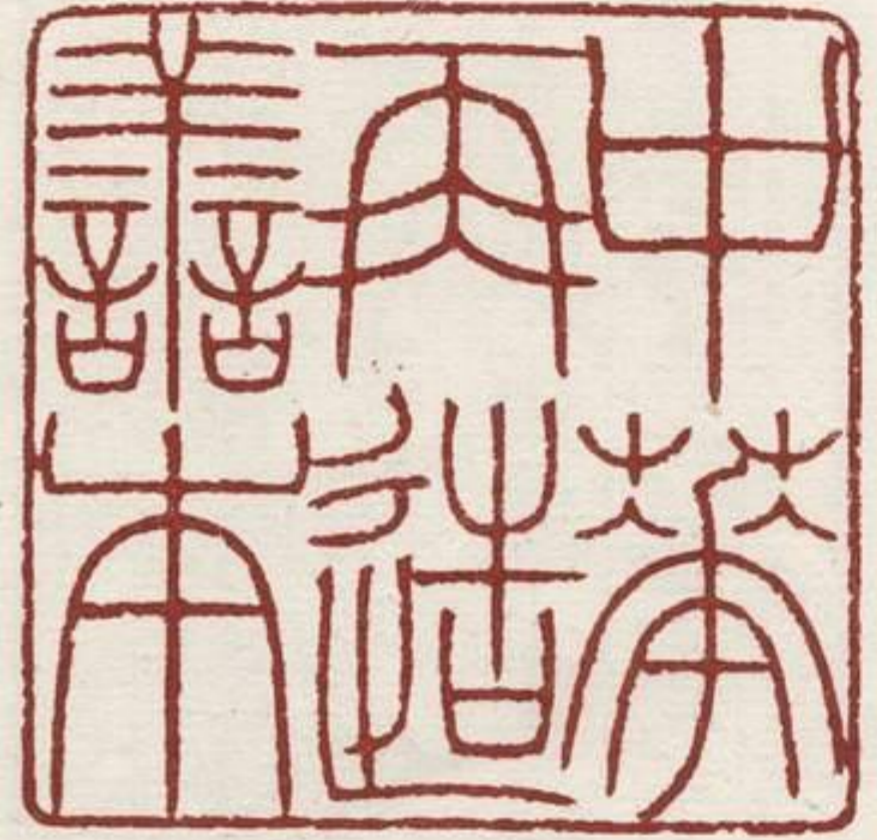


杜工部草堂詩箋

一



據中國國家圖書館 北京
大學圖書館藏宋刻本影印
原書版框高十九·七釐米
寬十三·一釐米



杜工部草堂詩箋卷第一

嘉興魯嘗

編次

建安蔡夢弼會箋

開元間留東都所作

遊龍門奉先寺

龍門山名禹貢在河東之西界韋述東都記龍門號雙闕以與大內

對峙若天闕焉魯嘗謂龍門在西京河南縣地志曰闕塞山一名伊闕而俗名龍門釋氏要覽引釋名寺

嗣也謂治事相嗣續故天子有九寺焉後漢孝明帝永平十年丁卯佛法初至有印士二僧摩騰法蘭以

白馬馱經像屆洛陽出於鵝臚寺安置二十一年戊辰勃於雍門外別置寺以白馬為名謂僧居為寺自

此始也隋大業中改天下寺為道場

已從招提遊

高僧傳天竺國招提其處大富有惡國王利於財將毀之有一白馬繞塔悲鳴即停毀自後改招提

為白馬諸處多取此名增輝記招提者梵言拓闕提奢唐言四方僧物後人傳寫之訛以拓為招又省去闕奢二字只稱招提即今

十方寺僧是也又僧史後魏太武帝始光元年創立伽藍為招提之號至唐復為寺夢弼謂以此考之寺謂之招提或名伽藍或名

道場其更宿招提境陰壑生虛籟虛一作靈籟音賴蕭也山南曰陽山北曰陰以其背

陽故為重陰沍寒之地風聲為天籟水聲為地籟笙竽為人籟靈籟即風也靈者善也如雨曰靈雨也莊子齊物篇汝聞人籟而未

聞地籟汝聞地籟而未聞天籟月林散清影萬物之影無如月影最清謂之

謝莊月賦聲林虛籟淪池滅波金波取其清也古人云人間何處無風月纔到僧房分外清此言奉先寺之風聲月影皆佳致也天闕象緯

逼天闕指龍門也王荆公改天闕作天閱蔡興宗考異作天闕以余觀之皆非是乃臆說也按洛陽記闕塞山在河南縣左

傳昭公二十六年晉趙鞅納王使汝寬守闕塞杜預住洛西南闕口也俗名龍門今河南府東一百八十里有龍山即禹所鑿三秦

記魚鼈上之即為龍否則點額而還兩山對峙如門然故名龍門龍門者乃天闕門也天有九闕二十八宿為經五星為緯甫宿於

招提最高之處則身近天闕勢逼於雲臥衣裳冷山高則多象緯矣庾肩吾禹廟詩侵雲侶天闕

此寺如臥於雲霧之中而衣裳皆冷潤也欲覺聞晨鍾覺居

鮑昭升天行詩風餐香松栢雲臥忘天行效切

寤令人發深省省悉并切悟也釋氏有聲聞緣覺耳有所聞而悟未若心解之為上也其悟道則一如香

巖和尚一日掃庵瓦礫擊竹作聲忽然大悟又如道吾聞巫吹角暫地大省此得乎聲聞而有所覺者也甫言睡覺忽聞晨鍾令人深有所悟其亦香巖道悟之儔得於聲聞緣覺者邪

贈李白

李白將為梁宋之遊故甫作此篇贈之

二年客東都

東都洛陽也

所歷厭機巧

東都自經安祿山史思明再陷之後民物貧窘故機

巧趨利風俗薄惡甫二年客居于此觀茲機巧之俗甚厭惡之傷昔日之不然也詩魏葛屨其民機巧趨利

野人對羶

腥

野人甫自稱也謂兵戈之後東都居民肝膽塗地風揚羶腥之氣也

蔬食常不飽

謂物之踊貴也趙子

櫟曰此意侶雖日見羶腥之物而其食猶未厭乎藜藿所以對之而增愧則甫之貧困可見矣

豈無青精飯

卞

曰青或作菁一作粃一作飢一作粹按陶隱居登真隱訣青飢飯東海小童方也又云太極真人青精乾石飢飯法方授王褒訊音迅注云飢之言餐也謂以酒蜜藥草葷餐浸而暴之內外諸書並無此字惟施於今飯之名耳又云以南竹草木煮汁漬米為之彭祖云大宛有青精先生清靈真人注云南燭冬不凋春色味珍好亦為青精也又登真隱訣圓散十法中二月十一日精石飯注云上仙靈方服之令人童顏又登真隱訣神仙王君青飢飯方云此飯用白米一斛五斗得稻有青衣者佳如豫章西山青米吳越青

杜干一

二

龍稻米是也青米理虛而受氣故當用之取南燭草木葉五斤煮汁漬米炊即灑之令飯作紺青色服二合填胃補髓殺三虫神仙食之南燭草木樹木而葉似草一名侯葉一名草木之王神仙傳李抱祖有岷山山人授青精飢飯方又伯高常服青飢飯隱處方臺真誥霍山有道士鄧伯元授青精飯法能冥中夜書又云故服飢否春草生此物易尋謝任伯云世俗無飢字郭忠恕佩觿云御申州水名飢為飯名陸龜蒙用青精飯對白樹裘皮日休詩亦有半月始齋青飢飯移時空映白檀香之句飢內外諸書並無此字今讀作迅學林新編云注此詩者曰梁安成康王秀傳兩韓之孝友純深瘦郭之形骸枯槁或椽飯青羹惟日不足或葭牆艾席樂在其中按青菜為羹謂之青羹字書青羹青也書所謂菁茅禮所謂菁菹即此物也甫詩蓋用道書中陶隱居登真訣有乾石菁精飢飯飢音迅謂餐也其法即南燭草木浸米蒸飯暴乾其色青如蠶殊食之可以延年却老此甫所謂青精飯也神農本草木部有南燭枝葉久服輕身長年令人不飢益顏色取汁炊飯名為烏飯又名黑飯草在道書謂之南燭草木在本草謂之南燭枝葉蓋一物也以菁羹為青精則誤甚矣夢弼謂青精乃神仙之所服食有黃精有青精色黃者為黃精色青者為青精亦若天黃地黃人黃也本是一種根浮於上者為天黃沉于地者為地黃生于中者為人黃青精食之既久能益人顏色長年却老也

顏色好

莊子大宗師篇許由曰盲者無以與乎顏色之好

苦之大藥資

卞園曰大

使我

仙翁語弟子張恭云吾不得治作大藥今當尸解去又丹書抱陽山人藥曰夫大藥者須煉沙中汞能取鉛裏金黃金為根帶水

火煉功深又鈔為還丹之祖作大藥之基張道陵得黃帝九鼎法用藥皆靡費帛家素貧乃不就陶隱居以神丹可成若無

藥白樂天詩恨無大藥駐朱顏山林迹如掃藥有大有小仙有小大也有

藥之上者故云大既客居東都無大藥之資將隱于山林求青

精食之亦可以駐顏奈何山林之跡如掃謂兵火之後無人

烟蓋嘆東都李侯金閨彥李侯指白也金閨金馬門彥美

之不可居也嘗供奉林故云金閨彥也脫身事幽討齒討謂窮討幽趣

江文通別賤金閨之諸彥不為親近所容求還山帝賜金帶放還或謂白就從亦有梁宋

遊有一作在梁古大梁今東京汴州也宋古祀國今南京應天

府也白時得還與甫同在洛將適梁宋也後在梁亦與甫同

遊按集有遣懷詩曰昔我遊宋中惟梁孝王都憶與高李輩論交

入酒壚氣酣登吹臺懷奉視平蕪又昔遊詩曰昔者與高李晚登

單父臺李白集有梁園醉歌曰我浮黃河去京闕掛席欲進波連

山天長水闊厭遠涉訪古欲及大梁平臺間唐書白傳白與高適

同過汴州酒酣登吹臺慷慨懷古是也方期拾瑤草梁地有香爐峯仙人所居

臺慷慨懷古是也之迹瑤草乃珊瑚樹之類

仙家用以合丹藥服餌時白擺脫翰林之職將以窮討幽趣故為

梁宋之遊拾瑤草以服食蓋自之為人放蕩不樂仕宦有意於神

仙後以入水捉月或者以為尸解也山海經姑瑤之山帝女歿焉

名曰女尸化為瑤草其葉胥成其花黃其實如兔絲服者媚於人

江淹登香爐峯詩瑤草正翕翹注瑤草玉芝也

齊趙梁宋之間所作

望嶽

岱宗夫如何夫如字語辭也按諸本皆作夫獨師古本作天

兖州升中告岱于此謂岱宗天猶云楚天之類也岱宗岱山也今屬

是山為五嶽之長也齊魯青未了泰山東跨齊魯二國之境

而其山猶未窮造化鍾神秀造化謂天地也鍾聚也言天地

故云青未了也鍾聚也秀之氣于此山也晉孫

綽天台賤序天台陰陽謂日月也割者分也言

者山岳之神秀也陰陽割昏曉泰山之高日月出沒相隱

避迭為暹他浪切條也曾雲暹他浪切條也曾雲暹他浪切條也

昏曉也暹他浪切條也曾雲暹他浪切條也曾雲暹他浪切條也

有功于民故祀之雲生于山人登山故雲氣暹其曾公羊傳觸石而

出膚寸而合不崇朝而徧天下者泰山之雲也張衡南都賦涓水蕩

其胷公亦借用之 **決昔人歸鳥** 昔前智切目睫也言山之高觀望之遠
子虛賤弓不虛發中必 **會當臨絕頂一覽衆山小** 登臨山
決裂公亦借用之也 亂借稱尊號天子蒙塵其朝宗之義爲如何甫望岳之作未章之意
固知安史之徒乃培塿之細者又何足以上抗巖巖之大者哉孟子
盡心上篇孔子登泰山而小天下揚子學行篇升東嶽而知衆山之
遜迤

登兗州城樓

東郡趨庭日 兗州漢之東郡也公父閑嘗爲兗州司馬時省
侍之故云趨庭是時張玠客居兗州有分好玠

子乃建封也論 **南樓縱目初浮雲連海岱平野入青**

徐 海岱青徐與兗相接書禹貢海岱維青州又海岱及淮維徐州 **孤嶂秦碑在** 史記秦本

行郡縣上鄒嶧山與諸 **荒城魯殿餘** 上文考靈光殿賤序恭

生刻石頌德李斯作文 未央及建章之殿皆見隳 **從來多古意臨眺獨躊躇** 躊躇直

由切躡直魚切躊躇猶豫也甫感時亂文風不振是以懷古臨眺之際躊躇而不能去矣

對雨書懷走邀許十一簿公

東嶽雲峰起溶溶滿太虛 東嶽泰山也公年傳不崇朝而徧天下者泰山之雲也

震雷翻幕燕 左傳襄公二十九年季札曰夫驟雨落河

魚 河一作溪 **座對賢人酒** 魏志徐邈字景山爲尚書郎時禁酒

曹事邈曰中聖人達白之太祖太祖怒甚將軍鮮于輔進曰 **門**

醉容謂酒清者爲聖人濁者爲賢人邈性修謹偶醉言耳 **聽長者車** 聽他經切聆也長者車指許主簿也前漢陳平

傳家乃負郭窮巷以席爲門門外多長者車轍 **相邀愧泥濘** 濘乃定切淖也 **騎馬到堦除**

臨邑舍弟書至苦雨黃河泛溢隄防之患

簿領所憂因寄此詩用寬其意

二儀積風雨 纂要天地曰二儀 **百谷漏波濤聞道洪河圻遙**

連滄海高職司憂悄悄郡國訴嗷嗷舍弟卑棲邑

防川領簿曹尺書前日至版築不時操難把龜鼉

力謂無是物以為橋梁也汲冢紀年周穆王三十七年東至于九

則龜鼉以為橋梁又王子年拾遺記舜命禹疏川奠岳濟巨川

為橋梁空瞻烏鵲毛淮南鴻烈傳燕南吹吠畝濟上

沒蓬蒿螺蚌滿近郭蛟螭乘九臯徐關深水府徐關

留孤樹白屋已漂矣青天矢萬艘天或作雲艘蘇曹切艘船

之速吾衰同泛梗梗古杏利涉想蟠桃蟠桃正在齊地東

漲可以利涉望之也山海經東海有山曰蟠桃賴倚天涯釣賴倚一

名索度有大桃屈盤三千里名曰蟠桃能掣巨鼉掣尺列切挽也

中有五山名曰大輿二曰員嶠三曰方壺四曰瀛洲五曰蓬萊隨

波上下往還不得暫時仙聖壽之訢之於帝帝命禹疆使巨鼉舉

劉九法曹鄭瓊丘石門宴集

首而戴之迭為六番六萬歲五山始詩而不動而龍伯之

國有大人舉足不盈數步而暨五山之所一釣而連六鼉

秋水清無底謝宣城詩江月清無底蕭然淨客心椽曹乘逸興鞍

馬去相尋一作鞍馬能吏逢聯壁晉潘岳字安仁少號

幼美容觀每行止同輿接茵京師謂之連壁萼筵直一金晚來橫吹好吹尺

墟也古今樂錄橫吹故樂也張騫自西域傳其法於長安唯得摩

訶兜勒一曲李延年因之更造新聲二十八人解乘輿以為蓋樂後

漢以給邊將俗用者黃鵠龍頭出關入關出塞泓下亦龍吟

入塞折楊柳黃簾子赤芸楊望行人十曲也一作樽酒宜如此人生復至今白頭蓬晚歲相顧一悲吟泓烏宏

切下深兒馬融長留哉近世雙笛從氏起氏人伐竹未及已龍吟

水中不見已截竹吹之聲相侶

已上人茅齋

已公茅屋下秋興賸序偃息不可以賦新詩枕簟入林

過茅屋茂松之下或曰僧齊已也善吟詩知名於唐

僻茶瓜留客遲江連搖白羽

江或作紅白羽為扇也南史張融弱冠知名道士六修靜

以白鷺羽塵尾扇遺之王彥輔云釋書楞伽經贊曰善禪師折蓮為羽名曰羽蓮

天棘蔓青絲

天一作天蔓

作夢或作弄皆非也天棘即天門冬也傳物志抱朴子皆言天門冬一名顛棘蓋顛天聲相近也葉又酷似青絲而僧居多種之本草圖經天門冬春生藤蔓大如釵股高丈餘葉如回香極失細而疎骨有逆刺亦有滑而無刺者其葉如絲形而細散皆為天門冬以此考之則天棘誠天門冬也明矣或謂梵語以柳為天棘偽言耳蓋欲人無所稽考也

酬支遁詞

支遁講維摩經許詢常說問難南蓋言我空忝為許詢之流而難爾對支遁所以美已上人也出說支遁

許詢諸人共在會稽王齋頭支為法師許為都講二維摩詰經支通一藝四座莫不厭心許送一難衆人莫不抃舞

與李十二白同尋范十隱居

李侯有佳句往往侶陰鏗

甫美白善五言詩有如陰鏗也陳善阮卓傳武威陰鏗字子堅

五歲能誦千言及長博涉史傳尤善五言詩為當時所重

余亦東蒙客

東蒙山名南時萬充時也

如弟兄醉眠秋共被

此暗用事也後海晏與弟仲海季江同被而寢不入房室晉祖勉劉琨情好

杜詩

北郭生

北郭生指范十隱居也

入門高興發侍立小童清

綱繆共攜手月同行

月或作日詩衛國風攜手同行

更想幽竒處還尋

落景聞寒杵

落景謂斜陽也江淹雜體詩徘徊踐落景

屯雲對古城

廣雅屯聚也

來吟橘頌

楚詞屈原九章橘頌曰皇南植橘徠服兮受命不遷生南國兮深固難徙固壹志兮綠葉素榮紛可喜兮

曾枝剡棘圓果博兮青黃雜揉文章爛兮精色肉白類可任兮紛緼宜修焘而不媿兮差爾勿志有以異兮獸立不遷豈不可喜兮深固難徙廓其無求兮蘇世獸立橫而不流兮閉心自謹終不失過兮秉德無私參天地兮願歲并謝與長友兮淑離不淫梗其有理今年歲雖少可師長兮

誰欲討尊羹

尊音純水菜也南咀味橘頌之作魚張翰

傳翰在齊王囹府囹時執權翰畏禍及因見秋風起乃思吳中菰菜蓴羹鱸魚膾曰人生貴適意何能羈宦數千里以要名爵乎遂命駕而歸神農本草草部蓴生水中葉似鳧春莢細長肥滑三月至八月為絲蓴九月至十一月為猪蓴

笏悠悠滄海情

南無簪笏之願而欲寄情江海

房兵曹胡馬

胡馬大宛名

宛於爰切漢武紀太初四年斬大宛王首獲汗血馬來

鋒稜瘦骨成

瘦魯作秀

謂馬以神氣清勁不在多肉也

竹批雙耳峻

批匹迷切擊也後魏賈思相馬經耳欲銳而小如削筒魯國黃伯仁龍

馬頰雙耳如劍筒

風入四蹄輕所向無空闊

空闊謂遠也

真堪託死

生

魏劉備騎的盧走墮襄陽城西檀溪水中溺不得出備急曰的盧今日死矣可弩力的盧乃一踊三丈遂得過又晉劉之為

慕容容垂所逼策馬跳五丈澗而脫此皆所謂堪託生死也

驍騰有如此

顏延年褚白馬賦品藝驍騰

萬里

可橫行

畫鷹

素練風霜起

風一作如

蒼鷹畫作殊

作臧各切又側過切造也

搜身思狡

兔

搜與揀同懼也晉孫楚鷹賦擒狡兔於平原

側耳似愁胡

鷹產於代山北出於胡地愁胡謂思胡地也

孫楚鷹賦深目蛾眉壯侶愁胡隋魏彥深賦立如植木望侶愁胡

條鏃光堪摘

條他刀切編絲繩也鏃徐

銳切圓轉軸也言畫之條鏃光悅而可摘取也

軒楹勢可呼

言畫之勢可呼以獵

何當擊凡

杜辛一

鳥毛血灑平蕪

暫如臨邑至嵒山湖亭

魯嘗曰嵒玉篇助麥切鄭印謂嵒當作厓資音

切奉懷李員外率爾成興

野亭逼湖水歌馬高林間鼉吼風奔浪魚跳日映

山

跳徒聊切躍也

暫遊阻詞伯

詞伯謂詞人之長指李員外也

却望懷青關

李員外之所居也

靄靄生雲霧唯應促駕還

謂天將雨故督車馬速歸也

陪李北海宴歷下亭時邑人蹇處士等在

坐

北海郡唐之青州也歷下亭在齊州唐之濟南郡也唐書李邕傳開元二十三年邕起為括州刺史而後

云上計京師以讒媚不得留出為汲郡北海太守杜田云齊州使園今猶有亭子時邕為青州刺史甫陪

宴于歷下故作是詩也

東藩駐阜蓋

青齊皆山東之國故稱東藩今之太守即古之諸侯為王藩屏者也駐阜蓋謂留治于此郡也

後漢輿服志中二千石皆卑蓋朱兩轡 **北渚凌清河** 北渚即北海郡清河乃濟河郡北渚與清河蓋相近也

海右此亭古 右一作內海在東而州在西故謂之海右亭古言作之之久也 **濟南名士多**

齊州唐為濟南郡名士即詩題所謂邑人蹇處士等是也 **雲山已發興玉佩仍當歌修**

竹不受暑交流空涌波 曹大家東征賦望河濟之交流 **蘊真愜所遇**

落日將如何 謂此亭韜藏真趣俗士莫知惟賢者遇此非常欣愜奈何興未闌而賓筵將散日已西頽故嘆也

貴賤俱物役從公難重過 重儲用切再也貴指言李邕賤甫自謂也貴賤雖殊其為事物

所役則一人生天地間勞形體疲精神歡會時少怨別時多恐此一會罷難與公再獲過此甫所悵惜也

登歷下古城負外孫新亭亭對鵲湖時李

之芳自尚書郎出齊州製此亭北海太守

李邕序 唐李邕傳邕天寶初為汲郡太守時李之芳自尚書員外郎出為齊州司馬作此亭歷下

按此亭乃之芳所創是詩乃邕為之芳而作也

吾宗固神秀 吾宗指員外之芳也 **體物寫謀良** 美吾宗人稟神秀之氣能體物景寫其謀

謨創建此亭頗有長過人之智也陸機文賦體物而劉亮 **形制開古跡** 舊有此亭而之芳因

海右此亭古月也 **曾冰延樂方** 曾與層同積也重也延一作在謂重陰

笑此其術也方乃術也神異經北方有曾冰萬里厚百丈謝靈運詩峩峩曾冰食曹植鬪雞詩主人寂無為眾賓進樂方 **太山**

雄地理巨壑眇雲莊 按地理志此古城枕太山之麓極為雄壯又襟帶濟巨壑即溪壑之接濟水者

是也水氣在天為雲雲莊即雲氣屯聚如莊然莊者屯聚之義眇言襟帶之遠也 **高興泊煩促** 謂陰

氣爽人也張茂先答何邵詩煩促海有餘 **永懷清典常** 言之芳以常道化民風俗肅

維以不永懷 **含弘知四大** 含弘者謂古城廣遠无所不包足見其有四大之制易坤卦含弘廣大老

子二十五章 **出入見三光** 太山高大大日月星辰迭為隱見一出

堅典引經緯乾坤出入三光 **負郭喜粳稻** 粳柯彭切粳稻屬稻稔也 **安時歌吉祥**

穀者民之司命太守民之師師太守登臨所以觀民風豈徒從事於遊覽而已哉今觀負郭粳稻之稔是知為康樂之時吉祥兆于此故

從而歌之也莊子大宗師篇得者時也失者順也安時而處順哀樂不能入也又人間出篇吉祥止止

同李太守登歷下古城員外新亭

太守李邕也員外李之芳也是時乃邕唱之於前而甫和之於後也

新亭結構罷隱見清湖陰清湖指鵲湖也今齊州廨舍中大池是也水北曰陰按地理志

亭居鵲湖之北故云或隱或見於清湖之陰者言昏明異候也句如謝惠連詩行云星隱見是也**跡藉臺觀舊**

臺觀遺跡猶存今之芳因其舊跡敞以新亭也**氣溟海嶽深**謂此城憑

太岳襟帶滄海嶽之氣溟濛然而深遂矣**圓荷想自昔遺堞感至今**堞徒協切

之芳疏鵲湖種圓荷修飾堆堞至今人感思之如召公聽訟甘棠之下後世思之而不忘以為勿剪勿伐也**芳宴此**

時具具今作俱謂賓客畢集于此也謝眺曲水宴詩嘉樂具矣芳宴在斯**哀絲千古心**絲一作絃哀絲

謂琴瑟之音哀怨也歷下之城廢興非一代觀今感昔哀樂之情一寫之琴瑟而已禮記絲聲哀**主稱壽尊客**

稱舉也言主人重客故舉觴為壽**筵秩宴北林**謂此亭居鵲曹植詩主稱千金壽賓奉萬年酬

不阻蓬華興得兼梁森爽筵設於此尊卑之位秩秩然有次序也詩小雅賓之初筵左右秩秩

甫吟蓬總華戶甫自言貧賤之居皆諸葛亮常作梁甫吟梁甫吟者山東之音也凡人思鄉各為本土之音杜甫西人也

今客山東寧無思鄉之情然對食當歌必有所感傷意謂家不阻限東西其興為如之何猶得兼為梁甫之吟不亦善乎三墳累

記載諸葛亮梁甫吟曰步出齊東門遙望蕩陰里里中有三墳累累正相侶借問誰家田疆古冶氏力能排南山文能絕地紀一

朝被讒言二桃殺三士誰能為此謀國相齊晏子余按晏子春秋曰景公畜士公孫接田開疆古冶子三人見晏子不起晏子見景

公請去之乃使人餽之二桃令三子計功而食公孫接曰一搏特獨再搏乳虎若接之功可以食桃而母與人同矣援桃而起田開

疆曰吾杖兵却三軍者再若開疆之功可以食桃而無與人同矣援桃而起古冶子曰吾嘗從君濟河龍啣左驂以入底柱之流治

少不能遊潛行逆流百步順行九里得龍而殺之左操馬尾右挈龍頭鶴躍而出津若治之功可以食桃而母與人同矣二子取功

不及而自殺古冶子亦自殺

與任城許主簿遊南池

秋水通溝洫城隅集小船晚來看洗馬森木亂鳴任城屬兗州

蟬麥熟經時雨浦荒八月天晨朝看白露月令仲秋之月白露

降想一作憶遙想舊青檀青檀而思故鄉也晉王獻之夜臥齋中有偷

我家舊物可盡置之羣盜驚走

贈比部蕭郎中十兄

有美生人傑由來積德門漢朝丞相系謂蕭何也梁日帝

王孫謂蕭衍也蘊藉為郎父東觀漢記桓榮桓公有蘊藉魁梧秉哲尊周勃

傳魁梧奇偉書詞華傾後輩傾倒也使後輩風雅藹孤鶩蕭兄乃甫家從姑之子故

酒詰經德秉哲宅相榮姻戚宅相之語晉魏舒字元陽

少孤為外家戚氏所養戚氏起宅相者云當出貴甥舒曰當為外

珠玉宅相之奇良在此甥又文苑傳王褒字子深七歲能兒童

惠討論方兒童時得蕭兄見知真自幼謀拙媿諸昆見

知於蕭兄已自幼時厥後謀拙每漂蕩雲天濶言相去沈埋

日月奔謂光陰易失也致君時已晚懷古意空存甫恨衰老空

如伊尹之致中散山陽鍛鍛都玩切小冶也山陽漢屬兗州晉

而好鍛向秀為之佐相對欣然旁若愚公野谷村愚公谷在

縣韓非子昔齊威公逐鹿入俗問父老此為何谷荅曰臣舊畜牛

生犢以子買駒少年謂牛不生駒逐持而去傍隣以臣為愚遂名

為愚寧紆長者轍當時子美在充青之間自以為其居僻矣

訪我也陳平傳家乃負郭窮巷歸老任乾坤言無求

以席為門門外多長者車轍過宋員外之問舊莊員外季弟執金吾見

知於代故有下句按唐書之問弟之悌之遜為連

集有溫泉莊臥病詩多病臥茲嶺寥宋公舊池館零落首陽阿阿山阿也陽阿乃山之南河南

郡境界薄城東北十里首陽山

上有首陽祠陸機洛陽記首陽山東北去二十里阮公永懷詩云步出上東門北望首陽岑 枉道祇從入吟

詩許更過淹留問者老寂寞向山河向一作淹留駐

過為之淹留欲問者老員外平日之事而更識將軍樹將軍樹

員外亡矣其莊空存對此山河徒寂寞耳悲風日暮多復

也後漢馮異傳異為人謹退不伐每所止舍諸將軍樹將軍樹

將並坐論功異常屏樹下軍中號為大樹將軍金吾之已死矣周庾信麟趾殿校書和

劉儀同詩月落將軍樹風驚御史烏夜宴左氏莊

風林纖月落纖月新月也古樂府兩頭纖月初生衣露淨

琴張暗水流花逕春星帶草堂檢書燒燭短古樂

燭滅看劍引杯長看劍一作說劍一作煎名因話錄酣舞劍在不

知吳詠扁舟意不忘言其聞吳人之詠故右此二篇莫可考姑因次之

杜工部草堂詩箋卷第一

杜工部草堂詩箋卷第二

嘉興魯嘗編次

建安蔡夢弼會箋

天寶以來在東都及長安所作

冬日洛城北謁玄元皇帝廟廟有吳道子

畫五聖圖

玄元皇帝李老君也按唐書天寶元年陳王

之通衢告錫靈符在尹喜之故宅上遣使就函谷關尹

喜宅遂發得之乃致玄元廟於天寧坊親享于新廟是

歲又改為太上玄元皇帝宮二年追尊老子大聖祖玄

元皇帝仍於天下諸郡建紫極宮秋改樵郡紫微宮為

太清宮天寶八年上親謁太清宮冊聖祖玄元皇帝尊

號為聖祖大道玄元皇帝高祖太宗高宗中宗睿宗皆

加大聖皇帝字海南志上清宮唐都老子廟也乾封中

號玄元皇帝廟開元末廟北別建玄元觀後改曰上清

宮宮內有吳道子畫神堯太宗高宗中宗睿宗五帝真

容長安志引禮閣新儀曰開元二十九年始詔兩京及

諸州各致玄元皇帝廟一所天寶元年九月改廟為宮

二年西京改為太清宮東都為太微宮此詩當在天寶

以前

作也

也

也

配極玄都閔

配四也拯謂北極也閔閉也以廟在洛城之北故曰

憑高禁籙長

高一作虛一作空漢書音義禁苑之禦折

嚴具禮

周禮分官守祧注遠廟曰祧迂主之所藏也

非常

節符節也掌所賜之符節以鎮重

尾也初寒

金莖一氣旁

金莖謂仙掌承露也一氣謂元氣也郊

山河扶繡戶

言繪畫之麗也鮑昭行

仙李盤根大

李指李氏也元妙內篇經曰老君託從李母

經曰太上道君既託洪氏之胎周時復託神李母母剖左掖而生生即

皓然號曰老子太極左仙公葛玄曰託神李母生即皓然以上皇元

年正月十二日丙午太歲丁卯下為周師至无極元年太歲癸丑五

月壬午去周西度閔神仙傳曰老子姓李名耳字伯陽楚國苦縣人

也又任昉述異記中山有綠李大如拳呼仙李唐太宗探得李詩曰盤根植瀛海交幹橫倚天舒萼光四海卷葉映三川

奕葉光 趙子櫟曰此以紀玄元之盛美老子之生指李木為姓

蘭之猗猗是為累世有光也或曰郭子橫洞冥記漢武未生景帝夢一赤彘從雲中直下崇芳之閣帝覺而至於閣上見赤氣如雲

霞來蔽戶牖乃改崇芳閣為猗蘭殿後王夫人生武帝于此殿

世家遺舊史 遺一作隨司馬遷作史記有老

子**道德付金王** 封民間見記開元二十一年明皇

前輩吳生遠擅場 名畫記吳道子陽翟人好酒使氣每欲揮

成因攻畫曾事逍遙公韋嗣立為小吏因寫蜀道山水之體自為

一家書迹侶薛少保亦甚便利初任兗州瑕丘縣明皇召入禁中

改名道元因授內教博士非有詔不得畫張懷瓘每云吳生之

畫下筆有神張僧繇後身也張衡東京賦秦政利觜終得擅場

羅移地軸 博物志崑崙東北地轉下有八元幽都二十餘萬里

地下有四柱廣十萬里地有三千六百軸互相牽也

妙絕動宮牆五聖聯龍袞 聯晉作連劇談錄東都北邙山

下瞰伊洛仙泥塑之像皆開元揚惠之所製奇巧精嚴壁

有五聖真容及老子化胡經事丹青絕妙古今無比也

千官 杜幸二

列鴈行 列一作引朱景元畫斷吳生畫東都玄元廟五聖千

官宮殿冠冕勢傾雲雷心奪造化居神品之上也

旒俱秀發旌旆盡飛揚翠栢深留景 言栢葉歲

寒不彫也

紅梨 言梨葉得

迫得霜 霜而紅也

風箏吹玉柱 言風揚奏樂之韻也柳渾七

夕詩清露下羅衣秋風吹玉

柱露井凍銀床 銀床井欄也晉樂志淮南王篇後

身退卑

周室 史記本傳老子周守藏史見周之衰逐去劉向列仙傳李耳

生於殷時為周柱下史轉為守藏史周德衰乃乘青牛車去

入大秦過西關關令尹

經傳拱漢王 河上公注老子後序漢文

時河上公結草庵于河濱

喜迎之乃使著道德經

常讀老子文帝駕往詣之問老子責以不屈公郎約在虛空中帝

即稽首禮謝公即授老子道德經章句二卷曰余注是經千七百

年凡傳三人

谷神如不死 谷所以藏物谷神猶云藏神也

連子四矣

養 老子六章谷神不死是謂玄牝

拙更何鄉 鄉一作方何鄉謂無所

止猶云無何有之鄉

龍門 韋述東都記龍門號雙闕

與大內對峙若天闕然

龍門橫野斷驛樹出城來 謂驛道兩傍之木也河河南志

龍門驛在河南縣南一十八里

氣色皇居近

皇居謂洛京也

金銀佛寺開

龍門山上有奉先寺佛地有金色世界銀色世

也界往還時屢改川水日悠哉

水陳作陸

相閱征塗上

閱視也

生涯盡幾迴

莊子養生篇吾生也有涯

兵車行

王深父曰雄武之君喜馳中國之眾以開邊服遠為烈而不寤其事乃先王之臯人耳此詩蓋

託於漢以刺玄宗也論語不以兵車管仲之力也師古曰律詩拘於聲律古詩拘於句語以是辭不能達

夫謂之行者達其辭而已如古文而有韻爾自陳子昂一變江左之體而歌行暴于世行者辭之遣無所留滯

如雲行水行曲折溶洩不為聲律語句之所拘但於古詩句語中得增辭語耳此行為唐元宗作元宗承太宗

米斗三錢之後國家豐富侈心一動遂貪邊功初用張九齡為相開元中號為賢君其後罷九齡用李林甫楊

國忠之徒從事吐蕃訖唐之世吐蕃為患者元宗實開其釁而已

車麟麟

麟離珍切麟麟眾車聲也詩秦國風有車麟麟

馬蕭蕭

詩車攻篇蕭蕭馬鳴

行人弓

箭各在腰

行人謂行役之人也

耶娘妻子走相送

古樂府云不聞耶娘喚女聲但聞黃

杜詩二

河流水鳴濺濺又木蘭辭云

塵埃不見咸陽橋

咸陽橋即長安城外橋兵

日辭耶娘去暮宿黃河邊行塵埃空起故橋為之不見也下園曰秦獻公元年城櫟陽徙都之注今萬年是也又孝公十二年作為咸陽築翼關徙都之章昭

云秦所都武帝更各渭城應劭云今長安也按閔中記孝公都咸陽今渭城是也在渭北始皇都咸陽今城南大城是也名咸陽者

山南曰陽水北亦曰陽其地在渭水之北又在九嶷諸山之南故曰咸陽

牽衣頓足攔道哭

古東門行拔劍出門去兒女牽衣啼前漢揚揮報孫會宗書頓足起舞

哭聲直上千雲霄

北山移文千青

雲而直上道旁過者問行人行人但云點行頻點行者漢書謂之更

行以丁籍點照上下更喚差役元宗數出兵故點

或從十五

北防河

防河謂築堤備河水泛決也

便至四十西營田

營田謂如漢趙充國獻營田之策無

事則耕有事則戰寓兵於農之意也

去時里正與裹頭

里正即今保正蜀亂兵戈不止東川咸用老弱

俱戰亡又括鄉里少為之里與裹頭環甲

歸來頭白還戍邊

還一作猶古者及丁方裹頭少

年裹頭行役及歸來頭已白還又戍邊疆蓋言役使無已也鮑昭東武吟少壯辭家去窮老還入門

邊庭流血成

海水

書武成篇血流標杵賈誼過秦論伏尸百萬流血漂鹵

武皇開邊意未已

嚴助傳武

帝好征伐四夷開置邊郡

君不聞漢家山東二百州

杜田云唐十道志有河北無山

東今京東諸郡唐皆屬河南甫詩所謂山東者太行山之東謂河北也唐始都長安故以河北為山東甫意託武皇以刺玄宗也是

時楊國忠專權引安祿山為將領漢陽突騎生事邊功于四夷其後反叛山東二百州皆陷于賊無復唐有元宗殊不悔悞豈不若

武帝開邊不知止乎

千村萬落生荆杞

廣雅落居也阮嗣宗詩堂上生荆杞

縱有健婦

把鋤犁禾生隴晦無東西

丈夫出征雖婦人代把犁鋤奈疆場不修禾生隴畝不成倫理

故曰無東西也詩云衡從其畝謂一從一衡各有東西之辨傷今不然也况復秦兵耐苦戰

又奴代切字通作能善也謂秦人勇於攻戰也被驅不異犬與雞長者雖有問

役夫敢伸恨

一作役夫心益憤且如今年冬未休關西卒

關

作隴一作如今縱得休還為隴西卒關西指函谷關以西祿山連結吐蕃入寇屯戍不得休息也

縣官云急

索

一作縣官急索租者非也索色則切取也霍光傳縣官天子也宣元六王傳不敢指斥天子故謂之縣官

租稅從

杜詩二

四

何出

唐置租庸調法租出穀庸出絹調出兵縣官索租甚急欲給關西之師民戶消耗無所從出况耕夫出征田萊多荒

將何以供其來乎

信知生男惡

惡一作兒揚泉物理論秦始皇起驪山之冢又使蒙恬築長城死者相屬

民歌曰生男謹勿舉生女哺用脯不見長城下骨骸相支杜

反是生女好生女猶得嫁

比隣

得一作是比音鼻近也詩小雅治比其隣昏姻孔云

生男埋沒隨百草

生男之人所喜

生女之人所賤此常理也今以生男為惡生女為好蓋男兒充丁驅之戰埋沒草野曾不如生女尚得嫁比隣或時相見此皆有所

感激而為是言也

君不見青海頭

按時有事於吐蕃乃青海之地歌舒翰立功處也隋西域傳吐谷渾

城在青海西四十里唐歌舒翰傳築神威軍於青海上吐蕃攻破之又築城於青海中郭元振傳青海吐渾密邇蘭鄯

古來

白骨無人收

公言古者蓋託之以興也左氏傳吾收爾骨焉蔡文姬詩白骨不知誰縱橫莫覆蓋潘岳關中

詩肝腦塗地白骨交衢王餐七

新鬼煩冤舊鬼哭

左文公二年傳新鬼

大故鬼小後漢陳寵為廣漢太守先是洛陽城南每陰雨常有哭聲寵聞而疑其故使吏按行問還言世亂時此地多死二者而骸骨

不得葬寵盡收葬之風賦悖鬱煩冤琴賦拂帽煩冤

天陰雨濕聲啾啾

聲一作悲青海軍迫近吐蕃此

邊地郡也昔文王殯枯骨當世歸其仁今元宗婁與吐蕃戰于青海
兵敗者不復收葬使新舊之鬼或寃或哭無所依歸文王之仁為如
何哉鬼神依人而行有所主則有所歸故不為病葬者藏也謂鬼神
依藏于北鬼以新舊言之則知戰鬪相仍死者相繼踵也楚詞山鬼
篇猿啾啾兮又夜鳴
雷填填兮雨冥冥

今夕行

今夕何夕歲云徂謂歲除夜也詩唐國風今夕何夕更長燭明不可孤

言夜求人多守歲不寐當有以自遣也咸陽客舍一事無言長安旅中少兒相

與博塞為歡娛博塞一作賭博塞先代切字正作塞行碁也謂為行碁猶言乎已也說文博局戲六著十

二塞古者烏曹作博說苑塞行碁相賽謂之塞也前漢吾丘壽王以善格五待詔調博士後漢梁異能六博注楚辭曰琨蔽象碁有六博王逸注投六著行六碁故云六博鮑宏博經曰用十二碁六碁白六碁黑所擲頭謂之瓊有五采刻為一畫者謂之白刻為三畫者謂之黑一邊不畫者五塞之間謂之五塞格五者鮑玄塞經曰塞有四采塞白乘五是也至五即格不得行故謂之格五
陵大叫呼五白五白即今之骰子也左傳憑陵敵邑石苞與孫皓書憑陵險遠屈原招魂曰崑蔽象碁有

社十二

五

六博此二分遭並進猶相迫此成臬而牟呼五白此二晉制犀比貴白日此二李良注混蔽王著也五百博齒也臬勝也牟倍勝也謂倍勝而呼股袒跣不肯成臬盧盧一作牟臬盧即今之博采也如子數也

魏王曰夫博之所以貴臬者便則食不便則止今何王之用智不如用臬也石季龍伐涼威公重萼用謝艾為將軍夜二臬鳴於

牙中艾曰六博得臬者勝克敵之兆宋劉毅字希樂於東府聚樗蒲大擲一判應至數百萬余人並黑犢以還唯劉裕及毅在殺次擲得雉大喜褰衣繞牀叫謂同坐曰非不能盧不事此耳裕惡之因授五木久之曰老兄試為鄉答既而四子俱黑一子轉躍未定裕厲聲喝之即成盧毅意殊不快也又慕容寶與韓黃李根等樗蒲誓之曰世云樗蒲有神若富貴可斯願得三盧於是三擲盡盧
祖跣英雄有時亦如此邂逅豈即非良圖如劉毅慕容等皆一時英

雄猶如此蒲博則今夕邂逅相遇未必非良圖所謂良圖則毅裕以下成事實以下富貴也君莫笑劉毅從

來布衣願家無儋石輸百萬儋與擔同儋石言一儋一石也儲無擔石家至貧也劉毅

家無儋石一擲百萬其志以見於布衣窮時後舉大事無不如志由此推之入之志量其可已也甫貧賤中雖有大志觀自言致堯舜上其志可見又云此意竟蕭條奈何時命不利此所以有喻乎祖跣不肯成臬盧也南史相玄聞劉毅起兵曰毅家無儋石之諸

樗蒲一擲百萬共舉大事何謂無成前漢蒯通傳守儋石之儲者
闕卿相之位揚雄家無儋石之儲應劭曰齊人名嬰為儋石受二
斛晉均曰石斗石也明帝紀家靡儋石之儲注前漢書音義曰儋
丁濫切言一斗之儲方言作儋云營也齊東北海岱之間謂之儋
郭景純注曰所謂家無儋之儲者也 雅曰大罌也字或作甌音
丁甘切說文負荷也後漢宣秉無儋石之儲注今江淮人謂一石
為一儋儋
音丁濫切

春日憶李白

下園曰李太白才逸氣豪與陳拾遺齊
名其論詩云梁陳已來絕薄殊極沈休

文又尚聲律將復古道非我而誰故陳李二集律詩
全少又嘗言興寄深微五言不如四言七言又其靡
也况使束於聲律優故戲公曰飯顛山頭逢杜甫頭
戴笠子曰卓午借問別來太瘦生口為從來作詩苦

白也詩無敵

敵一作數

飄然思不羣清新庾開府

庾信本集序開

俊逸鮑參軍

鮑參軍

府詩宗庾信字子山幼而清敏至春秋六十七齒
雖者宿文更新奇又云庾信為車騎將軍開府
沈約宋書鮑昭字明遠文辭瞻逸世祖時為中書舍人上好文章
自謂物莫能及昭悟其旨為文章多鄙言累句當時咸謂昭才盡
不然也又云昭為臨海王參軍雪浪齋記云白詩其源流
出於鮑明遠如樂府多用白紵故公詩有是句蓋有譏也

春天樹

渭北南所居也

江東日暮雲

江東白之所居也

何時一罇酒

沈約

詩勿言一罇酒明日難同傾孟浩
然亦云何時一杯酒重與李膺傾

重與細論文

天寶初南曹小司寇舅於我太夫人堂下

累土為山一匱盈尺以代彼朽木承諸

焚香瓷甌甚安矣旁植慈竹蓋茲數峰

嵌岑嬋娟宛有塵外數致乃不知興之

所至而作是詩

一无數字

一簠功盈尺

簠土籠也書旅熬功虧一簠

三峯意出羣望中疑在

野幽處欲生雲慈竹春陰覆

陸機草木疏南方生子母竹今慈竹是也又謂之孝竹述

異記漢章帝二年子母竹笋生白虎殿前時
謂之孝竹羣臣作孝竹頌即南中子母竹也

香爐曉勢分

即詩序云承諸

焚香瓷甌是也

維南將獻壽

詩天寶如南山之壽

佳氣日氤氳

易係辭曰天地氤

題張氏隱居二首

春日無伴獸相求伐木丁丁山更幽

丁宁耕切伐木聲也詩小雅伐木丁

丁梁王籍入若耶溪詩鳥鳴山更幽

澗道餘寒歷冰雪

甫言冒雪以訪張氏也

石門斜

日到林丘

言張氏所居幽遠也謝惠連詩落雪灑林丘

不貪夜識金銀氣

公言以不

貪故夜識其氣象也史記天官書大水處敗軍場破國之虛下有積錢金寶之上皆有氣不可不察地鏡圖黃金之氣千萬斤以上光大

如鏡遠害朝看麋鹿遊

遠于願切離也公言張氏全乘興身遠害于此與麋鹿同遊也

杳然迷出處

甫言不以出處介意也對君疑是泛虛舟

虛舟以喻虛已以遊

世也莊子山木篇方舟而濟於河有虛船來觸舟雖有褊心之人不怒人能虛已以遊世孰能害之

之子時相見

之子指張氏也詩王風彼其之子箋之是也

邀人晚興留霽潭

鱸發發

鱸一作濟鱸諸延切魚名發比未切發發魚掉尾盛兒詩衛風鱸鮪發發

春草鹿呦呦

草則呦呦而求嘆喻張氏之相招也詩小雅呦呦而鳴食野之苹

杜酒偏勞勸

魏武樂府可以解憂唯有杜康

杜字一

張梨不外求

言宴飲唯園果而已意勤不必豐美其物也廣志洛陽北芒山有張公夏梨海內唯一樹潘安

仁閒居賦張公大谷之梨

前村山路險

古詩山路亦何險

歸醉每無愁

謂盜賊之

險可慮路險宜無愁也

鄭駙馬宴洞中

唐書睿宗代國公主名華字華婉下嫁鄭萬鈞明皇臨晉公主皇甫

淑妃生下嫁鄭潛曜潛曜有孝行廣文博士鄭虔之

姓公集有鄭駙馬池臺喜過鄭廣文同飲詩繫曰駙馬潛曜公又有皇甫淑妃神道碑公時白衣天寶十載始士三大禮賦起家率府

主家陰洞細煙霧

主家謂公主之家也

留客夏簟青琅玕

琅玕石之侶玉

者此謂簟之色有如琅玕之青也山海經崑崙崙山有琅玕樹其子侶珠本草琅玕有數種是琉璃之類大齊寶也琅玕五色青者為勝出雋州以西為白蠻國中及于闐國爾雅西化之美者有崑崙虛之瑇瑁琅玕焉

春酒恬濃琥珀薄

琥珀玉屬此言以琥珀為恬也前漢蜀賓國出珊瑚虎魄琉璃琅玕

冰漿碗碧碼碯寒

碼音馬碯乃老

切玉屬此言以馬碯為碗也甫有渴病故喜有冰漿也魏文帝碼碯勒賦序碼碯出日西或文理交錯有侶馬碯故因以名陸機苦

寒行渴飲 堅冰漿 悞疑茅屋過江麓 茅堂一作茅屋 已入風磴霾雲端

磴丁鄧切磴道也言其石磴之高也梁異太起第舍 自是秦樓

壓鄭谷 王彥輔曰谷口斥駙馬第也劉向列仙傳蕭史者秦穆公時人善吹簫能致孔雀白鶴繆公有女字弄玉好之

公遂以妻焉日教弄玉吹簫作鳳鳴居數年吹侶鳳皇聲鳳皇止其屋公為作鳳臺夫婦止其上不下數年一旦隨鳳皇飛去故秦人作鳳女祠雍宮中時有簫聲漢書漢有谷口鄭子真脩身自保王鳳以禮聘子真子真不詘而終三輔决錄云子真名撲子真其

也 字 時聞雜佩聲珊珊 指公王之也 環佩也

李監宅 洪本作李鹽鍊趙使曰按靈怪錄李令問開元中為秘書監好服飲玩饌以奢聞於天下

尚覺王孫貴 王孫謂王者之孫亦相尊敬之稱韓信傳吾哀王孫 豪家意頗濃屏開

金孔雀 前漢蜀賓國出孔雀鄴中記石季倫作金銀鈿屈膝屏風隋長孫晟貴盛嘗畫一孔雀於屏間以擇婿令射中

目者 褥隱繡芙蓉 褥而蜀切擅褥也謂褥刺繡文為荷花也崔顥盧姬篇魏王倚樓十二重水精簾傳

且食雙魚美誰看異味重 搜神記謝紉甕盛水朱符投之有一雙鯉魚躍出即命作

門闌多喜色女婿近乘龍 魏志黃尚為司徒與司徒李元禮俱娶太尉巨叔元女時人謂巨叔元兩女俱

乘龍言得婿如龍也或以董逵子 傳孫季字文英與李元禮俱娶太尉巨叔元兩女俱

馬字文英三說不同今並載之 又新添

庭來

一見能傾座虛懷只愛才鹽官雖絆驥名是漢

庭來

送孔巢父謝病歸游江東兼呈李白

孔巢父字弱翁冀州人少力學隱徂徠山永王璘稱兵江淮以從事辟之巢父側身潛迹璘敗知名後為潭州刺史湖南觀察使未行會德宗幸奉天遷給事中御史大夫使李懷光於河中遇害李白客任城與孔巢父輩

送孔巢父謝病歸游江東兼呈李白

孔巢父字弱翁冀州人少力學隱徂徠山永王璘稱兵江淮以從事辟之巢父側身潛迹璘敗知名後為潭州刺史湖南觀察使未行會德宗幸奉天遷給事中御史大夫使李懷光於河中遇害李白客任城與孔巢父輩

送孔巢父謝病歸游江東兼呈李白

孔巢父字弱翁冀州人少力學隱徂徠山永王璘稱兵江淮以從事辟之巢父側身潛迹璘敗知名後為潭州刺史湖南觀察使未行會德宗幸奉天遷給事中御史大夫使李懷光於河中遇害李白客任城與孔巢父輩

同居徂徠山號竹林六逸天寶初南入會稽與吳筠善筠被召故白亦至長安

巢父掉頭不肯住莊子在宥篇漁蒙拊髀東將入海隨煙

霧巢父與李白友善李白時在江東巢父欲尋之詩卷長留天

地間詩一作書釣竿欲拂珊瑚樹珊瑚似琉璃有五色青

漁人常以網掛得之巢父亦善屬文賦詩有文集行于世號徂徠

集今游江東以漁釣為樂故釣竿欲拂珊瑚樹惟餘詩集留人間

與天地相為長久而已西域傳蜀賓國出珊瑚南州志珊瑚出

大秦國海中生海底石上本草珊瑚生海底柯枝明潤如紅玉

山大澤龍蛇遠昔叔向之母曰深山大澤實生龍蛇彼叔虎

頤養精氣故云龍蛇遠也左氏襄公二十一年傳叔向之母惡叔

虎之母美而不使其子諫其母其母曰深山大澤實生龍蛇彼美

余懼其生龍蛇以禍女女敝族矣杜預注龍

蛇喻奇怪言非常之地多生非常之物也

春寒綠陰風景

暮一作草青春日暮此序執別之時春已蓬萊織女迴雲車

暮矣顏延年贈王太常詩庭昏見野陰

迴一作虛無指點虛無是征路一作虛無自是君身有仙骨虛無

謂神仙之境樓臺殿閣皆變化而成巢父此行蓬萊仙人與織女各

迴轉雲車以邀之必將指點於神仙之境蓋以素有仙骨何患功不

成乎征路即所往之路也神仙傳王方平過蔡經家經者小民爾而

骨當仙方平知之故往其家告以要言又嚴青會稽人居貧常於山

作炭忽有一人與青女以一卷素書與青曰汝有仙骨應得長生故

以此書授汝盛弘之荊州記鸞羊山石皆成鸞羊形云昔有威少卿

者年十四五兄令牧羊見一老人謂曰汝有仙骨可相隨去市人

報其兄兄至山見少卿送兄出問羊在否指謂石使令隨兄去

世人那得知其故惜君欲袂苦死留一作我欲把富貴

袂苦留君

何如草頭露一作我欲苦留君富貴何如草頭露

露言不久日出即乾人生富貴不能長享譬如

草頭之露朝廷重惜巢父名節諸公欲久留之奈巢父輕視富

貴如草頭露是以謝病告歸也按丁寶搜神記挽歌辭有薤露

蒿里二章言人命如薤上之露易晞其一章曰薤上朝露何易晞

人恬靜而勤清夜置酒臨前除除庭罷琴惆悵月照席

意有餘也

按琴曲有別鶴操蔡侯幾歲寄我空中書空中書謂鴈傳書

罷琴惆悵蓋惜別也

別去幾年得有南尋禹穴見李白禹穴在今越州會稽山上

李白時在會稽矣乃巢父

書以相達也

書以相達也

書以相達也

書以相達也

書以相達也

書以相達也

書以相達也

欲入海之路也司馬遷年二十南游江淮上會稽探禹穴是也括畧曰會稽山有石穴委曲皇帝藏書於此禹得之又吳越春秋曰禹藏書之所故謂之禹穴也
道甫問信今何如今巢父游江東尋見李白煩道別本云巢父掉頭不肯注東將入海隨烟霞書卷長攜天地間鈞竿欲拂珊瑚樹我欲把袂苦留君富貴何如草頭露深山大澤多龍蛇花繁草青春景暮仙人玉女迴龍車指點虛無引歸路若逢李白騎鯨魚道甫問信今何如

冬日有懷李白

寂寞書齋裏終朝歎爾思更尋嘉樹傳不忘角弓

詩 忘无放切遺也嘉樹傳角弓詩皆指李白之不可忘也左氏昭公二年傳晉侯使韓宣子來聘公享之韓子賦角弓既享宴於

季氏有嘉樹韓子譽之武子曰宿敢不封殖此樹以**短褐衣霜**无忘角弓遂賦甘棠宣子曰起不堪也无以及召公

入 短一作短音豎布衣也前漢貢禹短褐不完顏師古曰祖者謂

者謂之**還丹日月遲**還丹謂九轉靈丹也九徧循環然後成祖也

所燒還丹亦可以遲延日月然後成也神**未應乘興去**晉書仙傳劉根曰藥之上者有九轉還丹也

社十二

之嘗居山陰雪夜忽憶戴逵逵時在剡便乘小舟詣之造門不前而反人問其故徽之曰本乘興而行興盡而反何必見安道邪

空有鹿門期公自言無因乘興如王子猷訪戴而去徒與李傳龐公襄陽人也居峴山之南後攜妻子登鹿門山採藥不返

飲中八仙歌 夢弼謂此歌當分四章一章章五句二章章六句三章章六句四章章五句如此

讀之則用韻不相重疊也或謂當分八篇人人各異雖重押韻无害亦周詩分章之意余恐不然也按范

傳正李白墓碑公及賀監汝陽王崔宗之裴周南等八人為酒中八仙公此篇无裴豈范別有所指邪

知章騎馬似乘船賀知章吳人少為秘書監善乘船荆楚吳北之人迫近羌胡皆善騎射勢使然也知章乘船安若騎馬故曰

騎馬侶乘船此倒用文乃所以戲之也公詩若此類者頗多如黃

鵠高於五尺童化為白鳧侶老翁亦謂五尺之童高於黃鵠而老翁則侶白鳧也吳越春秋越人水行山處以船為車以楫為馬

眼花落井水底眠井者目井也醉人目井皆生花故曰眼花落井水底眠謂醉臥舟中任其泛泛所之

豈非水底眠乎說詩者不以文害辭不以辭害志蓋謂是也吳筠詩夢中難言見終成辭眼花

汝陽三斗始

朝天

遜皇帝憲本名成器睿宗長子立為皇太子以元宗有討平

陽郡王璉璉歷太僕卿太寶初加特進朝天言朝天子也按唐史拾遺汝陽王璉嘗於上前醉不能下殿上遣人掖出之璉謝臯曰臣以三斗壯膽不覺至此公集八哀詩有贈太子道逢麴車

口流涎

麴車載麴車也王階嗜故逢麴車則口流涎麴車與挑釀酒甘於麴米逢之故足以流涎咽唾晉陸機百年歌自苦恨獨鏡口流涎白樂天詩哺吸眠槽甕流涎見麴車蓋用公語也

不移封向酒泉

汝陽王李璉也言恨不移封酒泉亦以戲之也以其宗室雖授封汝陽矣猶有以酒泉郡

城下泉味如酒欲移封也麴車而便流涎戲其好飲之急也按地理志酒泉今肅州漢福祿縣地武帝開之置酒泉郡城下有泉其味如酒王子年拾遺記晉武時有二巨羊姚馥嗜酒人呼為渴羌擢為朝歌宰帝曰地有酒泉故使老氏不復呼渴馥辭封地即遷

左相日興費萬錢

左相李適之也適之常山王承乾亂夜則宴賞晝決公務庭无留事天寶元年代牛仙客為左丞相

五載四月罷自賦詩曰避閑初罷相樂聖且啣杯為問門前客今朝幾箇來言日興費萬錢者如何曾日食萬錢謂每日之興便如此也石林葉夢得云適之以天寶五載罷相即貶死袁州而公天

杜詩一

十一

吸百川

飲如長鯨言其飲之之多乃所以戲之也崔豹古今注鯨大魚也大者長千里小者數丈鼓浪成雷噴沫成雨

銜杯樂聖稱世賢

世當作避傳寫誤也適之詩云避賢初罷相樂聖且銜杯此子美正用適之之詩話

也夫酒有清有濁清者為聖人濁者為賢人樂聖言樂聖人也時牛仙客為尚書李林甫為丞相遂罷適之政事故適之以退避賢路為辭所以諷牛李也適之雖退避以酒自娛謂當世稱其賢不以酒荒而掩其大德也酒德頌先生於是捧罌承槽銜盃漱醪

宗之瀟灑美少年

李白傳侍御史崔宗之謫官金陵與白衣酒唱和嘗月夜乘舟自採石達金陵白衣

宮錦袍於舟中顧瞻笑傲旁若無人阮籍詩朝為美少年何遜詩長安美少年

舉觴白眼望青天

言宗

之以酒笑傲青天視造化如小兒耳晉阮籍字嗣宗性至孝母終能為青白眼見禮俗之士以白眼對之及嵇喜來弔籍作白眼由是禮法之士疾之

皎如玉樹臨風前

皎如玉樹言姿質潔白美丈夫也晉謝玄答叔父安曰譬如芝

蘇晉長齋繡佛前

晉蘇

蘭玉樹欲使其生於庭階耳毛魯與夏侯玄共坐時人謂之兼葭倚玉樹

子元宗監國所下制命多晉藁定景龍文館記譯大寶積經時修文館盧藏用蘇晉皆精通奧義或曰蘇晉學浮屠術嘗得胡僧慧

澄繡彌勒佛一本晉寶之嘗曰是佛好飲米汁正與吾性合吾願
事之他佛不愛也蓋彌勒佛即今世布袋和尚是也常於市中飲
酒食豬首時人無識醉中往往愛逃禪逃禪謂逃去李白
之者故甫有是句

一斗詩百篇長安市上酒家眠

李白傳字太白山東人天寶初客會稽與道士

吳筠隱於剡中既而元宗詔筠赴京師筠薦之于朝遣使召之與
筠俱待詔翰林白既嗜酒日與飲醉於酒肆元宗度曲欲造樂府
新詞亟召白已於酒肆醉矣召入宮人以水灑面即令秉筆頃之
成十餘章嘗沉醉殿上引足令高力士脫靴由是斥去浪遊江湖
後醉死天子呼來不上船船或自稱臣是酒中仙船上
宣城

不即時上船以其醉也按范傳正李翰林新墓碑元宗泛白蓮池
白不在宴帝歡既洽召白作序白已被酒於翰苑命高力士扶以
登舟集有詩贈白曰龍舟移棹晚蓋謂此耳或以蜀張旭三盃
人呼衫衿為船蜀方言無此說當以公贈白詩為證

草聖傳

此以張芝比張旭也吳都張旭官至東率府長史善草
書每飲醉輒草書呼叫狂走揮筆大叫以頭濡墨水中

乃下手醒後自以為神自言始見公主擔夫爭道而得其意觀公
孫大娘舞劍而得其神後漢張芝字伯英善草書王愔文志曰
芝少時高操以名臣子勤學尤好草書學崔杜之法家之布帛必
先書而後練臨池學書水盡黑為世所寶寸紙不遺韋仲將謂之

杜詩二

草脫帽露頂王公前

張旭時人號為張顛為人酒禿脫帽則
露其頂此所必戲之也胡母輔之與謝

鯤阮於畢卓羊曼相彘阮孚散髮裸袒閉室酣飲已累月阮逸排戶
入守者不聽逸便於戶外脫衣露頭於狗竇中窺之大叫輔之驚曰
他人決不敢耳必我子孟祖也

揮毫落紙如雲煙

潘岳揚州來
動翰如飛落

紙如焦遂五斗方卓然高談雄辯驚四筵遂與白號為

贈韋左丞丈濟

天寶九年作范元實曰左丞或以
為見素或以為濟按濟傳思謙之

孫子嗣立之子天寶中濟受尚書左丞見素乃湊之
子天寶十三載代陳希烈為相明年安祿山反又明
年上幸蜀次巴西詔兼左相今有上韋左相詩自注
云見素此詩贈韋左丞是為濟也杜田云左丞韋濟
也唐書韋思謙高宗時為尚書左丞武后時同鳳閣
蘭臺二品子承慶嗣立武后時嗣立代承慶為鳳閣
舍人黃門侍郎承慶亦代為天官侍郎及知政事父
子並為宰相嗣立二子曰常曰濟常終陳留太守濟
天寶中授尚書左丞凡三世居之

左轄頻虛位

按唐六典左右丞掌管轄省事糾察憲章舊唐書劉洎疏曰尚書萬機實為政本是以二丞方於管轄八座比於文昌

故左丞為之左轄

今年得舊儒

皆以紀

相門韋氏在經術

漢臣須

臣一作官漢韋賢及子玄成皆以經術為相

時議歸前烈

前烈前輩也指韋濟兄弟

是前輩為時議所歸也

天倫恨莫俱

天倫兄弟也此悼韋常之卒也

鵠原荒宿草

韋

立傳二子常濟知名文融薦常有經濟才擢侍御史出為陳留太守故有是句詩棠棣脊今在原兄弟急難檀弓篇曾子曰朋友之墓有宿草而不哭

注宿草陳根也

鳳沼接亨衢

言累世為尚書也初嗣立代承慶為鳳閣舍人承慶亦代

為天官侍郎父子並為宰相故有是句晉句勗自中書監遷尚書今有賀之者曰奪我鳳皇池諸君賀我耶中書擬特晉人比天上鳳皇池魏徙中臺郎視草職於祕書晉乃曰中書政事機密如漢尚書郎執筆禁中書人以璇霄裕鳳丹池比之池以比省鳳以居中英豪自比中書四戶起於晉西王母大有妙經曰泊海拳龍丹池浴鳳晉謝元暉直中省詩茲言翔鳳池鳴佩多清響下伯王賦中書省詩躍麟鳳池中揮翰紫宸裏范雲有客雖安命甫自謂贈王中書融詩拜官青瑣闥還望鳳皇池德充符篇知無可奈何而安之若命

杜詩二

四三

几杖

几老者之所憑杖老者之所倚以其老也故為家人之所憂月令仲秋之月養耆老授几杖

甲子混

泥塗

左氏襄公三十年傳晉悼夫人食輿人之城祀者絳縣老人或年長矣無子而往與於食有與疑年使之年曰臣小

人也不知紀年臣生之歲正月甲子朔四百有四十五甲子矣其季於今三之一也吏走問諸朝趙孟召而謝過焉曰武不才任君之大事以晉國之多虞不能由吾子使吾子辱

在泥塗久矣乃武之臯也敢謝不才遂仕之

不謂矜餘力

論語行有餘力

還來謁大巫

踟躕

謂春暮於韋不忍去也

老驥思千里

魏武樂府老驥伏櫪志在千里

飢鷹待一

呼

老驥飢鷹皆甫自喻也吳志陳登謂呂布曰曹公言待將

君

軍譬如養鷹飢則為用飽則揚去孫楚鷹賦飢則易呼

能微感激亦足慰榛蕪

一作折骨效區區此甫之意有求於韋之薦拔也

杜位宅歲

時天寶十年歲次辛卯公在京師族弟杜位宅守歲位乃李林父之壻也或謂當是九年庚寅

守歲阿戎家

戎王叔原作戎蘇子瞻作咸謂阮咸也叔原引王戎字濬仲少阮籍二十歲而籍與之交籍與

戎父渾為友戎年十五隨父渾在郎舍籍每適渾俄頃輒去過視戎良久然後出為渾曰共卿語不如與阿戎談按蘇子瞻與弟子由詩有云頭上春幡笑阿咸又云欲喚阿咸來守歲蓋以戎為咸也余考之甫集又有送相二別駕因爾從弟位詩與報惠連詩不

惜知吾老斑鬢已如銀則位者子美之弟也恐所謂阿咸者亦未是疑是杜位小字阿戎也 椒盤已頌花 劉晉

美此靈葩爰采爰獻聖容映之未壽於萬崔寔四民月令正月率妻孥上祭祀祖禰子婦曾孫各上椒酒於家長拍觴舉壽欣欣如也周處風土記正旦俗人拜壽上五辛盤松柏頌椒花酒庾信正旦詩椒花 盍簪喧櫪馬 言朋友會宴也易 列炬散林鴟 言

逐頌來 四十明朝過飛騰暮景斜 公於天寶九年冬預朝 誰能更拘束爛醉是

明而鴟鵂驚飛 生涯 莊子養生篇吾生也有涯而知也無涯

杜工部草堂詩箋卷之二

杜工部草堂詩箋卷第三

嘉興魯訔 編次

建安蔡夢弼 會箋

天寶以來在東都及長安所作

奉贈韋左丞丈二十二韻 見素

范溫以此詩為韋見素趙叟以此詩為韋濟魯訔又謂集又有上韋左相二十韻自系曰見素未知孰是若從范氏趙氏說則此詩當題曰左相若從魯氏說則此詩當題曰左丞按唐書濟本傳稱天寶中授尚書左丞見素乃湊之子襲父爵彭城郡公天寶十三年從幸蜀次巴西詔兼左相子倜鄂位至給事中孫顛為尚書左丞攷之杜甫生於睿宗先天元年死於代宗大曆五年年五十有九歷睿宗玄宗肅宗代宗凡四朝也天寶十年獻三賦玄宗命宰相試以文章授河西尉不行天寶十四年安祿山亂甫挈家避亂鄆州陷肅宗至德二載脫身歸鳳翔府上謁肅宗肅宗授以左拾遺當是時房琯以宰相總兵與賊戰儒者用春秋車戰之法為賊所敗由是得舉甫上疏論琯不宜發肅宗怒貶甫為華州司功甫既不得志聞李白在山東將為山東之遊遂作此詩辭韋左丞明已無舉而去觀甫嘗有憶李白詩之句何時一樽酒重與細論文蓋謂此行為尋李白故也

宗授以左拾遺當是時房琯以宰相總兵與賊戰儒者用春秋車戰之法為賊所敗由是得舉甫上疏論琯不宜發肅宗怒貶甫為華州司功甫既不得志聞李白在山東將為山東之遊遂作此詩辭韋左丞明已無舉而去觀甫嘗有憶李白詩之句何時一樽酒重與細論文蓋謂此行為尋李白故也

紈袴不餓死

紈胡官切素絲也袴苦故切頸衣也班固傳序班伯與王許子弟為羣在於綺繡紈袴之間非其所好也東哲玄居釋擬客難丹墀

儒冠多誤身

紈袴謂貴遊子弟之服不餓死謂溫盄爵賞也然餓之義有二絕粒曰餓不食祿亦曰餓若伯夷叔齊餓于首陽采薇而食不食周祿正此餓也且儒冠豈能誤身甫蓋有激而言也當祿山之亂武夫悍卒皆軍功取封侯其子弟自襁褓至于老死誰有不食祿者賦文儒之士不能探甲出戰皆寂寥不用以此誤身者多矣按集甫有贈鮮于京兆詩曰有儒愁餓死又贈鮮于詩有曰儒術誠難起有草堂詩曰武夫勝腐儒又送楊判官曰儒衣山鳥怪者皆歎武夫得志傷儒道之不振也蓋軍興之際山鳥見儒衣猶且恠駭甫以此時唯以文儒為務得不誤身乎記儒行篇冠章甫之冠

丈人試靜聽賤子請具陳

丈人尊長之稱指韋丈也賤子謙辭甫自稱也甫欲韋丈靜聽

故具陳其所以不遇之意也易師貞丈人吉前漢單于曰漢天子我丈人行又王邑請召賓客稱賤子後漢樓護傳王邑居尊下稱賤子

上壽蕭太后奪禮表具陳茲啓
甫昔少年日少一作妙**早充觀國賓**充一作就甫

五年嘗預京兆慶貢易觀卦觀國之光利用寶于王
讀書破萬卷破萬**下筆如有神**卷謂

識破其理如中庸曰君子有之道語大天下莫能載語小天下莫能破大抵人誰不讀書識破其理者寡矣故孔子曰默而識之甫

既識破萬卷之理縱橫妙用無施不可故下筆之際如有神異也賈捐之傳君房下筆語言妙天下魏文帝典論傳武仲下筆不能

自休曹植下筆成章孔文賦料楊雄敵前漢楊雄傳先是司馬相如作賦甚麗雄心壯

之每作付常擬之以爲式乃詩看子建親世說魏文帝嘗今弟東阿王曹植七步成

詩植字子建余謂甫以揚雄之賦與已相敵以子建之詩但親近於已是甫以詩才自負謂子建所不若也

李邕求識面李邕江都人唐新書甫少貧不自振客齊趙吳越間李邕奇其才先往見之初邕既冠詣李邕求見祕書嶠曰祕閣

萬卷豈直假可窺未幾嶠驚問與篇了下如響嶠嘆曰子且名家拜左拾遺宋景劾張昌宗邕立陛下大言曰璟諫社稷大計當聽

后色解可環奏邕久外入朝人傳其眉目壞異至阡陌聚觀中人臨問索文出守北海時稱李北海

王翰願卜隣卜陳作爲閣作同弁州晉陽人少豪蕩不羈歷多名馬家有妓樂喜蒲酒文士祖詠杜華嘗在座節度張加正偉其人厚遇之入登

臺閣一時傑人夢弼謂唐李邕有才名後進想慕求識其面以至道塗聚觀傳其眉目有異唐王翰文士也杜華嘗與游從花母崔

氏云吾聞孟母三徙吾今欲卜居使汝與王翰爲隣蓋愛其才故也甫以文章知名當世士大夫皆想慕之故以李邕王翰自北也

左氏昭公三年子先卜隣矣

自謂頗挺出一作特**立登要路津**古詩云

致君堯舜上再使風俗淳此意竟蕭條行高足先登要路津

歌非隱淪挺特也路與津者衝要之所乃人物輻湊之地以譬則拘於俗既清耳要乃爲美官甫方召試文章以清要自期必謂

特出登於要路津豈期授以河西尉故此意寥寂不獲致君與澤民也隱淪者隱逸之士也甫既不見於用舜西河尉又不能隱居

林下如林類之行歌拾穗必爲隱淪之徒非議矣昔孔子不遇見非於長沮桀弱晨門荷蓀之徒亦若此爾夢弼按列子天瑞篇林

類年且百歲行歌拾穗張湛注古之隱者也後漢方術傳解奴辜張貂皆能隱淪相譚新論天下神人五一日神仙二曰隱淪

顏延年詩立俗迂流議神仙恰隱淪鮑昭詩孤賤長隱淪

騎驢三十載公有詩云迎旦東風騎蹇驢旋阿煖手凍粘鬚洛陽無限丹青手還有工夫畫得无王維遂作子美騎驢醉留

詩舊集不載後漢尚翊騎驢入市晉阮藉騎驢到郡任彥昇詩結歡三十載陶淵明詩閑居三十載

旅客京華春

朝扣富兒門

朝陟遙切早也扣去苟苦候二切擊也鮑昭詩結交多貴門出入富兒鄰

暮隨肥

馬塵殘盃與冷炙

炙之夜切肉也顏氏家訓君子無故不徹琴瑟惟不可令有稱譽見役勳貴處之下

座以取淺孟冷炙之辱戴安道猶遭之况爾曹乎

到處潛悲辛

驢賤者所乘也得志則乘高車大馬貧賤

則跨驢而已昔李白以文章待詔翰林後放逸不摧遂流落不用嘗為華陰令所辱令致對云曾遇龍巾拭吐御手調羹天子殿尚

與吾走馬華陰縣裏不許我騎驢初貴故走馬後貧賤故出騎驢甫既辭河西尉貧在京師自未獻賦之前迨今凡三十六年矣獻

賦時四十京華者言京師乃繁華之地當春月相追逐繁絃脆管無處不有甫賦旅棲於此其寂寞可知故朝扣富兒之門整刺求

見暮則隨其後塵為當朝士夫所薄如此殘盃謂甕之餘者香已埋歌柔肉曰炙冷炙謂宿炙也甫既貧賤糊口京師貴遊薄之待

我以淺杯與冷炙深使人暗地抱悲酸也

主上項見徵歛然欲求伸

歛許勿切疾貌易係

辭尺蠖之屈以求伸也

青冥却垂翅躑躅無縱鱗

躑十鄧切躑徒孟切失勢兒主

上肅宗也徵召也召授左拾遺歛然如屈蠖久勢志欲求伸當此之時謂得所施為遂上疏論房琯不宜罷不期貶華州司功謂如

青天可以飛騰今反垂翅巨魚可以縱壑今反躑躅蓋傷其得臯也矣海賦躑躅窮波王褒聖主得賢臣頌沛乎若巨魚縱大壑

杜詩三

甚媿丈人厚甚知丈人真每於百寮上猥誦佳句

新竊效貢公喜

前漢王吉字子陽與貢禹為友世稱王陽在位貢禹彈冠劉孝標絕交論王陽登則貢公

喜漢生逝而國子悲按集有曰徒懷貢公喜又曰貢喜音容間

難甘原憲貧

莊子讓王篇原憲居魯環堵之

室次以生草蓬戶甕牖桑以為樞上漏下濕匡坐而言子貢乘大馬中紺而表素軒車不容巷往見原憲原憲華冠縱履杖藜而應

門子貢曰嘻先生何病原憲應之曰憲聞無財謂之貧學道而不能行為之病今憲貧也非病也子貢逡巡而有愧色

焉能

心快快

能一作知快於亮切不足也吳越春秋吳王僚之王謂王曰公子光心氣快快常有愧恨之色高帝紀心常快

快韓信傳居常鞅鞅顏師古曰志不滿也

祇是走踈踈

踈七倫切踈踐行走兒

今欲東入

海即將西去秦尚憐終南山

福地記終南山東接驛山太華西連太白隴山北去長安

八十里南入楚塞連蜀東西數百里亦曰終南

回首清渭濱常擬一飯報

范睢傳一飯之德必

償孔融傳一飯之養必報李固傳竊感古人一飯之報

况懷辭大臣

文人大臣皆指韋文也韋文與甫相厚善

而知甫為真率韋文愛甫蓋重其詩才每於百寮之上謂於宰相前常稱頌其佳句故有拾遺之擢當此時喜得韋推引故效貢公

之喜得王陽在位也今乃復見貶黜貧賤又如原憲誠使臣所難甘矣雖然如是亦安能快快於朝廷祗是不免奔走託食於他鄉也韓信既謫為淮陰侯常快快不樂意在怨君南則不然跋跋奔走之狀山東憑海之郡唐都長安長安即秦地南欲適山東故云東入海秦地在水南將東入海尚眷眷於終南清渭者不忍弃君而去也自古忠臣身在賦畝心不忘君一飯之恩嘗欲如靈輒之報宣白鷗波浩子况韋丈之知甫豈止一飯乎其去之之義為何如耶

蕩

波或作沒非是蕩徒浪切浩蕩廣大自南越志萬里誰能鷗水鷗也在漲海中隨潮上下三日風至乃去

馴

馴松倫切從也韋丈與甫厚善其判別之情得無懷思乎雖然如是甫之無官守言其進退綽綽然有餘裕真若鷗在浩蕩之波去來自得誰能馴狎哉

奉留贈集賢院崔于二學士

昭代將垂老

昭明也代不世字避太宗諱途窮乃叫閤

叫閤言叫天子之閤而愬之也公時奏三大禮賦投延恩醜按唐百官志朝堂四甌青甌曰延恩丹甌曰招諫白甌曰申冤黑甌曰通元六省門下四甌東曰延恩懷材抱器希於聞達者投之公後進賦西嶽獻進雕賦亦投延恩醜楊雄甘泉賦選巫咸兮叫帝閤

張衡思玄賦叫帝閤使關扉兮觀天皇于瑤宮**氣衝星象表詞感帝王尊**公獻三賦而帝

奇之公集有云往年**天老書題目**按公獻賦之後帝命宰相召

摘輔象曰黃帝七輔其一曰天老天老授天錄宋筠注天教也黃帝天老授畷張衡應問曰師天老而友地典注引帝王世紀曰帝以風后配上台天老配中台五聖配下台天老黃帝相也李白鳳皇臺置酒曰明主曰羲軒天老坐三台公試文初尉西河再命率府上西嶽

賦曰臣杜陵諸生國家有事於郊廟幸**春官驗討論**春官指禮部也公獻賦後召試文章于集賢院而春官老之也按集

有云集賢學士如堵牆觀我落筆中書堂是也**倚風遺鷗路**鷗與鷗同倪歷切水鳥也公言倚賴風而往也反遭回風而遺失其所往之程路此甫以喻不由於科第以進身也左氏僖公十六年傳六鷗退飛過宋都風**隨水到龍門**以喻因奏賦待詔集賢院而試文章也龍

門在河中府三秦記龍門魚上**竟與蛟螭雜寧無鷺雀喧**寧一作堂無一作聞謂到龍門而不過則猶蛟螭也遺鷗路而不進則不免為燕雀之所喧笑也**青冥猶契闊**

一作青冥**陵厲不能翻**公以文采動人主矣意其遂騰踏進用連頃洞止授西河尉不行改右衛率府兵曹而

已此公所 儒術誠難起 公嘆是時武吏見遇 家聲庶已存

杜陵有南北杜皆名家故公有 故山多藥物 故山拍襄陽之峴

勝槩憶桃源 桃源在鼎州陶淵

明桃花源記晉武

陵人捕魚緣溪行忽逢桃花林芳花鮮美落英繽紛漁者異之捨

船復行豁然開明土地平曠屋舍儼然有良田美池桑竹之屬阡

陌交通雞犬相聞其中往來種作男女衣著悉如外人黃髮垂髫

怡然自樂見漁人大驚問所從來具答之便邀還家為設酒食停

數日辭去既出 欲整還鄉旆 甫既不見用遂有歸 長懷禁

遂不復得路 掖垣 懷謂思念集賢院崔于一學士也學士院 謬稱三賦在

在禁中禁中有東西兩掖掖垣乃禁墻也 難述二公恩 甫獻三大禮賦出身二

公常謬稱述故有是句 醉時歌 酒古人所禁唯天子燕諸侯則曰不醉無歸

遇則寓意于酒以自遣 贈廣文館學士鄭虔 唐書明皇天寶九年國子監置廣文館博士一人助

教一人並以文士為之領生徒為進士者鄭虔本傳

廢在官貧約甚澹如也 諸公衮衮登臺省廣文先生官獸冷 臺一作華衮者

無別之甚也唐制御史臺其屬有三院一曰臺院二曰殿院三曰察

院掌糾正百官之臯惡省有二一曰中書省二曰尚書省三曰門

下省臺省清要之職今也言不肖無所甄別使小人得以衮同而

登之是以鄭虔耻與之並進寧甘心居乎冷官按唐書玄宗窮兵

于邊不留心于經術其後官解頰塌寓 甲第紛紛厭梁肉 前

次國子監由是遂廢故曰官獨冷也 廣文先生飯不足 飯甫

朱邑傳飽者甘糟糠穰歲餘梁肉 晉傳咸曰今之賈販皆厭梁肉 遠反

餐也甲第謂揚貴妃兄國忠賜宅京師以甲乙丙丁次第也國忠

之進特以妃寵而爵高祿厚虔反乃貧約不足於飯詩刺素食蓋

謂此也按徐堅曰宅一曰第漢高詔列侯食邑者皆賜大第室吏

二千石受小第室注云有甲乙次第故曰第武帝為霍去病次第

田蚡治宅甲諸第夏侯嬰賜北第第一張放以公主子取皇

后弟平恩侯嘉女成帝賜甲乙第梁翼于洛陽城內起甲第

先生

有道出羲皇

羲皇謂伏羲氏也晉陶潛傳言清風颯至自謂羲皇上人

先生有才過屈

宋

才一作文一作所談屈宋謂屈原宋玉也

德尊一代嘗軼軻

軼音坎說文車不平也軻音可又若

賀反接軸車也一日軼軻失志也楚辭七諫篇然軼軻而留滯軼或作坎珂或從土又同古詩坎珂多辛苦注不遇也

名垂

萬古知何用

自古有才之士得道者寡矣由之勇賜之辯非無才也語其得道則未也今處才過屈宋而又

道全德備惜夫坎珂不得志而去果何益哉

杜陵野客人見嗤

前漢地理志杜陵屬長安京兆尹治

故杜伯國漢宣葬因曰杜陵元帝紀在長安南五十里後漢志京兆杜陵杜預曰故唐杜氏也光武紀延岑破赤眉於杜陵注縣名屬京兆周之杜伯國在萬年縣東南公詩有云杜陵有云杜田有云少陵有云下杜其實皆杜陵也俗云城南韋土去天尺五言近

京也杜陵有南北皆名家故公詩云名家莫出杜陵人是也

被褐短窄鬢如絲

一作空一作被褐

身窄褐毛褐之衣賤者所服被褐短褐言貧約衣不掩脛也老子七十章聖人被褐懷玉

日糴太倉五升

米太一作泰日糴言无宿儲也太倉陳腐之米其價廉賤者日食五升言食指寡足知其貧不能贍養僕夫故也甫有二子一曰宗文二曰宗武并妻共四口借曰人食一升只是一妻一妾而時已何以異於齊人之貧哉前漢食貨志太倉之粟腐敗不可食

杜詩三

赴鄭老同襟期

鄭老指虔也同襟期謂如范張雞豚之會也江淹傷友賦固齊術而共徑豈異神而同襟

世說顧顯嘗以酒勸周顛顛不受因移勸柱曰詎可棟梁自遇周得之欣然自為襟期也

得錢即相覓沽

酒不復疑忘形到爾汝

文士傳稱衡有逸才與孔融作爾汝交時行年二十餘融年五十

痛飲真吾師

真一作直朋友有通財之義故得錢即相覓甫有詩云賴有蘇司業時時與酒錢是也不復疑者不以妻子掣肘有嫌疑也甫與虔相善稱汝稱我索於形骸之外其相忘如此相忘雖無少長至若虔之痛飲真令甫北面不可不屈服也

故曰真吾師也世說王孝伯云但得嘗無事痛飲讀離騷可稱名士

清夜沉沉動春酌燈前

細雨簷花落

一作簷前細雨燈花落沉沉言人寂也人寂雨細寧不發動酒興耶簷花乃簷前夜雨細如花也或以簷花為簷前之花因夜雨而落也

但覺高歌有鬼神

言歌聲之幽怨也

填溝壑

左氏昭公十二年傳擠于溝壑○前漢朱買臣妻曰如公等終餓死溝中耳汲黯傳臣自以為填溝壑

如逸才親滌器

前漢司馬相如鼓琴卓文君好之夜犇相如與之臨叩盡賣車騎致酒舍乃令文君當壚

相如身著犢鼻褲與庸保雜作親滌器於市中

子雲識字終投閣

揚雄傳王莽時劉歆甄豐皆為

上公莽既以符命自立即位之後欲絕其原以神前事而豐子尋甄子荼復獻之莽誅豐父子投荼四裔辭所連及便收不請時雄校書天祿閣上治獄使者來欲收雄雄恐不能自免乃從閣上自投下幾死莽聞之曰雄素不與事何故在此問請問其故乃劉荼嘗從雄學作奇字雄不知情有詔勿問然京師為之語曰唯寂寞自投閣先生早賦歸去來淵明字元亮或云名潛字淵明為彭澤令郡遣督郵至縣吏白應束帶見之潛嘆曰吾不能為五斗米折腰事鄉里小人邪解印去縣乃賦歸去來兮辭予謂先生指度也以相如之逸才尚且滌器賣漿以揚雄之善奇字不免投閣自殺古人不遇如是獨我輩哉是欲其弃官而去也石田茅屋荒蒼苔儒術於我何有

哉孔丘盜跖俱塵埃不須聞此意慘愴慘七咸切戚也愴楚亮切

生前相遇且啣枯石田乃沙石之田其田最瘦陶淵明歸去來辭云田園將蕪胡不歸度雖

傷也貧尚有磽田可耕有茅屋可居何必效子雲仕於亂世以速投閣之禍况儒術遇用武之際不足負恃如孔子號為真儒終以不遇老死于行盜跖橫行天下膾食人肝其善惡雖不同而死朽化為塵埃則一人生天地間浮名浮利皆不足慕要之歸終一死生前相遇日以酒同遺適其他不足慘愴區區然以為憂也

杜幸三

七

陪鄭廣文遊何將軍山林十首

不識南塘路今知第五橋橋在萬年縣郭外之西南名園依綠水

野竹上青霄北山移文干青霄而直上谷口舊相得谷口鄭子真與王鳳有舊以子真比

廣文也王貢傳序谷口有鄭子真修身自保王鳳以禮聘子真不屈揚子法言問神篇谷口鄭子真不屈其志耕乎巖石之下名震于京豈濠梁同見招濠梁濠梁以莊惠而喻甫之陪廣文也其卿莊子至樂篇莊子與惠子遊濠梁之上

平生為幽興為干偽也未惜馬蹄遥薛道行效今體

莊子曰儵魚出遊從容是魚藻也

詩一去無消息何能惜馬蹄

百頃風潭上千章夏木清章一作重非食貨志木千章顏師古曰大材曰章卑

枝低結子接葉暗巢鷺鮮鯽銀絲鱸香芹碧澗羹

飜疑拖樓底拖徒可切正船木也晚飯越中行越地盛有芹魚行船中多煮芹鱸魚故甫

有是句

萬里戎王子

趙子櫟云戎王子說者以為月支花名或曰日本草日華子云獸活一名胡王使者當是此類未詳

何年別月支

支章移切國名張騫傳匈奴破曰氏王注月氏西域胡國也氏音支匈奴傳西胡強而月氏盛後漢

西域傳大月支國居藍氏城去洛陽萬六千三百七十里初月支為匈奴所滅遂遷于大夏最為富盛諸國稱之皆曰貴霜王其故號大月支又旁南山北陂河行至莎車為南道南道西踰葱嶺則出大月支

接清池漢使徒空到

趙子櫟曰張騫使西域止移胡桃石榴茵荷而不移此所謂戎王子是為空到

神農竟不知

趙子櫟曰言此絕域異花不載於神農本草也或曰月支西域國名何將軍嘗征西域禽其王

子歸朝傳其地花木數種故池館皆異花雖張騫之至博望神農之辨草木猶為未徧也

開折漸離披

漸舊作日宋玉九辯白露下百草兮掩梧楸以離披

旁舍連高竹疎籬帶晚花碾過深沒馬

濁烏木切藤水回也

蔓曲垂蛇

垂一作藏詞賦工無益作何

書籍賣

拾正作拈如兼切來問爾東家何將軍雖武人家藏書籍多故甫欲依之

以就其書也家語孔子東家丘也邠原傳曰原遊學詣孫崧崧曰君鄉里鄭君學者之模範也君乃舍之所謂以鄭君為東家丘也原曰君以鄭君為東家丘以僕為西家愚夫耶

剝水滄江破

剝通殘山碣石開殘山謂假山也滄江碣石山水之雄者也言何將軍

綠垂風折笋紅綻雨肥梅銀甲彈箏

山林之樂分得滄江碣石之真趣也

用

李義山詩十二學彈冠銀甲不曾卸

興移無灑掃

酒色賣切掃素報隨意坐蒼苔

風磴吹陰雪

磴丁鄧切石梯之道也雲門吼瀑泉瀑簿報切又滿木切瀑布水流也

酒醒思臥簟衣冷得裝綿

得舊野老來看客言少有人到也

河魚不取錢

言魚之賤也

棘樹寒雲色

棘一作棟霜茵陳春藕香本草草部茵陳經久不死因舊

脆添生菜美

言生菜而得茵陳春藕愈添其美也陰益食單涼言鋪食單

於棘樹之下陰益其涼也
謂之益則山中已涼矣
野鶴清晨出出一山精白日藏
作至石林盤水府百

僻也元中記山精如人一足長三四尺食山蟹夜
出晝藏人晝日不見聞其聲則千歲蟾蜍食之

里獨蒼蒼

隨過楊柳渚過古禾切經也走馬定昆池明皇雜錄中宗幼女安樂公主與長寧公主竟

起第舍以侈麗相高擬於宮掖而精巧過之安樂公主請昆明池
以百姓蒲魚所資不許公主不悅乃更奪民田自鑿定昆池廣袤

數里累石象華山引水象天津欲以勝昆明池故名定昆
定言可抗訂之也朝野僉載池方四十九里直抵南山

醉名之曰高陽池時有兒童歌曰山公出何許往往至高陽池日夕倒
載歸酪酏無所知時時能騎馬倒著白接籬舉鞭問葛強何如并州

兒刺船思郢客刺七亦切穿也郢楚都也楚人善操舟解水

乞吳兒乞丘既切與也吳人善泳水南人謂北人為滄父北人謂南人謂吳兒此常語也坐對秦山

晚江湖興頗隨秦山即秦嶺在隰州閿鄉縣南周回三百里

床上書連屋階前樹拂雲將軍不好武稚子總論

文醒酒微風入聽琴靜夜分締衣挂蘿薜凉月白

紛紛

幽意忽不愜謂欲歸也歸期無奈 出門流水住住一作注水住

回首白雲多一作雜花多自笑燈前舞誰憐醉後歌

祇應與朋好風雨亦來過顏延年謝監詩朋好雲雨乖

重過何氏五首

問訊東橋竹將軍有報書東橋第五橋也訊者問以言也言欲重過主人所以託為問訊

倒衣還命駕倒衣為問報而欲往急命駕也詩齊風顛倒衣裳晉

高枕乃吾廬主人無間故客至則安之若吾廬也陶潛詩吾亦愛

花妥鸞捎蝶妥吐火切安也謂花枝帖妥之際而有鸞捎掠於蝶也溪喧獺趁

吾廬

其竹而報許之也褚
炫詩問訊南巷士
呂安服嵇康高致每
一相思輒千里命駕

魚謂溪聲喧沸之中而有懶赴逐於魚也重來休沐地休沐言休息以洗沐也真作野

人居

山雨樽仍在王彥輔曰詩人張詠與人遊山飲宴值雨猶有散失惟存樽瓶沙沉榻未移

榻與榻皆前日所設樽在而榻未移又見將軍之好客也犬迎曾宿客鷓護落巢兒師

曰犬迎客鷓恐犬害其子雲薄翠微寺翠微寺正觀十二年置在終南山之上本

太和宮也天清皇子陂十道志皇子陂在萬年縣西南二十五里陂北原上有秦葬皇子塚故因而名之按集有

贈鄭虔詩皇陂岸向來幽興極步履過東籬

落日平臺上梁孝王傳孝王築東苑廣睢陽城大治宮室為複道自宮連屬於平臺三十餘里如淳曰平臺在大

梁東北離宮所在也顏師古曰今其城東二里所有故臺基其處寬博世俗云平臺也春風啜茗時石

欄斜點筆置硯於石桐葉坐題詩題詩於桐葉之上也翡翠鳴衣

桁桁協下浪切居橫木也蜻蜓立釣絲自今幽興熟一作

自逢今來往亦無期言平臺上地僻靜翡翠蜻蜓皆馴自日興今幽興已熟是以往來無期刻也

頗怪朝叅懶應耽野趣長雨拋金鑲甲苔臥綠沉

槍甲言金鑲謂以金線連鎖之也槍言綠沉謂以綠色之物沉沫其柄也甲拋於雨槍臥於苔有以見將軍偃而不用倦於朝叅

也可知矣北史隋文帝賜張齋綠沉槍甲獸文具裝蔡詩詩金甲耀日光手自移蒲柳蒲柳楊也爾雅楊蒲

柳是也馬融蒐狩頌家纔足稻梁看君用幽意白日到

羲皇晉陶潛傳夏日虛閑高臥北窗之下清風颭至自謂羲皇上人

到此應嘗宿相留可判年判年謂半年也蹉跎暮容色楚辭驥垂

兩耳甲故蹉跎廣雅蹉蛇失足也悵望好林泉何日霑微綠日一作路歸山買

薄田期遊恐不遂把酒意茫然言未霑微綠此為布衣時也今年四十歲方奏

三賦召試文章故此言沾綠買田恐不遂意亦欲歸老山林也

戲贈鄭廣文度兼呈蘇司業原明

廣文到官舍繫馬堂階下

繫一作置非劉越石扶風歌

醉

則騎馬歸

則樊作即晉山簡鎮襄陽每出遊輒醉時有兒童歌曰日夕倒載歸酩酊無所知時二能騎馬倒著白接

離頗遭官長罵才名四十年

四一作三

坐客寒無擅

擅請言切

席也按唐書鄭虔傳虔在官貧約澹如也乃引杜甫嘗贈以詩曰才名三十載坐客寒無擅則知公之作真詩史矣後漢冉駹夷能作旄擅晉吳隱之有清操為太常以竹蓬為屏風坐無擅席

錢

與一作乞乞丘既切與也按虔始為廣文館學士生嗜酒不治事數為官長所訶怡然不以為意祿山反陷于賊受祿山

為曙後竄歸坐免官故至貧窶惟蘇源明重其才時時給與之甫集有醉時歌云得錢即相覓沽酒不復疑謂此也

投哥舒開府翰三十韻

哥舒翰其先蓋突厥施莫長哥舒部之裔也

今代麒麟閣

漢武帝獲白麟遂作麒麟閣以畫功臣像宣帝甘露三年上思股肱之美乃圖畫大將軍霍光等十

二人於何人第一功

高祖論功行封以蕭何為第一

君王自神武

君王謂玄宗也漢刑

法志高祖躬神武駕馭必英雄

吳志張昭曰吾君能駕馭英雄

開府當朝

傑

玄宗即位自負神武好開邊境駕馭英雄之士以為將帥哥舒翰於天寶十一載加開封儀同三司得自選將謀南意哥舒特膺帝眷必立大功為當代麒麟閣第一人有如漢之蕭何也唐制開府儀同三司者二者三公也從一品官也

兵邁古風先鋒百戰在

戰一作勝

略地兩隅空

略地一作妙畧畧取也兩

隅空謂此征突厥西伐吐蕃也翰嘗攻吐蕃石堡城遂以赤嶺為西塞

青海無傳箭

胡人海起兵以傳箭為號

或曰守城之法更夜傳箭以警其睡也青海軍中夜傳箭以守無傳箭言無警也翰嘗築城青海上吐蕃攻破之移築於龍駒島而吐蕃不敢近青州十三州志臨

天山早挂弓

天山即祁連山匈奴謂天為祁連令

鮮卑語然祁連山在伊州一名雪山挂弓言休兵也薛仁貴傳將軍三箭定天山壯士長歌入漢闕

廉頗仍走敵

謂敵既竄走畏翰之威如良廉頗也史記本傳廉頗趙之良將伐齊攻魏皆破之擊燕封信平君

魏絳已和戎

謂戎來東和感翰之德如感魏絳也左氏襄公四年傳魏絳勸晉侯和戎有五利公說使魏絳盟諸戎修民事田以時既而鄭人賂

晉侯以樂晉侯以樂之半賜魏絳曰子教寡人和戎八年之內每九合諸侯如樂之諧請與子樂之於是魏絳始有金石之樂也

惜河隍棄

河隍乃河曲築隍以備寇也吐蕃傳吐蕃本西羌屬散處河隍江嶠間王忠嗣守河隍為寇所敗惜其棄

之已久未

新兼節制通

翰天寶十一載冬入朝呈攻守計十載春進封京國公兼河西節度使

蓋以河隍之久棄欲得翰收復之故使之節度河西也

智謀垂睿想

方謀復河隍而為帝所系想也

入冠諸公

翰既建節而出明年遂復河源

日月低秦樹乾坤繞漢宮

此言收復開拓之功也按翰傳云攻破吐蕃共濟收黃河九曲以其地置洮陽郡此所謂日月所臨特低秦氏乾坤所包特堯漢宮也

吳人愁逐北

謂翰之感武胡人愁其攻逐而敗北矣漢書音義師收曰北按翰本傳吐蕃候積石軍麥

熟歲來取翰乃使王難得楊景暉設伏東南山谷取蕃以五千騎入塞放馬虓甲將就田翰自城中馳至慶關虜駭走追此伏起悉殺

之隻馬

宛馬又從東

宛於爰切國名謂胡人既以敗北畏翰之威復以宛馬來歸獻也此皆援以為喻以

美翰為言非所謂真獻馬也按漢武伐大宛得天馬乃作歌曰天馬來歷无草徑千里循東道阮籍詩天馬出西北由來從東道

受命邊沙遠

邊沙一作軍麾邊沙指河西以翰嘗為河西節度使也

歸來御席同

言翰復河隍功成而歸寵宴之盛也軒墀曾寵鶴言翰之膺寵非如衛公有東軒之鶴也左氏閔公二年傳狄人

伐衛懿公好鶴鶴有乘軒者將戰國人受甲者皆曰使鶴鶴實有祿位余焉能戰或者曰按杜預注軒大夫車也非軒墀之軒夢弼

謂公借用之非為病也言帝得翰有如文王卜田而得呂望也

改獵舊非熊

太公六韜文王將田卜曰

將大得焉非龍非鳳非虎非熊兆得公侯天子

茅土加名數

言

遺汝師乃田於渭陽卒見太公載與俱歸進封西平郡王也天子大社封五色土為壇凡建諸侯受天子大社之土各割其所封之方色土與之東方青土他如其方色加以

白茅授之歸國以充視燾以黃土豈以白茅茅取其絮黃取王者覆燾四方等其爵位輕重以為之名數也左氏傳名位不同禮以

山河誓始終

漢高帝即位封功臣為之誓曰使黃何如帶異數

之信重以白馬之盟又作十八侯位次杜業納說曰迹漢功臣亦皆創符世爵受山河之誓存以著其號亡以顯其魂賞亦不細矣

策行遺戰伐

遺棄也言翰以計謀用兵不假戰伐故云遺也

契合動昭融

昭融言帝

之哲鑒也翰之用謀與帝意合故能聳動於帝也

勲業青冥上

青冥天也言翰立功之高出乎天也

親氣槩中

言翰以死義感乎人也

未為朱履客

史記春申君傳趙使欲夸楚為玳瑁簪刀

劍室以珠玉飾之請命春申君客春申君客三

已自白頭翁

千餘人其上客皆躡珠履以見趙使趙使大慙

是一作見甫自言未為翰之上客而頭已白矣惜乎不為翰之春遇也

壯節初題柱甫自謂壯節有題柱

之志成都記城北七里有昇仙橋司馬相如初西去題其柱曰不乘赤車駟馬不過此橋後故以傳車至其處生涯獸

轉蓬莊子養生篇吾生也有涯古樂府詩為客若轉蓬幾年春草歇甫謂未能歸故鄉也古詩

王孫不歸來綠盡池邊草梁元帝詩既看春草歇謝靈運詩春草亦未歇今日暮途窮甫自嘆其衰老也魏

氏春秋阮籍詩率意獨駕不由徑路車迹所窮輒慟哭而返顏延年詠阮步兵詩物故不可論途窮能無慟軍事留

孫楚此言甫參翰之暮府有如孫楚也晉孫楚字子荆才藻卓絕爽邁不羣多所陵傲年四十餘始參鎮東軍事後遷著

作郎都督楊州復參石苞驃騎將軍事楚既負其才氣頗侮易於苞初至長揖曰天子命我參卿軍事因此嫌隙遂構劾參軍不敬

府主楚既輕苞遂制弛敬自楚始也予按別本一作鄉里輕周處晉書周處字子隱膂力過人好馳騁田獵不脩細行縱情肆慾州

曲患之慨然改勵投水博蛟而反鄉里相慶行間識呂蒙一作將軍拔呂蒙○行

識甫於微賤有如呂蒙也吳志呂蒙傳蒙吳人字子明少隨鄭當掌擊賊職吏輕之蒙殺吏因校尉袁雄自首承間言於孫策策奇

之引置左右又孫權傳權自仲謀權遣趙咨往使魏魏主問曰吳何善主咨曰聰明仁智雄畧之主問其狀咨曰納魯肅於凡品是

其聰也拔呂蒙於行陳是其明也防身一長劍一作防身有長劍揚子吾子篇劍可以

愛將欲倚崆峒一作聊亦倚崆峒崆峒山在岷州之西正當身鎮也荆楚故事宋玉大言曰

彎弓挂扶桑長劍倚天外

杜工部草堂詩箋卷之三

