

劉

子

三

劉子卷第五



通塞第二十三

命有否泰遇有屈伸否與泰相翻屈與伸殊貫
 激泰遇伸不盡睿智遭否會屈不專膚蔽何者
 否泰由命屈伸在遇也命至於屈才通理壅遇
 及於伸才壅跡通通之來也非其力所招壅之
 至也非其智所迴勢苟就壅則口目雙掩遇必
 屬通則聲眊俱明故處穴大呼聲鬱鬱數仞順風
 長叫響通百里入井望天不過圓蓋登峯眊目
 極於煙際向在井穴之時聲非卒嗷目非暴昧
 而聞見局者其勢壅也及其乘風蹈峯聲非孟

賁古之多力人也目非離婁眊人之明也而響言徹眊遠

者其勢通也買臣忍飢而行歌王章苦寒而坐

泣蘇秦握錐而憤蒯斑超執筆而慷慨徐令之

封為定遠侯也當彼四子勢屈之時谷色黧黑神情沮

怛言為瓦礫行成狂狷髮露心憂影銷貌悴引

歎而雷轉噴氣則雲湧如騏驥之伏於鹽車玄

猿之束於籠圈非無千里之缺萬仞之捷然而

不異羸鈍者無所肆其巧也何異處穴而望聲

徹入井而欲睇博哉及其勢伸志得或佩錦而

還鄉或聲玉於廊廟朱買臣小時貧賤採樵後乃入

王章小時貧賤坐牛衣而泣後於漢得為或合縱於六國

之內

蘇秦字季子洛陽秦州人也少與張儀同事鬼谷先生二人學一等蘇秦初時歷說六國三年而歸黃

金用盡名立無聞乃歸入門神情沮悒嫂不為盛飯妻不為下機父母兄弟不與語秦遂家中更讀太公陰符之書數月

又出事趙得為丞相于時六國微弱常懼秦侵恣朝於秦秦王縱欲吞六國自以為橫蘇秦謂趙王曰今者天下以秦為

橫六國為縱今振莫供事秦如秦與兵六國共擊之其國自安秦國無事趙王遂許之秦乃即說六國與韓魏燕齊趙楚

合縱不事於秦經二十年其後蘇秦死張儀相秦又來說六國云蘇秦為人言語反覆以非為是以是為非久與六國合

縱不事於秦非久長之計也以春秋論之小不事大非安國之基於是破縱入橫後被秦恣併吞遂至始皇焚燒詩書坑

殺學士毒被神明始皇後死葬於驪山或懸旌於崑崙

三代至于嬰降漢高祖於轅道者也

之外
班超少時貧賤嘗為人客雇為書過漢代匈奴超投筆入幕伐於西域遂得勳効封為定遠侯三十年後

方得還鄉去時少壯歸時髮白也

當斯之時也容彩光煥神氣開發

言成金玉行為世則乘肥衣輕怡然自得漂若

輕鷗之汎長波沛若吞舟之噶大壑何異頡風

而縱聲咎峯而長驪○瘞余石反火光也人猶是也

而昔如彼今如此者非為昔愚而今賢故醜而

新美壅之與通也水之性清動壅以堤則波紐

而氣腐○緹反救反決之使通循勢而行從澗而轉

雖有朽骸爛卉不能汚也非水之性異通之與

壅也人之通猶水之通也德如寒泉假有沙塵

弗能汚也以是觀之通塞之路與榮悴之容相

去遠矣

遇不遇第二十四

賢有常質遇有常分賢不賢性也遇不遇命也性見於人故賢愚可定命在於天則否泰難期

命運應遇危不必禍遇不必窮命運不遇安不必福賢不必達故患齊而死生殊德同而榮辱異者遇不遇也春日麗天而隱者不照秋霜被地而蔽者不傷遇不遇也昔韓昭侯醉卧而寒典官加之衣覺而問之知典官有愛於己也以越職之故而加誅焉衛之驂乘見御者之非從後呼車有救危之意不蒙其罪加之以衣恐主之寒呼車憂君之危忠愛之情是同越職之愆亦等典官獲罪呼車見德遇不遇也鳴隋腐鼠非虞氏之慢虞氏將姑妹登樓而醺時有遊俠之家從虞氏與樂之際齊聲大笑俠客謂是樓上之人故墜此腐鼠從上下之故將打俠客以為笑樂俠客乃誅滅虞氏也餅

冰沃地非射姑之穢事出慮外固非其罪而俠客大怒虞氏見滅邾君大怒而射姑獲免邾君國之君與射姑飲酒射姑醉而邾君守門人就射姑乞酒錢射姑不與守門人心生惡害知邾君性急乃覆盆水於門限邾君出見問曰此地何濕門人報曰射姑尿之邾君性急欲取器仗殺射姑翻落火坑墮火而死射姑免死也遇

不遇也齊之華士插志丘壑而太公誅之魏之干木遁代幽居而文侯敬之魏文侯往干木之間而載之文侯曰此非干木

間吾聞干木不肯事寡人寡人何敢不敬干木廣於德寡人廣於地干木富於義寡人富於財地財不如德義寡人以師禮事之何況敬乎遂致厚祿往聞秦欲侵魏司馬唐沮諫曰魏有干木其人豐於德義文侯敬之必得人心未可侵也遂即止兵不侵也太公之賢非有滅於文侯于木之德非有逾於華士而或榮或戮者遇不遇也董仲舒智

德冠代位僅過士董仲舒是廣川人也讀書通於羣籍問無不知仕於漢朝位至太中大夫

也田千秋無他殊操以一言取相

胡關三老姓名千秋年八十漢

武帝年老心多憚為羣臣厭憐遣江充專求巫蠱之氣江充與太子不善恐武帝崩太子立遂於在云太子造銅人埋在御床下乃使師巫詐言宮中有蠱氣奏帝遣江充就宮掘牀下得銅人云是太子厭帝太子博士懼得罪乃謂太子曰今者江充與師巫掘得銅人不知實有耶無以目明可執江充等推問取其實於是太子遂發兵襲殺江充以火炙胡巫皆款丞江充誣枉太子帝其時在甘泉宮中劉屈氂走報帝曰太子反殺江充帝即遣屈氂將兵來圍太子太子以兵拒之戰於長安太子奔走一月餘日田千秋上表救太子云江充不仁姦偽誣枉太子無反狀子竊父兵以將救命太子無罪可命追之帝年老思憶太子自遣人追訪太子太子已死帝感千秋拜為丞相所為一言取相劉屈氂領三輔之兵左馮翊右扶風及京兆與太子戰太子敗績奔向同遇明主城自溺而死後知太子無逆心遂起思子臺也

而貴賤懸隔者遇不遇也莊姜適衛美而無寵

宿瘤適齊醜而蒙幸 宿瘤也齊國有癭瘤之女在田

王唯癭瘤女不看王使人問曰人皆看王女獨不看何也女答曰奉父母命祇令耕桑不令看王所以不敢看王也於是

王曰此女是賢人欲以車載還國女曰主欲載去不敢有辭今若隨王去人云是奔走之女是以不去王後乃將財帛往聘之將入國諸妃及後宮人等聞王納妃悉來看之見是一醜癭瘤之女盡乃笑之後王最寵幸之也 遇不遇

命也賢不賢性也怨不肖者不通性也傷不遇

者不知命也如能臨難而不懼貧賤而不憂可

為達命者矣

命相第二十五

命者生之本也相者助命而成者也命則有命不形於形相則有相而形於形有命必有相有相必有命同稟於天相須而成也人之命相賢愚貴賤脩短吉凶制氣結胎受生之時其真妙者或感五帝三光或應龍跡氣夢降及凡庶亦

遇不遇

稟天命皆屬星辰其值吉宿則吉值凶宿則凶
 受氣之始相命既定即鬼神不能移改而聖智
 不能迴也華胥履大人之跡而生伏羲女媧感
 瑤光貫日而生顓頊慶都與赤龍合而生唐堯
 握登見大虹而生虞舜脩紀見洞流星而生夏
 禹夫都見白氣貫月而生殷湯大任夢見長人
 而生文王顏徵感黑帝而生孔子劉媪感赤龍
 而生漢祖微子感牽牛星顏淵感中台星張良
 感狐星樊噲感狼星老子感火星若此之類皆
 聖賢受大瑞相而生者也相者或見肌骨或見
 聲色賢愚貴賤脩短吉凶皆有表診故五岳崔
 嵬有峻極之勢四瀆交潔有川流之形五色鬱
 然有雲霞之觀五聲鏗然有鍾磬之音善觀察
 者猶風胡之別刃風胡是秦時別刃人也孫陽之相馬孫陽即伯樂善能相馬也覽其機妙不亦難乎伏羲日角黃帝龍
 顏帝嚳戴肩音酷顓頊餅肝上薄因反下音開堯眉八
 采舜目重瞳禹耳三漏湯臂二肘文王四乳武
 王齟齒音齟孔子返宇顏回重瞳臯繇鳥喙若
 此之類皆聖賢受天殊相而生者也舜目重瞳
 是至明之相而項羽王莽亦目重瞳子越王勾
 踐長頸鳥喙非善終之象夏禹亦長頸鳥喙王
 莽之重瞳譬言駑馬有驥之一毛而不可謂之驥

也禹之長頸鳥喙猶龍有蛇之一鱗而不可謂

之蛇也爰及衆庶皆有診相故穀子豐下叔與

知其有後穀子魯君之子也穀姓也初生充一豐下叔與善相占之曰此人有相後果王於魯充與豐周

易卦衛青方類鯨徒明其富貴衛青父與公主家婢私通生青後長

成公主家自有大奴之兒欺於衛青令其黥取牧馬黥謂青曰汝額方應貴青曰今為奴僕有何貴乎後善騎射漢家欲

滅兇奴青乃應募征討兇奴有功漢封為大將軍建幕府亞夫縱理許負見其餓死

亞夫姓周名亞夫是周勃第三子也為細柳將軍許負相之曰縱理入口後主餓死亞夫後坐事在獄不食七日餓死如

許負也羊鮒聲材叔姬鑿其滅族陽虎也為晉大夫初生之時其祖母

叔姬欲往看聞小兒啼作材聲姬曰此兒材聲必當滅族遂迴不看至長大果亂晉夏五月被晉殺之盡滅族也命

相吉凶懸之於天命當貧賤雖富貴猶有禍患

命當富貴雖欲殺之猶不能害夏孔甲敗於箕

山大風晦暝入于人家主人方乳或占之曰後

來而產是子不勝終必有殃孔甲取之曰苟以

為余子誰敢殃之子長折薪斧斬其左足遂為

大閹孔甲曰嗚呼有疾命矣夫漢文以夢而寵

鄧通文帝夢見落井而得鄧通救之後蒙加於寵用相者占通當貧餓死帝

曰能富在我何謂貧乎與之銅山專得冶鑄後

假衣食寄死人家子文之生娠子弃之娠本是祝融之姓也

子文即是鬬伯比之子也伯比父早亡隨母歸在舅娠子之家後長大乃為姦娠子之女生子文其娠子妻取女不嫁而生

子乃弃於山中娠子游獵見虎乳一小兒歸與妻說妻曰此是我女與伯比私通生此小兒我恥之送於山中娠子乃迎

歸養之配其女將與伯比楚人呼子文為虎乃乳之遂收

鬬穀鳥菟仕至楚相者也。娠子分反養焉卒為楚相襄離國王侍婢有娠王欲殺之

養焉卒為楚相襄離國王侍婢有娠王欲殺之

婢曰氣從天來故我有娠及子之產捐猪圈中猪以氣噓之弃馬廄中馬復噓之故得不死卒為夫餘之王故善惡之命若從天墮若從地出不得以理數推非可以智力要今人不知命之有限而妄覬於分貧命在於貧賤而穿鑿求富貴命在於短折而臨危求長壽皆惑之甚者也

妄取第二十六

大道混然無形寂然無聲視之不見聽之不聞非可以影響言不得以毀譽稱也降此以往則事不雙美名不並盛矣雖天地之大三光之明聖賢之智猶未免乎訾也故天有拊之象地有裂之形日月有譎蝕之變五星有悖彗之妖堯有不慈之誹舜有囚父之謗湯有放君之稱武有殺主之譏齊桓有貪媼之目晉文有不臣之聲伊尹有誣君之迹管仲有愆上之名以夫二儀七耀之聖不能無虧於堯舜湯武之聖不能免於嫌謗桓公伊管之賢不能無纖瑕之過由此觀之宇宙庸流能自免於怨謗而無悔悛耶是以荆岫之玉必含纖瑕驪龍之珠亦有微類

龍王領下有明月之珠其龍在力重淵下嘗有近海之人有一小兒過值龍道開得入龍宮中又值龍睡偷於領下取得明月珠將出天下無價內有微類海人怨兒更入九然馳光重淵被龍螫之万呼兒對面以明月珠撲碎之也

美也。今忌人之細短，忘人之所長，以此招賢，是
盡空而尋跡，披水而見路，不可得也。定國之臣
亦有細短，人主所以不棄之者，不以小妨大也。
以小掩大，非求士之謂也。伊尹、夏之庖厨，傳說
殷之胥靡，百里奚、虞之亡虜，段干木，魏之大駟

哉。郎反干木，晉國人，僮馬交買之人也。隱才不仕，文侯知其
賢，來聘于木之家，干木坐不起，文侯側立不敢辭，倦乃聘于
木為國相。後秦簡公欲伐魏，謂干木大賢在文侯為相，秦公怕不能
用，謀遂自罷兵而止也。此四子者

非不賢也，而其迹不免污也。名不兩盛，事不俱
美。昔魏文侯問於李剋曰：吳起何如人也？

魏人向楚求仕，嚙毋臂為誓。九年，還鄉，九年未終其母，遂亡。楚朝
卿相，讓王曰：吳起親亡不歸，遷葬，此不孝也。豈得為相乎？其
吳起歸家，持孝三年，畢乃往魏求仕。文侯用為西河太守。守文
侯先被秦奪五城，吳起乃為文侯復五城。於是伐秦復魏五

城乃更北征燕趙，並歸於魏。此者吳起之功也。剋對曰：起貪而好色，然一善

用兵，司馬穰苴不能過也。乃以為將，拔秦五城，
北滅燕趙，蓋起之力也。魏無知薦陳平於漢王，

或人讒之曰：平雖美丈夫，如冠玉耳。其中未必
有可用也。且聞盜嫂而受金，王乃踈平，讓無知

無知曰：臣進策謀之士，誠足以利國耳。且其小
過，豈妨公家之大務哉？乃擢為護軍，得施其策。

故范曾疽發死，而楚國亡。閔氏開陣，而漢軍全
者，平之謀也。

范曾是楚王大目，頃尹將兵圍漢王城。陳平
大將范曾諫曰：此是陳平之謀，王勿誅之。王曰：攻戰之士，安
寄非輕受他財，實豈為臣子遂殺之？范曾疽發而死。平又刻
木作女羅綺衣之，安於城上。云是漢之美女，欲將與單于單
于妻閔氏聞之心妬，忌恐寵愛，美女遂開陣放漢軍而出。此

皆陳平之謀計也高祖棄陳平之小譽採六奇之大謀。

音愆文王捨吳起之小失而取五城之功向使二

主以其小過棄彼良材則魏國之存亡不可而

知漢楚之雄雌未可決也而吳起必理名於貪

媼陳平陷身於賄盜矣俗之觀士者見其威儀

屑屑好行細潔乃謂之英彥士有大趣不脩容

儀不惜小儉而謂之弃人是見朱橘一子蠹因

剪樹而弃之觀縲錦一寸點乃全匹而燔之齊

桓深知甯戚將任之以政羣臣爭讒之曰甯戚

衛人去齊不遠君可使人問之若果貞賢用之

未晚也公曰不然患其有小惡者以人之小惡

弃其大美此世所以失天下之士也乃夜舉火

而爵之以為卿相九合諸侯一匡天下桓公可

謂善求士矣故仲丘見人一善而忘其百非鮑

叔聞人一過而終身不忘夫子如斯之弘鮑叔

如斯之隘也以是觀之聖哲之量相去遠矣牛

躅之霍不生魴鱖巢幕之窠不容鵠卵崇山廓

澤不辭污疾佐世良材不拘細行何者量小不

足苞大形器大至分小瑕也人之情性皆有細

短若其畧是也雖有小疵不足以為累若其略

非也雖有衡門橫木為門言巷頭之門也小操未

足與論大謀樊淮屠販之豎蕭曹斟宵之吏蕭蕭

何曹曹參也小時皆作
庸吏艱貧不可計也 **英布刑墨之隸** 隸僕也主官

四人晨昏開閉守禁刑人墨者使之守門非在家守門之衛

國君離宮即名宮門之衛以為輔衛離衛者兩人一人左一

人右相離而行二戈在前二戈在後以自防衛英布刑英名

布小時相師占之曰先被黜後必王黜者墨刑之罪英布後

果坐法被黜作守門之賤隸布乃笑曰相者其實 **周勃**

也後項羽與高祖爭天下封英布為九江王者矣 **周勃**

優之任 **俳**優者是戲伎之名晉語有優俳史記滑稽傳有

笑能優一物二名令散樂戲為可笑之語也周勃小時是俳

優伎兒解吹簫及諸管絃每與人送喪以俳優卑賤之事後

為漢高祖右丞相才其行皆中律其質則將相才也

越朝廷莫能過也 **張景陽**郢中之大淫也而威諸侯頽燭鄒梁父

之大盜也 鄒是齊人為大梁亦眉賊後而為齊勳臣此

皆有所短然而功名不朽者大略得也 **袁精**目

袁精目楚人也 **鮑焦**在道而卧有人與其食二甫之乃問曰

子是何人而與我食其人曰我是胡丘盜父精目曰子既

胡丘盜父我不食不義之食乃 **鮑焦** 即鮑升也不衣絲麻

兩手據地嘔吐出其食而死也 吾聞不已知而道不已求其行也上不用而于之不止者

而拾木實為食子貢過之於道謂之曰子何故至此 **焦**對曰

吾聞不已知而道不已求其行也上不用而于之不止者

是毀廉也行濟廉毀而求利不已吾之所歸也子貢曰吾聞

非其世者不享其利汚其君者不獲其土况復食蔬菜哉 **鮑**

焦曰吾聞賢者重進而輕退廉者易媿而輕死遂棄其食立

於橋下於浴水之上而死 **立節**抗行不食非義之食乃餓而死不

自取死非 **能立功**拯溺者小節不申而大節屈也 **伯夷**叔

齊冰清玉潔義不為孤竹之嗣不食周粟餓死

首陽楊朱全身養性 楊朱為人養性以避利害人謂

如何朱曰天下之事非一毛可濟若墨子為人以身為墨從

頭磨至足以利天下則能為之此二子行殊而立名一也

去脛之一毛以利天下則不為也若此二子德

非不茂行非不高亦能安治代素蹈白刃而達

功名乎此可以為百代之鎔軌不可居伊管之任也

適才第二十七

物有美惡施用有宜美不常珍惡不終弃紫貂白狐製以為裘鬱鬱若慶雲皎如荆玉此毳衣之美也壓管蒼蒯編以裘芒葉微踈索黯若朽壤此卉服之惡也裘蓑雖異被服寔同美惡雖殊適用則均今處繡戶洞房則蓑不如裘被雪沐雨則裘不及蓑以此觀之適才所施隨時成務各有宜也伏臘合歡必歌採菱牽石拖舟引索貌也又云正則歌虛喚非無激楚之音然而弃不用者舟求也

方引重抽刀不如嘘喚之宜也下莊子之昇殿庭也鳴珮趨蹌温色怡聲及其搏虎必攘袂鼓肘瞋目震呼非不如温顏下氣之美然而不能及者方格猛獸不如攘袂之宜也安陵神童通國之麗也八音繁會使以噉吹噴聲而人悅之則不及瞽師侏儒之美蛇銜之珠隨侯是隨國之侯於路見一青

蛇被傷隨侯取蛇將歸宅中以藥治之以肉飼之蛇瘡得差遂放令去經三日乃銜明月之珠來報隨侯隨謂言蛇欲害乃拔劍欲斬之細視之乃見蛇銜明月之珠知蛇來報恩也。喚音予呼火故反。百代之傳寶以

之彈鷄則不如泥丸之勁也棠谿之劍天下之銛也用之獲穗曾不如鈎鎌之功也此四者美不常珍惡不終廢用各有宜也昔野人弃子貢

之辯而悅馬圍之辭

孔子遊於太山馬佚犯食野人

貢往取子貢以文藻之辭取馬野人不用此語後令馬圍往取乃用直言取之語野人曰東海至西海之禾並是君禾馬若不食遺食何物野人聞之乃還越王退吹籟之音而

好鄙野之聲非子貢不及馬圍吹籟不若野聲

然而美不必合惡而見珍者物各有用也水火

金木土穀六府異物而皆有施規矩權衡准繩

六法殊形而各有任故伊尹之興土功也長頸

者使之踟鍾強脊者使之負土眇目者使之準

繩僂僂者使之塗地因事施用仍便効才各盡

其分而立功焉商誦之士

齊威初仕於齊洋為商人見桓公乃扣角而歌歌曰

浩浩之泉好養之魚懷德不忘乃各將軍若乎

雞鳴之客

孟嘗君齊之公子其

家有客三千上客得肉中客得魚下客食疎宜處下客之中

三年孟嘗不識音乃彈琴而歌曰大丈夫歸去來兮出無車君又進之

以車後孟嘗君入秦被秦王囚之欲殺孟嘗孟嘗遣人咨秦

王夫人未救之夫人曰孟嘗君先獻王一狐白裘若更與我

裘已獻王訖如何更得時有客馮喧夜入秦王宮內盜取狐

裘得出送與夫人夫人得之歡喜乃謂王曰孟嘗君是齊之

公子王若殺之與齊為怨不如放之王信夫人之言遂放孟

常君子孟常君得出又慮盜事發遂夜走還齊國至秦關天未

明門未開馮喧作雞鳴關所雞盡鳴作犬吠犬亦吠其關吏

聞雞鳴犬吠乃開門孟常君度關三十里秦王來追之不及

才各有施不可弃也若使竊子結客於孟常則

未免追軍之至囚繫之辱也若使雞鳴託於齊

桓必不能光輔於霸道九合諸侯也時須過關

莫若雞鳴欲隆霸王莫若商歌商歌之雅而雞

鳴之鄙雖美惡有殊至於適理排難其一揆也

楚之市偷天下之大次也

齊王攻楚遣子反將兵拒之楚王君臣同謀畫計不能却

齊軍子反少時好愛伎道之士楚有市偷來詣子反門下曰我聞君好愛伎道之士我是天下之市偷子反聞之冠不暇

戴衣不暇帶日出迎之遂與之語後齊之攻楚楚王忙然而懼以為無計市偷於是密入齊軍營中偷齊將韓帳送與子

反子反差人送還齊軍至明夜又往齊軍營偷齊將簪送與子反子反又送還齊將至明夜又入齊將營中偷齊將袍送

與子反子反又送還齊將使者謂將曰今夜須去而能却君若不去今夜來取你頭齊將驚拍迴軍便還也

齊軍雖使孫吳用兵彼心與之拒戰未肯有望

風而退也云日之叔魚一國之佞邪也而能歸季

孫魯使季孫朝於晉侯晉侯以為季孫有罪對諸侯而執之於後朔勸無罪欲放之季孫醜而不還謂晉君曰當

妄執我之時對諸侯云我有罪今既無罪可集諸侯知我無罪我貽可還不然我不還晉君羞之無由得返晉有大佞之

臣守叔魚詐作計親附季孫謂季孫曰吾皆意不樂季孫曰何為不樂魚曰吾聞晉侯於別處脩一節令君處之季孫信

之遂夜走還魯叔魚雖使甘蘇聘說彼必與之較大使而能返歸季孫

辯不至恐攝大意法布而逃還也大盜讒佞民之

殲害殲丁無用之人也苟有一術猶能為國興

利除害矧乃明智錄才其為大益豈可棄耶關

雎興於鳥而為風之首美其藝而有別也鹿鳴

興於獸而為雅之端嘉其得食而相呼也以夫

鳥獸之醜苟有一善詩人歌詠以為美談矣况人之有

善而可弃乎夫樵栢之斷也大者為之棟椽小者為之

椽桁直者中繩曲者中鈞隨材所施未有可弃者是以

君子善能按士故無弃人良匠善能運斲故無弃材用

能人物交泰各盡其分而立功焉詩云雖有絲麻無棄

管蒯雖有姬姜無弃終此之謂也

箇才



劉子卷第六

文武第二十八



規者所以法圓裁局則乖矩者所以象方製鏡必皆輪者所以輾地入水則溺舟者所以涉川施陸必躓何者方圓殊形舟車異用也雖形殊而用異而適用則均者盛暑炎蒸必藉涼風寒交冰結必處溫室夏不御氈非憎惡之炎有餘也冬不卧簾非怨讎之涼自足也不以春日遲遲而毀羔裯秋露灑葉而剔筭席白羽相望霜刃競接則文不及武干戈既縮禮樂聿修則武不及文不可以九畿惛然而棄武四效多壘而擯文士用各有時未可偏無也五行殊性俱為人用文武異材並為大益猶救火者或提益棹或挈瓶瓶容一斗孟其器方圓形體雖返名質相乖至於盛水滅火功亦齊焉繳者身仰釣者身俯俯仰別狀取利同焉織者漸進耕者漸退進退異勢成務等焉墨子救宋重趺而行墨翟宋人外理九經內練萬術魯來攻宋遣公輸雲梯魯般作雲梯攻宋城墨子在城中乃作火具燒公輸雲梯魯般凡攻宋城托公輸之巧有極墨子之拒有餘公輸魯般以絕代之巧終為墨子之困墨子來往宋城救危不息脚有重趺而生者也

干木在魏身不下堂魏之隱士姓段名干木魏文侯往其家與共言生語終曰文侯脚胼而不敢伸謂左右曰寡人富於財干木富於德吾脚胼不敢伸秦聞魏有干木罷兵不敢攻魏行止異跡存國一焉文以讚治武以凌敵越舍

殊律為續平焉秦之季葉土崩瓦解漢祖躬提三尺之劍為黔首請命跋涉山川蒙犯矢石出百死以續一生而爭天下之利奮武厲誠以決一旦之命當斯之時冠章甫衣縫掖大袖之衣也今之繡未若戴金胄而擐犀甲也羸項既滅海內大定以武創業以文止戈徵鄒魯諸生而制禮儀修六代之樂朝萬國於咸陽當此之時修文者榮顯習武者慙怩一世之間而文武迥為雄雌以此言之治亂異時隨務引才也今代之人為武者則非文為文者則曠武曠武也各執其所長而相是非猶以宮突角以白非黑非適才之情得實之論也

均任第二十九

為有寬隘量有巨細材有大小則任其輕重所處之分未可乖也是以萬碩之鼎不可滿以盂水一鈞之鐘不可容於泉流十圍之木不可蓋以茅茨榛棘之柱不可負於廣廈何者即小非大之量大非小之器重非輕之任輕非重之制也以大量小必有枉分之失以小容大則致傾溢之患以重處輕必有傷折之過以輕載重則致壓覆之害故鸚鵡一軒鸚鵡一云大鵬是西方鳥也南方鳥曰鸚鵡皇北

方鳥曰鸚鵡皇北
鸚鵡一飛九萬里翼屬青天足躡浮雲橫
鸚鵡化

廓寥空也 北自負蒼天足跡浮雲有六翮之資也

跳躍神駿一騫騰光萬里 騫駿馬是龍之子神馬也 騫駿之子曰驥也

絕塵掣微有迅足之勢也今以燕雀之羽而慕

冲天之迅犬羊之蹄而覬追日之步勢不能及

亦可知也故奔蜂不能化藿蠋 食豆葉之蟲也而能化

螟蛉 食桑葉之蟲也越鷄不能伏鵠卵魯鷄能伏之藿

蠋與螟蛉俱蟲也魯鷄與越鷄同禽也然化與

不化伏與不伏者藿大越鷄小也夫龍蛇有翻騰

之質故能乘雲依霧賢才有政理之德故能踐

勢處位雲霧雖密蟻蚓不能昇者無其質也勢

位雖高庸蔽不能治者乏其德也故智小不

可以謀大德狹不可以處廣以小謀大必危以

狹廣處必敗子游治武城仲尼殺割鷄之嘆尹

何為邑宰子產出製錦之鍊 子皮使尹何為邑宰子產道其才鍊

放出製錦之鍊曰未德小而任大謂之濫也德

大而任小謂之降也而其失也寧降无濫是以

君子量才而授任量任而授爵則君无虛授臣

无虛任故无負山之累折足之憂也

慎言第三十

日月者天之文也山川者地之文也言語者人

之文也天文失則有謫蝕之變地文失必有崩

竭之災人文失必有傷身之患故口者言語之

門戶舌者門戶之關鑰關鑰動則門戶開門戶
開則言語出出言之善則千里應之出言之惡
則千里違之言失於己不可過於人情發於近
不可止於遠是以君子慎其關鑰以密言語言
語在口譬言含鋒刃不可動也動鋒刃者必傷喉
舌言失之害非惟鋒刃其所傷者不慎喉舌故
天有卷舌之星人有緘口之銘周公朝中鑄金人為
三緘其舌書其背曰
我是古人所以警言挑言防口說也口
舌者患禍之官亡滅之符也語言者性命之所
屬而形骸之所係也言出患入語失身亡身亡
不可復存言出不可復追其猶射也懸機未發

則猶可止矢一離絃雖欲返之弗可得也其誠

樞機詩刺言玷玷瑕也斯言一玷非盤儲上力甘反
下音諸也

所磨樞機既發豈駭電所追皆前聖之至慎後

人之挺容明者慎言故無失言闇者輕言自致

害滅昔智伯失言於水灌韓魏躡其肘足智伯
與韓

宣子魏武子共伐趙襄子魏朝歌水淹襄子城三年智伯與
韓侯魏侯登高看水智伯出言曰降水可以灌安邑汾水可
以灌平陽平陽則魏侯所都安邑則韓侯所都二子聞此語
宣子以肘射武子肘武子以足踏宣子足便出宣子為武子
曰智伯欲以水灌我等趙亡我則其次不如先圖之二侯於
是乃使人告襄子曰君明日外時出兵與智伯交戰我二軍
各引兵兩頭即滅智伯襄子乃斬智伯頭魏武漏語於

英雄玄德遺其亡助魏武曹操也漢末天下微弱弱四
方無主英雄躍起袁紹起兵於

關東號東晉孫權據吳劉章在蜀曹操亦欲窺天下位劉備
字玄德有大志來過曹操與同食而謂曰天下英雄唯君與

操本初之徒不足為數本初表紹字也劉備聞操言不覺心驚恐操知備欲圖天下之心正食乃失匕筋曹操走入徐州

後來荆州滅劉章後稱蜀王西蜀曹操王西晉孫孫王南吳天下為三國者也

師馳徐州地分三晉土割岷蜀亡敗長豐為天

下笑不慎言也韓昭侯與棠礪公謀而終夜獨

寢韓昭謚侯爵虛棠礪也各公爵號侯韓昭與礪公語棠礪公謂韓侯曰為人主者泄左右亦知王厄無當韓侯

於是終夜獨寢惡有夢語露於妻妾也慮夢言露於妻妾也孔光不

對温室之樹恐言之泄於左右也孔光為漢司空問曰温室達前有向樹木孔光別論餘事對温室之樹其意欲不令使內事外知也言者風也無

足而行無翼而飛不可易也是以聖人當言而

懼發言而憂如蹈水火臨危峻也禮然後動則

動如春風人不厭其動時然後言則言如金石

人不厭其聲故身無失行口無過言也

貴言第三十一

越劍性銳必託槌砧以成純鈎楚柘質勁必資

榜檠上步萌反下音競榜檠造弓之器物正弓所用以定曲直矯不正者也以成彊弓畫

天子所用之弓也○彊音數人性雖敏必藉善言以成德行故槌

砧者夷不平也榜檠者矯不正也善言者正不

善也人目短於自見故借鏡以觀形髮拙於自

理必假櫛於脩束心闇於自炤音燒則假言以樂

行面之所以形明鏡之力也髮之所以理玄櫛

之功也行之所以榮善言之益也鏡櫛理形其

惠輕也善言成德其惠重也人皆悅鏡之明己

形而不慕士之明己心人皆欲擲之理其髮不
願善言之理其情是弃重德而採輕功不亦到
乎為衣冠者已手不能則知越鄉借人以製之
至於理身而不知借言以脩其行是處其身輕
而於冠重不亦謬乎君子重正言之惠賢於軒
壁之贈樂聞其過勝於德義之名故楚莊王輕
於千乘之國而重申叔一言陳國徵舒作亂而殺
陳君楚莊王聞之將
兵往陳而殺徵舒將其陳國欲以為郡使子守之四方諸侯
聞之不言王為陳伐惡道王貪其地而伐徵舒王何不令使
於外方訪陳後胤立為主安正理國已范獻賤萬畝之田
楚王用其言訪得後胤立為主也已范獻賤萬畝之田
以貴舟人片說范獻賤晉卿也殺晉大夫欒支後欲出遊
君見欒支之子舟人曰君還晉脩晉之政令雖欒支之子
其若君何君若出入無度不脩國之政令我舟中之人與
支子無異君何問焉獻遂以田萬畝賜舟人以貴舟人之片說也季路抱五愼之誠趙
盈佩九言之箴箴諫也九言箴者無始亂無怙寬無恃
寵無備同無敬禮無驗能無几怒無誠非德無祀
非義也以此觀之軒壁之與田邑豈能與善言
齊價哉夫桓侯不採越人之說卒成骨髓之疾
越人扁鵲也于時來入齊見桓公有疾曰公疾可理公曰夫
醫欲以不患者為己驗扁鵲出明日又入見桓公曰君疾可
治桓公曰無疾可治後日來見桓公乃走扁鵲去後公患差
人尋不見扁鵲欲使理病扁鵲既來見桓公謂曰我前者不患
君欲治病今者既病君何弃我而走扁鵲其初見君病在皮
膚針灸可差次見君病在肌血湯藥可差後見君病在膏肓
之下此病不可治我故走去桓公曰吳王不聽枚乘之
此善良醫以禮發桓公於是卒也吳王不聽枚乘之
言終受夷滅之禍枚乘是吳王之臣枚臯之父吳王
作亂枚乘諫之不用其言遂至滅
也夫人之將疾者必不甘魚肉之味身之將敗
者必不納忠諫之言故臨死者謂無良醫之蔽

將敗者謂無直諫之臣而不聽善言是耳聾也
非其耳之有塞善言不入耳乎是以明者納規
於未形採言於患表從善如轉圓遣惡如離正
音日聞於耳禍害逾遠於身昔堯招諫之鼓舜
樹誹謗之木湯立司過之士武王立誠愼之鼓
鼓小鼓也貫而
搖之又作鞀也以聖哲之神鑒窮機洞微非有毫
釐之謬也猶設廣聽之術開嘉言之路豈不貽
厥將來表正言之益耶以夫先聖猶能採言於
芻蕘况布衣而不貴言乎故君子之於君父
則有獻可替否諷諫之文知交之於朋友亦有
切嗟琢磨相成之義君子若能聽言如響從善
如流則身如南山如德茂松栢聲振金石名流千
載也

傷讒第三十二

譽者揚善之樞也毀者宣惡之機也揚善生於
性美宣惡出於情妬情美以成物為恒情妬以
傷人為務故譽以論善即辭以極善為功毀以
譽過則言以窮惡為巧何者俗人好奇不奇不
用也譽人不增其義則聞者不快於心毀人不
益其惡則聽者不滿於耳代之善人少而惡人
多則舉者寂寞而讒者誼譁是以洗垢求瑕吹
毛覓瑕揮空成有轉白為黑提輕當重引寸至

尺墨子所以悲素絲墨子者墨翟也悲蠶絲無素白

亦成惡也揚朱所以泣歧路揚朱宋人也共人同行

此路歧曾有幾人合別也以其變為青黃迴成左右也昔人興

讒言於青蠅魏武公信讒詞詩刺言曰營營青蠅止于

也譬言利口於刀劍者以其點素成緇緇黑也刃勁

傷物故有四畏不可不慎鳥之曲味鉸距者羽

類畏之獸之方喙鈎爪者毛羣畏之魚之咬脣

鋸齒者鱗族畏之人之利口讒諂者人共畏之

讒嫉之人必好聞人惡惡聞人善始才智之在

己前音忌忌妄也富貴之在己上猶喉中有噎

吞之思入目上有翳決之願去吞決之情深則

悽斐辭作故揚娥眉者為醜女之所始行貞潔

者為讒邪之所嫉昔直不疑未嘗有兄而讒者

謂之盜嫂直不疑前漢人也于時讒說之遂嫂其第五倫

三娶娶婚也孤女而世人答婦公第五倫後漢人也娶

駁前時曾答夫之兄也此聽虛而責響視空而索影恃情倒

理誣罔之甚也以二子之賢非身行之不繫與

人有讎也而不免於世謗者豈非世惡其網人

惡其讒耶故讒邪之蔽善人也猶朝日洞明霧

甚則不見天沙石至淨流濁則不見地雖有明

淨之質而不發明者水霧蔽之也蘭蓀欲茂秋

風害之賢哲欲正讒人敗之故讒者知害嫉於

傷讒

他人而不知傷所說之主知傷所說之主而不
知還害其身故無極之讒子常蒙謗邾費雙成
無極姓費楚人為晉大夫子常姓邾亦為晉大夫與無極同
事晉君欲往子常家無極詣子常曰晉君愛兵馬明日來
向子家子宜置精兵於門內晉君來到子常門無極謂晉君
曰事不可不知乎百請先入縱望無極入門內便出來報曰
子常門內貯精兵欲襲君晉君怒殺子常子常死又有人說
乃是無極之教晉君又殺無極故云子常蒙謗邾費雙成也

慎隙第三十三

過者怨之梯也怨者禍之府也禍之所生必由
積怨過之所始多因忽小小過之來出于意表
積怨之成在於慮外故其來也不自悔其成也
怨不可防防怨不密而禍害臻焉故登峭坂而
不跌墜者慎于大也跨阜垤音田結反蟻封高也
曰垤土高寸曰封而
好顛蹙者輕於小也苟競其步雖履峻能安輕
易其足雖夷夷平也路亦躓真智也智者識輕小之
為害故慎微細之危患每畏輕微慄慄焉敬懼也
若朽索之馭六馬也鴻毳性輕積之沈舟魯縞
質薄疊之折軸以毛毳縞之輕微能敗舟車者積
多之所致也故墻之崩阨必因其隙劔之毀折
皆猶于壘江學反尺蠲穿堤能漂一邑寸煙泄突
致灰千室怨之始也微於隙壘及其為害大於
墻劔禍之所傷甚于邑室將防其萌急於水火

英達之主寬廓之衿得以深怨而不為讎也魯

酒薄而邯鄲圍

六國之時楚霸諸侯趨來朝楚趙亦朝楚皆上牛酒楚王酒美楚王吏來就趙

王美酒訖吏乃以魯侯薄酒換趙王美酒楚王曰趙王薄酒楚王飲之大怒曰到來在後輕我一也酒味又薄輕我二也

諸侯會罷遂乃與兵圍邯鄲邯鄲即趙王之城也

羊羹美偏而宋師敗

宋使華元將兵

伐鄭明日欲戰乃殺羊為羹以會將士有取車人羊則不得羹明日與鄭戰羊斟謂華元曰此昨日之羹子為政今日之

事我為政遂引華元車奔鄭軍中宋軍大敗華元被鄭囚宋人以金銀珍寶贖華元被語羊斟曰前者車奔入鄭為是馬

佚而子不禁所以言 孫以鬪雞身亡

平子鬪雞與季子為其雞作金距昭伯以芥子粉灑其雞翼使芥子粉飛著

平子雞眼雞便退走平子於後方知責昭伯曰君何以芥子粉塗雞翼令著我雞眼昭伯曰君雞何以著金距各相

怨怒遂與兵大戰數日平子乃殺昭伯也 齊侯

以笑嬪破國

晉遣大夫卻釗聘齊釗脚跛齊侯欲楚之送於鄆下安幕使嬪妾畫於幕中初卻釗

跛而上殿嬪妾於幕中一時大笑釗被笑怒還晉乃將兵伐齊遂破齊國此皆輕小事被國士身者事皆以輕

蔑細怨忘掛禍端以酒食戲笑之故敗國滅身

為天下笑不愼故也代之闇者皆以小害易微

之事以至於大患禍之至也人自生之福之來

也人自成之禍與福同門害與利同隣若非至

精莫能分矣是以智慮者禍福之門戶動靜者

利害之樞機不可不愼也

劉子卷第六



劉子卷第七

誠盈第三十四



四時之序節滿即謝五行之性功成必退故陽

極而降陰極而昇日中則昃月盈則虧此天之

常道也日中則昃月盈則虧人驕則亡勢積則損財

聚必散年盛返衰樂極還悲此人之恒也昔仲

尼觀歌器而革容周公朝中有祭器常傾敬不正號之

矣孔子於周公廟見之問主器曰此器何名曰歌器孔子曰

我聞歌器太滿則傾不滿則敬有之乎答曰有之然孔子乃

使子貢取水試之盛水滿則傾不滿亦敬惟平則正孔子於

是發覺改其心監曰古人制之以約後代人須慎滿使各得

其分鑒損益而歎息此察象而識類觀霜而知

冰也夫知進而不知退則踐盈之之危處存而

不忘危必殒之安故雷在天上曰大壯山

在地中曰謙謙則裒多益寡壯則非禮勿履處

壯而能用禮居謙而能益寡降高以就卑抑強

而同弱未有抱損而不光驕盈而不斃者也聖

人知盛滿之難持每居德而謙冲雖聰明睿智

而志逾下富貴廣大而心逾降勛蓋天下而情

逾揚不以德厚而矜物不以身尊而驕民故楚

莊王功立而心懼晉文公戰勝而色憂非憎榮

而惡勝乃功大而心小居安而念危也夏禹一

饋而七起周公一沐而三握食不遑飽沐不及

晞非耐飢而樂勞是能心急於接士趣于謙光

也。易曰：以貴下賤，大得民也。是以君子高而能卑，富而能儉，貴而能賤，智而能愚，勇而能怯，辯而能訥，博而能淺，明而能闇，是謂損而不窮也。

明謙第三十五

天道下濟而光明，江湖善下而為王，故山在地中成謙。王侯以孤寡為損，謙則榮而逾高，損則顯而弥貴。高必以下為基，貴則以賤為本。在貴而忘貴，故能以貴下民；處高而遺高，故能以高而就卑。是以大壯往則復，天地之謙也；極昇必降，陰陽之謙也；滿終則虧，日月之謙也；道盈體沖，聖人之謙也。易稱謙尊而弥光。老子云：不伐，故有功；謙者，在於降己，以高下卑，以聖從鄙，不伐在於有功，不矜在於有德，不言歸於沖退，謙挹之流也。好盈自賢，矜功伐善者，俗之恒情，聖人之惡也。必矜其功，雖賞之而稱勞，情猶不足；苟伐其善，雖與之賞，多必怨，其少則慊，望之情生躁競之色。見矜伐之路，開患難之豐作矣。君子則不然，在榮以挹損為基，有功而不矜，有善而不伐，遺其功而功常存，忘其善而善自全，情恒忘善，故能以善下物，情恒存善，故欲以善勝人。是以情存功善，非心謙也；口虛託謙，豈非矯乎？以善勝物，心遺功善，非矜伐也；口及其善，豈

非實乎故心有功善非心謙也口雖不言未免
矜伐心捨功善口雖明言無傷於廉故夏禹昌
言明稱伐功咎繇陳謨云說我惠豈其矜功而
存惠哉夫言善非伐而伐善者每稱其能言惠
非矜而矜惠者常存其惠聖人知人情尚賢而
好伐故發言裁典多曲謙退所以棄其驕誇音
競垂世則也

大質第三十六

火之性也大寒慘淒凝冰裂地而炎氣不為之
衰大熱煊赫焦金爍石而炎氣不為之熾者何
也有自然之質而寒暑不能移也故丹可磨而
不可奪其色蘭可燔而不可滅其馨玉可碎而
不可改其白金可銷而不可易其剛各抱自然
之性非可強變者也士有忠義之性懷貞直之
操不移之質亦如茲者也是以生苟背道不以
為利死必合義不足為害故不趨利而逃害不
忻生而憾死不可以威脇而變其操不可以利
誘而易其心昔子間之劫也擬之白刃而其心
不傾楚白公勝作亂殺子而劫子間謂子間曰同我即
免不同我即殺乃以白刃擬刺子間心子間亦不同
亥故云不趨利而逃害也晏嬰之盟也鈞以曲戟而其志不迴
崔杼殺齊君使人將鐵鈞鈞晏嬰更故鈞
立盟共為要誓晏子終竟不同崔杼作亂也
其情矣夫士有忠義之行踐繩墨之節其於平

日乃無異於眾人及至處患蹈難而志氣貞剛
然後知其殊也譬如鍾山之玉鍾山在會稽也寒嶺之松
比之瑤珉梓柳無殊也瑤珉似玉入火即銷梓是柳柳是楊柳也及其燒
以鑪炭三日而色潤不改處於積冰終歲而枝
葉不凋然後知其異於他玉眾木也故祖褐暴
虎而後勇氣發焉超騰絕坂而後迅捷露焉手
提萬鈞而後多力見焉處難踐患而後貞勇出
焉不用干將奚以知其銳也不引烏號奚以知
其勁也烏號之弓是蘭桑之木為弓也黃帝殿前有桑樹
上有長條鳥飛在其上鳴其條屈挂地還起上黃
帝見之曰此木應堪材用也遂取為弓極美妙故曰烏號弓
說文云黃帝於鼎湖山上得仙人遺弓一張羣臣見之一時
號哭目名號弓又云有嶺山有柘木
烏號弓也勁銳之質較然易
見猶因人獲顯況乃志行難覩曷得不因事而
後明乎

辯施第三十七

夫山臯非為鳥植林林茂而鳥自栖之江湖非
為魚鑿潭深而魚自歸之處世非為人積財財
積而人自依之非其所招勢使然也懷璧之子
未必能惠而人競親者有惠人之資也被褐之
士性能輕財而皆踈之者無惠人之資也今富
而儉吝猶見親敬貧而仁施必見踈慢非行之
失彼情變也策駟登山不得直轡而行泛舟入
海不得安身而坐何者山路迂迴海水淪沒行

者欲直而路曲之坐者欲安而水蕩之仁者欲施而貧過之富而賑物德不為難貧而儉蓄行非為過天之道損有餘人之情矜不足也崑山之下以玉抵烏彭蠡之濱以魚食犬而人不愛者非性輕財所豐故也挈餅丐水執藿求火龍鬚可為席人用燒火也音普而人不吝非性好施有餘故也口非匏瓜不能不食身非木石不得不衣食不滿腹豈得輟口惠人衣不蔽形何得露體而施物非性儉吝不足故也飢饉之春不賑朋戚多稔之秋饗及四鄰不賑朋戚人之惡惠及四隣人之善蓋善惡之行出於性情而繫于飢穰也以此觀之太豐則恩情生窶乏則仁惠廢也窶相馬者失在於瘦求千里之步虧也相人者失在於貧恩惠之迹缺也輕財之士世非少也然而不見者貧掩之也德行未著而稱我能猶足不能行而賣磬是藥望人信之實為難矣

和性第三十八

夫歐冶鑄劍越王鑄劍之人姓歐名干太剛則折太柔則卷欲劍無折必加其錫欲劍無卷必加其金何者金性剛而錫質柔剛柔均平則為善矣良工塗漆緩則難晞漆急則弗牢均其緩急使之調和則為美也人之含性有似於茲剛者傷

於嚴猛柔者失於軟懦緩者悔於後機也急者

敗於懷促懷急也故鑄劍者使金不至折錫不

及卷製器者使緩而能晞急而能牢理性者使

剛而不猛柔而不懦緩而不後機急而不懷促

故能劍器兼善而性氣淳和也昔徐偃王軟而

國滅徐國名偃是王子也好行仁義善修文德不專預備

後被隣國破之臨死之時曰吾但好行又德不知人

有詐心也齊簡公懦而身亡此性太柔之失也晉陽

處父以純剛取害晉大夫姓陽名處父為性太剛後被晉君所殺也鄭子陽

以嚴猛致斃鄭國之君性太嚴每為臣之所殺也此性太剛之過也

楚子西寬而招敗楚令尹性寬楚公所殺也邾莊公懷而自禍

此性偏急之災也西門豹性急佩韋皮以自緩

西門名豹六國時為鄆縣令性急取韋皮而佩之韋皮大寬故借之以豹禦其急也董安于性緩

帶絲絃以自急晉陽太守為性緩也彼各能以一物所長攻

其所短也故陰陽調天地和也剛柔均人之和

也陰陽不和則水旱失節剛柔不均則強懦乖

政水旱失節則歲敗強弱乖政則身亡是以智

者寬而慄嚴而溫柔而毅猛而仁剛而濟其柔

柔抑其強強弱相參緩急相弼以斯善性未聞

誤物而有侮吝者也

殊好第三十九

累榭洞房珠簾玉窰人之所悅也鳥入而憂聲

石巉巖輪菌糾結獲狝之所便也人上而慄五

諛六謹咸池簫韶人之所樂也獸聞而振懸瀨

碧潭瀾波洶湧魚龍之所安也人入而畏飛颺

甘烟飛生鳥也好食火烟為美也走豹美鐵獸好食鐵為美鳩日嗜日蛇

鳥似雞高三尺亦曰人好芻豢食草曰芻食米曰豢鳥獸與

人受性既殊形質亦異所居隔絕嗜好不同未

足怪也人之與獸共稟二儀之氣俱抱五常之

性雖賢愚異情善惡殊行至於日見日月耳聞

雷霆近火覺熱履冰知寒此之麤識未宜有殊

也聲色芳味各有正性善惡之分皎然自露不

可以阜為白以羽為角以苦為甘以臭為香然

而嗜好有殊俗語者則偏其反矣非可以類推弗

予以情測顛倒好醜良可怪也趙頰玉理眇視

巧笑衆目之所悅也軒皇愛萋母之醜貌醜貌醜也

不易落英之麗容陳侯悅敦洽之醜狀弗賀陽

文之婉姿炮羔煎鴻臠騁臠熊熊是龜屬是蝓即熊掌也煮熟以蜜

淹之衆口之所嗜文王嗜菖蒲之菹不

易龍肝之味陽春白雪噉楚採菱皆名衆耳之

所樂也而漢順聽山鳥之音云勝絲竹之響魏

文侯好批鑿之聲不貴金石之和鬱鬱金玄愴靜

薰春蘭秋蕙盡是香草衆鼻之所芳也海人悅至臭

之夫不愛芬馨之氣海人者其人在海畔住樂聞死

人受性身作死人是海人聞之若斯人者皆性有所偏

競逐是人意日聞氣不足也

也執其所好而與衆相反則倒白爲黑變苦成
甘移角成羽佩蕝蒜當薰美醜無定形愛憎無
正分也

劉子卷第七

