

儀禮要義

四

儀禮要義卷第七

士相見禮

一經亦有見君見大夫獨以士相見名

鄭目錄云士相見於五禮屬賓禮大小戴及別

錄皆士相見禮第三釋曰鄭云士以職位相親

始承摯相見釋經亦有大夫及庶人見君之禮

亦士見大夫之法獨以士相見為名者以其兩

士職位不殊同類昵近

二雉不可生服故死贄左頭從陽

贄冬用雉夏用膾左頭云左頭頭陽也者曲禮

二十六十一

儀禮要義卷第七

三

云執禽者左首雉與羔鴈同是合生執之物以

不可生服故殺之雖死猶尚左以從陽也云今

文頭為脰者鄭不從今文者以其脰項也項不

得為頭故不從也

三士必由紹介孺悲不由故辭

此云某子以命命某見謂舊未相見今始來見

主人故須某子傳通孺悲欲見孔子不由紹介

故孔子辭以疾

四士雖平敵相尊敬故必以贄見

主人曰云云敢辭執贄賓對曰某不以執贄不敢見釋曰此士相見唯是平敵相仇案曲禮云主人敬客則先拜客客敬主人則先拜主人並不問爵之大小唯以相尊敬為先後故雖兩士亦得云相尊敬不敢空手湏以執贄相見

四魯哀公執贄見周豐是下賢

主人曰云云敢固辭賓曰某也不依於執贄不敢見云云釋曰凡相見之禮以卑見尊必依執贄禮記檀弓云魯人有周豐也者哀公執贄請見之者是

三九十九 儀禮要義

下賢非正法今士相見云不依於執贄不敢見謙自卑也

六請見者歡心未交反見則燕矣

主人請見賓反見退主人送于門外再拜釋曰注云賓反見則燕矣者上士冠禮賓士昏納采之等禮記皆有禮賓饗食賓之事明此行禮主人留必不虛宜有歡燕故云則燕矣以執贄相見非聘問之禮燕既在寢明前相見亦在寢之庭矣若諸文有留賓者多是禮賓之事知此不行

禮賓而云燕者彼諸文皆是為餘事相見以其
事重故為禮賓此直當身相見其事輕故直有
燕矣

七賓反見則燕臣見于君亦當然

注下云凡燕見于君至凡侍坐於君子博記反
見之燕義釋曰云臣初見於君再拜奠摯而出
者鄭欲見自燕見于君下至凡侍坐於君子皆
反見燕法其中仍有臣見于君法臣始事見于
君法禮卑莫摯而出君亦當遣人留之燕也

儀禮要義

三

五

八凡摯有還有不還

主人復見之以其摯曰云云請還摯於將命者釋
曰云復見之者禮尚往來也者鄭解主人還摯
之意云禮尚往來由禮文五等諸侯身自出朝
及遣臣出聘以其圭璋重不可遙復朝聘訖即
還之璧琮財輕故不還彼朝聘用玉自為一禮
有不還之義其在國之臣自執摯相見雖禽摯
皆還之臣見於君則不還義與朝聘異不可相
決也

下大夫執鴈上大夫麇或云麇孤摯

下大夫相見以鴈飾之以布維之以索如執雉
上大夫云云釋曰云鴈取知時者以其木落南詔
冰泮北徂隨陽南北義取大夫能從君政教而
施之云飛翔有行列也者義取大夫能依其位
次尊卑有叙也上士執雉左頭奉之此云如執
雉明執鴈者亦左頭奉之云上大夫卿也者即
三卿也云羔取其從帥者凡羔羊羣皆有引帥
若卿之從君之命者也云羣而不黨也者羊羔

儀禮卷之八

四

羣而不黨義取三卿亦皆正直雖羣君不阿黨
也云如麇執之者秋獻麇有成禮如之者案禮
器曲禮三千鄭云曲猶事禮謂今禮也其中事
儀三千則禮未亡之時三千條內有此獻麇之
法是有成禮可依故此經得如之也云或曰麇
孤之摯也者案大宗伯及大行人與聘禮皆云
孤執皮帛謂天子之孤與諸侯之孤執皮帛今
此執麇者謂新升為孤見已君法至餘事則皆
皮帛也

未黨

士以贄相見者有數常朝餘會皆執笏

釋曰凡以摯相見之法唯有新升為臣及聘朝及他國君來主國之臣見皆執摯相見常朝及餘會聚皆執笏無執摯見卑之法檀弓云哀公執摯見已臣周黜者彼謂下賢非正法也

士君於士不答拜此答一拜以新升為士

士大夫則奠贄再拜稽首君答一拜釋曰臣拜君云再拜稽首則君答一拜者當作空首則九拜中奇拜是也云言君答士大夫一拜則於庶人不答之者案曲禮君於士不答拜謂已士此得與大夫同答一拜者士賤君不答拜此以新升為士故答拜聘禮問勞云答士拜者亦以新使反故拜之也

士老者謂致仕大人鄭諸解各異

云與老者言言使弟子者謂七十致仕之人依書傳大夫致仕為父師士致仕為少師教鄉閭子弟番次宗云學生事師雖無服有父兄之恩故稱弟子也云大人卿大夫也者此云言事君

明非天子諸侯又非士是卿大夫可知又案下文云凡與大人言始視面中視抱卒視面並是臣視君之法則大人據君也又禮運云大人世及以為禮鄭解為諸侯者以彼上文云天下為家以據天子明下文大人是諸侯可知易革卦云君子豹變據諸侯則大人虎變是天子可知又案論語云狎大人注為天子諸侯為政教者彼據小人不在朝庭故以大人為天子諸侯政教解之鄭皆望文為義故解大人不同

十一 正禮食則君前無食此君臣俱有食

若君賜之食則君祭先飯徧嘗膳飲而俟君命之食然後食釋曰此經及下經論臣侍君坐得賜食之法鄭云先飯示為君嘗食也者凡君將食必有膳宰進食則膳宰嘗君前之食備火齊不得下文是也今此文謂膳宰不在則侍食者自嘗自己前食既不嘗君前食則不正嘗食故云示為君嘗食也云此謂君與之禮食者謂君與臣小小禮食法仍非正禮食正禮食則公

食大夫是也彼君前無食此君臣俱有食故知小小禮食此即玉藻云若賜之食而君客之則命之祭然後祭彼云客之則此注禮食亦不得祭故一也但此文不云客之命之祭然後祭文不具也若尋常食不得云禮食亦不得祭故鄭注玉藻云侍食則正不祭是也

四膳宰進食則臣不嘗太子不侍食

若有將食者則俟君之食然後食注將食猶進釋曰云膳宰進食則臣不嘗食者臣為君嘗食

本為膳宰不在今膳宰既在明臣不嘗食也是以玉藻云若有嘗羞者則俟君之食然後食飯飲而俟凡君食臣有侍食之時唯子不侍食是以文王世子云命膳宰曰未有原應曰諾然後退是太子不侍食若卿大夫已下則有侍食注故內則云父沒母存冢子御食羣子婦佐餼是也

五大燕飲君先酌此賜爵臣先飲

若君賜之爵則下席再拜稽首受爵升席祭

爵云云釋曰云受爵者於尊所者曲禮亦是賜爵法而云酒進則起拜受於尊所是也云至於授爵坐授人耳見曲禮與玉藻并此文並無立授之文故知坐授也云必俟君卒爵者若欲其醕然也者此經文與玉藻文同皆燕而君客之賜爵法故臣先飲以酒是甘味欲美君之味故先飲必待君卒爵而後授庶爵者臣意若欲君盡爵然也案曲禮云侍飲於長者酒進則起拜受於尊所長者辭少者反席而飲長者舉未醕少者不敢飲彼是大燕飲禮故鄭注引燕禮曰公卒爵而後飲

十宅者謂致仕刺草詩所謂趙

凡自稱於君宅者在邦則曰市井之臣在野則曰草茅之臣庶人則曰刺草之臣云云釋曰此亦自稱於君以其致仕不在故指宅而言故云宅者謂致仕者也云或在國中或在野者案爾雅郊外曰野則自郊至畿五百里內皆名野又案鄉大夫職國中七尺野自六尺此亦云在國在

野相對其言國外則云野則云宅在野者城外
畿內皆是也二載師之職者彼鄭注云宅田致
仕者之家所受田也引之證彼言宅田據地此
言宅據所居一也云刺猶剗除也者案詩有其
鏹斯趙注云趙刺也故以刺為剗除草木者也

十一 古文伸作信早作蚤

君子欠伸問日之早晏鄭云古文伸作信早作蚤
此二字古通用故大宗伯云侯執身圭為信字
詩云一之日其蚤為蚤字既通用疊古文者據
字體非直從今為正

十二 君降送士卑不敢辭大夫得辭

君若降送之則不敢顧辭遂出注不敢辭其降
於己太崇不敢當也大夫則辭退下比及門三辭
注下亦降也釋曰云大夫則辭退下者對上不敢
辭是士士卑不敢辭降大夫之內兼五卿二大夫
臣中尊者故得辭降也

儀禮要義卷第八

鄉飲酒一

一鄭以此鄉飲為諸侯之鄉大夫獻賢能

鄉飲酒禮第四鄭目錄云諸侯之鄉大夫三季

大比云云釋曰鄭知此鄉酒是諸侯之鄉大夫

獻賢能法者案春官小胥掌樂縣之法而云凡

縣鍾磬半為堵全為肆注云鍾磬者編縣二八

十六枚而在一虞謂之堵鍾一堵磬一堵謂之

肆半之者謂諸侯之鄉大夫士也諸侯之鄉大

夫半天子之鄉大夫西縣鍾東縣磬士亦半天

三、廿三

一 九吉

諸侯之

大夫

為士而

獨有磬

賓賢能

士禮

子之士縣磬而已今此下唯縣磬而無鍾故以

為諸侯鄉大夫也若然謂諸侯鄉大夫是大夫

為之亦應鍾磬俱有而直有磬者鄭彼注方賓

鄉人之賢者從士禮也故縣磬而已若然天子

鄉大夫賓賢能從士禮亦鍾磬俱有不得獨有

磬也知諸侯之鄉大夫非士者案鄉射記云士

則鹿中大夫則兕中文經有堂則物當楯序則

物當棟則非直州射兼有諸侯鄉大夫以五物

詢眾庶行射之禮則知諸侯鄉大夫是大夫為

之可知也

三 凡鄉飲酒其名有四

凡鄉飲酒之禮其名有四案此賓賢能謂之鄉飲酒一也又案鄉飲酒義云六十者坐五十者立侍是黨正飲酒亦謂之鄉飲酒二也鄉射州長春秋習射於州序先行鄉飲酒亦謂之鄉飲酒三也案鄉酒義又有鄉大夫士飲國中賢者用鄉飲酒四也其王制云習射尚功習鄉尚齒還是鄉飲酒黨飲酒法

卷之七

依禮要文八

二

九

四 先生處士居士君子賓介之別

鄉飲酒之禮主人云云注主人謂諸侯之鄉大

夫也云云釋曰主人就先生而謀賓介者謂鄉

大夫尊敬之先就庠學者若先生謀此二人道

藝優者為賓稍劣者為介云云賓介處士賢者案

玉藻云大夫素帶士練帶居士錦帶弟子緇帶

鄭玄以居士在士之下弟子之上解為道藝處

士非朝廷之士此處士亦名君子即鄉射禮云

徵唯所欲以告於先生君子可也鄭亦云君子

有大德行不仕者以其未仕有德自處故名處士君子也云賢者義取鄉大夫之與賢能者而言也云周禮至書數並大司徒職文故彼鄭注云物猶事也與猶舉也民三事教成鄉大夫舉其賢者能者以飲酒之禮賓客之既則獻其書於王矣

五鄭引周官與賢云諸侯鄉大夫蓋如此云云及三年大比而與賢者能者大比謂三年大案比戶口之時而與舉之賢者即德行者也能

三二下 六代禮學義八 三 萬

賓者即道藝者也云鄉老謂三公二鄉公一人云及鄉大夫帥其吏者即帥其鄉吏州長已下云與其衆寡者即鄉中之人也云以禮禮賓之者以鄉飲酒之禮禮而賓舉之也云厥明獻賢能之書於王者今日行鄉飲酒之禮至其明日獻此賢能之書于王王再拜而受之登于天府也云是禮乃三年正月而一行也者欲見彼是天子鄉大夫法諸侯鄉大夫無文以此約之故云諸侯之鄉大夫貢士於其君蓋亦如此云但無

一行

正文故云蓋以疑之

七 父師少師教學于鄉里

八 鄭謂貢士如鄉數則遂與公采皆有貢

云古者年七十至學焉案略說云大夫七十而致仕老於鄉里名曰父師士曰少師以教鄉人子弟於門塾之基而教之孝焉是也云賢者為賓其次為介又其次為眾賓而與之飲酒是亦將獻之以禮禮賓之也者謂據此經諸侯鄉大夫貢士之法亦如天子之鄉大夫貢法故云亦

三四

八
卷之五
八

四

五
方

也若據鄉貢一人其介與眾賓不貢之矣但立介與眾賓輔賓行鄉飲酒之禮待後年還以貢之耳案射義云古者天子之制諸侯歲獻貢士注引舊說大國三人次國二人小國一人大國三鄉次國二鄉小國一鄉所貢之士與鄉同則鄉送一人至君所其國有遂數亦同其鄉并有公邑采地皆有賢能貢之而貢士與鄉數同不言遂與公邑采地所貢者蓋當鄉送一人至君所君又總校德之大小取以貢之縱取鄉外仍

九

鄭注觀

卦鄉入

夫及諸

侯貢士

皆行飲

禮

十

漢已罷

侯為郡

猶有封

國故云

郡國

准鄉數為定鄉大夫雖行飲酒禮賓之于君其簡訖仍更行飲酒禮賓之於王是易觀盥而不薦鄭注云諸侯貢士於天子鄉大夫貢士於其君必以禮賓之唯主人觀而獻賓賓盥而酢主人設薦俎則弟子也是鄉大夫及諸侯貢士皆行飲酒禮禮賓也

十漢郡國十月鄉飲取此黨正之說

注今郡國十月行此鄉飲酒禮以黨正云云之說然釋曰云今郡國至之說然者鄭欲解此鄉

儀禮要義八

五

元

飲酒貢士法彼漢時所行飲酒禮者是正齒位與此不同之意漢時已罷諸侯之國而為郡郡有太守而封王子母弟者仍為國故云郡國也云十月行此飲酒禮者謂行此鄉飲酒禮也云以黨正每歲邦索鬼神而祭祀者則禮記郊特牲云蜡者索也歲十二月合聚萬物而索饗之周謂之十二月即夏之十月農功畢而蜡祭也云則以禮屬民而飲酒于序以正齒位者屬聚也謂當蜡祭之月黨正聚民於序學中以三

時務農將闕於禮此時農隙故行正齒位之禮則禮記鄉飲酒義云六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆年長者在上是正齒位之法也云之說然者漢時十月飲酒禮取此黨正之文而然與此篇鄉飲酒禮異也云此篇無正齒位焉者以其此篇以德行為本而貢之無黨正正齒位法

二十鄉飲黨飲皆於民聚之時

三十鄉大夫飲酒尚德黨正飲酒尚齒

云凡鄉黨飲酒必於民聚之時者此鄉飲酒必於三年大比民聚之時黨正鄉飲酒亦於大蜡民聚之時也云皆欲其見化知尚賢尊長也者尚賢據此篇鄉飲酒尊長據黨正鄉飲酒也但黨正飲酒以鄉大夫臨觀行禮或鄉大夫居此黨內則亦名鄉飲酒也云孟子者孟子公孫丑篇齊王召孟子不肯朝後不得已而朝之宿於大夫景丑之家景子譏之曰禮云父召無諾君召不俟駕而行固將朝矣聞君命而遂不果冥

與夫禮若不相似然對曰天下有達尊三爵也德也齒也朝廷莫如爵鄉里莫如齒輔世長民莫如德惡有得其一以慢其二哉是也引之者證鄉大夫飲酒是尚德也黨正飲酒尊長尚齒也爵則於此無所當連引耳

十四冠禮賓尊故答拜此賓卑故先拜

主人戒賓賓拜辱主人答拜乃請賓云云主人再拜賓答拜案冠禮主人先拜賓答拜此賓先拜主人答拜者彼冠禮主人戒同寮同寮尊又

二八五

儀禮要義八

十

李序

使之加冠於子尊重之故主人先拜此則鄉大夫尊矣賓是鄉人卑矣又將貢己宜尊敬主人故賓先拜辱也是以下注云去又拜辱者以送謝之也

十五謀戒速皆言賓介不言衆賓

介亦如之注如戒賓也

謀賓介及戒亦言賓介意不言衆賓衆賓德劣但謀介時雖不言衆賓亦當之故上注兼言其次爲衆賓至於戒速之日必當遣人戒速使知

但略而不言故下云賓及衆賓皆從之是也鄉飲酒義云主人親速賓及介而衆賓自從之亦據不得主人戒速而爲自從也

廿賓主介皆獨坐衆賓席不屬與鄉射異乃席賓主人介衆賓之席皆不屬焉

釋曰鄭知衆賓席在賓席之西者見鄉射云席賓南面東上衆賓之席繼而西此衆賓之席亦當然但此不屬爲異耳云皆獨坐明其德各特者鄉射注云言繼者甫欲習衆庶未有所殊別此乃特貢於君故衆賓之席皆不屬焉明三物已又其德各特故不屬續其席雖不屬猶統賓爲位同南面也

廿一設醴有在房在東廂在東楹之西

尊兩壺于房戶間斯禁有玄酒在西設篚于禁南東肆云云釋曰凡設尊之法但醴尊見其質皆在房內故士冠禮禮子婚禮禮婦醴皆在房隱處若然聘禮禮賓尊於東廂不在房者見尊欲與卑者爲禮相變之法設酒之尊皆於顯處

八
斯禁取

酒戒士

名禁

諸侯

豐

見其文是以此及醮子與鄉射特牲少牢有司
徹皆在房戶之間是燕禮大射尊在東楹之西

者君尊專大惠也云設籩于禁南東肆者言東

肆以頭首為記從西向東為肆則大頭在西也

云斯禁禁切地無足者斯漸也漸盡之名故知

切地無足昏禮冠禮皆云禁者士禮以禁戒為

名鄉大夫士並有禁名故鄭以大夫士雙言也

是以玉藻云大夫側尊用於士側尊用禁注云

於斯禁也大夫士禮之異也禮器云大夫士於

禁注云於斯禁也諸云於者無足有似於於或

因名云耳大夫用斯禁士用於於禁然則禁是定

名言於者是其義稱故禮器大夫士總名為於

禁案特牲禮云實獸於於注云於之制如今大

木與矣則於是與非承尊之物以禁與斯禁無

足似與故世人名為於若然周公制禮少牢名

為於則以周公為世人或有本無世人字者是

以少牢不名斯禁謂之為於取不為酒戒特牲

云壺禁在東序記云壺於禁饌于東序注云禁

於

三四一 儀禮卷之八 九 禮記

言於者祭尚厭飫得與大夫同器不為神戒也
其實不用云於禁不敢與大夫同名斯禁作記
解注故云士用於禁明與少牢於同也若然士
之於禁大夫之斯禁名雖異其形同是以禮器
同名於禁也其餘士冠昏禮禮賓用醴不飲故
無禁不為酒戒若天子諸侯承尊之物謂之豐
上有舟是尊與卑異號也

九羹定謂狗孰為速賓之節

羹定注肉謂之羹羹定猶孰也

釋曰云肉謂之羹羹者爾雅文言肉正謂其狗孰
云定者孰即定止然故以定言之言此者以與
速賓時節為限不敢煩勞賓故限之也

十聘食賓不拜送主人此賓卑主尊拜送

主人速賓賓拜辱主人答拜還賓拜辱

云主答拜還賓拜辱案聘禮云賓入境至近郊
使下大夫至賓館下大夫遂以賓入賓送不拜
又公食大夫禮使大夫戒賓大夫還賓不拜送
遂從之鄭注云不拜送者為從之不終事皆不

羹反
羹反

拜送此獨拜送者亦是鄉大夫尊賓卑又擬貢
故特拜辱而送之異於餘者

四主人自迎賓而云相欲見傳命乃迎

主人一相迎于門外再拜賓賓答拜拜介介答
拜釋曰云主人一相迎于門外者謂主人於群
吏中立一相使傳賓主之命主人乃自出迎賓
於大門外必非一相迎賓者案鄉飲酒義云主
人拜迎賓于庠門之外明主人自迎若然主人
輒言一相者欲見使一相傳命乃迎故云相主
人之吏擯贊傳命者也

二九一

儀禮要義八

六

成

五庠學唯有一門即向階門內三揖賓

主人揖先入注揖衆賓也先入門而西面
釋曰此鄉大夫行鄉飲酒在庠學唯有一門即
向階門內既有三揖故主人導賓揖而先入門
至內雷西向待賓也

六主人揖賓賓之屬相厭變於主人

賓厭介入門左介厭衆賓入衆賓皆入門左此
上釋曰主人入後賓乃厭介介厭衆賓相隨入

門皆東面北上定位賓既北上主人西面相向揖訖乃相背各向堂塗介與衆賓亦隨賓至西階下已云賓之屬相厭變於主人也者以賓與介衆賓等自用引手而入故不揖是變於主人也云推手曰揖引手曰厭者厭字或作揜字者古字義亦通也云推手揖者案周禮司儀云土揖庶姓時揖異姓天揖同姓鄭以推手小下之爲土揖平推手爲時揖推手小舉之爲天揖皆以推手爲揖又案僖二年公羊傳荀息進曰虞郭見與獻公揖而進之何休云以手通指曰揖與此別者推手解其揖狀通指道其揖意也鄭則解揖體何氏釋其揖意相兼乃足也云引手曰厭者以手向身引之

四 公食射燕皆拜賓至此升拜亦是拜至

主人與賓三揖至于階三讓主人升賓升主人再拜賓答拜釋曰云三讓主人升者主人先升賓後升故鄉射云主人升一等賓升是也云三揖者將進揖當陳揖當碑揖者爾雅陳堂塗也

云楣前梁也者對後梁爲室戶上云復拜拜賓至此堂尊之者案公食禮但云公外三等賓升公當楣北鄉至再拜燕禮大射皆云主人升自西階賓右至再拜鄉飲酒義亦云拜至拜洗此不云至者略之是知此外堂拜亦是拜至可知凡拜至者皆是尊之

五 事同曰讓事異曰辭散文亦通

主人坐奠爵于階前辭注重以已事煩賓云云釋曰云事同曰讓事異曰辭者事同謂若上文

二九一

儀禮通義卷八

一一

主人與賓俱升階而云三讓是也事異若此文主人有事賓無事是事異則曰辭此對文爲義若散文則通是以周禮司儀云主君郊勞交擯三辭車逆拜辱三揖三辭拜受注云三辭重者先辭辭其以禮來於外後辭辭外堂事同而云辭是其通也

六 主人先盥後洗所以致潔

主人坐取爵興適洗南面坐奠爵于篚下盥洗釋曰案鄉飲酒義云主人盥洗揚觶所以致潔

也拜至拜洗拜受拜送所以致敬也此經先言
盥後言洗則盥手乃洗爵者所以致潔

七沃洗者主人之羣吏

主人坐取爵沃洗者西北面

釋曰知主人群吏者下記云主人之贊者西面
北上不與注云贊佐也謂主人之屬佐助主人
之禮事徹鼎沃盥設薦俎是也

八上文主人先升賓乃升至此俱升

卒洗主人壹揖壹讓升注俱升古文壹作一

儀禮卷之八 二八

釋曰知俱升者鄉射云主人卒洗一揖一讓以
賓升明俱升可知若然上文主人先升賓乃升
者以初至之時賓客之道進宜難故主人升導
之至此以辭讓訖故略威儀而俱升也

九賓疑立讀如疑然從乎趙盾傳作伋

賓西階上疑立

云疑讀為疑然從於趙盾之疑疑正立自定之
貌者案宣公六年公羊傳云晉靈公欲殺趙盾
於是伏甲于宮中召趙盾而食之趙盾之車右

釋曰言席末謂於席之尾故云末鄉飲酒義云祭薦祭酒敬禮也噤肺嘗禮也啐酒成禮也於席末言是席之正非專為飲食也此所以貴禮而賤財也注云祭薦祭酒噤肺於席中唯啐酒於席末是也啐酒於席末者酒是財賤財之義也云啐亦嘗者亦前肺云噤是至齒為嘗此酒云啐謂入口為嘗

卅 賓拜告旨主人拜崇酒

降席坐奠爵拜告旨執爵興主人阼階上答拜

介俎脊脅肫胙是體解也

卅一 賓客自有扱巾拭手

坐扱手遂祭酒注扱拭也

釋曰案內則事佩之中有悅則賓客自有扱巾以拭手也坐扱手因事曰遂因坐祭酒故云遂也案鄉射坐扱手執爵遂祭此不言執爵省文也

卅二 啐酒席末言是席之正非專為飲食

與席末坐啐酒注啐亦嘗也

釋曰言席末謂於席之尾故云末鄉飲酒義云祭薦祭酒敬禮也噤肺嘗禮也啐酒成禮也於席末言是席之正非專為飲食也此所以貴禮而賤財也注云祭薦祭酒噤肺於席中唯啐酒於席末是也啐酒於席末者酒是財賤財之義也云啐亦嘗者亦前肺云噤是至齒為嘗此酒云啐謂入口為嘗

三賓拜告旨主人拜崇酒

降席坐奠爵拜告旨執爵興主人阼階上答拜釋曰賓拜告旨主人拜崇酒其節同義即異矣賓言旨甘主人之味啐則拜之主人云崇者崇充也謝賓以酒惡相充實飲訖乃崇酒先後亦同也

儀禮要義卷第八

儀禮要義卷第九

鄉飲酒二

一 賓得獻將酢主人故降洗

賓降洗注將酢主人

釋曰自此已下至西階上答拜論賓酢主人之事云將酢主人者案爾雅云酢報也前得主人之獻今將酌以報之故降洗而致潔敬故云將酢主人也

二 盥後辭洗禮之常此賓未盥辭洗重之

主人對賓坐取爵云云

釋曰此賓坐取爵適洗南盥坐取爵卒洗以此言之則賓未盥主人辭洗案鄉射賓盥訖將洗主人乃辭洗先後不同者彼與鄉人習禮輕故盥訖乃辭洗此鄉人將賓舉之故未盥先辭洗重之故也若然鄉射禮內兼有鄉大夫即尊與州長同於盥後辭洗者以其盥後辭洗是禮之常故也但鄉射賓坐取爵適洗坐奠爵于篚下主人辭洗之時賓方奠爵于篚下此不奠爵篚下便言奠爵于篚者鄉射云賓坐取爵洗之時

未得主人之命故得奠於篚下得主人之命乃奠于篚此則賓取爵適洗未奠之時主人即辭故奠于篚也

三 賓辭主人酌已奠解而不舉不盡人歡

賓辭坐取解云云 賓北面坐奠解于薦東復位云云

釋曰賓辭不解所拜之事案鄉射二人舉解于賓與大夫進坐奠于薦右賓與大夫辭坐受解以興注云辭辭其坐奠解以彼云賓與大夫辭

取

儀禮卷之九

二

即云坐受解以興若自手受之以舉解是禮已故賓與大夫可以當元答之禮得云辭其親奠此禮初賓謙卑不辭其奠故經不云坐受以興然此辭是主人復親酌已故鄉射主人酬賓云賓辭鄭注云辭主人復親酌已是也云酬酒不舉君子不盡人之歡不竭人之忠以全交也並曲禮文案彼歡謂飲食忠謂衣服引之并證飲食

四 主人自飲而盥尊介

卒洗主人盥注盥者當為介酌

釋曰此主人自飲而盥者尊介也是以鄉射云大夫將酢主人卒洗主人盥注云盥者雖將酌自飲尊大夫不敢褻是其類也

五射飲等皆三拜衆賓衆賓皆答一拜

介降立于賓南主人西南面三拜衆賓衆賓皆答一拜

釋曰自此已下至奠于篚論獻衆賓之事云西南面者以其主人在阼階下衆賓在賓介之南

三十三

儀禮要義九

二

成

養餒

六

工與賓

介皆升

堂拜至

此於衆

賓升

故西南向拜之云三拜一拜示徧不備禮也者衆賓各得主人一拜主人亦徧得一拜是不備禮故鄉射云三拜衆賓衆賓皆答一拜彼注云三拜示徧也一拜不備禮也大夫禮皆然故少牢云主人一拜養者養者皆答拜鄭云三拜旅

之示徧也又有司徹云主人降南面拜衆賓于門東三拜衆賓門東北面皆答一拜大夫尊故也士則答再拜故特牲云主人三拜衆賓衆賓皆答再拜鄭云衆賓再拜者士賤旅之得備禮是

也云不升拜賤也者此決上主人與賓介行禮皆升堂拜至此三拜賓賤故不升拜至也

七主人獻衆賓拜受者言三人則衆賓多矣主人揖升云云實爵于西階上獻衆賓衆賓之長升拜受者三人

釋曰云主人揖升者從三人爲首一一揖之而升也云降洗升賓爵者以下不更言洗則以下因此不復洗矣云西階上獻衆賓者下別言衆賓之長三人則衆賓之中兼言堂下衆賓故鄭云衆賓多矣自三人已下於下便以次歷言之矣云拜受者三人則堂下衆賓不拜受矣

八賓介坐祭坐飲拜既爵三賓簡衆賓彌簡坐祭立飲不拜既爵授主人爵降復位

釋曰云卒爵不拜立飲立授爵賤者禮簡者賓賢能以賢者爲賓其次爲介不問長幼其三賓德劣于賓介則數年之長幼故上衆賓之長也賓介則坐祭坐飲又拜既爵此三賓則坐祭與賓介同不拜既爵立飲立授則異賤故禮簡堂

鄉射有在下者以其堂下立待不合有席既不言席故
堂上堂位在下既不言其數則鄉人有學識者皆來觀
下旅知禮皆入飲酒之內是以鄉射云旅酬堂上辯卒
此衆賓受者興以旅在下者明衆賓在堂下也
在堂下

十賓席末答拜以其無席上拜法

實觶西階上坐奠觶遂拜執觶興賓席末答拜
釋曰云賓席末答拜者謂於席西南面非謂席
上近西爲末以其無席上拜法也已下賓拜皆
然

三升九
儀禮要義卷九

三

七

十樂有歌有笙有間有合

設席于堂廉東上注爲工布席也側邊曰廉
釋曰自此下至樂正告于賓乃降論主人樂賓
之事大判總爲作樂其中別有四節之殊有歌
有笙有間有合次第不同也案燕禮席工于西
階上即云樂正先升大射亦云席工于西階上
工六人四瑟始云小樂正從之不同者燕禮主
於歡心尚樂故先云樂正先升大射主於射略

十二

工席在

西階東

聖堂廉

樂正在

工西

據樂正

於西階東

何戶可
又音河

擗口弧
又口侯持也

於樂故辨工數乃云樂正從之也若然此主於

樂不與燕同而席工下辨工數乃云樂正引者

此臣禮避初也至於鄉射亦應主於射略於樂而

不言工數先云樂正而不與大射同者亦是避

初之事也云為工席也者以鄉射燕禮大射皆

席工連言此不言席工文不具爾故此為工布

席下云工入升明此席也引燕禮者欲證此席

為工又取此工席在西階東以其此經云堂廉

東上不言階東故取燕禮西階上少東樂正又

三〇三

水禮要人九

六

生

在工西此下云樂正立於西階東 而立在工

西則知工席更在階東北面可知但此言近堂

廉亦在階東彼云階東亦近堂廉也

工四人二瑟二歌皆有相此大夫制

工四人二瑟瑟先相者二人皆左何瑟後首擗

越內弦右手相

釋曰云四人大夫制也者此鄉大夫飲酒而云

四人大射諸侯禮而云六人故知四人者大夫

制也燕禮亦諸侯禮而云四人者鄭彼注云工

四人者燕禮輕從大夫制也鄉射是諸侯之州士爲之其中兼有鄉大夫以三物詢衆庶行射禮法故工亦四人大夫制也若然士當二人天子當八人爲差次也二瑟二人鼓瑟則二人歌也者旣云工四人二人瑟明二人鼓瑟可知也云相扶工也衆賓之少者爲之者見鄉射云樂正適西方命弟子弟子則衆賓之少者也云每工一人者案周禮鼗三百人又此經二人瑟相者二人皆左何瑟又大射僕人正相大師以諸

文言之故知每工一人若然此經工四人二人瑟相二人則工二人歌雖不言相亦二人可知以空手無事故不言也云鄉射禮曰弟子相工如初入者彼謂將射樂正命弟子相工遷樂於下降時如初入之次第亦瑟先歌後

四

相師謂太師燕瑟面鼓飲射變於君

相注凡工瞽矇故有相之者相瑟者持瑟相歌徒

釋曰云師即大師之官無目瞽矇之長也云後

首者變於君也者案燕禮云小臣左何瑟面鼓
注云燕尚樂可鼓者在前面也此鄉飲酒亦尚樂
而不面鼓是變於君也案大射主於射略於樂
鄉射亦應主於射略於樂所以面鼓亦是變於
君也

五貢賢能擬為卿大夫故歌小雅之三
工歌鹿鳴四牡皇皇者華

釋曰凡歌詩之法皆歌其類此時貢賢能擬為
卿大夫或為君所燕食以鹿鳴詩也或為君出
聘以皇皇者華詩也或使反為君勞來以四牡
詩也故賓賢能而預歌此三篇使習之也

六鄉飲燕禮有歌笙間合鄉大射略

卒歌主人獻工工左瑟一人拜不興受爵主人
阼階上拜送爵

釋曰案此鄉飲酒及燕禮同是主歡心尚樂之
事故有升歌笙間合樂及其獻工獻笙後間合
不獻以知二節自前已得獻故不復重獻鄉射
主於射略於樂無笙間唯有合樂笙工並為至

終總獻之大射亦主於射略於樂但不間歌不
今樂故有升歌鹿鳴三終主人獻工乃後下管
與宮不復得獻此君禮異於鄉射也若鄉射與
大射同略於樂大射不略升歌而略笙間合者
二南是鄉大夫之正小雅是諸侯之正鄭注鄉
射云不略合樂者不可略其正諸侯不略鹿鳴
之等義亦然也

廿 獻酒正酬皆祭旅以下不洗不祭
衆工則不拜受爵祭飲辯有脯醢不祭

二、八、可

儀禮要義九

九

九

釋曰云獻酒重無不祭也其正酬亦祭至於旅酬
以下則不祭而已故下記云凡旅不洗不洗者
不祭鄭注云敬禮殺也不甚絜也此衆工亦不
洗而祭是以云獻酒重無不祭也

廿

獻法先瑟後歌隨太師所在以次獻之

太師則爲之洗注大夫若君賜之樂謂之大師
云云

釋曰云其獻之瑟則先歌則後者以其序入及
升堂皆瑟先歌後其獻法皆先瑟後歌是以知

獻之瑟先歌後隨大師所在以次獻之也燕禮
云卒歌主人洗升獻工工不興左瑟一人拜受
爵注云左瑟便其右一人工之長者也燕禮諸
侯禮有常官不言大師以燕禮主爲臣子故工
四人從大夫制其大師入工不別言之也大射
云主人洗升實爵獻工工不興左瑟注云大師
無瑟於是言左瑟者節也若大師在歌亦先得
獻與燕異也

九 笙詩三篇云鄭注禮與注詩異

水札要文九

笙入堂下磬南北面立樂南陔白華華黍

釋曰案南陔注云孔子論詩雅頌各得其所時
俱在耳篇第當在於此時遭戰國及秦之世而
亡之其義則與衆篇之義合編故存至毛公爲
詁訓傳及分衆篇之義各置於其篇端彼詩鄭
注又與此不同者鄭君注禮之時未見毛傳以
爲此篇孔子前云注詩之時既見毛傳以爲孔
子後失必知戰國及秦之世者以子夏作序具
序三篇之義明其詩見在毛公之時云其辭

○三笙一和今笙長一人堂下拜受爵

主人獻之於西階上一人拜盡階不升堂受爵

云云

釋曰云一人拜者謂在此拜乃盡階不升堂受爵也云一人笙之長者也者笙者四人今言一人受爵明據為首長者而言也云笙三人和一人凡四人者案鄉射記云三笙一和而成聲注三人吹笙一人吹和凡四人爾雅曰笙小者謂之和是也云鄉射禮曰笙一人拜于下者即此

禮記卷之九

一人拜者亦在堂下可知但獻工之時拜送在西階東以工在階東故也此主人拜送笙之時在西階上以其笙在階下故不同也

○堂上歌詩皆存堂下笙詩併在

乃間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀

釋曰此一經堂下吹笙堂上拜歌間代而作故謂之乃間也云謂一吹者謂堂上歌魚麗終堂下笙中吹由庚續之以下皆然此魚麗

南有嘉魚南山有臺其詩見在云六者皆小雅篇也者見編在小雅之內故知之見在者鄭君亦先引其序後引其詩堂上歌者不亡堂下笙者即亡蓋當時方以類聚笙歌之詩各自一處故存者併存亡者併亡也

一合樂謂堂上下衆聲俱作

乃合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采芣采蘋

釋曰此一經論堂上堂下衆聲俱合之事也云

三十一 儀禮要義九

合樂謂歌樂衆聲俱作者謂堂上有歌瑟堂下

有笙磬合奏此詩故云衆聲俱作云周南召南

國風篇也者案論語注國風之首篇謂十五國

風之篇首義可知也云王后國君夫人房中之

樂歌也者案燕禮記云有房中之樂注云弦歌

周南召南之詩而不用鍾磬之節謂之房中者

后夫人之所諷誦以事其君子是也既名房中

之樂用鍾鼓奏之者諸侯卿大夫燕饗亦得用

之故用鍾鼓婦人用之乃不用鍾鼓則謂之房



一 樂歌

一 南以

一 鐘鼓房

一 中則否

中之樂也

四饗禮可進取燕禮可逮下其實饗燕同樂
注鄉樂者風也小雅爲諸侯之樂大雅頌爲天子
之樂

釋曰據此鄉飲酒爲饗禮升歌鹿鳴進取諸侯
之樂饗禮盛可以進取也云燕合鄉樂輕者可
以逮下也鄭君據儀禮上下而言其實饗燕同
樂知者穆叔如晉晉侯饗之歌鹿鳴之二是與
燕禮同樂也若然小雅云鄉或進取燕可以逮

下者饗亦逮下也云春秋傳曰者襄公四年左
氏傳文彼云穆叔如晉晉侯享之金奏肆夏之
三不拜工歌文王之三又不拜歌鹿鳴之三三
拜

五升歌合樂各有差肆夏同笙間有未聞

注諸侯相與燕升歌大雅合小雅天子與次國
小國之君燕亦如之與大國之君燕升歌頌合
大雅其笙間云云

釋曰案詩譜云天子諸侯燕羣臣及聘問之賓皆

歌鹿鳴合鄉樂鄭云諸侯相燕天子與國君燕與大國之君燕國語及襄公四年公言饗見之者亦欲饗同也向來所言皆據升歌合樂有此尊卑之差若納賓之樂天子與五等諸侯同用肆夏是以燕禮納賓用肆夏禮記郊特牲云大夫之奏肆夏由趙文子始也是大夫不得用之其諸侯以上同用之也云其笙間之篇未聞者案鄉飲酒禮笙間之樂前與升歌同在小雅則知元侯及國君相饗燕笙間亦同升歌矣而云

未聞者謂如由庚由儀之等篇名未聞

注主人側降謂賓介不從

主人降席自南方側降注賓介不從

釋曰側者特也賓介不從故言側上來主人降賓介皆從降此獨不從者以其方燕禮殺故也

注將留賓燕作相為司正以監惰者

作相為司正司正禮辭許諾主人拜司正答拜釋曰上經云一相迎于門外今將燕使為司正監察賓主之事故使相為司正也此司正升西

階適阼階上案鄉射云司正升自西階由楹內
適阼階上北面彼此同此不言由楹內者省文
也

儀禮要義卷第九

儀禮要義卷第十

鄉飲酒三

一旅酬所以酬正獻主人之屬不與

賓北面坐取俎西之觶阼階上北面酬主人人降席立于賓東

釋曰自此至司正降復位論堂上堂下徧行旅酬之事云取俎西之觶者謂前一人舉觶莫于薦右今爲旅酬而舉之前主人酬賓莫于薦東者不舉故言俎西以別之云凡旅酬者少長以齒以下並是鄉飲酒義文是以彼云賓酬主人

二九七

主人酬介介酬衆賓少長以齒終於沃洗者焉知其能弟長而無遺矣案下記云主人之贊者西面北上不與注云贊佐也謂主人之屬佐助主人禮事徹鼎沃盥設薦俎者與及也不及謂不及獻酒言不及獻酒則旅酬亦不與旅酬所以酬正獻也又云無筭爵然後與若然此旅酬得終於沃洗者鄭解酬之大法欲見堂上賓主人之黨無不與故鄭君連引無筭爵旅酬而言終沃洗也其實此時未及沃洗也

二主人西南面授介以旅酬皆西階上

主人西階上酬介介降席自南方立于主人之

西云云

釋曰知西南面授介者案賓酬主人時於阼階上東南面向之則知此主人酬介于西階上西南面可知云自此已下旅酬酌者亦如之者謂亦如主人酬介其酬酌介實解西南面授之以其旅酬皆西階上故也

三司正不監主賓介監衆賓

司正升相旅曰某子受酬酬者降席

釋曰上文作相爲司正注云將留賓爲有懈惰立司正以監之今以賓主及介旅酬不監之至衆賓乃監者以其主人與賓介習禮已久又各一位不嫌失禮至於衆賓既不久習禮又同在一位恐其失禮故須監之

四受酬者介右衆賓左受

受酬者由介右注由介東也云云

釋曰北面以東爲右故鄭云由介東也云尊介

使不失故位者凡授受之法者授由其右受由其左即下文衆受酬者是也衆受酬者謂上衆賓之內爲首者一人自介右受之自第二以下并堂下衆賓皆自左受之言變於介者即是授受之常法也

五主人使吏二人舉觶賓介荅拜異面

使二人舉觶于賓介云云賓介席末荅拜

釋曰自此至無筭樂論賓主燕坐爵樂無數之事云賓介席末荅拜者賓於席西南面荅拜介

儀禮卷之八

儀禮卷之八

於席南東面荅云二人亦主人之吏者亦上一人舉觶是主人之吏以其主人使之

六旅酬以前立行禮至是司正請坐

司正升自西階受命于主人主人曰請坐于賓釋曰云司正升自西階受命于主人此不言階上受案鄉射司正升自西階阼階上受命于主人適西階上北面請坐於賓則此亦同自此以上皆立行禮人皆勞倦故請坐於賓也云酒清者乾者案聘義云酒清人渴而不敢飲也肉乾

人飢而不敢食也彼上云聘射之禮至大禮也則是聘射皆有飲酒禮故此鄉飲酒引之云賓主百拜者樂記文彼是飲酒禮與此同故引而相證但此鄉飲酒之禮雖無百拜舉全數而言也云強有力者亦聘義文言此者欲見自此以前未得安坐飲酒也云張而不弛弛而不張非文武之道者此雜記文略而言之此以弓弩喻行禮之法張而不弛以喻旅酬已前立行禮弛而不張喻無筭爵以後坐食

七賓辭俎不敢以殺禮當貴者

賓辭以俎主人請徹俎賓許

云俎者肴之貴者謂骨體貴而肉賤故云肴之貴者云辭之者不敢以禮殺當貴者自旅以前立行禮是盛自此後無筭爵坐以禮謂之殺故今將坐辭以俎不敢以禮殺當貴者案燕禮司正奠觶于中庭請徹俎而坐此禮司正監旅訖二人舉觶後將行無筭爵始請坐于賓不同者燕禮司正之前云二人致爵三舉旅得爵多故

司正奠時坐燕此禮由來未行旅酬故使二人舉觶徹俎後乃坐也

八取俎者降自西階與燕禮阼階異

賓俎取還授司正司正以降賓從之主人取俎云云

釋曰主人取俎還授弟子弟子以降自西階案燕禮膳宰徹公俎降自阼階與此不同者彼公不降故宰夫降阼階此主人降自阼階故弟子降自西階也云取俎者皆鄉其席者以其俎在

儀禮要義十

席前鄉席取俎還轉授之故經皆言還授

九坐則降說履主人先左賓先右

說履揖讓如初升坐今文說爲稅

云說履者爲安燕當坐也者凡堂上行禮之法立行禮不說履坐則說履履空則不宜陳於側故降說履然後升坐也云說履主人先左賓先右者案曲禮云上於東階則先右足上於西階則先左足鄭注云近於相鄉敬也案玉藻著履之法坐左納右坐右納左今說之亦北面鄉階

主人先坐左賓先坐右亦取近於相鄉敬之義也

十羞狗馘醢所以盡愛

乃羞注羞進也 云云

釋曰知所進者狗馘醢者案下記云其牲狗禮記又云薦羞不踰牲則所羞者狗馘也但醢是舊作之物諸經又不見以狗作醢則馘必狗也醢則當兼有餘牲也云鄉設骨體所以致敬也今進羞所以盡愛也者骨體貴人不食故云致

儀禮十

敬馘醢賤人所食故云盡愛也

十一歌笙間合皆二終此燕樂無數

無筭爵無筭樂

釋曰云燕樂亦無數者亦上無筭爵也案上并歌笙間合樂皆二終言有數此即無也云或間或合盡歡而止也者以其不言風雅故知或間如上間歌用小雅也或合用二南也言或間或合者於後科用其一但不並用也引春秋者彼是國君禮此是大夫禮見其異也但無筭之樂

還依尊卑用之案春秋爲季札所歌大雅與頌者但季札請觀周樂魯爲之盡陳又魯周公之後歌樂得與元侯同故無筭之樂雅頌並作也

二十天子諸侯以鐘鼓奏陔夏九夏亦有等

賓出奏陔

釋曰云陔陔夏也者周禮鍾師有陔夏故云陔夏也云周禮鍾師以鐘鼓奏九夏者案鍾師云凡樂事以鐘鼓奏九夏王夏肆夏昭夏納夏章夏齊夏族夏祗夏鵞夏社子春云以鍾鼓者庭中

二十九
九夏

先擊鍾却擊鼓而奏此九夏故云是奏陔夏則有鍾鼓矣云鍾鼓者天子諸侯備用之者鍾師天子禮有鍾鼓大射諸侯禮亦具有鍾鼓故云天子諸侯備用之云大夫士鼓而已者案鄉射云不鼓不釋明無鍾可知此且論鼓若用九夏則尊卑不同天子則九夏俱作諸侯則不用王夏得奏其肆夏以下大夫以下據此文用陔夏其餘無文

三十旅酬後鄉內諸公大夫觀禮者乃入

賓若有尊者諸公大夫則既一人舉觶乃入
釋曰自此已下至不加席論鄉內有諸公大夫
來觀禮主人迎之與行禮事也言不干主人正
禮者正禮謂賓主獻酢是也是以一人舉觶為
旅酬始乃入若然即是作樂前入而於此篇末
乃言之者以其無常或來或不來

四 遵席于賓東尊之不與鄉人齒

席于賓東公三重大夫再重

云席此二者於賓東者賓在戶牖之間酒尊又

三
上注此

篇無正

齒尊

此乃言

齒

在戶東席此二者又在酒尊之東但繼賓而言
耳云尊之不與鄉人齒也者鄉人謂衆賓之席
在賓西故云不與鄉人齒案上注云此篇無正
齒位之事今此言齒者彼云無正齒位者對黨
正飲酒鄉人五十已上九十已下有齒法鄉飲
酒貢士以德為次故云無正齒位之禮此言齒
者謂士已上來觀禮乃有齒法云天子之國三
命者不齒者案周禮黨正職云國索鬼神而祭
祀則以禮屬民而飲酒于序以正齒位一命齒



鄭讀三

命不齒

不齒

不齒

不齒

于鄉里再命齒于父族三命不齒彼是天子黨
 正飲酒法故知天子之國三命不齒彼是天子
 貢人鄉飲酒法鄭引之為證者欲見天子鄉飲
 酒三命不齒同也云於諸侯之國爵為大夫則
 不齒矣者以此篇及鄉射皆云若有大夫不辨
 命數故知爵為大夫即不齒也皆謂鄉射鄉飲
 酒之禮若黨正飲酒則與此異案文王世子云
 其朝于公內朝則東面北上且有貴者以齒下
 文云庶子治之雖有三命不踰父兄鄭注云治

三四一
 儀禮要義

之治公族之禮也唯於內朝則然其餘會聚之
 事則與庶姓同又引黨正飲酒云一命齒于鄉
 里再命齒於父族三命不齒不齒者特為位不
 在父兄行列中但文王世子是諸侯之法即諸
 侯黨正飲酒還與天子同但諸侯之國一命已
 上至三命大夫士具有言一命齒於鄉里者公
 侯伯之士一命與堂下鄉人齒以其士立堂下
 故也子男之士不命與一命之士同齒於階下
 子男之大夫一命坐於上與六十已上齒於堂

再命齒於父族者謂子男之卿與公侯伯之大夫以父族爲賓則與之齒齒異姓爲賓則不與之齒席於尊東三命不齒者謂公侯伯之卿雖父族爲賓亦不與之齒席於尊東也云不言遵者遵者亦鄉大夫者案上文賓若有遵者與諸公大夫雖文異諸公大夫則遵也故鄭云遵者諸公大夫也

十一大夫如介禮有諸公則辭加席

大夫則如介禮有諸公則辭加席委于席端主人不徹

二九二

儀禮要義十

釋曰云加席上席也者以其再重三重席皆一種故云上席也記云蒲筵緇布純明無異也以其鄉大夫賢者公與大夫來觀禮而已故俱加重數更無異席也公食大夫禮異國之客有別席是以公食大夫云宰夫設筵加席几又記云司宮具几與蒲筵當緇布純加萑席尋又上注云謂三命大夫也孤爲賓則莞筵紛純加藻席畫純是與當國之大夫異也燕禮云司宮筵賓

于戶西東上無加席也者以其燕私故也太射云司宮設賓席于戶西南面有加席與公侯同者以其大射辨尊卑故也

八賓服鄉服即朝服拜賜拜辱皆造門外明日賓服鄉服以拜賜釋曰此賓是鄉人子弟未仕雖着朝服仍以鄉服言之故鄭云不言朝服未服以朝也主人如賓服以拜辱引鄉射者於此文不具故引以為證明彼此賓主皆不相見造門外拜謝而已

二下又二

儀禮要一

九息司正之日主人釋朝服服玄端

主人釋服

言釋朝服更服玄端也者以其昨日正行賓舉飲酒之禮相尊敬故朝服此乃燕私輕故玄端

十無介不殺羞唯所有徵唯所欲

乃息司正無介不殺薦脯醢羞唯所有徵唯所欲以告于先生君子可也賓介不與鄉樂唯欲釋曰昨日正行飲酒不得喚親友故今禮食之

餘別召知友故言徵唯所欲也此先生老人教
學者故云先生不以筋力爲禮於是可以來也
云君子國中有盛德者者此君子則曲禮博聞
強識敦善行而不殆謂之君子也又玉藻云居
士錦帶鄭云居士道藝處士亦一也賓介昨日
正行禮今又召之則是數數則瀆瀆則不敬故
云禮瀆則褻是以不與

一奠解不飲者奠於左舉解者奠於右

凡奠者於左注不飲者不欲其妨將舉於右注
便也

釋曰奠於左者謂主人酬賓之解主人奠於薦
右客不盡主人之歡奠之於左是不欲其妨後
奠爵也將舉於右謂若上文一人舉解爲旅酬
始二人舉解爲無筭爵始皆奠於右是其將舉
者於右以右手舉之便也

一衆賓堂下立者不洗賓多即門西北面立
衆賓之長一人辭洗如賓禮立者東面北上若
有北面者則東上此記上主人獻衆賓時主人

揖升坐取爵于西楹下降洗爵衆賓長一人降亦進東向辭洗如賓禮是於三人之中復差尊者得辭洗餘二人雖爲之洗不敢辭也云其下不洗者謂其堂下立者不爲之洗獻之而已堂下立者鄉人賢者或多或少若少則東面北上統於堂也若多東面立不盡即門西北面東上統於門也

三上篚三爵獻賓介衆賓一工笙一大夫一獻工與笙取爵于上篚

三月一

儀禮要文十

鄭知上篚三爵者以上經初主人獻賓時云取爵於篚降洗獻賓受酢主人奠爵于序端酬賓訖又取爵於東序端以獻介受酢訖奠爵于西楹南降三拜衆賓訖猶升取爵于西楹下獻堂上堂下衆賓訖主人以爵降奠于篚是其上篚一爵也此記又云獻工與笙取爵于上篚既獻奠于下篚是上篚二爵也又鄉射禮獻大夫云主人揖讓以大夫升拜至大夫答拜主人以爵降洗獻大夫此篇亦有大夫故知上篚有三爵

也

四鄭既云大夫而用特縣以賓賢從士禮磬階間縮雷北面鼓之

言大夫而特縣者案周禮小胥半為堵全為肆鄭注云鍾磬者縮縣之二八十六枚而在一處謂之堵鍾一堵磬一堵謂之肆半之者謂諸侯之卿大夫士也諸侯之卿大夫西縣鍾東縣磬今諸侯卿大夫合鍾磬俱有今直云磬是以鄭云大夫而特縣方賓鄉人之賢者從士禮也

三此以後旅酬皆不洗敬禮殺

凡旅不洗注敬禮殺也

釋曰案上二人舉觶皆為旅始不可不自絜故洗自此以後旅酬皆不洗故云凡旅不洗也

六既旅後無筭爵行士不入

既旅士不入注後正禮也既旅則將燕矣

釋曰旅謂旅酬所酬獻皆拜受故云正禮既旅之後無筭爵行燕飲之法非正禮故士不入後正禮故也

七主人之屬統於堂無筭爵乃得酒

若有諸公則大夫於主人之北西面主人之贊者西面北上不與若無諸公則大夫南面西上統於樽也云西面北上統於堂也者以其主人之屬故也主人之屬非主人所敬故無筭爵乃得酒也

八鄉朝服而謀賓介漢時冠服異 係補

記鄉朝服而謀賓介皆使能不宿戒注鄉鄉人謂鄉大夫也朝服冠玄端緇帶素鞞白履今郡國行鄉飲酒禮玄冠而皮弁服與禮異再戒為宿戒

儀禮要義卷第十

同治乙丑六月獨山莫友芝借讀過



