

杜工部草堂詩箋

二十六

校國華堂詩箋跋

陳從易嘗讀杜詩至疑身輕一鳥下竟不能安一字揚大年嘗讀杜詩至疑霜濃木石下竟不能全一句夫以二公之才讀杜公之詩尚且略其闕文他可見矣誠知草堂先生練句下字徃徃超詣續之則不似增之則不然賡之和之果何為哉使其得善本而證之不啻夏五之知其月若過字若滑字皆出自然初無崖異惟是理到不容加點古今詩史一人而已豈二公所可及哉吾黨蔡君傳鄉生平高尚不求聞

達濟心大學識見超拔嘗註韓退之柳子厚之文了無留隱至於少陵之詩尤切精妙其始考異其次音辨又其次講明作詩之義又其次引援用事之所從出凡遇題目究竟本原逮夫章句窮極理致非特定其年譜又且集其詩評參之衆說斷以己意警言悟後學多矣嘗以雨晴山不改為雨時兩晴詩雨晴山不改湖落迴鯨魚為潮落別張建封釋材征如城西陂泛舟魚吹細浪搖歌扇南幕湖落迴鯨魚以歌為歌如天育驃騎歌遂令大奴字天育別養驥子以字為

守不曰麟鳳而曰靈鳳

幽人詩麟鳳在赤霄何當一來儀

不曰三犀而曰五犀

石犀行君不見秦時蜀太守刻石立作三

犀似此竄定未容籌計至若飲中八仙一

歌雖有數句復用四韻或者疑之分爲四

章以嚴句讀破千古之昏蒙新一時之聞

見其自信也甚篤則其取信於人也可知

既授僕以校讎之職恨不讀五車書恨不

行祕書監難以勝任辭不暇已不免依樣

而已無復換其詞頭直叙大槩云爾非敢

爲工部設自有諸公題其額余嘗謂子美

之詩如化工千形萬狀體態不一演而爲

歌爲行發而爲數爲引曰短述曰口號大

而至於古風百韻小而至於絕句五言同

出異名初無定體惟驕騮開道路一句對

以鷹隼出風塵與鷓鴣離風塵相類自是

之外無聞焉若夫家家養烏鬼沈存中以

烏鬼爲鷓鴣元微之以爲神非也惟夏侯

節言於嬾真子峽中人家養猪非祭鬼不

用特於羣猪中呼烏鬼以自別此說得之

竹林爲我啼清晝蔡絛以竹林爲禽名或

人以爲猿非也惟程大昌言於演蕃露詩

人似象爲辭因竹之號風若哀故謂之啼

此說得之抑又有證焉樂動殷嶠竭不以
設爲湯生意春如昨當以春爲眷稚子非
雉鷄乃宗文之名字花卿非歌妓乃牙將
之姓氏杜鵑四句非注題也蓋古人嘗有
是格八哀一篇非創見也蓋古人亦有此
體若曰天闕其實天闕若曰鷗沒其實鷗
波以禁籟爲禁御以錦幪爲錦駭仍誤例
也吁鍛句之精無如風約半池萍襯字之
妙無如輕鷲受風斜假對之巧無如獻納
紆皇眷壓韻之工無如憂國願年豐讀詩
者苟以意逆志當自有定見不可徇他人
之說矣卡女此然傳註之學難乎其人也
父矣昔陶隱居註本草嘗言不可有誤况
註經乎今君之註是詩也片言隻字每
每推詳決無差誤然則杜詩本草註雖不
同推原教人之意則一而已開禧紀元八
月旣望富沙雲衢俞成元德父跋

草堂詩箋傳序碑銘

嘉興魯嘗編次

建安蔡夢弼會箋

唐新書杜工部傳 宋祁奉勅撰

甫字子美少貧不自振客吳楚齊趙間李邕奇其

材先往見之舉進士不中第困長安玄宗開元二十五年甫預京兆薦貢而

考之天寶十二載玄宗朝獻太清宮饗廟及郊甫

奏三賦三篇帝奇之使待制集賢院命宰相試文

章擢河西尉不拜改右衛率府曹曹參軍數上賦

頌數色角切頌也因高自稱道且言先臣恕預以來承儒

守官十一世迨審言以文章顯中宗時臣賴緒業

自七歲屬辭且四十年然衣不蓋體常寄食於人

竊恐轉死溝壑伏惟天子哀憐之若令執先臣故

事按泥塗之久辱則臣之述作雖不足鼓吹六經

至沉鬱頓挫隨時敏給揚雄枚皐可企及也有臣

如此陛下其忍棄之會祿山亂天子入蜀天寶十四載安祿山

反於范陽明年改元至德六月祿山甫避走三川三川屬鄜州肅

宗立自鄜州羸服欲奔行在為賊所得至德二年

亡走鳳翔上謁拜左拾遺與房琯為布衣交琯時

敗陳濤斜又以客董廷蘭罷宰相甫上疏言罪細

不宜免大臣帝怒詔三司雜問宰相張錫曰甫若

抵罪絕言者路帝解甫謝且稱琯宰相子少自樹

立為醇儒有大臣體時論許琯才堪公輔陛下果

委而相之觀其深念主憂義形於色然性失於闇



酷嗜鼓琴廷蘭托瑄門下貧疾昏老依倚為非瑄
惜人情一至玷汗臣歎其功名未就志氣挫劔

六陛下棄細錄大所以冒死稱述涉近許激違

忤聖心陛下赦臣百死再賜骸骨天下之幸非臣
獨蒙然帝自是不甚省錄時所在寇奪甫家寓廊

彌年艱窶孺弱至餓死因許甫自往省視從還京

師出為華州司功參軍乾元元年甫自左關輔饑輒

棄官去客秦州負薪採橡栗自給流落劔南乾元二

棄官去華之秦十月發秦結廬成都西郭上元元年成都尹

召補京兆功曹參軍不至會嚴武節度劔

南東西川往依焉廣德元年甫補京兆功曹不赴明年鄭武

再帥劔南表為參謀檢校工部員外郎武以世舊

待甫甚善親詣其家甫見之或時不巾而性褊躁

傲誕嘗登武牀瞪視曰嚴挺之乃有此兒武亦暴

猛外若不為忤中街之一日欲殺甫及梓州刺史

章彝集吏於門武將出冠鉤于簾三左右白其母

奔救得止獨殺彝彝言曰以甫詩考之嚴武來鎮武卒崔

旰等乱甫往來梓夔間大曆中出瞿塘下江陵泝

沅湘以登衡山因客耒陽耒陽縣在衡游嶽祠大水

遽至涉旬不得食縣令具舟迎之乃得還令嘗饋

牛炙白酒大醉一夕卒年五十九文或作廿昔夢陽攻之

年夏四月湖南兵馬使臧玠殺其團練使崔潭乃泚地入衡州至

耒陽游嶽祠以大水涉旬不得食耒陽縣令嚴武來鎮

遂泊方田驛子美以詩謝之繼而泚相流將適漢陽暮秋歸秦有

詩留別湖南幕府親友則秋已還潭暮秋北首豈以是夏而歸死

耒陽乃復有此作耶蓋子美之卒當在衡湘之間秋冬之際元氏

美引以詩酒自適一曰過江上州中飲醉不能復歸宿酒家見女
江永景張子美為驚端際後其尸不知落於何處玄宗還南內思
子美請求之謂令乃積空土於江上曰子美為白酒牛炙腸飢而
死葬於此矣以此聞玄宗故唐史氏因有牛炙白酒大醉一夕卒
之語信哉史甫放曠不自檢好論天下大事高而不
切少與李白齊名時號李杜嘗從白及高適過汴
州酒酣登吹臺吹亦偽切今東京城東南隅敏基其地慷慨懷古人莫測
也數嘗寇亂挺節無所汙為歌詩傷時撓弱情不
忘君人懷其忠云

贊同唐興詩人承陳隋風流浮靡相矜至宋之間
沈佺期等研揣聲音浮切不差而號律詩競相公
襲逮開元間稍裁以雅正然恃華者質反好麗者
壯違人得一槩皆自名所長至甫渾涵汪茫千彙
萬狀兼古今而有之他人不足甫乃厭餘殘膏賸
馥沾丐後人多矣故元稹謂詩人以來未有如子
美者甫又善陳時事律切精深至千言不少衰世
號詩史昌黎韓愈於文章慎許可至歌詩獨推曰
李杜文章在光焰萬丈長誠可信云

唐杜工部墓誌銘 元 稹 撰

叙曰余讀詩至杜子美而知古人之才有所總萃
焉始堯舜之君臣以賡歌相和是後詩人繼作歷
夏殷周千餘年仲尼緝拾選練取其干預政化之
尤者三百篇其餘無聞焉騷人作而怨憤之態繁
然猶去風雅日近尚相比擬秦漢已還採詩之官
既廢天下俗謠民謳歌頌諷賦曲度嬉戲之詞亦
隨時間作至漢武帝賦柏梁詩而七言之體興蘇

子卿李少卿之徒尤工為五言雖句讀文律各異

雅鄭之音亦雜而詞意闊遠指事言情自非有為

而為為上下字為則文不妄作建安之後建安乃魏文帝年号天下

文士遭罹兵戰曹氏父子曹操曹丕鞍馬間為文往往

橫槊賦詩槊音胡矛屬也故其道文壯節抑揚怨哀悲離

之作悲一作冤尤極於古晉世風槩稍存齊宋之間教

失根本士子以簡慢矯飾舒徐相尚文章以風容

色澤放蕩精清為高蓋吟寫性靈流連光景之文

也意義格力固無取焉陵遲至於梁陳淫艷刻飾

佻巧小碎之詞劇佻敝聯切偷也一無劇字又宋齊之所不取也

唐興學官大振歷世之文能者互出而又沈宋之

流沈宋之期研練精切穩順聲勢謂之為律詩由是

而後文變之體極焉然而好古者進近務華者去

實效齊梁則不逮於魏晉工樂府則力屈於五言

律切則骨格不存閑暇則纖穠莫備至於子美蓋

所謂上薄風雅下該沈宋古旁蘇李蘇武李陵氣吞曹

劉曹一作奮掩顏謝之孤高顏延年謝靈運雜徐庾之流麗

徐庾盡得古人之體勢而兼昔人之所獨專矣如

使仲尼考鍛其首要尚不知圖其多乎哉圖一作貴苟

以為能所不能無可無不可則詩人已來未有如

子美者是時山東人李白亦以奇文取稱時人謂

之李杜余觀其壯浪縱恣擺去拘束模寫物象及

樂府歌詩誠亦差肩於子美矣至若鋪陳終始排

比聲韻大或千言次猶數百詞氣奮邁而風調清

比聲韻大或千言次猶數百詞氣奮邁而風調清

深一作豪屬對律切而脫棄凡近則李尚不能歷其

藩翰况壺奧乎壺一作堂予嘗欲條析其文體別相附

與來者為之準特病癩未就爾適遇子美之孫嗣

業啓子美柩之襄祔事於偃師偃師縣屬今何南府途次于荆

楚荆州紅雅知余愛言其大父之為文拜余為誌

辭不能絕余因係其官闕而銘其卒葬云

係曰晉當陽成侯姓杜氏下十世而生依藝令於

鞏鞏縣屬依藝生審言審言善詩官至膳部員外

郎審言生閑閑生甫閑為奉天令甫字子美天寶

中獻二大禮賦明皇帝奇之命宰相試文文善授右

衛率府胄曹屬京師亂玄宗天寶十四載安祿山反於苑陽步謁行在

拜左拾遺歲餘以直言失官出為華州司功肅宗

二年甫去鳳翔上表自宗授左拾遺乾元元年尋遷京兆功曹

代宗廣德元年甫劔南節度嚴武廣德二年嚴武以節帥侍

為工部員外郎參謀軍事旋又棄去扁舟下荆楚

間竟以寓卒旅殯嶽陽大曆五年夏甫避臧玠之亂入衡

是歲秋冬之交一于衡岳之間景葬未陽至元和中其孫始歸葬

曰司農少卿怡四十九年而終嗣子曰宗武病不

克葬歿命其子嗣業嗣業以家貧無以給喪收什

乞勺焦勞晝夜去子美歿餘四十年然後卒先人

志亦足為難矣 銘曰維元和之癸巳奧某月某

日之佳晨合窆我子美於首陽之山前按後漢桓榮

今偃師縣鳴呼千歲而下曰此先生之古墳

之西北

叙曰五常之精萬象之靈不能自文必委其精華其靈於偉傑之人以渙發焉故文者天地真粹之氣也所以君五常毋萬象也縱出橫飛疑無涯隅表乾稟坤深入隱奧非夫腹五靈精心萬象靈神合實會則未始得之矣夫文各一而所以用之三謀勇正之謂也謀以始意勇以作氣正以全道苟意亂思率則謀沮矣氣萎體瘵則勇喪矣言蕩辭蕪則正基矣是三者迭相羽翼以濟乎用也備則氣淳而長剝則氣散而涸中古而下文道繁富風若周騷若楚文若西漢咸角然天出萬世之衡軸也後之學若瞽實聾正不守其根而好其枝葉由

是日誕月艷蕩而莫返曹劉應揚之徒唱之

曲曰植劉楨

應璩

沈謝徐庾之徒和之

沈休文謝靈運徐陵庾信

羊柔鬪葩聯

組擅繡萬鈞之重爍為鎗銖真粹之氣殆將滅矣洎夫子之為也剔陳梁竄齊宋扶晉魏瀟其淫波遏其煩聲與周楚西漢相準的其曼邈高聳則若鑿大虛而漱萬籟其馳驟恠駭則若仗天策而騎箕尾其首截峻整則若儼鉤陳而界雲漢樞機日月開闔雷電昂昂然神其謀挺其勇握其正以高視天壤趨入作者之域所謂真粹氣中人也公之詩支而為六家孟郊得氣焰張籍得其簡麗姚合得其清雅賈島得其奇僻杜牧薛能得其豪健陸龜蒙得其瞻博皆出公之奇偏爾尚軒軒然自號

一家赫世烜俗後人師擬不暇矧合之乎風騷而
下唐而上一人而已是知唐之言詩公之餘波及
爾於戲以公之才宜器大任而顛寇虜汨沒蠻夷
者屯於時耶戾於命耶將天嗜厭代未使斯文大
振耶雖道振當世而繹化後人斯不朽矣因覽公
集輒洩其憤以書之

杜工部詩舊集序

王洙

叙曰杜甫字子美襄陽人徙河南鞏縣曾祖依藝
鞏令祖審言膳部員外郎父閑奉天令甫少不羈
天寶獻三賦召試文章授河西尉辭不行改右衛
率府胄曹天寶末以家避亂卽獨轉陷賊中至德
二載竄歸鳳翔謁肅宗授左拾遺詔許至卽迎家

明年收京扈從還長安房琯罷相甫上疏論琯有
才不宜廢免肅宗怒貶琯邠州刺史出甫爲華州
司功屬關輔饑亂弃官之秦州又居成州同谷自
負薪採椶餉糒不給遂入蜀卜居成都浣花里復
適東川久之召補京兆府功曹以道阻不赴欲如
荆楚上元二年聞嚴武鎮成都自閬挈家往焉武
歸朝廷甫浮遊左蜀諸郡往來非一武再鎮兩川
奏爲節度叅謀檢校工部員外郎賜緋永泰元年
夏武卒郭英乂代武崔旰殺英乂楊子琳栢正節
舉兵攻旰蜀大亂甫逃至梓州亂定歸成都無所
依乃泛江遊嘉戎次雲安移夔州大曆三年下峽
至荆南又次公安入湖南泝沅湘流遊衡山寓居

耒陽嘗至嶽廟阻暴水旬日不得食耒陽聶令知之自具舟迎還五年夏一夕醉飽卒年五十九觀甫詩與唐實錄猶槩見事迹比新書列傳彼踏駁

傳云召試京兆兵曹而集有官定後賦贈詩注云初受河西尉辭改右衛率府曹曹傳云道赴河西謁肅宗於彭城而集有喜達行在詩注云自京胤至鳳翔傳云嚴式卒乃游東蜀依高適既至而適卒按適自東川入朝拜右

待亡詩傳云下峽未幾州而江陵亂乃游襄陽衡衡而集有居江陵及公安詩至多傳云甫永泰二年卒而集有大曆五年正月追酬高蜀州詩及別題大曆年者數篇甫集初六十卷今秘府舊藏通人家所有稱大小集者皆亡逸之餘人自編撰非當時第次矣蒐裒中外書凡九十九卷

五卷樊昇序小集六卷孫光憲序二十卷鄭文寶序少陵集二十一卷別題小集一卷孫僅一卷蘇編三卷除其重複定取千四百有五篇凡古詩三百九十有九近體千有六起大平時終湖南所作視居行之次若歲

時先後分十八卷又別錄賦筆雜著二十九篇為二十卷合二十卷竟茲未可謂盡它日有得尚副益諸寶元二年十月翰林學士兵部郎中知制誥

史館修撰王洙原叔記
杜工部詩後集序
王安石

序曰予考古之詩尤愛杜甫氏作者其辭所從者一莫知窮極而病未能學也世所傳已多計尚有遺落思得其完而觀之每一篇出自然人知非人

觀音銀匙之所能為而為之者惟其甫也輒能辨予之令觀之予知非人之所能為而為之實甫者其文與

縣駕州述之著也然甫之詩其完見於今者自予得之世

之學者至乎甫而後爲詩不能至要之不知詩焉爾嗚呼詩其難惟有甫哉自洗兵馬下序而次之以示知甫者且用自發焉 皇祐壬辰五月日臨川王安石序

成都草堂詩碑序

胡宗愈

序曰草堂先生謂子美也草堂子美之故居因其所居而號之曰草堂先生先生自同谷入蜀遂卜成都浣花江上萬里橋之西爲草堂以居焉唐之史記前後抵牾先生至成都之年月不可考其後先生寄題草堂云經營上元始斷手寶應年然則先生之來成都殆上天之初乎嚴武入朝先生送武至巴西遂如梓州蜀亂乃之閬州將遊荆楚會武再鎮兩川先生乃自閬州挈妻子歸草堂武辟先生爲參謀武卒蜀又亂先生去之東川移居夔州遂下荆渚泝流沅湘上衡山卒於耒陽先生以詩鳴於唐凡出處動息勞佚悲懼憂樂忠憤感激好賢惡惡一見於詩讀之可以知其世學士大夫謂之詩史其所遊歷好事者隨處刻其詩於石及至成都則闕然先生之故居松竹荒涼略不可記丞相呂公著成都復作草堂於先生之舊址繪先生之像於其上宗愈假符於此乃錄先生之詩刻石置於草堂之壁間先生雖去此而其詩之意有在於是者亦附其後庶幾好事者於以考先生去來之迹云元祐庚午資政殿學士中大夫知成都

軍府事胡宗愈序

編次杜工部詩序

魯 嘗

騷人雅士同知祖尚少陵同欲模楷聲韻同苦其
意律深嚴難讀也余謂少陵老人初不事艱澁左
隱以病人其平易處有賤夫老婦所可道者至其
深純宏遠千古不可追跡其序事穩實立意渾大
遇物寫難狀之景舒情出不說之意借古的確感
時深遠若江海浩浩以沼切大水兒風雲蕩汨蛟龍龜鼉
出沒其間而變化莫測風澄雲霽象緯回薄錯峙
偉麗細大無不可觀離而序之次其先後時危平
俗媿惡山川夷險風物明晦公之所寓寄局皆可
槩見如陪公杖履而遊四方數百年間猶有面語
何患於難讀耶名公鉅儒譜叙注釋是不一家用
意率過異說如蝸余因舊集略加編次古詩近體
一其後先摘諸家之善有考於當時事實及地理
歲月與古語之的然者聊注其下若其意律乃詩
之六經神會意得隨人所到不敢易而言之叙次既
倫讀之者如親罹艱棘虎狼之慘為可驚愕目
見當時眩庶被削刻轉塗炭為可憫因感公之流
徙始而適中而瘁卒至為少年輩悔忽以訖死為
可傷也紹興癸酉五月晦日丹丘冷齋魯嘗序

少陵先生博極羣書馳騁今古周行萬里觀
覽謳謠發為歌詩奮乎國風雅頌不作之後
此與相侔哀樂交貫揄揚叙述妙達乎真機

美刺箴規該具乎衆體自唐迄今餘五百年
爲詩學之宗師家傳而人誦之故元微之誌
其墓曰詩人已來未有如子美者信斯言矣
况我

國家

祖宗肇造以來設科取士詞賦之餘繼之以
詩詩之命題主司多取是詩惜乎世本訛舛
訓釋紕繆有識恨焉夢弼因博求唐宋諸本
杜詩十門聚而閱之圭復叅校仍用嘉興魯
氏編次先生用捨之行藏作詩歲月之先後
以爲定本每於逐句本文之下先正其字之
異同次審其音之反切方作詩之義以釋之

復引經子史傳記以證其用事之所從出離
爲五十卷目曰草堂詩箋凡校讎之例題曰
樊者唐潤州刺史樊晃小集本也題曰晉者
晉開運二年官書本也曰歐者歐陽永叔本
也曰宋者宋子京本也王者乃介甫也蘇者
乃子瞻也陳者乃無已也黃者乃魯直也刊
云一作某字者係張原叔張文潛蔡君謨晁
以道及唐之顧陶本也又如宋次道崔德符
鮑欽止暨太原王禹玉王深父薛夢符薛蒼
舒蔡天啓蔡致遠蔡伯世皆爲義說其次如
徐居仁謝任伯呂祖謙高元之暨天水趙子
櫟趙次翁杜修可杜立之師古師民瞻亦爲

訓解復參以蜀石碑諸儒之定本各因其實
以條紀之至於舊德碩儒間有一二說者亦
兩存之以俟博識之決擇是集之行俾得之
者手披目覽口誦心惟不勞思索而昭然義
見更無纖毫凝滯如親聆少陵之警咳而熟
覩其眉宇豈不快哉 大宋嘉泰天開甲子
正月穀旦建安三峯東塾蔡夢弼傳卿謹識

草堂詩箋傳序碑銘終

