

古文苑

一

據中國國家圖書館藏宋端
平三年常州軍刻淳祐六年
盛如杞重修本影印原書版
框高二十三·八釐米寬十
六·八釐米



音釋加以傳錄舛訛讀者病之有聽古樂恐卧
之嘆樵學製吳門竊簿書期會之暇續以燈火
餘工玩味參訂或哀斷簡以足其文或較別集
以證其誤推原文意研覈事實爲之訓注其有
首尾殘缺義理不屬者姑存舊編以俟庾攷復
取漢晉間文史冊之所遺以補其數凡若干篇
釐爲二十卷將質諸博洽君子以求是正焉紹
定壬辰七月 日朝奉郎知平江府吳縣事武
林章撰升道序

古文苑序

古文苑者唐人所編史傳所不載文選所不錄之文也歌詩賦頌書狀箴銘碑記雜文爲體二十有一爲篇二百六十有四附入者七始於周宣石鼓文終於齊永明之倡和上下一千三百年間世道之升降風俗之醇漓政治之得失人才之高下於此而旣見之可謂萃衆作之英華擅文人之巨偉也至別而觀之如岐陽蒐狩寔肇中興之美勒石紀功詞章渾厚足以補詩雅之遺佚泗水碑銘鋪揚興王之盛叙功攷德之裏名實足以殫闕散之芳烈揚子雲倣虞作箴官箴王闕所以輔正心術警戒幾微殆與聖賢盤盂几杖之銘爭光千古有國家者宜保之以爲龜鑑所謂傑然詩書之後詎容徒以文章論哉世代踰邈遺文彫耗若昔賢所欲興致太學以助講切之真蹟今旣不可復得而浮磬之刻蔚宗之注與隋唐藝文目錄所載諸家文集亦淪落十九莫可尋訪千載而下學者得以想像綉繹古人述作之懿者猶幸佛書龕中之一編復出於人間一而其中句讀聲牙字畫音古未有

註古文苑後序

縣之大莫如吳大而難治亦莫如呂公余友章君爲之意其簿書期會勞苦頓挫它靡遑及一日忽出所註古文苑若干卷曰此在縣三年之所述也余聞其言已伏其整暇不廢文字非俗吏之所能爲及閱其書則會萃音釋數別章句發千古之奧蹟訂衆人之訛謬其援據精切其闡叙敷密凡山經水志稗官冢竹籀書譜靡不搜羅攬撫成一家言於是又服君之博而感君之靡也嘗考是書唐人所類不白氏名不例年代我宋孫公巨源發其祕於精廬繇是始顯大抵自先秦古書而下多東西二漢曹魏齊梁等竒偉之作史氏所或遺選類所未盡間見於諸集錄樂府祕笥中人所願見而弗可得者莫不登載自孫之後行于世殆二百年然舛錯斷缺假借鬼瑣學士大夫雖知愛重不過若三代鍾鼎錡匱相與珍玩而已徃徃見諸咀味之實者未有其人而章君方在今世所謂邑債湯火煎熬中乃以有餘之精神及此使上下一千三百餘年文人才士著述之本旨得以赫灼暴颺於亡

窮非蘊古心深古學嗜古文疇克爾爾昔前脩
以杜元凱為左氏忠臣以顏師古為班氏忠臣
余謂章君於此書亦然紹定壬辰七月上澣日
宛陵吳淵序

世傳孫巨源於佛寺經龕中得唐人所藏古文章一編莫知誰氏錄也皆史傳所不載文選所未取而間見於諸集及樂府好事者因以古文苑目之今次爲九卷可類觀然石鼓之詩退之則以爲孔子未見不知所刪者定何詩且何自知其爲宣王也左氏載椒舉之言蒐于岐陽則成王爾秦世諸刻子長不盡著抑亦有去取耶漢初未有五言而歌與樂章先有上言蘇李之作果出於二子乎以此編數首推之意後代詩人命題以賦者若章孟尚四言至顧炎乃五言也夫文章遠矣唐虞之盛賡歌始開而魏晉以制作逾靡與者思欲近古於是其古者考焉惟訛舛謬缺者多不敢是正而補之蓋儘以疑也淳熙

六年六月穎川韓元吉記

古文苑目錄

第一卷

周宣王石鼓文

秦惠文王詛楚文

秦始皇嶧山刻石文

第二卷

宋玉賦六首

笛賦

大言賦

小言賦

諷賦

釣賦

舞賦

第三卷

漢臣賦十二首

賈誼旱雲賦

董仲舒士不遇賦

枚乘梁王菟園賦

忘憂館柳賦

路喬如鶴賦

公孫乘月賦

羊勝屏風賦

劉安屏風賦

中山王文本賦

司馬相如美人賦

班婕妤好擣素賦

曹大家鍼綬賦

第四卷

揚雄賦三首

太玄賦

逐貧賦

蜀都賦

第五卷

漢臣賦九首

劉歆遂初賦

杜篤首陽山賦

班固終南山賦

竹扇賦

馬融園棊賦

張衡髑髏賦

冢賦

溫泉賦

觀舞賦

第六卷

漢臣賦六首

黃香九宮賦

李尤函谷關賦

崔寔大赦賦

王延壽夢奠賦

王孫賦

張超謂青衣賦

第七卷

賦十一首

蔡邕漢津賦

筆賦

彈棊賦

短人賦

王粲浮淮賦

羽獵賦

柳賦

陸機思親賦

左思白髮賦

庾信枯木賦

謝朓游後園賦

第八卷

歌曲

漢昭帝黃鵠歌

淋池歌

漢靈帝招商歌

漢武帝落葉哀蟬曲

詩

栢梁詩

諸葛亮梁父吟

李陵錄別詩

八首

蘇武答詩

二首

孔融臨終詩

離合作郡姓名字詩

六言詩

三首

雜詩

二首

四言詩五首

秦嘉送婚詩

王粲思親爲潘文則作

曹植元會詩

閻丘冲三月三日應詔詩

裴秀大蜡詩

王粲雜詩四首

七哀詩

晉程曉嘲熱客

第九卷

齊梁詩四十五篇

王融侍遊方山應詔

遊僊詩 五首

奉和南海王詠秋胡妻 七首

棲玄寺聽講畢遊邸園

別蕭諮議 晉 任昉 王英 宗史 王融

蕭諮議衍荅

蕭記室琛應教

王融和王友德元古意 二首

餞謝文學 六首 沈約 虞炎 范雲 王融 蕭琛 劉繪

謝文學眺荅

王融寒晚敬和何衡君點

別王丞僧孺

范雲學古貽王中書

王融雜體報范通直

沈右率座賦三物為詠 三首 謝眺 王融 沈約

王融奉和月下 秋夜月

四色詠 兩頭纖纖

代徐 二首 詠梧桐

王融池上梨花 劉繪和

阻雪連句遙贈和

謝朓

江革

王融

沈約

唐人木蘭詩

附

第十卷

勅 啓

漢高祖手勅太子

晉明帝啓元帝

書

鄒長倩遺公孫賢良書

董仲舒詣丞相公孫弘記室書

揚雄答劉歆書

酈炎遺令書四首

王粲爲劉表與表尚書

曹公與楊太尉書論刑楊脩

楊太尉答曹公書

曹公卞夫人與楊太尉夫人表氏書

楊太尉夫人表氏答書

魏文帝九日送菊與鍾繇書

第十一卷

對

董仲舒郊祀對

雨雹對

酈炎對事

狀

樊毅乞復華山下十里以內民租田口筭狀

第十二卷

頌

董仲舒山川頌

班固車騎將軍竇北征頌

黃香天子冠頌

傅咸皇太子釋奠頌

王粲太廟頌

述

邯鄲淳魏受命述

第十三卷

贊

王粲正考父贊

張起居父贊

蔡邕焦君贊

銘

班固沛泗水亭碑銘

十八侯銘

馮衍車銘

傳毅車左銘
車右銘
車後銘

張衡綬笥銘

胡廣笥銘
印衣銘

崔駰仲山甫鼎銘
樽銘

襪銘

李尤孟津銘
洛銘
井銘

小車銘
漏刻銘

蔡邕琴枕銘
樽銘

王粲無射鍾銘
刀銘

第十四卷

箴

揚雄百官箴

冀州牧
兖州牧

青州牧
徐州牧

揚州牧
荊州牧

豫州牧
益州牧

雍州牧
幽州牧

并州牧
交州牧

第十五卷

揚雄百官箴

光祿勳箴

衛尉箴

太僕箴

廷尉箴

大鴻臚箴

宗正箴

大司農箴

少府箴

執金吾箴

將作大匠箴

城門校尉箴

上林苑令箴

司空箴

太常箴

尚書箴

博士箴

第十六卷

崔駰太尉箴

司徒箴

河南尹箴

大理箴

崔瑗東觀箴

關都尉箴

河隄謁者箴

尚書箴

北軍中候箴

司隸校尉箴

郡太守箴

胡廣侍中箴

崔寔諫大夫箴

晉張華尚書令箴

晉傅玄吏部尚書箴

第十七卷

雜文

董仲舒集叙

王褒僮約

班固奕旨

蔡邕篆勢

黃香青真舞奴辭

聞人牟準魏敬侯碑陰文

第十八卷

記

漢樊毅修西嶽廟記一作碑

碑

衛覬西嶽華山亭碑

張昶西嶽華山堂闕碑銘一作張旭

王延壽桐柏廟碑

蔡邕九疑山碑

第十九卷

碑

樊相孫叔敖碑

子遷漢故中常侍騎都尉樊君之碑

酈炎漢金城太守殷君碑一作衛覬是敬侯碑文可證又按史

鄺炎以熹平六年死此碑稱
殷君光和元年卒乃次年也

邯鄲淳後漢鴻臚陳君碑

崔瑗河間相張平子碑

度尚曹娥碑

弟子邯鄲淳撰

第二十卷

誄

揚雄元后誄

傅毅北海王誄

魏文帝曹蒼舒誄

第二十一卷

雜賦十四首

舊編載此諸篇文多殘缺搜檢它集互加參證
或補及數句猶非全文姑存卷末以俟博訪

賈誼虛賦

劉向請雨華山賦

劉歆甘泉宮賦

傅毅琴賦

蔡邕協和昏賦

琴賦

胡栗賦

述行賦

魏文帝浮淮賦

王粲大暑賦

曹植述行賦

劉楨大暑賦

應瑒靈河賦

頌三首

傅毅東巡頌

蔡邕東巡頌

南巡頌

蔡邕九惟文一首

古文苑目錄終

東集

古文苑卷第一



周宣王石鼓文

秦惠文王詛楚文

秦始皇嶧山刻石文

石鼓文

周宣王狩于岐陽所刻石鼓文十篇
 近世薛尚功鄭樵各為之音釋王厚
 之改正而集錄之施宿又參以諸家
 之本訂以石鼓籀文真刻栞梓于淮
 東倉司其辨證訓釋蓋亦詳備按此
 編孫巨源得於僧寺佛書龕中以爲
 唐人所錄審爾則又在薛鄭之前二
 三百年矣詳攷其文字畫音訓多與
 鄭本合豈鄭爲音釋時嘗得此本參
 校邪惟甲乙之次與薛鄭本俱不同
 今合諸家之說併摘經傳語可爲證
 者載于下甲乙仍其舊以薛鄭之次
 附于左

避車既工避馬既同

避石本作謝薛音我工石本

氏石鼓詩亦作攻按車攻

避車既好避馬既馳

本一作我駢鄭音寶今作馬郭云

君子員員邈邈員

恐是籀文駒字駒比野良馬名

旂員又音負君子指從獵諸臣員

義也獵二旂旗搖動兒具旂當讀

鹿鹿速速君子

之求鹿鹿速速疾行 酋弓茲弓寺酋石本作首

與弋弓薛作及目古以字下同寺諸家皆作時字

避毆其孫薛鄭皆作孫字施云以碑本其來趨石本作趨

文行聲也一曰亦反說趨施云薛鄭本皆有此

變鄭云今作變未詳即邀即時鹿鹿趨趨鄭云

作敵與禁禦之禦同薛作我趨薛歐其樸來射

施本此句在其來鹵之下又連二辭字於上邀注云舊音我疑非與下我字不同來字上更有

其字下其來鹵薛作首鄭云鹵字既避施本無既

音其射字下其來鹵亦作適即直字既避字避作避

甚明岐城其猶蜀施云王氏集諸家釋音四字皆不

右一薛作辛文

汧毆汚汚王云汧音牽水名出扶風汧縣西北

郭云讀如緊語助也汚籀韻作泛音鄭

淵丞石本作淵蓋用汚字平声以叶韻丞奴淖

被淖淵與尚書導荷澤被孟豬之披同義郭音

彼淖淵水鯉鯉處之君子溥之鯉鯉皆魚名鯉

之深處也鯉鯉皆魚名鯉鯉鯉處之君子溥之

作居蓋取叶韻籀文溥溥又雀其旂趨趨鄭

通作有籀文省下同見詛楚文雀今作魚魚名

所加反游今作游下同趨薛作帛魚鱮鱮其蓋

氏鮮帛从帛以水古文泊字今省水之淺處也

薛作鱮字說文鱮盧各反魚名蓋鄭云蓋亦作

氏典禮反按鱮然潔白登之於俎甚鮮也黃帛

其鱗又鱗一入鮪黃泊水濁而淺處鄭云鱗即鱖字甲連反郭云昇即古甲字以魚以甲步

佳反魚名時作鮪鮪鄭云今作鮪音附其豆孔庶絲之郭云並呼云今從專鮪鄭云鮪音白

變變豆石本鄭作豆字羅郭云籀文變字鄭云羅謨官之助鄭作豆字羅郭云籀文變字鄭云羅謨官

反施綱也變舊注田若反汪汪趨趨汪郭云籀文洋字鄭相如大人賦休矣奔走也

云博或云其魚佳可佳鱣佳鯉可巨橐之佳揚及柳通

即通字作維可通作何下並同橐說文符霄反鄭云與標同

右二

薛作戊文鄭作甲文

施云十鼓中唯此完好無一字磨滅成文可讀然字多假借世既逾遠不能盡知故義亦有不通者更俟博雅君子辯而釋之庶可補雅頌之亡逸

田車既安攸○勒馬按詩注轄車田獵驅逆之車取其輕捷也○勒馬輕捷也○勒馬按詩注轄車田獵驅逆之車取其

廣韻音條○衆既簡簡選左驂旛旛右驂驥驥劉頭銅飾

詩駟驥是○衆既簡簡選左驂旛旛右驂驥驥駟注駟兩驂也車駕四馬在內兩馬謂之服在外兩馬謂之駟郭云旛旛妨圓反旛旗摠名旛二取其

輕舉兒驥○衆既簡簡選左驂旛旛右驂驥驥居言反爾雅驥驥馬也

也原石本作○衆既簡簡選左驂旛旛右驂驥驥遼

古原字下同○衆既簡簡選左驂旛旛右驂驥驥遼

非有磨滅戎世二字上下相○衆既簡簡選左驂旛旛右驂驥驥遼

承不容有陣止字於其間○衆既簡簡選左驂旛旛右驂驥驥遼

文宮車其宜○衆既簡簡選左驂旛旛右驂驥驥遼

谷梁傳弓綉質二○衆既簡簡選左驂旛旛右驂驥驥遼

也舍音寫史記秦每破諸○衆既簡簡選左驂旛旛右驂驥驥遼

品其○衆既簡簡選左驂旛旛右驂驥驥遼

惡蓋二 字通用 ○ ○ ○ 果 ○ 薛作界字鄭云疑即思子碧落碑思

也白澤 執而勿射 ○ 庶幾 二說文郎擊反動也鄭云與樂同 君

子廼樂 廼石木作直薛作廼郭鄭云直今作攸所也按漢書地理志鄴水直同五行志彛倫直叙皆古

攸字

右三 薛作丙文鄭作丁文

○ ○ 鑿車 郭云人君乘車四馬鑿八鑿於象鑿鳥聲以鑿從金省按經史或作鑿左傳錫鑿和鈴詩

八鑿鑿二是也周禮王乘玉韜以封 琴救真 ○ 琴石本作樂施云說文呼骨反疾也薛作華字鄭云

即拜字救即策字並見義雲章真 ○ 弓孔 碩形矢 ○ ○

按詩形弓形矢天子以錫有功諸侯書文侯之命及左傳

氏以形弓為周禮之唐弓六弓碩大也或曰碩實也筋角膠木各得其所則弓體實 ○ 馬其寫六

轡驚焉 二鄭云五到反讀若遇諸家本並驚字上闕一字無重文 迭駮孔庶慶臺

搏 二迭諸家本皆作徒字驥鄭云今作馬鄭薛作鄭云亦作郵或云即廊字諸家本宜今作宜上闕一

字施云宿本並不見重文岐城刻本亦無 肖車載行 肖鄭云即首字詩所謂

載石本作轍籀文載字術今作道字 ○ 徒如章遼溼陰陽 遼古原字溼鄭云今作濕

通作隰徒從也徒從整布如文章然原高陸一也隰卑濕也其高低向背皆有陰陽公劉詩相其陰陽度其隰原

起 二 六馬射之矧迂 鄭云起即趣字走反詩蹇維

異鄭云矧與李商隱族字相近疑即族字伯作矧耳迂今作徐六馬天子所駕也趣二然調和閑習射則矢矧之發

舒徐不迫言皆合禮 如虎獸麇如 ○ ○ ○ ○ 麇字諸本皆作鹿獸

猶禽謂搏取之也四方有不順王命者禽之而獸瀾之如虎搏鹿不勞餘力上章有弓矢之錫何專征伐 多

賢迪 石本作錫鄭云迪今作徇 禽 ○ ○ 避兔允異 兔字薛本作鹿鄭本作兔施云

碑磨滅不可辨

右四

薛作丁文鄭作戊
文言策命諸臣

○ ○ 蒹 露 雨 ○ 漼

漼七西反亦作漼大田詩有
漼二與雨初二毛氏注蒹

葦雲行息施本露字上有天字鄭云露亦作零東山詩
零雨其濛又衛詩靈雨既零毛氏注靈善也漼今省作

流下同 迄 湧 盃 沫 漼 作盃止通反沫鄭云今作漼私
見說文

列反濟鄭云今 君子即涉 石本作步施云即 馬 ○ 漼
作滋郭云濕

汧 毀 汧即前章所謂汧水段即也字言君子 泊 漼
將乘馬涉水而歸汧水流泛不可以涉

○ ○ 舫 舟 西 通 漼 舫符望反兩舟並也西石本作
漼石本作漼鄭云今省作漼亦作

薛作思字鄭作西云見尹彛 自 廩 薛郭作
或作由通鄭云即歸字或作逯

鄭作 徒 駿 湯 二 佳 舟 行 或 陰 或 陽 驥即馭
或作廊

注湯音傷湯 衆多見佳維通用衍籀文道字
前言乘馬以涉水漲不可次言並舟而歸路或

悠長今徒馭衆多當維繫其舟遵道而行水北
焉陽南為陰或從水之陽或從水之陰皆可歸

也 極 深 巨 戶 ○ 于 水 一 方 極 薛作枝鄭云即
楫字施去薛鄭本

呂下有戶字碑本磨滅不可辨于 勿 ○ ○ 止 其 奔 其
水一方是上文或陰或陽意也

敵 鄭云敵 ○ ○ 其 叟 施云古文事
今作禦

志 五 薛作王文鄭作辛
文言漁狩而歸

猷 乍 邊 乍 衛 籀文乍與作通邊 遄 我 嗣 除 遄石本
古原字衛即導字

郭作徒字鄭作邊字嗣鄭云今作治字 帥 叙 被 序音序
施云按古文孝經治字作叙與此小異

反 音 莫 薛作音莽郭云恐是莽草之相糾者居
蚪反鄭本作莫云今省文作莫或作草未審

是 爲 世 里 世石本作古施云世三十也文曰爲三十
里以三十爲世書家謂之會意佛書謂之

是 爲 世 里 世石本作古施云世三十也文曰爲三十
里以三十爲世書家謂之會意佛書謂之

二合字書古蘇合反微微微薛作微鄭云直直

非世字也世即世字微微微薛作微鄭云直直

作迺鄭云道作攸周薛作器字卓鼻薛作栗尚書栗

鄭云周亦作罔並音古罔罔也鼻薛作栗與此相類

說文省柞械其椶鄭云椶亦作格說文讀作皓方

作卓薛作庸鄭云庸未詳音義鳴亞箬石本作箬

庸庸或云道字諸本無重文鄭作華鄭為所旂斨薛

文若字鄭作箬其琴石本作琴薛作華鄭為所旂斨薛

鄭作箬其琴石本作琴薛作華鄭為所旂斨薛

憂鄭云今作夔籃郭作籃文盤字今省衛導言封樹合孫鄭音

合字鄭云疑即合字音響施云碑本雖稍磨滅

上從五字尚可辨非從人也又薛鄭本下有孫

字今碑本無此字

右六薛作庚文鄭作乙文言除道

而師弓矢孔庶左駥滔滔據文理而字上當有關

而師弓矢孔庶左駥滔滔據文理而字上當有關

乃以猷作原作導過我治除帥別際

莫焉世里十六字為成驛蓋鄭所見

乃遺文之摹刻者不知真本未嘗相屬也

下不具奪施云薛本有蹄字關後具肝石本作司薛作

同不具奪施云薛本有蹄字關後具肝石本作司薛作

來其寫矢矢石本作尖施云恐是大小二字鍾具來樂

天子來施云鄭本字嗣王始吉我來

右七薛作甲文鄭作王文

取音被見走驕驕鄭音馬蓐鄭云今若若石本

作奔鄭云即若字古諸字從此微石本作微同薛作放音非也雉立其一之施云密川二本下皆有

右八薛作巳文鄭作庚文

施云此鼓最磨滅僅存十三字不復成文

避我水也古導字下同見上注既平既止喜樹剝

里天子志亦喜石本作喜鄭云即喜字薛作嘉施云說文喜字如此寫則籀文則字靈與寧同大意言水既導民可樹藝地可井里天

子之心為之安寧喜樹二字未必連屬日佳丙申○○○

施云宿本兩申下二避其用衛馬既申敕肅駕重字尚可辨更侯攷之

也救戒也肅施本作康二駕石本作左駮駮二施云駮郭鄭音駕籀文按文駕字上闕一字

反馬駮二扯女駮諸本無重文鄭音邀扯石本作駮怒也

並作扯字郭云子一反摘也鄭云疑不輶郭云籀文翰即捷字皆墓一本誤之也女通作汝

霧薛作霏郭云恐是穠文靈字鄭云即霧字公謂天余及如周石本作周施云

不余及文害字鄭云

右九薛作乙文鄭作癸文言除道

施云上下皆磨滅不成文

吳人悉亟王云吳通作虞鄭序曰吳人田享社也享社

符于兵也施云其說恐未然悉亦作憇鄭云亟即亟字吳山即吳岳也漢地理志右扶風汧縣注吳山在西古文以為汧

山汧水出朝夕敬朝石本作朝薛作載載西此入渭載西此入渭

勿奄勿伏奄石本作奄鄭云見盪西字鄭云見曾侯彝

畢而出鄭云畢即畢字碑已磨滅薛音之

獻用

○獻薛作獻字

○

○

○

○

○

○

○亭

亭薛作高按碧落碑高字同此鄭云今作亭

○

○

○

○

○

與藝同鄭云亦作社即社字益寧同

逢

○

○

○

○

○

在上今從諸家本下同

麋

○

○

○

○

○

○

○

鹿

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

右十

薛作癸文鄭作巳文

臨川王厚之順伯

右石鼓文周宣王之獵碣也唐白貞觀以來

蘇鼎李嗣真張懷瓘竇泉竇蒙以休若咸以為

史籀筆蹟虞世南歐陽詢褚遂良皆以有墨妙

之稱杜甫八分小篆歌叙歷代書亦則之君

頡李斯之間其後韋應物韓愈稱述為尤詳

至本朝歐陽脩作集古錄始設三疑以韋韓

之說為無所攷據後人因其疑而增廣之南

渡之後有鄭樵者作釋音且為之序乃摘丞

丞也二字以為見於秦斤秦權而指以為

秦鼓偽劉詞臣馬定國以宇文泰嘗蒐岐陽

而指以為後周物嗚呼二子固不足為石鼓

重輕然近人稍有感其說者故予不得不辨
集古之一疑曰漢桓靈碑大書深刻磨滅十
八九自宣王至今為尤遠鼓文細而刻淺理
豈得存予謂碑刻之存亡係石質之美惡摹
拓之多寡水火風雨之及與不及不可以年
祀久近論也且如詛楚文刻於秦惠文王時
去宣王為未遠而文細刻淺過於石鼓遠甚
由始出於近歲戕害所不及至無一字磨滅
者顏真卿于祿字刻於大曆九年顯暴於世
工人以為衣食業摹拓為多至開成四年纔

六十六載而遽已訛闕由是言之年紀久近
不足推其存亡無可疑者二疑以謂自漢以
來博古之士略而不道三疑以謂隋氏藏書
最多獨無此刻予謂金石遺文溷於瓦礫歷
代湮沒而後世始顯者為多三代彝器或得
於近歲其制度精妙有馬融鄭玄所不知者
又詛楚文筆蹟高妙世人無復異論而歷秦
漢以來數千百年湮沉泉壤近歲始出於人
間不可謂不稱於前人不錄於隋氏而指為
近世偽物也予意此鼓之刻雖載於傳記而

經歷代亂離散落草莽。至唐之初。文物稍盛。好事者始加採錄。乃復顯於世。及觀蘇勗叙記。尤喜予言之爲得也。則夫隋氏之不錄。又無足疑者。況唐之文籍。視今爲甚備。而學者不敢爲臆說。自貞觀以來。諸公之說。若出一人。固不特起於韋韓也。而韋應物又以爲文王之鼓。宣王刻詩言之。如是之詳。當時無一人非之。傳記必有可考者矣。小篆之作。本於大篆。丞殿二字。見於秦罌。固無害。況丞字從山。取山高奉丞之義。著在說文字體。宜然。非始於秦也。唐初去宇文周。爲甚近事。語尚在於長老耳。使文帝鑄功勒。成以告萬世。豈細事也。宜時人共知之。況蘇勗之祖。邳公綽。用事於周。文物號令。悉出其手。豈得其賢子孫。乃不知其祖之所作者乎。嗚呼。三代石刻存於世者。壇山吉日癸巳。刻與此耳。而吉日癸巳。無所攷據。獨此鼓。昔人稱說如是之詳。觀其字畫。竒古。足以追想三代遺風。而學者因可以知篆隸之所自出。好異者又附會異說。而詆訾之。亦已甚矣。其鼓有十。因其石之自

然粗有鼓形字刻於其旁石質堅頑類今人
爲碓磴者其初散在陳倉野中韓吏部爲博
士時請於祭酒欲以數橐馳輿致太學不從
鄭餘慶始遷之鳳翔孔子廟經五代之亂又
復散失本朝司馬池知鳳翔復輦至于府學
之門廡下而亡其一皇祐四年向傳師搜訪
而足之大觀中歸于京師詔以金填其文
以示貴重且絕摹拓之患初致之辟廱後移
入保和殿靖康之末保和珍異北去或
傳濟河遇大風重不可致者棄之中流今其
存亡特未可知則拓本留於世者宜與法書
並藏詎可輕議也哉紹興己卯歲予得此本
於上庠喜而不寐手自裝治成秩因取薛尚
功鄭樵二音參校同異并考數字書而是正
之書于秩之後其不至者姑兩存之以俟博
洽君子而質焉

樵按歐陽氏有石鼓三疑然則曰觀其字畫高妙非史籍
不能作眉山蘇氏石鼓詩則曰勳勞至大不矜伐文武未
遠猶忠厚又曰自從周襄夏七國竟使秦人有九有登山
刻石頌功列後者無繼前無偶皆云皇帝巡四國烹臠強
暴救黔首合二公之詞觀之則
石鼓爲宣王時物不必多辯矣

詛楚文

秦告巫咸文說者皆謂近世出於鳳
翔府祈年觀基之下眉山蘇氏形之
詩詠亦以為然此編既云唐人所藏
於佛書龕中得之則唐時此文已流
傳於世惜無名士如韋應物韓退之
輩題詠故其各不顯按巫咸在解州
鹽池與古雍相遠盟石以告神或塵
於土或沈於水皆當在本所如告父
淑文得於朝那湫傍是也告巫咸文
不應遠在於古雍以是推之此石出於
唐之前後復湮沒於祈年觀下至近
世而復出理無可疑於祈年觀下至近
頗借王厚之音釋
頗詳今載于后

又通作有假借以下秦嗣王設籀文敢用吉玉宣古宣

作瑄瑄壁六寸曰瑄壁使其宗祝邵懿布忠篆文似作愍字

愍告于不顯大神巫咸父湫本作不顯大神巫咸

父讀作故亞讀作烏按文王詩有周不顯毛氏注甚顯也正與此不顯字同意或者假借為丕顯正不必然且

古以底楚王熊相之多臯罪咎昔我先君

穆公及楚成王是讀作繆讀作戮左傳成公力同心

兩邦磐古若盍古壹絆且敢婚敢姻衿且齊盟曰

葉葉萬子孫母相為不利檀弓世世萬親即王作印

不顯大神巫咸父湫本作不顯大神巫咸回無道道滂

所祀神而質焉今楚王熊相康讀作庸回無道道滂

失讀作甚讀作亂宣宣麥古文競從讀作變輸讀

渝按春秋六年鄭人來渝平左氏傳作盟刺內之剽籀

渝公羊穀梁作輸二字蓋通用渝變也盟刺內之剽籀

則字 **越** 古文暴字周禮有司越 **虐不辜** 久秋本作姑通用 **刑戮孕敵**

婦 **幽刺親** 久秋亞馳本作親字承碑皆用此字法 **拘**

圍其叔父寘者 讀作諸 **冥宗士櫛棺之中外之剽**

則冒改父心不畏皇天上帝及不顯大神巫咸

之光列烈威神而蕪倍倍 十八世之詛盟率者

諸侯之兵呂臨加我欲剗伐我社稷伐威 許劣反滅也詩

褒似威之 **我百攸姓求蔑瀟瀟** 古法 **皇天上帝及不顯大**

神巫咸之卹祠圭玉義戮犧牲速取倍 古我字一作吾 **邊城**

新郢皇及鄔 王本鄔作鄔 **長款親倍** 我不設敢曰可今有

通作又久秋 **志與其衆張矜意** 王本作意籀文億字說文云蒲也左傳以

馮陵我敝邑 **怒飾甲底兵奮士盛師呂偏** 王本作

云久秋亞馳本 **倍** 我邊競境 **將欲復其賧** 賧迹

唯是秦邦之羸衆敝賦鞞 王本作鞞讀作鞞革也皮去毛曰革鞞音

刀鞞也言以革飾刀鞞也 **棧輿禮使** 上聲介老將聲 **之呂自救殿**

久秋本作也殿古也字見石鼓文及秦權鞞鞞棧輿言非戎器之倍也介老謂一介之老言又非將帥之才也秦自謂不得已特遣一介之老將屯羸衆自救而已言不敢亦飾甲底兵以先伐楚也曰禮使者言楚與師之不以禮也

應尊 古受 **皇天上帝及不顯大神巫咸之幾靈**

德賜吉 古克 **勅** 王本作勅古制字久秋亞馳本 **楚師**

作楚二云下一楚字久秋 **且復略我邊城** 敢 **數楚**

亞馳本作師字當作師 **王熊相之倍** 倍 **盟犯詛箸** 著 **者** 諸 **石章呂盟大**

王熊相之倍 倍 **盟犯詛箸** 著 **者** 諸 **石章呂盟大**

王熊相之倍 倍 **盟犯詛箸** 著 **者** 諸 **石章呂盟大**

神之威神

詛楚文有三皆出於近世初得告巫咸文於鳳翔東坡鳳翔八觀詩嘗紀其事舊在府廡徽皇時歸御府次得告大沈文於渭時蔡挺帥平涼携之以歸在南京蔡氏最後得告亞駝文於洛在洛陽劉忱家其詞則一惟質於神者隨號而異述秦穆公與楚成王相好及熊相倍十八世詛盟之罪以史記世家年表攷之秦自穆公十八世至惠文王與楚懷王同時從橫爭霸此詛爲懷王也懷王十

一年蘇秦

戰國策作李兌

約從山東六國共攻秦楚

懷王爲從長至函谷關秦出兵擊之皆引而歸齊獨後今文曰熊相率諸侯之兵以臨加我是也後五年秦使張儀以商於之地六百里欺楚使絕齊懷王信之既與齊絕使一將軍西受封地秦倍約不與文又曰速取我邊城新郢及郢長親我不敢曰可是也懷王忿張儀之詐發兵攻秦文又曰今又恚與其衆以徧我邊境是也是歲秦遣庶長章拒楚文又曰禮使介老將之以自救是也此文之作

乃秦惠文王之後十二年楚懷王之十六年也明年春庶長章擊楚於丹陽虜其將屈匄又攻楚漢中取地六百里乃既詛之後史楚王無名相者或以相與商聲相近遂以熊相爲威王熊商攻秦惠文王之立雖在楚威王二年然終威王之世秦楚未嘗以兵相加也或以楚自成王至頃襄王十八世遂以爲頃襄王橫秦人之文自不應數楚之世況頃襄王立乃秦昭王九年歷惠文武王至昭王是時楚已微弱非秦所畏不應有詛也或謂姓書以熊相爲芊姓如熊相謀熊相祈熊相宜僚皆芊姓列國類不名其君故特稱其姓然亦未安相疑懷王名世家作魏年表作魏傳寫之誤也巫咸在解州鹽池西南又湫在安定郡即朝那湫也亞駝即呼池河顧野王攷其地在靈丘竹書紀年穆公十一年取靈丘故亞駝自穆公以來爲秦境也時邵鞮徧走羣望想不止二所今見於世者止此耳著諸石章或沉或瘞石麤可礪圖其久而存也趙德甫金石錄云張芸叟黃魯直皆有釋文世

必有存者偶未之見俟尋訪以校今音之異
同云臨川王厚之順伯

嶧山刻石文

嶧音亦山在魯鄒縣爾雅嶧山純石相積
構連屬而成山按史記秦始皇二十六年
初并天下自號曰皇帝二十八年東行郡
縣上鄒嶧山遂上泰山封祀並勃海以東
登之罘又作琅邪臺二十九年登之罘三
十二年之碣石三十七年上會稽並刻石
頌秦德九七處史載其辭者五二十九年
之罘又載東觀刻辭惟二十八嶧山并
邪東南惟會稽尚存石刻宋書竟陵王子
良剋日登秦望山主簿范雲以山上有始
皇石刻文三句一韻又皆大篆人多不識
乃夜取史記讀之明日登山宿僚皆茫然
不識雲讀如流子良大悅以爲上寶

皇帝立國維初在昔嗣世稱王

每三句爲韻始
皇十三歲嗣位

爲秦王討伐亂逆威動四極武義直方戎臣奉詔

戎臣將帥總戎之臣詔者天子之命也經時不乂滅六暴強三晉楚燕齊六

強二十有六年句皆四字二十上薦高號兼并天下

羣臣上尊號遂稱皇帝 孝道顯明既獻泰成謂告成于天乃降

專惠親巡遠方史記載泰山文親巡遠方黎民國朝大觀中汶陽劉跋親至泰山絕

頂見其碑模之以歸乃作親軌遠黎登于嶧山群臣從者咸思攸

長追念亂世分土建邦以開爭理攻戰日作流

血於野自泰古始世無萬數阨及五帝莫能禁

止迺今皇帝壹家天下兵不復起始皇罷侯置守以爲自古

莫及已及羣臣稱災害滅除黔首康定史記秦更名民為黔首

頌之辭往往若此利澤長久群臣誦略言功德隆盛羣臣莫能名言但誦其大畧而已刻此

樂石石之精堅堪為樂器者如泗濱浮磬之類以著經紀

皇帝曰金石刻盡始皇帝所為也今襲號而

金石刻辭不稱始皇帝其於久遠也如後嗣

為之者不稱成功盛德丞相臣斯李斯臣去疾

馮去疾御史大夫臣德昧死言秦尊君卑臣羣臣

獨斷曰漢承秦法羣臣上書皆言昧死臣請具刻詔書金石刻

因明白矣臣冒死請制曰可已上二世所刻辭按史記二世東行

郡縣李斯從到碣石並海南至今冒稽而盡刻始皇所刻石石旁著大臣從者名以章先帝成功盛德焉云云

古文苑卷第一



