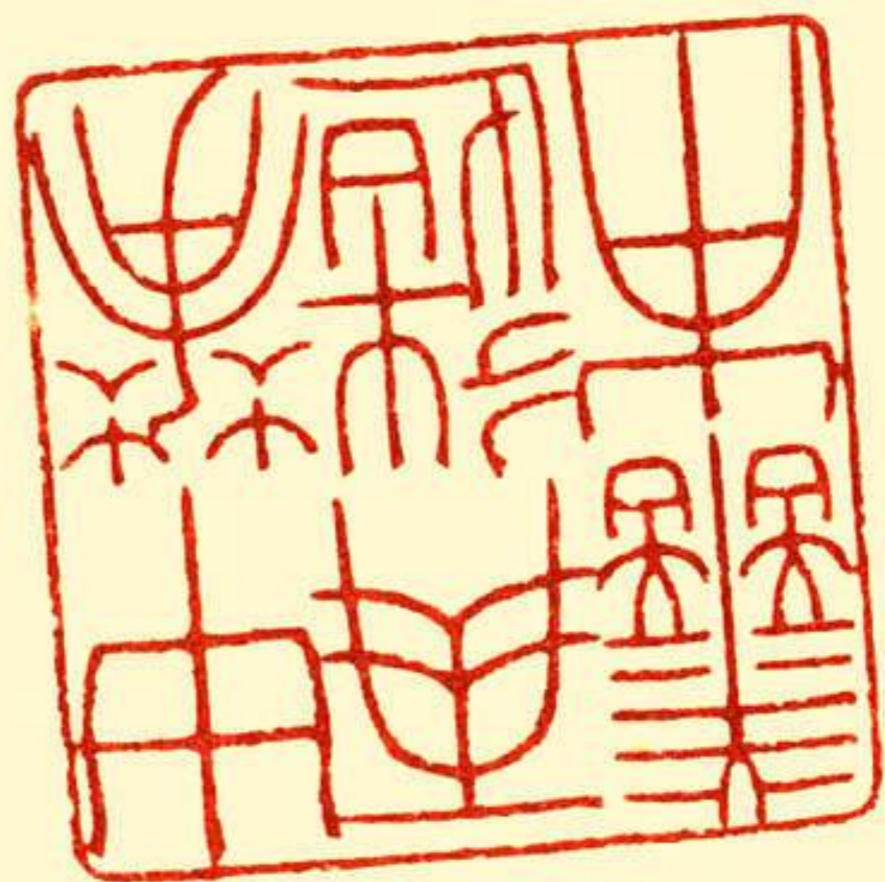


禮記纂言

一

據上海圖書館藏元元統二
年吳尚等刻本影印原書版
框高二十四·五釐米寬十
八·四釐米



小戴記三十六篇澄所序次漢興得先儒所記禮書二百餘篇大戴氏刪合為八十五小戴氏又損益為四十三曲禮檀弓雜記分上下馬氏增以月令明堂位樂記鄭氏從而為之注總四十九篇精粗雜記靡所不有秦火之餘區區掇拾所謂存十一於千百雖不能以皆醇然先王之遺制聖賢之格言往往賴之而存第其諸篇出於先儒著作之全書者無幾類多記者旁搜博採勦取殘篇斷簡會粹成書無復詮次讀者每病其雜亂而無章唐魏鄭公為是作類禮二十篇不知其書果何如也而不可得見朱子嘗與東萊先生呂氏商訂三禮篇次欲取戴記中有關於儀禮者附之經其不係於儀禮者仍別為記呂氏既不及答而朱子亦不及為幸其大綱存於文集猶可攷也晚年編校儀禮經傳則其條例與前所商訂又不同矣其間所附戴記數篇或削本篇之文而補以它篇之文今則不敢故止就其本篇之中科分櫛剔以類相從俾其上下章文義聯屬章之大旨標識于左庶讀者開卷瞭然若其篇第則大學中庸程子朱子既表章之與論語孟子並而為四書固不容復廁之禮篇而投壺奔喪實為禮之正經亦不可以雜之於記其冠義昏義鄉飲酒義射義燕義聘義六篇正釋

釋儀禮別輯為傳以附經後矣此外猶三十六篇曰通禮者九曲禮內則少儀玉藻通記曰大儀文而深衣附焉月令王制專記國家制度而文王世子明堂位附焉曰喪禮者一有一喪大記雜記喪服小記服問檀弓曾子問六篇既而大傳間傳問喪三年問喪服四制五篇則喪之義也曰祭禮者四祭法一篇既祭而郊特牲祭儀祭統三篇則祭之義也曰通論者十有二禮運禮器經解一類哀公問仲尼燕居孔子閒居一類坊記表記緇衣一類儒行自為一類學記樂記其文雅馴非諸篇比則以為是書之終嗚呼由漢以來此書千有餘歲矣而其顛倒糾紛至朱子始欲為之是正而未及竟豈無所望於後之人與用敢竊取其意脩而成之篇章文句秩然有倫先後始終頗為精審將來學禮之君子於此考信或者其有取乎非但為戴氏之忠臣而已也

右文正公蚤年序次小戴記之正又而書其後如此今載其語于纂言之首庶讀者有所攷云

小戴記篇目

禮記纂言目次

曲禮一

內則二

少儀三

玉藻四

深衣五

月令六

王制七

文王世子八

明堂九

喪大記十

雜記十一

喪服小記十二

服十三

檀弓十四

曾子問十五

大傳十六

間傳十七

問喪十八

三年問十九

喪服四制二十

祭法二十一

郊特牲二十二

祭義二十三

祭統二十四

禮運二十五

禮器二十六

經解二十七

哀公問二十八

仲尼燕居二十九

孔子閒居三十

坊記三十一

表記三十二

緇衣三十三

儒行三十四

學記三十五

樂記三十六

小戴記

臨川吳文正公纂言

曲禮第一

呂氏大臨曰曲禮禮之細也禮云經禮三百曲禮二千中庸云禮儀三百威儀二千曲禮者威儀之謂經禮蓋若祭祀朝聘饗燕冠昏喪紀之禮今儀禮是也曲禮蓋以小大尊卑親疎長幼並行兼舉今禮記是也所載孔子門人傳授雜收於遺編斷簡者朱子曰經禮今之儀禮其存者十七篇而其逸者猶有投壺奔志遷廟鬯廟中霑等篇其不可

曲禮卷一

一

篇者又有古經增多三十九篇而明堂陰陽王史氏記數十篇及河間獻王所緝禮樂古事多至五百餘篇儻或猶有逸在其間者且以春官所領五禮之目約之則其初固當有三百餘篇矣曲禮則皆禮之微文小節如今曲禮少儀內則上藻弟子職篇所記事親事長起居飲食容貌辭氣之法制器備物宗廟宮室衣冠車旗之等所以行乎經禮之中者其篇之全數雖不可知然條而析之亦應不下三千有餘矣或者專以經禮為常禮曲禮為變禮則如冠禮之不醴而醑用酒殺牲而有折俎

若孤子冠母不在之類皆禮之變而未嘗不在經
禮篇中坐如尸立如齊母放飯母流歆之類雖在
曲禮之中而不得謂之變禮其說誤也澄曰曲者
一偏一曲之謂中庸言致曲易大傳言曲成曲而
中老子言曲則全莊子言一偏一曲不該不偏王
通氏言曲而當又如地名之曰京曲杜曲皆同義
曲禮者蓋謂禮之小節雜事而非大體全文故曰
曲先儒以為委曲曲折非也

曲禮曰毋不敬儼若思安定辭安民哉

毋音無儼
魚檢切

陸氏德明曰毋字從女內有一畫禁止意古人云毋猶

曲禮卷一

今人言莫也程子曰主一之謂敬無適之謂一鄭氏曰

禮上於敬儼矜莊貌人之坐思貌必儼然安定辭審言

語也朱子曰毋不敬統言主宰處儼若思敬者之貌也

安定辭敬者之言也安民哉敬者之効也真氏德秀曰

毋不敬兼動靜言儼若思專以靜言靜之時何思何慮

而曰若思猶鏡之明雖未照物能照之理無時不存正

襟肅容儼焉弗動而神明昭徹若有思然孔氏曰若如

也思計慮也夫人計慮狀必端慤矜莊之貌如人之思

也澄曰安靜重之意定謂不匆遽錯亂洪範所謂言曰

從是也寂而靜之時儼然若有思靜而涵動也感而動

之時安然定其辭動而主靜也此四句蓋古曲禮正經之言漢時猶可考者故特引之以冠篇首其下則雜取他書所記足成之

教不可長欲不可從志不可滿樂不可極

教王到切長知兩切從足用切

樂音洛

孔氏曰教者矜慢之名心所貪愛為欲飲食男女是也在心未見為志不得自滿六韜云器滿則傾志滿則覆樂者人情所不能已當自抑止不可極為樂記云樂盈而反以反為文馬氏曰不可長者當消而絕之不可從者當克而止之不可滿者當損而抑之不可極者當約之歸於

曲禮卷一

八三

禮應氏鏞曰矜以凌物為教而其病根則生乎志滿逐物快已曰欲而其條暢則發於樂極四者蠹心之蠹賊溺身之醜毒學者所宜深戒

賢者狎而敬之畏而愛之愛而知其惡憎而知其善積而能散安安而能遷

狎庚甲切

鄭氏曰狎習也近也謂附而近之習其所行也心服曰畏凡與人交不可以已心之愛憎誣人之善惡積謂已有蓄積見貧窮者則當能散以調救之安安謂已今安此之安圖後有害則當能遷朱子曰人之常情與人親狎則敬弛有所畏敬則愛衰唯賢者乃能狎而敬之是

以錐藜而不慢畏而愛之是以貌恭而情親也己之愛
憎或出私心而人之善惡自有公論唯賢者存心中止
乃能不以此而廢彼也六句皆蒙賢者二字為文言衆
人所不能唯賢者乃能之爾

臨財毋苟得臨難毋苟免很毋求勝分毋求多疑事毋質

直而勿有

難乃旦切很下
塾切分去聲

鄭氏曰毋苟得為傷廉也毋苟免為傷義也很闕也謂
爭訟也求多為傷平也質成也彼己俱疑而已或言之
終不然則傷知直正也已若不疑則當稱師友而正之
謙也孔氏曰臨財苟得入己則傷廉隅難謂有寇讎謀

害君父為人臣子當致身授命以救之很謂小小闕很
當引過歸己不可求勝所分之物人皆貪欲望多入己
故戒求多人多專固未知而為已知故彼己俱疑無得
成言之也勿有勿謂己有此義也呂氏曰趨利避害人
之情也君子特主於義而不苟義可得則受義不可得
則不受義可免則免義不可免則不免得不得免不免
惟義而已何利害之擇哉很者與人爭犯而不校故不
求勝分者與人共勞佚憂樂方與人共而獨求多焉是
自私也信以傳信疑以傳疑疑而質之自欺也可疑而
不疑則道不信可直而不直則道不見我且直之直者

直吾道而已吾何與乎故不身有也李氏格非曰見得
思義見危授命故臨財而不訾臨難而不避不忤故毋
求勝不求故毋求多不忤近仁不求近義戴氏溪曰積
而能散臨財毋苟得分毋求多皆為財利言也此人所
甚病者故三言之

○脩身踐言謂之善行行脩言道禮之質也

行下孟切

鄭氏曰踐履也謂履而行之言道言合於道質猶木也
禮為之文飾爾孔氏曰凡為禮之法皆以忠信仁義為
本禮以為文飾行脩者忠信之行脩言道者言合於仁
義之道則可與禮為本也呂氏曰君子之善行以脩身

中庸卷一

五

踐言為之本其行禮也以行脩言道為之本以是為質
則所見於外者皆文也應氏曰曲禮二千以敬為首然
容貌辭氣雖持敬之所先而脩身踐言謂之善行尤為
禮之所本故自安民而下歷陳長教從欲志滿樂極之
戒與夫事賢交衆持已接物之道皆所以脩身善行而
為禮之質也不皮之於質而徒區區於繁文末節之間
亦外焉而已

○禮不妄說人不辭費禮不踰節不侵侮不好狎

說舊音
悅或不

當齊稅好
虛到切

邵氏淵曰禮所以防人之情妄以悅人則與情俱靡矣禮

不可以菲廢有費而辭則以菲廢禮矣用器之爲便而祭器之爲貴褻衣之爲便而衾冕之爲貴衣欲其速而伸之三年樂欲其不已而不得終日此不妄說人之謂或貴於多而大或貴於高而文庭實旅百之儀四海九州之薦此不辭費之謂舊說以爲不費於言辭豈經意乎踰節不已則至於僭上逼下侵侮不已則至於紛爭鬪辨好狎不已則至於褻瀆慢忽禮皆在所禁焉胡氏銓曰禮雖不可輕費妄用亦不可以煩費爲辭貴於合禮澄曰或謂說人之說當與檀弓稅人之稅同謂以物遺人也妄說謂不當說而說之辭與不辭貧不辭賤之

辭同費與不問其所費之費同用財以行禮於所不當用者妄以說人而無所揆度是不當用而用也於所當用者辭以費之多而有所吝惜是當用而不用也一過一不及皆非禮也節如竹之節謂有分限不踰者不可不及亦不可過或嚴而苛由侵刻而至於凌侮是剛惡也或和而流由歡好而至於褻狎是柔惡也二者亦皆非禮

禮聞取於人不聞取人禮聞來學不聞往教

朱子曰此雖兩節其實互明一事也取於人者童蒙求我朋自遠來也取人者好爲人師我求童蒙也禮有取

於人所以彼有來學無取人所以我無往教也呂氏曰
禮聞取於人不聞取人學者之道禮聞來學不聞往教
教者之道也取猶致也致於人者我為人所致而教之
在教者言之則來學者也取人者我致人以教已在教
者言之則往教者也陳氏祥道曰上二句勉學者下二
句戒教者

○大上貴德其次務施報禮尚往來往而不來非禮也來
而不往亦非禮也大音泰施詩至切

劉氏彝曰大上者至極之稱猶言大備全德之人也全
德之人自得而已愛之不自以為仁利之不自以為義

所謂不知有之者也其次愛之為仁利之為義所謂親
之譽之者也故施則必報是以不可無禮自禮記左氏
老子凡所言大上皆若此繫其人不繫其時孔氏曰三
皇五帝時淳厚不尚往來之禮所貴在德德主施但施
而不希其反務猶事也三王之時施則望報以為常事
故其禮主尚往來

○夫禮者自卑而尊人雖負販者必有尊也而况富貴乎
富貴而知好禮則不驕不淫貧賤而知好禮則志不惰夫音夫

扶私方萬切好虛
到切懈知涉切

游氏桂曰負販之人當勞役之際宜若簡於禮而從其

所安今也猶必有所尊焉長者先而少者後老者輕而壯者重若此者所謂必有尊也負販於道路猶爾况富貴之人則可以行禮之人也富貴之地則可以為禮之地也若傲縱自尊則負販之不若矣王氏子墨曰負販者豈素學禮猶知有所尊則禮非人性之所有而人情之所安者乎鄭氏曰懼猶怯惑孔氏曰貧者怯惑畏人使心志不遂知禮者持禮而行之故志不懼方氏慤曰不驕不淫以禮能有所節也志不懼以禮能有所立也

○夫禮者所以定親疏決嫌疑別同異明是非也夫音扶 踰所居 切別彼列切

孔氏曰定親疏者五服之內大功以上服麤者為親小功以下服精者為疏決嫌疑者若妾為女君期女君為妾若報之則大重降之則有舅姑為婦之嫌故全不服是決嫌也孔子之喪門人疑所服子貢引夫子喪顏淵若喪子而無服喪子路亦然請喪夫子若喪父而無服是決疑也別同異者本同今異姑姊妹是也本異今同世女叔母及子婦是也明是非者得禮為是失禮為非若主人未小斂子游裼裘而弔得禮而是曾子襲裘而弔失禮而非但嫌疑同異是非之屬在禮其衆各舉一事燕證呂氏曰伯母叔母疏衰踊不絕地姑姊妹之大

功踊絕於地爲祖父母齊衰期爲曾祖父母齊衰三月
此所以定親疏也嫂叔不通問嫂叔無服君沐梁大夫
沐稷士沐梁燕不以公卿爲賓以大夫爲賓此所以決
嫌疑也已之子與兄弟之子異矣引而進之同服齊衰
期天子至於庶人貴賤異矣而父母之喪衰疏之服饘
粥之食無貴賤一也大夫爲世父母叔父母衆子昆弟
昆弟之子降服大功尊同則不降此所以別同異也禮
之所尊尊其義也其文是也其義非也君子不行也其
義是也其文非也君子行之故麻冕禮也今也純儉吾
從衆男女不授受禮也嫂溺則援之以手此所以明是
非也費氏曰人不能無親疏定之如五服之制有精麤
輕重之類是也事不能無嫌疑決之如男女不親授嫂
叔不通問之類是也理有同異是非別之而判然如車
服器用之有等衰鼎俎籩豆之有奇耦之類是也明之
而昭然如麻冕禮也今也純儉吾從衆之類是也馬氏
晞孟曰喪期有遠近之數宗廟有遷毀之制恩之隆殺
服之三年而不爲厚族之遠者殺於袒免而不爲薄定
親疏也宗廟之儀迎牲而不迎尸燕飲之禮宰夫爲獻
主而以大夫爲賓所以斷君臣之疑男女非有行媒不
相知名非受幣不交不親所以別男女之嫌決嫌疑也

陳氏曰兩物相似為疑以此兼彼為嫌葉氏夢得曰親
疏位也嫌疑情也故言定言決同異事也故言別是非
理也故言明澄曰定親疏禮之仁也決嫌疑禮之義也
別同異禮之禮也明是非禮之智也

道德仁義非禮不成教訓正俗非禮不備分爭辨訟非禮
不決君臣上下父子兄弟非禮不定

分如字

仁者愛之理義者宜之理由之之謂道得之之謂德禮
則節文斯二者是也仁義無禮之節文則或過或不及
故必有禮然後成完而無虧缺為其不知不能而使之
效之之謂教因其知所能而使之馴之之謂訓或率

曲禮卷一

十

之以身或諭之以言皆所以正民之俗也然非定為禮
制使民有所法式則教之訓之以正之者終不具備以
力校之謂爭以言校之謂訟分辨謂剖別其是非曲直
合於禮者為是為直不合於理者為非為曲故非禮不
足以決之國之倫君臣為大上下次之家之倫父子為
大兄弟次之有分有義有恩有情其尊卑厚薄非禮有
一定之制不能定之蓋所謂道德者仁義而已矣道者
以其通於天地者言也德者以其得於吾心者言也禮本
乎仁義而仁義又以禮而後成成者仁義之全於己也
教訓之備分辦之決者仁義之及於人也教訓以導其

善仁也因此使之不入于不善則仁之義分辨以禁其不善義也因此使之歸於善則義之仁定君臣上下而人合之義截然定父子兄弟而天屬之仁藹然

官學事師非禮不親班朝治軍蒞官行法非禮威嚴不行

禱祠祭祀供給鬼神非禮不誠不莊

官胡慢切朝音潮蒞黎至切禱都計切祭

音恭

官學猶言游學也趙盾見靈輒餓問之云官三立矣蓋離家遠出臣伏於師之家如仕宦然有事師之禮然後師友之情親班次朝儀各有位次整治軍伍各有部分臨蒞官府各有職掌三者皆有其法惟其有禮是以有

禮記卷二

卷二十一

威嚴而其法行如叔孫通之立朝儀是也求福曰禱報塞曰祠祭謂祭地祇祀謂祀天神亦通言之則享人鬼在其中也禱祠者因事之祭祭祀者常事之祭皆有牲幣之屬以供給鬼神必依於禮然後其心誠實其容莊肅蓋欲成己者必學而有所事之師欲治人者必在朝在軍在官有所行之法事師而親者克其父子兄弟之仁也行法而威嚴者克其君臣上下之義也明則脩己治人幽則事鬼神於禱祠祭祀而供給鬼神者仁之至義之盡也誠則仁之實於中莊則義之形於外凡此皆禮之所為也鄭氏曰班次也蒞臨也孔氏曰朝朝廷也

謂司士正朝儀之位次也治軍謂師旅卒伍各正其部分也蒞官謂卿大夫士各有職掌呂氏曰官學事師學者之事也班朝治軍蒞官行法仕者之事也禱祠祭祀供給鬼神交神明之事也皆有待於禮者也學有師師弟子之分不正則學之意不誠學之意不誠則師弟子之情不親而教不行故曰非禮不親正朝位齊軍政臨官府以行法令三者皆仕者所以治衆也禮明乎尊卑上下之別則分無不守令無不從此非禮威嚴不行也郊社宗廟內則盡志外則盡物鬼神享於克誠無敬則不誠禮者敬而已矣故曰非禮不誠不莊

是以君子恭敬撙節退讓以明禮

撙節切

十二

孔氏曰君子有德有爵者之通稱王氏子墨曰自道德仁義以下皆不可無禮故君子之道明禮為先而禮之大本有三一曰敬二曰節三曰讓澄曰撙裁抑不過之謂敬節讓禮之實也實諸內者必徵諸外故於貌之恭而見其敬焉於事之撙而見其節焉於步趨之退而見其讓焉君子之務此三者以明禮也

鸚鵡能言不離飛鳥猩猩能言不離走獸今人而無禮雖能言不亦禽獸之心乎夫唯禽獸無禮故父子聚麀是故聖人作為禮以教人使人以有禮知自別於禽獸

鸚於耕切 鵡音

武離黎至切猩師庚切
塵於求切別彼列切

孔氏曰猩猩人面豕身能言二足而羽謂之禽四足而
毛謂之獸鄭氏曰聚猶共也鹿牝曰麀呂氏曰人之血
氣嗜慾視聽食息與禽獸異者幾希特禽獸之言與人
異爾然猩猩鸚鵡亦或能之是則所以貴於萬物者蓋
有理義存焉聖人因禮義之同然而制為之禮然後父
子有親君臣有義男女有別人道所以立而與天地參
也縱恣怠教滅天理而窮人欲將與馬牛犬彘之無辨
是果於自棄而不欲齒於人類者乎朱子曰陸農師點
聖人作是一句為禮以教人是一句

曲禮卷一

八十三

人有禮則安無禮則危故曰禮者不可不學也

呂氏曰人生天地之間彊足以凌弱衆足以暴寡然其
羣而不亂或守死而不變者畏禮而不敢犯也人君居
百姓之上惟所令而莫之違者恃禮以為治也一人有
禮衆思敬之有不安乎一人無禮衆思伐之有不危乎
此所以繫人之安危而不可不學者

右記禮之綱領凡七節章內不離走獸俗本走作禽
今從盧本作走

凡為人子之禮冬溫而夏清昏定而晨省
方氏曰冬則溫之以禦其寒夏則清之以辟其暑昏則

清七正切
省息井切

定之以真其居晨則省之以問其安也東萊呂氏祖謙
曰一歲冬夏有寒暑之變一日昏晨有晦明之變冬溫
如古人置密室之類夏清如古人扇枕之類澄曰冬有
密室則夏宜有涼臺夏時扇枕則冬宜以身溫被鄭氏
曰定安其床衽省問其安否何如孔氏曰冬溫夏清四
時之法臥當使親體安晨早也至明旦既隔夜早來視
親先昏後晨一日之法呂氏曰一歲則有冬夏寒暑之
適一日則有晨昏興寢之適內則父母將衽長者奉席
請何趾少者執床與坐昏定之事也子事父母雞鳴適
父母之所下氣怡聲問衣燠寒命士以上父子異宮則
昧爽而朝文王為世子雞鳴至寢門外問安否何如晨
省之事也

○夫為人子者出必告反必面所遊必有常所習必有業

恒言不稱老

夫音扶告古毒切恒胡登切

鄭氏曰告面同爾反言面者從外來宜知親之顏色安
否有常有業緣親之意欲知之不稱老廣敬方氏曰出
必告者欲親知其所往之方也反必面者欲親知其所
至之時也有常者遊必有方慮貽親之憂也所習必有
業者慮違親之志也孔氏曰老是尊稱稱老是已自尊
大非孝子卑退之情呂氏曰親雖老而不失乎孺子慕

者愛親之至也五十而慕於大舜見之故髡彼兩髦為孺子之飾親沒然後說之苟恒言而稱老則忘親而非慕也黃氏曰父母之年不可不知一則以喜一則以懼懼者懼父母之年衰暮非久也既懼其老忍稱之哉此乃教人子對父母常言須避諱老字一則傷父母之心一則孝子不忍斥言非謂人子自身稱老也

○為人子者居不主奧坐不中席行不中道立不中門食饗不為槩祭祀不為尸

奧烏報切食音似饗香兩切槩古愛切

鄭氏曰謂與父同宮者奧謂室中西南隅道有左右中門謂棖闌中間槩量也不制待賓客饌具之所有尸奠者

之處為其失子道然則尸卜筮無父者孔氏曰不言凡者或異居則禮不然主猶坐也室戶近東南角西南隅隱奧故名為奧尊者居必主奧人子不宜處之一席四人則席端為上獨坐則席中為尊尊者宜獨不與人共則坐居席中卑者不得坐也男女各路路各有中尊者常行正路卑者不得行也門中央有闌兩旁有棖棖闌之中尊者所立故人子不當之而立也四事與父異宮者不禁由命士以上父子皆異宮命士既尊各有臣僕子孫應敬已故也大夫士或相往來制設食饗饌具由尊者所裁人子不得輒豫限量多少尸代尊者人子不為也郈

氏曰主與中席皆尊者所居中道中門皆尊者所由爲槩
爲尸皆尊者之事人子皆不致當應氏曰父子異宮固各
有西南隅之與然親在而自主之亦有不安焉非特以同
宮而避之也若同宮則父自主之矣且道路之間豈父之
所統哉而行不致中者蓋無往而不寓其敬親之意也熊
氏曰食饗不爲既爲傳家事任子孫若不傳家事則子
孫無待賓之事胡氏曰食饗不爲既此未傳家事者游氏
口假如上庶人朋友相往來苟欲爲之設禮爲人子者必
白父母而設禮之量當聽於父母也若已傳家則王欲省
事而方且爲子孫裁食饗之量是煩尊者也能氏說未安

聽於無聲視於無形不登高不臨深不苟訾不苟笑

訾音紫

鄭氏曰視聽恒若親之將有教使然登高臨深苟訾苟
笑爲近危辱也孔氏曰苟且也相毀曰訾不樂而笑爲
苟笑澄曰孝子在親之側常謹察親之言動而常聽視
於未言未動之先親之口未言則無聲可聞也而子之
耳審聽常若親之有所諭教惟恐其言而不及聞也親
之體未動則無形可見也而子之目諦視常若親之有
所指使惟恐其動而不及見也登高臨深恐致墮墜而
有死傷沒溺之患君子稱人善不言人過在彼之事本
無所預而輕率有毀訾之言聞者將以爲謗之也在我

之情非有所樂而輕率有哂笑之貌見者將以為侮之也皆能召怨召禍故孝子不為

○孝子不服闇不登危懼辱親也

闇烏紺切

鄭氏曰服事也闇冥也不於闇冥之中從事為卒有非常且嫌失禮也男女夜行以燭

○父母存不許友以死不有私財

鄭氏曰死為報仇讎孔氏曰家事統於尊財關尊者故無私財呂氏曰許者受其託先儒謂許報仇雖父母沒亦不可患難相死兄弟之道也朋友以義相成患難之事無相及戰國游俠以氣相許結私交報仇怨君子謂

曲禮卷

十七

之不義也戴氏曰髮膚以上皆親之體豈敢許友以死粒粟縷絲以上皆親之物豈敢私有其財高者輕死卑者重財皆非孝也

○父子不同席

鄭氏曰異尊卑也澄曰古者一席坐四人言父子偶共一處而坐雖止一人必各坐一席蓋以父昭子穆父穆子昭尊卑不同故也若兄弟之齒雖有長幼而尊卑之分則同故可同一席而坐

○夫為人子者一賜不及車馬夫音扶

鄭氏曰三賜一命也凡仕者一命而受爵再命而受衣

服三命而受車馬者馬而身所以尊者備矣卿大夫之子不受不敵以成尊比踰於父天子諸侯之子不受自卑遠於君孔氏曰周禮大宗伯三命受位受位即受車馬人子受三命之尊謙卑不敵受車馬不云不受而云不及者受是已到之日人子非惟外迹不受心亦不及於此賜也呂氏曰三賜有車馬君之所以寵臣三賜不及車馬子之所以敬親受位則有車馬之賜矣受位而不受車馬者位在朝廷而車馬入於私門也坊記云父母存饋獻不及車馬蓋車馬家之重器也親之所有子不敵以予人奉親而不敢專也親之所無子不敵以受

於人辟親而不敢加也葉氏曰鄭氏以不及為不受若然居大夫之位而不受車馬則徒行乎若曰不受君賜而已自為之是已為則可君賜之則不可理無是也以吾觀之此蓋謂父之未為大夫者不受車馬則不敵受大夫之位也胡氏曰君子辭位不辭祿車馬賜由君命安可辭哉賜與也三賜貨財衣服車馬也澄曰胡氏說蓋謂人之所以與人者有三輕則貨財重則衣服最重則車馬為人子者已仕有祿而欲以物與人其輕者如貨財衣服猶可白之父而稱尊者之命以與之然所與之物僅可至衣服而止就三者之中不及於車馬蓋車

馬重物有父在則人子不私以之與人也三賜不及車馬與坊記饋獻不及車馬同意

故州間鄉黨稱其孝也兄弟親戚稱其慈也僚友稱其弟也執友稱其仁也交游稱其信也

鄭氏曰二十五家為間四間為族五族為黨五黨為州五州為鄉僚友官同者執友志同者澄曰此言人子之孝其行實克積於中故其聲名形著於外不但一家之人以為孝而二十五家之間五百家之黨二千五百家之州一萬二千五百家之鄉無一人不稱其孝如閔子騫之孝人不間於其父母昆弟之言是也年長於己為

兄年少於己為弟內外通稱親謂族內戚謂族外慈篤愛也孝者之待兄弟親戚必有恩故稱其慈僚友謂仕而與同僚之官為友也弟謂能順事官長孝者之待同官必有禮故稱其弟執友謂學而與執志之同者為友也仁謂能全其心德友者友其德和輔為仁惟孝者能不失其仁故稱其仁交游謂平日汎交同游之人信謂以實相與交游主於信惟孝者能不失其信故稱其信稱其孝者總言遠近之人稱孝子之能孝於其父母也以下四者之稱則以孝子所接待之人而言蓋惟孝於父母者能慈能弟能仁能信故四等之人各因其孝子

之所施所接於己者而稱之也

見父之執不謂之進不敢進不謂之退不敢退不問不敢對此孝子之行也

行下孟切

孔氏曰父之執謂與父同志者或往見或路中相見也
呂氏曰見父之執友進退答問不敢專敬之至也

○爲人臣之禮不顯諫三諫而不聽則逃之子之事親也
一諫而不聽則號泣而隨之

號行刀切

鄭氏曰顯明也謂明言其惡逃去也君臣有義則合無義則離子於親無去志在感動之孔氏曰何休云諫有

五一曰諷諫二曰順諫三曰直諫四曰爭諫五曰戇諫

由禮卷一

八十二

凡諫諷諫爲上戇諫爲下事君雖主諫爭亦當依微納進善言爾不得顯然言君惡聽猶從也三諫不從則待放而去父子天性理不可逃雖不從當號泣而隨之冀有悟而改然檀弓云事君有犯此論其微論語云事父母幾諫檀弓言事親無犯此論其犯亦互言爾

○君有疾飲藥臣先嘗之親有疾飲藥子先嘗之醫不三

世不服其藥

鄭氏曰嘗度其所堪不三世不服其藥謹物齊也孔氏曰父子相承至三世則能謹物調齊矣呂氏曰醫至三世治人多矣用物熟矣功已試而無疑然後服之亦謹

疾之道也方氏曰醫之術非父祖子孫傳業則術無白而精其可服其藥乎然所言亦道其常而已若非傳業而或自得於心未及二世固在所取或傳之非其人雖三世亦所不取也

○父母有疾冠者不擲行不翔言不惰琴瑟不御食肉不至變味飲酒不致變貌笑不至矧怒不至詈疾止復故

瑟切惰徒木切又徒臥切矧失忍切詈黎志切

鄭氏曰不擲不翔憂不爲容也不惰憂不在私好也不御憂不在樂也不變味變貌憂不在味也不矧不詈憂在心難變也齒本曰矧大笑則見復故自若常也孔氏

曰惰者言語戲劇文辭華飾猶許食肉但不許多爾少

食則味不變多食則口味變也呂氏曰孝子之事親病則致其憂憂在心故言動不得如故冠者不擲不暇禮也矧見齒也詈惡聲也笑怒之變至此亦忘親也方氏曰言冠者別於童子冠者有時而不擲可也童子無冠不擲則不可所以止言冠者不擲憂親之疾忘身之飾也言不惰以憂勤而不敢惰也琴瑟不御不以所樂忘所憂也上無故不去琴瑟蓋常御之樂御猶御馬之御詩云琴瑟在御物有常味食肉多品則爲變味人有常貌飲酒過量則至變貌陳氏曰儀禮疾者齊養者皆齊

自行不翔至怒不至詈皆齊之事也然此亦中人之制
文王行不能正履不特不翔而已色憂不特言不惰笑
不至刳而已一飯亦一飯再飯亦再飯不特食肉飲酒
不變味變貌也

○居喪之禮毀瘠不形視聽不衰升降不由阼階出入不
當門隧居喪之禮頭有創則沐身有瘍則浴有疾則飲酒
食肉疾止復初不勝喪乃比於不慈不孝五十不毀六
十不毀七十唯衰麻在身飲酒食肉處於內

瘠秦昔切衰所追切阼昨

誤切隧音遂創初莊切瘍音羊勝平聲衰倉回切處上聲

鄭氏曰形謂骨見皆為其廢喪事升降出入常若親存

由禮卷一

二五

隧道也勝任也不致毀以下皆所以養衰老人五十始
衰也孔氏曰毀瘠羸瘦也許羸瘦不許骨露見也阼階
主人之階也孝子在喪思慕不忍從父阼階上下也若
祔祭則同於吉得升阼階也不勝喪謂疾不食酒肉創
瘍不沐浴毀而滅性不留身繼世違親生時之意是不
慈不孝然本心實非不慈孝故言比也致極也五十居
喪許有毀而不得極羸瘦六十衰甚都不許毀也陸氏
佃曰五十不致毀四十雖不能毀猶當勉也呂氏日記
曰毀不危身為無後也君子執親之喪其哀慕之至如
不欲生所以致毀者僅至於不死而已然先王制禮教

民無以死傷生毀瘠形視聽衰幾於滅性矣送死之大
事且將廢而莫之行則罪莫大焉方氏曰毀瘠不形慮
或至於滅性也居喪之禮雖哭泣無時然不可以過哀
而喪其明雖聞樂不樂然不可以過哀而瞶其聰視聽
衰則不足以當大事也雜記言視不明聽不聰君子病
之者以此前言爲人子者居不主輿行不中道及其居
喪則升降不由阼階出入不當門隧者事死如事生也
七十則自衰麻之外與平居無以異飲酒食肉則不必
有疾處於內則不必居門外之倚廬也澄曰不勝喪謂
哀過不能堪將至於廢事甚則至於滅性也此本是慈

孝其親而然然毀而不能存其父母所生之身雖曰慈
孝而與不慈不孝者一也蓋居喪固當致其哀然毀瘠
不可形見於外視聽不可衰損於前平時不沐浴不酒
肉若有創有瘍有疾則亦許其沐浴與酒肉俟疾既止
乃復其舊然此皆年五十以下彊壯者所行若五十氣
血漸衰則雖無疾與瘡瘍其哀毀視彊壯亦當減殺故
曰不致毀六十愈衰則不特減殺而已故曰不毀七十
大衰則唯有衰麻之服在身不去其餘皆如無喪之人
不禁酒肉又不居喪次而得處於內也

生與未日死與往日

與舊如字或
云當音預

鄭氏曰與猶數也生數來日謂成服以死明日數也死數往日謂殯歛以死日數也此士禮貶於大夫者大夫以上皆以來日數士喪禮曰死日而襲厥明而小歛又厥明大歛而殯則死三日而更言三日成服杖孔氏曰此上禮謂生者成服杖數來日爲三日死者殯歛數死日爲二日士卑屈故降不如大夫呂氏曰如三日成服杖生者之事也其三日也自死之明日數之故曰生與來日如三日而殯死者之事也其三日也自死之日數之故曰死與往日喪大記云大夫之喪三日之朝既殯主人主婦室老皆杖則生死皆以死之明日數之與士異矣士仕卑祿寡不若大夫死事畢而後治生事故成服杖後於殯一日然以來日往日數之皆可以名二日也澄曰或云與當音預大夫之喪以死之第四日死者殯生者杖同此一日喪大記總云三日之朝則是生者之事死者之事皆自死之明日數起士之成服杖亦是以死之第四日而曰三日成服固與大夫同若士之殯則視大夫先一日例當曰二日而殯乃曰三日而殯是併死之日亦預數故曰與往日其曰三日成服杖則不預死之日但預死之明日故曰與來日

○居喪未葬讀喪禮既葬讀祭禮喪復常讀樂章

孔氏曰居喪居父母之喪也喪禮謂朝夕奠下室朔望奠殯宮及葬等禮也祭禮謂虞卒哭祔小祥大祥之禮也復常謂大祥除服之後也樂章樂書之篇章謂詩也此上三事須豫習皆許讀之張子曰居喪者他書不可觀惟喪禮祭禮可讀禮在平日豈不嘗學如祭禮樂章豈必葬畢喪終乃學蓋謂切於用故至其時又復講求

○爲人子者父母存冠衣不純素孤子當室冠衣不純采

純之
俛切

鄭氏曰純緣素爲有喪象也孤子謂未三十者早喪親雖除喪不忘哀也三十壯有室有代親之端不爲孤也

禮記卷之六

二十五

當室適子也孔氏曰冠純謂冠飾衣純謂深衣領緣孤子雖除服猶素然深衣衣純以素適庶皆然今當室謂適子似庶子不同馬氏曰當室謂適室也冠衣不純采者異於諸子蓋父之於長子冠於阼以著代服之三年以稱情則適之於父其可以不加隆乎呂氏曰少而無父者雖人之窮然既除喪矣冠衣猶不改素則無窮也先王制禮行道之人皆不忍也豈可獨遂其無窮之情哉故惟當室者行之非當室者不然也深衣之略矣崔氏曰不當室則純采

○君子已孤不更名已孤暴貴不爲父作謚

更平聲謚神至切

鄭氏曰不更名重本暴貴不為父謚子事父無貴賤也
孔氏曰名是父所作父死更作新名似遺棄其父也暴
貴謂非一等之位若本為士庶今起為諸侯者也謚者
列平生德行而為作美號若父昔賤已今暴貴忽為造
謚似鄙薄父賤不宜為貴人父也呂氏曰已孤不更名
有所不忍也已孤暴貴不為父作謚有所不敢也不忍
愛也不敢敬也占者子生三月而父名之親存有所稟
命而更猶可也已孤更之輕廢父命孝了之所不忍也
父為士子為天子諸侯則祭以天子諸侯其尸服以士
服是可以已之祿養其親不敢以已之爵加其親也父

之爵法不當謚而已之爵法當謚以已當謚而作其父
謚是以已爵加其父欲尊其親而反卑之非所以敬親
也然則周之追王大王王季何也當周之興王業基于
大王王季文王世世脩德至武王而有天下武王周公
追述其功義起斯禮非後世追王之比也馬氏曰名雖
不可更以字行可也今律有所辟忌則行字者聽謚雖
不可作德盛者可也武王周公追尊大王王季是也○
父之讎弗與共戴天兄弟之讎不反兵交游之讎不同國
鄭氏曰父者子之天殺已之天與共戴天非孝子也行
求殺之乃止兄弟之讎常執殺之備交游之讎不吾辟

則殺之孔氏曰天在上故言戴言不與同處於天下也
兄弟謂親兄弟不反兵者舉兵自隨也見即殺之朋友
亦報仇不同國者謂不共五等一國之中也呂氏曰父
之讎報之之意誓不與讎俱生此所以弗共戴天也寢
苦不仕以喪禮處也手不含兵雖寢不忘故枕戈也雖
市朝不辟故不反兵而鬪也居兄弟之讎則殺於父矣
仕而不共國則猶可以仕也銜君命而使雖遇之弗鬪
猶有所辟也所與居父讎同者不反兵而已居從父兄
弟之讎則又殺於兄弟矣不爲魁主人能則執兵而陪
其後主人者其子也從主人而殺之不爲戎首也復讎

輕重之義不越是三等而已此皆天屬之讎若以義推
則君之讎抵父師長之讎抵兄弟主友之讎抵從父兄
弟也主者大夫之臣稱其君也友者吾同志也此篇所
稱交游之讎蓋友也言交游而不言從父昆弟亦互文
也游氏曰聖人之治天下常有自視歉然不及之心而
爲廣求所以濟其不及之道不以爲制之在已而皆得
之也暴亂之人上以公法治之苟制之於公法而不足
則由於私義而制之是以暴亂者無所逃罪而人安其
生夫所謂讎皆王誅所不及公法有時而失之者聖人
因禮而爲之法曰某讎也是其子弟弗與共戴天者也

某讎也是其兄弟所必報而不反兵者也某讎也是其
交游之所不同國者也三讎者皆以殺人而言人之子
弟交游皆得報而殺之弗戴天者避諸海外若在海內
則是讎不吾避爲同戴天人子得殺之兄弟之讎避諸
千里之外讎不吾避而在千里之內則得殺之交游之
讎不吾避而與吾同國則得殺之弗共戴天則世之暴
者不敢害人之父母矣不反兵則世之暴者不敢害人
之兄弟矣不同國則世之暴者不敢害人之交游矣自
秦以來私讎皆不許報復下之私相殘死而無告者不
知其幾何子報仇而以其獄上者有司常不知所以處

之至唐而陳子昂韓愈柳宗元之議起陳之議報父仇
者誅之而旌其閭柳固已闢之雖闢之而初無一定之
說韓之言曰子報父母仇以其獄上尚書省使百官集
議聞奏此說粗爲得之然亦不能明先王之故復讎之
事苟欲從古則其所以爲天下之道舉必如三代而後
可三代之時皇極立而公法行治不一出於法而私義
得以參乎其間今欲依古許人復讎則爲有司者道法
交有所不備不許復讎則傷孝子順弟賢人義士之心
顧氏元常曰二禮載復讎事向頗疑之治平盛世井井
有綱紀安有私相報讎之事然事變萬端豈可以一律

論存此一條亦是公人之情如父母出於道忽被彊寇劫盜殺害其子豈容但已在旁必力鬪與之俱死不在旁必尋探殺之而後已此乃人子之至痛追思殆不欲生縱彼在窮荒絕域亦必欲尋殺之以雪父母之冤不使之偷生與我共戴天也然讎非一端又看輕重如何如父母因事被人擠陷為人子者亦當平心自反不可專以報復為心或被入挾王命以矯殺雖人子之至恨然城狐社鼠不可動搖又當為之飲恨而不容以必報為心也皆宜隨事斟酌儻不顧事之曲直勢之可否各挾復讎之義以相構害則是刑戮之民大亂之道也

右記父子之禮凡十五節

凡為君使者已受命君言不宿於家

為云儻切使色事切下使者並同

孔氏曰受命謂受君命為聘使君言君之所言謂有事故如春秋告糴乞師言田之類受君言宜急去不得停畱宿於家聘禮既受命遂行宿於郊是也

君言至則主人出拜君言之辱使者歸則必拜送于門外鄭氏曰此謂國君問事於其臣孔氏曰君使初至則主人出門拜迎君命辱者言屈辱尊者之命來也君之使去又出拜送門外去送既出門則知初至迎亦出門也若使人於君所則必朝服而命之使者反則必下堂而受

命

使人如字朝音潮下
在朝朝言輟朝並同

鄭氏曰此謂臣有所告請於其君孔氏曰若臣有故而遣使告君必朝服命使也使者從君處還則必下堂拜受君命去不下送反而下迎者尊君命也不出門者已使卑於君使也

○君命大夫與士肄

肄以二切

鄭氏曰肄習也君有命謂欲有所為也大夫則與士展習其事

在官言官在府言府在庫言庫在朝言朝

鄭氏曰官謂版圖文書之處府謂寶藏貨賄之處庫謂

車馬甲兵之處朝謂君臣謀政事之處唯君命所在就展習之也孔氏曰言猶議也臣事君所在皆當謹習其事備擬君之所使劉氏曰凡君有命將興作於大事則大夫與士豫習其所宜為以俟旨任期不辱命也故在官者豫治其官言緝版圖文書以待興作也在府者豫治其府言考寶藏貨賄以待匪頒也在庫者豫治其庫言治車馬甲兵以待徵令也在朝者豫慮於朝言極其謨謀政要也

朝言不及犬馬

孔氏曰此以下明在朝言朝之事朝如此則官及府庫

可知也朝是謀政教之處不宜私褻論議及大馬

輟朝而顧不有異事必有異慮故輟朝而顧君子謂之固

輟之劣切

鄭氏曰輟猶止也心不正志不在君也固謂不達於禮
孔氏曰異事非常之事異慮非常之慮也臣於朝矜莊
儼恪視不流目若忽止朝而回顧非是見異事則必是
有異慮也若身無異事心無異慮乃忽止朝而顧君子
謂此是固陋之人不達禮義者也呂氏曰輟朝而他顧
敬不在君也有異心存焉非所治者皆異事也非所謀
者皆異慮也二者非姦則野固野陋也君子不逆人以

姦故但謂之固而已方氏曰周官朝士禁慢朝錯立族
談者朝之儀其嚴如此庸可以輟而顧乎胡氏曰不有
異事必有異慮若衛太子蒯瞶朝夫人大子三顧及陳
成子驟顧諸朝之類

在朝言禮問禮對以禮

謂在朝議禮問此一禮則對以此一禮也

○公事不私議

公朝之事當與同列議之於公朝不可議之於私家也
若冉求仕於季氏而退朝之晏乃對夫子曰有政政者
魯國之政所謂公事也季氏不與魯大夫議之於公朝乃

獨與其家臣議之於私家故夫子譏之鄭氏曰嫌若茲也

振書端書於君前有誅倒筴側龜於君前有誅倒多老切筴與策同

鄭氏曰振去塵也端正也倒顛倒也側反側也皆謂甫

省視之臣不豫事不敬也孔氏曰書簿領也誅責也臣

當豫事整理若文書簿領於君前臨時乃拂整龜筴君

之十筴所須不豫周正來在君前方顛倒反側齊正之

則宜有責罰也方氏曰端謂正其簡書筴有本末故曰

倒龜有背面故曰側倒筴側龜與振書端書其過非大

然皆有誅蓋以臣之奉君不可不謹也

龜筴几杖席蓋重素衿締綌不入公門重直龍切衿之忍切締敕宜切綌去逆切

曲禮卷上

八三十一

鄭氏曰龜筴嫌問國家吉凶几杖嫌自長老席蓋載

車也雜記口士韜葦席以為屋蒲席以為裳帷重素衣

裳皆素喪服也衿單也孔子曰當暑衿締綌必表而出

之為其形褻孔氏曰臣有死於公宮許將柩出不得將

喪車凶物入締綌葛也上無衣表則肉露見為不敬故不著

入也若尸乘以几至廟門及八十杖於朝則几杖得入也

苞屨扱衽厭冠不入公門苞白來切扱初洽切衽而審切厭於涉切

鄭氏曰苞屨也齊衰屨崩之非也問喪曰親始死扱上

衽厭猶伏也喪冠厭伏此皆凶服也

書方乘凶詈不以告不入公門乘倉切

鄭氏曰方版也上喪禮下篇云書賄於方若九若七若
五此謂喪在內不得入當先告君爾孔氏曰言謂條
錄送死者物件數目多少如今死人移書也百字以上
用方版書之故云書方衰喪服也凶器者棺材及棺中
明器也臣在公宮而死凶具宜告而入也

○大夫士出入君門由闌右不踐闕闕音越

鄭氏曰闌門楹闕門限也孔氏曰門以向堂為正右在
東也主人位在門東客位在門西大夫是臣皆統於君
不敢自由故出入君門恒從闌東馬氏曰由闌右不敢
為賓也陳氏曰自外以向內則以入為左右而右常在

東自內以向外則以出為左右而右常在西門以向內
為常由闌右則由闌東也賓客公事自闌西私事自闌
東蓋公事則以公禮入私事則以臣禮入大夫士出入
君門由闌右無時而不純臣也

○賜果於君前其有核者懷其核核音切

鄭氏曰木實曰果懷核嫌棄尊者物也呂氏曰果核當
棄重君賜故懷之而不棄

御食於君君賜餘器之漑者不寫其餘皆寫漑古愛切

鄭氏曰勸侑曰御漑謂陶梓之器不漑謂桂竹之器寫
者傳已器中乃食之重汙辱君之器也孔氏曰君食竟

以食殘餘賜御者如陶是瓦甒之屬梓是杯杓之屬並可滌潔不畏汙則不須倒寫仍於器中食之食訖則滌以還君若其餘織萑織竹為筐筥等不可漑滌不倒寫之則浸汙其器是壞尊者物也

○君命召雖賤人大夫士必自御之

御音訝今讀如字

方氏曰自御謂之僕張子曰御謂御車奉君命而召雖所召者賤使者當親御之鄭氏曰御當為訝君雖使賤人來召已必自出迎之尊君命也澄按張子說與舊註不同今兼存之

○大夫私行出疆必請反必有獻士私行出疆必請反必

白雀卷一

二二四

告君勞之則拜問其行拜而後對

勞郎到切

鄭氏曰私行謂以已事也士言告者不必有獻也告反而已問行謂道中無恙及所經過孔氏曰疆界也大夫無外交而有私行出界或是新來大夫姻婭猶在本國故有私行往來大夫有德必能招人餉遺故還必有獻士私行必請出與大夫同也士德劣故反不必有獻與大夫異也必告反使君知其還君勞之則拜大夫士通謂行還而君若慰勞已之勞苦則已拜之君若問其道中無恙及游涉所至則又拜拜竟而起對先拜後答急謝見問之恩也

