

通

典

十二



通典卷第一百三十一

禮九十一

賓禮 大唐開元禮二十六

蕃王來朝以束帛迎勞

遣使戒蕃王見日

蕃王奉見

受蕃國使表及幣

皇帝宴蕃國主

皇帝宴國使

蕃王來朝以束帛迎勞

前一日守宮設次於候館門之外道右南向其日使者至掌次者引就

次蕃主服其國服所司引立於東堂下西面凡蕃主進止皆主司先引制使皆謂者前導使者朝服

出次立於門西東面從者執束帛立於使者之南蕃主有司出門東西面

曰敢請事使者曰奉制勞其主稱其國名有司入告蕃主迎於館門外之東

西面再拜使者與蕃主俱入使者先升立於西階上執束帛者從升立

於使者之北俱東面蕃主升立於東階上西面使者執幣稱有制蕃

主將下拜使者曰有後制無下拜蕃主旋北面再拜稽首使者宣制訖

蕃主進受幣采五匹為一束其蕃主各勞使各以土物其少多相准不得過勞幣退

復位以幣授左右又再拜稽首使者降出立於館門之外西東面蕃主送

於館門之外西面止使者蕃主揖使者俱入揖讓升蕃主先升東階上西

面使者升西階上東面蕃主以土物饋使者再拜受蕃主再拜送物

使者降出蕃主從出門外皆如初蕃主再拜送使者還蕃主入鴻

臚迎引詣朝堂依方北面立所司奏聞舍人承勅出稱有勅蕃主再

拜宣勞訖又再拜所司引就館如常儀

遣使戒蕃主見日

前一日守宮設次於館門之外道右南向其日使者至掌次者引就次

蕃主服其國服降立於東階下西面蕃國諸官立於蕃主之後西面北

上使者服朝服出次立於門西東面蕃主有司出門東西面曰敢請事

使者曰奉制戒集其主見日有司入告蕃主迎於館門外之東西面再

拜使者與蕃主俱入使者升自東階西面使者稱有制蕃主再拜宣

制曰某日見蕃主又再拜稽首使者降出蕃主送於館門之外西面

再拜使者還蕃主入

蕃主奉見

奉制辭禮同

前一日尚舍奉御整設御幄於太極殿北壁南向守宮設次太樂人展

宮懸設舉麾位於上下鼓吹令設十二按乘黃令陳車輅尚書省

陳輿尚舍奉御鋪蕃主牀座於御座西南東向並如常儀設蕃主版

位於懸南又設蕃國諸官之位於蕃主後依其班重行北面以西爲上設典儀位於懸之東北贊者二人在南差退俱西面諸衛各勒所部列黃麾仗屯門又陳於殿庭太樂令帥工人入就位協律郎入就舉麾位所司迎引蕃主於承天門外通事舍人引就次本司入奉劍戟近仗入陳如常典儀帥贊者先入就位侍中版奏請中嚴諸侍衛之官各服其器服符寶郎奉寶俱詣閣奉迎蕃主服其國服出通事舍人引立於閣外西廂東面若更有諸蕃以國大小爲序蕃國諸官各服其服立於蕃主之後俱東面北上侍中版奉外辨皇帝服通天冠絳紗袍乘輿以出曲直華蓋警蹕侍衛如常儀皇帝將出仗動太樂令令撞黃鐘之鐘右五鐘皆應協律郎舉麾鼓祝奏太和之樂以姑洗之均皇帝出自西房即御座南向坐符寶郎奉寶置於御座侍衛如常偃麾戛鼓樂止如常通事舍人引蕃主入門舒和之樂作至位樂止典儀曰再拜贊者承傳蕃主再拜稽首侍中承制降詣蕃主西北東面稱有制蕃主再拜稽首宣制訖蕃主又再拜稽首侍中迴奏又承制降勞勅命升坐蕃主再拜稽首舍人引蕃主樂作蕃主至階樂止舍人接引升至座後蕃主就座俛伏坐侍中承制勞問蕃主俛伏避席將下拜侍中承制曰無下拜蕃主復位拜對如常侍中迴奏又承制勞還館舍人引蕃主降自西階典謁者承引樂作復懸南位樂止蕃主再拜稽首訖舍人引蕃主樂作蕃主出門樂止初蕃主升坐舍人引蕃國諸官以次入就位立定典儀曰再拜贊者承傳蕃國諸官俱再拜稽首舍人承旨降勅西階畔蕃國諸官西北東面稱勅旨蕃國諸官俱再拜稽首宣勅訖蕃國諸官俱再拜稽首對訖又再拜稽首舍人迴奏又承勅降勞還館蕃國諸官俱再拜稽首於蕃主出舍人引蕃國諸官以次出訖侍中前跪奏稱侍中臣某言禮畢俛伏興還侍位皇帝興太樂令撞蕤賓之鐘左五鐘皆應鼓祝奏太和之樂皇帝降座乘輿入自東房侍衛警蹕如常儀侍臣從至閣樂止

受蕃使表及幣

其勞及戒見日如上儀

前一日尚舍奉御整設御幄於所御之殿北壁南向守宮設使者次太樂令展宮懸設舉麾位於上下並如常儀其日典儀設使

懸南重行北面以西為上庭實位於客前設典儀位於懸之東北贊者二人在南差退俱西面諸衛勒所部列黃麾半仗屯門及入陳於殿庭大樂令帥工人入就位如上儀符寶郎負寶俱詣閣奉迎使者服其國服奉書出次通事舍人引立於閣外西廂東面從者執幣及庭實立於後俱東面北上侍中版奏外辦皇帝服通天冠乘輿以出曲直華蓋警蹕侍衛如常儀皇帝將出仗動大樂令令撞黃鐘之鐘如上儀符寶郎置寶於御座侍衛如常儀樂止中書侍郎一人令史二人持按先俟於西階日東面北上舍人引使者及庭實入就懸南位使者初入門舒和之樂作立定樂止大蕃大使為設樂文蕃大使及大蕃中書侍郎中使以下皆不設樂懸及黃麾仗帥持按者進詣使者前東面侍郎受書置於按迴詣西階侍郎取書升奏持按者退初侍郎奏書有司各帥其屬受幣馬於庭典儀曰再拜贊員者承傳使者以下皆再拜舍人前承制降詔使者前問蕃國主使者再拜對訖又再拜舍人迴奏又承勅問其臣下使者再拜對又勞使者以下拜對及舍人迴奏並如常儀舍人承制勅勞還館使者以下皆再拜舍人引使者以下出樂作止如常儀侍中前跪奏稱侍中臣某言禮畢俛伏興還侍位皇帝興大樂令令撞蕤賓之鐘如上儀侍臣從至閣樂止

皇帝宴蕃國王

前一日尚舍奉御整設御帳於御殿之北壁南向尚食奉御大官命令各具饌守宮設次大樂令設登歌於殿上展宮懸於殿庭設舉麾位於上下鼓吹令設十二按乘黃令陳車輅尚輦奉御陳輿輦並如常儀其日尚舍奉御鋪蕃主牀座於御座西南蕃國諸官應升殿者座於蕃主之後設不升殿者坐席於西廊下俱東面北上尚舍奉御設御酒樽大官令設蕃主以下酒樽並如常儀設蕃主版位於懸南又設蕃國諸官之位於蕃主之後俱重行北向西上設典儀位於懸之東比如常儀諸衛各勒所部列黃麾仗屯門及陳於殿庭大樂令帥工人二拜入就位協律郎入就舉麾位所司迎引蕃主至承天門外通事舍人引之次凡蕃客出入并所司入奏級戟近仗入陳如常典儀帥贊員者先降比且單客監引入就位侍中版奏請中嚴諸侍衛之言各服其器服符寶郎奉寶俱入就奉迎蕃主服其國服出次通事舍人引立於閣外西廂東面蕃主

諸官各服其國服立蕃主於之後俱東面北上侍中版奏外辦皇帝服通天冠絳紗袍乘輿以出曲直華蓋蹕侍衛並如常儀皇帝將出仗動大樂令令撞黃鐘如上儀一人并立於東階上贊者二人立於階下俱西面通事舍人引蕃主入蕃國諸官從入蕃主入門舒和之樂作蕃主至位樂止其有獻物別從之入陳於蕃主之前以西為上立定典儀曰再拜贊者承傳蕃主及蕃國諸官皆再拜侍中承旨降勅蕃主外座蕃主再拜蕃主奉執其執隨其國所有一以輕者為之曰某國蕃臣某敢獻壤奠侍中升奏又侍中承旨曰朕其受之侍中降於蕃主東北西面稱有制蕃主再拜宣制訖蕃主又再拜訖以執授侍中侍中以執授所司又所司受其餘幣俱以東舍人承旨降勅蕃國諸官等座蕃國諸官俱再拜通事舍人引蕃主又通事舍人引蕃國諸官應升殿者訖西階蕃主初行樂作至階樂止通事舍人各引升立於座後初蕃國諸官訖西階其不升殿者通事舍人分引於廊下席後立定殿上典儀唱就座階下贊者承傳蕃主以下皆就坐俛伏坐太樂令引歌者及琴瑟至階脫履於下升就座位笙管者就階間北面立尚食奉御進酒至階殿上典儀唱酒至興階下贊者承傳蕃主以下皆俛伏興立座後殿中監到階省酒尚食奉御奉酒進皇帝舉酒良醞令又行酒殿上典儀唱再拜階下贊者承傳蕃主以下皆再拜訖搢笏受觶殿上典儀唱就座階下贊者承傳蕃主以下皆就座俛伏坐飲皇帝初舉酒登歌作昭和三終尚食奉御進受虛觶奠於坵登歌訖降復位觴行三周尚食奉御進食食升階殿上典儀唱食至興階下贊者承傳蕃主以下皆執笏俛伏興立座後殿中監到階省按尚食奉御品嘗食訖以次進置御前太官令又行蕃主以下食按設訖殿上典儀唱就座階下贊者承傳蕃主以下皆就座俛伏興皇帝乃飯休和之樂作蕃主以下皆飯御食畢樂止蕃主以下食訖尚食太官俱徹按又行酒遂設庶羞二舞以次入作若賜酒舍人前承旨誦受賜者前蒙賜者執笏俛伏起立座後舍人稱賜酒蒙賜者再拜酒至蒙賜者搢笏受觶就席俛伏坐飲卒觶俛伏起五授虛觶又再拜就席俛伏坐會畢通事舍人贊蕃主以興蕃主以下皆俛伏興立座後通事舍人引降樂作復懸南位立定典儀曰再拜贊者承傳蕃主

以下皆再拜。若有筐篚，舍人前承，言降宣勅。蕃主以下皆再拜。太傅陳其屬，以衣物以次授之。訖，蕃主以下又再拜。通事舍人引出樂作。至門，樂止。侍中前跪奏稱：侍中臣某言禮畢。俛伏興，還侍位。皇帝興，太樂令令撞鞀，賓之鐘如常儀。

皇帝宴蕃國使

前一日，尚舍奉御設御幄於所御之殿北壁南向。太官令具饌，守宮設使者次。太樂令展宮懸於殿庭，設舉麾位於上下，並如常。若大蕃中使及中蕃大使以下則不設樂及黃麾仗。其日，尚舍奉御鋪使者牀座於御座西南，設不升殿者坐席於西廊下，俱東面北上。典儀設使者位於懸南，重行北向東上。設典儀贊者位於懸之東北，如常儀。諸衛各勒所部列黃麾半仗，皆與上儀同。蕃使以下服其國服出次。通事舍人引立於闕外西廂東面。從者立於使者之後，重行東面北上。侍中版奏外辨，皇帝服通天冠，絳紗袍，與上儀同。典儀一人升立東階上，贊者二人立於階下，俱西面。典儀引使者以下入，就懸南位。使者初入，門舒和之樂作。至位，樂止。立定。典儀曰：再拜。贊者承傳使者以下皆再拜。舍人前承，言降勅。使者者升座。使者以下皆再拜。通事舍人引應升殿者詣西階，樂作。止如常。通事舍人引升立於座後。其不升殿者分引詣廊下。席後上下立定。殿上典儀唱就座。階下贊者承傳上下諸客皆就座。俛伏坐酒。至階殿上典儀唱酒至興。階下贊者承傳上下諸客皆俛伏興立座後。太官令行酒。殿上典儀唱再拜。階下贊者承傳上下諸客皆再拜。搢笏受觶。觴行三周。食升階殿上典儀唱食至興。階下贊者承傳上下諸客皆執笏俛伏興立座後。太官令行諸客按設食訖。殿上典儀唱就座。階下贊者承傳上下諸客皆就座。俛伏坐。上下諸客食訖。太官令俱徹。按又行酒。遂設庶羞二舞。以次入作。若賜酒，舍人前承言詣受賜者前。蒙賜者執笏俛伏起立座後。舍人稱賜酒。蒙賜者再拜。餘與宴蕃國主禮同。比日放上儀。

皇帝親征類于上帝 皇帝親征于太廟 皇帝親征馮于所征之地
皇帝親征及巡狩郊祭有司較于國門 皇帝親征及巡狩皆所過也
平蕩寇賊宜露布 遣使勞軍將 皇帝講武 皇帝田狩

皇帝親征類于上帝 宜社附

纂嚴

纂嚴前日本司承制宜攝內外諸司各隨職備辦尚舍奉御施御
於太極殿北辟下南向如常守宮設群官文武次於東西朝堂如常儀
典儀設群官位於殿庭又東武西每等異位重行北向相對為首
黃令陳革輅及玉輅以下及車旗之屬如常未明一刻開諸宮門諸衛
勅所部列黃麾仗屯門及陳於殿庭如常儀其日平明留從之官悉集
朝堂次侍臣服平巾幘袴褶其將師等及從行之官亦平巾幘袴褶
守之官公服上水五刻侍中版奏請中嚴鉞戟近仗以次列於殿庭上水
三刻通事舍人引群官以次入就位諸侍臣俱詣閣奉迎侍中版奏外
皇帝服武弁服御輿以出曲直華蓋侍衛警蹕如常即御座南向
典儀唱拜拜群官在位者皆拜訖中書令承百勅百寮訖通事舍
人以次引群官出侍中跪奏禮畢俛伏興皇帝降御座輿入自東房侍
中從至閣如常

齋戒

將告有司卜日如別儀前一日皇帝清齋於太極殿諸應告之官及
宮客使等各於所司及公館諸軍將各於正寢俱清齋一宿 若在齋者
餘如郊祀儀

陳設

前告三日陳設如巡狩告圓丘儀 社壇大次於社官西門之外道北南 又設軍將次於
外壇南門外道東西向北上前二日設樂懸燎壇群官版位等並如告圓
丘之儀又設軍將位於懸南每等異位重行北面西上軍將門外位於
南壇外道東西向北上 社軍將位於於社官北門之外道西東向北二 設樂懸燎
於殿太祝等奉血幣位於壇北如常郊社令帥 未明十五刻烹牲如常
未明四刻大史令郊社各服其服并設神座如常儀

乘馬出宮

皇帝心弁乘革輅備大駕及嚴鼓時列奏前發內外器服皆如常儀
前後備六軍諸軍嚴鼓一准大駕

馮玉帛社稷巡狩告社同

其日未明二刻下至太常卿引皇帝至內壇門並如巡狩圓丘親告儀
天帝大樽二實以沆齊明水實於上樽山壘二一實玄酒為上一實清酒王帛以蒼者唯無禮部尚書太常卿陪從 皇帝至版位西向立每立定太常卿與傳
於左 太常卿前奏請再拜退復位皇帝再拜以下至真玉帛訖降壇
還版位樂止並如巡狩親告儀

進熟

皇帝既升真玉帛太官令出帥進饌者以下至皇帝降壇還版位謁者

引司徒降復位並如巡狩圓丘親告儀且社自引司徒降復位以上同巡狩告社儀 皇帝既降壇

謁者引諸軍將詣壇東階升進立於且社立於太 天帝神座前北面西上神座東面

西初軍將升太祝帥齋郎以爵酌福酒進立於軍將之西東面北上且社

南上軍將俱再拜受爵跪祭酒呼酒真爵與太祝各帥齋郎進俎減神

前昨矣以次授軍將受以授齋郎軍將俱跪取爵遂飲率爵太祝帥

齋郎受爵復於坵軍將俱興再拜謁者引軍將降復位太祝各進跪

徹豆還樽所奉禮曰賜胙贊者唱衆官再拜衆官在位者皆再拜

福者不拜 元和之樂作太常卿前奏請再拜退復位皇帝再拜及燎燔

至燔祝版並如巡狩親告儀且社自皇帝再拜以下至燔祝版並如巡狩告社儀

鑿駕還宮如郊社儀且社附

皇帝親征告于太廟

齋戒

將告有司卜曰皇帝清齋及應告官清齋等並如巡狩告儀又諸軍

將各於正寢清齋一宿若在營齋於軍幕 諸衛令其屬守廟門工人俱清齋如

常儀

陳設

前告三日陳設如巡狩告廟儀又設軍將次於南門外道東西向北

前二日設樂懸前一日設御座及從駕官位如巡狩告廟儀又設軍將

門外道東每等異位重行西面北上設樽壘洗篚告日未明

鑿駕等並如巡狩告廟儀

鑿駕出宮

皇帝服武弁服乘革輅前後備六軍嚴鼓並准大駕餘同圓丘儀

晨裸巡狩告廟同

饋食

皇帝既升裸下至酌獻九室訖降復位並如巡狩告廟儀又皇帝既降謁者引諸軍將升自東階進立於睿宗大聖至孝皇帝室戶則北面西上初軍將升諸太祝各帥齋郎以爵酌壘福酒進立軍將之東西面北上以下至啐首降復位如類上帝儀軍將登歌作諸祝各入室徹豆還罇所以下至燔版於齋坊如類上帝儀

鑾駕還宮

皇帝既還大次侍中版奏請解嚴將士不得離部皇帝仍武弁乘革輅還宮如常儀凱旋告日陳俘馘於南門外北面西上軍實陳於後其告奠之禮皆與告禮同

解嚴

未解嚴前日本司各隨職供辦尚舍奉御座於太極殿中楹間南向如常守宮設文武百官次於東西朝堂奉禮於東西朝堂設文武官版位如初典儀設位於殿庭文東武西比日重行北向相對為首設典儀位於東階革輅旌旗之屬於殿庭其日平明諸衛各勒所部屯門列仗百官服袴褶督將戎服皆集朝堂次晝漏上水五刻侍中版奏請中嚴鉞戟以次列於殿庭上水七刻典謁引群官以次入就位上水十刻應奉迎之官詣閣奉迎侍中版奏外辦皇帝服通天冠絳紗袍御輿以出曲直華蓋警蹕如常皇帝出自西房即御座侍臣夾侍如常典儀稱再拜贊者承傳群官皆再拜通事舍人以次引群官出侍中跪奏稱禮畢俛伏興還侍位皇帝降座御輿入自東房侍臣從至閣如常

皇帝親征禡于所征之地

將祭有司卜日如別儀前祭日皇帝清齋於行宮九應祭之官清齋於祭所近侍之官與從祭群官及諸軍將皆於軍幕清齋宿諸衛令其屬各以其方器服守衛壇門亦清齋宿尚舍直長施大次及群官軍將等次如類上帝儀右掖脩除祭所又為瘞培於神座西北內壇之外方深取足容物前日奉禮設御座東南西南西向設望瘞位於神座西南當瘞培北上

設諸祭官位於御位東南執事者位於其後俱重行西向北上設御位
一位位於神座西南東向一位位於神座東南南向設奉禮位於祭官西南
贊者二人在南差退俱西向北上又設奉禮贊者位於堦墀西南上設從
祭群官位於祭官之南俱重行西向北上設軍將於南廂重行北向
設門外位祭官以下皆於東壇之外道南從祭群官位於祭官之南
俱重行北向西上軍將位於南壇外道東重行西向北上兵部侍郎建
二旗於南門外去門三十步郊社令帥府史及齋郎以罇壘洗壘洗罇入設
於位犧罇二象罇二山壘二皆於神座東南俱北向西上罇皆加勺罇設御
洗又於酒罇東南諸將壘洗又於東南北向及設籠罇如常籠實以執罇
罇者如常設幣籠於酒罇之所祭日未明十五刻太官令先備特牲之
饌牲以未明四刻郊社令奉熊席入設黃帝軒轅氏神座於壇內近北
南向兵部侍郎置甲冑弓矢於座側建稍於座後未明二刻郊社令良醢
令各帥其屬入實罇壘及幣儀罇實以醴齊象罇實以盎齊山壘實以太官令帥
進饌者實諸筵豆簋簠未明一刻奉禮帥贊者先入就位贊引引御史
太祝與執罇壘籩者入當御座前重行北向西上立定奉禮曰再拜贊
者承傳御史以下皆再拜執罇壘者各就位贊引引御史太祝行掃
訖引就位皇帝服武弁之服詣祭所諸將與從祭之官皆戎服陪從如
常駕將至謁者引行事之官皆就東門外位駕至大次門外下馬之大
次郊社令以祝版進御署如常謁者贊引各引從駕群官及諸將俱就
門外位謁者贊引各引祭官及從祭群官諸軍將等次入就位皇帝停
大次半刻頃太常博士引太常卿立於大次門外當門北向侍中版奏外
辨皇帝出次博士引太常卿太常卿引皇帝入門仗衛停於門外近侍
者從入如常皇帝至版位西向立每立定太常卿與太常卿前奏再拜退復
位皇帝再拜奉禮曰衆官再拜衆官在位者皆再拜太常卿前奏有司
謹具請行事退復位太祝跪取幣於籠興立於罇所凡取物者皆跪俛伏而取
後太常卿引皇帝進神座前北向立太祝以幣授侍中侍中奉幣東向進
皇帝受幣太常卿引皇帝進北向跪奠於神座俛伏興太常卿引皇
帝少退北向再拜訖太常卿引皇帝還版位西向立於衆官拜訖太官
令出帥進饌者奉饌陳於東門之外謁者引司徒出詣饌所司徒奉
俎皇帝既復位太官令引饌入太祝引設於神座前訖謁者引司徒以

下還本位太祝還罇所太常卿引皇帝詣壘洗侍中黃門侍郎贊
授中爵並如常儀謁者引司徒進立於罇所齊郎奉俎立於司徒之
皇帝洗爵訖太常卿引皇帝詣罇所執罇壘者舉罇侍中贊酌
醴齊訖太常卿引皇帝進軒轅氏神座前北向跪奠爵俛伏與太常
卿引皇帝少退北向立太祝持版進於神座之右東面跪讀祝文文雖訖
與皇帝再拜太祝進奠版於神座還罇所太祝以爵酌罇福以授侍中
受爵而向進皇帝再拜受爵跪祭啐奠爵受胙至還本位如常儀謁
者引亞獻上將詣壘洗盥手洗爵酌盞齊奠啐受福如上訖還本位謁
者又引次將終獻如亞獻儀太祝進徹豆如式奉禮曰賜胙以下至望瘞
位禮畢還大次並如常其奠土塼東西各四人若備六軍及嚴鼓作止如
頌告之禮

皇帝親征及巡狩郊祭有司較于國門

車駕出日右掖先於國門外委土于較較馬山又為瘞塼於神座西北方
深取足容物太祝布神座於較前南向太官令帥宰人剝羊郊社
屬設罇壘篚幕於神座之左俱右向置幣於罇所駕將至太祝立於
罇洗東南西向祝史與執罇壘篚者俱就罇壘所立太祝再拜詣罇
所取幣進跪奠於神座興還本位進饌薦脯於神座前加羊於較西
首太祝詣壘洗盥手洗爵詣罇所酌酒進跪奠於神座前與少退止
向立讀祝文訖祝文屬太祝再拜還本位少頃太祝帥齊郎幣爵酒饌
物宰人舉羊肆解之太祝并載埋於塼實之執罇者徹壘篚席駕至
權停太祝以爵酌酒授太僕卿左執轡右受酒祭兩軹及軌前軌前乃
飲受爵而退遂駟駕轅軹上而行

皇帝親征及巡狩告所過山川

前一日諸告官俱清齋於告所執事者先脩除告所又為瘞塼當神座
之南如常太官令備牢饌嶽鎮海濱用大牢中山川用少牢告日郊社亦布神座
席於告所近北南向設酒罇於神座之左而右設洗於酒罇東南北向
其執罇者位如常奉禮設告官位於壘洗東南南向執事者位於其
後北上設奉禮位於告官西南東向贊者二人在南少退所司實罇壘
俎豆太祝實幣篚齊郎取豆血幣一尺八寸方色奉禮帥贊者先入就位
壘篚幕者次入就位謁者引告官以下次入就位立定奉禮曰再拜贊

者承傳告官以下皆再拜。謁者進告官之左白有司謹具請行事。退復位。奉禮口再拜。告官以下皆再拜。太祝以幣投告官。告官受幣。謁者引告官詣神座前。北面跪奠幣。俛伏興。少退再拜。告官復位。太官丞引饌入。太祝迎引設於神座前。太官丞以下還本位。謁者引告官詣壘洗盥手。洗爵訖。引告官詣酒罇所。執罇者舉罇。告官酌酒。跪進奠於神座。俛伏興。少退。北向立。太祝持版進於神座之右。東面跪讀祝文。祝文時撰訖。興。告官再拜。太祝進跪奠版於神座。俛伏興。還罇所。太祝以爵酌酒。進告官之右。西向立。告官再拜。受爵。跪祭。啐。爵。及受胙。以下望塵等。至燔版位。並如常儀。其真土則埽東西各二人。

平蕩一寇賊宣露布

其日守官量設群官次。露布至。兵部侍郎奉以奏聞。仍承制集文武群官。客使於東朝堂。群官客使至。俱就次。各服其服。奉禮設群官版位於東朝堂之前。近南。文武西。重行北向。相對為首。又設客使位如常儀。設中書令於群官之北。南面。量時刻。吏部兵部贊群官客使出次。謁者贊引就位。立定。中書令受露布置於案。令史二人絳公服對舉之。典謁者引中書令。舉案者從之。出就南面位。持案者立於中書令西南。東面立定。持案者進。中書令取露布。持案者退。復位。中書令稱有制。群官客使皆再拜。中書令宣露布訖。群官客使又再拜。皆舞蹈訖。又再拜。謁者引兵部尚書進。中書令前受露布。退。復位。兵部侍郎前受之。典謁者引中書令入。謁者引群官客使各還次。

遣使勞軍將

前一日執事者先設使者次於營南門之外。道右南向。使者至。謁者引之。次。使者將到。兵部先集大將以下於南門之外。列左右。廂俱重行。北向相對為首。使者出。次。謁者引立於門西。東面持節者立於使者之北。吏二人持制書。案立於使者西南。俱東面立定。大將北面再拜。謁者引使者。持節者前導。入門而左。持案者從。立於幕前。南面持節者立於使者之東。少南。西面持案者立於使者西南。東面。又謁者引大將以下入。立於使者之南。依左右廂。俱重行。北面相對為首。立定。持節者脫節衣。持案者進。使者前。使者取制書。持案者退。復位。使者稱有制。大將以下俱再拜。宣詔訖。大將以下又再拜。謁者引大將進。使者前。北面持制書。

退復位持節者加節衣謁者引使者持節者前導以出持按者從之俱復門外位大將以制書授左右拜送使者於門外使者退大將入初使者出諸將以下以次出若賜衣物使者出次立於門外立定執事者以衣物立於按南俱東面北上使者入衣物隨入初大將受制書復位執事者以衣物遍授之大將以下受訖又再拜

皇帝講武

仲冬之月講武於都外前期十有一日所司奏請講武兵部承認遂命將帥簡軍士有司先芟萊除地為場方一千二百步四出為和門又於其內墀地為步騎六軍營域處所左右廂各為三軍皆上車在北中軍次之下軍在南東西相向中間相去三百步五十步立表一行凡五行表間前後各相去五十步為三軍進止之節又別墀地於北廂南向為車駕停觀之處前三日尚舍奉御設大次及御座於其中如常儀前一日講武將帥及士卒集於墀所禁止誼譁依方色建旗為和門於都墀之中及四角皆建以五綵牙旗旗鼓甲仗威儀悉備於墀所大將以下各有統帥如常式步軍大將被甲胄乘馬教騎大將亦乘馬教習

禮記卷之四十七

士眾為戰隊之法凡教為陣少者在前列長者在後其還馳長者在前列

少者在後長者持弓矢短者持戈矛力士持旌旗勇者持鉦鼓刀楯

為前行持稍者次之弓箭前為後行將帥先教士眾習見旌旗指麾之

蹤旗卧即跪旗舉即起金鼓動止之節聲鼓即進鳴金即止知刑罰之

害賞賜之利持五兵之役戰鬪之備習串跪起及行列險隘之路講

武日未明十刻軍士皆嚴備五刻將士皆貫甲步軍各為直陣以相

俟將軍依儀各依格備物大將軍各依格處乃軍中立於旗鼓之下

九六軍各鼓一十二第一角○駕出宮如常式○講武日未明七刻提一鼓為

四並於其軍後表之下嚴三嚴時節前一日侍中奏請中嚴文武官應從者俱先置文武官皆公服所司為小駕依

圖陳設未明二刻橫三鼓為三嚴諸衛各督其隊與鉞戟以次入陳

於殿庭諸侍衛之官各服其黑服詔侍臣俱詣西階下奉迎侍中員

乘黃令進革輅於太極殿前皇帝服武弁之服餘並如圓丘儀駕至

墀所兵部尚書介冑乘馬奉引至講武所入自都墀北和兩步軍

之北當空南向黃門侍郎奏稱請降輅還侍位皇帝降大次而

之北當空南向黃門侍郎奏稱請降輅還侍位皇帝降

觀兵部尚書停於東廂西向三小退以通觀聽領軍減小駕騎士於
都壇之四周侍臣依左右廂立於大次之前東西面北上文武九品以上
皆公服文東武西在侍臣之外十步重行北上諸州使人及蕃客先集
於都壇北和門外東方南方立於道東西方北方立於道西皆向輅而
立以北爲上駕至和門奉禮曰拜在位者皆再拜皇帝入次謁者引
諸州使人鴻臚卿引蕃客東方南方立於大次東北南向以西爲上西
方北方立於大次西北南向以東爲上若有觀者立於都壇騎士仗
外四周任意然後講武諸州使人及蕃客立定吹大角三通中軍將各
以鞞令鼓二軍俱擊鼓三鼓有司偃旗步士皆跪三軍諸帥更殺以
各集於中軍大將旗鼓之下左廂中軍大將立於旗鼓之東西面諸
軍將立旗鼓之南北面東上右廂中軍大將立於旗鼓之西東面諸軍
將立於旗鼓之南北面西上以鞞令大將誓曰今行講武以教人戰
進退左右一如軍法用命有常賞不用命有常刑可不勉之誓訖左
右三軍各長史二人振鐸分循以警衆諸果毅各以誓詞通告其所
部遂擊鼓有司舉旗士衆皆起騎從皆行及表擊金鼓從之步擊

卷一百三十一

十一

三鼓有司偃旗士衆皆跪又擊有司舉旗士衆皆起騎從皆行及表乃
止整列位定東軍一鼓舉青旗爲直陣西軍一鼓舉黑旗爲方陣
以應之次南軍而鼓舉赤旗爲銳陣北軍亦鼓而舉黑旗爲方陣以應
之次東軍鼓而舉黃旗爲圓陣西軍亦鼓而舉青旗爲直陣以應
之次西軍鼓而舉白旗爲方陣東軍亦鼓而舉赤旗爲銳陣以應之
次東軍鼓而舉黑旗爲曲陣西軍亦鼓而舉黃旗爲圓陣以應之凡
陣迭爲主客先舉者爲客後舉者爲主從五行相勝之法爲陣以應
之每變陣二軍各選刀楯之士五十人挑戰於兩軍之前第一第二挑戰
迭爲勇怯之狀第三挑戰爲敵均之勢第四第五挑戰爲勝敗之形
每將變陣先鼓而爲直陣然後變從餘陣之法五陣畢兩軍俱爲直
陣又擊三鼓有司偃旗士衆皆跪又擊鼓舉旗士衆皆起騎馳徒走
左右軍俱至中表相擬擊而還每退至一行表跪起如前遂復本列侍
中跪奏請觀騎軍又侍中稱制曰可侍中俛伏興二軍吹角擊鼓誓
衆俱進及表乃止皆如步軍唯無跪起耳騎軍東西迭爲主客爲五變
之陣皆如步軍之法每陣各八騎挑戰於兩陣之間如步軍法五陣畢

俱大擊鼓而前盤馬相擬擊而罷遂振旅而還九步騎二軍之士備則滿數省則半之損益隨時唯不得戒將即九相擬擊皆不得以刃相及九步士逐退過中表二十步而止不得過也騎士不在此例若國講武軍士之外先期為圍觀茲乘馬鼓行講武罷侍中跪奏稱侍中臣某言講武禮畢請還俛伏興皇帝降御輿侍衛如常儀皇帝外輅太僕卿立授綬外訖勅車右升千牛將軍外輅陪乘黃門侍即奏請鑾駕發引以下如圓立還宮儀唯不作鼓吹不撞蕤賓解嚴訖將士各還明日羣官奉祭起居如別儀

皇帝田狩

仲冬狩田之禮前期十日兵部徵衆庶循田法虞部量地廣狹志所田之野前狩三日本司建旗於所田之後隨地之宜前一日未明諸將各帥士徒集旗下不得誼譁質明斃旗後至者罰之兵部分申田令遂圍田其兩翼之將皆建旗及夜布圍訖若圍廣或元圍闕其南面細據南面及駕出以剛日其發引次舍如常將至田所皇帝鼓行入圍鼓吹令鼓六十陳於皇帝東南西向六十陳於皇帝西南東向皆乘馬各備諸將皆鼓行赴圍乃設馳逐之騎百有二十既設馳逐皇帝乘馬南向有司斂大綏以從諸公主以下皆乘馬帶弓矢陳駕前後所司之屬又斂小綏以從乃驅獸出皇帝之前初一驢過有司整飭弓矢以前再驢過本司奉進弓矢三驅過皇帝乃從禽左而射之每驅必三獸以上皇帝發九大綏皇帝既發然後公王發王著九小綏諸公既發以次射之訖驅逐之騎止然後百姓獵九射獸自左而射之達於左隅為上射達左耳本為上射達右耳本為次射左腓達於右腓為下射群獸相從不盡殺已被射者不射又不射其面不剪其毛其出表者不逐將止虞部建旗於田內乃雷擊駕鼓及諸將之鼓士徒譟呼諸得禽者獻於旗下致其左耳大獸公之小獸私之其上者以供宗廟次者以供賓客下者以充庖厨乃命有司饁獸於四郊以獸告至於廟社其因講武以狩則設圍亦如之也

皇帝射于射宮 皇帝觀射于射宮 制遣大將出征有司宜于太社
制遣大將出征有司告于太廟 仲春祀馬祖 仲夏享先牧 仲秋祭于馬祖
合朝伐鼓 大讎

皇帝射于射宮

前一日太樂令設宮懸之樂鼓吹令設十二按於射殿之庭當月之調登
歌各以其合東懸在東階西面西懸在西階西東面南南北二懸及登
歌廣開中央廟門中央 避箭位也 張照侯去殿九十步設之於侯西十步北十
步 之侯邊避矢物以革為之高廣七尺先有架為之則不設 設五幅庭前少西 幅長三尺博七寸厚一寸半龍首蛇身以委矢 布侍射者

位於西階前東面北上布司馬位於侍射南東面獲者於之東東面侍
射射位於殿階下當御前少西堪以布南面侍射者弓矢侯於西門外陳
賞物於東階下少東置罰豐於西階下少西 豐所以承罰爵形似豆大而卑 設罰罇於西

階西南北以堂深設篚於罇西 西出肆 實爵加罍其日質明御服武弁
出樂作鼙蹕及文武侍衛皆如常儀文武官俱公服典謁引入見樂
作及會如元會儀酒三遍侍中奏稱有司既具射侍中前承制退稱制

曰可王公以下比日降文官立東階下西向北上武官立西階下於射之後東
面北上持鈸隊群立於兩邊千牛備身二人橫奉御弓矢立於東階上西
面執弓者在北設坫於執弓者之前置御決拾筥於其上 決今之射者獲拾今之射者獲

者持旌自之南行當侯東行至侯負侯北面立 負侯謂背侯向內立會來射者見侯為旌深有志於中
侍射者出西門外取弓矢兩手奉弓搯乘矢於帶 搯乘矢四侯於殿下射
位西東面司馬奉弓自西階外當西楹前南面揮弓命獲者去侯獲

者去侯西行十步北行至之止司馬降西階復位千牛郎將一人奉決
拾以筥千牛將軍奉弓千牛郎將一人奉矢進立於御榻東少南西面
郎將跪奠筥於御榻前少東拂以巾取決與贊設決訖千牛郎將

又跪取拾與贊設以筥退奠於坫上復位千牛將軍北面張弓以袂
順左右隈上再下 弓左右隈謂弓上面下面以衣袂摩拭上面再度下面一度也 西面左執弣右執箛以進
御訖退立於御榻東少後千牛郎將以巾拂矢進一供御御欲射

協律郎舉麾先奏鼓吹及樂騶曲哭五節御乃射第一矢與第六節
相應第二矢與第七節相應以至九節協律郎偃麾樂止千牛將軍
以矢行奏中曰獲下曰留上曰揚左曰左方右曰右方 留矢短不及侯揚謂矢過侯左右謂矢偏不正也

御射訖。牛將軍於御座東西面受弓。決拾退奠於坵上。復位侍射者進升射席北面立。左旋東面張弓。南面挾矢。協律郎舉麾樂作。不作鼓吹。奏樂狸首三節。然後發矢。若侍射者多。則齊發。第一發與第四節相應。第二發與第五節相應。以至七節。協律郎偃麾樂止。射者右旋東面弛弓。北面立。乃退復西階下位。其射人多少臨時聽進止。若九品已上。俱蒙賜射。則六品以下。後日引射。所司馬升西階。自西楹前南面揮弓。命取矢。降復位取矢者。以御矢付千牛郎於東階下。侍射者矢加於楹北。闕侍射者釋弓於位。庭前北面東上。所司奏請賞侍射中者。罰不中者。侍中稱制曰。可。所司立楹之東西面。監唱射矢。取矢者各唱中者姓名。中者立於東階下。西面北上。不中者立於西階下。東面北上。俱再拜。所司於東階下。以付賞物。訖退復西面位。酌者於罇罇西東面酌進。北面跪奠於罇上。退立於豐南。少西不中者。進豐南北面跪取。罇上爵立飲。卒爵跪奠。奠豐下。退復東面位。酌者北向跪取。虛爵酌奠如初。不中者以次繼飲。皆如初。訖典謁引王公以下及侍射者。庭前北面相對為首。再拜訖。引出持劔隊復位。御入奏樂警蹕如常儀。所司以弓出中門外付侍射者。引出。若御射無侍射之人。則不設楹。不陳賞物。不設罇罇。若御燕遊小射。則常服。不陳樂。瑟不行會禮。王公以下事訖出。無北面再拜之儀。

皇帝觀射于射宮

前一日設宮懸登歌。張麋侯如親射儀。設第一楹於庭前。少西第二楹於第一楹南。二步。以次五楹。陳賞物罰豐如親射。布王公以下釋弓矢。席位於中門外左右。俱北上。布二品以上會席位於殿上。如常儀。布第四品五品會席位於東西階南。在樂懸內。東廂者西面。西廂者東面。俱北上。若殿上入少。四品五品亦升之。布六品以下會席位於樂懸之南北上。若四品五品外。布殿則在懸內。布王公以下將射。位於東西階前。北上。布左右司射。位於王公將射位前。左者西面。右者東面。俱北上。布司馬位於右司射南。東面。布三品以下及左供奉官射席位於御座東楹間。少前。布三品以上及右供奉射席位於御座西楹間。少前。席橫布各容六人。布四品以下射席位於殿階下。如殿上儀。布獲者位於之東。東面取矢者。在獲者南。俱東面。獲者謂看矢疎密者。置左右司射各三人。司馬二人。其日質明。王公以下俱服持弓。矢分為左右。引入至

中門外位御服武弁服出樂作警蹕如常儀王公以下皆跪釋弓矢於

典謁引入見會如常儀凡射先酒三遍所司奏請賜王公以下射侍中前承

詔退稱制曰可王公以下將射者皆降庭前北面相對為首再拜訖典謁引

出復中門外位跪取弓矢與兩手奉弓擗乘矢典謁引入就將射位左右司

射及司馬及獲者皆就位執罰罇者立於罇南執篋者立於篋南皆北面

酌者立於罇西東面獲者持旌南行十步當侯東行至侯負侯北面立左

右司射各一人先導射比日擗乘矢於帶兩手奉弓左者從東階右者從西

階至階左者西面右者東面相顧立定俱升進各當席前北面俱進升射席

立定左廂者右旋西面張弓右廂左旋東面張弓俱南面挾一个挾謂置

執弓自西階升當右射者前左旋南面揮弓命獲者去侯獲者持旌去

侯西行十步當之北行至之止乃射左司射一發右司射一發更迭射訖左司射

左旋西面弛弓右司射右旋東面弛弓俱北面立定俱少退各從東西階

降於階下相向立定乃退復位左右司射各於王公位前北面次北王公從

首六人引從東西階升如司射之儀至射席相對為首北面立左者右旋

西面張弓右者左旋東面張弓俱南挾一个所司奏請以射樂樂王公

以下若兩番則每番唯射取中侍中前承制曰可通事舍人承傳西面告太

常卿太常卿於西懸內東面命樂正曰奏樂聞若一言奏七節節司射

自西階升當御前少西東面誓曰無射獲無獨獲不得射侯邊獲者不射

者俱逡巡司射退降復位司射又升西階誓曰不鼓不釋不與鼓節相應

射者又逡巡司馬射退降復位協律郎舉麾作狸首之樂三節訖

左右俱一發使與第一節相應左右又一發使與第五節相應以至

七節射訖協律郎偃麾樂止左右廂射者左旋西面弛弓右廂射

者右旋東面弛弓俱北面立少退從東西階降立於階下相向北上立

定乃退左右司射各以次取六人俱升射如初四品以下射於殿下即射

席升降及射與樂相應如殿上儀射訖者三品以上及近侍之官釋弓

於下復會位四品以下皆復會位其未射者立繼射如初射揔訖司

馬外殿揮弓命取矢取矢者上中下矢各一人持其不中者矢一人持至

庭前其第一矢跪如第一福北闕其以下次加福訖取矢者各立福南比

面王公以下各降執弓庭前北面立所司奏請賞射中者罰不中者侍

中承制退稱制曰可所司立福之西東一面監唱射矢取六人者各唱中者

姓名中者立東階下西面北上依射中疎密為第其不中者謂四矢俱立不中候也於西階下東面北上依品為序東西俱以再拜所司東階下以次付賞物受訖者退復西面位若賜多且置於位門持出中門外付之酌者於罰罇西東面酌進北面跪奠豐上立於豐南少西不中者曲豈南北面橫奠弓跪取爵立飲卒爵跪奠爵豐下取弓退復東面位酌者繼酌奠於豐不中者以次飲皆如初若更射則取矢者以矢就東西面位付射者訖左右司射各從首取公王以下六人升射如初始作樂與樂相應如上儀其賞罰比如初訖典謁者引中者及不中者及不射者皆庭前北面各依品相對再拜訖出復中門外持鉞者復位御入樂作警蹕如常所司持矢出中門外付射者訖引出若御不親觀射則不設樂懸公王以下各執弓矢入庭前北面拜訖通事舍人宣勅賜公王以下食公王等皆再拜典謁引公王以下就東西廊下食以下在位者皆再拜左右司射引公王以下皆如御前之儀射訖公王以下皆北面相對立通事舍人宣勅云射中者依筭賜物不中者罰酒公王等皆再拜其受賞及罰皆如御前之儀北面再拜取矢訖引出

制遣大將出征有司宜于太社

將告有司十日如別儀前一日諸告官致齋於社所守宮設生官以下位各於常所諸將位於社宮北門外道西東向南上右校清掃內外又為瘞埴二於南門內壇西南如常奉禮設告官以下版位如常儀設諸將位於北門內當太社壇南西東上設諸將門外位於北門外道西東向南上郊社今帥其屬設罇壘玉帛等如式執罇壘者位如常告日未明十刻太官令先具牢饌質明告官等各服其服太史令郊社令升設神席良醞之屬入實罇壘玉幣太壘及配座象罇壘齊玄酒各實於上罇玉社稷兩罇有郊幣以玄一丈八尺奉禮帥贊者先入就位贊引引御史太祝以下入行掃除如常儀訖就位贊引引告官以下俱就門外位謁者引告官贊引引執事者入就位立定奉禮曰再拜贊者承傳告官以下皆再拜太官令出帥進饌者奉饌陳於西門外告官等入謁者引諸將俱就門外位告官入訖謁者引諸將入就位立定奉禮曰再拜大將以下皆再拜謁者進告官之左白有司謹具請行事還本位諸祝俱取玉幣於篚各立於罇所謁者引告官詣太社壇升北陛以下至奠玉幣酌飲福受如巡狩告

社攝事儀初告官詣稷壇贊者引諸將詣太社壇升西階前詣
於太社神主前南面東上初諸將升諸祝帥齊郎以爵酌明水以
進諸將東西面立諸將皆再拜受爵跪祭酒啐酒奠爵俛伏興
諸祝帥齊郎進俎減神前胙肉以次授諸將受以授齊郎諸將俱
跪取爵遂飲卒爵太祝帥齊郎受爵復於坫諸將俛伏興再拜
訖謁者引諸將降詣太稷壇飲福受胙如太社儀訖還本位奉禮
曰再拜諸將以下皆再拜謁者引出初諸將出諸祝各進跪徹巨以
下及告官望瘞三幣至禮畢如巡狩告社儀若凱旋唯陳俘馘及
軍於北門南面其告禮如上儀祝版燔於齋所

制遣大將出征有司告于太廟 齊太公廟附

將告有司十日如別儀前一日諸告官致齋於廟所衛尉設告官以
下次各於常所右按掃除內外奉禮設告官版位於內外如常設諸
將位於廟庭橫階南道東每等異位重行北面南上又諸將門外位
於南門外道東重行西向北上太廟令整拂神帷又帥其屬以罇壘
洗籠罍入設皆如常儀告日未明十刻太官令先具牢饌如常

用行牲一太公廟酒脯醢

未明二刻奉禮帥贊者先入就位贊引引御史太祝以下

再拜入行掃除皆如常自將告以下至贊引引太廟令太祝宮闈令自

東階升入開壇室奉出獻祖以下神主各置於座如常儀各引就位

入贊引引告官以次入就位立定其先拜者不拜太公廟贊引引廟令太祝等

下凡日再拜升自東階入就位立定太官令出帥進饌者奉饌陳於東門外謁

者引諸將以下入就位立定奉禮曰再拜諸將以下皆再拜謁者進告

官之左白有司謹具請行事還本位諸祝取幣於籠各立於罇所飲

令以下至此謁者引告官升自東階詣獻祖室戶前北向立太祝以幣進

東向授告官告官受進入室北面跪奠於獻祖座俛伏興出回北向再

拜訖次懿祖以下並如上儀謁者引還本位祝還罇所太公廟謁者引告官

北向立太祝以幣東向授告官告官受進北面跪奠於太公座前俛太官令引饌入自

正門升大階諸祝迎引於階上各設於神座前訖太官之屬還本位訖

太祝各還罇所謁者引告官盥洗酌獻讀祝文自九室以下及飲福受

胙皆如常儀再拜訖謁者引告官降復位太公廟奠幣訖謁者引

齋告官飲福將訖謁者引諸將升東階進當皇考齊宗大聖三真皇

帝廟室戶前北面西上初諸將升諸祝帥齋郎以爵酌福酒誦諸將之東西面北上諸祝帥齋郎進俎減神前胙肉以次授諸將俱跪取爵遂飲卒爵太祝帥齋郎受爵復於坫諸將俛伏興再拜訖謁者引諸將降復位奉禮曰再拜諸將以下皆再拜謁者引出諸祝各進神座前跪徹豆俛伏興還鐔所奉禮曰賜胙贊者唱再拜在位者俱再拜已飭福受胙者不拜太廟無諸將拜獻之儀奉禮曰再拜告官以下皆再拜訖謁者進生管之左白誦就望坐位謁者引告官就望坐至禮畢如常儀其真土塋東西各二人太公廟同上太廟令納神主如常儀祝版燔於齋坊若凱旋唯陳俘獻及軍實於南門外北面西上其告儀如上

仲春祀馬祖

祀禮有司筮曰如別儀以下先牧馬社馬步皆日筮日前祀三日應享之官散齋二日致齋一日如別儀前祀二日守宮設祀官次於東壇外道南北向西上陳饌慢於內壇外郊社令積柴於燎壇方高五尺太官令具特牲之饌未明二刻太史令郊社令升設神座於壇上席以莞南向奉禮設獻官位於壇東南南向執事位又於東南俱西向北上設奉禮位於獻官西南贊者二人在南差退又設奉禮贊者位於燎壇東北俱西向北上望燎位當柴壇北南向設祀官等門外位於東壇外道南西上郊社令設酒鐔於壇上東南隅北向洗於壇東南北向執鐔篚者如常幣篚於鐔所未明一刻太祝獻官等各服其服郊社令與良醢令入實鐔壘及幣質明謁者引獻官以下俱就門外位奉禮帥贊者先入就位贊引引太祝與執鐔壘篚者入當壇南重行北面西上立定奉禮曰再拜贊者承傳太祝以下俱再拜太祝與執鐔者升東階至鐔所執壘洗篚壘者各就位謁者引獻官以下入就位立定奉禮曰再拜在位者俱再拜謁者進獻官之左白有司謹具請行事退復位太官今出諸饌所太祝跪取幣於篚興立鐔所謁者引獻官誦神座前北面立太祝奉幣東向授獻官獻官受幣進北面跪奠於神座俛伏興少退北面再拜謁者引獻官還本位太官令引饌入升南陛太祝迎引於壇上設於神座前訖訖太官以下降復位太祝還鐔所謁者引獻官誦壘洗盥手洗爵訖謁者引獻官升自南陛誦酒鐔所執鐔者舉幣獻官酌酒謁者引獻官進神座前北向跪奠爵俛伏興少退北向立不祝持

版進於神座之右東面跪讀祝文曰維其年歲次月朔日天子謹遣具官臣姓名昭告于馬祖天駟之神爰以春季遊牝於牧祗薦制幣犧齊粢盛庶品明薦于馬祖天駟之神尚饗食訖興獻官再拜太祝進跪奠版於神座俛伏興還鑄所太祝以爵酌福酒進獻官之右西向立獻官再拜受爵跪祭酒遂飲卒爵太祝進受爵於北獻官俛伏興太祝帥齋郎進俎減神前胙肉以授獻官受以授齋郎謁者引獻官降自南陛還本位太祝進跪徹豆俛伏興還鑄所奉禮曰再拜在位者皆再拜已飲福受昨者不拜奉禮曰再拜在位者俱再拜謁者進獻官之左白請就望燎位謁者引獻官就望燎位南向立奉禮又帥贊者退立於燎壇東北位太祝進神座前跪取制幣祝版爵酒又以俎載牲體黍飯興降自南行當柴壇東南行自南陛登柴壇以幣酒祝版饌置柴上訖奉禮曰可燎東西面各二人以炬燎火者以炬投壇上火半柴謁者進獻官之左白禮畢遂引獻官以下出奉禮贊者還本位贊引引太祝以下俱復執事位立定奉禮曰再拜太祝以下皆再拜贊引引出

仲夏享先牧

仲秋祭馬社仲冬祭馬步附

前享三日應享之官散齋二日於正寢致齋一日於享所右校掃除壇之内外為瘞瘞於壇之壬地方深取足容物衛尉設享官於東壇外道南北向西上太官令具牲牲之饌其日未明二刻以下至設贊者位於瘞壇西南同馬祖儀設瘞壇位於壇之西南北向設享官以下門外位以下至讀祝文如馬祖儀祝文曰昭告于先牧之神肇開牧養厥利無窮式因頒馬爰以制幣云云尚饗食訖興獻官再拜太祝進跪徹以下至燔版如馬祖儀其壇實土東西各二人祭馬社祝文曰惟神肇啟心乘用輒於今式因肆僕爰以制幣云云尚饗使無有害載因獻校爰以制幣云云尚饗

合朔代鼓

二至二分即不諸州合朔代鼓附

其日合朔前二刻郊社令及門僕各服赤幘絳衣守四門令巡門監察鼓吹令平巾幘袴褶帥工人以方色執麾旒分置四門屋下龍蛇鼓隨設於左東門者立於北塾南面南門者立於東塾西面西門者立於南塾北面北門者立於西塾東面門側堂曰各長八尺隊正一人著平巾幘執刀帥衛士五人執五兵於鼓外予處東戟在南斧鉞在兩稍在

北郊社令立橫於社壇四隅以朱絲繩縈之太史官一人著赤幘赤衣
立於社壇北向觀變黃麾次之龍鼓一面次之在北弓一張矢四隻
次之諸兵鼓靜立候日有變史官曰祥有變二人齊率麾龍鼓齊發聲如
雷史官稱止工人罷鼓其日廢務百官守本司日有變皇帝素服過正
殿百官以下皆素服各於廳事前重行每等異位向日立明復而止
諸州伐鼓其日見日有變則廢務所司置鼓于刺史廳事府刺史及州官九品以
上俱素服立於鼓後重行每等異位向日刺史先擊鼓執事伐之明則止

大儺 諸州縣同

大儺之禮前一日所司奏聞選人年十二以上十六以下為侂子著假面衣赤
布袴褶二十四人為一隊六人作一行執事者十二人著赤幘縹衣執鞭工人
二十一人其一人方相氏著假面黃金四日蒙能皮玄衣朱裳右執戈左執
楯其一人為唱帥著假面皮衣執棒鼓角各十合為一隊隊別鼓吹令一人
太卜令一人各監所部巫師二人令以下皆服平中幘袴褶諸州縣儺方相二人執戈執唱
方相唱率儺皆二人皆以雜職差之其侂子取十五至十三至克
之又雜職八人執鼓執鞭戈令以執鞭為之執也以逐惡鬼于禁中有司先備
每門雄雞及酒擬于宮城止門皇城門設祭太祝率齋郎三人右校為
壘埴各於皇城門外之右方稱其事先一日之夕儺者各赴集所具其

器服依次陳布以待事諸州縣儺則前一日之夕所司帥
領宿於府門外其縣門亦如之其日未明諸衛依時

刻勒所部屯門列仗近仗入陳於階下如常儀鼓吹令帥儺者各集
於宮門外諸州縣未辨色所司白
刺史縣令請引儺者入內侍詣皇帝所御殿前奏侂子備請逐疫

訖出命內寺伯六人分引儺者於前長樂門永安門以次入至左右上
閣鼓譟以進方相氏執戈揚楯諸州縣儺將辨色官者二人止門各執青麾引儺者
入無官者外之引導於是儺擊鼓執鞭俱譟手鼓

而唱率侂子和曰甲作食歾佛胃食瘦雄伯食魅騰簡食不祥覽諸
食歾伯奇食夢強梁祖明共食歾死奇生委隨食觀錯斷食巨窮奇

騰根共食蟲凡使十二神追惡鬼凶赫汝軀拉汝肝節解汝肌肉抽
汝肺腸汝不急去後者為糧唱率侂子以下
諸州縣儺同周呼訖前後鼓譟而出諸隊

各趣順天門以出分詣城門出郭而止儺者將出祝布神席當中門
南向出訖宰手齋郎臨牲匈磔之神席之西藉以席北首齋郎酌酒

太祝受奠之祝史持版於座右跪讀祝文諸州縣儺官者引之過索諸至及
門卷訖官者引出平門所司接引

出仍鼓譟而大門外分爲四部各趨四城門出郭而止初儺者入祝五人各帥執事者以酒
脯各詣州門及城四門者出便酌酒或脯於門石樓祝而止乃奉酒脯甲於西南酒以爵脯
邊曰維某年歲次某月朔日天子遣太祝臣姓名昭告于太陰之

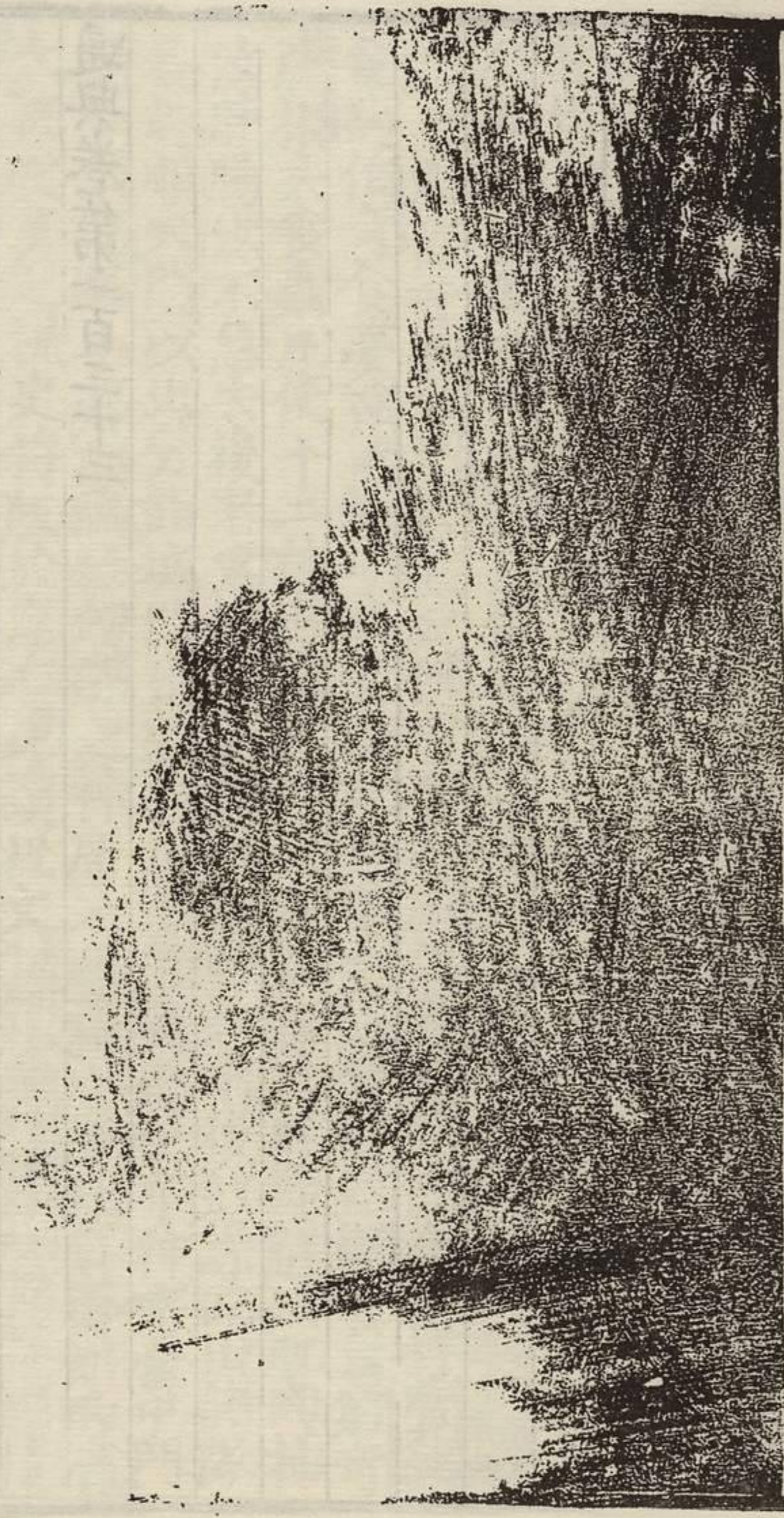
神玄冬已謝青陽馭節惟神屏除凶厲俾無後艱謹以清酌敬薦于太

祭于神尚饗。訖興奠版于席，乃舉牲并酒，瘞於壇。訖退，其內階門導引出順天門外止。諸州縣元其祝文曰：維某年歲次月朔，且于某地，名降受，偶謹以酒脯之奠，敢祭于神，尚饗。

通典卷第一百三十三

二十六册

十三



通典卷第一百三十三

振撫諸州水旱蟲災振撫蕃國水旱附

勞問諸王疾苦

勞問外祖母疾苦

五服制度

振撫諸州水旱蟲災

振撫蕃國水旱附

皇帝遣使振撫諸州水旱蟲災本司散下其禮所司隨職供辦使者未到之前所在長官先勒集所部寮佐等及正長老人本司先於廳事大門外之右設使者便次南向又於大門外之右設使者位東向七門外之左設長官以下及所部位重行北向四上於廳事之庭少北設使者位南向又於使者位之南三丈所設長官位北向其部寮屬則位於長官之後丈東武西每等異位重行北面相對為首正長老人則位其南重行北面西上使者到所司迎引入便次長官及所部嚴肅以待正長老人等並列於大門外之南重行北面西上至時使者以下各服其服所在長官及所部寮佐亦各服公服行參軍引長官以下出就門外位立司功參軍引使者就門外位立持節者立於使者之北史二人對舉制按列於使者之南俱少退東向行參軍贊拜長官及所部位在位者皆再拜行參軍引長官等以次先入立於門內之右重行西面司功參軍引使者入幡節前道持案者從之使者到庭中位立持節者於使者東南西面行參軍引長官以下俱入就庭中位立定持節者脫節衣持案者以案進使者前使者取制書持案者退復位使者稱有制行參軍贊再拜長官及諸在位者皆再拜位者宣制書訖行參軍又贊拜長官及諸在位者皆再拜行參軍引長官進詣使者前受制書退復位訖功曹參軍引使者以下出復門外位行參軍引長官及諸在位者各出即門外位如初行參軍引使者以下還便次長官退其正長老人等任散蕃國振撫同諸州禮其國土供待及出入即館餐食之屬則

如常但略其燕好

勞問諸王疾苦

問外祖父后父大臣都督刺史及蕃國土附中官問外祖父及諸王附東官問外祖父諸王附其問師傳保宗戚上臺貴月同勞問諸王之禮

皇帝

中官云太皇后皇太后皇后東官云皇太子

遣使勞問諸王疾苦

外祖大臣等各隨言之

本司散下其禮

所司隨職供辦

中官則內給事人為使

所司先於受勞問者第大門外之右設使者

便次南向於庭中近北設使者位南面

皇太子儀東向

又於使者位之南

丈所設主人位北向

皇太子儀西向

其府國寮屬並陪列於庭中之左右國

東府寮在西俱以北為上中宮及皇太子儀使者至受勞問者第大門外

掌次者延入次使者及受勞問者皆公服贊禮者中宮則內典引使者

出次立於門西東向史二人中宮則內典引使者二人奉制書按中宮及皇太子立於使者之

南差退贊禮者引受勞問者立於門東西向受勞問者再拜贊禮

者引受勞問者先入立於門內之右西面贊禮者引使者入就庭中位

立持按者立於其右贊禮者引受勞問者進就庭中位北面立持按

者以按進使者前使者取制書持按退復位使者稱有制中宮稱太皇

受勞問者再拜贊禮者引受勞問者進詣使者前受制書退復位

再拜訖贊禮者引使者以下出又贊禮者引受勞問者隨出各即門

外位受勞問者再拜訖贊禮者引使者以下退就次又贊禮者引受

勞問者入若受勞問者疾未聞不堪受制則子弟代受如上之儀禮同所異者諸導引之官以所勞問州府

有司充之其使於京師者則獨省導引

勞問外祖母疾苦中宮問外祖母附其問妃主宗戚婦女同

皇帝中宮及皇太子遣使勞問外祖母疾苦本司散下其禮所

司隨職供辦內給事一人皇太子則為使所司先於受勞問者第大門

外之右設使者便次南向又於內寢庭少北皇太子儀設使者位南向

皇太子又於使者位之南皇太子三丈所設授勞問者位北向皇太子使者

至受勞問者大門外掌次者延入次使者服公服攝迎者亦公服使者

出次立於門西東面給使二人奉制書案皇太子令書案立於使者之南

差退贊禮者引攝迎者出立於門東西面攝迎者再拜訖贊禮者引

攝迎者先入立於門內之右西面內典引使者入就內寢庭位立皇太子

使者東持案者立於使者之右皇太子儀給使奉令書案受勞問者服朝

服女侍者引就庭中位立持按者以按進使者前使者取制書持按

者退復位使者稱有制太皇太后皇太后等受勞問者再拜女侍者進詣

使者前受制書退授受勞問者受勞問者又再拜內典引使者以下

出女侍者引受勞問者退贊禮者引攝迎者隨出各就門外位攝迎

者再拜內典引使者退即便次贊禮者引攝迎者入若受勞問者

疾未聞不堪受制則攝迎者於外堂之庭拜受制書如上禮其異者

受制書詣閣授女侍者女侍者以奉入授受勞問者。凡有勞問無

正篇者皆臨時約准上禮而為之凡內侍之屬充使則內侍內常侍

以下准所慰勞者尊卑臨時准約。皇太子於諸王以下亦若其存家人親屬之禮率爾遣近侍勞問則主人受勞問之者待之亦從家人親屬之式不拜迎拜送及不為授受之禮

五服制度

斬縗三年

齊縗三年

杖周不杖周五月三月

大功

長傷九日成人九月中傷七月

小功

傷成人並五月

總麻

傷成人並三月

斬縗三年

正服

子為父

女子在室為父

女子重稱子者別於男子言在室開已許嫁

女子子嫁反在父之室為父

遭哀後而出者始服齊縗家周出而虞即受以三年之受既虞而出小祥亦如之既除而出則已

加服

嫡孫為祖

謂承重者為曾祖高祖後亦如之

父為長子

重其當先祖之正體又將代父為宗廟王故庶子不得為長子三年不繼祖與禰也於庶子之嫡孫乃為其嫡子三年矣

年不繼祖與禰也於庶子之嫡孫乃為其嫡子三年矣

義服

為人後者為所後父

受重故三年為所後祖亦如之凡為人後者不以嫡可也

妻為夫

夫尊而親

妾為君

妾謂夫為君

國官為國君

布帶繩履既葬除之

縗冠

右正服加服縗裳三升義服三升半冠同六升右縫通緝一條繩為武垂下為纓冠外緝凡服上曰縗下曰裳布八十縷為升外緝者冠前後八十縷屈而出於武外屬之婦人之縗連裳以六升布為總總束髮也童子亦連裳

經帶屨

右苴麻經帶首經大九寸左本在下繩纓五分首經去一以為腰經大七寸二分絞垂兩結相去四寸婦人經如男子男子又有絞帶首經惡色也首經象緇布冠之類頂腰經象大帶帶絞帶象象革帶五分腰經去一為之齋縗以下用布菅屨外納外納納其於外也婦人屨亦如男子

杖

右苴竹杖其大如腰經長齊其心本在下主婦亦杖諸婦則不杖童子不杖其當室者則纒而杖童子及婦人不杖者以其不能病然而童子當室杖之尊為喪主

纒

右狀象冠廣寸無辟積童子當室亦服之

摠論制度

至公以下皆三月而葬升而虞二虞而卒哭十三月小祥除首經練入升

布為冠纓武亦如之婦人練總除腰經二十五月大祥除靈座自後有祭設几席
除縗裳去經杖十五升布深衣布縞冠素紕纓革帶素履婦人除縗
裳去經縞摠衣履如男子二十七月禫祭立冠卓纓仍布深衣革帶吉
履婦人緇總衣履如男子踰月復平常

齊縗三年

正服

子為母

舊禮父及為母周今改與父存同

為祖後者祖卒則為祖母

為曾高祖後者為曾高祖之母亦如之

加服

繼母如母

繼母之配父與親母同

慈母如母

妻之無子者妾子之無母者父命為子生則養之如母死則喪之如母

義服

繼母為長子

妾為君之長子

與嫡妻同不敢輕服妾正統

縗冠

右正服加服縗裳四升義服五升其纓四升半成布四升冠七升右

縫布纓武冠內緝

前後縫於武內厭縫

經帶履

右牡麻經帶首經大七寸二分本在上纓纓五分首經去一以為腰經
大五寸七分半布代絞帶履內納

杖

桐杖大如腰經通圓之長齊其心本在下十三月小祥除首經練九
升布為冠纓武亦如之其它祥禫變除與斬縗同踰月復平常

齊縗杖周

正服

父卒母嫁及出妻之子為母皆報

父卒為父後者為嫁母無服母猶服之不為出母之黨服則為繼母之黨服

為祖後者祖在為祖母

為曾祖高祖後者亦如之

義服

父卒繼母嫁從為之服報

若繼母出則不服若繼母出嫁子從而寄音則服不從則不服

夫為妻

齊縗不杖周

正服

為祖父母

父所生庶母亦同唯為祖後者乃不服

為伯叔父

為兄弟

為眾子

衆子者長子之弟及妾子凡父母於子曰男姑於婦不傳重於嫡所傳重非嫡及養子為後者服之皆如衆子來歸

為兄弟之子

女在室亦然報之

為嫡孫有嫡子則無嫡孫凡為後承嫡者雖曾孫玄孫與承

為姑姊妹女子子在室及適人無主者姑姊妹報

無主無主謂夫無子之所哀憐不忍

女子子為祖父母

雖出嫁猶不
敢降其祖

妾為其子

加服

女子子適人者為兄弟之為父後者

出嫁猶不降為父後者婦人有
歸宗之義故不自絕其族類

降服

妾為其父母

凡妾為私
親如眾人

為人後者為其父母報

凡為人後者本親降
等其妻又降夫一等

女子子適人者為其父母

義服

為伯叔母

服與伯
叔同 為繼父同居者

子無大功之親與之適人所適者亦無大功之親
謂繼父同居繼子之子不從服為繼父不報

妾為嫡妻

嫡妻不
為妾服 妾為君之庶子

婦為舅姑

其夫為曾祖高祖後者
其妻從服亦如舅姑

為夫兄弟之子

同報 舅姑為嫡婦

其夫應三年者然
後為其婦齊縗同

齊縗五月

正服

為曾祖父母

本二月以其降殺太
多故新議改從五月

女子子在室及嫁者為曾祖父母

齊縗三月

加服

為高祖父母

重其縗麻尊尊也
減其日月因思殺

女子子在室及嫁者為高祖父母

義服

為繼父不同居

先同今異繼父有子者有大功之親
雖同住亦為異居元空者不服

右降服亦縗裳四升冠七升正服三升冠八升義服六升冠九升右縫

布纓武冠內緝前後縫於武內厭縫之

其杖三年及杖周皆桐杖各大如屨經通圓之長齊其心本在下屨屨

內納不杖周則麻屨五月三月則繩屨其三年者與齊縗同杖周者十

一月小祥十二月大祥十五日禫逾月除復平常禫變節皆與斬縗同

其父卒母嫁出妻之子為母及為祖後祖在為祖母雖周除仍心喪三

年義服齊縗三月者縗裳六升冠九升經帶與周親同而繩屨

大功殤

長殤 九月
中殤 七月

正服

為子女子子之長殤中殤

殤者男女未成人而死可哀傷者男子已娶女子許嫁
皆不為殤年十九至十六為長殤十五至十二為中殤十

一至八歲為下殤八歲以下無服之殤喪之日易月
且服周者喪之十三日大功九日小功五日無麻三日 為叔父之長殤中殤

為姑姊妹之長殤中殤

為兄弟之長殤中殤

為嫡孫之長殤中殤

嫡曾孫嫡
玄孫亦同

為兄弟之子女女子子之長殤中殤

義服

為夫之兄弟之子女女子子之長殤中殤

成人九月

正服

為從父兄弟

今文同堂兄弟姊妹之在室者

為庶孫

女在室亦然

降服

為女子子適人者

出降者兩女名也不再降若兩男各為一後亦如之

出母為女子子適人者

為兄弟之女適人者報

為人後者為其兄弟

為人後者為其姑姊妹在室者報

右成服纓裳八升冠十升餘皆與長殤同

義服

為夫之祖父母

為夫伯叔父母報

報者旁尊不足以尊降

為夫之兄弟女適人者報

為人後者其妻為本生舅姑為眾子婦

右降服纓裳七升正服八升冠同十升義服纓裳九升冠十升

冠壯麻經首經大五寸七分半長殤及成人比凡月經以繩纓中殤皆

七月經無纓俱五分首經去一以為腰經大四寸六分布帶繩履

小功五月殤

正服

為子女子子之下殤

為叔父之下殤

為姑姊妹之下殤

為兄弟之下殤

為嫡孫之下殤

為兄弟之子女子子之下殤

為從父兄姊妹之長殤

為庶孫丈夫婦人之長殤

降服

為人後者為其兄弟之長殤

為姪丈夫婦人之長殤

出殤姑為之取

為人後者為其姑姊妹之長殤

義服

為夫之兄弟之子女子子之下殤

為夫之叔父之長殤

右降正服冠纓同十升義服十一升澡麻經帶澡謂去其平垢不絕其本冠左縫不厭

婦人布纓精首經大四寸六分五分首經去一以為腰經大二寸七分布帶

履無絢婦人纓經精鹿麕如男子降服不燥

成人

正服

為從祖祖父報

祖之兄弟也兄弟之承父在室亦如之

為從祖父報

父之同堂兄弟同堂兄弟之在室亦如之

為從祖姑姊妹在室者報

父之同堂姊妹及已再從姊妹

為從祖兄弟報

再從

為從祖姑在室者報

祖之姊妹

為外祖父母為舅及從母丈夫婦人報

再從

降服

為從父姊妹適人者報同堂姊妹 為孫女適人者
為人後者為其姑姊妹適人者報

義服

為從祖祖母報祖之兄弟妻 為從祖母報父之同堂兄弟妻

為夫之姑姊妹在室及適人者報 姊如婦報

為同母異父兄弟姊妹報 為嫡母之父母兄弟從母謂妻子為嫡母之父母兄弟姊妹嫡母卒則不服

為庶母慈已者謂庶母之乳養已者 為嫡孫之婦有嫡婦則無嫡孫之婦曾孫立孫為後者服其婦如嫡孫之婦

母出為繼母之父母兄弟從母母卒則為其母之黨服不為繼母之黨服 嫂叔報兄弟妻同

右降服縗裳十升正服縗裳十一升冠同十一升義服縗裳十二升冠

與縗同其經如小功五月唯麻斷本

總麻三月殤

正服

為從父兄弟姊妹之中殤下殤 為庶孫丈夫婦人之中殤下殤

為從祖叔父之長殤 為從祖兄弟之長殤 為舅及從母之長殤

為從父兄弟之子之長殤 為兄弟之孫之長殤 為從祖姑姊妹之長殤

降服

為人後者為其兄弟之中殤下殤 為姪丈夫婦人之中殤出嫁為之服

為人後者為其姑姊妹之中殤下殤

義服

為人後者為從父兄弟之長殤 為夫之叔父之中殤下殤

為夫之姑姊妹之長殤

成人

正服

為族兄弟三從兄弟三從姊妹出嫁即無服 為族曾祖父報曾祖之兄弟曾孫

為族祖父報曾祖之兄弟同堂兄弟孫女出嫁則不服 為曾孫玄孫 為外孫女子子

為從母兄弟姊妹今謂之姨兄弟姊妹 為姑之子外兄弟姊妹 為舅之子內兄弟姊妹

為族曾祖姑在室者報曾祖之姊妹 為族祖姑在室者報祖之同堂姊妹

為族姑在室者報父之再從姊妹

降服

為從祖姑姊妹適人者報父之同堂姊妹及已之再從姊妹

女子子適人者為從祖父報為同堂伯叔父

庶子為父後者為其母若無嫡母及嫡母卒則申妾不服外祖父用舅從母服

為從祖祖姑適人者報祖之姊妹

為人後者為外祖父母本生外祖父母

為兄弟之孫女適人者報

義服

為族曾祖母報曾祖兄弟之妻

為族祖母報祖之同堂兄弟之妻

為族母報父之再從兄弟之妻

為庶孫之婦

女子子適人者為從祖伯叔母同堂伯叔

為庶母父之有子者

為乳母

為葺女子子之夫報

為妻之父母從妻服之

為夫之曾祖高祖父母

為夫從祖祖父母報夫之祖兄弟及妻

為夫之從祖兄弟之子夫之再從兄弟之子

為夫之從祖父母報夫之父母同其兄弟及其妻

為夫之外祖父母報

為夫之從祖兄弟之子夫之再從兄弟之子

為夫之從兄弟之妻

為夫之從父姊妹在室及適人者

為夫之舅及從母報

改葬子為父母妻妻為夫就葬除之

右降正義服冠纓同十五升去其半有事其纓無事其布冠右縫不

厭婦人總精履如男子之冠燥麻斷本以為經首經大三寸七分五分首經去一以為

腰經二寸九分布帶吉履無絢

履無絢

皇家所絕傍親服者皇弟子為之比降一等凡童子不總當室則總

纓裳制度

凡纓外削幅裳內削幅幅二約削猶殺也約者謂碎兩側空中央也凡裳前二幅後四幅若齊裳內纓小

齊齊緝也凡五服之纓一斬四緝緝裳者內展之纓者外展之負出於適寸負在背者也適碎領也適四寸出於纓

博廣也辟領廣四寸則與關中八寸兩之為尺六寸出於纓者旁出線外也纓長六寸博四寸廣長當心衣帶下尺衣帶下尺者腰也廣八尺

以掩裳上際袷一尺有五寸袷所以掩裳際也上正一尺五寸袂屬幅屬猶連也連幅謂不削也衣二尺

有二寸此謂袂中衣自領至袂二尺二寸倍之四尺四寸祛尺二寸祛袖中也

通典卷第一百三十四

通典卷第一百二十五

禮九十五

計奏

為外祖母舉哀 皇太后母舉哀 諸王妃舉哀 貴臣舉哀 共蕃國主喪

臨喪

臨諸王妃主喪外祖母喪 皇太后母喪 宗戚喪 貴臣喪

勅使吊

吊諸王妃主喪 外祖母喪 后父母喪 貴臣及宗戚喪 蕃國主喪

會喪

遣百僚會王公以下喪

會葬

遣百僚會王公以下葬

除喪

除外祖母喪 皇太后母喪

賜賻

皆吊以

策贈

皆贈以

致奠

諸王妃主喪奠 外祖母喪奠 后父母喪奠 貴臣喪奠 蕃國主喪奠

皇帝為外祖父母舉哀

計奏

本司散下其禮所司隨職供辦尚舍奉御先於別殿設素下牀席為舉哀成服位南向尚衣奉御先製小功五月之服守宮先於舉哀殿外門之外隨便設百官文武次如常其日舉哀前三刻諸衛屯門列仗如常諸應陪慰者並赴集次所典儀於舉哀殿門外布百官位亦如常又於殿前設諸王三品以上哭位文東武西重行北面相對為首諸親位於文武官五品之下皇宗親在東異姓親在西又於階下當御位北向設太尉奉慰位文武百官到入次改服素服侍中版奏請中嚴亦在三刻之前尚衣奉御以篋奉縗服并立於殿東間北面典

第二十五册百二十五

三十二

謁引諸王百官一品以下九品以上俱就門外位文武侍衛之官詣閣奉迎舉哀前一刻侍中版奏外辦皇帝服素服御輿出升別殿降輿即哭位南向坐侍衛如常至時侍中跪奏請為故某官若某舉哀俛伏興皇帝哭十五舉聲侍中跪奏請哭止成服俛伏興皇帝止尚衣奉御以篋奉縗服進跪授輿仍贊變服焉於變服則權設步部而去之成服已侍中又跪奏請哭俛伏興皇帝哭通事舍人引諸王文武百官三品以上入就殿庭位舍人贊拜羣官在位者皆再拜舍人贊哭羣官在位者皆哭十五舉聲舍人贊止羣官在位者比且止舍人引諸王為首者一人進詣奉慰位跪奉慰俛伏興舍人引退還本位又舍人引百官文武行首一人進詣奉慰位跪奉慰俛伏興舍人引退還本位舍人贊拜在位者皆再拜舍人引三品以上退出其四品以下位於門外者典謁贊拜贊哭贊止引退如殿庭之儀侍中跪奏請哭止俛伏興皇帝止御輿降還侍衛從至閣如初所司宣仗散其日晡哭則鋪前一刻奏嚴一刻奏辦皇帝服縗服出即位次哭如初百官日後朝時凡三日而止

為皇后父母舉哀

與為外祖母舉哀同其喪者制表

為諸王妃主舉哀

本司散下其禮所司隨職供辦尚舍奉御於肅章門外道東設大次南向周以行帷御座設素牀褥席守宮隨便於永安門外設文武官五品以上便次其日舉哀前三刻侍中版奏請中嚴前二刻諸衛列仗如常典儀於大次前量遠近設一品以下應陪集者哭位文東武西重行北面相對為首百官皆集次改服素服就位又於大次前設奉慰位前一刻文武侍衛之官詣閣奉迎如常侍中版奏外辦皇帝素服御輿復道以出從幃宮後門入之大次其無複道者百官於外門外為位立降即哭位南向坐侍衛如常至時侍中跪奏請為故臣某官若主若妃舉哀俛伏興皇帝哭通事舍人贊羣官拜羣官在位者皆再拜若百官為門外位者候入大次通事舍人引舍人贊哭群官在位者皆哭十五舉聲舍人贊止羣官在位者皆止舍人引文武官行首皆一人詣奉慰位跪奉慰俛伏興引退還本位舍人贊拜羣官在位者皆再拜有門外位者皆再拜侍中跪奏請哭止伏興又奏請還官退本位立皇帝哭止御輿降還其帝仍初服出位次哭如初侍衛如初百官不集自後本服周者凡三朝哭而止本服大功者其日晡哭而止本服小功以下一舉哀而止若皇太子陪舉哀則素服左庶子啓引從惟宮南門入至大次前啓再拜訖引

升東間之南北面哭於百官哭止皇太子哭止進御座前跪俛伏興再拜於百官退引降拜還如初其官官等應陪拜慰者則隨班於上臺自下皆然

為內命婦宗戚舉哀與為諸王妃主禮同其三夫人以上其日仍晡哭而止其九嬪以下一舉哀而止亦隨恩賜之深淺

為貴臣舉哀與為諸王禮同其異者一舉哀而止其具臣謂職事二品以上散官一品其餘官則隨恩賜之深淺

為蕃國主舉哀與為貴臣禮同其異者城外張帷幔為次向其國而哭之至舉聲而止

臨喪

皇帝臨諸王妃主喪

本司散下其禮所司隨職供辦尚舍直長先設行宮大次於主人第大門外之西南向守宮於主人門外隨便設諸從駕文武之官便次其所臨者五屬之親於乘輿未到之前並先集列於主人之第其執事先於其寢北設障幔為主人五屬婦女拜哭次其日未出宮前四刻侍中版奏請中嚴出宮前二刻搥一鼓為一嚴三嚴時節前日侍中奏裁所司整設小駕鹵簿於所出宮門外如常儀出宮前二刻又搥二鼓為再嚴奉禮於所出宮門外設陪從之官位如常尚舍奉御先於主人第大門外便殿之內設皇帝便座南向又於主人堂上中間設素下牀席為哭位亦南向典儀又於主人庭中設陪從官位文東武西重行北面相對為首又於御座前階下設奉慰位主人執事於堂下

設五屬之親位於東階之東重行西面北上又設五屬婦女位於堂北幔下
主女位於東廂西面南上妻妾位於西廂東面南上眾婦人位於北廂重
行南面諸親在東相對為首以服精廉為序而尊者差前其五屬外內並臨於此所諸陪從之官各常服

赴集其位有司整列皇帝四望車以下及仗衛之屬應列鹵簿者於內外
如常儀出宮前一刻又搥三鼓為三嚴侍衛之官詣閣奉迎如常侍中版

奏外辦皇帝服常服御輿以出繖扇華蓋侍衛警蹕如常儀皇帝降輿
升車黃門侍郎進當車前跪奏稱黃門侍郎臣某言請乘輿發退復位

凡黃門侍郎奏請皆進跪奏駕動警蹕如常黃門侍郎與贊者夾輅以出至侍

臣上馬所黃門侍郎進跪奏稱請駕權停勅侍臣上馬俛伏興侍中前
承詔退稱制曰可黃門侍郎退唱侍臣上馬贊者承傳文武侍臣上馬畢

黃門侍郎奏稱請乘輿發退復位鑾駕動稱警蹕鼓吹不作文武羣官
應陪從者乘馬以從駕至行宮門外侍中進跪奏請降車俛伏興退復位

皇帝降車御輿就大次其輿輦以下釵戟仗衛之屬陳列於大次之前左
右皇帝變服素服其陪從之官各舍於便次變服素服其侍臣及武官不

變服主人相者引主人內外五屬之親各服縗服就堂下外內位次哭與儀
一人立於堂下東階東南贊者二人立於其南退俱西面皇帝變服訖御

輿出侍衛如常主人免經去杖司儀令引出大門外望見乘輿止哭拜迎
仍引主人先入門右西面立不哭其未殯即通拜迎拜送於大門內皇帝至堂侍中跪奏請降

輿升俛伏興於所臨喪者非尊秩則稱與升堂皇帝降輿升自東階即哭位巫祝各一人先升
巫執桃立於東南祝執芻立於西南相向千牛四人執戈隨升二人先二人

後侍臣夾升列於戶內外及階下左右其仗衛鹵簿止列於門外內如常
司儀令引主人入中庭北面典儀稱拜主人內外皆再拜勅引主人升司儀

令引主人升立於戶內之東西面侍中跪奏請哭俛伏興皇帝哭典儀稱
哭贊者承傳唱可哭凡典儀有詞贊者皆承傳主人以下在位者皆哭典謁引諸從官應陪

臨者入即班位立定典儀稱拜從官在位者皆再拜典儀稱哭從官在位者
皆哭十五舉聲典儀稱止從官在位者皆止典謁引諸王為首者一人進

舍人接引詣奉慰位跪奉慰俛伏興舍人引退典謁接引還本位又典謁
次引諸從官文武行首一人進舍人接引詣奉慰位跪奉慰俛伏興舍人

引退典謁引從官在位者出又典謁次引諸王等以次出侍中跪奏請哭
止俛伏興皇帝止典儀稱哭止主人以下皆止司儀令引主人降立於庭中

之東北面與儀稱拜主人以下皆再拜侍中跪奏請哭止俛伏與皇帝降
御輿出侍衛警蹕如初司儀令引主人先出俟於大門外拜送皇帝至大
次降輿即御座變服司儀令引主人哭還廬次皇帝停大次未發前三刻
侍中版奏請中嚴所司先奏三嚴搥鼓整列仗衛鹵簿於還途如來儀
奉禮於行宮南門外道左向道重行設陪從之官位文左武右陪從之官
於便次變服常服赴集位所典謁引即班位三嚴已侍中版奏外辦皇帝
御輿出侍衛警蹕如初皇帝降輿升車黃門侍郎奏請及羣官陪從
鼓吹不作並如來儀乘輿至殿前若閣迴車侍中跪奏請降入俛伏與皇
帝降車御輿入侍臣從至閣如初侍中版奏解嚴將士各還其所百官皆退

臨外祖父母喪

皇后父母宗族貴臣並與臨諸王妃主禮同

其臨諸王妃之喪及凡內喪則並幸其前寢次也其尊應就喪殯寢者則就寢可

凡臨諸王妃主尊親者及師保傳與三老五更二王後喪則同外祖其所臨幸者若第隣宮闕率爾往還則容不備鹵簿

與嚴鼓皆具略謂當時別儀注其内外文武陪從官准駕備略備謂官從

除服

除外祖父母喪

本司散下其禮所司隨職供辦守官先於別殿外門外隨便設百官文武
便次如初於除服前之夕尚舍奉御於別殿設素下牀席焉至日平曉而除

服外祖父母則先下旬之吉也其從朝制公除則祖父母五日也

於除服前三刻侍中版奏請中嚴諸衛勒所部屯

門列仗如常典儀於別殿前設諸王百官三品以上位如初又設奉慰位如
初設一品以下九品以上位於別殿門外如初百官文武應陪臨者並赴集大

門便次各服素服典謁引就別殿門外位尚衣奉御以篋奉素服吉履升
殿位於殿東間北面立腰輿進於寢庭侍衛之官詣閣奉迎如常式除服

前一刻侍中版奏外辦皇帝仍服縗服御輿出左右直衛鈇戟警蹕並如
初皇帝升別殿降輿即哭位哭侍衛如初侍中跪奏請哭俛伏與皇帝哭

十五舉聲侍中跪奏請哭止從禮制除服俛伏與皇帝止尚衣奉御以篋
奉衣履進跪授輿仍贊變除於變則權設步變除已侍中又跪奏請哭俛伏

興還本位皇帝哭通事舍人引諸王百官三品以上入各就班位定舍人贊
拜羣官在位者皆再拜舍人贊哭羣官在位者皆哭十五舉聲舍人贊止

羣官在位者皆止舍人引諸王為首者一人進誦奉慰位跪奉慰俛伏與舍人引退還本位又舍人次引百官文武行首一人進誦奉慰位跪奉慰俛伏與舍人引退還本位舍人贊拜在位者皆再拜舍人引三品以上出其四品以下位於門外者與謁贊拜贊哭贊止引退如三品以上之儀侍中跪奏請哭止還俛伏與皇帝止御輿降還其夾御之官從至閭如初所司奏宣解嚴如常儀

除后父母喪服

與除外祖父母喪同其異者后父母則三月先下旬之吉除也公除則三日而除之

勅使吊

吊諸王妃主喪

本司散下其禮所司隨職供辦守宮先於主人第大門外之右設使者次南向其日使者至掌次者引之次內外綴服司儀引主人以下俱立哭於東階下婦人立哭於殯所如常儀使者素服出次司儀引立於大門外西東面持節者立於使者之北少退史二人對舉吊書案立於使者之南差退俱東面城外者不持節司儀入告主人去杖免經司儀引主人出門止哭迎於大門外見賓先入立於門右北面司儀引使者入持節者先導持案者次之内外

第二十七卷 禮 通 五

三十六

止哭使者入門而左立於階間南面節在使者之東少南西向持案者立於使者西南東面司儀引主人進當使者前北面持節者脫節衣史以案進誦使者前使者取吊書持案者退復位使者稱有制吊主人哭拜稽顙内外皆哭司儀引主人進受吊書退立於東階下西面哭持節者加節衣司儀引使者持節者先導持案者次之出復門外位主人以吊書授左右司儀引主人出內門止哭拜送於大門外使者還主人杖哭而入取吊書於階下升奠於柩東使人若須私吊則通名引入吊如常禮訖引出若朝使致賻賓至主人迎受如吊書儀唯賻物掌事者受以東奠其賻物簿如受吊書儀

勅使吊外祖父母喪

后父母宗戚貴臣蕃國主並與吊諸王妃主喪同

賻賻

其賻賻之禮與吊使俱行則有司先備物數多少其日使者至主人大門外便次物輿陳於使者幕南東西為列馬陳於使者東南北首西上於使者以下入即庭中位物輿陳於使者位南亦東西為列馬從入陳於庭北首西上於使者出主人有司受而以東其持行也亦准吊禮

會喪

制遣百寮會王公以下喪

守宮先於主人第大門外隨便量設百官文武應會帛者便次其日司儀令先於主人第前寢庭北面重行設百官位以西為上百官應會帛者並赴集主人第門外便次各服素服司儀以次引入就班位立定司儀贊可哭諸官在位者皆哭十五舉聲司儀贊可止諸官在位者皆止司儀引諸官行首一人升詣主人前席位展慰非應致勞者則意慰訖引降出又司儀引諸在位者以次立不致奇者出應致奇者再拜引退

榮贈

勅使榮贈諸王

守宮於主人大門外之西設使者及使副次南向其使人及副公服從朝堂受冊載於轎車使人及副各備鹵簿鼓樂備而不作至主人大門外降車掌次者引之次內外纓服司儀引主人以下就東階下位婦人升就堂上位皆立哭使者出次謁者絳公服引立於門西東面使副立於使者之南持節者立於使者之北少退史二人對舉冊案立於使副西南俱東面城外者無鹵簿司儀入告主人去杖免絰司儀引主人出門止哭迎使者於大門外見賓先入立於門右北面謁者引使者持節者先導使副及持冊案者次之內外止哭使者升立於樞東北廂南面持節者在使者之東少南西向使副立於持節南持冊案者立於使副東南俱西面司儀引主人升立於階上當使者北面持節者脫節衣使以冊案進使副前使副取冊案退復位使副以冊進使者受稱有制主人降於階間北面哭拜稽顙內外皆哭司儀引主人升復北面位內外止哭使者讀冊訖主人降於階間北面哭拜稽顙內外皆哭司儀引主人升詣使者前受冊退跪奠於樞東興降立於東階下西面初使人授冊訖持節者加節衣謁者引使者持節者先導使副及持冊案者次之出復門外位司儀引主人出內門止哭拜送於大門外使者還主人經杖哭而入其使者應私吊則通名引入吊如常禮引出

勅使榮贈外祖父母

外祖父母皆官臣蕃國主並與冊贈諸王禮同若主人六品以下則拜及受制皆於堂下

會葬

遣百寮會王公以下葬

並與百寮會喪禮同

凡冊贈使者之尊卑並准吉地以若冊贈妃主則內侍之屬為使其先行事

者亦如之同准吉諡凡冊贈應諡者則文兼諡又致祭焉而致祭不必有
贈諡凡贈官通以凡冊贈之禮必因其啓葬之節而加焉其或既葬者則主人
仍於靈寢受之其禮如初其或既除服乃追而冊贈者主人受之於廟禮
亦如之其與者主人不哭其服則公服若單衣介幘其於靈寢若廟並先
設祭以在神其未立廟者則受之於正寢

致奠

勅使致奠諸王妃主喪

守官於主人大門外量設便次使者至掌次者引之次內外縗服司儀引
主人以下俱就東階下位婦人就堂上位皆立哭使者公服出次謁者絳公服
引立於門西東面執事者陳牢饌於使者東南當門北向西上司儀入告
主人去杖司儀引主人出內門止哭迎於大門外見賓先入立於門右北面
謁者引使者入內外止哭使者升自東階立於柩東少北南面執事者以
牢饌入升設於柩東西向南上司儀引主人升自西階立於階上當使者北
面執事者酌酒西面奠於席退復位使者曰某封若某位將歸幽宅制使
某奠主人降詔階間北面哭拜稽顙內外俱哭謁者引使者及從者降出復
門外位初主人拜稽顙訖司儀引主人退哭於東階下使者出司儀引主人
出內門止哭拜送於大門外使者還主人杖哭而入

勅使致奠外祖父母喪

后父母貴臣蕃王國主喪奠
並與諸王妃主禮同



