

王狀元集百家注分類東坡先生詩

二

王狀元集百家注分類東坡先生詩卷之二

前禮部尚書端明殿學士兼侍讀學士贈太師謚文忠公蘇軾

紀行

詩九十二首

壬寅二月有詔令郡吏分往蜀縣減決囚禁自

十三日受命峩府至寶雞號郿盩厔四縣旣畢事
因朝謁太平宮而宿於南溪溪堂遂並南山而西

至樓觀大秦寺延生觀仙遊潭十九日乃歸作詩

五百言以記凡所經歷者寄子由

曰大興曰岐山曰扶風曰盩厔曰郿曰寶雞曰虢游曰

普潤曰好時故有詔減決囚禁則令郡吏分往蜀縣而先生

所得則寶雞號郿盩厔四縣也

壬寅先生年二十七在鳳翔任二月奉詔決凶故有

遠人罹水旱王命釋俘囚分縣傳明詔

曰溫飛卿詩承平一勝遊

得勝遊

曰溫飛卿詩承平一勝遊

郭曉蕩蕩

少帥曉行澗潛云深天高以消長

蒲

來孤鎮登臨憶武侯

曰陳倉秦漢舊縣唐改爲寶雞

志係之右扶風即鳳翔府矣地志載三秦記云陳倉

奔流字廣韻音麓朗而茫字上聲

以拒魏兵也

峰巒依絕壁

曰武成鎮也俗謂之白馬

所築蓋其鎮在寶雞東相傳十九里

以山得名山有石雞與山雞不別趙高燒山山雞飛去而石雞

不去晨鳴山頭聞三十里蓋玉雞也自唐至德二載更名寶雞

之所出以

半夜人呼急橫空火氣浮天遙殊不辨風急已

遠博聞

半夜人呼急橫空火氣浮天遙殊不辨風急已

遠人罹水旱王命釋俘囚分縣傳明詔

發德也下明

循山

郭曉

少帥曉行澗潛云深天高以消長

蒲

神降於道士張守真以告受命之符所爲立也神封

曰胡聖保德真君傳云範德中太宗皇帝

近侍致醜太祖皇帝設醮於建隆觀真君降言曰

帝輔臣降南宋朝社稷來定邇長基業凡百餘言僧祖

聖像皆被髮跣足仗劍揚龍相承舊矣

采石自注曰選詩投蒿披綠荇濯足亂清溝

風留上遼湖松竹翠密成林廣雅曰小風曰颶孟郊詩云颶颶

臥汰又云不枯亦映方集之云清溝

晚宿南溪上森如水國秋遙湖栽翠密終夜響百颶

颶颶並退之聯句冒曉窮幽邃操戈畏炳彪

篇公自注云崇聖觀謂老氏舊停輞

汗漫下曰列子馬風而行淮南子曰有若士者謂

揚子云大人虎變其文炳也說文云虎文曰彪

乘青牛薄板車出閨喜曰子

隱矣爲我著書乃授道德經

棲觀乃尹喜舊字也

乘青牛薄板車出閨喜曰子

隱矣爲我著書乃授道德經

汗漫下曰列子馬風而行淮南子曰有若士者謂

揚子云大人虎變其文炳也說文云虎文曰彪

乘青牛薄板車出閨喜曰子

隱矣爲我著書乃授道德經

汗漫下曰列子馬風而行淮南子曰有若士者謂

揚子云大人虎變其文炳也說文云虎文曰彪

乘青牛薄板車出閨喜曰子

隱矣爲我著書乃授道德經

汗漫下曰列子馬風而行淮南子曰有若士者謂

揚子云大人虎變其文炳也說文云虎文曰彪

乘青牛薄板車出閨喜曰子

隱矣爲我著書乃授道德經

琴轂系馬鞚不辭山乍

寺作鹿鳴之引乃去

馬上繫琴來以琴繫於馬鞚之上故云

真公主也帝子指言天子之女九歌於湘夫人云帝子

之女也周易曰唐睿宗之女持盈始封長昌縣主俄在號上清元都

大洞三景師天寶三年上曰安高宗之孫睿宗之女附下之女弟於

天下不爲踐向必名係主號資湯沐然後爲貴請入數百家之產延十

年之命帝許之與金仙公主皆召道士

真公主肅宗之姑也築室丈人賦王真金仙一公

義樓亦挽也孟子謂樓東家之

金龍王簡學士院撰文具歲中齋醮投於名山洞府金龍以制土

簡以階天詩噴時千點處子會稽綠嶺也

入谷驚蒙密登坡費挽樓

千重橫翠石

千重橫翠石

千重橫翠石

千重橫翠石

千重橫翠石

千重橫翠石

宅山牌有授經臺尚在遂與張果之同至大秦寺早食而別有太上宮

道士趙宗有抱琴見送至寺作鹿鳴之引乃去又西全延生觀觀後上

小山有唐玉真公主修道之遺跡下山而西行十數里南入黑水谷谷

中有潭名仙遊潭上有寺三倚峻峯面清溪樹林深翠怪石不可勝數

潭水以繩繩石數百尺不得其底以瓦礫投之翔揚徐下食頃人不見

其清澈如此遂宿於中興寺寺中有玉女洞洞中有龍泉其甘明以

泉一鉢歸至郿又明日乃至府師曰堯聘許由爲九洲長忽憶尋蟆

由聞則之洗耳於潁水師曰詳見愛玉女洞中水詩注

培龜頭俗謂蝦蟆石其水煎茶爲第一

鄉里舟行移京師過峽州蝦蟆培皆有詩見兩行集註

豐南題名云蝦蟆培從舟中望之頤額口吻甚類蝦蟆也尋泉源入洞

中石氣清寒流泉方冬脫鹿裘

獻酬自注昔與子由遊蟆培時方冬洞中溫如二三月

不完晏子布衣鹿裘以朝公曰夫子

出石背若虬龍吼

之家若此其貧生胡子由尋蟆培時必同飲其傍今日

雖似水石雖侔而

也奚衣之惡也山川良甚似水石亦堪

子由不在焉無人云

寂寥所以懷之也

太白山下早行

橫渠鎮書崇壽院壁

此篇并第五卷樓

觀篇乃先生事之外所專賦也

曰太白山見前詩注

馬上續殘夢不知胡日昇亂山黃翠嶂蒼蒼

火孤燈冷

煩郵吏安閑愧老僧再遊應眷眷聊亦寄古古

字韻如草詩

未曾

二十六日五更起行至磻溪未明

任曰嘉祐七年先生在鳳翔作

夜入磻溪如入峽照山炬火落驚猿山頭孤月耿耿在石上

寒波曉更喧至人舊隱白雲合

安得共

曰神物言龍蟠溪有安得共

蹤蛇

曰神物言龍蟠溪有蹤蛇

都介休百姓送解牒上晉祠宇下夜有人叩門云介休王暫借露靈車

至介休收麥良久農人共持一物如撞上綴旗幡其幡凡十八葉有光

如電以授之次日介休大雷雨捐麥千餘頃也

馬上傾倒天瓢翻

放帳宿一巨宅有老婦延

之中夜叩戶其迅婦變色曰天符至矣實告靖曰老婦龍也二子俱出

今天命行雨欲煩一行即以一竿使跨之以瓢與之曰跨此所至以

楊枝灑瓢水則雨也此詩意主禱雨故用此又韓詩云舉瓢酌天半

曰李靖公機路迷宿龍宮夫人夜半請行雨命青雨器乃一小

瓶子繫於鞍前戒曰馬躍地斯鳴即以瓶中水滴滴馬鬃上直勿多

也既而電掣雲間見所憩村連下三十餘滴既歸夫人曰出一滴水乃

地上三尺此村夜半平地水深三丈

李筌入秦至驪山逢老母因袖中出一瓢令筌取之筌即攜往潤中

盛水其瓢忽重百餘斤力不能舉便沉

於泉遂不覓不得所謂天瓢殆此類也

是日自磻溪往陽平憩於麻田青峯寺之下院翠

麓亭

不到峯前寺空來渭上村此亭聊可喜脩徑豈辭捫谷映朱欄秀山含古木尊路窮故馬石斷林缺見河奔馬困嘶青草僧留薦晚飧我來秋日午旱久石牀溫安得雲如蓋隋孔範賦白雲抱幽石詩云白雲浮遠蓋飄飄遙石飛董思詠雲帝鄉白雲起飛蓋止天衢唐宋以三水小瀆安帝都城頭峯上有池若雨則雲起池中若車蓋然故里諺曰峴山張蓋乘雲霧能令雨瀉盆杜詩白帝城頭雲若屯白帝城下兩翻盆

共看山下稻涼葉晚翻翻

二十七日自陽平至斜谷宿於山中蟠龍寺

橫槎晚渡碧澗口

碧澗杜詩一首芹碧澗羹美

騎馬夜入南山谷

谷中暗水響瀧瀧嶺上疎星明煜煜寺藏嵒底千萬仞路轉山腰三百曲風生饑虎嘯空林月黑驚麞竄脩竹入門突兀見深殿

杜甫宿賀上人房詩夜半殿突兀風動金琅璫

照併十月熒有殘燭

媿無酒食待遊人旋斫杉松煮溪簌板閣獨眠驚旅枕木魚唼動隨僧粥起觀萬瓦巒參差日亂山巖散紅綠門前商賈負椒菽山後咫尺連巴蜀何時歸耕江上田一夜心逐南飛鵠

是日至下馬磧甜心於北山僧舍有閣曰懷賢南直斜谷西臨五丈原諸葛孔明所從出師也

南望斜谷口三山如大牙西觀五丈原巒崿屈如長蛇

按長安

志引水經注曰斜水北歷斜谷過五丈原亦謂之武功水又曰武功蓋在渭水南郿縣地是今先生達雨於郿縣之磻溪故所經由望見郿縣之五丈原

蜀志建興十二年諸葛亮悉大衆由斜谷出以流馬運據武力五丈原與司馬仲達對於渭南分兵也田爲父兄之墓

吏士寂

如水蕭蕭聞馬鳴

杜詩蕭蕭馬鳴

公才與曹不豈止十倍加

諸葛亮傳先主病篤召亮謂曰君才十倍曹不必能安國家定大事

蜀志建興十二年諸葛亮悉大衆由斜谷出以流馬運據武力五丈原與司馬仲達對於渭南分兵也田爲父兄之墓

顧瞻三輔間

三輔治所京兆在故城

內尚冠里馮翊在故城內太上皇廟西南扶風在夕陽街北三輔者謂

主爵中尉及左右內史漢武帝改曰京兆尹左馮翊少安風共治長安

扶城中是爲三輔後漢光武之後

扶風出治

楓里馬湖出治高陵

勢若風卷沙

楓

卷沙

子白詩

一朝

長星墜

角

自東北西南流

投于亮營俄而亮卒

竟使蜀婦髽

曰

記曰婦人髽

而弔也

自敗於狐駘始也

蓋魯臧

既敗于狐駘國人逆喪

者皆髽

曰

言緣亮之死將遂敗亡而蜀士卒之妻服其夫之喪而

髽

山僧豈知此

一室老煙霞

秦詩

逸妻相共老煙霞

竟使蜀婦髽

曰

按長安志引水經

曰渭

水經行武功縣北則渭在此矣

客來空弔古

張詩

唐李華

戰場文

有古

清淚落悲笳

胡詩

曰杜詩

客淚墮悲笳

春山磔磔鳴春禽此間不可無我吟

路長漫漫傍江浦此

間不可無君語

金鯽池邊不見君

夏侯詩

按先生詩話云舊讀蘇子

美和塔詩松橋待金鯽竟日

獨遲留初不渝此語及卒錢塘乃知寺後池中

有此魚如金色也昨日

復遊池上投餅餌乃略出不食復入則此魚自珍貴益久矣

晁公遡詩

按圖

復遊池上投餅餌乃略出不食復入則此魚自珍貴益久矣

晁公遡詩

</

山前乳水隔塵凡。山上仙風舞檜杉。細細龍鱗生亂石。

召曰郭
景純遊

仙詩閣闊西南來潛波渙然如魚鱗之起也

允

莊子搏扶搖羊角而上者九萬里

鵠

曰

淮南子言扶搖於匏羊角而

上

許慎注云扶攀也

也

搖動也

抱了戾也

扶搖如羊角轉如白紫行而上

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

魚鱗宮此馮夷窟宅也

鵠

曰

列子御

風而行冷然善也

公

曰

楚詞惜往日篇無轡

轡

而自

載出事漸難吾欲去永隨二子脫謔謠

厚

曰

列子師老商氏并伯

公

曰

周易

而

風而

行

冷然

善也

公

曰

楚辭

惜往日

篇無轡

轡

而自

也

也

也

也

也

也

圉圉羊角轉空巖

錦

曰

羊

角風也

角

風也

歸父公曰蓋言世態可厭欲從馮夷之水居禦寇之風馭爲可以脫謔譏先生詩案一項熙寧七年八月望遊風水洞文云世事漸難吾欲出意謂行新法之後世事日益難小人爭進各務譏毀軾度思之不可以合又不可以容故欲奔官上隱居之地也詩集作吾欲出詩案作欲去從詩案

新城道中二首

王曰

按新城縣圖經縣管十二鄉吳大帝黃武五年置東安郡新城屬焉唐高宗永

淳元年分富春西境置新城號上縣皇朝仍之拒杭州之西南一百三十三里

東風知我欲山行吹斷簷間積雨聲嶺上晴雲披絮帽

退

之

謂頭巾爲冒絮

曰

前周勃傳

謂頭巾爲冒絮

樹頭初日掛銅鉢

謂鑑也

先生

謂鑑也

先生

謂鑑也

野桃含笑竹離短溪柳自搖沙水清西崦人家應最

樂

公

曰

杜牧有

煮葵燒筍餉春耕

西嶠人家篇

曰

杜牧有

煮葵燒筍餉春耕

身世悠悠我此行溪邊委轡聽溪聲散材畏見搜林斧疲

馬

之

謂

平子賦右素威以司鉢

公

曰

銅鉢今所

謂

謂

謂

謂

須戴星起夜來夢見小於菟遠小名虎兒傳楚人謂虎於菟目左猶是髡髦垂
兩耳岳靈姐傳中云髡髮垂耳憶過濟南春未動三子出迎殘
雪裏我時移守古河東酒肉淋漓渾含喜而今憔悴一羸馬
逆旅擔夫相汝爾目孔融爾衡爲爾汝交老杜醉時歌云忘形到爾汝出城見我定驚駭
嗟身健窮愁不須耻我爲乃翁留十日掣電一歡何足恃
制掌電言疾也禪家有掣電之機惟當火急作新詩一醉兩翁勝酒美目杜牧之詩酒美

誇酒美

端午游真如遲遠從子由在酒局

一與子由別却數七端午身隨綵絲敷目五月五日以五綵不病瘟名長命纓心與昌歎苦目昌本昌蒲也周禮醯人云昌本慶華南昌蒲味今年匹馬來佳節日夜數兒童喜我至典衣具雞黍水餅旣懷鄉飯筒仍愍楚目續齊諤記屈原以五月五日投汨羅水而死楚人哀之至此日以竹筒貯飯祭之謂言必一醉使作西川語寧知是官身糟麴困薰

煮目昌蒲味而爲酒官也猶推三子出古刹放禪祖高談付梁羅詰律到阿虎歸來一調笑慰此長齧齒目梁羅遲小名

正月一日雪中過淮謁客回作二首

十里清淮上長堤轉雪龍冰崖落屐齒目屐齒以狀冰崖上之窠謝靈運着屐青山上山則去前齒下山則去後齒風葉亂裘苜目銀海腋生花乃用道書眼爲銀海耳千尋渡成花萬頃穿銀海目西陽雜俎云鄭仁本與其中表遊山迷路見人材一樸而坐因問之云君知月七寶合不成乎斧斤數事王脣飯兩裹分遺鄭曰食此可無疾合在廣寒宮目

攢眉有底恨得句不妨清霽齊霧開寒谷饑鶴舞雪城橋聲春市散塔影暮淮平目塔影不用殘燈火船牕夜自明指僧伽塔也

元豐七年有詔京東淮南築高麗亭館密海二州騷然有逃亡者明年軾過之歎其壯麗留一絕云

簷楹飛舞垣牆外桑柘蕭條斤斧餘盡賜昆邪作奴婢前漢汲黯傳匈奴渾邪王來降賈人與市者坐當死者五百餘人黯入請問見武帝曰夫匈奴攻當路塞絕和親中國與其女誅之死傷不可勝計而費以鉅萬百數臣愚以爲陛下得胡人皆以爲奴婢賜從軍死者家鹵獲因以與之以謝天下塞百姓之心今繼不能又以微文殺無知者五百餘人目竊爲陛下弗取也

不知償得此人無

過密州次韻趙明叔喬禹功

先生依舊廣文貧

鄭廣文杜詩云甲第紛紛厭梁肉廣文先生飯不足

趙教授者也鄭虔爲廣文館博士當時號之曰

一騎出從人田間飲還至亭霸陵尉醉呵止廣廣騎曰故李將軍尉

今將軍尚不得夜行何故也宿廣亭下

公曰指言喬禹功也禹功必以別處太守替罷或致仕而歸故以故將軍比之

汝輩何曾堪一笑

南山中射獵嘗夜從李白詩舉杯邀明月對影成三人

吾

儕相對復三人

次公曰此則先生謂其與趙明叔喬禹功三人也

白樂天初見白髮感秋詩云白髮映朱顏

次公曰見在身字牛僧孺詩且對樽前見在身

黃雞催

曉淒涼曲

白樂天醉歌示妓人商玲瓏黃雞丑時鳴白日催年西前沒

苗日清爾輩堪一笑

南山中射獵嘗夜從李白詩舉杯邀明月對影成三人

吾

源去桃花逢避秦

陶潛桃源記晉武陵人捕魚忽逢桃花林

林盡水源其中有人大言先世避秦來此詳見前

次公曰賡西即密州也

扁舟歸約五胡春

次公曰范景輿泛扁舟游五湖

再過常山和昔年留別詩

區區山前叟

公曰左傳正考父一命而僂再命而僂

迎我如迎新那知夢幻軀

曰佛經如夢亦如幻

念念非昔人

江湖久放浪朝市誰相親却尋泉

源去桃花逢避秦

陶潛桃源記晉武陵人捕魚忽逢桃花林

林盡水源其中有大言先世避秦來此詳見前

次公曰賡西即密州也

扁舟歸約五胡春

次公曰范景輿泛扁舟游五湖

詩注

再過超然臺贈太守霍翔

貞曰超然臺在密州

昔飲零泉別常山

天寒歲在龍蛇間

公曰後漢鄭玄傳玄夢見

在辰來年歲在巳既寤以識合之知命當終

注引北齊劉晝言玄曰辰爲龍巳爲地歲在龍蛇賢人嗟

次公曰六辰年冬末既知密州正在辰

已之間山中兒童拍手笑

公曰李白襄陽歌曰襄陽小兒齊拍手攔

泥醉似問我西去何當還十年不赴竹馬約

公曰到西河美稷有兒童

百騎竹馬迎拜且問何日當還

計日告之既還先期一日止于野亭須期乃入

扁舟獨與漁蓑閑重來

大夫辨夫家之可任者國中自七尺以及六十野自六尺以及六十有五疏云七十尺謂年二十六尺謂年十五許先生雖密上云歲在龍蛇間

周禮婦告之既還先期一日止于野亭須期乃入

扁舟獨與漁蓑閑重來

由辰年至今乙丑元豐八年才十年而我安得留朱顏
耳而云謫祿皆七尺則亦誇言之也而我安得留朱顏
藥駐曰漢護羌校尉趙充國擊先零上也田策躬持牛酒勞行役無復杞菊嘲寒壁自注翔自言在熙天云又無大功績

朱顏問今太守爲誰歟護羌充國鬢未斑自注翔自言在熙河作也田有功績
當首後杞菊賦以譏公使渾之險陋超然置酒尋舊迹尚有詩賦鑑堅頑孤雲落日在馬耳雪詩云試掃北臺看馬耳

曰馬耳山在密州先生水經注邾淇之水出西南常山東北流入淮水
自箕縣北遙東武西北流合邾淇之水漢琅琊有扶

淇自古北流水

接曰

水經注邾淇之水出西南常山東北流入淮水

自箕縣北遙東武西北流合邾淇之水漢琅琊有扶

扶同音

跳波下瀨鳴玦環願公談笑作石埭坐使城郭生

溪灣

與葉淳老侯敦夫張秉道同相視新河秉道有詩次韻二首

君不見元帥府前羅萬戰濤頭未順千弩射

無已曰吳越備史云梁開平四年武肅王錢氏始築捍海塘在外潮水晝夜衝激版築不就因命強弩數百以謝潮頭又致禱於晉山祠既而潮水避錢塘東

擊擊西陵遂至今鳳凰山下落

祖諭曰按舊經云鳳凰山在城中

成堤岸龍盤舞到或塘下有鳳皇門趙片詩云老來重守鳳凰城

舊觀

演曰昔書便翼云王羲之書云喚若神明炳還舊觀

曰郭璞臨安地記云天目山前兩乳長

浮山險

師曰閩州金山寺舊名浮玉山接曰按圖經浮山在錢塘舊治東南四十里先生開阿奏狀云潮水自海東來勢若雷霆而浮

山峙於江中

千艘夜下無南北坐陳三策

本人謀時賈讓奏言孟博南陽宗資主畫諾

三策見構洫志惟留一諾待我畫

接曰後漢汝南太守范

孟博南陽宗資主畫諾

老病

思歸真暫寓功名如幻終何得從來自笑畫蛇足

師曰

晉謝安傳玄既破苻堅有驛書

楚世家人

時賈讓奏言

抱朴子曰臨邑縣有廖氏世老壽後

江

湖粗了我徑歸餘事後來當潤色一庵閑卧洞霄宮

完卿曰杭州有

丹砂數十斛丹汁入井是以飲水而壽

洞霄宮壽疑其井水赤乃掘井左右得古人埋

移居子孫輒殘折他人居其故宅復累世

丹砂數十斛丹汁入井是以飲水而壽

洞霄宮

井有丹砂水長赤

演曰抱朴子曰臨邑縣有廖氏世老壽後

丹砂數十斛丹汁入井是以飲水而壽

洞霄宮

壽疑其井水赤乃掘井左右得古人埋

移居子孫輒殘折他人居其故宅復累世

洞霄宮

荆溪父老愁三害下斬長蛟本無賴

師曰晉史周處陽羣人也臂力絕人縱情肆慾州曲

丹砂數十斛丹汁入井是以飲水而壽

洞霄宮

壽疑其井水赤乃掘井左右得古人埋

丹砂數十斛丹汁入井是以飲水而壽

洞霄宮

患之自知爲人所惡而不爲樂邪。父老數曰：三害未除何樂之有？處士曰：何謂也？荅曰：南山白額虎，長橋下蛟，并子爲三矣！處士曰：吾能除之。乃入山刺虎，投水斬蛟，而反鄉里相慶。平生倔強，韓退之文字

猶爲鰐魚哉？公韓愈刺史潮州知鰐魚石門之役，萬金耳。首

童謡曰：壞陂誦翟子，威震我丘墓。芊芊

之跪而結之人，或讓王生。王生曰：吾自度終無益於張廷尉，故聊使結襪以重之者。

帝聞之，賢王生而重釋之。

公曰：水衡與丞事別是一王生，乃讓曹也。教龍遂之謙對上笑拜，遂爲水衡。

詩酒淋漓，出狂怪我作水衡。生作丞，公曰：水衡與丞事別是一王生，乃讓曹也。教龍遂之謙對上笑拜，遂爲水衡。

中公卿盡會立王生謂釋之曰：爲我結襪繹

先生併用之，豈誤記爲一事耶？更俟明識。

他日歸朝同此拜。公曰：陳叔達，太宗時拜禮部尚書。帝曰：武德時內難，潛構知公有讒言。今之此拜，有以相答。

泛頴

我性喜臨水。公曰：宋玉云：登山水送將帥。得頴意甚奇，到官十日來。

白樂天詩到官來，白樂天詩到官來，白樂天詩伊。九日河之湄。公曰：爾雅水草交曰湄。吏民笑相言，便君

老而癡，使君實不癡。流水有令姿。公曰：傳長虞贈何劭。遶

郡十餘里，不駛亦不遲。公曰：陶淵明詩：不駛亦不遲。飄飄吹我衣。

流曲而漪，畫船俯明鏡。笑問汝爲誰？公曰：論語子爲誰？忽然生鱗甲。

水細浪鱗甲生。水細浪鱗甲生，水細浪鱗甲生。良价禪師遇水觀影，大悟有偈曰：我今不是渠，此是渠。

獨自往處處，得逢渠渠。今正是我渠，我今不是渠。

此豈水薄相與我？公曰：論語云：靡而不磷，涅而不淄。趙陳兩歐陽，同

相娛嬉聲色，與臭味顛倒眩小兒。等是兒戲物，水中少磷。

潘味之好也。公曰：因言臨水乃論玩水之好，賢於聲色臭味。

參天人師。公曰：天人師言佛也。趙陳言。觀妙各有得。公曰：老子妙觀其共賦泛頴詩。

數淮中十往來。

淮上早發

公曰：洞天福地記淮瀆源出南陽桐柏山在唐州桐柏縣龍庭。

澹月傾雲曉，角哀小風吹。水碧鱗開此生定，向江湖老默。

行宿泗間見徐州張天驥次舊韻

三年二跋過淮舟欸段還逢馬少游

謂後漢馬援弟少游嘗謂援曰乘下澤車騎欸段

馬使鄉里稱無事不妨長好飲

謂援曰史記東軒謂羣首曰無事也

善人足矣

公向好飲也

要且窮愁

謂曰史記虞卿傳太史公曰虞卿非第愁亦不能著書以自見於世云

孤松早偃元非病

石刻偃耳又劉禹錫偃松千歲方頃平偃蓋然有數年輒偃但於根下遇

鎮故曰西陽雜俎世傳松千歲方頃平偃蓋然有數年輒偃但於根下遇

時當去松中大根唯留四旁頌根則無不偃

休援曰端明歸去來

云鳥倦飛而知還

更欲河邊幾來往秋今霜雪已蒙頭

七年九月自廣陵召還復館于浴室東堂八年六

月乞會稽將出汝公乞詩乃復用前韻三首

乞郡三章字半斜

謂曰蓋乞越州也

尚書學士得賜頭綱龍

留意待賜頭綱八餅茶

謂曰茶一斤八餅今年綱到最遲

夢繞吳山却月廊白梅盧橘覺猶香

謂曰杭州梵天寺有月廊

橋會稽且作須臾意從此歸田菜最良

謂曰退之詩斷三年光景六篇詩

臨城道中作

予初赴中山連日風埃未嘗了了見太行也今將適嶺

表頗以是爲恨過臨城內丘天氣忽清徹西望太行草

木可數岡巒北走崖谷秀傑忽悟歎曰吾南遷其速返

乎退之衡山之祥也書以付邁使志之

張器先曰按年譜紹聖元年先生年五十

行千里送征鞍未應愚谷能留柳

謂曰柳子厚謫居永州名其

見愚溪對可獨衡山解識韓退之謂衡岳廟詩我來正逢秋兩節陰

能感通須臾靜搖衆聲

出仰見突兀撐青空

過湯陰市得豌豆大麥粥示三兒子一首

七言

朔野方赤地

張安國曰吳興雜錄載謂云春兩甲子地赤千里

河壠但黃塵秋霖暗豆漆

夏早曜麥人

賈曰本草蕎麥取人作飯食之下氣蓋麥之心曰人逆旅唱晨粥行庖得時

珍青班照七筋脆響

鳴牙齦玉食謝故吏

劉曰前漢陳咸傳

浩蕩寄此身爭勸加飲食

公曰古詩上言加飧飯下言長相憶

漂零竟何適

當萬里客歸及三年新

公曰左傳成十年日不食新矣杜預注言公不得食新麥

過高郵寄孫君孚

過淮風氣清一洗塵埃容水木漸幽茂菰蒲雜游龍

公曰詩有游龍注云游龍紅草也以其放縱枝葉故謂之游龍

自傷其行歸夢千山重

何處已偃手種松我行或失路

公曰止增路如失路也

史記蘇秦曰使我有洛陽負郭田

聞君有資郭二頃收橫從

公曰橫從其故橫從二頃吾豈能佩六國相印乎

公曰詩詩材公詩卷出寺鍾

卷野畢秋櫂舟牀聞夜春

公曰杜詩材公詩卷出寺鍾

公曰詩卷出寺鍾

所憂杜酒醉面醜官游豈不好毋令到千錘

六月七日泊金陵阻風得鐘山泉公書寄詩爲謝

今日江頭天色惡

公曰國史補暴風礮車雲起風欲作

之候有砲車至北獨望

鍾山喚寶公林間白塔如孤鶴寶八音冷嘵不聞却有老

公曰王戎眼爛爛如晶下電集泉來喚人電眸虎齒霹靂舌

仙錄載王母亮齒善肅韓退之譏

知水味

公曰曹溪六祖道場在韶州南華寺他年若畫蔣山圖

即鑑山也爲

作泉公喚居士

慈湖峽阻風五首

捍索桅竿立嘯空

公曰捍索此江湖間常語也

王母亮齒善肅韓退之譏

中故應苦削知心腹

公曰左傳云雖有麻無弃菅蒯

弱纔能爭萬里風

此生歸路愈茫茫無數青山水拍天

公曰退之詩海氣昏水拍天

猶有小

舶來賣餅喜聞墟落在山前

我行都是退之詩真有人家水半扉。歸曰退之宿曾江口詩云
千頃桑麻在虹底空餘石髮挂魚衣。
昌黎宿投民村高處水半肩
日輪亭午汗珠融。昌黎曰太平御覽日在午曰亭午
誰識南訛長養功。書平秩

外看落月橫千丈起喚清風得半帆。公子曰梅聖俞詩須臾滅
也暴雨過雲聊一快未妨明月却當空不復見唯有明月常當空
相風角行則呼
且並水村歌側過。公子曰杜詩巴童蕩漿歌
人間何處不巉巖。南訛注訛

過廬山下一首并引

予過廬山下雲物騰涌默有禱焉未午衆峰凜然故作是詩

亂雲欲埋山勢與飄風南。歸曰詩卷阿
驂驥可憐薈蔚中。昌黎曰詩薈是蔚也
沒失東嶺龍騫見西龕龍。昌黎曰詩薈是蔚也
時出紫翠嵐。昌黎曰詩千峯橫翠
一時供坐笑百態。蒸蒸也

公子曰退之謂衡岳有二泉出石間名曰雙玉間萬壽院南三清殿掃

里至下白石又三里至上白石詠真洞天五老峯正在其後

風破

詩潛心默禱若有應

昌黎曰周彥倫隱於北山後應詔出辭以責之謂

之北山移文

江西一首

江西山水真吾邦白沙翠竹石底江。昌黎曰杜詩白沙翠竹江村
石潭註云下見小潭水舟行十里碧九瀧。昌黎曰唐柳宗元江西小
尤清冽金石以爲氏老龕確相吞撞。昌黎曰傳燈錄龍居士蘊參馬祖云不與萬法爲侣者
老龕是竹廬人祖云待汝一口吸盡西江水即向汝道鶩聲
雋窺魚石處也左傳得雋曰克退之义魚詩得雋語時囂舉義絕
叫尺鯉雙。昌黎曰袁彦道傳云投馬絕叫

八月七日初入贛過惶恐灘

七千里外二毛人厚子曰潘安仁秋興賦余春秋秋三月有二始見二毛十八灘頭一葉身
山憶喜懼勞遠夢自注蜀道有錯喜藪鋪在大散關上地名惶恐泣孤臣長風
送客添帆腹積雨浮舟減石鱗公曰帆以其受風故云腹水在石上流其波如魚鱗故曰石鱗論語長沮桀溺耦而耕
便合與官充水手此生何止略知津公曰孔子過之使子路問津焉曰是知津矣

過大庾嶺

一念失垢汙身心洞清淨浩然天地間惟我獨也正公曰莊子受命於天推堯獨也正白樂天詩可憐仙人
今日嶺上行身世永相忘身與世從此兩相忘

拊我頂結髮授長生

公曰此二聯乃李白流夜郎贈韋太守詩全語先生用此蓋有所感也

宿建封寺曉登盡善亭望韶石三首

厚子曰郡國志詔州有韶石者舜

雙闕浮光照俎亭

公曰地志載韶石至今猶

君

西巡

稽臨東溟乘櫂不來廣樂絕獨與猿鳥愁青苔

公曰西巡狩之意

再使

狩公曰尚書舜典八月西巡狩至于西岳

地理考之韶州在南之東而岳州洞庭在韶州之西也

魚龍舞洞庭

公曰莊子言黃帝張咸池之樂於洞庭之野而魚龍舞焉

魚龍舞洞庭

公曰按山海經云洞庭地穴在長沙巴陵湖水廣

負五百里日月

若出沒其中

蜀人文賦楚人辭堯在崇山舜九疑

厚子曰司馬相如大人賦舜禹

九疑注云崇山於山也又上海外經云伙山帝堯葬於其陽九疑山在零陵營道縣舜禹葬焉

聖主若非真得道

厚子曰崇山九疑山在南方

南來萬里亦何爲

厚子曰揚雄長雄賦西

功成天已錫玄圭

嶺海東南月窟西

厚子曰唐史若仗在紫宸內閣則起居舍人夾香

告厥成功

此方定是神仙宅

厚子曰孫綽天台山賦云玄聖禹亦

東來隱會稽

公曰史記禹巡狩至于會稽而崩

公曰會稽越州

功成天已錫玄圭

公曰禹所葬先生以終前篇堯舜事皆言其本不死耳

舟行至清遠縣見顧秀才極談惠州風物之美

江雲漠漠桂花濕

賈曰王元之小畜集載江移詩云江雲漠漠江雨來

梅雨脩脩芳蕩子然

厚曰

周易賦土記夏至之雨名爲黃海雨

聞道黃柑常抵鵠

顧曰蓋鐵論云崑山之旁以玉抵鵠不容

朱橘更論錢

朱橘不論錢

恰從神武來弘景

顧曰陶弘景晚朝服桂神武門上書辭祿

便向羅浮見稚川

顧曰晉書葛洪字稚川今子姓俱至刺史鄱陽留不聽去供乃止羅浮山

發廣州

朝市日已遠此身良自如三杯軟飽後

自注湖人謂飲酒爲軟飽

枕黑

甜餘

自注俗謂睡爲黑甜

蒲澗踈鐘外黃灣落木初

厚曰

退之南海神碑云在廣州治

彷彿曾遊豈夢中欣然雞犬識新豐

賈曰蘇武使匈奴在匈奴

物色惟舊男女老幼相攜路首各知其室放犬羊雞鵝於通衢亦競識其家

吏民驚怪坐何事父老相

賈曰蘇武使匈奴在匈奴

攜迎此翁蘇武定知還漠北

厚曰蘇武使匈奴在匈奴

管寧自

欲老遼東

厚曰三國志管寧北海朱虛人方天下大行於海外遂與邴原王烈等避

十載

厚曰西京記高祖既作

管寧自

嶺南萬木皆春色

賈曰戶酒萬

會有幽人客寓公

厚曰西京記高祖既作

臣寓公蓋言公爵而

寄寓者也

吾謫海南子由雷州被命即行了不相知至梧乃聞

其尚在藤也旦夕當追及作詩示之

厚曰按年譜紹聖四年丁丑先生

年六十二在惠州五月再責瓊州別駕昌化軍安置即詹州

地是歲子由亦贬雷州五月相遇於藤同行至雷六月相別

渡海七月十三日至殿所

九疑聯綿蜀衡湘

厚曰李太白遠別離

云九疑聯綿皆相似

賈曰九疑山記道州寧遠縣南六十里有九疑山山有

九疑蒼梧獨在天一方

厚曰杜詩我行山

異忽在天一方之孤城吹角煙樹裏

賈曰蒼梧郡今梧州

詩孤城吹角水茫茫

厚曰李遠晚泊潤州聞角猶歎息撫枕思君終反側

也前志云舜葬於此記

落月未落江茫茫幽人撫枕坐歎息

厚曰

古樂府白紵歌愁來夜遲

厚曰文選古詩兩宮

也前志云舜葬於此記

我行忽至舜所藏

厚曰

海聖恩尚許遙相忘

厚曰文選古詩兩宮

也前志云舜葬於此記

猶歎息撫枕思君終反側

也前志云舜葬於此記

我行忽至舜所藏

厚曰

江邊父老能說子白須紅頰如君長莫嫌瓊雷隔雲

厚曰文選古詩兩宮

也前志云舜葬於此記

平生學道直寶意豈

厚曰

與窮達俱存亡天其以我爲箕子鑑曰今之高麗古箕子之國也要使此意留要荒原曰蠻夷要服戎狄荒服他年誰作輿地志原曰唐藝文志顧野王有輿地志三十卷海南萬里真吾鄉

行瓊巒間肩輿坐睡夢中得句云千山動鱗甲萬谷酣笙鐘覺而遇清風急雨戲作此數句

四洲環一島

原曰四洲言瓊崖儋萬也賈捐之傳

白洞蟠其中

我行西北隅如渡月半弓登高皇中原

原曰阮籍詠懷詩登高

但見積水空此生當安歸

鑑曰晉書謝安當與孫綽等泛海風起浪湧諸人皆懼安吟嘯自若風轉急安

徐曰如此將安歸耶

四顧真途窮

鑑曰晉書阮籍率意獨駕不由

迷路車迹所窮輒慟哭而反

眇觀大瀛

鑑曰晉書謝安當與孫綽等泛海風起浪湧諸人皆懼安吟嘯自若風轉急安

赤縣神州乃有大瀛海環其外也

區區魏中梁

鑑曰莊子篇則陽通達之中

坐詠談天翁

鑑曰史記齊人

望九州悠悠分曠野

子北海若之辭

鑑曰莊子篇則陽通達之中

海內不以梯米之在太倉乎

幽懷忽破散

鑑曰史記齊人

永嘯來天風千山

動鱗甲禹谷酣笙鐘

鑑曰杜詩片雲頭上

安知非群仙

鑑曰史記趙

鈞天隻未終

鑑曰史記趙

夫曰我入南所甚樂與百

鑑曰史記齊人

過於蜀

喜我歸有期

鑑曰史記齊人

與酒屬青童

天廣樂九奏萬舞不羈

鑑曰史記齊人

二代之樂

鑑曰史記齊人

急雨豈無意

鑑曰史記齊人

催詩走群龍

鑑曰史記齊人

黑應是兩

鑑曰史記齊人

催詩

鑑曰史記齊人

之笑

鑑曰史記齊人

電亦改容

易乾卦見群

鑑曰史記齊人

夢雲忽變色

鑑曰史記齊人

笑電亦改容

鑑曰史記齊人

雲楚王夢

鑑曰史記齊人

之故謂之夢雲

鑑曰史記齊人

應怪東坡老

鑑曰史記齊人

顏衰語徒工久矣

鑑曰史記齊人

此妙

餘皆窮似聞崆峒西仇池迎此翁

鑑曰史記齊人

乃歸蜀之路

鑑曰史記齊人

嶧峒虔州山也其西

鑑曰史記齊人

池在同谷縣

鑑曰史記齊人

天雄

鑑曰史記齊人

下視九萬里浩浩徒積風

鑑曰史記齊人

曰莊子言

曰莊子言

白鵬搏風九萬里

我少即多難遭回一生中

鑑曰史記齊人

百年不易滿

鑑曰史記齊人

短歌行百

鑑曰史記齊人

易年告

鑑曰史記齊人

寸寸彎彊弓

鑑曰史記齊人

老矣復何言

鑑曰史記齊人

榮辱今兩空泥丸尚一路

鑑曰史記齊人

自注古語云十方薄伽梵一路涅槃門路自此卒出楞嚴經云

自注古語又隋書經籍志佛以二月十五日入涅槃涅槃一日泥丸

鑑曰史記齊人

所謂之朝

鑑曰史記齊人

龍無首吉

鑑曰史記齊人

天爲

鑑曰史記齊人

之笑則電故謂之笑電

鑑曰史記齊人

神異傳玉女搜羅

鑑曰史記齊人

天爲

鑑曰史記齊人

是洞天地先生當夢游之

有意居焉正在崆峒之西也

鑑曰史記齊人

胡爲釋南海復駕垂天雄

鑑曰史記齊人

白鵬賦云雄無所爭

鑑曰史記齊人

天之雲李太白

鑑曰史記齊人

下視九萬里浩浩徒積風

鑑曰史記齊人

曰莊子言

白鵬賦云雄無所爭

鑑曰史記齊人

而上又云天之蒼蒼其正色邪其視下也亦若

鑑曰史記齊人

是又云風之精也不厚則其資大翼也無力

鑑曰史記齊人

回望古合州屬此

聲不聞蓬萊宮

鑑曰史記齊人

次前韻寄子由

鑑曰史記齊人

我少即多難遭回一生中

鑑曰史記齊人

百年不易滿

鑑曰史記齊人

短歌行百

鑑曰史記齊人

易年告

鑑曰史記齊人

寸寸彎彊弓

鑑曰史記齊人

老矣復何言

琉璃鐘

李賀將進酒
琉璃鐘琥珀濃

別離何足道我生豈有終渡海十

年歸方鏡照兩童

重童子

曰童即瞳也項羽贊云舜重童子項羽又

公龍

後漢費長房與公歸公與一竹杖曰騎此任所之則倒見以于袖心即見五藏有病則知所在

還鄉亦何有暫假壺

向我笑錦水爲君谷

鮑明水經云錦江織錦則濯之江流而錦至

天人巧相勝

史記申包胥曰人衆勝天定亦能勝人

不獨數子工指點昔遊

處

杜詩指點虛無是征路

蒿萊生故宮

澄邁驛通潮閣二首

倦客愁聞歸路遙眼明飛閣俯長橋

貪看白鷺橫秋浦不覺青林沒晚潮

王贊曰冷齋夜話云余游儋耳登望海亭汪間有鞏

餘生欲老海南村帝遣巫陽招我鬼

宋玉為屈原作招鬼詞其中曰帝告巫陽曰有

入在下我欲輔之魂魄離散汝筮與之思文

謂天帝也女曰巫陽按山海經開明東巫陽巫凡皆神醫也

杳天低鶻沒處青山一髮是中原

六月二十日夜渡海

南作詩示子由海明曰注見前海

參橫升轉欲三更

蘇子瞻詩月沒參橫北斗闌干苦雨終風也解晴

左傳昭四年申豐論藏冰

日秋無苦雨詩有終風篇

歎以爲佳謝重率爾曰意謂不如微雲點綴道子曰猶居心不淨乃欲浑濁太清邪

登嚴經云譬如千大海

粗識軒轅奏樂聲

黃帝張樂於洞庭野

空餘魚叟乘桴意

孔子曰道不行乘桴浮于海

今雖九死其猶未悔茲遊奇絕冠平生

自雷適廉宿於興廉村淨行院

荒涼海南北佛舍如雞栖

借用朱伯厚之車如雞栖也

忽此榕林中

日

堂磬新轆洞戶分角圭

李白題鵠林寺詩云因過退之詩共泛清湘一日退之詩共泛清湘一日

虹霓僮僕不肯去我爲半日稽

李涉題鵠林寺詩云因過院逢僧話又得浮生半日開

晨登一葉舟

樂天詩波上一葉舟

醉兀十里溪醒來知

何處歸路老更迷

任旦 杜詩山晚浮雲合歸時恐路迷

藤州江上夜起對月贈邵道士

先生送邵道人
逐都嶠詩即此人

舞莫作三人看發曰李白詩舉杯邀明月對影成三人嶠南瘴癘

杜詩南
方輿地

有此涼風寒不至
天墳間作一夕涼
非異

不白羽蓋者

史記鄒陽傳應劭注載
甯戚歌曰長夜漫漫何時旦仍呼邵道士取琴

月下彈相將

見前首注

三

皇天遣出家、臨老乃學道。北歸爲兒子破戒。
見天限。《晉書·衛瓘傳》言樂廣曰：回首失每奈謬。

堪笑披雲

音猶杳杳大兒號衆憐四歲守孤嶠次子竊與

卷之三

粗曉良跋曾悔伐君爲可民弗與也

舊文志古之學

年而通一藝，得暇著書絲毫，亦因詩酒去道人。

魏有議曹郎唐
孫子厚唐貞元中

以退之爲進士

子厚墓誌云衡者比目以子厚爲

又爲碑云柳侯爲州不鄙夷其民重以禮法云勿莫厚在永州有西山而下入記其在柳州又有記柳外山水近治可游者溪山有何好安

居與我游閉

予昔過嶺而南題詩龍泉鐘上今復過

過而北次前韻

秋風卷黃落

朝雨洗綠淨
下首蜀余子

艸空闊綠淨不可唾

前漢叔孫通亦博
一曰臣顥鶴脣諸

生朝臣弟子共起朝儀於是指魯諸生二十餘人其所致者二人

禮儀

過嶺二首

斬着南冠不到頭

楚鐘儀爲囚於晉侯見之曰南冠而繫者君子也與之琴操南音遂釋之使歸

不作兔三窟

晉書王衍爲宰輔以弟澄爲荊州族弟敦爲青州曰謙謂孟嘗君曰狡兔有三窟豈得免死耳今親任

人臣即至今耳古與今如

戰國策馮驥曰唐臣之月鴈北向丘漢楊惲

廟祀潮州

韓退之責潮州潮人爲臨賀尉交親無敢送者獨徐晦至藍田慰錢宰相權德輿稱之至今有

貞爲玉局遊

梁食原曰按天師二十四化記玉局化在益州城南門西百步漢桓帝永壽元年正月七日天師與老君自鶴

七年來往我何堪

宋衛曰按年譜公以紹聖元年自定州徙惠州四年再徙儋耳明年改元元符至三年乃量移廉

州凡又試曹溪

杜去天尺五

一勺甘夢裏似曾遷海外醉中不覺到江

南

公曰江南則虔州也波生濯足鳴空澗霧繞征衣滴翠嵐誰遣山

雞忽驚

杜一派落耗耗

樹

三

前韻

吾生如寄耳

法苑珠林云謝安與支遁書云人生如寄耳嶺外亦

閑遊贛石三百里

公曰農夫以田熟爲秋書云乃亦有秋孟浩然下贛石詩贛石三百里公四千嶂間

秋瘴久無秋

贊氣論曰嶺南瘴猶如嶺北傷寒也從仲春訖仲夏行

寒江入五流

公曰唐語云城南章杜去天尺五

楚山微有霰

公曰詩曰先集淮南征久而不歸一軍皆化君子爲猿鷺小人爲垂沙廿作賈胡留其兄弇書曰伏波類西域

釣舟

公曰美溪中買釣舟杜牧詩陽

虔守霍大夫監郡許朝奉見和此詩復次前韻

大邦安靜治小院得閑遊贛水雨已漲濂泉春未流同烹

貢茗雪一洗瘴茆秋

十首見

秋思生尊俎

晉張翰在洛陽見秋風起思吳中草美鱸魚鱠

遂命駕而歸

寒衣待橘洲

聽後密遣人於武陵龍陽汎洲上作宅種柑橘千樹死謂兒曰汝母惡我治家故窮如是然吾州里有千頭木奴不責汝衣食歲上一疋綯亦可用矣

楊雄未有

歸作登

老境無多日歸心夢幾州敢因逃酒去

劉章爲高后行酒諸呂一人亡酒古注曰避酒逃亡

端爲和詩留舊篋藏新語清風自滿舟

王粲且登樓

劉粲避董卓之亂依

荊州登江陵城樓上思

王粲避董卓之亂依劉

荊州

楊雄傳云岷山之

樓賦

楊雄傳云岷山之

樓賦

朝發鼓闐閨西風獵畫旃故鄉飄已遠

往意浩無邊錦水細不見蠻江清更鮮奔騰過佛腳曠蕩造平川

平川曰錦水

陽山與青衣江也三江合流于嘉州城

東南過九頂山凌雲寺大象閣而下

野市有禪客釣臺尋暮煙

岷江也蠻江

相期定光到久立水潺潺

自注曰期鄉僧宗會別釣魚臺下

過宜賓見

子由侍老泉舟行適楚

亂山

四年作

江寒晴不知

七言

口矇矓含高峯晃蕩射峭壁黃雲忽

自注曰臨江也蠻江

江也蠻江

江也蠻江

江也蠻江

江也蠻江

魏波翠樹紛疑鑑

入挹孤光飛鳥投遠碧蠻荒誰復夢魂

秀安可適豈無避世高隱鍊精魄誰能從之遊路有豺

虎迹

夜泊牛口

日落江霧生繫舟宿牛口民居偶相聚三四依古柳負薪出深谷見客喜且售煮蔬爲夜食安識肉與酒朔風吹茆屋破壁見星斗兒女自咿嚁亦足樂且久人生本無事苦爲世味誘富貴耀吾前貧賤獨難守誰知深山子甘與麋鹿友置身落蠻荒生意自不陋今予獨何者汲汲強奔走

牛口見月

時嘉祐元年始舉進士在京師作

掩牕寂已睡月脚垂孤光披衣起周覽飛露洒我裳山川同一色浩若涉大荒幽懷耿不寐四顧獨彷徨忽憶丙申年

時先生舉進士在京

京邑大雨霧蔡河中夜決橫浸國南方車

馬無復見紛紛操柂郎新秋忽已晴九陌尚汪洋龍津觀夜市燈火亦煌煌新月皎如晝踐星弄寒芒不知京國喧謂是江湖鄉今來牛口渚見月重淒涼却思舊遊處滿陌沙塵黃

戎州

亂山圍古郡市易帶群蠻瘦嶺春耕少孤城夜漏閑往時邊有警征馬去無還自湏方從化年來亦欵闋頗能貪漢布但未脫金鐸何足爭強弱吾民盡玉顏

子由詩亦同

此韻獨闢與顏不次

泊南井口期任遵聖長官到晚不及見復來江上有微遙深捺煙雨埋崎嶇欲取別不見又重來下馬未及語顧已慰長懷江湖涉浩渺安得與之偕

入峽

自昔襄唐嘗賞今茲以縱探長工連楚蜀萬派瀉東南今水

電黑波綠似藍餘流紅不數遠勢競相參入峽初無路連山忽似龕縈糾收浩渺蹙縮作淵潭風過如呼吸雲生似吐含墜崖鳴窣窣垂蔓綠繙繢冷翠多崖竹孤生有石楠飛泉飄亂雪怪石走驚驂絕澗知深淺樵僮忽兩三人煙偶逢郭沙岸可乘籃野戍荒州縣邦君古子男放衙鳴晚鼓留客薦霜相聞道黃精草叢生綠玉葵盡應充食飲不見有彭聃氣候冬猶暖星河夜半涵遺民悲祀衍孟昶從此入觀舊俗接魚鱉魚曰鱉叢魚板屋漫無瓦巖居窄似菴伐薪嘗冒險得米不盈甕歎息生何陋劬勞不自慚棄舟輕遠泝大浪固無諳艱饑空相視嘔啞莫與談蠻荒安可駐幽邃信難堪獨愛孤棲鶴高超百尺嵐橫飛應自得遠鶴似無貪墜翮游霄漢無心顧雀鷗塵勞世方病局束我何堪盡解林泉好多爲富貴酣試看飛鳥樂高逍此心甘

孟昶王衍皆蜀主

王

舊俗接魚鱉

魚曰鱉叢魚

王

板屋漫無瓦巖居

遊三遊洞

凍雨霏霏半成雪遊人屢冷蒼崖滑不辭携被巖底眠洞口雲深夜無月

遊洞之日有亭吏乞詩既爲留三絕句於洞之石壁

明日至峽州吏又至意若未足乃復以此授之

絕句老泉父東坡子由各一也按南行集老泉詩云洞明蒼石流成乳山下寒溪冷欲冰天寒二字苦求去我欲居之爾

不能子由詩云昔年有遷客携手醉嵌巖去我歲已百遊人勿復三

一徑遶山翠縈紆似去蛇忽驚溪水急爭看洞門呀滑磴攀秋蔓飛橋踏古槎三扉迎北吹一穴向西斜歎息垂雲老追思歲月遐唐人昔未到古俗此爲家

洞暖無風雪山深富鹿假相逢衣盡草環坐鬚應髽竈突依巖黑樽罍就石窟鴻荒無傳記想像在羲媧此事今安貴從我獨差山翁勸留勺漁爲寫槎牙

出峽

入峽喜巉巖出峽愛平曠吾心淡無累過境即安暢東西徑千里勝處頗屢訪幽尋遠無厭高絕每先上前詩尚遺略不錄久恐忘憶從巫廟回中路寒泉漲汲歸貞可愛翠碧光滿盜忽驚巫峽尾巖腹有穿壩仰見天蒼蒼石室開兩嚮宣尼古廟宇叢木作幃帳鐵楯橫半空俯瞰不計丈古人誰架構下有不測浪石竇見天囷瓦棺悲古葬新灘阻風雪村落去樵杖亦到龍馬溪茆屋沽村釀玉虛悔不至實爲舟人詎聞道石最奇寤寐見怪狀以上並記所聞見峽山富奇偉得一知幾喪苦恨不知名歷歷但想像今朝脫重險楚水渺平蕩魚多客庖足風順行意王追思偶成篇聊助廿人

荊州十首

庚子正月先生與子由侍老泉自荊州游大梁

遊人出三峽楚地盡平川北客隨南賈吳橋間蜀船江侵

平野斷風卷白沙旋欲問興亡意重城自古堅

南方舊戰國慘澹意猶存慷慨因劉表淒涼爲岳原廢漢猶帶井古姓聚成村亦解觀形勝升平不敢論

楚地闊無邊蒼茫萬頃連耕牛未嘗汗投種去如捐農事誰當勸民愚亦可憐平生事遊惰那得怨凶年

朱檻城東角高王此皇沙江山非一國烽火畏三巴戰骨淪秋草危樓倚斷霞百年豪傑盡擾擾見魚蝦

沙頭煙漠漠來往獸喧卑野市分麋閑官帆過渡遲遊人多問卜愴叟盡撫龜日暮江天靜無人唱楚詞

太守王夫子山東老俊髦壯年聞猛烈白首更雄豪食鴈君應厭驅車我正勞中書有安石慎勿賦離騷

子曰指持則王守不當如屈原故逐而作離騷也

方風雪刺人重歲時客心何草草里忘自嬉嬉爆竹

嘴鬼驅儻聚小兒

張竹見荆楚夢指日月令皆歲歲

故人應念我

相望各天涯

江水深成窟潛魚大似犀赤鱗如琥珀老枕勝玻璃上客舉雕俎佳人搖翠籠登庖更作器何以免箸割

北鴈來南國依依似旅人縱橫遭折翼感惻爲沾巾平日誰能挹高飛不可馴故人持贈我三嗅若爲珍

柳門京國道驅馬及春陽野火燒枯草東風動綠芒北行連許鄧南去極衡湘楚境橫天下懷王信弱王

竹枝歌注

富貴本無定世人自榮枯置罷好名心嗟我豈獨無不能便退縮但使進少徐我行念西國已分田菌蕪南北竟何事碌碌隨商車自進苟無補乃是懶且愚人生重意氣馬處夫豈徒永懷江陽叟種藕春滿湖

子曰江陽指眉州也

江陽早發

白塔鋪歇馬

甘山廬阜鬱相望林隙熹微漏日光吳國晚蠶初斷葉
城早稻欲移秧迢迢澗水隨人意蕪蕪巖花撲馬未_望
儘窮千里遠白雲深處是吾鄉

壽陽岸下絕句

街東街西翠帷成池南池北綠錢生幽人獨來帶殘雨聞

得黃鸝第一聲

過范縣訪德孺

漸覺東風料峭寒青蒿黃韭試春盤遙想慶州千嶂裏暮

雲衰草雪漫漫

初貶英州贈馬夢得

萬古仇池穴歸心負雪堂勢勤竹林夢猶自數山王

九之子承

九之子承

夜雨宿浮行院

芒鞋不踏利名場一葉虛舟寄渺茫林下對床聽夜雨

九之子承

見後馬上寄子由注

靜無燈火照淒涼

過海得子由書

經過廢來久有弟忽相求戶外三竿日江關一葉秋蕭踐

悲白髮漫浪散窮愁世事江聲外吾生幸且休

王狀元集百家注分類東坡先生詩卷之一

王狀元集百家注分類東坡先生詩卷之二

述懷

詩六首

秋懷二首

苦熱念西風公唐文宗聯句人皆苦炎常恐來無時及茲遂
淒凜又作徂年悲公淮南子木葉落長年悲蟋蟀鳴我牀黃葉投我幃
阮嗣宗詩開秋北涼氣蟋蟀鳥鶗鴂入我床下古樂府有苦熱行常恐來無時及茲遂
迫此清霜期公杜甫螢火詩十月謂瞿螢火也高屋飛相追定知無幾見
熠燿亦求偶公詩東山熠燿宵謂瞿螢火也物化逝不留我興爲嗟咨
便當勤秉燭公清霜重飄零何處歸鵠南飛遙樹三匝何枝可依
魏武帝樂府月明星稀烏我興視夜公日詩我與鶗鴂爲樂戒暮遲公古詩晝短苦夜之詩但
以來嘆公次來嘆向不秉燭遊

屈東南來

李白

吹

盡

三

日

雨

空

堦

有

餘

滴

古詩

夜雨滴

今

似與幽人語

李白

易幽

人貞吉杜

志士

幽人莫怨嗟

念我平生歡寂寘守環堵

張景陽詩環堵

自摧毀

杜詩車馬入鄰家

蓬蒿翳環堵

高醫環堵

論詩殺雞

爲黍而食之

嗟我獨何求

莊子裏

載記作勞

非不祥

年秋應熟過從飽雞黍

白居易

論詩殺雞

爲黍而食之

嗟我獨何求

莊子裏

載記作勞

非不祥

爲黍而食之

嗟我獨何求

莊子裏

載記作勞

非不祥

爲黍而食之

嗟我獨何求

莊子裏

載記作勞

非不祥

年秋應熟過從飽雞黍

白居易

論詩殺雞

爲黍而食之

嗟我獨何求

莊子裏

載記作勞

非不祥

爲黍而食之

嗟我獨何求

莊子裏

載記作勞

非不祥

爲黍而食之

嗟我獨何求

莊子裏

載記作勞

非不祥

賦以去歲春夏侍立邇英而秋冬之交子由相繼

入侍次韻絕句四首各述所懷

瞳瞳日脚曉猶清

白居易

按韻書瞳

日初出也

細細槐花暖欲零

坐閱諸

田家作勞

尚書不昏作勞

微也

陶潛詩盡將水勞近鄰

日楊柳

裏飯救寒苦

莊子裏

載記作勞

非不祥

飯而往食之

今

不知

萬里涉江浦居貧豈無食

白居易

論詩殺雞

爲黍而食之

嗟我獨何求

莊子裏

載記作勞

非不祥

爲黍而食之

嗟我獨何求

莊子裏

載記作勞

非不祥

爲黍而食之

嗟我獨何求

莊子裏

載記作勞

非不祥

萬里涉江浦居貧豈無食

白居易

論詩殺雞

爲黍而食之

嗟我獨何求

莊子裏

載記作勞

非不祥

爲黍而食之

嗟我獨何求

莊子裏

載記作勞

非不祥

爲黍而食之

嗟我獨何求

莊子裏

載記作勞

非不祥

萬里涉江浦居貧豈無食

白居易

論詩殺雞

爲黍而食之

嗟我獨何求

莊子裏

載記作勞

非不祥

爲黍而食之

嗟我獨何求

莊子裏

載記作勞

非不祥

爲黍而食之

嗟我獨何求

莊子裏

載記作勞

非不祥

萬里涉江浦居貧豈無食

白居易

論詩殺雞

爲黍而食之

嗟我獨何求

莊子裏

載記作勞

非不祥

爲黍而食之

嗟我獨何求

莊子裏

載記作勞

非不祥

爲黍而食之

嗟我獨何求

莊子裏

載記作勞

非不祥

萬里涉江浦居貧豈無食

白居易

論詩殺雞

爲黍而食之

嗟我獨何求

莊子裏

載記作勞

非不祥

爲黍而食之

嗟我獨何求

莊子裏

載記作勞

非不祥

爲黍而食之

嗟我獨何求

莊子裏

載記作勞

非不祥

萬里涉江浦居貧豈無食

白居易

論詩殺雞

爲黍而食之

嗟我獨何求

莊子裏

載記作勞

非不祥

爲黍而食之

嗟我獨何求

莊子裏

載記作勞

非不祥

爲黍而食之

嗟我獨何求

事見戲子由詩

故應慚悔不儒冠

漢高祖解儒冠溺之村詩篤多誤身

兩鶴摧頰病不言年來相繼亦乘軒

左傳衛懿公好鶴有乘軒者

悵聞九奏聊飛舞

云笙磬以間鳥獸第踰又云百獸率舞

可得非回爲

啄否

微生偶脫風波地晚歲猶存鐵石心

厚皮日休桃花賦序余嘗慕宋廣平之爲相疑其鐵

腸石心不解吐婉媚之辭然其梅花賦清便富艷得南朝徐庾體不類其爲人也

定似香山老居士

山寺香

在洛都龍門白居易晚年自稱香山居士言

以儒教飾其身佛教治其心道教養其壽

樂天自江州司馬除忠州刺史流以主客郎中知制誥遂拜中書舍人

賦雖不敢自此然謫居黃州起知文登召爲儀曹遂忝侍從出處老少

大略相似無幾復享此翁晚節閑適之樂焉

詠史 詩八首

和劉道原詠史

明道原劉居士渙子也

汝州人天聖中進士第居官有直氣不屑輒去卜居星渚

仕宦憂世接輿狂

公楚狂接輿歌

而過孔氏之門

臧穀雖殊竟兩立

荆楚篇

臧穀二人相與牧羊而俱亡其羊臧則挾策讀書

臧穀事業不同其於丘羊均也

吳客謾陳豪士

傅齊王問既矜功自伐桓侯初笑越人方

還扁鵲

臧穀受嚴不讓機惡之作豪士臧以刺之桓侯遂死

名高不朽終安

名高不朽終安

復兄退走曰疾在骨髓雖司命無如之何桓侯不信

秦名

桓侯憂世接輿狂

公楚狂接輿歌

而過孔氏之門

臧穀雖殊竟兩立

荆楚篇

臧穀二人相與牧羊而俱亡其羊臧則挾策讀書

臧穀事業不同其於丘羊均也

吳客謾陳豪士

傅齊王問既矜功自伐桓侯初笑越人方

還扁鵲

臧穀受嚴不讓機惡之作豪士臧以刺之桓侯遂死

名高不朽終安

名高不朽終安

復兄退走曰疾在骨髓雖司命無如之何桓侯不信

秦名

桓侯憂世接輿狂

公楚狂接輿歌

而過孔氏之門

臧穀雖殊竟兩立

荆楚篇

臧穀二人相與牧羊而俱亡其羊臧則挾策讀書

臧穀事業不同其於丘羊均也

吳客謾陳豪士

傅齊王問既矜功自伐桓侯初笑越人方

還扁鵲

臧穀受嚴不讓機惡之作豪士臧以刺之桓侯遂死

名高不朽終安

名高不朽終安

復兄退走曰疾在骨髓雖司命無如之何桓侯不信

秦名

桓侯憂世接輿狂

公楚狂接輿歌

而過孔氏之門

臧穀雖殊竟兩立

荆楚篇

臧穀二人相與牧羊而俱亡其羊臧則挾策讀書

臧穀事業不同其於丘羊均也

吳客謾陳豪士

傅齊王問既矜功自伐桓侯初笑越人方

還扁鵲

臧穀受嚴不讓機惡之作豪士臧以刺之桓侯遂死

名高不朽終安

名高不朽終安

復兄退走曰疾在骨髓雖司命無如之何桓侯不信

秦名

桓侯憂世接輿狂

公楚狂接輿歌

而過孔氏之門

臧穀雖殊竟兩立

荆楚篇

臧穀二人相與牧羊而俱亡其羊臧則挾策讀書

臧穀事業不同其於丘羊均也

吳客謾陳豪士

傅齊王問既矜功自伐桓侯初笑越人方

還扁鵲

臧穀受嚴不讓機惡之作豪士臧以刺之桓侯遂死

名高不朽終安

名高不朽終安

復兄退走曰疾在骨髓雖司命無如之何桓侯不信

秦名

桓侯憂世接輿狂

公楚狂接輿歌

而過孔氏之門

臧穀雖殊竟兩立

荆楚篇

臧穀二人相與牧羊而俱亡其羊臧則挾策讀書

臧穀事業不同其於丘羊均也

吳客謾陳豪士

傅齊王問既矜功自伐桓侯初笑越人方

還扁鵲

臧穀受嚴不讓機惡之作豪士臧以刺之桓侯遂死

名高不朽終安

名高不朽終安

復兄退走曰疾在骨髓雖司命無如之何桓侯不信

秦名

桓侯憂世接輿狂

公楚狂接輿歌

而過孔氏之門

臧穀雖殊竟兩立

荆楚篇

臧穀二人相與牧羊而俱亡其羊臧則挾策讀書

臧穀事業不同其於丘羊均也

吳客謾陳豪士

傅齊王問既矜功自伐桓侯初笑越人方

還扁鵲

臧穀受嚴不讓機惡之作豪士臧以刺之桓侯遂死

名高不朽終安

名高不朽終安

復兄退走曰疾在骨髓雖司命無如之何桓侯不信

秦名

桓侯憂世接輿狂

公楚狂接輿歌

而過孔氏之門

臧穀雖殊竟兩立

荆楚篇

臧穀二人相與牧羊而俱亡其羊臧則挾策讀書

臧穀事業不同其於丘羊均也

吳客謾陳豪士

傅齊王問既矜功自伐桓侯初笑越人方

還扁鵲

臧穀受嚴不讓機惡之作豪士臧以刺之桓侯遂死

名高不朽終安

名高不朽終安

復兄退走曰疾在骨髓雖司命無如之何桓侯不信

秦名

桓侯憂世接輿狂

公楚狂接輿歌

而過孔氏之門

臧穀雖殊竟兩立

荆楚篇

臧穀二人相與牧羊而俱亡其羊臧則挾策讀書

臧穀事業不同其於丘羊均也

吳客謾陳豪士

傅齊王問既矜功自伐桓侯初笑越人方

還扁鵲

臧穀受嚴不讓機惡之作豪士臧以刺之桓侯遂死

名高不朽終安

名高不朽終安

復兄退走曰疾在骨髓雖司命無如之何桓侯不信

秦名

桓侯憂世接輿狂

公楚狂接輿歌

而過孔氏之門

臧穀雖殊竟兩立

荆楚篇

臧穀二人相與牧羊而俱亡其羊臧則挾策讀書

臧穀事業不同其於丘羊均也</small

說卓以韓韻劉岱孔仙張資袁紹爲牧守及義兵起卓大怒曰卓初入朝琰瓊荀用善士故相從而諸君到言舉矢相圖此二君賣卓卓何相負遂斬琰瓊而曰太以詭辭獲免

只言天下無健者

後漢袁紹傳

卓然曰天下健者豈惟董公王允與呂布謀誅卓有人書呂字於布

豈信車中有布乎

後漢袁紹傳

卓然曰天下健者豈惟董公王允與呂布謀誅卓有人書呂字於布

虎兒

舊聞老蚌生明珠

韓昌黎詩

韋康字元將弟諲字仲將孔融與康父書

也昨日仲將又來談性貞實文敏篤誠保家之主也不意雙珠近出老蚌也甚珍貴之人謂虎爲於菟見左傳師子由

菟

卯生子遠寅王故小名虎兒

五經通義

月中兔與蟾蜍兔陰也蟾蜍陽也與

蟾蜍

黃中

兔並明陰係於陽也

堯祖

王充論衡云異妻姬娥託身於月是

爲蟾蜍

黃中

兔並明陰係於陽也

堯祖

王充論衡云異妻姬娥託身於月是

不月塗

魏書

出之小兒必塗丹

妙紫磨射以辟邪氣不祥

眼光百步走妖狐妖狐莫誇智

古餘不勞搖牙咀爾徒

圓

魏志曹真嘗會吳質等真性肥朱鑠性

輕脆

取輕脆

吾新爾遂罵坐質接劙

王充論衡云異妻姬娥託身於月是

一

一

否爾不搖牙可致

時艷驕邪

開元遺事三首

宋亡來事事新官銖重萬人輕朔方老將風流在不

取西蕃石堡城

王忠嗣策石堡

唐天子要纏頭

明皇自擊羯鼓謂八姨曰不覓一纏頭

唱弘農得寶歌

并引

琵琶絃急鞞梁州羯鼓聲高舞臂韻破費八姨三百萬大

唐天子要纏頭

明皇自擊羯鼓謂八姨曰不覓一纏頭

戲作賈梁道詩

并引

王凌謂賈充曰汝非賈梁道之子耶乃欲以國與人由是觀之梁道之忠於魏也久矣司馬景王旣執凌歸過梁道廟凌大呼曰我亦大魏之忠臣也及司馬病見凌與梁道守而殺之二人者可謂忠義之至精貫於神明矣然梁道之靈獨不能已其子充之姦至

使首發成濟之事此又理之不可曉者也故予戲作

小詩云

成濟蓋賈充使弑魏明帝者也

嵇紹似康爲有子子曰鄒超叛鑒似無孫

晉惠帝之難嵇紹死之中血勿洗紹嵇康子也鄒超死有遺書一簞乃與桓溫

侍

義謀之書父方回見之不哭曰恨汝死晚超鑒孫也

如今更恨賈

梁道不殺公閭殺子元

子元

公閭賈充字

梁道不殺公閭殺子元

司馬景王序

懷古 詩二首

襄陽樂

子曰

南史劉道產爲襄陽太守善於臨職蠻夷服順百姓樂業由此有襄陽樂歌自道產始

使君未來襄陽愁提戈入市裹氈裘自從氈裘南渡汚襄陽無事多春遊襄陽春遊樂何許峴山之陽漢江浦使君朱旆來翻翻人道使君似羊杜

羊祜杜預皆鎮襄陽有德政

道邊逢人問洛陽中原苦戰春田荒北人聞道襄陽樂目送征鴻應斷腸

朱亥墓

晉書元墓

昔日朱公子雄豪不可追今來遊故國大塚岳稱兒平日

輕公相手金弃若遺梁人不好唐名字寄當時

史記朱玄大梁人隱

於翁間世莫知其賢魏晉平鄆拔趙信陵君自謂朱亥與朱亥袖四十斤鐵椎椎殺晉鄙遂奪其兵符進軍救趙

正

豹求名誰復知慎無怨世俗猶不遭仲尼

春秋書齊豹盜左氏謂之求名而正

古跡 詩三十七首

鳳翔八觀

并叙

鳳翔八觀詩記可觀者八也昔司馬子長登會稽探禹穴不遠千里而李太白亦以七澤之觀至荊州二子蓋悲壯悼俗自傷不見古人而欲一觀其遺跡故其勤如此鳳翔當秦蜀之交士大夫之所朝夕往來此八觀者又皆跬步可至而好事者有不能徧觀焉故作詩以告欲往觀而不知者

石鼓歌

冬十二月歲辛丑我初從政見魯叟

公魯叟指言孔子李白贈裴十七詩云魯叟悲翁

石鼓周宣王時
在孔子廟云爾
舊聞石鼓今見之文字
鱗鱗律蛟蛇走
雷轡律於巖窓
細觀初以指畫肚
於被下以指畫肚
欲讀嗟如

筆在口口角如箇錫
入喉口角如箇錫
退之石鼓歌云嗟予好古
生若晚對此弟淚雙滂沱

其詞云我車旣攻我馬旣同又云其魚蘿河經興

維魚其之柳
維鯉何以貫之維楊與柳惟此六句可讀餘不可通
公先生詩後段云憶昔周宣歌鴻鴈當時籜史變蝌蚪則石鼓之字蓋
蝌蚪之變者韓愈有蝌蚪書後記一篇云李陽冰之子服之授余以

家蝌蚪孝經漢衛宏官書兩部合
是則退之宜識蝌蚪書者而石鼓歌乃云辭嚴義密讀難曉三體不類
篆與蝌而先生今詩乃能通其六句則先生爲精於書傳矣歐陽集古
跋尾蓋謂韋應物以爲文王之鼓韓退之以爲宣王之鼓不知何所據
而然卒取退之好古不妄者爲可信然未嘗載其文至子由和先生詩
乃云形雖不具意可知有云揚柳貫鯁鯉先生詩注其文云維鯉維鯉
而子由云鯉鯉豈各以所辨之字言之乎竊測永叔云石鼓有十今在
蜀孔子朝初弃于野餘慶徙于廟其一無文其九有文可見者
四百一十七字可識

肘 次公 言字中之淺減缺損者如瘡痍之瘢痕手間之胼胝與夫形貌不全全但餘足踝臂肘者耳娟娟缺月隱雲

霧灌灌嘉禾秀和菴
霧中之皎月
根菴間之嘉禾也
漂流百單

鷗音丘侯切鳥子生
嘯者教音乃候切乳也
軒轅轍也顓蒼顓也斯李斯也冰李陽冰也顓

時史籀著大篆十五篇與古稍異謂之籀書秦相李斯取籀文或頗省改謂之小篆於先興而古文絕矣漢魯共王壞孔子宅得尚書春秋論

語孝經時以不復知古文故謂之蝌蚪書而斯號爲篆諸山刻石荆王璽文及銅人銘皆斯所書謂之玉筋體唐李陽冰獨得斯用筆意議者謂冰愈於斯也

穀敦鳥嘯其子廩屬人不思其閑。東方朔答其子

按國語穆王將征犬戎祭
厭虎至闕姑虓虎北伐犬戎隨指嗾公誦父庚之不聽遂征之而詩
載宣王兵伐則曰北伐玁狁而已噬蕪后如使犬象牙角雉水皇貞良

之聲也。在傳。黃帝樂之。公召攻趙。膚曰。嗚夫。恭焉。身不棄。蓋其猶

王公萬叔召虎也接試枚高日王遺申伯御敵而主江漢曰王無
召虎釐靈主贊矩幽一旨方叔雖不見錫圭旨明文而可以召虎

推之遂因鼓鼙將帥記曰鼙鼓鼙之臣豈爲考擊煩矇叟矣

公許子有鐘鼓弗鼓其詩孔頤故云作頌比崧高也

萬古斯文齊岣嶁

禹碑字青石赤形摹刻

勲勞

至大不矜伐文武未遠猶忠厚欲尋年歲無中乙豈有文

又無名氏故云爾也秦并六國遂有天下

自從周衰更亡國竟使秦人有九有

宣王在位四十八年而史冊無載石鼓之事宣王之書曰以有九有之師

掃除詩書誦法律投弃俎豆陳鞭杻

七國秦楚韓趙魏燕齊也其後

年何人佐祖龍秦本紀始皇三十六年秋使者從闕東夜過華陰逐狡兔豈可得乎

登山刻石頌功烈縣上鄒嶧山刻石頌秦德其詞總三十六句以三句爲韻又南登琅邪作琅邪臺刻石頌秦德其詞總三十六句復以

龍死使者問其故忽不見使者奉璧具以聞始皇默然良久曰山鬼固不渴知一歲事也退言曰祖龍者人之先也使御府視璧乃二十八年行渡江所上蔡公子牽黃狗

上蔡公子李斯也斯出徵與其中子沈壁也

但執碩頤謂其中子曰吾欲與若復牽黃犬俱出上蔡東門

秦二十八年始皇東行鄒嶧山刻石頌秦德其詞總三十六句復以

黔首雨淋日炙野火燎鬼物守護煩撫呵

興亡百變物自閑富貴一朝名不朽細思

退之石鼓歌亦云

義不汙秦垢是時石鼓何處避無乃天工令鬼守上兩句蓋言興亡百變則寺豈祈年之故基邪淮南王置於蜀至雍道病卒則雍非能不朽也此詩人因物起興以結一篇之成也自周宣即位歲在甲戌

亦當隨擊培擊手於世俗莊子掊傳聞九鼎淪泗上欲使萬夫沉水

退之石鼓歌亦云

取周末九鼎沒泗水始皇過彭城齋戒祠欲出鼎使千人沒水求之弗得

暴君縱欲窮人力神物

退之石鼓歌亦云

物理坐數息人生安得如汝壽而物則自閑富貴止乎一朝而名至大宋英宗踰祚之初歲在癸卯時已幾二千年矣更秦漢魏晉隋唐之代其物宛然而存豈不謂之壽乎

咀楚文碑獲於開元寺土下今在太守便驥紫微公葬長安此乃古雍也

問咀楚文於學古文者云有數本其文告同唯神名異開元寺下所得乃咀于巫咸神者是戴本中唯巫咸之文筆法最精其家無之唯此有咀于亞眇神一本詳其篆文乃先生詩中語也今載于此字有不可識者則書闕以補之其文曰秦嗣王敢用吉玉宣璧使其祝宗邵蓼

穆公及楚成王是陽力同心兩邦若壹鮮以婚姻衿以齊盟布懇告于丕顯大神亞駕以庇楚王熊相之多罪者我先君

曰萬葉子孫母相爲不利親印否顯天神亞馳而質焉令
王熊相庸回無道淫伐湛亂宣移競縱變渝盟刺內之則
唐不韋州殺孕婦幽刺親戚拘圉其叔父賓諸冥室憤指
中外之則冒改父闕不畏皇天上帝及不顯大神亞馳光烈
威伸而兼倍十八出之盟詛率諸侯之兵以臨加我欲剗伐
我社稷滅我百姓闕蔑法皇天上帝父不顯大神亞馳之
鄆祠主玉犧牲觸取我邊城新鄆及亦湖鄆及亦闕不敢曰
可今又悉與其族張矜恣闕甲闕兵奮士盛帥以福我邊
境將欲覆其闕亦應受皇天上帝及不顯大神亞馳之逆靈
德賜克劑楚師復略我邊城敵數楚王能相之倍盟闕詛著
諸名草以盟大神之威神其文如此

崢嶸開元寺影彌弗祈年觀

元肅

秦始皇帝本紀注廟年官在雍舊築掃成空古

碑埋不爛

杜子美詩蘇籍臺觀舊言其久也蓋自秦至平朝嘉

期以歲月餘年舊日版築掃地盡矣寡戚之歌曰南山梁曰石

闕史記商鞅傳孝公使

詛書雖可讀字法嗟久換詞云秦嗣王敢使祝用瓊先

君穆

公子印書曰吾始與公子驩今具

將軍擊之軍既相距衛鞅遺魏將公子印書曰吾始與公子驩今具

碑埋不爛

杜子美詩蘇籍臺觀舊言其久也蓋自秦至平朝嘉

期以歲月餘年舊日版築掃地盡矣寡戚之歌曰南山梁曰石

闕史記商鞅傳孝公使

罪親族遭圍絆計其所稱訴何啻桀紂亂

易傳

鄭有神名曰季咸在人之死生存亡禱福壽天

闕史記商鞅傳孝公使

吾聞古秦俗面詆背不汗豈惟公子印

易傳

自詞云秦嗣王

衛鞅將而伐魏使公子

襲虜公子印因攻其軍盡破之以歸秦

易傳

鄭有神名曰季咸在人之死生存亡禱福壽天

闕史記商鞅傳孝公使

後

新論

雍門周謂孟嘗君曰千秋萬歲之後魂魄猶應登此漢高祖

闕史記商鞅傳孝公使

思沛猶發我一笑粲

易傳

自詞云秦嗣王

衛鞅將而伐魏使公子

王維吳道子畫

易傳

唐宋景元畫斷以道子爲神品上上

易傳

王維字摩訥

何處訪吳畫普門與開元

易傳

唐宋景元畫斷以道子爲神品上上

易傳

其下手風雨快

易傳

落鶯風雨

易傳

手痕吾觀畫品中莫如二子尊道子實雄放浩如海波翻當

易傳

落鶯風雨

易傳

鬼並來聽法後於拘尸那城婆羅雙林間

易傳

釋迦在世救化四十九年天龍人

易傳

言滅度又謂之常樂我淨弟子迦葉追共撰集其教爲十二部

易傳

扶桑日所出之

易傳

吳生終一筆又云畫成矣最後方畫圓光風落電轉規成月圓

易傳

扶桑日所出之

易傳

至人談寂滅悟者悲涕迷者手自捫戀鬼君鬼伯千萬萬相

排競進頭如龍

師開元寺有道子畫佛

摩詰

本詩老

王維詩宿

身應畫師佩芷襲芳蓀

蓀又杜詩小儒繡芳蓀

謝靈運云遇靈路韻芳

今觀此辟畫亦

心

若其詩清且敦祇園弟子盡鶴骨

書云佛說於祇樹園也

如死灰不復溫

木心若死灰

門前兩叢竹

叢竹於開元寺

雪

節與相根交柯亂葉動無數二皆可尋其源吳生雖妙

絕猶以畫工論

魏文帝與吳質書曰公幹五言詩之善者妙絕

時人莫

杜言吳畫於玄元皇帝廟詩曰畫手看前輩

擅場

吳生遠

摩詰得之於象外有如仙翮謝籠樊

潘安仁秋興賦且斂衽以歸來選云人

又於維也斂衽無間言

始皇召之不至將殺之刺仲化爲大鳥振翼而起以三大翮隋煥使者始皇因名爲落廟山

摩詰

得之於象外有如仙翮謝籠樊

潘安仁秋興賦且斂衽以歸來選云人

吾觀二子皆神俊

神仙傳王刺仲變篆爲隸

而鑑于井曰嗟乎夫造物者又將以予爲此拘拘也

張顛傳云後輩言筆札者歐虞

諸陸或有異論至

張顛曾無間言

無間言

張顛傳云後輩言筆札者歐虞

雪

維摩像唐惠之塑在天柱寺

昔者子輿病且死其友子祀往問之

蹠蹠鑒并自歎息造物

將奚以我爲

莊子曰子輿有病子祀往問之曰偉哉夫造物者將

以子爲此拘拘也曲僂發背上有五管頤隱於臍

於臍句贊指天陰陽之氣有滲其心間而無事蹠蹠

而鑑于井曰嗟乎夫造物者又將以予爲此拘拘也

今觀古朔土維

談笑却秦軍

選詩云當

摩像病骨磊嵬如枯龜乃知至人生死此身變如浮雲

華掌經云是身

世入豈不碩且好

頤大且卷

身雖未病心

已疲此叟神完中

有恃談笑可却千熊羆

談笑却秦軍

選詩云當

其在時或問法俛首無言心自知

摩詰詩莫

維摩經言文殊師利問維

當

昔未死無增虧田翁俚婦那肯顧

我肯顧

詩莫

時有野鼠銜其

談笑却秦軍

選詩云當

時維摩詰默然無言文殊師利嘗曰善哉善

哉乃至無有文字語言是真入不二法門也

彼人視自身如枯木割去右臂非所患

何況塑畫已身外豈必奪爾庸自全

見之使人每自失

見盡莊子伸巫

而誰能與詰無言師

東湖

吾蒙蜀江上江水綠如藍

師李白詩山光水色綠如藍

堯卿白樂天詩春來江水綠如藍李商隱詩千里

江水色含碧於藍

邇來走塵土意思殊不堪况當岐山下風物

尤可歎心有山禿

口者以公南山詩或赤若禿簡音客八切

禿謂

上問博士曰湘君向神對曰堯女妻舜死而葬於此胡之美則曰岸湖之山多爲所誘而不克以爲泉先生嘗愛其所誘所脅之句自今觀

於是始皇大怒使刑徒三千人伐湘山木禿其山

有水濁如泔不

謂郡城東數步見湖潭入門便清奧悅如夢西南泉源從

高來隨波走涵涵東去觸重阜盡爲湖所貪

秦少游龍井泉記其言西

胡之美則曰岸湖之山多爲所誘而不克以爲泉言湖江之壯則曰岸

江之山多爲所脅而不暇以爲泉先生嘗愛其所誘所脅之句自今觀

之蓋自先生湖所貪之勢來矣但見蒼石蟠開口吐清甘借汝腹中過胡爲

所貪之勢來矣但見蒼石蟠開口吐清甘借汝腹中過胡爲

息遺佩篠深有魚與龜淺有螺與蚌

莊子曰鵠鵠非梧桐不止然則至今多梧桐

倏忽遽滿藍絲縉雖強致

詩云其釣維何維絲伊縉

退之溪堂詩溪有蒲

周道興翠鳳棲孤嵐

雲周興鸞鳶鳴于岐山

雲周文王之時丹鳳鳴于岐山故亦曰鳳皇

飛鳴飲此水照影弄參差

日休詩云純純被其身

木才合抱如彭聃

莊子曰鵠鵠非梧桐不止然則至今多梧桐

聃聃者老聃也以言梧桐歷年多如此二老人也

彭祖

搏鷁嗟予生雖晚好古意所耽

退之石鼓詩嗟

漶猶復訪僑鄭

僑鄭子產也辨實沈墓駕之崇晉侯曰博物君

學在四夷猶傳朝陽故思作扶風古二輔

漢太初元年更渭南郡爲京兆尹即今之長安更河上郡爲左馮翊即今之同

法者常三輔也政事豈汝諳聊爲湖上飲一縱醉復談門前遠行

正踈懶官長幸見函不辭日遊再行恐歲滿三暮歸仍倒

客劫劫無留驂問胡不回首無乃赴朝參

杜詩頗

子今

倒戴倒戴歸醜酌酌無所之鐘鼓已鎔鎔

官韻注云鐘鼓微也周禮典同掌六律六同之和以

辨天地四方陰陽之聲凡聲有十二而美一曰微聲韻是已

真興寺閣

山川與城郭漠漠同一形

覽場此詩用古人意而不用其字杜子美登慈恩寺塔詩云秦山忽破碣涙謂

不可求附湖相一氣焉能辦皇州

市人與鴉鵠浩浩同一聲

杜詩孤寂

名彦超周末因初爲鳳翔節度使

斫木

名彦超周未因初爲鳳翔節度使

石稜

如紫石稜亦色

如紫石稜山也

此閣幾何高何人之所營側身送落日引手攀飛星

李太白詩危樓高百尺手可摘星

辰不敢高声語恐驚天上人

當年王中令

杜詩名彦超周未因初爲鳳翔節度使

斫木

南山頽

猶赭山也

寫真留閣下鐵面眼有稜

杜詩言張鷟云張公

生江海客身長九尺鬚眉蒼

與閣兩崢嶸古

之言桓溫云眼

晉書劉惔

李太白詩

人雖暴恣作事今出駿登者尚呀喘作者何以勝曷不觀

此閣其人勇且英

覽卿太白詩

此閣其人勇且英

張子勇且英

李氏園

自注李茂正園也今爲王氏所有

杜公本姓宋名文

大安門

通唐僖宗光啓三年六月鳳翔節度使李昌符反犯

正爲鳳翔節度使賜姓名帝親制表曰正臣昭

宗景福元年

十一月反遂犯京師以爲中書令進封秦王至

後唐莊宗同光二年以鳳翔節度使秦王卒

朝遊北城東回首見脩竹

王次山者楚人謂多爲夥也

十步九移目異花兼四方

朱杜詩異花開絕域

野鳥

喧百族其西引溪水活活轉牆曲

杜詩活活

詩生

林深廻戶綠水光兼竹靜

杜詩流活活

東注入深林

時有獨立鵠林中百尺松歲久蒼鱗戚戚豈惟此地少意恐

杜詩異

朱杜詩異花開絕域

野鳥

關中獨小橋過南浦夾道多喬木

朱杜詩異花開絕域

野鳥

如城百雉

左傳都城過百雉

國之害也

注方丈曰

隱若一敵國

挺若舟千斛

元龍太白陰經曰船闊狹長粗

後吳漢傳隱若一敵國

挺若舟千斛

粗

陰陰日光淡淡黯黯秋氣蕭索盡東

遠水蒹天淨

爲方池野鴈雜家教鳥紅梨驚合抱

朱杜詩紅得霜

映鳥孤雲馥

得霜

映鳥孤雲馥

波聲卷平陸北山卧可見蒼翠間燒秃我時來周覽問此

朱杜詩紅得霜

映鳥孤雲馥

得霜

映鳥孤雲馥

誰所築云昔李將軍負險乘衰叔

朱杜詩紅得霜

映鳥孤雲馥

得霜

映鳥孤雲馥

田失業安敢哭

朱杜詩紅得霜

映鳥孤雲馥

得霜

映鳥孤雲馥

得霜

映鳥孤雲馥

得霜

映鳥孤雲馥

之嘗以地狹賦薄下令搘油禁城門无內松薪以其可爲炉也有憂者謂之曰且請併禁月明茂正笑而不怒今先生云抽錢坐間口又云當時奪民田豈有所據而言耶

誰家美園圃籍沒不容贖此孽破千家

飛渴貴島詩云

破却千家作一池按歐陽公所立傳屋言茂正不我桃李種薺蕙攀鬱鬱城之楚麓

公

之子從嚴有田千頃竹千竿左鳳

之則比園有水竹者必其也矣

漢楊雄嗜酒家貧人常

載酒散過其家与之同飲

謂親友漢書

楊惲休沐皆以法令從事

張安世傳休沐

機王蟲民無所告憇

鳳翔人要將軍竟何事

漢楊雄嗜酒家貧人常

飛渴貴島詩云

前

之則比園有水竹者必其也矣

漢楊雄嗜酒家貧人常

飛渴貴島詩云

遠近而神曰庚辰者鎖于龜山之足而淮乃安流唐時有漁者釣得一古鎖牽出其末有如猴者蓋此物耳仁國史補曰楚州漁人於淮中

釣

得

古鐵鎖刺史李陽大集人力引之鎖窮有青猿猴躍出水

而逝山海經云水獸好爲雲禹鑽於軍山之下其名曰無支祁

地埋

汪罔骨應存

禹會諸侯於塗山防風氏後至禹殺而戮之其骨專

車

防

風

汪罔氏之君守封禹之山

按家語孔子云

塗山在壽春

禹

會

稽

之山而今作塗山事按酈元水經注淮水引春秋左傳哀公七年

塗

山

禹

會

稽

諸侯於塗山執玉帛者方國杜預曰塗山在壽春

禹

殺

而逃去

塗

山

禹

殺

而戮

之其

骨

專

車

防

風

禹

殺

而戮

之其

骨

專

車

防

風

禹

殺

而戮

之其

骨

專

車

防

風

禹

殺

而戮

之其

骨

專

車

防

風

禹

殺

而戮

之其

骨

專

車

防

風

禹

殺

而戮

之其

骨

專

車

防

風

禹

殺

而戮

之其

骨

專

車

防

風

禹

殺

而戮

之其

骨

專

車

防

風

禹

殺

而戮

之其

骨

專

車

防

風

禹

殺

而戮

之其

骨

專

車

防

風

禹

殺

而戮

之其

骨

專

車

防

風

禹

殺

而戮

之其

骨

專

車

防

風

禹

殺

而戮

之其

骨

專

車

防

風

禹

殺

而戮

之其

骨

專

車

防

風

禹

殺

而戮

之其

骨

專

車

防

風

禹

殺

而戮

之其

骨

專

車

防

風

禹

殺

而戮

之其

骨

專

車

防

風

禹

殺

而戮

之其

骨

專

車

防

風

禹

殺

而戮

之其

骨

專

車

防

風

禹

殺

而戮

之其

骨

專

車

防

帳下佳人拭淚痕門前壯士氣如雲

項羽

漢軍四面皆楚歌

飲帳中有美人姓虞氏常幸從乃悲歌慷慨自爲歌詩數曲美人和之用泣下數行左右皆泣於是項遂上馬戲下騎從者八百餘人夜皆圍出籍死而蜀漢高帝命籍臣皆名籍鄭君獨不奉詔詔拜名籍者爲大夫而逐鄭君見鄭當時傳

倉皇不負君王意獨有虞姬與鄭君

先自刎鄭君嘗事項籍

頽垣破礎沒柴荆故老猶言短李亭

唐柳宗元文

落霞孤鶩飛換新銘

教短李作歌行敢請使君重起廢集有起廢一篇

浮山洞

洞在淮上夏涼不能及而冬不加高故人疑其浮也

人言洞府是鼈宮升降隨波與海通

列子海中五山其根無所連着常隨波上下往來帝遣巨鼈十五舉首而載之五山始峙而不動

杜洞庭詩乾坤日夜浮

渾天儀天如雞子地如雞子中黃孤居於天內天大而地小表裏有水四海之末浮于元氣之上

天地各乘氣

謝公含雅量

晉謝安嘗與孫綽等泛海風起海湧諸山在建康建康事迹云安石於此擬會稽之東山亦號東山

況復情所鍾

及情然則情之所鍾正在我輩

感旣萃中年正賴

絲與竹陶寫有餘歡常恐兒輩覽見坐令高趣闌

謝安嘗謂義之曰年在安懷遲東山放情立壑然性好音樂每遊賞必以妓女從

桓野王哀歌和清彈挽鬚起流涕始知使君賢

相伊傳孝武末年會稽王道

復還

續安跡受朝寄然東山之志始末不渝欲須經略粗定自江道還東雅志未就遂遇疾篤還都聞當輿入西州門自以本志不遂深

伊小字也

意長日月促卧病已辛酸慟哭西州門往駕那

自慨失因張然謂所親曰吾病殆不起乎安薨後其甥羊冕至西州明以策叩喪誦曹子建詩曰生存華屋死零落歸山丘因慟哭而去在府西故時人號爲東府西州而東府城之西門謂之西州門見寰宇記又載綠會稽王道子弟在東府城之東謝安薨以道子代領揚州州在第西故時人號爲東府西州如此則西州之名在於安薨之後矣安本傳乃有安病輿入西州門之事則寰宇記所引輿地志不亦謬乎先生所用雖止據本傳用謝安事而已今因輿學者辨之空餘

行樂處古木昏蒼煙

虔州八境圖八首

明仲

曰先生八境圖序云南康八境圖者太守孔君之所作也君作石城城上

樓觀臺榭東望七閩南望五嶺覽群山之參差俯章貢之奔流雲峯出沒草木蕃麗乃作詩八章題之圖上云又後序云樓山而於虔州未嘗載有石樓之号但其後十七年某南遷過郡得遍覽所謂八境者南康士大夫請於某願復書而刻之時紹聖元年八月十九日

坐看奔灘遶石樓

明仲

按寰宇記載石樓山在信州玉山縣西南八十里兀然獨聳如樓閣之狀天寶中改爲象

樓者耶使君高會百無憂三星竊鄙秦太守

蜀守作石厔五百丈豈公

以厭水精杜甫石星行君不見秦時蜀太守刻石立作三星牛又云差

亦三星不經濟因公華陽國志言五星而杜甫云三百六十里山行六里有石室每有小石室七所相通其山獨玄高一千三百丈豈公

章貢二水合流爲贛東晉永和五年太守

沈約爲東陽太守作八

聊同沈隱侯

蜀沈約爲東陽太守作八

詠寫於樓上約謐隱侯

三五俱寂寞打城還

劉禹錫詩

越使者登執梅一枝以遺梁王染臣韓子曰烏有

章貢二水合流爲贛東晉永和五年太守

杜甫遺列國之君者乎梅花寄信始於此

荊州記曰陸凱與范曄相善自江南寄梅一枝詔長安與曄并贈詩曰折

高琰置郡城於二水之間南康郡治焉倦客登臨無限思孤雲

江南無所有聊贈一枝春

大庾嶺上梅南枝

落日是長安

白鵲樓前翠作堆

李商隱詩

昔有貧女暮宿草採螺忽夜中見衆螺張口噏

寄梅花遠信來

蘇軾詩

其肉貧女死因葬水傍其冢化爲巨石號曰螺亭石山

其肉貧女死因葬水傍其冢化爲巨石號曰螺亭石山

福州謝端子身釣於江上獲一巨螺其大如斗置之於家不以爲異出歸則

食盈案端倍伺之有好女子具饌於室執而問焉女曰我乃螺女水神

也天帝閔君之孤遣爲具食君已悉我亦當去乃留空螺曰君有所求

當取於螺中因出門不復見後端有乏螺螺皆如意傳蠻曲猶

在號江曰螺女洲廟曰螺女廟其地在虔州東南

朱樓深處日微明早蓋歸時酒半醒薄暮漁樵人去盡碧

白居易詩

螺亭乃螺亭石山在贛縣東南七十里寰宇

溪青嶂遶螺亭

許昌有貧女暮宿草採螺忽夜中見衆螺張口噏

使君那暇日參禪

王維詩

其肉貧女死因葬水傍其冢化爲巨石號曰螺亭石山

望叢林一悵然成佛莫教靈運後

王維詩

當取於螺中因出門不復見後端有乏螺螺皆如意傳蠻曲猶

史云

會稽太守孟顗事佛精勤而爲謝靈運所輕嘗謂顗曰

著鞭

從

使祖生先

晉劉琨爲井州刺史

史

上

涼陽祖述爲友聞

先吾著

鞭

與

却從塵外望塵中無限樓臺煙雨濛

用其濛

詩零

山水照人迷

向背只尋孤塔認西東

煙雲縹渺櫟巒孤臺積翠浮空兩半開

韻

顏延年詩

積翠亦葱

想見之罘觀海市

續

之罘山在岱州牟平縣中時時有雲氣如官

室臺至觀城堞人物車馬冠蓋屢可見謂之海

市天官書云海傍蜃氣象樓臺廣野氣成宮闈

又有巖孤臺至詩云高臺十日留人今豈想其可此蓬萊山乎

絳宮明滅

是蓬萊

回峯亂嶂巒巒參差雲外高人世得知誰向空山弄明月山

中木客解吟詩

續

寰宇記所載上洛山多木客乃鬼類也形似人

時造阿房宮采木者也食木實遂不死時就民間飲酒爲詩

章云

非虔州事豈先生因

虔有木客遂用此邪

王齊萬秀才寓居武昌縣劉郎洑正與伍洲相對伍

子胥奔吳所從渡江也

君家稻田冠西蜀擣玉楊珠三萬斛塞江流秭起書樓

續

董卓諸豪帥有來從之者爲殺耕

殺耕牛厭私酒

續

董卓諸豪帥有來從之者爲殺耕

取樂不論命散盡黃金如轉燭

續

李白將進酒云天生我材必

萬事如意轉燭又云三歲始轉燭惟餘舊書一百車方舟載入荆江曲

續

李白將進酒云天生我材必

細論文

續

董卓與李太白詩何時

須弔

續

孫權字仲謀周瑜字公瑾按魏黃初二年孫權自公安徙都鄴改名武昌

周瑜赤壁在赤壁之西也

續

周瑜赤壁在赤壁之西也

金山妙高臺

我欲乘飛車

續

帝王紀曰奇肱民能爲飛車從風遠行湯時西

風吹奇肱車至於豫州湯破其車不以示民十年東風

至乃復作車遺歸之其地去玉門四萬里李白詩誰能駕飛車相從觀海外

續

張良傳良自知

東訪赤松子

續

周瑜赤壁在赤壁之西也

周瑜赤壁在赤壁之西也

周瑜赤壁在赤壁之西也

旁者師卦萬戶侯於良足矣願弃人間事從赤松子遊師古曰赤松子仙人號黃帝時爲雨師

三萬里

史記

方士言海中有三神山蓬萊方丈瀛洲諸仙人及不

患且至則風輞引船而去終莫能至宋蓬萊一道士謂曰蓬萊隔弱水三萬里非飛仙不可到

山去清風半帆耳中有妙高臺

妙高臺之名取華嚴經德雲比丘所居

妙高峯爲義也

不如金

周道如

雲峯自孤起仰觀初無路

唐人詩云山合疑無路

雲比丘

誰信平如砥

杜詩謂丁元嶽嶽玉爲骨

玉爲稟凜凜霜入齒機鋒不可觸

機鋒字禪家之常如傳燈錄序云神機交織若柱於箭峰

秋火爲神

千偈如翻水

晉書鳩摩羅什日誦千偈

問法於五十三善知識而德雲比丘乃第一也

即此比丘是長生未

暇學

請學長不

死謂佛不生滅也

巒巒孤臺

自注以下四首皆虔州

八境見圖畫巒巒孤如舊游

公八境者虔州有之人畫爲巒巒孤乃其一也

山爲

翠浪湧水作玉虹流

韓詩文始翻水成

此勝乃退之江作青

日麗崆峒曉

杜甫用之多矣如得廣州張

青未變葉鱗甲欲生洲嵐氣昏晨樹灘聲入市樓煙雲侵

劉澄之曰贛縣東南有章水

丹

嶺路草木半炎州

公嶺路則過虔州便是大庾嶺也南方謂之炎

州以南方屬火故也杜甫用之多矣如得廣州張

判官書而得炎州信也忽故國千峯外高臺十日留他年三宿處

西有貞水縣治二水之間因以名焉

丹

後漢襄

孟子三宿而後出畫

準擬擊歸舟

公

後漢襄

廉泉

水性故自清不清或撓之君看此廉泉五色爛摩尼

厚圓寶

經云雖

如清淨摩尼寶珠映於五色隨方各現

廉者謂我廉乃以此名爲有廉則有貪

有慧則有癡誰爲柳宗元

公柳子厚謫永州所

吳儼之酌貪泉飲而賦詩

楚辭漁父歌曰滄浪

援吳儼之酌貪泉飲而賦詩

使夷齊飲終當不易心

心

許由耳何淄

高士傳堯讓天下於許由

許由逃之而洗其耳於潁水

紛然立

名字此水了不知毀譽有時盡不知無盡時竭來廉泉上

此水薄相與我相嬉嬉

此水薄相與我相嬉嬉

塵外亭

楚山澹無塵鬢水清可厲以公爾猶去衣涉水曰厲詩曰深則厲注云自帶已上也散策塵
外遊摩手謝此世以公李白詩因之出參廟摩手謝公猶馬祖事山高惜人力十步輒一憩
却立浮雲端俯視萬井麗幽人宴坐處龍虎爲斬雜八句皆是傳燈錄六祖謂南岳曰向去佛法從汝時号馬祖山鬼爲桀垣馬祖自謂修行不至爲鬼所識乃捨去今先生詩語高馬祖一著也山高惜人力十步輒一憩
嗣布於天下

豈憇山鬼計夜垣非助我謬敬欲其逝

千載起攘袂

虛留一轉語

以公傳燈錄始居此山

以公傳燈錄洞山直道

馬駒獨何疑

邊去馬駒踏殺天下人微後江西遂禪法

合下得一轉語

以公傳燈錄鄧陽傳

天竺寺

并引

予年十二先君自虔州歸爲予言近城山中天竺寺有樂天親書詩云一山門作兩山門兩寺元從一寺分東澗水流西澗水南山雲起北山雲前臺花發後臺覓上界鐘清下界聞遙想吾師行道處天香桂子落紛紛筆勢奇逸墨迹如新今四十七年予來訪之則詩已亡有刻石存耳感涕不已而作是詩

香山居士留遺迹

以公白樂天以刑部尚書致仕與香山僧如滿結香火社自稱香山居士也

天竺禪

師有故家空詠連珠吟疊壁

以公宣宗弔樂天詩綴五聯珠三十年誰執冥路作詩仙已亡

飛鳥失驚蛇

以公懷素草書如飛鳥出林驚蛇入草

天竺禪

病有花

以公嶺表異錄山薑花莖葉即薑也根不堪食而葉間吐花作穗如麥粒

天竺禪

七年真一夢天涯流落淚橫斜

碧落洞

自注在英州

槎牙亂峯合晃蕩絕壁橫遙知紫翠間

杜牧詩千峯橫紫翠

古來仙

釋并陽崖射朝日

以公謝靈運詩朝日發陽崖

高處連玉京

以公靈樞金景內經下離塵境上界

五京注云五京無爲之天也蓋三十二帝之都玉京之下乃崑崙北都羅豐北帝三十六洞之所居處

頽延年詩陽陸園精氣陰谷曳箕度想生

夢中遊化城

以公法華經有一尊師以方便力化

果然石門開中有銀河傾幽龕入窈窕別戶穿虛明

泉流下珠琲乳節交綬纓我行畏人知恐爲仙者迎小語輒
饗昇苔空山雷自驚韋應物詩水性本亦靜石中因無声如向兩相激雷轉空山驚策杖歸去
來治具煩方平厚神仙傳王方平降蔡經家須臾麻姑繼全再拜方平行屬具食皆金盤玉杯多諸花果芬香選掌擘脯是麟脯

白水山佛迹巖一首

自注羅淳之東麓也。在惠州東近二十里。**釋名**志林云：紹聖元年十月十二日於陽山執基其東治可熟，別有山。

而東有懸水百仞八九折，折處斷爲潭水，涯有巨人迹數十

何人守蓬萊夜半失左股山有山自蓬萊之峯浮來而浮合焉易明夷云夷于左股

浮山若鵬蹲 陳文惠公羅浮山圖讚

千六百丈周回三百二十里，然之別島也。堯時洪水浮至依羅山，其翼若垂天之雲。

然羅山一也浮山即蓬萊而止故有羅浮之号焉

爭吞吐神工自爐鞴融液坦
方其燄含寺天丘海三月丁酉

酉陽雜俎有人游山失道遇一丈人就相綴補至今餘隙罅流出牛斛乳

方其益合時天回星月多橫

晉書陸納謂桓溫曰

正可二升今有一斗以備杯酌餘瀝山骨醉後

次公唐史武后殺二姐投酒甕中曰使之胥醉也石鼎聯句云巧匠琢山李白瀑布詩

峯巒高而開闊深谷狹凹

吳江原曰：三才海風，吟不盡。汪罔氏，家語孔子曰：汪芒氏之君，守嶧之山者爲漆姓，在虞夏商

爲江苦巴於周爲長春日全日
江周氏即防風氏也禹載之其四

禹貢東淮澤爲投足不蓋扭青蓮雖不
時天雨百寶骨臂專車

彭彖蠅注萬馬騰一鼓奔雷喧
交卓尾取曷虎我來方醉也

雷濺玉雪潭洞開水府潛鱗有饑
昇後濯足聊戲侮回風卷飛雹掠

蝶
指
全
耳
清
月
三
面
面
過
彊
努
弓
山
靈
莫
亞
劇
微

微命安足惜此山吾欲老慎勿厭

求取溪流變春酒作春酒

通鑑 通鑑
唐杜甫泉眼詩何當宅下流餘潤
通藥圃三春濕黃精一食生毛羽

嚴顏碑 自注在忠州太守事見蜀

蜀志張飛傳

劉璋良曹公遣法正迎先主爲助因陳益州可取之策先主將卒數萬入益州遂圍成都章出降先主劉備也

劉璋固庸

誰爲死不二嚴子獨何賢談笑傲碩儿國亡君已執嗟子死

續先主入益州還攻劉璋張飛與諸葛亮等分定郡縣巴郡太守嚴顏生獲飛呵頰曰大軍全向不降頗曰蜀等無狀侵奪我州但有斷頭將軍也飛怒令牽去斫頭顏色不變曰研頭便斫頭向怒那飛壯而釋之

八陣磧

續諸葛亮推演兵法作八陣圖於魚復平沙之上石爲八行相去二丈相溫見之謂常山蛇勢也文武

識之

皆莫能

平沙何茫茫鬢髮見石絕縱橫蒲江上歲歲沙水齧孔明
死已久誰復辨行列神名非學到自古不留訣至人心已
悟後世徒妄說自從漢道衰鋒起盡姦傑英雄不相下禍
難久連結註謂曹操孫權袁紹劉表之屬驅民市無煙戰野江流血萬人睹
一擲殺盡如沃雪不爲久遠計草草常無法孔明最後起意
欲掃羣孽崎嶇事節制隱忍久不決志大遂成迂歲月去如

警六師紛未整一旦英氣折唯餘八陣圖千古壯夔峽

諸葛鹽井

自注

井有十四自山下至山其十三井常空

不及

五行水本鹹洪範五行水曰潤下作鹹安擇江與井如何不相入此
意誰復省人心固難足物理偶相逞猶嫌取未多井上無
閑綆

過巴東縣不泊聞頗有萊公遺迹

存萊公本朝宰相

萊公昔未遇寂寞在巴東聞道山中樹猶餘手種松江山
養豪俊禮數困英雄執板迎官長趨塵拜下風當年誰
刺史應未識三公

隆中

漢晉春秋諸葛亮家于南陽之鄧
井盡日橫即巴東詩也

諸葛來西國千年愛未衰今朝遊故里蜀客不勝悲誰言

襄陽野生此萬乘師山中有遺貌矯矯龍之姿徐庶曰諸葛孔明者固龍也龍蟠山水秀龍去淵潭移空餘蜿蜒迹使我寒涕垂

時事 詩二首

庚辰歲八日作時聞黃河已復北流老臣舊數論此今斯言乃驗

豐德按年譜元符三年庚辰先生年六十

老去仍栖隔海村

安公儋州在海州之中故云隔海村也

五在儋耳五月

徽宗皇帝量移廉州

生涯已慣經人日歸路猶欣遇鬼門

厚山水志廣安西路容平二州界有鬼門關諺曰若渡鬼

門閑十去九不三策已應思賈讓

蜀漢哀帝時賈讓奏言治河三策今見溝洫志

孤忠回言多炎瘴也

終未救虞翻

三國志虞翻性疏直數有酒失孫權積怒放之交州在南十餘年卒

典衣剩買河

源米

厚杜詩朝回日典春衣金指新篤作上元

不用長愁掛月村

厚杜詩月挂客愁村

檳榔生子竹生孫

自注海南勒竹每節生枝

如竹竿大蓋竹孫也

新巢語燕還窺硯

厚杜詩頻來語燕定新巢

舊雨來人不到門

厚杜子美秋述杜子臥病長安旅次多雨生成青苔及榻當時車馬之客舊雨來今雨不來

春水蘆根看鶴立

夕陽楓葉見鴟翻此生念念隨泡影

厚金剛經云夢幻泡影如是本元也

作本元

厚自注言雖寄旅於海上不必以家山方是本元也

王狀元集百家注分類東坡先生詩卷之二

王狀元集百家注分類東坡先生詩卷之三

宮殿

詩十七首

和子由聞子瞻將如終南太平宮谿堂讀書

萬申等
曰翊聖

保德真君傳云太宗皇帝遣起居舍人王龜從就終南山下築宮真君忽降言曰此地乃建上帝山廟之地不可易也

於是以定凡三年官成題曰上清太平宮

役名則已勤徇身則已媿我誠愚且拙身名兩無謀始者學書判唐有書判拔萃科近亦知問因但知今當為敢問向所由士方其未得惟以不得憂既得又憂失此心浩難收

鄧夫可論語與事君也與哉其未得之也患得之既得之患失之苟患失之無所不至也

譬喻如倦行客中路逢清流

塵埃雖未脫暫憇得一漱我欲走南澗春禽始嚶吻鞅掌

久不涉爾來又徂秋橋山日月迫府縣煩差抽

史記黃帝葬橋山在

今寧州真寧縣先生此詩乃癸卯年之秋也是歲嘉祐八年仁宗皇帝二月上仙十月葬于永昭陵方秋時乃府系遷到山陵事所需也

三章誰敢憇民勞吏宜羞中間罹早暝空學喚雨鳩千夫挽一木十步八九休渭水涸無泥苗堰旋插修

洫志武帝歌前漢蕭何賦

曰匱竹弓撻石蓄音其偃切如淳曰掘竹塞水决之口稍稍布插按樹之水弱稍補今密謂之捷師古曰石蓄者謂插石立之然後以土就填塞也

若渭河未漲操掘者一時進止可無重費蓋彼患其乘渭河之暴多方害之耳先生即修渠規使衙前自擇水工掘行無虞乃言於府事得絲籍自是衙前對之食不飽

公詩今也每食不飽

足公餘試新芻劬勞幸已過朽鉈不任鍤秋風欲吹帽

晉書九

日樂慰此百日愁

洞霄宮



真竟錄云杭州餘杭縣西

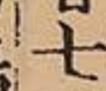
十八

上帝高居愍世頑



退之哭孔丞詩天公高居鬼神惡

九瑣不易到作者七人相對閑



論語云作者七人庭矣今監官凡七人

故留瓊館在凡間青山

蛟舞洞中飛鼠白鷗翻



李白詩仙鼠如白鷗按太白詩序云

荊州玉泉寺近清溪諸山山洞往往有乳

窟窟中多玉泉交流中有白幡幅大如鵝按仙經幡一名仙鼠千歲之後卦白如雪棲則倒懸云幡輶軒使者絕代語之幡幅自閑而東謂之鵝翼或曰飛鼠北燕謂之蛾螺長松怪石宜霜鬢髮不用金丹苦駕顏

奉敕祭西太一和韓川韻四首

子翬曰東軒筆錄云太官舊在京城西蘇村

謂之西太一熙寧初詔作官於京城之東西隅謂之中太

聖主新除祕祝漢文帝十三年詔曰蓋聞禍自怨起而福由德興

之侍臣來乞豐年壽宮神君欲至半夜靈風肅然志武帝置

壽宮神君最貴者太一其佐曰大禁司命之屬皆從之非可得見

聞其言與人音等時去時來來則風肅然也

邦衛

三輔黃圖曰壽宮

北宮有神仙居壽宮張羽旗設供具以禮

神神明神君來則脅然風生幃帳皆動使陽子參乘

王爾璽親題御筆金童來侍天香

道家有言散花玉女侍香金童晉直唐李正封詩天香夜襲衣

禮罷能祝融參乘

祝融西方炎帝之佐司馬相如大人賦祝融警言而

誦彷彿清氣氛而後行

公

左傳有朝必參乘選有

解劍獨行殘月

祭必法服披衣困卧清風夢蝶猶飛旅

枕

莊周夢到胡蝶相然胡蝶不知何也曉別蘧蘧然周也

粥魚已響枯桐

陔水初含曉露稻花半作秋香皂蓋去迎朝日

太守之制表杜工部詩皂蓋又云皂蓋能忘退之詩欲知花

折野梅

正元中詔曰自今後五月一日御宣政殿與文武百僚相見

前漢方與公謂周昌曰君之史趙堯年雖少然奇士君必異之是且代君之位昌笑曰堯年少力筆吏耳向至是乎居頃之昌爲趙相旣行久之高祖持御史大夫印弄之曰誰可爲

御史大夫者孰視堯曰無以易堯遂拜焉

次韻王晉卿上元侍燕端門

月上九門開

吳楚詞云虎豹九關

星河繞露臺

故事上元日端門葉露

陽豈爲一門事

唐高祖謂溫大雅兄弟云我

宣政聊同五日朝

跪奉新書笏在腰

談王道者則樵夫笑之晉

談王道者則樵夫笑之晉

前漢方與公謂周昌曰君之史趙堯年雖少然奇士君必異之是且

招要後生可畏吾衰矣

後生可畏又曰刀筆從來錯料堯

甚矣吾衰也久矣

御史大夫者孰視堯曰無以易堯遂拜焉

君方枕中夢

太平廣記有客於邯鄲逆旅遇呂仙翁與之枕客就枕遂夢入枕中仕官數

午我亦化人來

周穆王執化人之杖騰而上者中天乃止暨及化人之宮王實以爲清都紫微鈞天廣樂帝之所居

光動仙球縕香餘步輦回
師上元端門放燈至夜闌綠山上相從縕下仙球則天子乘步輦還內

穿萬馬衰病若爲陪

次韻蔣穎叔錢穆父從駕景靈宮二首

歸來病鶴記城闈

纖

丁令威化鶴而歸作人舊踏松枝雨露

新半白不羞垂領髮

賦素髮賦以垂領

軟紅猶戀屬車塵

戲語有西湖風月不如東華軟紅香上

司馬相如諫射獵書云化

蜀車之清塵又杜詩豈無嵇紹血沾酒屬車塵在前又有副車八

十一乘隨之不敢指

雨收九陌豐登後

安國三輔舊事云長日

以享曰禋壬申是歲南郊先生爲鹵簿使

麗三元下降辰粗識君王爲民意不才何以助精禋

雅精意

與君並直記初元白首還同入禁門玉殿齊班容小語相廷

稽首泣微溫

適與穆父並拜廷中地皆濕相與小語道之

梅聖俞詩云廬深谷語槐密漏微陽

病貪賜

茗浮銅葉

銅葉

言茶蓋也魏文帝苦哉行假氣遊魂魚

些知差事是游魂

魏文帝苦哉行假氣遊魂魚

馬司馬又杜甫詩游魚

沈公蔣穎叔二旨

扈從景靈宮

道人幽夢曉初還已覺笙簫下月壇

風伯爲余前驅兮辟氣氛而清

融駿乘破朝寒

岳原遠游賦風伯爲余前驅兮辟氣氛而清涼又曰祝融戒以禪御祝融火神故云破朝寒也

姿連璧從多士

金石唱和詩序鏗鏘發金石

退之荊潭唱和詩序鏗鏘發金石

已向詞臣得頗牧

時穎叔新除熙河帥

使節度路人莫作老儒看

凝祥池

似知金馬客

馬援傳曰武帝時善相馬東門京鑄作銅馬法獻之有詔立馬於魯班門外更名魯班門也

時夢碧雞坊

公漢有金馬門待詔者在焉故學士謂之

幽眇感鬼神詩承民云八鸞鳥鏘鏘

秉頤李牧皆古之良將也唐畢誠爲翰林學士大中末黨項羣河西

宗召對邊事誠奏破卷之狀上

史記秦皇每破諸侯之國鳴鑾自容與

立馬久回翔

公皆徘徊之意命工人寫其宮室於宮中寫之

乞與三韓使

真三韓高麗國別名

有辰韓弁韓馬韓也

新

圖到樂浪時高麗使在都下每至勝境輒圖畫以歸厚前漢武帝元封二年夏朝鮮斬其王右渠降以其地爲樂浪等郡呂后圖畫見高麗國熙寧甲寅歲遣使金良鑒入貢訪中國圖畫銳意購求稍精者十無一二然措費三百餘緡丙辰冬復遣使崔思訓入貢因將帶畫二數人乞書寫相國寺壁畫歸國詔許之於長盡摹之持歸其畫人頗有精於筆法者

上元侍飲樓上三首呈同列

澹月跕星遶建章
黃圖云武帝太初元年作建章宮度爲千門萬戶言在未央西長安城外
仙風吹下御爐香侍臣鵠立通明殿
數謨德傳云張守真朝玉皇大殿覩其額曰通明不曉其旨因焚香告曰通明之詔竊所未喻敢祈真教真君曰上帝升金殿殿之光明照於帝身身之光明照於金殿光明通於金殿光明通一朶紅雲捧玉皇載玉帝常有紅雲擁之雖真仙亦不得見其面也

自當資薪以賣博一花每醉
吟曰貰薪朝出西歸日吾君勤儉倡優拙
賣沽酒日西歸史記秦昭王謂范增曰吾聞於之鐵劌利而倡優拙

萬里長安路，人間月色秋。涼風白紛紛，皇
土病。

永安宮 今夔州之永安門
即古之遺址也

先主伐吳與吳軍相拒於夷陵吳
陸議大破先主軍先主還殂于永安
蜀兵既敗諸葛亮勸曰法孝直若
在則能制主上令不東行就復東行

者富于人子由同賦此詩云楚塞多秋水荆王有故宮又云

津宮相東晉宗子高氏墓元戈數五沿長千尺開亭費萬千
諸宮寂寥冥依古郢楚地荒茫非故基二王臺閣已鹵莽湘東王高
氏何況遠問縱橫時謂六國時楚也楚王獵罿擊靈鼓猛士操
船張水嬉釣魚不復數魚鼈龍大鼎千石烹蛟螭當時郢人
架宮殿意思妙絳般與倕飛樓百尺照湖水上有燕趙千

蛾眉臨風揚揚意自得長使宋玉作楚詞秦兵西來取鍾
鑑故宮禾黍秋離離鑑秦始皇命王翦伐楚滅之秦韓序云周大
夫過宗周宗廟宮室盡爲禾黍詩云彼黍離離
離千年壯觀不可復今之存者蓋已卑池空野迥樓閣小
惟有深竹藏狐狸臺中絳帳誰復見臺下野鴨浮清漪綠
牕朱戶春晝閉想見深屋彈朱絲腐儒亦解愛聲色何用
白首談孔姬沙泉半涸草堂在破牕無紙風颶颶陳公蹤
迹最未遠七瑞寥落今何之未詳百年人事知幾變直恐荒廢
成空陂誰能爲我訪遺迹草中應有湘東碑

省字

詩八首

次韻張昌言給事省宿

馮顥久已歛殘雪

唐馮顥言馮唐也

戎恨何曾賅落暉

晉王戎視日不眩

裴楷見下目之日戎眼闌爛如巖下電

朔野按行猶雀躍

莊子鵠蒙方入兔宮之說

以上附一

飛

道家有之龍翔一年給事中改寫

以上附二

吾六十

處笑呼張七

少

且闌

前

見在身

和三舍人省上

明日駕幸景靈宮

紛紛榮瘁何能久雲雨從來翻覆手

杜詩翻手作雲覆手雨紛紛輕薄何須數

況如一夢墮枕中

太平廣記有客於邯鄲逆旅遇呂仙翁與之枕客就枕遂夢入枕中十日數十年却見

三賢起江右

曾子開劉貢父孔經父皆江西人

嗟君妙質皆瑚璉

子謂子貢曰汝器也曰

何器也曰

顧我虛名但箕斗

詩云維南有箕不可以簸揚維箕有斗

牛牽牛不負輓良無

明朝冠蓋蔚相望共扈翠輦朝宣光

長安詩云華封人祝堯曰千歲歟世去而上僕乘彼白雲至于帝鄉

飛燕外傳成帝悅趙婕妤謂溫柔鄉謂樊姬

曰吾老是鄉矣不能效武皇帝求白雲鄉也

正與群帝驂龍翔

公杜詩矯如

獨留杞梓扶明堂

次韻劉貢父省上

密雲今日破郊函

易密雲不雨自我西郊

蹀雨脩脩未作泥

杜詩輕寒

著_背雨_妻淒九_月
陌無塵未有_月酒傾雲液_公
梁劉孝標啓云
水南鄉雲液戶外青驥響月題_公
莊子齊之以月題疏
月題額上當顛_木
于玉將水南鄉雲液其兄原父同時之歎然其兄子仲馮_晉
今爲起居舍人
書阮籍與山濤王戎輩爲竹林之遊而籍兄子咸與焉

再和

當年曹守我膠西_公

曹守言劉貢父也膠西則先生自言其爲密州也

共厭餌糟與汨

泥

楚詞漁父謂屈原曰世人皆濁而不屈其流而揚其波衆人皆醉何不餌其糟而酈其醕

自古亦尤成習

俗

西漢朱博傳永始間長安閭里少年群輩殺吏相與探丸得赤丸者斫武吏得黑丸者斫文吏

因公黃犢免提

攜

龍共逐令民賣劍買牛賣刀謂之犢

生還各有青山興病起猶能小

寄全齊

直父爲曹州盜賊皆奔葬境蓋嘗有詩云從教晉盜稍奔秦

曾將獄市

歸

市爲寄曰何爲帶刀而佩犢

呼取酒張坐大歌呼與相和

字題莫怪歌呼數相和

曹參聞相舍後園吏醉歌呼取酒張坐大歌呼與相和

自古亦尤成習

身應坐不歸田

按年譜云元治三年戊辰有歸田賦

家人強遣試春

白髮蒼顏

先生年五十三任翰林學士

朝回兩袖天香滿

杜詩朝罷香煙攜滿袖

頭上銀幡

衫

賢詩御爐煙滿袖丞相出朝時

笑阿咸

阿咸杜位也乃老杜之從弟老杜於杜位宅守微詩日

守歲阿咸家銀幡則元旦所賜者

阮籍呼阮子咸爲阿咸

當年踏月走東風

坐看春闌鑱醉翁

歐陽永叔自号醉翁嘉祐中知貢舉

髮門生幾人在

却將新句調兒童

是日苦寒詔賜宮燭法酒書呈同院

微霰霏霏點玉堂

公曰玉堂詳見和章十出守湖州詩注

詞頭夜下攬衣忙

援謝惠連詩

雪賦微霰

分光御燭星辰爛

拜賜官盡兩露香

饒曰歐陽公詩云官盡

時却逐桑榆暖

社酒寒燈樂未央

蘇令之題東宮詩見之續公若嫌松桂寒逐桑榆暖

發醜新

醉眼有花書字大老人無睡漏聲長

劉禹錫詩老人無睡到天明

何

陵廟

詩四首

白帝廟

公孫述據蜀自稱白帝改夔子國為白帝城漢光武遣岑彭討滅之

朔風催入峽慘慘去何之共指蒼山路來朝白帝祠荒城秋草滿古樹野藤垂浩蕩荆江遠淒涼蜀客悲遲回問風俗涕泗閔興衰故國依然在遺民豈復知一方稱警蹕萬乘擁旌旗遠略初吞漢雄心豈在夔嶠嶇來野廟閔默愧當時破甑蒸山麥長歌唱竹枝荆都真壯古天柱本經師失計雖無及圖王固已竒猶餘帝王號皎皎在門楣

神女廟

大江從西來上有千高山江山自環擁恢詭富神姦深淵

鼉鼉橫

去聲

巨壑

蛇龍頑旌陽斬長蛟雲雨移蒼灣

見武昌銅劍歌注

蜀守降老蹇至今

史記

連鑠

秦時

蜀守李冰降毒龍蹇

氏鎖

於江上水害遂息

三

縱橫若

無主蕩逸侵人寰

史記

上帝降

唐之姬

未行而云

封于巫山之臺

所謂巫山之女高

行兩朝暮暮陽臺之下

神仙豈在猛玉

堂幽且閑

詩賦

蕭駕風馭持節

朝天關倏忽巡四方

不知道

里艱古耕具法服邃殿羅煙鑾

百神自奔走雜沓來趨班

雲興靈怪聚雲散鬼神還茫茫夜潭淨皎皎

秋月彎弓還應

搖玉佩來聽水潺潺

黃牛廟

子二

黃牛山下有灘名黃牛灘南岸重嶺疊起高崇

間有如人負刀牽牛人黑牛黃人迹斷絕莫得而究焉

江邊石壁高無路上有黃牛不服箱

牛不以服箱

詩賦彼牽

穎橋

事見新茶送程朝奉注

穎大夫廟

穎考叔也廟在汝州穎橋

人情難強回天性可微感世人爭曲直苦語費搖撼大夫言可柔暴主意自慘荒祠旁孤塚古隧有殘坎

謂鄭莊公而與其母相見者少千年惟其焦世亦貴其膽不解此微言脫衣徒勇

敢 幹之上而諫曰。余方以天下爲事。而有遷母之名。恐諸侯由此倍秦始皇即駕輿執口虎心親迎其母。

墳塋

詩三首

同年程德林求先墳二詩

德林名筠

思成堂

宰樹連山谷

公羊傳三十一年秦伯伐鄭百里子與蹇叔子諫秦伯怒曰若尔之年者宰上之木拱矣尔曷知出師云宰

冢祠堂照路隅養松無觸鹿

許敬於二親墓所列植松亘六里時有鹿犯其栽松敬悲嘆曰鹿獨不念我乎明日忽見鹿爲猛獸所殺置所犯栽下草唐褚無量以母喪而廬墓左庶犯所植松栢無量號訴曰山林不乏忍狂吾生猶那自是羣鹿馴擾不復張觸助祭有馴烏

蕭翼悲嘆以助哀

公取老萊子集其廬舍綏謂有反歸夢先寒食兒啼到白須

前親之遙知鄰里化醉叟道爭扶

歸眞亭

舊日笑桓司馬

宋司馬桓魋爲石擗三年不成孔子曰不如速朽

今師鄭大夫

晉杜預傳令言附山

上有冢云是鄭大夫宗併或云子產墓連山跨南北之正中北向新鄭城意不忘不隧道推塞其後而空其前不填之示藏無珍宝不取於重深也山多美石不用必取消水自然之石以爲家藏貴不勞工巧而此石不入世用也君子尚其有情小人無利可動吾自表營洛陽城東首陽之南將來北域議制取法鄭大夫欲以儉自完且肯從謂之原氏附上螭首龜趺王直方

葉待制求先墳永慕亭詩

靈區有異產化國無潛人珍

王符潛夫論云化國之日舒以長又賈誼云沕淵潛以自珍

承平

百年間簪纓半齊民建溪富奇偉葉氏初隱淪

頤延年詩以長又賈誼云沕淵潛以自珍

立俗淳派議

佳哉撲鬱葱葱

後漢光武紀益望氣者蘇伯阿見春陵郭喟曰氣佳哉撲鬱葱葱然

氣若鳳與麟

聯翻出儒將

惟十朱輪前漢揚惲云家方隆盛時乘朱輪者十人

新松無鹿觸

王明注見七首舊柏有烏馴

慈烏名集一搆爲巢日午已前馴庭上螭首龜趺王直方

嵩文發源云龜趺碑座也

飲啄自亡後不下樹每到臨時舒翼乍鳴有六助哀也待公歸上冢淚葉乃肯春

居室 詩十四首

詩一四首

宋蔡州通濟州石室

登第今爲淮南轉運使

領高峻人

桃核爲彈拋擲於山嶺之上也歐陽文忠公歸田錄曰王

路不通

了無花卉點綴映照使人以泥裳
咸間花發滿山爛如錦繡此一時事
卒爲仙人主芙蓉谷城石曼卿卒

後其故人有見之者云恍惚如夢
中言我今爲仙也所主芙蓉城
裏黃泥石間散擲如風雨坐令空山出錦繡倚天照海花
無數金淵利術云懸崖峭壁人迹所不至處以黃泥裹桃李核如彈丸撒其上經春即萌芽久之根株花實皆以暢茂之也

要注曰凡可年庚辛酉遷也申勿玉官飛也

毛寵元英文昌錄流蘇五采耗雜而垂之摯虞史疑

玉棺於堂前，吏人推排終不搖動。喬曰：「天帝獨召我耶？」乃當時醉卧休浴寢其中，蓋便立覆宿昔葬於城東而土自成墳也。

酒飯之千日酒歸不醉以爲醉死葬之至日忽醒而起

之與酒者
無恙也

醉仙人一去五十年花老室空誰
公自首句至此皆以言石曼卿也

此作主手植慶松今偃蓋
我來取酒醉先生後車

仍載胡琴女一聲冰鐵散巖谷
閨婆王奏樂直得須弥震雨來

海爲瀾翻松爲舞
燈錄

動大海騰波迦葉起舞
爾又入定

秦始皇造石橋欲渡海觀日

出處紅波碧嶺相吞吐徑尋我語
顛退之詩杖撞玉版聲
影光生日影望波聲長篇小字

賈餘聲拄杖敲鑼叩銅鼓
遠相寄一唱三嘆神淒楚

韻解注曰：鼓鑄，音一。禮記：清廟之瑟，朱紱而疏。一唱而三歎，有遺音者矣。江風海

雨入牙頰歌夫
松陵詩集漁具詩序云江風海雨城

外漁者之才也 仙蹟石室胡琴

詰我今老病不_止門海山
牀頭酒甕生塵土前年開

閣放柳 一文 第廿六樂天既老乃錄家書二十不復綽有歌舞之態是名聞洛下籍在河曲中將放之慘

事會經費去長物，奴有樊素者，年善唱楊柳枝，人多以曲名之。由然泣下，不忍去。樂天愍然，不能對。

今年洗心參佛祖，夢中舊事時一笑。坐覺俯仰成今古，願君不用刻此詩。

東海桑田真旦暮，田向到蓬萊水又遠於往日會時略半耳豈將復爲陵陸乎方平笑曰聖人皆言海中行復揚塵矣

接待以來已見東海三爲桑

神仙傳麻姑謂王方平曰元稹詩建昌宮中滿

彭蠡蠻東北源廬阜西南麓，何人脩水上。脩水在南康軍建昌縣

雙玉

公公雙玉以言公擇昆仲神仙傳陽伯翁有仙人以白石數升與之令種云當生美玉果生白壁長二尺者數雙

思之宮竹歲久無人森似東

我來仲夏初解籜，率用竹以結其四角植者爲柱楣撐者爲櫟桷呈新綠。幽鳥向我鳴，野人留我宿。裴回不忍去，微月掛喬木。遙想他年歸解組，巾一幅。

對牀老兄弟，夜雨鳴竹屋。

韋蘇州詩那知風雨夜復此對床眠

唐房千里竹室記云環堵所棲

白

即古白鶴基始營新居至明年乃

遷居一首

并序

吾紹聖二年十月二日至惠州寓合江樓，是月十八

日遷于

杜詩七星在北戶河漢聲西流

寺。二年三月十九日復遷于合江樓，三

年四月十二日復歸于嘉祐寺時方卜築白鶴峯之上，新居成庶幾其少安乎？

按年譜先生年六十一在惠州

即古白鶴基始營新居至明年乃

峯規作終老。計長江在北戶，杜詩七星在北戶河漢聲西流青山滿牆頭。髮鬢幾雲髻，陌上桑古

兩無擇緣盡我輒逝。今年復東徙，舊館聊一憩。已買白鶴

浪謂之舞字出杜牧詩云弄水庭前溪風颸翠綃舞

前年家水東，回首夕陽麗。去年家水西，濕面春雨細。東西

兩無擇緣盡我輒逝。今年復東徙，舊館聊一憩。已買白鶴

厚莊子四子執玉樹之正名。此暗使楊姓事誰作甘泉賦云天下之正色哉。玉樹古之青葱晉左思賦以爲生非其懷虛而無證而顏帥古法則云武帝所作集衆寶爲之用供神耳非謂自然生之以止左思之失至宋敏求作長安志引南陽宮記曰甘泉宮此有槐樹今謂之玉樹根幹盤峙舊相傳咸以爲此樹即甘泉賦所謂玉樹青葱者則玉樹又假名矣今先生因子由庭下之花有名玉樹者乃借左思論湯雉王樹之名爲虛故云真虛名耳。攀攀秋菊花卓爲霜中英英盤照。

重九纈榮兩鮮明

幽居有古意義井分西牆誰云三伏熱須一杯涼先生坐忍渴羣囂自披猖。北史王晞傳帝欲以晞爲侍中晞曰人主恩私何由可保萬一披猖求退無地衆散徐酌飲逡巡味尤長。晉阮籍嘗醉行冒渴甚逆旅有汗衆人競趨之籍獨逡巡在後須飲者車乃進

先生飯土壘

韓子堯舜飯
壘啜土壘

無物與劉義

唐書劉義持韓愈金數斤去曰此謫墓中人

劉君爲壽得爾不若與

何以娛醉客時嗅砌下花卉水分西鄰竹陰借

東家蕭然行脚僧一身寄天涯

歐陽文忠公勲帖云某惟少子隨侍全

哭是一行脚僧但些酒肉耳

東齋手種石

夏幾口長知有桓司。向榛茆爲遮藏。桓司

馬應子行馬禮大樹下宋司桓隨欲殺孔子拔其樹遂去今詩蓋用此也趙注妄引桓魋墓在徐州所種桓在其墓下誤矣所謂知有桓司

馬云者恐桓魋遭伐故遮護之耳詳味其一篇大意可見也

近聞

南臺松新枝出餘僵年來此懷抱

豈敢驚凡亡。荅凡君坐少

焉楚王左右曰凡者三凡君曰凡之亡也不足以喪吾有夫凡之亡不足喪吾存則楚之存不足以存存由是觀之凡未始亡

雨然後知夏屋之爲帡幪也

動安如山仲達揚子曰震風凌

檻栽與籠竹小詩亦可求。杜甫憲何

十少府邑不覓檻栽總句云鮑聞檻木三年大輿致溪邊十畝陰又有從韋二明府處覓綿竹詩云華軒靄靄他年到綿竹亭亭出縣高又堂成詩檻株處日吟風葉籠竹和煙滴露稍無水拔佩刀刺

尚欲煩貳師刺山出飛流。漢書一師將

山飛泉湧出

遷居之夕聞鄰舍兒誦書欣然而作

幽居亂蛙蟲生理半人禽跕然已可喜。莊子逃亡虛者聞況

聞絃詠音兒聲自圓美。誰家兩青衿

青衿也學子之所服也

且欣習齊咻。孟子有捨入夫欲其子之齊語也使齊人傳之未敢

而衆楚之離日撻而求其齊也不可得已

退居吾久念長恐此心遠此篇以言王君之祖自蜀

生晚退之石鼓詩云余幼古生苦晚

偷閑厭久勞王孫早歸隱塵土汗君

徑轉如脩躋坡垂似伏藜樹從何代有人與此堂高好古嗟

袍此篇以招王君之歸也劉安招隱士云王孫游芳不歸又陸機

晉王導嘗遇西風起舉扇自蔽曰元規塵汗

人退之詩勿使塵泥汙樂天詩青袍塵土涴

二月驚梅晚幽香此地無堯卿此二句叙堂前景也蓋長安梅花最

晚不獨梅耳杜詩丹橘黃相此地無

依依慰遠客白似吳殊不

恨故園隔空嗟芳歲徂春深桃杏亂笑汝益羈孤東坡梅花

翠石如鸚鵡何年別海壠此篇專詠石也杜詩万里戎王子

也莫隨南使遠載蜃渭舟偏已伴喬松老那知故國遷

此石乃漢唐故金銅仙人捧盤承露盤魏明八年取歸洛也

都城更幾姓此篇專詠石也杜詩万里戎王子

此篇專詠石也杜詩万里戎王子

都城更幾姓此篇專詠石也杜詩万里戎王子

此篇專詠石也杜詩万里戎王子

都城更幾姓此篇專詠石也杜詩万里戎王子

南溪之南竹林中新構一茆堂予以其所處最爲深邃故名之避世堂賢者避世

猶恨溪堂淺更穿脩竹林高人不畏虎避世已無心郭文少陵

水游名山歷華陰之崖大辟山中窮谷無人之地倚木於樹苦瘦於

其上而居焉無壁鄣時猛獸爲暴入屋害人而文獨宿十餘年卒無患

害子杜詩更議居隱几頰如病忘言兀似瘖

猿猱喧甘猛虎慕奇嶺拳身蘿葉披鸞鳳泊掣虎

事嚴跡祕古莫窺道人獨上偶見之我來咨嗟

涕連灑千搜万索何處有森森綠樹猿悲

害子杜詩更議居隱几頰如病忘言兀似瘖

猿猱喧甘猛虎慕奇嶺拳身蘿葉披鸞鳳泊掣虎

事嚴跡祕古莫窺道人獨上偶見之我來咨嗟

害子杜詩更議居隱几頰如病忘言兀似瘖

猿猱喧甘猛虎慕奇嶺拳身蘿葉披鸞鳳泊掣虎

舜茅茨不剪 冠蓋謝當今。曉夢猿呼覺。秋懷鳥伴吟。暫來聊解
帶屨去。欲攜衾。湖上行人絕。堠前暮靄深。應逢綠毛叟。扣
戶夜抽簪。援皮日休詩劉根昔成道茲焉四百年鮮矣被其號爲
人行而前師曰爾向得至此其物曰
爾知晉宋乎爾知姚泓乎我則泓也

秀州僧本塗靜照堂

鳥囚不忘飛。馬繫營。念馳靜中不自勝。不若聽所之。君看
厭事人無事。乃更悲。此篇先生主意以言僧不便可謂之靜。蓋言凡天下之人或
分貴賤。或富貴。皆不免於動也。如鳥之囚如馬之繫。本亦處靜矣。而
鳥不忘飛。馬常念馳。未嘗無意於動也。其不能自勝於囚繫之間。不若
聽其飛馳矣。故厭事在動爲之中。既已厭之矣。及其無事之間。則又悲
也。貧賤苦形勞富貴嗟。神疲作堂名靜照。此語子謂誰。江湖隱淪士。
豈無適時資老死。不自惜扁舟自娛嬉。從之恐莫見。況肯從
我爲。史記陳軫謂羣首曰公何好飲也。貧賤
曰無事也。軫謂曰吾令公厭事可乎。

石蒼舒醉墨堂

水丞相及郡呂公微仲沂薦不連而卒

草聖三昧官累承事郎通判保安軍嘗爲

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

荅

爲大真如鍾者不及張見法
帖懷素書鍾繇張芝也
而矜巧自與衆頗惑之故伯英自
稱上比山佳社不足下方羅趙有餘
金廩暖張伯英臨池學書他水盡
黑家之衣帛必書旨而後練之

次韻子山綠筠堂

熙寧元年戊申作

愛竹能延客求詩剩挂牆風稍千毒蠍亂

堯卿宋子京詩

月影

萬夫長

杜牧晚晴賦竹林外裏方十
萬丈夫甲刃縱縱密陣而環侍

谷鳥驚驚慕鄉音山峰識

酒香只應陶靖節

會聽北牕涼

煦陶潛云夏月虛閑高卧北牕

此號曰靖

節先生

傳堯俞濟源草堂

堯卿堯俞字欽之孟
州濟源縣有別業

微官共有田園興

謂史記十年之計樹之以木

倉皇求買萬金無先生卜築臨清

成陰十年事

謂史記十年之計樹之以木

喬木如今似畫圖鄰里亦知

濟偏愛竹春來相與護龍雖

謂後漢方技傳費長房以青竹投葛陂

中化鷺鷥

襄河記辛仲宣多植竹載不為嬰人因其文
仲宣曰我性惡竹好酒欲令此二物相並耳

越州張中舍壽樂堂

堯卿堯俞字欽之孟

青山偃蹇如高人常時不肯入官府

峴山之南未常入城府

入自與山有素不待招邀滿庭戶卧龍蟠屈半東州萬室鱗

鱗枕其股背之不見與無同孤裘反衣無乃魯

在身而列士不譽是有所謂之也

張君眼力觀天奧

次公退之詩文字觀天巧能遣荆

臻化堂宇持頤宴坐不出門

次公華子魚父左手據膝右手持頤

五十才多事少厭閑寂卧看雲煙變風雨筍如玉筋
堪如筭是強飲且爲山作主不憂兒輩知此樂

謂王羲之謝安嘗謂王羲之曰中年以來傷於京樂與親友別輒作數日惡義之曰年在桑榆但恐造物怪

南郭子綦初喪我

謂莊子南郭子綦曰吾喪我汝知之乎

西來達磨尚求心

海會寺清心堂

今在無量壽佛閣西北法

南郭子綦初喪我

謂莊子南郭子綦曰吾喪我汝知之乎

傳燈錄載慧可謂達摩曰我心未寧乞師與安師曰將心來與汝安
日覓心了不可得師曰與汝安心竟連連摩西來不立文字直指人心
見性悟道此堂不說有清濁遊客自觀隨淺深兩歲頻為山水役
一溪長照彌相侵思寺前之溪發源自天目即錦溪也下餘杭即為苕溪紛紛無補竟何事慚愧高人閉戶吟

刀同年草堂

不用長竿矯繡衣

晉阮咸與叔父籍居道南諸阮居道北阮富而南阮貧七月七日北阮盛曬衣服皆錦綉

染目咸以竿挂大犢鼻於庭人或怪之答曰未能免俗聊復爾耳南園北第兩參差青山有約長當戶流水無情自入池歲久酴醿渾欲合春來楊柳不勝垂

杜詩白頭搔更短潭欲不勝簪

丈人不用忽忽去正是紅梅着子時

平山堂次王居卿祠部韻

高僧日陪山簡醉

晉山簡鎮襄陽于時四方寇亂簡優游卒歲嘗酒是耽飲于習氏之地輒醉名曰高陽池矣

狂言屢發次公醒

劉夢得西塞渡古云西晉樓船下益州金陵王氣在魏其笑曰次公醉而在何必酒也

面天然白

侍郎錄丹霞見石

山向吾

六朝

東北固檣前脩竹檣南屏

公北固閘外杭來潤因是脩竹而思親也

興廢餘丘壠

劉夢得西塞渡古云西晉樓船下益州金陵王氣莫然收千尋鐵鎖深江底

主五十六年陳陳

主五十五年帝一百四十四年宋劉氏入主五十六年齊肅氏七主二十四年梁蕭氏四

龍用此意也

陽金陵六朝記云吳孫氏主五十六年東晉司馬氏一百四十年齊肅氏七主二十四年梁蕭氏四

雄者溫過淮泗踐北境與僚屬登平山衆

州陸沉百年丘壠王夷甫諸人不得不任其責寧聲兒王夷甫也王衍

寧聲兒然談天下蒼生者未必非此人也

堯卿宋發帝子業世凶悖其母疾篤召之帝曰病人間多鬼那可住其母

恣謂侍者將刀來破我腹那得生寧聲兒

蘇州姚氏三瑞堂

姚氏世以孝稱熙寧六年癸丑先生在杭州作

君不見董邵南隱居行義孝且慈天公亦恐無人知故令

雞狗相哺兒又令韓老爲作詩

董召南壽州安豐人家有乳

其兄兒不食焉則以翼覆之韓愈爲作董生行云壽州屬縣有安豐唐貞元年時縣人董生乃南隱居行義於其中人曰嗟哉董生孝且

慈人不識惟有天公知

生祥下瑞無時期家有乳狗山求食雞來

哺其兒啄庭中拾虫儀哺之不食鳴聲悲

全篇見退之文集

爾來三百年名與淮水東南馳此人世不乏此事亦時有楓

橋三瑞皆目見安國吳郡圖經云橋在吳縣西九里天意宛在虞鰣後有鰣
虞舜蓋姓氏所自出惟有此詩非昔人君更往求無價手

西齋

西齋深且明中有六尺牀公晉武賜賀循以六尺牀又賀革有六尺方牀思義未達則橫卧其上又樂天詩新篤六病夫朝睡足晉才杜牧之詩平生夙牀處雲夢澤南州危坐覽日長昏昏既
非醉踽踽亦非狂何爲踽踽涼涼褰衣竹風下穆然中微涼沃以光晉惠帝曰詩桑之宋玉賦宋玉賦中人起行西園中草木含幽香榴花開一枝粲棗

忘飛翔黃鳥亦自喜新音變圓吭謝靈運詩園柳變鳴禽杖藜觀物化亦以觀我生劉禹錫賦觀物之餘遂觀我生莊子有一蟬方困立

未落其葉欣若鳴鳩得美蔭大公莊子有一蟬方得美蔭以忘其身周易而使劉禹錫語大率詩人使字有來處所謂捨祖而萬物各得時我生日皇皇周易云善萬物之得生得生感吾生之行休

張安道樂全堂

莊子華金之謂得志

列子馭風殊不惡猶懷莊生譏數數列子莊子消遙篇曰列子馭風者未數數然步兵飲酒中散琴晋書嵇康傳籍本有濟世之士少有全者由是不與世事遂酣飲為常聞兵厨人善醸有時酒三百斛乃求為步兵校尉嵇康早年好學善琴賦見於文選於此得全非至樂樂全晋書嵇康傳中青大夫彈琴詠詩自足於操全於天莊子聖人全於天維摩之室空翛然維摩經言舍利弗來見其室中無有牀坐華嚴見神通力須彌燈王遣三萬三千師子座來入維摩之室平生痛飲今不飲無琴不獨琴無絃陶潛蓄素琴一張徵絃不具每無而和之但識琴中趣琴中趣我公天與英雄表龍章鳳姿照魚鳥嵇康土木何勞絃上聲但令端委坐廟堂晉謝鲲曰端委廟堂使百寮天質自然任職則臣不如庾亮丘一丘自謂過北狄西戎談笑了如今老去苦思歸小字親書寄我詩試問樂全全底事無全何處更求虧

張寺丞益齋

張子作齋舍而以益爲名吾聞之夫子求益非速成庄子曰非求益成者也欲速成者也譬如遠遊客日夜事征行今年適燕薊明年走蠻荆東觀盡滄海西涉渭與涇歸來閉戶坐八方在軒庭又如

學醫四人識病由飽更風雨晦明淫_曆_{左傳天有六氣淫生六疾}_{淫疫疾海淫風淫寒疾陽淫熱疾風淫未疾雨}跛蹩瘡臂龍首虛實在其脉靜躁在其形榮枯在其色壽夭在其情苟能閱千人望見知死生爲學務日益此言當自程爲道貴日損此理在既盈_{老子爲學益爲道日益}願君書此詩以爲益齋銘

杜介熙熙堂

字幾先

崎嶇世路最先回窈窕華堂手自開_{來辭云既窮窪以尋壑亦}_{窈窕井深邃之義歸去}咄咄何曾書怪事_{窮浩雖被放點口無怨言但終日書}_{空作咄咄怪事四字而已}熙熙長覽似春臺_{老子衆人熙熙如}_{熙天詩紅旗破賊非}_{韓湘詩琴彈碧玉調爐養白珠砂}_{仙躬七詩琴彈碧玉調藥煉白珠砂}神

方求

送

韓湘詩琴彈碧玉調爐養白珠砂

神

車轄投井

華鳴弦鐵撥響

公雷

用鐵撥

賓懷智以鳴雞

勝

聲如雷

又唐僧善本下撥

聲如雷

近

興

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

歌

底

唐李德裕曰緝州南界江陽岷山連嶺而西不

春風百日吹

不消五月行人如凍蟻紛紛市人爭奪中誰信公言似贊

公告大雲寺主謫在秦州老杜與之往還所謂與子成公來往亦風流者此也又云贊公禪門老學佛以治性人間熱

惱無處洗

華嚴經云以白旃檀塗身能除煩惱又樂天詩既無白旃檀何以除熱惱

故向西齋作

雪峯我夢扁舟適吳越長廊靜院燈如月開門不見人與牛

觀中四祖入山見師端坐自若此即禪頌所謂條林下閒看水牯牛忽人生俱不見者也

惟見空庭滿山雪

言師有詩見寄云

王翬清虛堂

國名堂蓋取於此非止言景物之清虛也

清虛堂裏王居士閉眼觀心如止水

莊子莫鑑於流水

傳灯錄法船禪師居牛頭山唐正

隱几如搆木心固可使如死女乎子綦曰今之隱几者非昔之隱几

笑反自觀夢幻去來殊未已

杜詩薄書

願君勿

獨靜退乃謂曰人夫不如此也

首終忘事

史記陳軼謂舉首曰無事也

曰吾公勿將一念住清虛方士與我益同耳

趙閎道高齋

今音告之長錘山佛慧禪師爲方外交

見公奔走謂公勞聞公引退云六高

趙清獻公年未七十告老

二月加太子少保致仕年七十二矣退居于衢有溪石松竹之勝東南

高士多從之游朝廷有事郊廟再起公侍祠不至其子屼通判溫州從

公游天台鴈蕩吳越間築之屼代還得見上顧問公甚厚以屼提舉浙

東西常平以便其養屼復侍公游杭始公自抗致仕杭人留公不得

公六年當復來至是適六歲矣

公不得

杭人德公如見父母以疾還衢

公心底處有高下夢幻去來隨

所遭不知高齋竟何義此名之設緣吾曹公年四十已得道俗緣未盡餘伊皋

伊則伊尹皋則皋陶言尚餘經濟之具

功名

富貴俱逆旅

莊子哀樂之來吾不能禦其去弗能止悲夫世直爲物逆旅耳

耳

袍超然已了一大事

所謂了生死之說

南

史陶引景德十年脫朝服挂神武門上表辭祿

坐看猿猱落罝罔兩手未肯置所操

乃知賢達與愚陋豈直相去九牛毛

或問華譚曰謬言人之相

對曰昔者許由巢父讓天子之貴市道小人爭半錢之利此之相去何啻九牛毛也

理乎譚

企而

羨君蓬蒿公韓詩自惠我欲贏糧往問道公莊子南榮
糧七青高倚長松之見老聃羸
雲中教戴曰猶黃鸝趨之見老聃羸
之與壤蟲不亦悲哉自

南堂五首

江上西山半隱堤此邦臺館一時西南堂獨有西南向子東坡

圖云南堂在州治

卧看千帆落淺溪公劉禹錫詩沉

南一里俯臨大江

霜點歸鬢也

——聽南堂新瓦響似聞東鳩小荷香

韻直按先生與王定國書云近有

暮年眼力嗟猶在多病顛毛却未華公蔡邕賦華顏文
明、總書小字更開幽室養丹砂公人蓋老者之稱也故作

服然其教以養火觀其

變化聊以悅神度日

他時夜雨困移床

韻蘇州詩那知風雨夜復此對牀眠

坐厭愁聲點客腸公劉禹錫詩沉

韻直按先生與王定國書云近有

人蓋老者之稱也故作

人蓋老者之稱也故作

山家爲割千房蜜稚子新田五畝芸更有南堂堪著客不憂
門外故人車

掃地燒香閉眼公韓國史存

食寢食寢皆在焚香掃地而坐

鮮簟紋如水帳

韻直按先生與王定國書云近有

人蓋老者之稱也故作

如煙公李賀詩碧妙

如煙兩語

客來興亡覓知何處挂起西牕浪接天

陶子駿佚老堂二首

文舉與元禮尚得稱世舊公後漢孔融字文舉年十歲隨父詣京

師時河南尹李膺以簡重自居不妄接

士賓初外自非當世名人及與通家皆不得白融欲觀其人故造鹿門語門者曰我是李君通家子弟門者言之膺請融問曰高明祖父嘗與僕有因舊乎曰然先君孔子與君先人李老君同德此義而相師友則融與君累世通家衆座莫不歡息淵明吾所師夫

子乃其後掛冠不待年公陶弘景奉朝請脫朝

服掛神武門上表辭祿

亦宜爲五斗公孟子論

韻直按先生與王定國書云近有

人蓋老者之稱也故作

弓就声律謂之歸來引公尚友

韻直按先生與王定國書云近有

人蓋老者之稱也故作

人蓋老者之稱也故作

援伙仁傑曰黃卷中方與聖賢相對公韻氏家訓曰黃卷五經赤軸

三史

鎮叔源齋閑覽見白古人寫書皆用黃帛以繢染之所以辟蠹蟲也故

人蓋老者之稱也故作

黃卷何似一杯酒公晉張翰曰使我有身

後名不如即時一杯酒

君醉我且歸明朝許來

否公陶淵明語客云我醉欲眠卿且去矣

公尚友

我醉欲眠卿且去明朝有意抱琴來

我從廬山來目送孤飛雲公唐史伏仁傑過太

行見白雲孤飛云云

路逢陸道士知

是千歲人試問當時友虎溪已埃塵

陸道士名脩靜與曾慧遠

虎溪而送脩靜常過焉

明友善慧遠送客不尚

似聞佚老堂知是幾世孫能爲五字詩仍戴漉

酒巾

陶潛郡將候之值其酒熟取頭上葛巾漉酒還復戴之

時端明為靖節先生葛天民則端明五柳傳云則葛天氏

之民廟無懷氏之民廟杜甫詩上古葛天氏不貽黃屋憂

溪陰堂

白水滿時雙鷺下綠槐高處一蟬吟酒醒門外三竿日

南齊書天文志永明五年十一月丁亥日出三竿日南齊

書天色赤暉劉禹錫竹枝詞有日出三竿春霧消

馬相如大人賦并列缺之倒景在上日也梁元帝慕要

陰

杜詩飽聞楓木三年地四十里其景一日晦在下也正午日光之煥然於咸池拂於扶桑

登州孫氏松堂

萬松誰種已縱縱

杜牧晚晴賦甲刃縱密陣而環待縱初江反

露重珠纓蒙翠蓋風來石齒碎寒江

亮湖孟郊聯句云簷簷磧江皆

竹橫南閣倒景扶桑射北

在上曰反景在下曰倒景又同

馬相如大人賦并列缺之倒景亦其類也

逢逢

退之詩云中虛得暴下淮

馬相如大人賦并列缺之倒景亦其類也

與趙陳同過歐陽叔孺所治小齋戲作

江湖渺故國

杜詩江湖渺震天

風雨傾舊廬東來三十年愧此一束

粲然四更風雨大至明日乃雪

書

退之小兒詩始我來京師止携束書辛勸二十年以有此室廬

我常客居羨君開此室容膝真有餘

退之詩云中虛得暴下淮

琴動搖弄筆牋明虛後夜龍作兩天明雪填渠

時方停雨龍祠

先生詩話云元祐六年十月二十六日大雨張龍公會昌況屢復常

子作詩云後夜龍作兩天明雪填渠夢回聞刷啄

誰呼陳趙子

時方停雨龍祠

掌故甚新前人未有此法季默曰有之長添丁走沽酒

盧仝詩主請客吏請客曰主簿少府我即此語也

孟當啗我

通德起挽蔬

通德伶玄之妾樊通德也能言趙孟

金尾魚

杜詩泉出巨魚長

一醉忘其家

器先史記司馬穰苴曰

添丁今詩集中示添丁詩

通德起挽蔬

通德伶玄之妾樊通德也能言趙孟

玉鱗

杜詩泉出巨魚長

援枹鼓之急此身自蘧蒼蘧蒼有二義有口景木謂之蘧蒼有翁蘿竹則忘其身謂之蘧蒼此身自蘧蒼則龐竹席之謂言身之卷舒如龐帝之嗣也

谷林堂

深谷下窈窕高林合扶疎美哉新堂成及此秋風初我來適遇雨物至如娛予稚竹真可人霜節已專車家語孔子曰昔禹致氏後至尚殺而戮之其骨專車老槐苦無賴杜詩韋花朵無賴風花欲填渠山鴉爭呼號谿蟬獨清虛寄懷勞生外得句幽夢餘古今正自同歲月何必書

衆妙堂

先生有記云眉山道士張簡易教小學常百人予從之三年謫居南海一日夢至其處其徒誦老子曰

玄之又玄衆妙之門余曰妙一而已容可衆乎達士笑曰一已陋矣何妙之有若審妙也雖衆可也

湛然無觀古真人我獨觀比衆妙門老子玄之又玄衆妙之門

無它湛然無觀是矣夫物芸芸各歸根老子夫物芸芸各復其根

衆中得一道乃存老子云日出佛子南子云日出佛子

前題首人漫起明東軒趺座一夕失桑枝晦南子云日出佛子

晦則晨日之氣也

莊子將北遊東方照其榮也東方有扶桑之木十萬仞日初出時東向叩齒九通呢盛兒也東方有扶桑之木十萬仞日下谷於賜谷上拂於扶桑也

餘光照我玻璃盃倒射忽几青而溫欲收月魄食日兔我自日月誰使吞黃庭經注吞日系天常日接一身於是日光流霞俱入口中吞月法常以月初出時西向叩齒十通呢畢瞑目握固存月色精光俱入口中能修此道則奔日月神仙也

庄子言人身中自有日月

虔州景德寺榮師湛然堂

卓然精明念不起楞嚴經曰妙精明心又曰精明淨妙兀然灰槁照不滅莊子形若槁木心若死灰

方定之時慧在定定慧照寂非兩法楞嚴經言因戒三

照含虛空妙湛總持不動尊

此楞嚴經中全焉也

息則默非對語此話要將周易論蓋聲發則爲語聲止則爲默

非語者終不默而默者終不語此

息則默非對語此話要將周易論蓋聲發則爲語聲止則爲默

非語者終不默而默者終不語此

更問江東二語錄易復卦注云凡動息則

二者本不相對也

易復卦注云凡動息則默默非對語者也

靜靜非對動者也語息則默默非對語者也

他禪家謂制雷電之機耳

不容細看真頭面欲知妙湛與總持

晋王戎問阮瞻曰聖人貴名教莊老明白其言同

把雷電言名擅其權

寒食與器之游南塔寺寂照堂

頭按杭州圓經梵天寺在鳳凰山乾德中吳越王錢氏建舊額南塔寺治平中改今額

城南鍾鼓闔閭清新端爲投荒洗瘴塵揔是鏡空堂上客
或云鏡空堂張安道之堂也未詳但先生有和聰上人詩云一悟鏡空老始知圓澤賢
誰爲寂照境中人以經云湛然寂照紅英掃地風驚驚曉綠葉成陰雨洗春記取明年作寒食
五日有疾風甚雨謂之寒食杏花曾與此翁鄰退之杏花古寺空杏花兩株能白紅明年更發應更好道人莫忘鄰家翁

張競辰永康所居萬卷堂

張熙明也

君家四壁如相如

司馬相如家貧徒四壁立

卷藏天祿吞石渠

天祿皆漢石渠皆漢

有世南行祕書

國朝雜事唐太宗幸有司請載書以從帝曰不須畫在此行祕書也

豈惟鄴侯三萬軸韓詩鄴侯家多書皆排架三萬軸

笑何事

李白詩襄陽小銅鞮路人惜問笑何事笑殺山翁醉似泥

笑人空腹談蔡邕入吳得王充論衡以為談助及還其才遲不見異人當得異書

經義未許中印得異書

宋人尋其才遲不見異人當得異書

笑人空腹談

且與揚雄說四字西陽雜俎開元大旱祈雨西域僧請為壇於昆明池之側劉蕡常從問揚雄伊劉蕡常從問揚雄伊

清江繁山碧玉環西陽雜俎開元大旱祈雨西域僧請為壇於昆明池之側劉蕡常從問揚雄伊劉蕡常從問揚雄伊

爲老人夜扣關留侯之孫書滿腹

本詩經書滿腹中張良封留侯

玉函寶方

何用

讀凡七日水縮數尺其龍化老人或教於孫思邈思邈謂曰我知

昆明龍宮有仙方三十首若能示予予將救濟老人曰此方上帝不許

妄傳今急矣固無所益有頃捧方至思邈曰尔但還無慮自是此水數

日益岸或曰張氏實有逢龍商樂水遠亭臺碧玉環

濛濛空復五車多惠子多方其書五車又惠子嘗遊於濠梁之上

劉壯輿長官是是堂

間燕言仁義

國語管子曰昔聖王之處士也使就間燕言仁義於父與父言義子與子言孝

班固云七十相與言仁義於心非人也

是非安可無

孟子無是非之心非人也

非非義之屬是是仁之徒非

非近乎訛是近乎諛

寧訛無諛此歐陽永叔朱朱堂記也先生用其說起意當為感麟翁善惡分鑄銖抑為阮嗣宗臧否兩含以爲此詩

劉君有家學三世道益孤陳古以

糊

感麟翁指言孔子也爲西狩獲麟而作春秋也

劉君有家學三世道益孤陳古以

刺今

厚詩人車陳古以刺今大夫

紬史行天誅

太史令紬史記石室金匱之書前漢司馬遷爲敍

如大明鏡百陋逢一姝

立時四顧何由擾群狐作堂名是是後漢崔瑗有座右銘

史行天誅

自說行坦途孜孜稱善人不善自遠徂

左傳羊舌職曰禹

願君置座右

後漢崔瑗意謂劉壯輿之學議論所去取之間醜陋者多而殊美者少不逃其明鑑之內又如後黜之立彼小人如羣狐者向能擾我哉而乃以是是名堂異乎歐陽子之非非其說乃以游乎坦途不與物齟齬而已先生於是勉而成之曰禹言予思日孜孜嘗好古言而稱揚善人使不善者自遠當學禹也

夷陵縣歐陽永叔至喜堂

西陵有小邑自古控荆吳形勢今無用英雄久已無誰知有文伯遠謫自王都人去年年改堂傾歲歲扶追思猶咎呂感歎亦憐朱

時朱太守

爲公築此堂

舊種孤楠老新霜

一橘枯清篇留

圖經後有公題處

三遊洞有許夷陵

故老問行客長官今白鬚

著書多念慮許國減懽娛寄語公知否還須數倒壺

王狀元集百家注分類東坡先生詩卷之三

