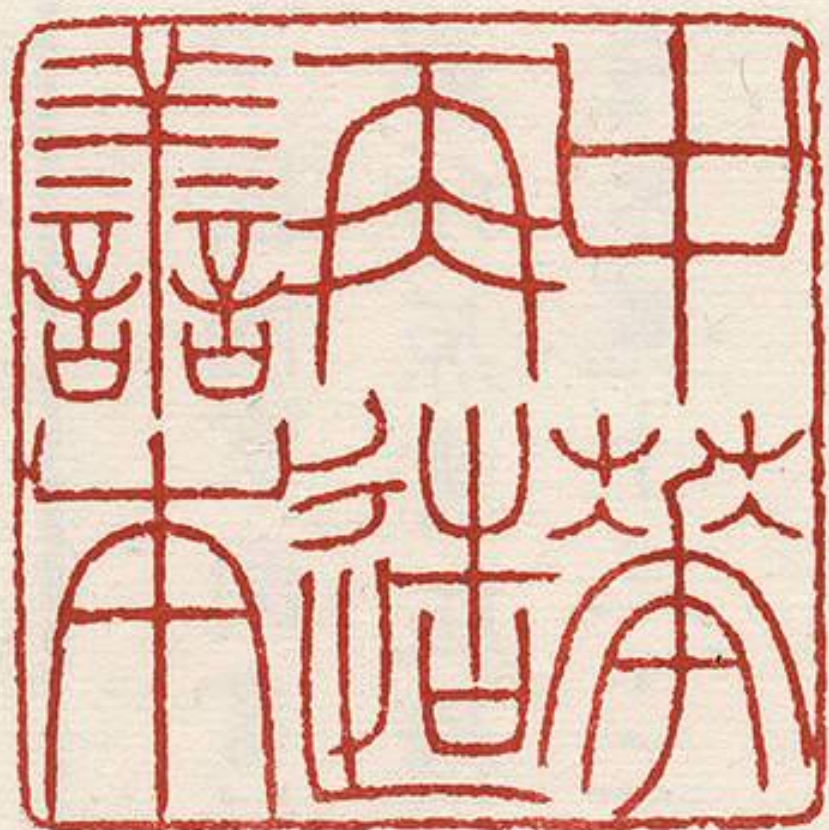


據中國國家圖書館藏宋刻
本影印原書版框高二十·
五釐米寬十三·二釐米







○毛詩圖譜

文王詩



周南十一篇
關雎

葛覃

卷耳

膠木

召南十二篇
鵲巢

兔置

采芣

漢廣

行露

標有梅

小星

江有汜

采芣

伐木

小雅八篇
鹿鳴

四牡

皇皇者華

靈臺

天保

出車

杖杜

靈臺

天雅五篇
棫樸

思齊

皇矣

靈臺

召南二篇
甘棠

何彼穠矣

白華

華黍

小雅四篇
魚麗

南陔

賚

般

周頌四篇
時邁

柝

賚

般

小雅十篇
崇立

南有嘉魚

湛露

彤弓

大雅十三篇
文王有聲

文王

大明

絲

下武

行葦

既醉

鳧鷖

假樂

維天之命

卷阿

鳧鷖

周頌二十七篇
清廟

維天之命

維清

執競

天作

噫嘻

我將

豐年

有聲

載見

載見

有客

武

訪落

敬之

小星

載交

絲衣

酌

破斧

○時一國有詩

鴝鵒

東山

破斧

○時一國有詩

鴝鵒

東山

破斧

伐柯

鴝鵒

東山

破斧

康王 昭王 穆王 共王

並無詩

詩譜

○時亦無詩

懿王

○時一國有詩

齊風始變五篇哀公
東方之日 東方未明

鷄鳴

還

著

○時亦無詩

孝王 無詩

夷王 無詩

○時一國有詩

衛風始變一篇頃公

邶柏舟

厲王 變雅

民勞

板

蕩

抑

大雅五篇
桑柔

○時一國有詩

陳風始變二篇幽公

苑丘

東門之枌

夷厲之間 無詩

○時一國有詩

豳風始變四篇

羔裘

素冠

隰有萋楚

匪風

共和之間 無詩

○時一國有詩

唐風始變一篇

蟋蟀

宣王詩

小雅十四篇六月

采芑

車攻

吉日

鷓鴣

庭燎

沔水

鷓鴣

祈父

白駒

黃鳥

我行其野

斯干

無羊

大雅六篇

雲漢

崧高

烝民

韓奕

江漢

常武

○時三國有詩

詩譜

衛風一篇武公
陳風三篇釐公
秦風始變一篇秦仲

鄘柏舟
衡門
車鄰

東門之池

東門之楊

幽王詩

小雅四十四篇

節南山

正月

十月之交

雨無正
何人斯

小旻
巷伯

小弁

巧言

四月
北山

谷風
無將大車

小雅
大明

大東
鼓鍾

燕茨
裳裳者華

信南山
甫田

大田

瞻彼洛矣
車牽

青蠅
苑柳

賓之初筵
都人士

采芣
采芣

角弓
隰桑

白華
河草不黃

縣蠻
采綠

黍苗

漸漸之石
苕之華

大雅二篇
時無詩

瞻卬
召旻

平王詩

貶為王國

王國風六篇黍離
中谷有蓷
葛藟

君子于役

君子陽陽

揚之水

○時五國有詩
淇奥

綠衣

考槃

碩人

衛風四篇
淇奥

緇衣

考槃

碩人

唐風七篇
山有樞

揚之水

椒聊

綢繆

秦風四篇
羔裘
駟鐵

小戎

蒹葭

終南

桓王詩

王國風二篇
采芣
時二國有詩
清人

采芣

大車

齊風一篇
清人

宣公
惠公

燕燕
雄雉

終風

擊鼓

凱風

新臺
泉水

北門

式微

凱風

靜女
有狐

二子乘舟

竹竿

伯兮

元蘭
河廣

牆有茨

桑中

鷓鴣之奔奔

詩譜

平威之間 無詩

○時一國有詩
魏風七篇 葛藟 汾沮洳 園有桃 陟岵
十畝之間 伐檀 碩鼠

莊王詩

○王國風一篇丘中有麻
○時二國有詩
齊風六篇 襄公 南山 甫田 盧令
敝笱 載驅 將仲子 黍于田 大叔于田
鄭風六篇 莊公 遵大路 女曰雞鳴

釐王 無詩

○時二國有詩
唐風二篇 武公 無衣 有杖之杜 籟兮
鄭風十一篇 昭公 有女同車 山有扶蘇 子衿
狡童 東門之墦 風雨 子衿

揚之水 出其東門 野有蔓草

惠王 無詩

○時三國有詩
唐風一篇 獻公 葛生 采苓
曹風一篇 昭公 蟋蟀 定之方中 載馳
衛風一篇 文公 戴公

襄王 無詩

○時三國有詩
齊風三篇 文公 蝦蟆 相鼠 干旄
陳風二篇 宣公 防有鵲巢 月出 無衣
秦風五篇 穆公 康公 黃鳥 晨風
渭陽 權輿

惠襄之間 無詩

○時一國有詩
齊風一篇 木瓜

頃王

○時二國有詩

曹風三篇共公
陳風二篇靈公

候人
株林

鳴鳩
澤陂

下泉

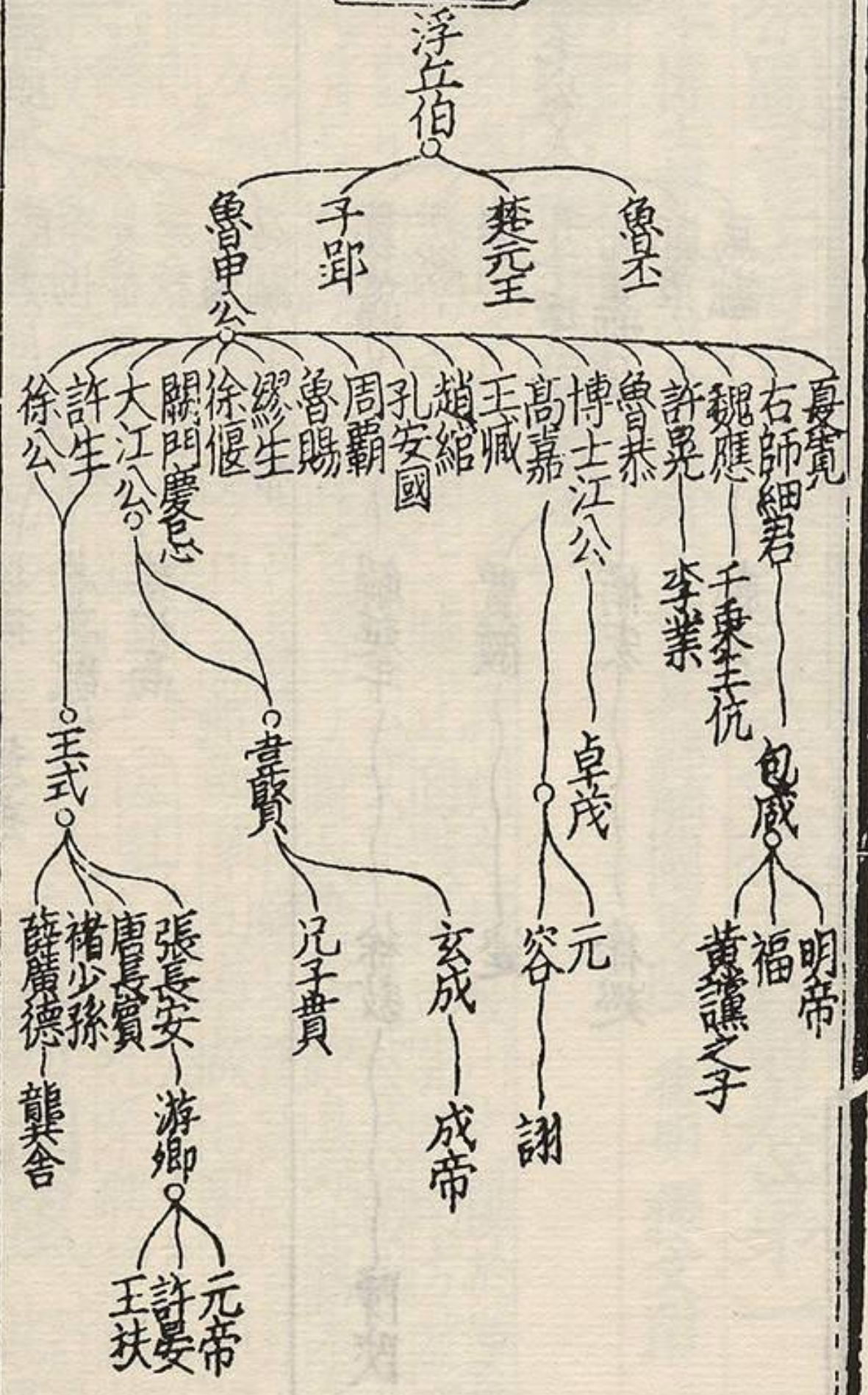
匡王以下無詩

右自文王至頃王凡二十世其可考者陳齊衛晉曹鄭魏
此則變風之先後也

毛詩圖譜終

四詩傳授之圖

魯詩



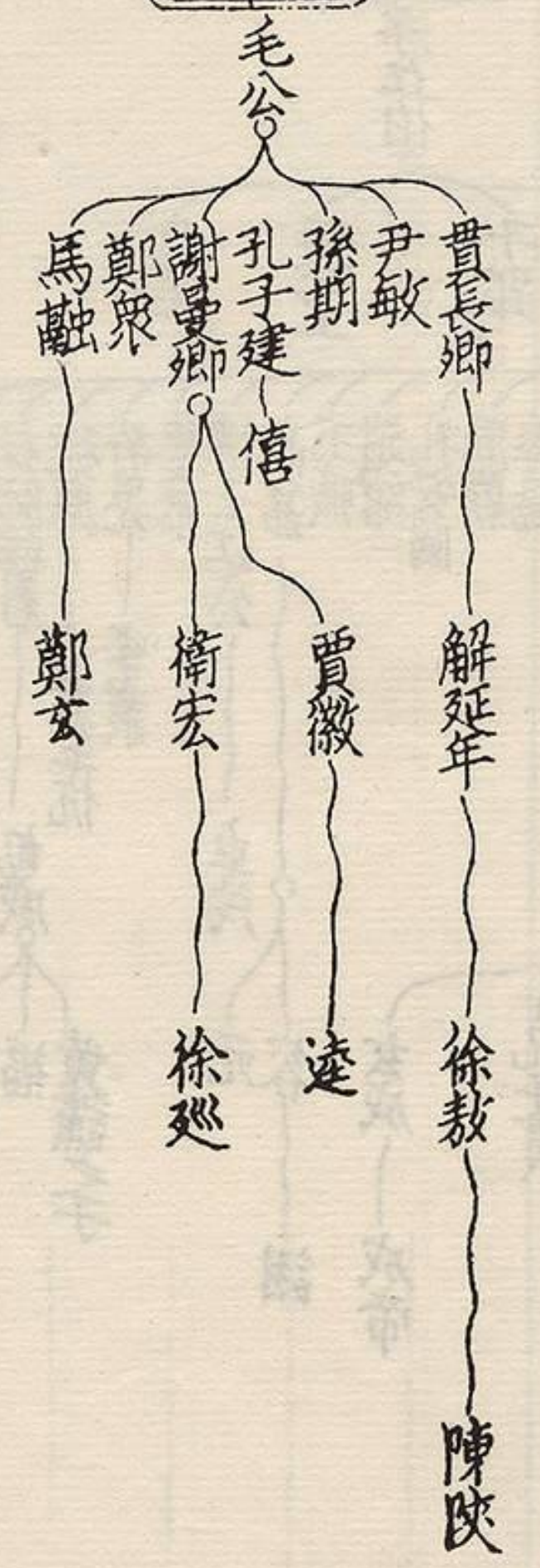
齊詩



韓詩



毛詩



監本纂圖重言重意互註點校毛詩卷第一

唐國子博士兼太子中允贈齊州刺史吳縣開國男陸德明釋文附

周南關雎詁訓傳第一

周南周者代名其地在禹貢雍州之域岐山之陽於漢屬扶風美陽縣南者言周之德化自岐陽而先被南方故序云化自北而南也漢唐序又云文王之道被於南國是也雎七音反依字且邊佳自音子餘反旁或作鳥詁舊本多作故今或作詁音古又音故傳音直戀反按詁故皆是古義所以兩行然前儒多作詁解而章句有故言郭景純注爾雅則作釋詁樊孫等爾雅本左襄公二十九年吳皆為釋故今宜隨本不煩改字五註公子札來聘請觀於周樂使工為之歌周南召南曰美哉始基之矣猶未也然勤而不怨矣毛詩國風此書之名毛者傳詩人姓既有齊魯韓三家故題姓以別之或云小毛公加毛詩二字又云河間獻王所加故大題在下案馬融盧植鄭玄注三禮並大題在下班固漢書陳壽三國志題亦然國風國者總謂十五國風者諸侯之詩從關

之明
明
雎至關雎二十鄭氏箋本亦作棧薦年反字林云箋表五篇謂之正風也識也案鄭六藝論云註詩宗毛為主毛義若隱略則更表明如有不同即下已意使可識別也然此題非毛公馬鄭王肅等題相傳云是雷次宗題承用既久未敢為異又按周續之與雷次宗同受慧遠法師詩義而續之釋題已如此又恐非雷之題也疑未敢

關雎后妃之德也風之始也所以風天下而正夫婦也故用之鄉人焉用之邦國焉風風也教也風以動之教以化之。○詩者志之所之也在心為志發言為詩情動於中而形於言言之不足故嗟歎之嗟歎之不足故永歌之永歌之不足不知手之舞之足之蹈之也情發於聲聲成

關雎

文謂之音

發猶見也聲謂宮商角徵羽也聲成文者宮商上下相應關雎舊解云三百一十一篇詩並是

作者自為名后妃芳非反爾雅云妃嬪也對也左傳云嘉耦曰妃禮記云天子之妃曰后之德也舊說云起此至用之邦國焉

名關雎序謂之小序自風風也訖末名為大序沈重云案鄭詩謂意大序是子夏作小序是子夏毛公合作卜尚意有不盡毛

更足成之或云小序是東海衛敬仲所作今謂此序止是關雎之序總論詩之綱領無小大之異解見詩義序並是鄭注所以

無箋云者以無所疑亂故也風之始此風謂十五國風風是諸侯政教也下云所以風天下論語云君子之德風並是此義所

以風如字徐福鳳反今不用風風也並如字徐上如字下福鳳反崔靈恩集注本下即作諷字劉云動物曰風託音曰諷崔云

用風感物則謂之諷沈云上風是國風即詩之六義也下風也

是風伯鼓動之風君上風教能鼓動萬物如風之偃草也今從沈說風以動之如字沈福鳳反云謂自下刺上感動之名變風

也今不用嗟迹斜反咨嗟也歎本亦作嘆湯贊反歎息也臨徒到反動足復地也猶見賢遍反微步

政和亂世之音然以怒其政乖亡國之音哀以

思其民困○故正得失動天地感鬼神莫近於

詩○先王以是經夫婦成孝敬厚人倫美教化

移風俗○故詩有六義焉一曰風二曰賦三曰

比四曰興五曰雅六曰頌禮太師掌教六詩曰風曰賦曰比曰興曰

頌雅曰上以風化下下以風刺上主文而譎諫言

之者無罪聞之者足以戒故曰風風化風刺皆謂譬喻不斥言也

主文主與樂之宮商相應也譎諫詠歌依違不直諫治直吏反之音絕句樂音洛絕句其政和一讀安字上屬以樂其政和為

一句下放此思息吏反正得失周云正齊人之得失也本又作政謂政教也兩通近如字沈音附近之近厚音后本或作序非

比必復反興虛應反沈許顛反頌音誦下以風福鳳反注風刺同刺本又作刺七賜反譎古穴反詐也故曰風福鳳反又如字

至于王道衰禮義廢政教失國異政家殊俗而

關雎

變風變雅作矣國史明乎得失之迹傷人倫之廢哀刑政之苛吟詠情性以風其上達於事變而懷其舊俗者也故變風發乎情止乎禮義發乎情民之性也止乎禮義先王之澤也是以一國之事繫一人之本謂之風言天下之事形四方之風謂之雅雅者正也言王政之所由廢興也政有大小故有小雅焉有大雅焉頌者美盛德之形容以其成功告於神明者是謂四始詩之至也

反 **重意**

以其成功告於神明者也然則關雎麟趾之化

始者王道興衰之所由詩本亦作荷音何苛虐也吟疑今反動聲曰吟風其上福鳳反告公毒

王者之風故繫之周公南言化自北而南也鵲

巢鷓虞之德諸侯之風也先王之所以教故繫

之召公自從也從北而南謂其化從岐周被江漢之域也先王亦作邵同上照反後召南召公皆同周南召南正

始之道王化之基是以關雎樂得淑女以配君

子憂在進賢不淫其色哀窈窕思賢才而無傷

善之心焉是關雎之義也

謂好也也常六反善也哀前需並如字論語云哀而不傷是也鄭氏改作東竹隆反窈鳥了反窈徒了反王肅云善心曰窈

善容曰窈毛云窈窕幽閑也窈音庶本又作念好呼報反速音求

重言以配君子三本詩車臺

君子○關關雎鳩在河之洲

關雎

也關關和聲也雎鳩王也鳥擊而有別水中可

居者曰洲后妃說樂君子之德無不和諧又不淫其色慎固幽
深若鬪雖之有別焉然後可以風化天下夫婦有別則父子親
父子親則君臣敬君臣敬則朝廷正朝廷正則王化成箋云摯
之言至也謂士雖之鳥雌雄情意至然而有別唯七音反鳩九
尤反洲音州與虛應反沈許韻反案此是譬喻之名意有不盡
故題曰與也皆於此摯音至別彼竭反下同說音於樂音洛諧
戶皆反朝直遙
窈窕淑女君子好逑
窈窕幽間也淑善
關雎之德是幽間貞專之善女官為君子之好匹箋云然耦曰
仇言后妃之德和諧則幽間顯深宮貞專之善女能為君子和
好眾芳之怨者言皆化后妃之德不嫉妬謂三夫人以下好如
字鄭呼報反况音計於此通本亦作仇音求幽間音閑下同耦
五口反為丁偽反蘇音疾徐音
窈窕淑女
四並本詩
參差荇菜
自後皆同如丁路反以色曰姤
左右流之
荇接余也流求也后妃有關雎之德乃能共荇
菜備庶物以事宗廟也箋云左右助也言后妃
將其荇菜之菹必有助而求之者言三夫人九嬪以下皆樂后
妃之事參初金反差初宜反又初佳反行行猛反本亦作若沈
有並反左右毛如字鄭音佐佑接余音餘本或作妾奈非共音
恭本或作供下共荇菜並同通阻魚反字又作汜嬪鼻申反內

官名樂音重言參差荇菜
窈窕淑女寤寐求之
寤覺寐
洛又音岳三並本詩

云言后妃覺寐則常求此賢女欲與之
共已職也寤五路反寐莫利反覺音教
求之不得寤寐思

服
服思之也箋云服事也求賢女而不
得覺寐則思已職事當誰與共之乎
悠哉悠哉輾轉

反側
悠思也箋云思之哉思之哉言已誠思之卧而不周曰
輾轉音由輾本亦作展哲善反呂沈從車展鄭云不周
曰輾注本或作卧而
參差荇
不周者剩二字也重意寤寐思服輾轉反側澤
○參差荇

菜左右采之
箋云言后妃既得荇
菜必有助而采之者
窈窕淑女琴瑟友

之
宜以琴瑟友樂之箋云同志為友言賢女之助后妃共
行菜其情意乃與琴瑟之志同共行菜之時樂必作
窈

參差荇菜左右芣之
芣擇也箋云后妃既得荇菜
必有助而擇之者
窈

窈淑女鐘鼓樂之
德成者宜有鐘鼓之樂箋云琴瑟在
堂鐘鼓在庭言共行菜之時上下之
樂皆作盛其禮也樂音洛又
音岳或云協韻宜五教反

關雎

關雎五章章四句故言三章一章章四

句二章章八句

釋文五章是鄭所分故言以下是毛公本意後故此

葛覃后妃之本也后妃在父母家則志在於女

功之事躬儉節用服澣濯之衣尊敬師傅則可

以歸安父母化天下以婦道也

躬儉節用由於師傅之教而後言尊敬師

傳者欲見其性亦自然可以歸安父母言嫁而得意猶不忘孝

覃本作覃徒南反延也澣本亦作浣戶管反濯直用反傳夫附

反見賢○葛之覃兮施于中谷維葉萋萋與也覃延

編反為絺給女功之事煩辱者施移也中谷谷中也萋萋茂盛貌箋

云葛者婦人之所有事也此因葛之性以興焉興者葛延蔓下

谷中喻女在父母之家形體浸浸日長大也葉萋萋然喻其容

色美盛施毛以岐反鄭如字下同萋竊奚反蔓音萬浸子鳩反

反黃鳥于飛集于灌木其鳴喈喈黃鳥博黍也

反○葛之覃兮施于中谷維葉莫莫莫莫成就之貌

箋云成就者其是刈是漙為絺為綌服之無斃漙漙

可採用之時精曰絺綌曰給斃斃也古者王后織玄統公侯夫人絃緹卿之

奠美博反內子大帶大夫命婦成祭服士妻朝服庶士以下各衣其夫箋

云服整也女在父母之家未知將所適故習之以絺綌煩辱之

事乃能整治之無厭倦是其性貞專刈亦作艾並魚廢反韓詩

云刈取也獲胡郭反韓詩云漙漙也音羊灼反絺取知反綌去

逆反斃音亦厭於豔反本亦作斃統都覽反統織五采如緇狀

用絲瑱也然漙耕反纓之無綏者從下仰屬於冠纓音延冕上

覆也朝直遙反下同庶士謂庶人在官者本或作庶人衣於既

葛覃

言告師氏言告言歸

言我也師女師也古者女師教

毀教於公宮二月祖廟既毀教于宗室婦人謂嫁曰歸箋云我

告師氏者我見教告于女師也教告我以適人之道重言我者

尊重師教也公宮宗室於族人皆為貴釋文謂薄汗我私

薄汗我衣汗煩也私燕服也婦人有副禕盛飾以朝事舅

煩煩擗之用功深澣謂濯之目衣謂禕衣以下至祿衣汗音烏

副如字婦人自飾之上律音輝王后六服見賢遍反下見於君

子同擗諸詮之音而專反何胤沈重皆而純反阮孝緒字略云

煩擗猶接抄也接奴禾反擗素禾反擗吐亂反六服之最下者

害澣害不歸寧父母害何也私服宜澣公服宜否寧安

之衣服今者何所當見澣乎何所當否乎言常自潔清

以事君子害戶葛反下同否方九反清如字沈音淨

葛覃三章章六句

卷耳后妃之志也又當輔佐君子求賢審官知

臣下之勤勞內有進賢之志而無險詖私謁之

心朝夕思念至于憂勤也謁請也卷者勉反卷耳也

胡泉江南呼常泉草木疏云幽州人謂之爵耳采采卷耳

不盈頃筐憂者之興也采采事采之也卷耳苓耳也頃筐

在輔佐君子憂思深也頃音傾筐起狂反韓詩云頃筐畝筐也

苓音零盞音木何休云草器也說文同易以政反下同思息吏

反下重意不盈頃筐標有嗟我懷人寘彼周行懷思寘

也思君子官賢人置周之列位箋云周之列位謂重意寘彼周

朝廷臣也寘之政反行戶康反注下同朝直遙反重意行大東

行彼互註左襄十五年官人國之急也能官人則民無覬心詩

周行互註云嗟我懷人寘彼周行能官人也王及公侯伯子男

甸采衛大夫各居○陟彼崔嵬我馬虺隤陟升也崔嵬

葛覃三章章六句

寺

六

功成而反君且當設饗燕之禮與之飲酒以勞之我則以是不復長憂思也言且者君賞功臣或多於此也如字說文作房音同云秦以市買多得為房靈回反酒罇也韓詩云天子以玉飾諸侯大夫皆以黃金飾士以梓禮記云夏曰山鼎其形似壺容一斛刻而畫之為雲雷之形勞力到反不復扶富反

姑酌彼兕觥維以不永傷

山脊曰岡玄馬病則黃兕觥角爵也傷思也箋云此

章為意不盡中殷勤也觥罰爵也饗燕所以有之皆禮自立司正之後旅躋必有醉而失禮者罰之亦所以為樂岡古康反兕觥字又作兕徐復反爾雅云光似牛觥古橫反以兕角為之字又作觥韓詩云容五升禮圖云容七升為于偽反殷勤並如字俗本下並加心

我僕痛矣云何吁矣

石山戴土曰砒瘡病也痛亦病也吁憂也箋云此章言臣既勤勞於外僕馬皆病而今云何乎其亦憂矣深閔之辭祖本亦作瘡同

非也樂音洛

重言重見車牽

卷耳四章章四句

摻木后妃逮下也言能逮下而無嫉妬之心焉

后妃能和諧眾妾不嫉妬其容貌怕以善言逮下而安之摻居叫反木下曲曰摻字林九稠反馬融韓詩本並作梓音同字林已周反說文以梓為木高逮徒戴反又徒帝反

葛藟纍之

興也南南土也木下曲曰摻南土之高藟茂盛之而上下俱盛興者喻后妃能以意下逮眾妾使得其次序則眾妾上附事之而禮義亦俱盛南土謂荆揚之域藟本亦作纍力軌反似葛之草也平木疏云一名巨荒以葛藟亦連蔓葉似艾白色其子赤可食纍力追反纏繞也本又作藟上附時掌反

重言南有摻木四本

之

履祿綏安也箋云妃妾以禮義相與和又能以禮樂樂其君子使為福祿所安只之矢反猶是也

重言樂只君子十九本詩三

卷耳 摻木

南有摻木葛藟荒之

南有摻木葛藟荒之

樂只君子福履將之

流奄將大也箋云此章中殷勤之意將猶扶助也

○南有

樛木葛藟縈之樂只君子福履成之

縈旋也成就也縈本又作

帶烏營反說文作縈

樛木三章章四句

螽斯后妃子孫衆多也言若螽斯不妬忌則子

孫衆多也

已有所諱惡於人螽音終又爾雅作指音同惡烏路反

○重言

不妬忌二本詩挑夭各一

○螽斯羽詵詵兮

螽斯蚣蟻也詵詵衆多也箋云凡物有陰陽情慾者無不妬忌維蚣蟻不耳各

得受氣而生子故能詵詵然衆多后妃之德能如是則宜然詵所中反說文作舜音同

反許慎思弓反(蠶粟居反許慎呂忱並先呂反郭璞才與反案一名斯螽七月詩云斯螽動股是也揚雄許慎皆云春黍草木

疏云幽州謂之春箕蝗類也長而青長股股鳴者也郭璞注方言云江東呼爲(蠶)竹帛反(蠶)音猛慾音欲諸詮之音諭耳

本或作然宜爾子孫振振兮

振振仁厚也箋云后妃之德寬容不嫉妬則宜女之子孫使其

無不仁厚振音真(女音汝)○螽斯羽薨薨兮宜爾子孫繩繩兮

薨薨

衆多也繩繩戒慎也薨呼弘反

○重言

宜爾子孫繩繩兮抑詩子孫繩繩

○重言

螽斯羽揖揖兮

宜爾子孫摯摯兮

揖揖會聚也摯摯和集也揖子入側立二反摯尺十反徐又直立反

螽斯三章章四句

挑天后妃之所致也不妬忌則男女以正婚姻

以時國無鰥民也

老無妻曰鰥挑天於驕反挑木名說文作核木少盛貌本亦作鰥古頑

反(重言)挑之夭夭灼灼其華

與也挑有華之盛者天天其少

壯也灼灼華之盛也箋云與者喻時婦人皆得以年盛時行也

○重言

挑之天天

之子于

歸宜其室家

之子嫁子也于往也宜以有室家無踰時者箋云宜者謂男女年時俱當○當丁浪反

螽斯 挑夭

重言 之子于歸十二本詩三漢廣 桃之夭夭有實其實

實實貌非但有華色 又有婦德實厚雲反 之子于歸宜其家室 家室猶家室也 桃

之夭夭其葉蓁蓁 蓁蓁至盛貌有德也 蓁側中反 之子于歸

宜其家人 一家之人盡以為宜 蓁云家人猶室 重言 宜其家人

常棣 宜 重言 宜其家人 而後可以教國人 詩云宜其兄弟

可以教國人 桃夭三章章四句

桃夭三章章四句

兔置后妃之化也 關雎之化行則莫不好德賢

人眾多也 兔置兔 又作菟 他故反 置音子 重言 關雎之化

肅肅兔置椽之丁丁 肅肅敬也 兔置兔置也 丁丁椽

事猶能恭敬則是賢者眾多也 椽陟角反 丁陟耕反 置音古 罔

也 棧本又作 羊穢反 郭羊北反 爾雅云 檝謂之棧 李巡云 檝

也 檝音特 檝 肅肅兔置 赴赴武夫公侯干城 赴赴

干干也 檝云干也 城也 皆以禦難也 此置兔之人賢者也 有武

力可任 檝帥之德 諸侯可任 以國守扞城 其民折衝禦難 於

未然 檝居黜 反 爾雅云 勇也 干如字 孫炎注云 干楯 所以自蔽

扞也 檝戶曰反 沈音幹 扞戶曰反 禦魚呂反 難乃曰反 下同 任

音壬 將子匠反 帥色類反 沈所愧反 可任而鳩反 重言 赴赴武

赴武夫公侯好仇 來侵伐者可使和好之 亦言賢也 重言 赴

肅肅兔置施于中林 中林林中 肅也 赴赴武夫公

侯腹心 可以用為謀策之人 使之慮事亦言賢也 斷丁亂反 重言 肅肅兔置

挑天兔置 享之禮 政以禮成 民是以息 百官承事 朝而不夕 此公侯

之所以扞城其民也故詩曰赴赴武夫公侯干城及其心也諸侯貪冒侵欲不思爭尋常以盡其民略其武夫以為已腹心則肱爪牙故詩曰赴赴武夫公侯腹心天下有道則公侯能為民干城而制其腹心亂則反之注云上言享宴結好鄰國所以蔽扞其民下言出亂則公侯制禦武夫以從已志使侵害鄰國為搏噬之用

兔置三章章四句

采芣苢后妃之美也和平則婦人樂有子矣

天下和政教平

也采音浮本亦作苢音以韓詩云直曰車前瞿曰采苢郭璞云江東呼為蝦蟆衣草木疏云幽州人謂之牛舌又名當道其子治婦人生難本草云一名牛遺一名勝馬山海經及周書王會皆云采芣苢才也實似李食之宜子出於西戎衛氏傳及許慎並同此王肅亦同王基
采采芣苢薄言采之采采非一辭也采非
采采芣苢薄言掇之掇拾也
采采芣苢薄言有之有藏也
采采芣苢薄言擷之擷反又知劣

反拾音采采芣苢薄言掇之掇取也采采芣苢薄言有之有藏也采采芣苢薄言擷之擷反又知劣

言結之結執在也采采芣苢薄言禴之禴反又而禴反衣際也

一本作禴初洽反

采芣苢三章章四句

漢廣德廣所及也文王之道被于南國美化行

乎江漢之域無思犯禮求而不可得也

維江漢之域先受文王之教化漢廣漢水名也尚書云嶧冢導漾水東流為漢○被皮義反紂直九反殷王也編音邊見反

重意美化行乎江漢之域汝墳文王之化行乎汝墳之國○無思犯禮麟趾則天下無犯非禮野有死麕惡無禮也相鼠

刺無禮也芣蘭驕而無禮桑扈動無禮文焉瓠葉詩上桑禮而不能行
南有喬木不可休

息漢有游女不可求思興也南方之木美喬上疎也思

采芣苢漢

不可者本有可道也木以高真枝葉之故故人不得就而止息也與者喻賢女雖出游流水之上人無欲求紀禮者亦由貞潔使之然喬木亦作橋渠驕反徐紀橋反休息並如字木重意南有

喬不膠木篇南有膠木漢之廣矣不可泳思江之永矣不可

方思潛行爲泳永長方射也箋云漢也江也其欲渡之者必有潛行乘舟之道今以廣長之故故不可也又喻女之貞潔

貞潔也禮而往將不至也音詠方于反本亦作游又作梓或作附並同沈旋音附方言云汴謂之揮揮謂之筏筏秦晉通語也孫炎注爾雅云方木置水爲柁也郭璞云水中揮筏也

雅本重言漢之廣矣不可泳思江之重言○翹翹錯薪言刈其

楚翹翹薪貌錯雜也箋云楚雜薪之中尤翹翹也我欲刈取之以喻衆女皆貞潔我又欲取其尤高潔者翹祁遙反沈其堯

反尤高潔者一本無潔字之子于歸言秣其馬秣養也六尺以上曰馬箋云之子是子也

謙不敢斥其適己於是子之嫁我願秣其馬致禮餼示有意焉秣莫葛反說文云食馬穀也上時掌反下文同餼虛氣反牲腥

曰重言之子于歸十二本漢之廣矣不可泳思江之

永矣不可方思○翹翹錯薪言刈其萋萋草中之翹翹然萋

力俱反馬云萋萋高也郭云似艾力侯反之子于歸言秣其駒五尺以漢

之廣矣不可泳思江之永矣不可方思

漢廣三章章八句

汝墳道化行也文王之化行乎汝墳之國婦人

能閔其君子猶勉之以正也言此婦人被文王之化厚事其君子墳行云反

常武傳云墳淫也閔密謹反傷念重意文王之化行乎汝墳之

也又一本無婦人二字被皮義反重意國漢廣美化行乎江漢

之域婦人能閔其君子又見小戎有○遵彼汝墳伐其條

焉子殷其雷其室家能閔其勤勞

枝遵循也汝水名也墳大防也枝曰條幹曰枝箋云伐薪於汝水之側非婦人之事以言已之君子賢者而處勤勞之職

漢廣 汝墳

非其事於妹 **重言** 遵彼汝墳 未見君子 惄如調飢 意也

調朝也箋云惄思也未見君子之時如朝飢之思食 **重言** 未見

十一本詩一草蟲三車鄰 **重言** 君子

而復生曰肆肆以自反沈 **重言** 既見君子 不我遐棄 遠也箋

云徐音以壯反復扶富反 **重言** 既

而巳見君子君子反也于己反得見之知其不遠棄我 **重言** 既

而死亡於思則愈故下章而勉之思如字又息嗣反 **重言** 見

君子二十二本詩一風雨三揚之水車鄰各 **重言** 見

二出車一蓼蕭青莪各四類并二隰桑三 **重言** 見

王室如燬 其赤也魚勞則尾赤燬火也箋云君子仕於亂

室之酷烈是時紂存魴符方反魚名魴刺貞反說文作鯀又作

魴並同燬音毀齊人謂火曰燬郭璞又音貨字書作焜音毀說

文同火尾反或云楚人名曰燥齊人曰燬吳 **雖則如燬父**

人曰焜此方俗訛語也瘦色救反酷苦毒反 **雖則如燬父**

母孔邇 孔甚邇近也箋云辟此勸勞之處或時得罪父母其

近常念之以免於害不能為踈遠者計也辭此一本

作辭此處昌庚反為 **汝墳三章章四句**

麟之趾 關雎之應也 關雎之化行 則天下無犯 非禮 雖衰世之公子 皆信厚如麟趾之時也

重言 于嗟麟兮

重言 于嗟麟兮

重言 于嗟麟兮

重言 于嗟麟兮

重言 于嗟麟兮

重言 于嗟麟兮

重言 于嗟麟兮

重言 于嗟麟兮

重言 于嗟麟兮

重言 于嗟麟兮

重言 于嗟麟兮

重言 于嗟麟兮

重言 于嗟麟兮

重言 于嗟麟兮

重言 于嗟麟兮

重言 于嗟麟兮

重言 于嗟麟兮

重言 于嗟麟兮

麟之趾三章章三句
麟之定振振公姓定題也公姓
嗟麟兮麟之角振
振公族麟角所以表其德也公族公同祖也箋云麟角于
嗟麟兮麟角所以表其德也公族公同祖也箋云麟角于

周南之國十一篇三十六章百五十九句

召南鵲巢詒訓傳第二

釋文召亦地名也在岐山之陽扶風雍縣南有召亭案周召皆周之舊土文王受命後以賜二公為菜地二南之風皆文王未受命之詩也周南十一篇是先王之所以教聖人之深迹故繫之公旦召南十四篇是先公之教化文王所行之淺迹左襄二十九年吳公子札來聘請觀於周樂使工為之歌周南召南曰美哉始

基之矣猶未也
然勤而不怨矣
毛詩國風
鄭氏箋

鵲巢夫人之德也國君積行累功以致爵位夫人起家而居有之德如鳴鳩乃可以配焉起家而居有之

謂嫁於諸侯也夫人有均一之德如鳴鳩然然後可配國君謂嫁於諸侯也夫人有均一之德如鳴鳩然然後可配國君
七略反字林作離行下孟反下注同鳴鳩本又作尸音同爾雅
云鳴鳩鳴鳩也郭璞云今布穀也江東呼獲穀草木疏云一鳥擊穀案鳴鳩有均一之德飲其子曰從上而下暮從下而上平均如一揚雄重意夫人之德也關雎后妃之德也○維鵲有

巢維鳩居之與也鳩鳴鳩結鞠也鳴鳩不自為巢居鵲之成

君積行累功故以興焉興者鳴鳩因鵲成巢而居有之而有均一之德猶國君夫人來嫁居君子之室德亦然室燕寢也積苦
八反又音吉爾雅作鳩鞠音菊爾雅作鳩架音嫁俗本或作加非
重言陳風有防有鵲巢篇

之子于歸百兩御之百兩百乘也諸侯之子嫁於諸侯

麟趾 鵲巢

迎也是如鳴鳩之子其往嫁也家人送之良人迎之車皆百乘
象有百官之盛御五嫁反本亦作訝又作迓同王肅魚據反云
侍也乘繩證反下同送重言之子于歸本詩維鵲有巢維

鳩方之也一本無之字方有之之子于歸百兩將之也將
如字沈

維鵲有巢維鳩盈之也盈滿也箋云滿者言與
七羊反

歸百兩成之德宜配國君故以百兩之禮送迎成之
能成百兩之禮也箋云是子有鳴鳩之

鵲巢三章章四句

采芣夫人不失職也夫人可以奉祭祀則不失
職矣奉祭祀者采芣之事也不失職者夙夜

于沼于沚芣芣高也于於沼池沚者公侯夫人執芣菜以
助祭神饗德與信不求備焉沼沚給澗之草猶可

以薦王后則苻菜也箋云于以猶言往以也執芣菜者以巨薦
繁類沼之紹反沚音止薄波反白也蒿好羔反給苦乃反杜

預云重言于以采芣于以用之公侯之事之事祭事也
問也重言二並本詩于以用之左文三年君子是以知秦穆

於君祭祀而重言于以用之五註公之為君也舉人之周也與
薦此巨也

人之一也孟明之臣也其不解也能懼思也子桑之忠也其知
秦穆有焉夙夜匪懈以事一人孟明

有焉詒厥孫謀以燕翼子子桑有焉于以采芣于澗之
中

山夾水曰澗澗古晏反音古協反于以用之公侯之宮
宮廟也

被之僮僮夙夜在公被首飾也僮僮疎敬也夙早也
既饒髮之事禮記王婦髮髻被皮寄反注及下同僮音同蚤音

早本作早下同僮在直角反既古交反僮昌志反酒食也僮七亂
反髮皮寄反鄭音髮髻本亦作髻徒帝反劉昌宗吐歷反沈湯

帝反鄭注少牢禮云古者或剔賤者刑人之髮以被婦人之紒
曰姜髻昞也紒音計重言夙夜在公五本詩被之祁祁薄

薄

薄

薄

薄

薄

言還歸

祀祀舒遲也去事有儀也箋云言我祀祭事畢大人失我還歸者自廟反其燕寢
祀巨私反罷音皮本或作疲
互註
記射義其射上以木繁為節
三年風有采繁采蘋雅
有行葦洞酌昭忠信也

采芣二章章四句

草蟲大夫妻能以禮自防也

云一名負蝻大小
長短如蝗而青也
重言
以禮自防
又見淇奧
○嘒嘒草蟲趨趨阜

蝻

與也嘒嘒聲也草蟲常羊也趨趨躍也
阜蝻趨也卿大夫之妻待禮而行隨從君子箋云草蟲鳴阜蝻躍而從之異種同類猶男女嘉時以禮相求呼嘒於遙反
躍託歷反阜音婦
音煩種
李烈云蝗子也草木疏云今人謂蝗子為蝻
音藥
重言
子憂心
重言
未見君子

忡忡

忡忡猶衝衝也婦人雖未適人有歸宗之義箋云未見君子者謂在塗時也在塗而憂憂不當君子無以寧父母故心衝衝然其不自絕於其
族之情忡忡救中反當丁浪反下同
重言
未見君子十
亦既見

止亦既覯止我心則降

止辭也覯遇降下也箋云既見謂已同牢而食也既覯謂已昏
也始者憂於不當今君子待已以禮庶自此可以寧父母
故心下也易曰男女覯精萬物化生
覯古豆反降戶江反
重言
○陟彼南山言采其芣

亦既見止亦既覯止三並本詩
我心則降二本詩出車各一
南山周南山也芣芣也箋云言我也我采者在塗而見采芣芣者得其所欲得猶己今之行若欲得禮以自喻也
芣居月反章

木疏云周秦曰芣齊魯曰芣
芣單減反
重言
陟彼南山二並本
本又作芣俗云其初生似芣脚故名焉
重言
詩又杖杜詩陟彼

北山言
采其芣
未見君子憂心惓惓
惓惓憂也
亦既見止

亦既覯止我心則說

說服也說音悅注同
○陟彼南山言采

其微

微菜也微音微
亦可食
未見君子我心傷悲
嫁女之家
不息火三
亦

采芣 草蟲

既見止亦既覯止我心則夷夷平也

草蟲三章章七句

采蘋。大夫妻能循法度也能循法度則可以承

先祖共祭祀矣

女子十年不出姆教婉婉聽從執麻泉治祀納酒漿遷豆茹醢禮相助莫十有五而笄二十而嫁此言能循法度者今既嫁為大夫妻能循其為女之時所學所觀之事以為法度者存申反韓詩云沈者曰蘋浮者曰藻其音莽本或作供注同則莫正反字林云甫反云女師也鄭云婦人五十無子出不復嫁以婦道教人若今時乳母也說然遠反晚音晚泉絲似反蘭古顯反本或作鹽組女金反何如鳩反縉帛之屬組

音祖綫山列音旬條也鄭子詳反醢音海相息亮反笄古方反 ○于以采蘋南澗之濱

于以采藻于彼行潦

類大萍也濱涯也藻聚藻也行潦流潦也箋云古者婦人先嫁三月

祖廟未毀教于公宮祖廟既毀教于宗室教以婦德婦言婦容婦功教成之祭性用魚芼用蘋藻所以成婦順也此祭祭女所

出祖也法度莫大於四教是又祭以成之故舉以言焉蘋之言賓也藻之言澡也婦人之行尚柔順自潔清故取名以為戒

音賓涯也藻音早水菜也潦音老 ○于以盛之維筐及筥于以湘之維

錡及釜

方曰筐圓曰筥湘耳也錡釜屬有足曰錡無足曰釜

笄音平涯也藻音早水菜也潦音老 ○于以奠之宗室牖下

奠置也宗室大宗之廟也大夫士祭於宗廟

中者凡昏事於女禮設几筵於戶外此其義也與宗子主此祭

維君使有司為之牖音酉下如字協韻則音戶後皆放此與音

餘誰其尸之有齊季女

尸主齊敬季少也蘋藻薄物也

少女微主也古之將嫁女者必先禮之於宗室牲川魚芼之以蘋藻箋云王設羹者季女則非禮也女將行父禮之而俟迎者

蓋母薦之無祭事也祭禮主婦設羹教成之祭更使季女者成其婦禮也季女不主魚魚殖實男子設之止菜成羹蓋以黍稷齊本亦作齋同側皆反少詩昭反下同宜敬反俎側所反柔音資本或作齋洞酌昭忠信也記射義其射鄉大夫以采蘋為節采蘋者樂循法也

采蘋三章章四句

甘棠美召伯也召伯之教明於南國召伯姬姓名奭食采於召

作上公為二伯後封于燕此美其為伯之功故言伯云甘棠草木疏云今棠黎召時昭反剪音釋召康公名也燕世家云與周同姓孔安國及鄭皆云爾皇甫謐云文王之庶子棠左傳富辰言文之昭十六國無燕也未知士安之言何所憑據燕烏賢反國名在周禮幽州之○蔽帝甘棠勿剪勿伐召伯所

芟蔽帝小貌甘棠杜也剪去伐擊也芟云芟草舍也召伯聽男女之訟不重煩勞百姓止舍小棠之下而聽斷焉國人被其德說其化思其人敬其樹蔽必袂反徐方四反又方計反沈又音必帝非貴反徐方蓋反翦子踐反韓詩作翦初簡反芟

蒲曷反徐扶蓋反說文作度去羌呂反斷丁亂反被皮寄反說音悅○蔽帝甘棠蔽帝甘棠三並本詩○蔽帝甘棠勿剪勿敗召伯所態息也敗必滿反又如字○

蔽帝甘棠勿剪勿拜召伯所說說舍也箋云拜之言

作脫同始銳反互註左定公九年鄭駟顛殺郕折而用其竹刑告也拔蒲八反君子謂子然於是不忠苟有可以加於國家者棄其邪可也靜女之三章取彤管焉竿旄何以告之取其忠也故用其道不棄其人詩云蔽帝甘棠勿剪勿伐召伯所友思其人猶愛其樹况用其道而不恤其人乎○襄公十四年武子之德在民如周人之思召公焉愛其甘棠况其人乎○昭公二年晉侯使韓宣子來聘公享之既享宴于季氏有嘉樹焉宣子譽之季武子曰宿敢不封殖此樹以無忘角已遂賦甘棠宣子曰起不堪也無以及召公

甘棠三章章三句

行露召伯聽訟也衰亂之俗微貞信之教興疆

甘棠

暴之男不能侵陵貞女也

衰亂之俗微貞信之教興者此殷之末世周之盛德

當文王與紂之時

○厭浥行露豈不夙夜謂行多露

與也

濕意也行道也豈不言有是也箋云夙早也厭浥然濕道中始有露謂二月中嫁娶時也言我豈不知當早夜成昏禮與謂道中之露太多故不行耳今疆暴之男以此多露之時禮不足而疆來不度時之可否故云然周禮仲春之月令會男女之無夫

家者行事必以昏所厭於葉反徐於十反又於立反沈又於占反過本又作挹同於及反又於脅反莫本又作暮同忙故反又

三博反小星詩同與音餘大音泰舊以賀反疆其丈反下疆委同沈其常反度待洛反否方九反令力政反後不音者放此昏

所許巾反至禮五註左僖公二十年楚闔毅於菟帥師伐隋取用所親迎用昏成而還君子曰隋之見伐不量力也詩曰

豈不夙夜謂行多露注云是以量宜相時而動之義

誰謂雀無角何以穿我屋

雀之穿屋似有角者速召獄鳩也箋云雀之穿屋似有角者速召獄鳩也

云雀之穿屋似有角者速召獄鳩也

以角乃以味今疆暴之男召我而獄不以室家之道於我乃以

侵陵物與事有似而非者士師所當審也穿本亦作穿音川女

音汝下皆同獄音主鳩音角又戶角反盧植云相質敵爭訟者也崔云鳩者鳩正之義一云獄名味本亦作嚼郭張救反何都

口也重言二並本詩誰謂女無家雖速我獄室家不足

五兩箋云幣可備也室家不足謂媒妁之言不和六禮之來疆委之紉帛側基反依字系旁才後人遂以才為屯因作純字兩

音諒嫺音梅謀也灼時酌也○誰謂鼠無牙何以穿我墉

取韻音誰謂女無家雖速我訟亦不女從

行露三章一章章三句二章章六句

羔羊鵲巢之功致也召南之國化文王之政在

位皆節儉正直德如羔羊也

行露 羔羊

大夫競相切化皆如此重言召南之國二重意化文王之政標

羔羊之人行下孟反重言又見標有梅重意有梅騶虞被文

王之化○德如羔羊重言○羔羊之皮素絲五純重意小曰羔大白曰純

羊鷓巢德如鳴鳩○羔羊之皮素絲五純重意羊素白也純

數也古者素絲以英裘不失其制大夫羔裘以居純本又作他

同徒河反純數也本又作它數所具反後不音者同英沈音映

又如退食自公委蛇委蛇重言公公門也委蛇行可從迹也

從於公謂正直順於事也委蛇委曲自得之貌節儉而順心志

定故可自得也委於危反蛇本又作虵同音移讀此兩句當云

委蛇委蛇沈讀作委委蛇蛇韓詩作逶迤云公正貌重言退食

行下孟反崔如字從迹足容反字亦作蹤迹又作跡重言自公

二並互註左襄公七年詩曰退食自公委蛇重言○羔羊之革素

本詩互註委蛇謂從者也衡而委蛇必折重言○羔羊之革素

絲五緘重言革猶皮也緘縫也重言徐音域又于域反孫炎云緘縫

作緘猶縫也則委蛇委蛇自公退食重言猶退食自公○

當音符龍反重言○委蛇委蛇自公退食重言猶退食自公○

羔羊之縫素絲五總重言縫言縫殺之大小得其制總數也

符用反總子公反殺重言所界反徐所例反重言委蛇委蛇退食自公

羔羊三章章四句重言○委蛇委蛇退食自公重言伯之屬遠行

謂使出邦畿般音隱下同雷亦作雷力回反勸以義也本重言

或無以字下句始有違本或作惶音黃暇也使所吏反重言

勸以義也重意其室家能閑其勤勞又○般其雷在南山重言

二並本篇重意汝墳婦人能閑其勤勞又○般其雷在南山重言

之陽重言般雷聲也山南曰陽雷出地奮震驚百里山出雲雨以

召南大夫以王命施號令於四何斯違斯莫敢或違重言此

方猶雷般般然發聲於山之陽何斯違斯莫敢或違重言此

君子也斯此違去違暇也箋云何乎此君子適居此復去此轉

行遠從事於王所命之方無敢或間暇時閱其勤勞獲符福反

間音重言何斯違斯振振君子歸哉歸哉重言振振信厚也

開音重言三並本詩斯振振君子歸哉歸哉重言箋云大夫信

羔羊 般其雷

羔羊 般其雷

羔羊 般其雷

羔羊 般其雷

羔羊 般其雷

羔羊 般其雷

羔羊 般其雷

羔羊 般其雷

羔羊 般其雷

羔羊 般其雷

羔羊 般其雷

羔羊 般其雷

羔羊 般其雷

羔羊 般其雷

羔羊 般其雷

羔羊 般其雷

厚之君子為君使功未成歸哉歸哉勸以為臣之義未得歸也振音貢為君于為反或如字使所吏反或如字**重言**振君子歸哉歸哉三並本○殷其雷在南山之側亦在且陰詩又麟之趾振振公子

何斯違斯莫敢違息息止振振君子歸哉歸哉

○殷其雷在南山之下或在山下箋云下謂山足何斯違斯莫

敢違處處居也處尺煮反振振君子歸哉歸哉

殷其雷三章章六句

標有梅男女及時也召南之國被文王之化男

女得以及時也標婢小反徐符表反梅木名也韓詩作謀說文云標亦梅字男女及時也本或作得以及時者從下而誤被皮寄反**重言**召南之國二羔羊六詩○被文王之化三本詩野有死麕騶虞○標有

梅其實七兮興也標落也盛極則落者梅也尚在樹者七箋云興者梅實尚餘七未落喻始衰也謂

女二十春盛而不嫁至夏則衰隋治粟反又徒火反求我庶士迨其吉兮吉善也箋云我

我當嫁者庶眾迨及也求女之當嫁者之眾士宜及其善時善時謂年二十雖夏未大衰迨音待韓詩云願也重言我庶十三

○標有梅其實二兮在者二也箋云此夏鄉晚梅並本詩求我庶士迨其今兮今急辭也標有

梅頃筐既之既取也箋云頃筐取之謂夏已晚**重言**頃筐

卷耳不盈頃筐求我庶士迨其謂之不待備禮也三十之男二

會而行之者所以蕃育民人也箋云謂勤也女年二十而無嫁端則有勤望之憂不待禮會而行之者謂明年仲春不待以禮會之者時禮雖不備相奔不

禁藩音頃禁居鳩反一音金

標有梅三章章四句

小星惠及下也夫人無妬忌之行惠及賤妾進

殷其雷 標有梅

殷其雷 標有梅

殷其雷 標有梅

御於君知其命有貴賤能盡其心矣

以色曰無以行曰忌命謂

禮命貴賤行下孟反注同盡津忍反後放此

重意

夫人無妬忌之行慘木而無嫉妬之心焉

○**嗥彼小**

星三五在東

嗥微貌小星象無名者三心五喙四時更見箋云衆無名之星隨心喙在天猶諸妾隨夫

人以次序進御於君也心在東方三月時也喙在東方正月時也如是終歲列宿更見嗥呼惠反喙張救反又都且反爾雅云

見賢遍反下同宿音秀

重言

嗥彼小星

肅肅宵征夙夜在

公寔命不同

肅肅疾貌宵夜征行寔是也命不得同於列位也箋云夙早也謂諸妾肅肅然夜行或早

或夜在於君所以次序進御者是其禮命之數不同也凡妾御於君不當夕寔時職反韓詩作實云有也

重言

肅肅宵征

二並本詩。夙夜。○**嗥彼小星維參與昴**

參伐也昴留也箋云此言

在公五詳見采藜。衆無名之星亦隨伐留在天參所林反星名也一名伐昴音蕭卯徐又音茅一名留二星皆西方宿也留如字又音柳下同

肅宵征抱衾與裯寔命不猶

衾被也裯禪被也猶若也箋云裯牀帳也諸妾

夜行抱被與牀帳待進御之次序不若亦言尊卑異也衾起金反裯直留反徐云鄭音直俱反帳張仗反

小星二章章五句

江有汜美媵也勤而無怨嫡能悔過也文王之

時江沱之間有嫡不以其媵備數媵遇勞而無

怨嫡亦自悔也

勤者以己宜媵而不得心望之沱音祀江水名媵音孕又繩證反古者諸侯娶夫人

則同姓二國媵之嫡都狄反正夫人也下同沱徒河反江水之別也篇內同

重言

文王之時二

○**江**

有汜

興也决復入為汜箋云興者喻江水大汜水小然而並流似嫡媵且俱行决占穴反又音穴復扶福反並白猛

反又步。頂反。之子歸不我以不我以其後也悔

嫡能自悔也箋云之

子謂嫁曰歸以猶與也婦

重言

之子歸三

○**江有渚**

渚小洲也

成渚箋云江水流而渚留是嫡與己異心使己獨留不行渚諸呂反韓詩云一溢一否曰渚渚小洲也本或無此注水岐如字

小星 江有汜

何音其宜
反又音祗
之子歸不我與不我與其後也處處止也

海過
○江有沱沱江之別者箋云岷山道江東別為沱岷本亦作壻武巾反山名在蜀道徒報反本亦作

導下篇
之子歸不我過不我過其嘯也歌箋云嘯聲口而出聲

注同
嬌有所思而為之既覺自悔而歌歌者言其悔過以自解談也

過音戈下文同嘯蕭叫反沈蕭妙反嘯子六反本亦作蹴解葦

買反又閑買反說
始拙反又音悅

野有死麕惡無禮也天下大亂彊暴相陵遂成

淫風被文王之化雖當亂世猶惡無禮也無禮者為不由

謀灼鴈幣不至劫脅以成昏謂紂之世麕本亦作麕又作麕俱

倫反麕獸名也草木疏云麕麕也青州人謂之麕惡鳥路反下

同彼皮寄反劫脅上
居業反下許業反

○野有死麕白茅包之郊外曰野包裹也凶荒則殺禮

獲而分其肉白茅取潔清也箋云亂世之民貧而彊暴之男多

行無禮故貞女之情欲令人以白茅裹束野中田者所分麕肉

為禮而來包通茅反裹音果殺所戒反

徐所例反請如字沈音淨令力呈反

有女懷春吉士誘

之懷思也春不暇待秋也誘道也箋云有貞女思仲春以禮與男會吉士使媒人道成之疾時無禮而言然誘音酉

○林有樸檉野有死鹿白茅純束樸檉小木也野有死鹿廣物也純束

猶包之也箋云樸檉之中及野有死鹿皆可以白茅裹束以為

禮廣可用之物非獨麕也純讀如屯樸蒲木反又音僕檉音束

徒本反沈徒尊反云屯聚也

有女如玉德如玉也箋云如玉者取其堅

而潔

○舒而脫脫兮舒徐也脫脫舒遲也箋云貞女欲吉士以禮來脫脫然舒也又疾時無禮

無感我悅兮感動也悅佩巾也箋云奔

無使老也吠吠狗也非禮相陵則狗吠老美非反吠符廢反

又胡坎反悅始

銳反沈始悅反

江有沱 野有死麕

野有死麕二章二章章四句一章章三句

何彼襍矣美王姬也雖則王姬亦下嫁於諸侯車服不繫其夫下王后一等猶執婦道以成肅

雖之德也下王后一等謂車乘厭翟翟勒面績總服則褳翟

音基王姬武王女姬周姓也杜預云王姬以上為尊雖則王姬一本作雖王姬車音居他皆放此釋名云古者曰車聲如居所

以居人也今日車音尺奢反云舍也韋昭曰古皆音尺奢反從漢以來始有居音繫本亦作繼下王后嫁反注同厭於葉反翟

庭歷反厭翟王后五路之第一者也翟雉也次其羽相迫故曰厭也績本又作繪戶妹反畫文也總作孔反褳翟音遙翟或作

狄王后六服○何彼襍矣唐棣之華興也禮猶戎戎也唐棣移也箋云何乎彼

戎戎者乃移之華興者喻王姬顏色之美盛棣徒帝反字林大內反華如字移音移一音是方反郭璞云今白楊也似白楊江

東呼夫移重言唐棣之華常棣詩常棣之華曷不肅雝王姬之車肅敬雝和箋云

曷何之往也何不敬和乎王姬往乘車也言其嫁時始乘車則已敬和車協韻尺奢反又音居或云古讀華為敷與居為韻後

放○何彼襍矣華如桃李平王之孫齊侯之子正平

也武王女文王孫適齊侯之子箋云華如桃李者與王姬與齊侯之子顏色俱盛正王者德能正天下之王重言王平

之孫二並本詩齊侯之子三本詩二碩人一○其釣維何維絲伊緡齊侯之

子平王之孫伊維緡緡也箋云釣者以此有求於彼何以為之乎以絲為之緡則是善釣也以言王姬

與齊侯之子以善道相求緡二貧反緡音倫繩也重言其釣維何二重見采綠詩

何彼襍矣三章章四句

騶虞鵲巢之應也鵲巢之化行人倫既正朝廷

既治天下純被文王之化則庶類蕃殖蒐田以

何彼襍矣

時仁如騶虞則王道成也

應者應德自遠而至騶則留反周書王會草木疏並

同又云尾長於身不履生草尚書大傳云尾倍於身應應對之應注皆同朝直遙反治直吏反被皮寄反音煩多也鬼所留反春獵為蒐田獵也杜云蒐索擇取不孕者也穀

梁傳四時之田春曰甸夏曰苗秋曰蒐冬曰狩

標有梅野有死

重意 鵲巢之應也麟之

趾關雉之應也

箋云記蘆始出者著春田之早晚

曲側劣側刷二

壹發五豝

反音加蘆音蘆草也若張憲反後不音者故此

豝牝曰犯虞人翼五犯以待公之發箋云君射一發而翼五犯

于嗟乎騶虞

騶虞義獸也白虎黑文不食

死反則食亦反

云于嗟者

重言 于嗟乎騶虞二並本詩又

與麟趾詩于嗟麟兮同意

美之也

壹發五豝

一歲曰豝箋云豝生三日曰豝

于嗟

乎騶虞

互註

記射義其節天子以騶虞為節騶虞者樂官備也

騶虞二章章三句

召南之國十四篇四十四章百七十七句

監本纂圖重言重意互註點校毛詩卷第一

監本纂圖重言重意互註點校毛詩卷第一

邶柏舟詁訓傳第三

陸曰鄭云邶鄘衛者殷紂畿內地名屬古冀州自紂城而北曰邶南曰鄘東曰衛衛在汲郡朝歌縣時康叔正封于衛其末子孫稍并兼彼二國混其地而名之作者各有所傷從其本國而異之故有邶鄘衛之詩王肅同從此訖幽七月十二國並變風也邶清對反本又互註左襄公二十作鄘字林方代反柏音百字又作栢 毛詩國風 鄭氏箋

柏舟言仁而不遇也衛頃公之時仁人不遇小

人在側不遇者君不受己之志也君近小人則賢者見侵害柏木名頃音傾近附近之近 重言 柏舟

見鄙言仁而不遇也北門言 汎彼柏舟亦汎其流

與也汎汎流貌柏木所以宜為舟也亦汎汎其流不以濟度也箋云舟載渡物者今不用而與物汎汎然俱流水中與者喻仁人之

不見用而與羣小人並列亦猶是也汎數劒反 重言 汎彼柏舟

汎流貌本或作汎汎流貌者此從王肅注加

邶相 耿耿不寐如有隱憂耿耿猶微微也隱痛也箋云

舟二 古幸反 微我無酒以敖以遊非我無酒可以敖遊忘憂也勅本亦作敖五羔反

○我心匪鑿不可以茹鑿所以察形也茹度也箋云鑿

其真偽我心非如是鑿我於衆人之善惡外內心度知之 亦

有兄弟不可以據據依也箋云兄弟至親當相據依言

以兄弟之道 薄言往愬逢彼之怒彼彼兄弟也蘇路

謂同姓臣也 我心匪石不可轉也我心匪席不可卷也石雖

可轉席雖平尚可卷箋云言已心 威儀棣棣不可選也石雖

志堅平過於石席卷眷勉反注同 君子望之儼然可畏禮容俯仰各有威儀耳棣棣富而閑習也

柏舟

所以温也隸本或作逮同徒帝反又音代選雪五註左襄公二

究反魚檢反本或作嚴音同數徐色主反威而可畏謂之威有儀而可象謂之儀君有君之威儀其臣畏

而愛之則而象之故能有其國家令聞長出臣有臣之威儀其

下畏而愛之故能守其官職保族宜家順是以下皆如是是以

上下能相固也衛詩曰威儀棣棣不可選也言君臣上下父子

兄弟內外小大○憂心悄悄愠于羣小愠怒也悄悄憂

皆有威儀也○憂心悄悄愠于羣小貌箋云羣小眾

小人在君側者○憂心悄悄愠于羣小貌箋云羣小眾

七小反○憂心悄悄愠于羣小貌箋云羣小眾

少○憂心悄悄愠于羣小貌箋云羣小眾

閉病也○憂心悄悄愠于羣小貌箋云羣小眾

拊心也○憂心悄悄愠于羣小貌箋云羣小眾

又作擊避亦反○憂心悄悄愠于羣小貌箋云羣小眾

居月諸胡迭而微○憂心悄悄愠于羣小貌箋云羣小眾

君失道而任小人大臣專恣則日如月○憂心悄悄愠于羣小貌箋云羣小眾

然迭待結反○憂心悄悄愠于羣小貌箋云羣小眾

之憂矣如匪澣衣○憂心悄悄愠于羣小貌箋云羣小眾

憤辱無照察澣○憂心悄悄愠于羣小貌箋云羣小眾

靜言思之不能奮飛○憂心悄悄愠于羣小貌箋云羣小眾

遇於君猶不忍去厚之至也○憂心悄悄愠于羣小貌箋云羣小眾

柏舟五章章六句○憂心悄悄愠于羣小貌箋云羣小眾

綠衣衛莊姜傷已也妾上僭夫人失位而作是○憂心悄悄愠于羣小貌箋云羣小眾

詩也○憂心悄悄愠于羣小貌箋云羣小眾

柏舟 綠衣

左襄公二

十一年有

威儀其臣畏

而愛之則而象之

故能有其國家

令聞長出臣有

臣之威儀其

下畏而愛之

故能守其官職

保族宜家順是

以下皆如是

是以上下能

相固也

○憂心悄悄愠于羣小

貌箋云羣小眾

小人在君側者

○憂心悄悄愠于羣小

貌箋云羣小眾

七小反

○憂心悄悄愠于羣小

貌箋云羣小眾

少

○憂心悄悄愠于羣小

貌箋云羣小眾

服之鞠衣黃展衣白祿衣黑皆以素紗為裏今祿衣反以黃為裏非其禮制也故以喻妾上儲室音里間間廁之間鞠居六反言如菊花之色也又去六反言如麴塵之色王后之服四曰鞠衣色黃也愚知彦反字亦作禮音同王后之服五曰禮衣毛氏馬融皆云色赤鄭重言綠弓衣也重言心之憂矣曷維其已重言二並本詩

憂雖欲自止重言六附見前篇重言心之憂矣二十重言綠兮衣兮綠衣黃

裳重言上曰衣下曰裳箋云婦人之服不殊衣裳上下同色今心衣黑而裳黃喻亂嫡妾之禮嫡本亦作適同丁歷反

之憂矣曷維其亡重言箋云亡之重言綠兮絲兮女所治

兮重言綠末也絲本也箋云女女妾上僭者先染絲後制衣皆女之所治為也而女反亂之亦喻亂嫡妾之禮責以本末之行禮大夫以上衣織故本於絲也女崔云毛如字鄭音汝行下孟反下同上時掌反衣織上於既反下音志

我思重言古人俾無訖兮重言俾使訖過也箋云古人謂制禮者我思此卑爾反沈必履反訖音尤差初買反又初佳反重言我思古人實獲

以風重言以風重言我思古人實獲

我心重言制禮者使天婦有道妻妾貴賤各有定序

綠衣四章章四句

燕燕衛莊姜送歸妾也重言莊姜無子陳女戴嬀為生子名完莊姜以為己子莊公薨完立而州吁殺之戴嬀於是歸莊姜遠送之于野作詩見已志燕於見反嬀居危反戴謚也嬀陳姓也完字又作兒俗音九即衛桓公也殺如字又申

燕燕于飛差池其羽重言燕燕也燕之飛也差池其羽箋云差池其羽謂張舒其尾翼與戴嬀將歸顧視其衣服差楚佳反又楚宜反池如字鮑音乙本又作乙

之子于歸遠送于野重言之子于歸宗也遠送過禮于郊也郊外曰野箋云婦人之禮送迎不出門今我送是子乃至干野者舒已憤盡已情野如字協韻羊汝反沈云協句宜音時預反後放

瞻望弗及泣涕如雨重言之子于歸十

此攢符粉反重言二附見桃夭

綠衣

綠衣

綠衣

綠衣

綠衣

綠衣

瞻視也。禮也。禮。燕燕于飛。頡之頡之。而飛而上曰頡。飛而下曰頡。箋云：反徐又音弟。

頡頡與戴鳩將歸。出入前却。頡之頡之。之子于歸。遠送于將。頡頡戶郎反。上時掌反。篇內皆同。

之。將行也。箋云：將亦送也。瞻望弗及。佇立以泣。佇立久立也。○

燕燕于飛。下上其音。飛而上曰上。音飛而下曰下。音箋云：下上其音。與戴鳩將歸。言語感。

之子于歸。遠送于南。瞻望弗及。實勞我心。實勞勞我。心四本。篇仲戴鳩字也。任大塞。陸淵深也。箋云：任者以恩相親信也。周禮六行。孝友睦姻。任恤。任入林。反沈云：鄭而鳩反。陸於例反。崔隸注本。作齊行。下孟反。下篇同。

終溫且惠。淑慎其身。惠順也。箋云：溫謂顏色和也。淑善也。先君之思。以勗寡人。勗勉也。箋云：戴鳩思先君莊公之故。故將歸。猶勸勉寡人以禮義寡人莊姜自謂也。勗凶。玉反。徐又况目反。

燕燕四章。章六句。日月衛莊姜傷已也。遭州吁之難。傷已不見。於先君以至。困窮之詩也。釋文：以至困窮之詩也。舊本皆爾。俗本或作以至困窮。而作是詩也。衛莊姜傷已也。三。設難乃曰反。重言。本詩綠衣終風。○日居月諸。照臨

下土。日乎月乎。照臨之也。箋云：日月喻國君與夫人也。當同德齊意。以治國者常道也。重言。日居月諸。五本。詩四邨。柏舟。一。照臨下。乃如之人兮。逝不古處。逝速也。古。云之。人。是人也。謂莊公也。其所以接及我者。重言。乃如之人兮。不以故處。甚違其初時。題昌慮反。又昌呂反。重言。三。並本詩。胡能有定。寧不我顧。胡何定止也。箋云：寧猶曾也。君之我之言。是其所以不能定完也。顧本又。重言。胡能有定。○日居

作頡如字。徐音古。此亦協韻也。後放此。重言。四。並本詩。○日居

日月

日月

日月

日月

日月

日月

日月

日月

日月

日月

日月

日月

日月

月諸下土是冒冒覆也箋云乃如之人兮逝不相

好不及我以相好箋云其所以接及我者不以相好之胡胡

能有定寧不我報蓋婦道而日居月諸出自東

方日始月盛皆出東方箋云自從乃如之人兮德音

無良首聲良善也箋云無善恩意胡能有定俾也可

忘箋云俾使也君之行如此何日居月諸東方自出

父兮母兮畜我不卒箋云畜養卒終也父兮母兮者言

我不胡能有定報我不述述循也箋云不循不

日月四章章六句

終風衛莊姜傷已也遭州吁之暴見侮慢而不

能正也正猶終風且暴顧我則

笑興也終日之風為終風暴疾也笑侮之也箋云既竟日風

笑其簡又有甚惡其在莊姜之旁視莊姜則反謔浪笑敖

謔謹不敬謔許約反限力葬反韓詩云起也中心是悼

如是然而已不終風且暴惠然

肯來言時有順心也箋云肯可也有順心然後可以來至我

此莫往莫來悠悠我思人無子道以來事己已亦不得

是心悠悠然重言終風且曠不日

有曠陰而風曰曠箋云有又也既竟日風且復曠不見日寤

言不寐願言則嚏嚏踏也箋云言我願思也嚏讀當為不

我心如是則噫也今俗人噫云人道我此古之遺語也噫本又作寔又作壹舊竹利反又丁四反又猪吏反或竹李反劫也鄭作噫音都麗反劫也居業反本又作跽音同又渠業反孫毓同崔云毛訓寔為劫今俗人云欠欠劫劫是也人體倦則伸志倦則劫案首丘據反王篇
重言 寤言不寐 ○ 瞢瞢其陰如陰瞢然 虺虺其雷暴若震雷之聲虺虺然 寤言不寐 ○ 瞢瞢其陰如也箋云懷安也女思我心如是則安也女音汝下同後可以意求之疑者更出也虛鬼反

終風四章章四句

擊鼓然州吁也衛州吁用兵暴亂使公孫文仲將而平陳與宋國人怨其勇而無禮也擊者將兵平成也將伐鄭先告陳與宋以成其伐事春秋傳曰宋殤公之即位也公子馮出奔鄭鄭人欲納之及衛州吁立將將先君之怨於鄭而求寵於諸侯以和其民使告於宋曰君若伐鄭以除君害君為主敝邑以賦與陳蔡從則衛國之願也宋人許之於

是陳蔡方睦於衛故宋公陳侯蔡人衛人伐鄭是也伐鄭在魯隱四年將子亮反注將焉同殤音傷焉本亦作憑同皮冰反蔡從才用反下 ○ 擊鼓其鏜踴躍用兵鏜然擊鼓聲也使衆皆踴躍用兵也箋云此用兵謂治兵 土國漕我獨南行漕衛邑也箋云此言衆民皆勞苦也

從孫子仲平

陳與宋孫子仲謂公孫文仲也平陳於宋箋云子仲字也平陳於宋謂使告宋曰君為主敝邑以賦與陳蔡從

不我以歸憂心有仲憂心仲然箋云以猶與也與我南行不與我歸期兵凶事懼不得

爰居爰處爰喪其馬爰居爰處二于以者箋云爰於也不還謂死也傷也病也今於何居乎於何

求之于林之下山木曰林箋云于於也求不還者及亡其馬者當於山林之下軍行必依山林求其

死生契闊與子成說契闊勤苦也說數也箋云

從軍之士與其伍約死也生也相與處勤苦之中我與子成相
說愛之恩志在相存救也契本亦作擊同苦結反關苦活反韓
詩云約束也說執子之手與子偕老借俱也箋云執其
音悅勳數色主反也言俱老者度幾俱免於難借音皆與之約如
字又於妙反下同一本作與之約誓難乃曰反重言與子偕老
日雞鳴○于嗟闊兮不我活兮不與我生活也箋云州
安忍無親衆叛親離軍士奔其約離散相遠故吁于嗟洵兮
嗟歎之闊兮女不與我相救活傷之遠于高反于嗟洵兮
不我信兮傷之洵呼縣反云或作詢誤也詢音荀韓詩作
魯魯亦遠也信毛音申案信即古仲字也鄭如字

擊鼓五章章四句

凱風美孝子也衛之淫風流行雖有七子之母
猶不能安其室故美七子能盡其孝道以慰其

母心而成其志爾不安其室欲去嫁也成其志者○凱

風自南吹彼棘心難也南風謂之凱風樂夏之長養棘

之母棘猶七子也棘居力反俗作棘難長養者箋云與者以凱風喻寬仁

天母氏劬勞天夫盛貌劬勞病苦也箋云天天以喻七子

○凱風自南吹彼棘薪棘薪其母氏聖善我

無令人聖嚴也箋云善作聖令善也母乃有睿智之善德我

爰有寒泉在浚之下浚衛邑也在浚有子

七人母氏勞苦○睨皖黃鳥載好其音睨皖好貌

有子七

以與顏色說也好其音者與其辭令順也言七子不能如也睨胡顯反皖華板反說音悅下篇注同

人莫慰母心慰安也

凱風四章章四句

雄雉刺衛宣公也淫亂不恤國事軍旅數起大

夫久役男女怨曠國人患之而作是詩注亂者荒

然於夷姜之等國入久處軍役之事故男多曠女多怨也男曠而苦其事女怨而望其君子爾雅云飛曰雉雉刺俗作刺同

七賜反詩內多此音更不重出刺衛宣公也二本詩本亦作郵數色甫反怨之升反

雄雉于飛洌洌其羽興也雄雉見雌雉飛而鼓其翼也

而赴奮訊其形貌志在婦人而已不恤國之政事洌洌移出反訓音迅又音峻字又作迅同

之懷矣自詒伊阻詒遺伊維阻難也箋云懷安也伊當

朝而不去今從軍旅久役不得歸此自遺以是患難詒本亦作貽以之反爾雅季反沈羊類反難乃旦反下同繫鳥芳反行下

孟反下同勗直遙反○雄雉于飛下上其音箋云下上其音與宣

人正時重言下上其音一本展矣君子實勞我心箋誠

云誠矣君子勗於君子也君之行如是實使我心勞矣君若不然則我無軍役之事重言實勞我心四本

華○瞻彼日月悠悠我思瞻視也箋云視日月之行迭

二不來使我心悠悠然思之重言悠悠我思四本詩道之二云遠

曷云能來箋云曷何也何時能來望之也重言道之二云遠○百爾君

子不知德行箋云爾女也女衆君子我不知人之德行何

此焉行下子孟不忒不求何用不臧忒害臧善也箋云我

反下注皆同不忒不求何用不臧君子之行不疾言不

求滿於一人其行何用為不善而君獨遠使之在外不得來歸亦女怨之辭彼之跋反字書云恨也韋昭音迫臧子郎反○
語子罕子曰衣敝緼袍與衣狐貉者立而不耻者其由也不耻不求何用不臧

雄雉

雄雉四章章四句

匏有苦葉刺衛宣公也八公與夫人並為淫亂人

謂夷姜也匏刺衛宣公也二本

興也匏謂之瓠瓠葉苦不可食也濟渡也由膝以上為涉

深則厲淺則揭由衣涉水為厲謂

衣也遭時制宜如遇水深則厲淺則揭矣男女之際安可以無

禮義窮無以自濟也箋云斷以深淺記時因以水深淺喻男女

之才性賢與不肖及長幼也各順其人之宜為之求如揭厲力

有瀾濟盈有雉鳴雉鳴

水也盈滿也深水人之所難也雉鳴聲也衛夫人有淫泆之行

志授人以色假人以辭不顧禮義之難至使宣公有淫昏之行

不由其道猶雉鳴而求其牡矣飛曰雉走曰牡牡箋云渡深

水者必濡其軌言不濡者喻夫人犯禮而不自知也雉鳴反求其

牡喻夫人所求非所求也而朱反軌雉歸美又謂車轆頭也依

傳意目音犯案說文云軌車轆也從車九聲龜美反軌車軛前

也從車九聲音犯車軛頭所謂軌也相亂

日始出雝雝鳴鴈也日始出謂大昕之時箋

至請期用所親迎用昏旭許王反徐又許袁反說文讀若好士

如歸妻迨冰未泮迨及泮散也箋云歸妻使之來歸於

招招舟子人涉卬否招招號召

人涉卬否招招號召

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

印須我友

人皆涉我友未至我獨待之而不涉以言室家之道非得所適貞女不行非得禮義昏姻不成

匏有苦葉四章章四句

谷風刺夫婦失道也衛人化其上淫於新昏而

棄其舊室夫婦離絕國俗傷敗焉

新昏者新所與為昏禮也古亦

反習習谷風以陰以雨

興也習習和舒貌東風謂之谷風陰陽和而谷風至夫婦和則

室家成室家成而繼嗣生

重言

習習谷風又見小雅谷風

黽勉同心不宜有怒

言

勉者思與君子同心也箋云所以雨勉者以為見譴怒者非采夫婦之宜也本亦作龜莫丑反龜勉猶勉勉也謂遺戰反

詩采芣無以下體

詩須也非芣也下體根莖也箋云此菜者蔓菁與蒿之類也皆上下可

食然而其根有美時有惡時采之者不可以根惡時并棄其葉喻夫婦以禮義合顏色相親亦不可以顏色衰棄其相與之禮

詩字容反徐音豐須也字書作豐字容反草木疏云蕪菁也鄭璞云今菘菜也案江南有菘江北有蔓菁相似而異菘音高非

妃鬼反芣音勿爾雅云菲芣又云菲息菜郭以菲芣為土瓜解

息菜云似蕪菁華紫赤色可食也河耕反蔓音萬本又作蕪音無音精又子麥反音福本又作當音富爾雅當音富

郭云六葉白華根如指色白可食也律政反又如字

三十二年曰季見與缺稱其妻饁之敬相待如賓言諸文公請用之公曰其父有罪可乎對曰舜之罪也死而無辜其舉也與禹詩曰采芣芣無以下

互註左

德音莫違及爾同死

箋云莫無及與也夫婦之體君取節焉可也

言無相違者則可與女長相與處至死顏色斯頹之有

行道遲遲中心有違

遲遲

舒行貌違離也箋云違徘徊也行於道路之人至將離別尚舒行其心徘徊然喻君子於己不能如也違如字韓詩云違很也

重言

行道遲遲二重言

不遠伊邇溥送我畿

畿門內也箋云與已決別不能遠維近耳送我裁於門內無恩之甚畿主音祈

內誰謂荼苦其甘如薺

茶苦菜也箋云茶誠苦矣而君子於己之苦毒又甚於茶此方

之茶則其如薺音

宴爾新昏如兄如弟

宴安也宴本又作燕徐於

齊禮反菜也

顯反又音重宴爾新昏○涇以渭濁湜湜其止涇渭相

濁異箋云小渚曰止涇水以有清故見渭濁湜湜持正貌前君

子得新昏故謂已惡也巳之持正守初如止然不動搖此絕去

所經見因取以自喻焉涇音經濁水也渭音謂清水也反音殖

說文云水清見底通音止舊本故見渭濁一本渭作謂後人

耳腦餘招反宴爾新昏不我屑以屑繫也箋云以用也

又餘招反母逝我梁母發我笱所引捕魚也箋云

當室家反復扶富反母逝我梁母發我笱

母者喻新昏也女母之我家取我為室

家之道笱古口反韓詩云發亂也捕音步

違恤我後二我躬不閱違恤我後

又見小弁我躬不閱違恤我後

能自容何暇憂我後互註左襄公二十五年衛獻公自夷儀使

所生子孫也閱音悅與齊喜言齊喜許之大叔文子聞之

曰嗚呼詩所謂我躬不閱皇恤○就其深矣方之舟之

我後者審子可謂不恤其後矣

就其淺矣冰之游之舟船也箋云方泚也潛行為冰言

皆為之冰音詠何有何工黽勉求之有謂富地云

音享易以政反凡民有喪匍匐救

何所有乎何所工乎吾其黽勉勤力

為求之有求多亡水有為子偽反

之箋云匍匐言盡力也凡於民有凶禍之事鄰里尚盡力往

救之况我於君子家之事難易乎固當黽勉以疏喻親也

不我能愔反以我為讎愔養也箋云愔驕也君子不能

反毛興也鄭驕也王肅養也說文

起也樂音洛惡鳥路反下並同

阻難也箋云既難却我隱蔽我之善我修婦道而事之

已猶見疏外如賣物之不售音古市也舊市救反難乃曰反

下難却同又昔育恐育鞫及爾顛覆昔育有推也及與

如字觀音鼻昔育恐育鞫及爾顛覆

也昔幼稚之時恐至長老窮匱故與女顛覆盡力於眾事難易無

所易鞫本亦作詢居六反覆芳服反注同長張丈反下皆同

本亦作擗音直吏反匱求位

反乏也辟音避本亦作避

既生既育比予于毒箋云生

謂財業

也育謂長老也于於也既有財業矣又既長也
矣其視我如毒螫言惡已甚也螫徐矢石反 ○我有旨蓄

亦以御冬白美御禦也箋云蓄聚美菜蓄以禦冬月之無時也蓄本亦作畜勅六反御魚據反下同徐所

舉反一本下 宴爾新昏以我御窮箋云君子亦但以此

如旨蓄 有洗有漬既詒我肄洗洗武也漬漬也

世反遺唯季反下同 不念昔者伊余來墜墜息也箋云

念注昔年維我始來之 時安息我許器反

谷風六章章八句

式微黎侯寓于衛其臣勸以歸也寓寄也黎侯為

國而寄於衛衛處之以一邑因安之可以歸而不歸故其臣勸

之辭式微胡不歸式用也箋云式微者微乎微

微君之故胡為乎中露無微

君之躬胡為乎泥中泥中衛

式微二章章四句

旄丘責衛伯也狄人迫逐黎侯黎侯寓于衛衛

不能脩方伯連率之職黎之臣子以責於衛也

衛康叔之封衛稱侯今日曰伯者時為州伯也周之制使伯佐牧

春秋傳曰五侯九伯侯為牧也旄音毛丘或作古北字前高後

亦云旄丘亡付反又音旄率所類反禮記云十國以為連連有

牧之牧 ○旄丘之葛兮何誕之節兮與也前高後下

谷風式微 旄丘

國相連屬憂患相及如葛之蔓筵相連及也
疏廢也延以叔兮伯兮何多日也
戰反又音延
之請臣叔與伯與女期迎我君而復之可來而不
來女日數何其多也先叔後伯臣之命不以齒
詩三擇兮
二半詩二

何其處也必有與也
言與仁義也箋云我
君何以處於此乎必
以衛有仁義之道故
也責衛今不行仁義
以久留於此乎必以
衛有功德也
狐裘蒙戎匪車不東

大夫狐裘蒙戎以言亂也不東言不來東也箋云刺衛諸臣
形貌蒙戎然但為昏亂之行女非有戎車平何不來東迎我君
而復之黎國在衛西今所寓在衛東蒙戎字徐武邦反戎如字
徐而容反蒙戎亂貌案徐此音是依左傳讀作老茸字行下孟
反下

叔兮伯兮靡所與同
無救患恤同也箋云衛之諸
臣行如是不與諸伯之臣同
言其非
之特甚

瑣兮尾兮流離之子
瑣尾少好之貌流離鳥
也少好長醜始而愉樂
終以微弱箋云衛之諸臣初有小善終無成功似流離也瑣依
字作瑣素果反流音留本又作鷓鴣如字流離鳥名爾雅云鳥
少美而長醜為鷓鴣草木疏云鳥也爾西謂之流離大
則食其母少詩昭反下同長張文又喻以朱反樂音洛

伯兮褰如充耳
褰盛服也充耳盛飾也大夫褰然有尊盛
之諸臣顏色褰然如見塞耳無聞知也人之耳聾怕多矣
而已意本亦作哀由救反又在秀反稱尺證反聾魯工反

旌丘四章章四句

簡兮刺不用賢也衛之賢者仕於伶官皆可以

承事王者也
伶官樂官也伶氏出掌樂官而善焉故後世
多號樂官為伶官○簡居隈反字從竹或作

簡是草名非也伶音
重意刺不用賢也考殷
零字從水字亦作冷
將萬舞
簡大也方四方也將行也以干羽為萬舞用之宗廟
且祭祀當萬舞也萬舞
干舞者也為干為反

日之方中在前上處
教國子
以日中為

旌丘 簡兮

箋云懷至靡無也以言我有所至念於衛無一日不思也所至念者謂諸姬諸姑伯姊嬖彼諸姬聊

與之謀嬖好貌諸姬同姓之女聊願也箋云聊且魯之許諸姬者未嫁之女我且欲略與之謀婦人之禮謂其志

也意親親之恩也嬖乃轉反○出宿于沫飲餞于禰沫地名箋云沫禰者所嫁國適衛之道所經故思

有事於道也禰地名箋云沫禰者所嫁國適衛之道所經故思宿餞謂子禮反餞音踐徐又才箭反禰乃禮反韓詩作坻音同

道道祭也女子有行遠父母兄弟箋云行道也婦人有出嫁之道遠於親親

故禮緣人情使得歸重言女子有行四本詩一蠶蠶二竹竿一女子有行遠父母兄弟二本詩蠶蠶

各問我諸姑遂及伯姊父之姊妹稱姑先生曰姊箋云

姑後姊尊姑也○出宿于干飲餞于言干言所適國郊也箋云

同載脂載牽還車言邁脂牽其車以還我行也箋云言還車者嫁時乘來今思乘以歸

旋此字例同音更不重出音邁臻于衛不瑕有害邁疾臻至

瑕遠也箋云瑕猶過也害何也我還車疾至於衛而反於行無過差有何不可而止我邁市專反速也瑕音遐害毛如字鄭音

又初住反卷未注同重言不瑕有害二又○我思肥泉茲

之永歎所出同所歸異為肥泉箋云茲此也自衛而思須

與漕我心悠悠須漕衛邑也箋云自衛而來駕言出遊

以寫我憂寫除也箋云既不得歸寧○重言駕言出遊以寫我憂二又竹竿

泉水四章章六句

北門刺仕不得志也言衛之忠臣不得其志爾不得其志者君不知己志而遇困苦○重言言衛之忠臣不得其志爾○出自北

門憂心殷殷與也北門背明鄉陰箋云自從也與者喻己仕於闇君猶行而出北門心為之憂殷殷然

殷本又作殷同於巾反沈於文反又音隱爾雅云終窶且貧窶也音蒲窶對反窶本又作嚮同許亮反為于偽反

泉水

莫知我艱

艱者無禮也貧者困於財箋云艱難也君於已

之謂之何哉

歸之於天我勤身以事君無二志故自決

已焉哉

天實為之謂

一埤益我

適之埤厚也箋云國有王命役使之事不以之彼

我入自外

室人交徧謫我

之何哉

王事敦我政事一埤遺我

已焉哉

天實為之謂

我入自外

室人交

徧摧我

推沮也箋云推者刺譏之言摧沮回反本或作摧音

已焉哉

天實為之謂之何哉

北門三章章七句

北風刺虐也衛國並為威虐百姓不親莫不相

攜持而去焉

北風其涼雨雪其雱

而好我

攜手同行

其虛其邪

既亟且

其虛其邪

既亟且

其虛其邪

既亟且

其虛其邪

既亟且

其虛其邪

既亟且

其虛其邪

既亟且

其虛其邪

既亟且

北風

北風刺虐也衛國並為威虐百姓不親莫不相

詩。北風其喈雨雪其霏音皆霏芳非反。惠而好我

攜手同歸歸有德也。其虛其邪既亟只且。○莫赤匪

狐莫黑匪烏狐赤烏黑莫能別也箋云赤則狐也黑則烏也猶今君臣相承為惡如一別音彼竭反

惠而好我攜手同車攜手就車。其虛其邪既亟只且

北風三章章六句

靜女刺時也衛君無道夫人無德以君及夫人無道德故陳靜女

遺我以彤管之法德如是可易重言。刺時也十一本詩取詩

十畝之間唐杜唐羔裘搗。○靜女其姝俟我於城隅

靜身靜也女德貞靜而有法度乃可說也姝美色也俟待也城隅以言高而不可踰箋云女德貞靜然後可畜美色然後可安

又能服從待禮而動自防如城隅故可愛。愛而不見搔首

也。○靜女言志往而行止箋云志往謂踟躕行正謂愛。○靜女

其變貽我彤管法既有靜德又有美色又能遺我以古人之

彤管之法史不記過其罪殺之后妃羣妾以禮御於君所女史書其日月授之以環以進退之生子月辰則以金環退之當御

者以銀環進之著于左手既御著于右手事無大小記以成法

幾云彤管筆赤管也。○彤管有煒詒懌女美

志反。○彤管有煒詒懌女美。○彤管有煒詒懌女美

煒赤貌彤管以赤心正人也箋云說懌當作說釋赤管煒煒然

女史以之說釋妃妾之德美之。○自牧歸美洵美且異牧田官也

音悅釋音亦鄭說音始。○自牧歸美洵美且異牧田官也

之為美美人之貽非為其徒說美色而已美其人能遺我法則箋云遺我者遺我以賢妃也

爲于爲反注
同或如字

靜女三章章四句

新臺刺衛宣公也納伋之妻作新臺於河上而要之國人惡之而作是詩也

高曰臺孔安國云土高曰臺
復音急要於道反惡鳥路反
刺衛宣公也三本詩飽有苦
葉雄雉○而作是詩也十一

新臺有泚河水彌彌

泚鮮明貌彌彌盛貌水所
以繫汗穢反于河上而爲
淫昏之行泚音此徐又七禮
莫爾反徐又治莫落反說文云水清也

婉之求蘧條不鮮

燕安婉順也蘧條不能俯者箋云鮮
求燕婉之人謂伋也反得蘧條不善謂宣公也蘧條口柔常觀
人顏色而爲之辭故不能俯也燕於與反又於見反婉迂阮反
徐於管反蘧音渠條音除鮮斯踐
反鄭善也王少也依鄭又音仙

新臺有

洒河水浼浼

洒高峻也浼浼平地也西七罪反韓詩作漑
音同云鮮貌浼每罪反韓詩作淫淫音尾云

燕婉之求蘧條不殄

殄絕也箋云殄當作腆腆善也
貌燕婉之求蘧條不殄
齊女以禮來求
世子而得宣公
以色故不能仰也戚
千歷反下遺嫁反

魚網之設鴻則離之

言所得非所求也箋云設魚網
者宜得魚鴻乃鳥也反離焉猶
齊女以禮來求
世子而得宣公

二子乘舟思伋壽也衛宣公之二子爭相爲死

國人傷而思之作是詩也

二子乘舟汎汎其景

二子伋壽也宣公爲伋取於齊女
而美公奪之生壽及朔朔與其母
烈役於公公人之伋之齊使賊先待於隘而殺之壽知之以告伋
使去之伋曰君命也不可逃壽竊其節而先往賊殺之伋至

新臺 二子乘舟

曰君命殺我壽有何罪賊又殺之國人傷其涉危遂往如乘舟而無所薄汎汎然迅疾而不礙也汎芳朗反景如字或音影翹蘇路反令力征反盛於賣反迅疾本或無迅字一本作駛疾馳所吏反

子中心養養

願每也養養然憂不知所并箋云願念也念我思此二子心為之憂養養然

重言

願言思子

○二子乘舟汎汎其逝

逝往也

願言思子

不瑕有害

言二子之不遠害箋云瑕猶過也我念思此二子之事於行無過差有何不可而不去也

如字鄭音易

重言

不瑕有害二

二子乘舟二章章四句

邶國十九篇七十一章三百六十三句

監本纂圖重言重意互註點校毛詩卷第二

宋刻監本纂系圖重言重意互註毛詩余於向年得之
郡故家內原闕第五至第七計三卷其時適有別本
宋刻小版者亦屬殘本而此三卷可配入故並購之
擬重裝焉因循未果今歲夏初五柳主人從都中
歸携有全部宋刻行款正同謂可借以影鈔補
全無如已許售海寧陳仲魚遂轉向仲魚借之
以了此願鈔畢復手校其誤三卷中止誤一字七
卷六葉三行淫誤為浮竟改之墨痕可驗也
嘉慶庚午秋八月朔日復翁黃丕烈識



此殘宋本詩經傳箋附釋文本余得諸
己巳年鈔補于庚午年猶未及裝潢也頃
又得小字本大同而小異合諸迄今季氏書
目所云鄭箋陸德明釋文詩經二十卷八
本之說正符其目又載監本纂系圖重言重
意互註點校毛詩六本乃得此本之名是
書雖非季氏舊物而監本之名從此識
矣監本亦非一刻余新得者標題監本
重言重意互註毛詩較此少纂系圖字
點校字可知非一刻矣昔人聚書不妨
兼收並蓄故得成大藏書家亦力萬不
逮季氏之一而好實同之茲藏二刻居
然相埒後之得是書者其殆將由百
宋一原之傳錄而沿流溯源乎喜而
書此以誌余言之非妄云

辛未初冬復齋書于求古居

越月季冬望後一日裝成原收及裝潢鈔補之費共計百金

宋刻監本纂圖重言重意互注毛詩余于向年得
之郡故家內原闕第五至第七計三卷其時適有
別本宋刻小版者亦屬殘本而此三卷可配入故
竝購之擬重裝為四編未果今歲夏初五柳主人
從都中歸攜有全部宋刻本行款正同謂可借以
景鈔補全無如已許售海甯陳仲魚遂轉向仲魚
借之以了此願鈔畢復手校其誤三卷中止誤一
字七卷六葉三行注誤為浮竟改之墨痕可驗也
嘉慶庚午秋八月朔日復翁黃丕烈識

癸酉四月未致出示新得宋本毛詩二十卷士禮居

舊藏堯圃跋尾久已佚去據江劍霞所編黃氏年
譜原跋一紙曾在趙靜涵家今更不知流落何
所未致因屬余依江氏輯本傳寫一通以明此
書流傳之原委陳仲魚本後歸海源閣僅存
卷一至十一近日楊氏遺書頗有散佚未致償收
得以補此書原缺之卷豈非快事耶桐鄉勞健
萬文識于自莊嚴堪



宋刻監本纂圖重言重意互注點校毛詩士礼居舊藏原
有黃莞圃手跋不知何時佚去江劍霞氏曾見原跋於趙靜
涵家并云此書已不可得余初得此書時見有求古居印又
七卷六葉三行浮字改滫字遂定此為士礼居故物乃乞篤文
道兄依莞圃藏書題識補錄黃氏跋語以誌其源流今年春
正月北平書友王播青忽郵寄黃氏毛詩手跋兩通蟲痕宛
然正此書所佚者其後喬景熹新得之蘇州當從趙氏散出
合浦珠還為之大喜過望亟命工補綴裝之首冊雖索值奇
昂亦不違諧價矣

庚辰正月二十日至德周暹記於自莊嚴堪



海源閣本丁丑小除夕楊君敬夫曾擬歸我當時卒歲之賈

尚籌措未足焉有餘錢收書乃婉詞謝之越歲己卯二月始得與金

本通鑑節要同收之細審楊本與余本實非一刻楊本圖譜板心

作詩譜誤字二卷一葉八行匪席誤匪石三卷十七葉八行市朱誤市宋

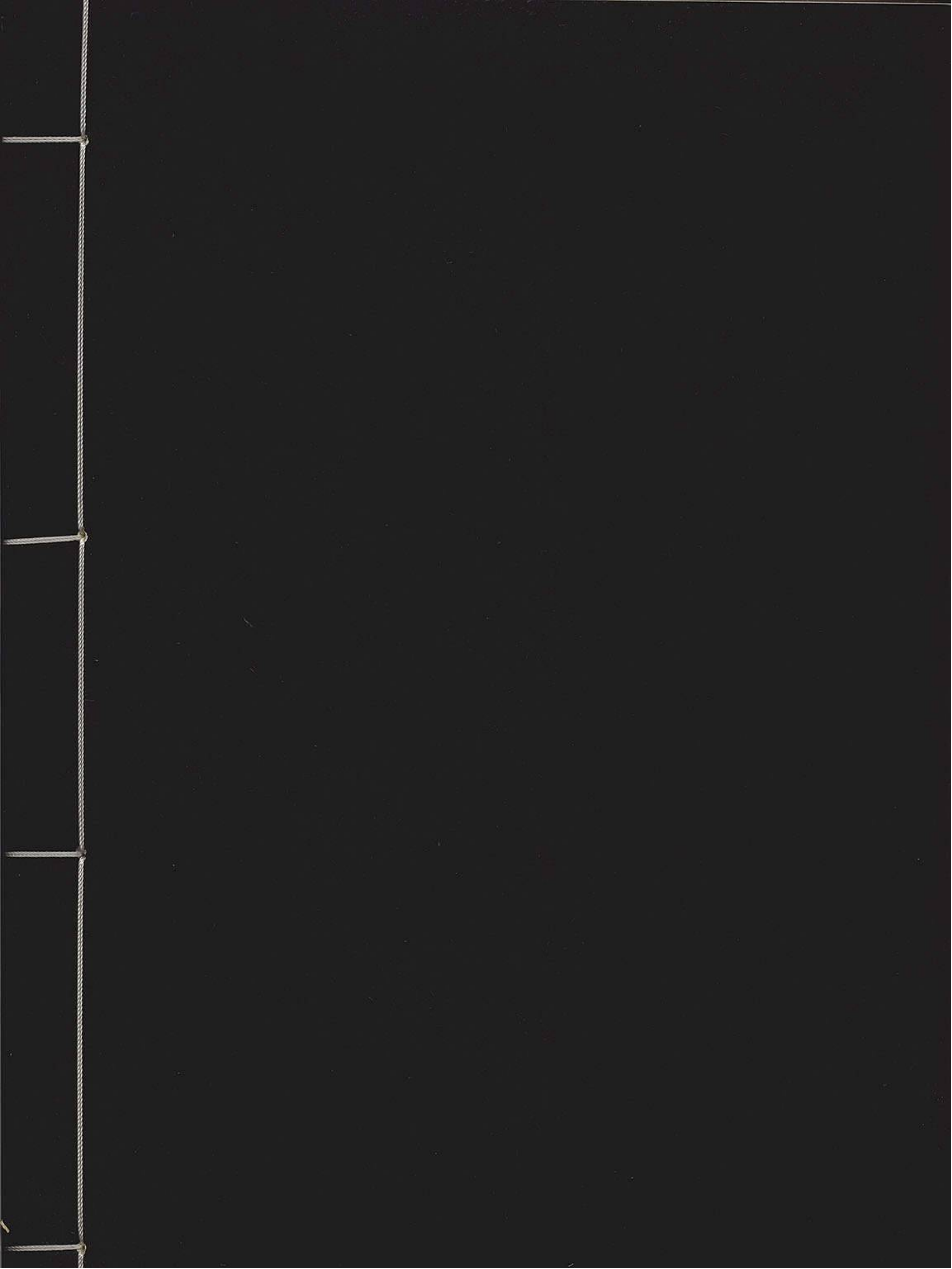
余本皆改正宋諱缺筆楊本較謹嚴余本或依楊本翻雕也惜

楊本四周餘紙短狹比之余本寬潤相差遠甚黃氏既未以小字

宋本配入而抄補之余亦仍黃氏舊貫而不改裝特附記得書

之艱苦於此云後翁又記





監本纂圖重言重意互註點校毛詩

一