

周易象義

八



周易彖上傳第一

武陵丁易東

象義



彖者文王所繫之辭彖斷也說見繫辭傳此篇乃夫子之言所以釋文王之彖辭也夫子十翼本別爲一書以其釋文王之彖故謂之彖蓋十翼之篇名也後人見其名遂以孔子之辭附于經下而謂之彖如此則文王之辭反不名彖而夫子之辭名彖矣故先儒分篇而各還其舊也傳者古者有經必有傳蓋經以簡冊言傳則先師口以傳授之言也傳雖口以傳授本无簡冊後人恐其口傳有誤故亦以簡冊書之因謂之傳王氏本彖象傳皆附於經故无傳字本義復從古易故加傳字云

大哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形大明終始六位時成時乘六龍以御天乾道變化各正性命保合大和乃利貞首出庶物萬國咸寧

此釋乾彖辭乾元亨利貞五字也文王彖辭本以乾之爲卦大亨而利於貞正夫子傳彖又因文王之辭發其言外之意焉後皆放此若以夫子之意推之乾元太極也乾得太極之動以健爲元贊曰大哉大无以加即太極也元大也始也長也无可得而名之故以元名之尊之也太極之健萬物之所資以始也乃統天允物以一該衆曰統天者乾之體乾者天之理以理統氣也萬物資始元也雲行

雨施品物流形亨也乾道變化各正性命保合大和利貞也若以象言之萬物資始謂乾之初畫萬物出乎震也雲行雨施謂乾之中畫雲雨坎也品物流形萬物之成也謂乾之上畫萬物成於艮也此以乾三畫分而言之也品有三義指三畫之乾言之大明終始艮者萬物之所成終而成始者也下卦之乾以此終上卦之乾又自此始然後成六位謂上加三畫而成六位也成六位則時乘六龍以

御天六陽成六爻之乾矣一爻復也二爻臨也三爻泰也四爻大壯也五爻夬也六爻乾也自此而變乾之初爻爲姤變乾之二爻爲遯變乾之三爻爲否變乾之四爻爲觀變乾之五爻爲剝變乾之六爻爲坤而乾體化矣故變爲化之漸化爲變之成也由是而各正性命利也由是而保合大和正固之象貞也如此乃可謂之利貞非他卦之利貞比也然則坤之畫又自乾而生歟首出庶物萬國咸

寧聖人體資始萬物之道而出乎庶物之上而致乎萬國之咸寧也首出庶物元有亨也萬國咸寧利而貞也乾爲首故有首出庶物之象先儒謂萬有一千五百二十之策當萬物之數皆從乾出故言萬物資始然則乾之一畫其萬有一千五百二十之策所自出歟六十四卦皆自六陽六陰之卦而來六陰之卦又自六陽之變而來六陽之卦又自三陽之卦而來三陽之卦又自一陽之畫而來然

則乾之象其六十四卦之象歟。○右乾象  
至哉坤元萬物資生乃順承天坤厚載物德合  
无疆含弘光大品物咸亨牝馬地類行地无疆  
柔順利貞君子攸行先迷失道後順得常西南  
得朋乃與類行東北喪朋乃終有慶安貞之吉  
應地无疆

此釋坤柔辭也坤元亦太極也坤得太極之  
靜以順爲元故曰至哉至无以加太極也贊  
曰至哉而不言大哉陰不可以同陽也萬物

資生乾始而坤生之也坤爲母故萬物資生  
焉坤爲地爲輿故德厚載物焉德合无疆坤  
之无疆合乾之无疆也此釋元也或曰疆限  
也艮有陽畫限之於前坤則无之无疆之象  
也坤虛而受故含弘光大品物生焉故曰咸  
亨此釋亨也乃順承天初畫巽也含洪光大  
中畫離也品物咸亨萬物所說上畫兌也品  
有二義指二畫之坤言之牝馬地類柔順利  
貞牝馬地類也以地類而行地兩坤之象此

指六畫之坤言之牝馬柔順故利貞也君子  
攸行即君子有攸往也先於乾則迷而失道  
陰柔晦冥故迷而失道後於乾則得其所主  
陽爲陰主乃常道也西南得朋乃與類行坤  
西南之卦也陰生於午至申成三畫之坤故  
坤位在西南也雖曰得朋歷酉至亥成六畫  
之坤閉塞成冬反无生物之功陽生於子至  
寅而成艮故艮位在東北也雖曰喪朋歷卯  
至巳六陽成乾品物流形矣乃有生物之功

蓋六陰之卦陰畫皆在初先於陽則迷也六  
陽之卦陰畫皆在末後於陽則得也得君者  
臣之慶得夫者妻之慶也安貞之吉以順爲  
正則吉應地无疆地道柔順也无疆生生不  
息也先儒以萬物資生爲萬有一千五百二  
十之策始於乾而生於坤即物資始於乾而  
資生於坤之象按乾六陽復臨泰壯夬乾是  
也而爻以九稱老陽也老陽必變則姤遯否  
觀剝坤已藏矣故以六陽爲元亨六陰爲利

貞也坤六陰始遯否觀剝坤是也而以六稱老陰也老陰必變則復臨泰壯夬乾又寓焉未嘗无陽也故亦以六陽爲元亨六陰爲利貞蓋天地之間止有一春夏秋冬而已六陽之時陰伏於陽而佐陽用事乾之元亨即坤之元亨也六陰之時陰雖用事而陽實在上乾之利貞即坤之利貞也乾用事在元亨之時故言利貞之義詳如卦辭元亨止兩字而利貞則以數句釋之爲可見矣。○右坤彖

屯剛柔始交而難生動乎險中大亨貞雷雨之動滿盈天造草昧宜建侯而不寧  
此釋屯彖辭也剛柔始交謂乾一索於坤而得震也難生謂坎也此夫子發彖外之意蓋剛柔始交則成震震下震上則爲震卦今上體成坎故難生也動乎險中動謂震險謂坎也大亨貞釋元亨利貞也不言利者利止於建侯也雷雨震坎之象滿盈屯塞而未解也



天造草昧造者天運之始也天造之初草而未齊昧而未明此以屯之時言也宜建侯而不敢自寧此以亨屯之事言也宜即利也。或曰以象言之乾之初畫故曰天造震草坤冥故曰草昧虞翻謂震為諸侯坎為勞卦故曰宜建侯而不寧。按夫子釋彖多用卦體卦德卦變而參錯義理于其間至於命辭非必取諸卦象今此書以象為主問可通之以象者亦不敢遺但別作或曰列之于後非用

其鑿學者詳之後皆放此。右屯彖

蒙山下有險險而止蒙蒙亨以亨行時中也匪我求童蒙童蒙求我志應也初筮告以剛中也再三瀆瀆則不告瀆蒙也蒙以養正聖功也

此釋蒙彖辭也山下有險艮山而坎險也險而止坎險而艮止也蒙亨蒙有可亨之理卦體有能發之才以亨行也時中言其隨時得中以六居五以九居二時中之義非當位也匪我求童蒙童蒙求我為志應者五之志先

應三則二之志方應五也初筮告以二之剛中而告之也再三瀆瀆則不告師嚴道尊也蒙以養正聖功也解利貞孚蒙以養正作聖之功赤子之心純一未發於此養之不失其正作聖之功也洪範以蒙恒風若對聖時風若蓋蒙者聖之對也。或曰以象言之坎為心亨有作聖象自上至二為順有養正象。○右蒙象

需須也險在前也剛健而不陷其義不困窮矣  
需有孚光亨貞吉位乎天位以正中也利涉大川往有功也

三

易象上

川

一

此釋需彖辭也需須也者需乃須待之義也乾之剛健方進而坎險在前不容遽進故有需待之象惟能需待故不陷於坎也不陷於坎則不困窮矣位乎天位以正中指九五而言五天位也以九居五正而且中也大川坎水也利涉大川則其往有功矣。或曰困者澤在水上今卦自二至四互體有兌則水在

澤中故有不困窮象乾為天五在乾體之上故曰天位非但以五為天位也往謂卦從壯來自四之五耳。○右需彖

訟上剛下險險而健訟訟有孚窒惕中吉剛來而得中也終凶訟不可成也利見大人尚中正也不利涉大川入于淵也

此釋訟彖辭也上剛乾也下險坎也險而健坎險而乾健也窒惕中吉剛來而得中以遯之卦變言謂二自三來而居下體之中也終

凶指上九而言也枯終不悛則凶矣利見大人乾之九五既中且正大人也淵坎水也入於淵則陷于水中故不利涉大川也。○或曰本自遯來下體為艮自艮入于坎入淵之象。○右訟彖

師衆也貞正也能以衆正可以王矣剛中而應行險而順以此毒天下而民從之吉又何咎矣此釋師彖辭也師衆也釋師之義貞正也九二雖得中而非正故以正戒之若九二變則

爲六二然後爲正故也師能左右之曰以用衆而不失其正可以王矣朱子謂可以爲王者之師是也剛中而應剛中二也應者六五也行險而順下坎而上坤也以此毒天下而民從之吉又何咎行師不免於殘毒斯民然而民從之者以其順民心也羣陰從陽故曰民從之既吉而又无咎既能取勝而人无有咎之者也。或曰險固坎象互震爲行險坎爲毒故曰毒天下坤爲民又爲順故曰民從之。○右師彖

比吉也比輔也下順從也原筮元永貞无咎以剛中也不寧方來上下應也後夫凶其道窮也此釋比彖辭也比吉也者比得其人有吉道也比輔者比有相輔之義下順從者下卦順從於上也以剛居五剛中也惟其剛中故原筮元永貞而无咎也六二應九五上下應也上六處終其道窮也。○右比彖

小畜柔得位而上下應之曰小畜健而巽剛中

而志行乃亨密雲不雨尚往也自我西郊施未行也

此釋小畜彖辭也柔得位謂以六居四得正位非君位也上下應之上二陽下三陽俱應之也若論正應則初九是已以柔畜剛故稱小健而巽下乾而上巽也剛中而志行剛中五也五與四合陰陽相求則其志可行矣然而密雲不雨尚往也以三陽上升陰柔未能畜止尚欲往也施未行未能降而為雨也○

或曰尚往也謂雖密雲不雨必至於上則畜極而散所謂既雨既處也但自西郊則施未行耳○右小畜彖

履柔履剛也說而應乎乾是以履虎尾不咥人亨剛中正履帝位而不疚光明也

此釋履彖辭也柔履剛依朱子本義則柔履踐乎剛蓋以乾為虎而兌履之也依伊川傳為柔履藉於剛非履踐乎剛二說俱通詳見正經說而應乎乾健故雖履虎尾而不咥人

啞者兌之口不啞者不啞乎乾也剛中正履  
帝位而不疚光明以乾之九五言之蓋九四  
當兌口上九與三爲應皆爲兌口所啞惟九  
五剛中正不爲兌所啞故言不疚也。或曰  
兌口虎也互巽伏震巽股震足而在兌之上  
履虎者也互巽伏震本連上體則履之者乾  
也故兌以說應則乾不遭啞也五互離故有  
光明乾天也帝也以形體謂之天以性情謂  
之乾以主宰謂之帝故曰帝位坎爲病離見

則坎伏矣故以不疚言。右履彖

泰小往大來吉亨則是天地交而萬物通也上  
下交而其志同也內陽而外陰內健而外順內  
君子而外小人君子道長小人道消也

此釋泰彖辭也天地交而萬物通釋亨之一  
字也乾爲天坤爲地乾下而坤上天地之交  
也天地交則有生物之功萬物通也通者亨  
也乾爲君坤爲臣乾下而坤上上下交也上  
下交而各得正應其志同也同則亨矣此釋

泰之亨內陽而外陰以下釋小往大來之義  
內陽者乾而外陰者坤也內健者乾而外順  
者坤也內君子者指乾陽外小人者指坤陰  
也陰陽以爻言健順以卦言君子小人以人  
言乾陽在內則君子道長坤陰在外則小人  
道消也不釋吉者小往大來上下交通皆吉  
之象。或曰互有震兌長男下少女有交而  
生物之象故萬物通詳見正經。右泰彖  
否之匪人不利君子貞大往小來則是天地不  
交而萬物不通也上下不交而天下无邦也內  
陰而外陽內柔而外剛內小人而外君子小人  
道長君子道消也

三

曰勿彖上

十三

斗

此釋否彖辭也乾上坤下兩不相交則无生  
物之功矣故萬物不通也君上臣下心不相  
與則取亂之道故无邦也无邦謂无君國子  
民之道也此解匪人二字內陰者坤而外陽  
者乾也內順者坤而外健者乾也內小人指  
坤陰而外君子指乾陽也陰陽以爻言剛柔

以卦言君子小人以人言陰在內則小人道  
長陽在外則君子道消也小人道長君子道  
消釋不利君子貞也泰言健順而不言剛柔  
者順非惡德而柔有柔惡也。或曰互有巽  
艮少男長女无交通之象故无生物之功此  
萬物之所以不通也。右否彖

同人柔得位得中而應乎乾曰同人同人曰同  
人于野亨利涉大川乾行也文明以健中正而  
應君子正也唯君子爲能通天下之志

此釋同人彖辭也柔得位得中而應乎乾六  
居二柔得位也二下卦之中得中也利涉大  
川乾行也以剛健行故无往不濟也與五正  
應應乎乾也文明以健離文明而乾健也中  
正而應即所謂位得中而應乎乾也文明者  
同人之文健者同人之志中正者同人之道  
應者同人之情此君子之正也正亦以二五  
言公則一致私則萬殊通天下之志惟公能  
之。或曰離有伏坎坎爲心又爲通故能通



天下之志恐泥。○右同人彖

大有柔得尊位大中而上下應之曰大有其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨

此釋大有彖辭也柔得尊位大中謂六自初而五得君位而應上體之中也上下應之謂上下五陽皆從六五也其德剛健而文明剛健乾而文明離也應乎天離之六五下應乎乾也時行者以六居五非正位也時中也大有以離日照於天得中而行道也元亨者九

三十八

日勿彖上

十五

年

二乾元六五應之而亨通也。○右大有彖

謙亨天道下濟而光明地道卑而上行天道虧盈而益謙地道變盈而流謙鬼神害盈而福謙人道惡盈而好謙謙尊而光卑而不可踰君子之終也

此釋謙彖辭也天道下濟而光明陽自上而下來三也地道卑而上行六自三而往居上也光明艮象在上為盈在下為謙天道虧盈而益謙以下廣謙義變傾壞也流謂聚而歸

之虧益者日月陰陽之運變流者川澤山谷  
之形害福者災祥禍福之應好惡者予奪進  
退之情一謙而有四益一盈而有四害三才  
之道一爾言天地鬼神人道皆貴謙而不貴  
盈也盈則虧消則長天道虧盈而益謙也高  
者傾卑者受地道變盈而流謙也高明之家  
鬼闕其室黍稷非馨明德惟馨鬼神害盈而  
惡謙也蒲招損謙受益人道惡盈而好謙也  
一陽在下體之上上尊也下卑也下之上則

卑而不可踰也艮山本高雖屈居坤下而不  
失其山之高也下濟與卑皆釋謙字光明上  
行皆釋亨字謙尊而光釋君子有終義我皆指  
三也三居下卦之上尊也居上卦之下卑也  
光即艮之象不可踰山之象言人能謙則居  
尊而愈光居卑而人不能過此君子之終也  
○或曰以象言之三五坎坎雖心亨坎為水  
下濟也坎為月光明也月盈則虧矣胸者朧  
之始也水盈則溢矣下者流之所歸也天陽

地陰神陽鬼陰皆指剛柔之義言以九三卦  
主爻剛位柔也。○右謙彖

豫剛應而志行順以動豫豫順以動故天地如  
之而况建侯行師乎天地以順動故日月不過  
而四時不忒聖人以順動則刑罰清而民服豫  
之時義大矣哉

此釋豫彖辭也剛應者九四之剛自初來又  
與初相應也志行者陽之志行也順以動坤  
順而震動也豫和豫也順以動不和豫乎惟

其順動天地亦不能違則建侯行師必利矣  
天地以順動以下廣豫義以天地之順動而  
形聖人之順動也日月不過四時不忒者天  
地之順動也刑罰清而民服者聖人之順動  
也前言建侯行師利在順動至此言不待刑  
罰而民自服極言順動之道大也豫之時義  
大矣哉贊豫順之道大也諸卦或言時或言  
時用或言時義言時者專以其時言也言時  
用者以其時與用言也言時義者兼時與義

言之也。○或曰互體有坎坎維心亨故以志  
行言陽爻爲天陰爻爲地天地以順動也互  
坎伏離日月不過也初爻動成震春也二爻  
動則互離夏也三爻動則互兌秋也四爻本  
體則坎冬也天地順動四時不忒也聖人則  
體坤順震動者也坎爲法律刑罰也又爲水  
刑之清也坤爲衆爲順民服也。○右豫彖  
隨剛來而下柔動而說隨大亨貞无咎而天下  
隨時隨時之義大矣哉

此釋隨彖辭也隨自否來否之上九變爲初  
九以剛而處柔之下是剛來下柔也卦變之  
義夫子於此卦始明言之上乾變爲兌下坤  
變爲震震動而兌隨故動而說也大亨貞釋  
元亨利貞也元亨利貞與乾同夫子釋此以  
大亨貞則與釋乾異矣春秋穆姜釋此以爲  
四德夫子但以大亨貞言之何也所以尊乾  
也无咎謂若得大亨止者而隨之則无咎耳  
天下之隨君子隨其德也君子之隨時變易

以從道也隨時之義大矣哉贊隨時之道大也。或曰元亨利貞四德即四時象隨元亨利貞即隨時者也又下震上兌爲春秋二五交則互離坎冬夏也亦時之象。右隨象

蠱剛上而柔下巽而止蠱蠱元亨而天下治也利涉大川往有事也先甲三日後甲三日終則有始天行也

下不交上巽下止所以積弊而至於蠱也然二五相應故有元亨之象而天下治所以然者以身治蠱亂極而治也蠱極有事利在涉險故曰往有事也天行天運也亂之終治之始此天運然也聖人能原始要終者先甲所以原其始後甲所以要其終也。或曰以象言之往有事互震爲往也以卦變言之自否來者上體本乾自泰來者下體本乾終謂上體之乾後甲也始謂下體之乾先甲也乾爲

天天行也乾之畫動而成卦也元亨而天下治亦乾象。右蠱彖

臨剛浸而長說而順剛中而應大亨以正天之道也至于八月有凶消不久也

此釋臨彖辭也剛浸而長自一陽而二陽也兌為澤故以浸言說而順下兌上坤也剛中而應九二以剛居中與六五應也此所以為大亨以正也若自二陽進而三陽則成乾矣此天道也至于八月有凶消不久也觀之二陽不久則消非如臨之二陽剛浸而長所以凶也。右臨彖

大觀在上順而巽中正以觀天下觀盥而不薦有孚顒若下觀而化也觀天之神道而四時不忒聖人以神道設教而天下服矣

此釋觀彖辭也大觀在上謂二陽也順而巽下坤而上巽也中正以觀天下五也五剛健中正者也顒若有下觀上之象孚則化矣觀天之神道以下極論觀之所以有孚以天道

而形容聖人也卦以盥而不薦取義故以神道設教言之蓋聖薦所以事神以我之神而交彼之神者也觀天之神道而四時不忒此以天道言也聖人以神道設教而天下服此以聖人之道言也。或曰以象言之四時不忒者五震互兌交二則為離而伏坎震春離夏兌秋坎冬四時不忒也自臨來本兌體兌為口教也兌既隱則神矣坤為衆為順天下服也。右觀彖

頤中有物曰噬嗑噬嗑而亨剛柔分動而明雷電合而章柔得中而雖不當位利用獄也

此釋噬嗑彖辭也以頤中有物言者蓋此卦之體類頤獨以九四梗其中如物耳先儒謂上初兩陽交唇也二三五陰交齒也以齒噬之則噬矣亨者以噬而合然後亨也剛柔分卦自否來三剛本連于上九自五而降初故剛柔分也動而明震動而離明也雷電合而章震雷而離電也雷動于下電照于上合而

成章亦以陽爻分於三陰之間成文章也離亦爲文明柔得中而上行六自初而之五也以六居五不當位也雖不當位然而利用獄蓋用獄惟柔而明者能之柔而不明則晦矣明而不柔則慘矣惟柔而且明所以利用獄也○右噬嗑象

賁亨柔來而文剛故亨分剛上而文柔故小利有攸往天文也文明以止人文也觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下

此釋賁之象辭也賁自泰來故曰柔來而文剛分剛上而文柔謂上六之柔下來二爲文剛九二之剛分而之上爲文柔也天文指上文剛文柔而言離文明而艮亦其道光明天文也日月運行而經星各止其次舍離艮之象也離文明而艮止文明以止人文也明德止善之謂止仁止敬止忠止孝粲然有文此人之文也觀乎天文以察時變曆象日月星辰以敬授人時也觀乎人文以化成天下人



倫以正則化成於天下也郭居正曰石經天文也之上有剛柔相錯四字理或然也○或曰以象變言之泰下體本天故曰天文離為日互坎為月艮為石星隕為石石在天則星也日月星辰天文也下離互坎春夏之象互震伏兌秋冬之象故曰察時變離為見故言觀艮為物之成故化成天下○馮氏曰柔來而文剛故亨小剛上而文柔故利有攸往小以柔言也傳寫之誤亦通○右賁彖

剝剝也柔變剛也不利有攸往小人長也順而止之觀象也君子尚消息盈虛天行也

此釋剝之彖辭也以柔變剛以五陰剝一陽故也小人方長一陽不消不止也順而止之以坤艮言也此以二象之義觀之也雖然消者必息盈者必虛陽消矣有息之理陰盈矣有虛之理天道也故曰天行也○以象言之剝極於上則復反于下為震矣艮止於上而震行亦自此始陽在上上為天位故以天行

言○右剝象

復亨剛反動而以順行是以出入无疾朋來无咎反復其道七日來復天行也利有攸往剛長也復其見天地之心乎

此釋復之彖辭也剛反動謂一陽復而為震也以順行上體坤為順也故出入无疾朋來无咎焉反復其道七日來復言天行者陰極生陽天道流行之常也剛長謂剛爻自此而長也陽无終窮之理剝於上而反於下靜極而動太極也太極者天地之本心也○或曰震為行故曰天行又卦坤伏乾天地也初交四則互坎而伏離坎為心離為見故曰見天地之心此虞翻說恐失之泥○右復彖

无妄剛自外來而為主於內動而健剛中而應大亨以正天之命也其匪正有眚不利有攸往无妄之往何之矣天命不祐行矣哉

此釋无妄彖辭也剛自外來而為主於內者謂九自二而來初為動之主也動而健震動

而乾健也剛中而應九五剛中而六二應之也大亨以正天之命也天謂上乾其匪正有眚謂六二九四上九不正也五若動亦匪正也不正而行行而不正皆妄也故不利有攸往无妄天理也无妄之往何之矣止於天理又何往焉往則妄也妄則天理所不祐其可行乎。或曰以象言之五若動則六三九四成互坎坎爲眚有互艮則有止義故不宜往。○右无妄象

大畜剛健篤實輝光日新其德剛上而尚賢能止健大正也不家食吉養賢也利涉大川應乎天也

此釋大畜彖辭也剛健乾也篤實艮也艮亦有光明象輝光日新也剛上而尚賢上九也自壯來九自四而上故也能止健以艮乾言也止者艮而健者乾也二五易位則大正也不家食吉養賢也養其剛上之賢也應乎天者二五相應二乾而五天位也。或曰以象

言之二五動則互有兩離離為明為日○右  
大畜象

頤貞吉養正則吉也觀頤觀其所養也自求口  
實觀其自養也天地養萬物聖人養賢以及萬  
民頤之時義矣哉

此釋頤之彖辭也養正則吉謂貞有養正之  
義以頤養貞正取義也觀頤觀其所以養人  
也自求口實觀其所以自養也所養外卦之  
象自養內卦之象也天地養萬物以下極論

頤養之道以天地形容聖人也頤之時義大  
矣哉贊頤養之道大也天地養萬物聖人則  
養賢以及萬民養賢則能養萬民也○或曰  
以象言之震雷天也艮山地也天地養萬物  
也又上為天初為地中四爻物也亦通雖不  
可例噬嗑不妨各卦自取義也震艮皆陽卦  
為賢互坤為民養賢以及萬民也卦氣始中  
孚而終頤此其所以大也○右頤彖

大過大者過也棟撓本末弱也剛過而中巽而

說行利有攸往乃亨大過之時大矣哉

此釋大過彖辭也大者過謂陽爻過於陰也  
下本上末巽下陰兌上陰本末弱也四陽之  
卦多矣此獨謂之過者以本末弱也剛雖動  
而皆得中謂二五也巽而說行下巽而上兌  
也利有攸往乃亨過而得中也又遯之六二  
往上壯之初九往五也六二往上而二成九  
初九往五而五成九亨也故利有攸往而後  
亨也大過之時非有大過人之才不能往而  
亨也大過之時大矣哉

習坎重險也水流而不盈行險而不失其信維  
心亨乃以剛中也行有尚往有功也天險不可  
升也地險山川丘陵也王公設險以守其國險  
之時用大矣哉

此釋習坎彖辭也習坎重險也上下皆險也  
水流而不盈陽動陰中故流陽陷陰中故不  
盈也行險而不失其信信謂孚也水性有常  
消息與月相應月臨地之坎位或對地之坎

位則潮必至觀於潮可以知其信矣維心亨  
乃以剛中也指二五言也二五居中心象也  
行有尚往有功也謂二動應五也往者二而  
功者五也此且自臨取義天險上坎也地險  
下坎也五為天位故曰天險二為地位故曰  
地險險之時用大矣哉不言坎而言險坎有  
險義有險義但言險之用大非以坎陷言也  
○或曰山川丘陵者五互艮為山本坎為川  
也半山為丘丘下為陵皆以艮言也王公設  
險以守其國艮山為城而坎池也○右坎彖  
離麗也日月麗乎天百穀草木麗乎土重明以  
麗乎正乃化成天下柔離乎中正故亨是以畜  
牝牛吉也

此釋離之彖辭也日月麗乎天謂上離也百  
穀草木麗乎土謂下離也重明以麗乎正此  
舉成卦言上下皆離也柔離乎中而六一兼  
麗乎正也麗乎中正同德相應所以亨也此  
釋利貞亨也離得坤之中爻者是以畜牝牛

吉也。○或曰以象言之五天位也自初之五  
麗乎天也謂自遯也離日伏坎月故曰日月  
麗乎天二地位也自上來二麗乎土也謂自  
壯也互巽伏震巽草木而震為稼百穀草木  
麗乎土也。○右離彖。

周易彖上傳第一





