奔疆疆人刺宣姜與匹飛則相隨而相從也故

奔奔人之無良我以為君音純鶉屬奔奔疆疆人刺宣姜與匹飛則相隨而相從也故

鶉之奔奔二章章四句道也國曰宣姜之惡不可勝

言焉或切言焉遠言之者君子惜老也切言之者鶉之奔奔異於夷狄人類無此異於禽獸而國隨

定丁依之方中作于楚宮揆之以日作于楚室樹之榛

栗椅於宜桐梓漆爰伐琴瑟賦也此定北方之宿營室星

月也於度是時可以營制宮室故謂之營室楚宮以定東

西又參日中之景以正南北也楚室猶楚宮互文以定東

類也升彼虛起居反矣以望楚矣望楚與堂景山與

京叶居反降觀于桑下云其吉終焉允臧賦也虛故城也

既零命彼倌人星言夙駕說反始于桑田叶徒反匪直

之望景觀卜而言以至於終而果獲其善也靈雨



也人秉心塞淵均叶一駮來音牝三千叶倉新反也。賦也靈

者也。星見星也。說舍止也。乘操塞實淵深也。馬七尺以

命主駕者晨起駕車亟往而勞勸之然非獨此尺而北者

亦已。至於三千之眾矣。蓋人操心誠實而淵深則無所

對今言駮牝之致此富盛宜矣。記曰問國君之富數馬以

衛國之富亦可知矣。此章又息其終而言也。

定之方中三章章七句。按春秋傳衛懿公九年冬

焚澤而敗死焉。宋桓公迎衛之遺民渡河而南立

宣姜子申以廬於漕是為戴公。是年卒立其弟燹

是為文公。大布之衣大帛之冠。務材訓農通商惠工

敬教勸學授方任能。元年革

車三十乘。季年乃三百乘。

蠲反丁。計蠲都動。在東莫之敢指。女子有行遠

兄弟。反。叶待里反。蠲也。日與兩交。倏然成贊

東地也。淫氣也。在東者莫虹也。虹隨日所映。故朝西而莫

遠其父母兄弟。豈可不顧此而冒行乎。○朝齊反。西于

西宗朝其雨。女子有行遠兄弟父母。叶蒲補反。○比也

九日。齊注。以為虹蓋忽然而見。如自下而升也。周禮十

也。大無信。叶斯也。不知命。叶彌也。乃如之。人也。懷昏姻

淫之欲。程子曰。女子不自失。為信命正理也。○言此

節而不知。天理之正也。程子曰。人雖不能自守。其貞信之

矣。以制之。無以制之。而惟欲之。從則人道廢。而入於禽獸

相息。亮鼠有皮。何反。人而無儀。何反。人而無儀。不死何

為。叶吾禾反。○興也。相視也。鼠蟲之可賤惡者。○言視

何不死。亦哉。○相鼠有齒。人而無止。人而無止。不死何俟。叶



胡不遄死叶想止反也。遄速也。相鼠三章章四句。

子子反居熱干旄在浚反蘇俊之郊叶音高素絲紕反符至之良

馬四之彼姝反赤朱者子何以畀反必寐之之賦也子子特出

之良馬五之彼姝者子何以予音與之鳥隼之旗州里所建

之城素絲祝之良馬六之彼姝者子何以告反姑沃之也賦

干旄三章章六句詩此六馬極其盛而言也

夫跋反蒲末涉我心則憂賦也載則也吊失國曰跋水行

載馳載驅尤反祛歸唁衛侯驅馬悠悠言至于漕叶祖大

不我嘉不能旋反視爾不臧我思不遠賦也嘉臧皆善也遠猶志也

旋濟視爾不臧我思不閱賦也嘉臧皆善也遠猶志也

女子善懷亦各有行叶戶許人尤之衆穉反直吏且狂

賦也偏高曰阿丘音其母也主療癘結之疾善懷多憂

思也猶漢書云岸善崩也故其在塗或井高以舒憂想之

情或采蘋以療鬱結之疾蓋女子所以善懷者亦各有

之

之

之

之

之

之

之

之



道而許國之衆人以為過也。但亦少不更事而狂妄之人。爾許人守禮非且狂也。○我野茫茫，其言若爾，然為擇且狂哉。馬。○我行其野，茫茫。其則以豈真以為擇且狂哉。馬。○我野茫茫，其葉反于百爾所思，不如我所之。賦也。茫茫，麥盛貌。因魏莊子之困極至也。大夫即跋涉之大夫君子，謂許國之衆人也。○又言歸途在野而涉之大夫君子，謂許未知其將何所，因而不能救，故思欲為之。控，告于大邦。而有過雖爾，所以處此百方，然不至乎大夫君子無以我為有使。得我自盡其心之為愈也。

載馳四章二章章六句一章章八句。事見春秋傳。

蘇氏合二章三章以爲一章。按春秋傳叔孫豹賦載馳之四章而取其控于大邦誰父母沒則不得歸寧者義也。雖國滅君死不歸寧者義也。重於亡故也。

鄘國十篇二十九章百七十六句。

衛一之五

瞻彼淇奧，綠竹猗猗。有匪君子，如切如

砥。如琢如磨。瑟兮僖兮，赫兮咺兮。有匪君子，終不可諼。

君于終不可諼。况元反叶。今與也。淇上多竹，奧隈也。綠

謂淇園之竹是也。猗猗，始生柔弱而美盛也。匪，世猶然。所而復砥以鑿錫治玉而無已也。瑟，推擊而復磨以刀斧言其德之脩飾有進而美武公也。矜，莊貌。澗，威嚴貌。亘道盛貌。諼，忘也。○瞻彼淇奧，綠竹青青。有匪君子，充耳琇瑋。

瑩音會。反古外。弁如星，瑟兮僖兮，赫兮咺兮。有匪君子，終

不可諼兮。與也。青青，剛茂盛之貌。充耳，瑋也。琇瑋，美

以玉飾皮弁之縫中如星之明也。○瞻彼

剛茂盛與其服飾之尊嚴而見其德之稱也。○瞻彼



淇奧綠竹如簧音責叶有匪君子如金如錫如圭如璧

寬兮綽兮猗重反直恭較反古岳兮善戲謔兮不為虐兮與

實棧也竹之密比似之則盛之至也金錫言其鍛鍊之精飾也圭璧言其生質之溫潤寬宏裕也綽開大也猗歎辭也重較卿士之車也較兩輪上出軌者謂車兩傍也善戲謔不為虐者言其樂易而有節也○以竹之至盛與其德之成就而又言其寬廣而自和易而中節也蓋寬綽無斂束之意戲謔非莊厲之時皆常情所忽而易致過差之地也然猶可觀而必有節焉則其動容周旋之間無適而非禮亦可見矣禮曰張而不弛文武不能一弛而文武之道也此之謂也

淇奧三章章九句按國語武公年九十有五猶歲

士苟在朝者無謂我老耄而舍我必恪恭於朝以交戒我遂作懿戒之詩以自警而賓之初筵亦武公悔過之作則其有文章而能聽規諫以禮自防也可知矣衛之他君蓋無足以及此者故序以此詩為美武公也

考槃在澗碩人之寬叶區獨寐寤言永矢弗諼况

反○賦也考成也槃盤桓之意言成其隱處之室也陳氏曰考扣也槃器名蓋扣之以節歌如鼓盆拊止之為樂也二說未知孰是山夾水曰澗碩大寬廣亦長矢誓護忘也○詩人美賢者隱處澗谷之間而碩大寬廣無戚戚之意雖獨寐而寤言○考槃在阿碩人之適苦未

獨寐寤言永矢弗過詳或云亦寬大之意也

自誓所願不踰於此○考槃在陸碩人之軸獨寐寤言

永矢弗告姑沃反○賦也高平曰陸軸盤桓不行之意

也考槃三章章四句

碩人其頎反其機衣反於既錦褰反苦迥衣齊侯之子衛侯之

妻東宮之妹邢侯之姨譚公維私息夷反○賦也頎人

文衣也娶禪也錦衣而加裝焉為其文之太著也東宮太子所居之宮齊太子得臣也繫太子言之者明與同母言所生之貴也女子後生曰姊妹妻之姊妹曰姨姊妹之夫曰私邢侯譚公皆莊姜姊妹之夫互言之也諸侯嫁於諸侯則尊同故歷言之○莊姜事見邯鄲風綠衣等篇春秋傳曰莊姜美而無子衛人為之賦碩人即



謂此詩而其首章極私其族類之貴以見其為○手如

正嫡小君所宜親厚而重數莊公之昏惑也

柔荑徒美反膚如凝脂領如蝤蛴反似修螿齒如瓠反兮美目盼兮反兮

賦也茅之始生曰美言柔而白也疑脂脂寒而凝者亦

言白也領頰也蝤蛴木蟲之白而長者瓠犀瓠中之子

也○此章言其容貌而長曲倩口輔之美也盼白黑分明

也○美德前章之意也○碩人教教反五刀說反始銳于農郊

高叶音四牡有驕反起橋反朱憤反符云鑣鑣反表驕反翟第反非音

以朝反直豪反叶大夫夙退無使君勞反舍也教教長貌說

四牡車之四馬驕壯貌憤鑣節也鑣者馬銜外鐻人君

蔽也婦人之也轡盛也翟翟車也夫人以翟羽飾車非

朝退適路寢聽政使人視大夫大夫退然後適小寢釋

服○此言莊姜自齊來嫁舍止近郊乘是車馬之盛以

入君之朝國人樂得以為莊公之配故謂諸大夫朝於

得與夫人相親而數令之不然也○河水洋洋北流活

活反古閑反叶施罔反音濊濊反呼活反叶鱣反連反鮪反于軌發

發反補末反反叶葭反音葵反他覽反揭揭反居謁反庶姜孽孽反魚竭反庶

士有竭反盛欺大列反○賦也河在齊西衛東北流入海洋

水聲也鱣魚似龍黃色銳頭口在額下背上腹下皆有

甲大者千餘斤鱣以鱣而小色青黑發發盛貌莢亂也

亦謂之荻揭揭長也庶姜謂姪婦孽孽盛飾也庶上謂

儀盛備如此亦言齊地廣饒而夫人之來士女佼好禮

首章之意也

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮



無往而不困耳。士君子立身一敗而  
萬事瓦裂者，何以異此？可不戒哉。  
○乘彼坻，坻，俱毀垣。

表音以望復關。不見復關，泣涕漣漣。  
既見復關，載笑載言。爾卜爾筮，體無咎言。  
以爾車來，以我賄遷。

賦也。坻，毀垣墻也。復關，男子之所居也。不敢顯言其人也。託言之耳。龜曰：卜，著日筮，卦兆也。卦之既見，則以爾之於也。問其卜筮所得卦兆之若無凶於之言，則以爾之於車來，迎當以我。○桑之未落，其葉沃若。于，音吁。嗟鳩兮，無食桑葚。于，音吁。嗟鳩兮，猶可說也。女之耽兮，不可說也。

短尾青黑色，多聲，甚桑實也。鳩，食甚多，則致醉，醉而相。其不可解也。○言桑之潤澤，以比己之容色。光麗然又念句戒語，無與士耽也。士猶可說，而女無外事，唯以貞信為節。一失其正，則餘無可觀。爾不可便謂士之耽，感實無也。所妨。○桑之落矣，其黃而隕。自我祖爾，二歲食貧。

淇水湯湯，漸傷漸。車帷裳，女也不爽。士貳其行。

下孟反，叶。士也，罔極二三其德。水盛貌，漸漬也。惟裳，車飾亦名。童容婦人之車，則有之。葵，差極至也。○言桑之黃落，以比己之容色。期謝遂言自我往之爾家，而值爾歸，復自言其過不在此，而在彼也。○三歲為婦，靡室勞矣。夙興夜寐，靡有朝矣。言既遂矣，至于暴矣。兄弟不知，咥其笑矣。靜言思之，躬自悼矣。及爾偕老，老使

然者亦歸，亦何所歸？兄弟既散，自痛悼而已。○及爾偕老，老使我怨。淇則有岸，隰則有泮。總角之宴，言笑晏晏。信誓旦旦，不思其反。反是不思，亦已焉哉。

反齊亦已焉哉。下叶。將黎反。○賦而興也。及與也。泮，涯也。高

我怨淇則有岸。戰叶。魚反。隰則有泮。匹音。畔叶。總角之宴，言笑晏晏。信誓旦旦。不思其反。反是不思。

晏晏，叶伊反。信誓旦旦，不思其反。反是不思。

反齊亦已焉哉。下叶。將黎反。○賦而興也。及與也。泮，涯也。高

反齊亦已焉哉。下叶。將黎反。○賦而興也。及與也。泮，涯也。高

反齊亦已焉哉。下叶。將黎反。○賦而興也。及與也。泮，涯也。高



髮為飾也晏晏和柔也旦旦明也言我與女本期借  
老不知老而我見棄如此徒使我怨也淇則有岸矣隰則  
有泮矣矣復而我撻角之時與爾宴樂言笑成此信誓曾不  
思其矣則亦復以至於此也此則興也既不思其反復而至  
此矣則亦復以至於此也思其矣則亦復以至於此也  
思其矣則亦復以至於此也思其矣則亦復以至於此也

### 氓第六章章十句

籊籊竹竿以釣于淇豈不爾思遠莫致之賦也籊籊也  
殺也竹衛物淇衛地也○衛女嫁於諸侯思歸寧而不  
可得故作此詩言思以竹竿釣于淇水而遠不可至也

○泉源在左淇水在右叶女子有行遠于父母兄反  
弟南流滿彼反○賦也泉源即百泉也在衛之西北而東  
合故曰在右○思二水之

在衛而自數其不如也○淇水在右泉源在左巧笑  
之璫反七可佩玉之儺乃可反○淇水在右泉源在左巧笑

儺行有度也○承上章言二水在衛也○淇水在右泉源在左巧笑  
而自恨其不得笑語遊戲於其間也○淇水在右泉源在左巧笑

楫松舟駕言出遊以寫我憂賦也楫也○與泉

水之卒章同意

### 竹竿四章章四句

芄蘭之支童子佩觿許雖則佩觿能不我知容兮  
遂兮垂帶悸反兮季兮與也芄蘭草一名蘿摩蔓生斷之

骨為之所以解結成人之佩也容遂舒緩放肆之貌悸帶也  
言其才能不足以知於我也容遂舒緩放肆之貌悸帶也

○芄蘭之葉童子佩鞮反雖則佩鞮能不我甲

之貌○容兮遂兮垂帶悸兮與也○容兮遂兮垂帶悸兮與也

協反古容兮遂兮垂帶悸兮與也○容兮遂兮垂帶悸兮與也

氏曰脊也即大射所謂朱極也○容兮遂兮垂帶悸兮與也

我長於

誰謂河廣一葦章六句此詩不敢強解

誰謂河廣一葦章六句此詩不敢強解



衛襄公即位夫與人思之而義不可私反故謂宋遠而不可至也乃義  
與祖乎但以一出與廟絕之則可以渡矣誰謂宋遠而不可至也乃義  
一可足而望則可以見矣明非宋遠而不可至也乃義  
得往耳不終朝而刀言小也  
崇終也小行不終朝而刀言小也

河廣二章章四句

而不得養其母則人之不幸也為襄公者將若之  
何生則其孝沒則其母盡其禮而皆止於義而女子  
自共姜夫以於襄公之政教淫僻風俗傷敗然而女子  
敢過也夫以於襄公之政教淫僻風俗傷敗然而女子  
乃有知之禮而畏義存焉故也

伯兮

驅賦也伯婦人目其夫之字也揭武貌桀才過人也  
其君受而為才之美如婦人夫之字也揭武貌桀才過人也  
膏沐誰適反都歷為容如亂髮也膏名其華如柳絮聚而飛

去垢也適主也言我髮亂如此非無膏沐可以為容  
新已不為者君子行役無所主而為之故也傳曰女為  
容也其者美其將然之辭也莫其將兩而果然日出以  
比也其君子之歸而不歸也其將兩而果然日出以  
甘心也於焉得護反况表草言樹之背願言思伯  
使我心痠呼內反者背比也護草合歡食之令人  
草樹之於北堂以忘吾憂乎然終不忍忘也言焉得志寧不  
求此草而但願言思伯雖至於心痠而解爾心痠則  
其病益深也願言思伯雖至於心痠而解爾心痠則  
首疾而已也願言思伯雖至於心痠而解爾心痠則

伯兮四章章四句范氏曰居而相離則思期而遣  
戍役用公之勞歸士皆叙其室家之情也文王之思  
以能成天下之務而忘死聖人能通天下之志是  
寡人得已而傷天則告以歸水旱於死也故聖王之  
如不啻在已是以行則告以歸水旱於死也故聖王之  
亂世之詩則錄其室家怨思  
之若以詩人不出乎此也

其雨其雨杲杲

出日願言思伯甘心首疾

焉得護

草言樹之背願言思伯

使我心痠

伯兮四章章四句范氏曰居而相離則思期而遣  
戍役用公之勞歸士皆叙其室家之情也文王之思  
以能成天下之務而忘死聖人能通天下之志是  
寡人得已而傷天則告以歸水旱於死也故聖王之  
如不啻在已而傷天則告以歸水旱於死也故聖王之  
亂世之詩則錄其室家怨思  
之若以詩人不出乎此也

伯兮四章章四句

范氏曰居而相離則思期而遣  
戍役用公之勞歸士皆叙其室家之情也文王之思  
以能成天下之務而忘死聖人能通天下之志是  
寡人得已而傷天則告以歸水旱於死也故聖王之  
如不啻在已而傷天則告以歸水旱於死也故聖王之  
亂世之詩則錄其室家怨思  
之若以詩人不出乎此也

范氏曰居而相離則思期而遣  
戍役用公之勞歸士皆叙其室家之情也文王之思  
以能成天下之務而忘死聖人能通天下之志是  
寡人得已而傷天則告以歸水旱於死也故聖王之  
如不啻在已而傷天則告以歸水旱於死也故聖王之  
亂世之詩則錄其室家怨思  
之若以詩人不出乎此也



有狐綏綏在彼淇梁心之憂矣之子無裳比也狐者犬獨行求匹之貌石紀水曰梁在梁則可以裳矣國亂民散喪其妃耦有寡婦見鯁夫而欲嫁之故託言有狐獨行而憂也○有狐綏綏在彼淇厲心之憂矣之子無帶計反也厲深水可厲處也帶所以申束衣也在厲則可以帶矣○有狐綏綏在彼淇側心之憂矣之子無服叶蒲北反○比也濟

有狐三章章四句

投我以木瓜叶反報之以瓊琇音居匪報也永以為好叶

反也比也木瓜楸木也實如小瓜酢可食瓊玉之美者

實而猶未足以為報也但有贈我以微物我當報之以重不忘耳疑亦男自贈答之詞如靜女之類○投我以

木桃報之以瓊瑶匪報也永以為好也比也瑶也○投我以

以木李報之以瓊玖音久匪報也永以為好也比也

木瓜三章章四句

衛國十篇三十四章二百三句張子曰衛國地薄故其人氣輕浮其地平下故其人質柔弱其地肥饒不費耕耨故其人心怠墮其人質柔其地解慢而有邪僻之心也鄭詩投我以木瓜

至一之六王謂周東都洛邑太華外方之六百里

向陽漸冀州之南也周室之初文王居豐武王居鎬至成王時周公始營洛邑為時會諸侯之所

其土中四方來者道理均故也自是謂豐鎬為西

都而洛邑為東都至幽王變襄姒生伯服廢申后

及太子宜臼奔申申侯怒與犬戎攻宗周弑

幽王于戲晉文侯鄭武公迎宜臼于申而立之是

為平王徙居東都王城於是王室遂卑與諸侯無

異故其詩不為雅而為風然其王室號未替也故不

曰周而曰王其地則今南府及懷孟等州是也

彼黍離離彼稷之苗行邁靡靡中心搖搖知我者謂我

心憂不知我者謂我何求悠悠蒼天此何人哉

賦而與也黍穀名苗似蘆高丈餘穗黑也實圓重離垂貌稷亦穀也一名稭似黍而小或曰粟也邁舒也靡



靡猶遲遲也。搖搖無所定也。悠悠遠意蒼天者據遠而視之。倉倉然也。○周既東遷。大夫行役。至于宗廟。故宗廟宮室盡為禾黍。閔周室之顛覆。傍徨不忍去。故賦其時。見黍離。離與稷之苗。以與行之靡靡。心之搖搖。致此者。果何人哉。追怨之深也。○彼黍離離。彼稷之穗。遂行邁靡靡。中心如醉。知我者謂我心憂。不知我者謂我何求。求悠悠蒼天。此何人哉。賦而興也。穗秀也。稷穗下。○彼黍離離。彼稷之實。行邁靡靡。中心如噎。噎於結反。叶。知我者謂我心憂。不知我者謂我何求。求悠悠蒼天。此何人哉。賦而興也。噎憂深不能喘息如噎。人哉。然稷之實猶心之噎。故以起興。

**黍離三章章十句**

**君子于役不知其期。曷至哉。**  
之則其變少衰三遇之則其心如常矣。至於初見之。稷之苗矣。又見稷之穗矣。又見稷之實矣。而所感之心。終始如一。不少變而愈深。此則詩人之意也。  
**君子于時。日之夕矣。羊牛下來。**  
子婦人。目其夫之辭。鑿牆而棲。曰。晡日夕則羊先歸。而牛次之。○大夫之役。于外。其室家思而賦之。曰。君子于役。不知其期。羊牛則下來矣。是則何所至哉。雞則棲于時矣。節而行。役之君子。乃無休息也。○君子于役。不日不月。曷其有佷。戶。反。反。叶。雞棲于桀。日之夕矣。羊牛下來。括。反。古。活。

**君子于役。苟無飢渴。**  
反。古。劣。君子于役。苟無飢渴。括。叶。巨。列。反。○賦也。佷。會。桀。枝。庶幾其免於飢渴而已矣。此憂之深。而思之切也。

**君子于役二章章八句**

**君子陽陽。左執簧。右招我由房。其樂只且。**  
賦也。陽陽。得志之貌。簧。笙管中。金葉也。蓋笙管皆以竹管植於匏中。而竅其管底之側。以薄金葉障之。吹則鼓之。而出聲。所謂簧也。故笙管皆謂之簧。笙。障之。吹則十。九。簧。等。三。十。六。簧。也。由。從也。房。東房也。只。且。語助聲。○此詩疑亦前篇婦人所作。蓋其夫既歸。不以行役為勞。而安於貧賤。以自樂其家人。又識其意。而深歎美之。



皆可謂賢矣豈非先王之澤哉或曰字說亦通宜更詳之澤○君子陶陶左執翽徒刀

右招我由敖反五刀其樂只且者賦也陶陶和樂之貌翽翽徒刀

也也君子陽陽二章章四句

揚之水不流東新彼其之子不與我戍申懷哉懷哉曷月子還歸哉音歸與也揚悠揚也水緩流之貌

哉懷哉曷月子還歸哉音歸與也揚悠揚也水緩流之貌

哉與也楚木也甫即呂也亦姜姓書呂刑禮記作甫刑

其之子不與我戍許懷哉懷哉曷月子還歸哉音歸與也揚悠揚也水緩流之貌

揚之水三章章六句申侯與大夫戎攻宗周而武

之賊而平王與其臣庶不共戴天之讎也今平王之弑父為母而不知有父知有君則其理逆矣伯連帥之師反為德而不知其王之室有故則侯有故則方伯連帥以諸侯之師救之師討之遂之民有故則侯有故則方伯連帥以諸侯之師救之師討之令於天下無以保其室而己今平王之師救之師討之則其衰懦微弱而得罪於民又可見矣嗚呼詩亡而不以此也哉

中谷有暵其乾矣有女仳離反匹指離也

其嘆矣嘒其嘆矣遇人之艱難矣與也

○中谷有暵其脩矣有女仳離條其敷詞也

矣條其敷矣遇人之不淑矣六叶反息



條然敵貌獻蹙口出聲也悲恨之深不止於嘆矣淑善也古者謂死喪飢饉皆曰不淑蓋以吉慶為善事凶禍為不善事雖今人語猶然也○曾氏曰凶年而據相棄背蓋衰薄之盛者而詩人乃曰遇斯人之艱難遇斯人之不淑而無怨懟過○中谷有蕓嘆其濕矣有女仳離其泣矣啜其泣矣何嗟及矣則草之生於濕者亦不免也啜泣貌何嗟及矣言事已至此末如之何窮之甚也

中谷有蕓三章章六句

范氏曰世治則室家相保則夫夫婦日以衰薄而凶年不免於離散矣伊尹曰匹夫匹婦不以衰薄而自盡民主周與成厥功故讀詩者於一物失所而不知王政之惡一女見棄而不知人民之困周之政荒民散而將無以爲國於此亦可見矣

有兔爰爰雉離于羅我生之初尚無爲我生之後

逢此百罹尚寐無吣

其生而作此詩言張羅本以取兔今兔狡得脫而雉以

歌介反離于羅以比小人致亂而以巧計幸免君子無辜而以此忠直受禍也爲此詩者蓋猶及見西周之盛故難如此然既無如天下尚無事及我生之後而逢時之多難與也以免爰爰與無爲此○有兔爰爰雉離于學音孚雉離與百罹也下章放此○有兔爰爰雉離于學音孚廟我生之初尚無造我生之後逢此百憂反尚寐無覺居孝反叶居笑反○有兔爰爰雉離于學音孚子童反昌鍾我生之初尚無庸我生之後逢此百凶尚寐無聰上也庸用聰聞也無所聞則亦死耳

兔爰三章章七句

絲葛藟在河之漘終遠兄弟謂他人

父夫矩謂他人父亦莫我顧

彼亦不我顧則其窮也甚矣○絲葛藟在河之漘



音侯叶矣 始二音 終遠兄弟謂他人母叶滿謂他人母亦莫我

有妻則母也反。與也。水涯曰浹。謂他人不有寡君。其 終遠兄弟謂他人昆叶反。謂他人

葛藟在河之濟叶微。勻反。與也。昆兄也。聞相聞也。 昆亦莫我聞濟之為言。齊也。昆兄也。聞相聞也。

### 葛藟三章章六句

彼采葛叶居。反。今一日不見如三月兮。賦也。采葛所以為

見如三秋兮賦也。蕭艾也。白葉莖。麓科。生有香氣。祭則

○彼采艾兮賦也。艾蒿屬。乾 一日不見如三歲賦也。艾蒿屬。乾

大車檻檻反。衣如葵。豈不爾思。畏子不敢

則異室死則同穴謂予不信。有如皦。大車嘽嘽。衣如

立中有麻。彼留子嗟。彼留子嗟。將其來施施

有李。彼留之子。貽我佩玖賦也。之。子。并

指前二人也。貽我佩玖賦也。之。子。并

致異其有以贈已也賦也。之。子。并

○賦也。麻。穀名。子可食。皮可績。為布者。子嗟。男子之字。

○立中有麥。彼留賦也。之。子。并

○立中有麥。彼留賦也。之。子。并

○立中有麥。彼留賦也。之。子。并

○立中有麥。彼留賦也。之。子。并

○立中有麥。彼留賦也。之。子。并

○立中有麥。彼留賦也。之。子。并

○立中有麥。彼留賦也。之。子。并



丘中有麻三章章四句

王國十篇二十八章百六十二句

鄭一之七

鄭邑名本在西都畿內咸林之地宣王死於犬戎之難是為相公其子武公掘突定平王於東都亦為司徒又得號檜之山乃徙其封而施鄭即今之新邑是為新鄭咸林在今華州鄭縣新

緇衣之宜兮敝予又改為兮適子之館兮還予授

子之粲兮緇也緇黑色緇衣卿大夫居私朝之服也宜者舊說鄭相公武公相繼為周司徒善於其職周人

更授子以粲言好之無已也○緇衣之好兮敝予又

改造早叶反兮適子之館兮還予授子之粲兮舊宜也○

緇衣之蓆兮葉反兮敝予又改作兮適子之館兮還予授

子之粲兮舒也蓆太也程子曰蓆有安舒之義服稱其德則安舒也

將反仲子兮無踰我里無折也父母之言亦可畏也

記曰好賢如緇衣又曰

畏我父母彼叶蒲反仲可懷反也父母之言亦可畏也

也非也二賊也將請也仲子男子之字也我女子自我也里

而白色理微赤蓋里之地域溝樹也生水傍樹如柳葉

也○蕭田鄭氏曰此淫奔者之辭○將仲子兮無踰我

牆無折我樹桑豈敢愛之畏我諸兄陽反仲可懷也諸

兄之言亦可畏也賦也牆垣也古○將仲子兮無踰我

園無折我樹檀公叶徒反豈敢愛之畏人之多言仲可懷也

人之多言亦可畏也也檀皮青滑澤材疆韌可為車

將仲子三章章八句

叔于田叶地反巷無居人豈無居人不如叔也洵美且仁

賦也叔莊公弟共叔段也事見春秋田取禽也巷里塗也洵信美好也仁愛人也。段不義而得與國人愛之



故作此詩言叔出而田則所居之巷若無居人矣非實  
無居人也雖有而不如叔之美且仁是以若無人耳或  
疑此亦民間男也○叔于狩九叶反始巷無飲酒豈無飲酒不  
女相說之詞也○叔于狩九叶反始巷無飲酒豈無飲酒不  
如叔也洵美且好也叶許厚反○賦○叔適野與反巷無  
服馬補叶滿反豈無服馬不如叔也洵美且武郊外曰野服  
也乘

叔于田三章章五句

叔于田乘乘下蓋反繩馬補叶蒲反執轡如組祖音兩驂如舞叔在

數素苦反叶火烈具舉禮但音素歷暴虎獻于公所將

七羊叔無徇女九反叶戒其傷女音汝○賦○叔亦段

如舜謂諧和中節皆言御之善也藪澤也火焚而射也

也徂習也蓋叔多材好勇而鄭人愛之如此○叔于田

乘乘黃兩服上襄兩驂鷹行反戶郎叔在數火烈具揚叔

善射忌記音又良御駕叶魚反忌抑磬反苦定控反口貢忌抑縱送

忌馬賦也乘黃四馬皆黃也衡下夾轅兩馬曰服襄駕也

如鴈行也揚起也忌抑皆語助辭騁馬○叔于田乘乘

日磬止馬曰控舍拔曰縱覆簫曰送○叔于田乘乘

鴉補音苟反叶兩服齊首兩驂如手叔在數火烈具阜反符有

叔馬慢半叶反黃忌叔發罕叶虛反忌抑釋棚音忌抑也救亮

弓弘反姑忌手賦也驪白雜毛曰鴉今所謂烏騶也齊首如

人之兩手也阜盛慢遲也發發矢也罕希釋解也棚矢

從容整暇如此亦喜其無傷之詞也

大叔于田三章章十句

陸氏曰首章作大叔于田者誤蘇氏曰二詩皆曰叔

清人在彭即叶普駟介旁旁補彭反叶二予重直龍英於

良河上乎翱翔翔地名駟介四馬而清邑之人也彭河上

息之貌二予酋予夷予也英以朱羽為飾也酋予長

二丈夷予長二丈四尺並建於車上則其英重累而見



翱翔遊戲之貌。鄭文公惡高克使將清邑之兵禦狄于河上，父無事而不得歸，但相與遊戲。賦此詩言其師出之勢，必至於潰敗而後已。爾。○清人在消，駟介。

應熊，表驕也。○二矛重喬，河上平道，遙。○清人在軸，駟介陶陶。

左旋右抽，中軍作好。○清人在軸，駟介陶陶。

清人三章章四句。○清人在軸，駟介陶陶。

羔裘如濡，洵直且侯。○清人在軸，駟介陶陶。

羔裘豹飾，孔武有力。○清人在軸，駟介陶陶。

羔裘晏兮，三英粲兮。○清人在軸，駟介陶陶。

羔裘三章章四句。○清人在軸，駟介陶陶。

遵大路兮，摯執子之祛。○清人在軸，駟介陶陶。

遵大路兮，摯執子之祛。○清人在軸，駟介陶陶。

也。○清人在軸，駟介陶陶。



遵大路二章章四句

女曰鷄鳴士曰昧旦子興視夜明星有爛將翔將翔

反音與馬賦也昧旦明也昧旦天與旦晦明未辨之

謂以生絲繫矢而射也星啓明也鳥如鴨青色背上

此詩人述賢夫婦相警戒之詞言女曰鷄鳴以警其夫

則士曰昧旦則不於鷄鳴矣者明星已出而爛然則

當翔可以起而視夜之如何矣其相與警已出而爛

戒之言如此則不留於宴昭之私可知矣○弋言加

之居何之與子宜何二魚奇魚之宜言飲酒與子偕

反琴瑟在御莫不靜好○許厚反○賦也加中史記

射是也宜和其所宜也肉則所謂弱弓微繳加諸是

期於歸則我當為子和其滋味之職故婦謂其夫既

樂而不可淫○知子之來直反六之雜佩以贈之知子

之順之雜佩以問之知子之好呼報之雜佩以報之也

來之致其來者如所謂修文德以來之雜佩者左右佩

玉也上橫曰珩下繫三組貫以蠙珠中組之半貫一

珠曰瑀末懸一玉兩端皆銳曰衝牙兩旁組半各懸一

玉長博而方曰琕其末各懸一玉如半璧而內向曰璜

又行則衝牙觸璜而有聲也呂氏曰非獨玉也鰾於兩

管凡可佩者皆是也贈送順愛問遺也○婦又語其夫

曰送遺報知子之所致也唯洽其內之職又欲其君

子親賢友善結其驩心而無所愛於服飾之玩也

女曰鷄鳴三章章六句

有女同車顏如舜華無反將翔將翔佩玉瓊琚彼美孟

姜洵美且都字姜洵信都閑雅也○此疑亦淫奔之

詩言所與同車之女其美如此而都又嘆○有女同行

反顏如舜英良反將翔將翔佩玉將將反七羊彼美孟姜

德音不忘也德音不忘言其賢也

有女同車二章章六句

有女同車二章章六句



山有扶蘇隰有荷華無叶反不見子都乃見狂且子餘反

扶蘇扶胥小木也荷華扶渠也子都男子之美者也狂且

隰則有荷華矣今乃不見○山有橋松隰有游龍不見

子都而見此狂人何哉○山有橋松隰有游龍不見

生水澤中高丈餘子充猶子子充乃見狡童興也上疎無枝曰橋亦作喬游枝葉放

山有扶蘇二章章四句

擇兮風其吹女音汝叔兮伯兮倡昌亮反予和胡反

反叶戶女伯與也擇木槁而將落者也女指擇而言也叔

此潘女之詞言擇兮擇兮則風將吹女矣○擇兮擇兮風

其漂匹遙反女叔兮伯兮倡予要於遙反女同與也漂飄

擇兮二章章四句

彼狡童兮不與我言兮維子之故使我不能餐七丹反

反兮賦也此亦潘女見絕而戲其人之詞言愧○彼狡

童兮不與我食兮維子之故使我不能息兮賦也息

狡童二章章四句

子惠思我褰裳涉溱側巾反子不我思豈無他人狂童之

狂也且子餘反○賦也惠愛也溱鄭水名狂童猶狂且

然而思我則將褰裳而涉溱以從子語其所以私者曰子惠

○子惠思我褰裳涉洧叶干反子不我思豈無他士鈕里

狂童之狂也且賦也洧亦鄭水名

褰裳二章章五句

子之丰芳容反兮俟我乎巷叶胡反兮悔予不送兮賦

丰豐滿也巷門外也○賦也

之昌兮俟我乎堂兮悔予不將兮賦也○衣既



反錦裝苦迥衣裳錦裝叔兮伯兮駕子與兮叶戶郎

也娶禪也叔伯或人之字也婦人既悔其始之不送而失此人也則曰我之服飾既盛備矣豈無駕車以迎

我而借○裳錦裝裳衣錦裝衣叔兮伯兮駕子與歸賦

婦人謂○裳錦裝裳衣錦裝衣叔兮伯兮駕子與歸賦

東門之墀音善反茹音力於在阪音反其室則邇

其人甚遠賦也東門城東門也除地町町者茹音力於在阪音反其室則邇

栗有踐音善家室豈不爾思音善子不我即音善栗有踐音善家室豈不爾思音善子不我即音善

東門之墀音善反茹音力於在阪音反其室則邇

東門之墀音善反茹音力於在阪音反其室則邇

東門之墀音善反茹音力於在阪音反其室則邇

東門之墀音善反茹音力於在阪音反其室則邇

東門之墀音善反茹音力於在阪音反其室則邇

東門之墀音善反茹音力於在阪音反其室則邇

東門之墀音善反茹音力於在阪音反其室則邇

東門之墀音善反茹音力於在阪音反其室則邇

東門之墀音善反茹音力於在阪音反其室則邇

東門之墀音善反茹音力於在阪音反其室則邇

東門之墀音善反茹音力於在阪音反其室則邇

東門之墀音善反茹音力於在阪音反其室則邇

東門之墀音善反茹音力於在阪音反其室則邇

東門之墀音善反茹音力於在阪音反其室則邇

東門之墀音善反茹音力於在阪音反其室則邇

東門之墀音善反茹音力於在阪音反其室則邇

東門之墀音善反茹音力於在阪音反其室則邇

反錦裝苦迥衣裳錦裝叔兮伯兮駕子與兮叶戶郎

也娶禪也叔伯或人之字也婦人既悔其始之不送而失此人也則曰我之服飾既盛備矣豈無駕車以迎

我而借○裳錦裝裳衣錦裝衣叔兮伯兮駕子與歸賦

婦人謂○裳錦裝裳衣錦裝衣叔兮伯兮駕子與歸賦

東門之墀音善反茹音力於在阪音反其室則邇

其人甚遠賦也東門城東門也除地町町者茹音力於在阪音反其室則邇

栗有踐音善家室豈不爾思音善子不我即音善栗有踐音善家室豈不爾思音善子不我即音善

東門之墀音善反茹音力於在阪音反其室則邇

東門之墀音善反茹音力於在阪音反其室則邇

東門之墀音善反茹音力於在阪音反其室則邇

東門之墀音善反茹音力於在阪音反其室則邇

東門之墀音善反茹音力於在阪音反其室則邇

東門之墀音善反茹音力於在阪音反其室則邇

東門之墀音善反茹音力於在阪音反其室則邇

東門之墀音善反茹音力於在阪音反其室則邇

東門之墀音善反茹音力於在阪音反其室則邇

東門之墀音善反茹音力於在阪音反其室則邇

東門之墀音善反茹音力於在阪音反其室則邇

東門之墀音善反茹音力於在阪音反其室則邇

東門之墀音善反茹音力於在阪音反其室則邇

東門之墀音善反茹音力於在阪音反其室則邇

東門之墀音善反茹音力於在阪音反其室則邇

東門之墀音善反茹音力於在阪音反其室則邇

東門之墀音善反茹音力於在阪音反其室則邇



相謂也人它人也延與莊同。○流者相謂言揚之水則不流東楚矣終鮮兄弟則維予與女矣豈可以它人離間之言而疑之哉彼

予二人無信人之言人實不信。○揚之水不流東新終鮮兄弟維

揚之水二章章六句

出其東門有女如雲雖則如雲匪我思存縞衣

中聊樂我負于云反。賦也。如雲美且衆也。縞衣綦巾女服之

雖則如茶匪我思且子餘。縞衣茹蔥聊可與娛。賦也。闕

出其闈音闈音有女如茶徒音

雖則如茶匪我思且子餘。縞衣茹蔥聊可與娛。賦也。闕

知其東門二章章六句闕城臺也。茶茅華輕白可愛者也。且語助詞。茹蔥可以染絳故以名衣服之色。娛樂也。

野有蔓草一章章六句

野有蔓草零露漙漙徒端反。可。兮有美一人清揚婉兮

迨相遇適我願叶五兮。賦而興也。蔓延也。漙露多貌。清

野有蔓草零露漙漙有美一人婉如以起興言野有蔓草則零露漙漙矣。有美一人則清揚婉如

清揚邂逅相遇與子偕臧美也。與子偕臧言各得其所欲也。

野有蔓草一章章六句

溱與洧方渙渙元叶干兮。士與女方秉簡兮。女

日觀乎士曰既且反子餘。且往觀乎洧之外詢訃兮。且

樂音維士與女伊其相謔贈之以勺藥春賦而興也。溱洧水

解而水散之時也。簡蘭也。其莖葉似澤蘭。廣而長。節三

月上開花芳色可愛。○鄭國之俗三月巳之辰采蘭水

上以被除不祥故其女問於士曰盍往觀乎士曰吾既



往矣女復要之曰且往觀乎蓋南水之外其地信寬大  
而可樂也於是士女相與戲謔且以勺藥相贈而結恩  
情之厚也此詩淫  
奔者自叙之詞 ○漆與洧瀏音其清矣士與女殷其  
盈矣女曰觀乎士曰既且且往觀乎洧之外詢訃且樂  
維士與女伊其將譖贈之以勺藥賦而興也瀏深貌殷

漆洧二章章十一句

鄭國二十一篇五十三章二百八十三句

皆為淫聲然以詩考之衛詩三十有九而淫奔之詩已  
不翅七之五衛猶為男悅女之詞而鄭皆為女  
惑男之語衛人猶多刺譏懲創之意而鄭聲之戒而不  
於蕩然無復羞愧悔悟之萌是則鄭聲為戒而不  
甚於衛矣故夫子論為邦獨以鄭聲為戒而不  
及衛蓋舉重而言固自有次第也詩可以觀豈不信哉

詩卷第二









