

周禮疏

七

周禮疏卷第七

唐朝散大夫行大學博士弘文館學士臣賈公彥等撰



司書掌邦之六典八灋八則九職九正九

事邦中之版土地之圖以周知入出百物

以敘其財受其幣使入于職幣釋曰言掌邦之六典已下

至周知入出百物已上所掌與司會同者以其司會主鈎考司書掌書記之司書所記司會鈎考之故二官所掌其

事通焉九職即司會九功也九正即司會九賦九貢也九事即司會九式也邦中之版土地之圖即司會版圖也周知

入出百物者即司會百物財用一也云以敘其財者叙謂此次其財知用多少云受其幣者百官所用餘財送來與

周禮七

司書司書受其幣使入注九正謂九賦九貢正稅也九事於職幣之官不入本府謂九式變言之者重其職明本

而掌之非徒相副貳也叙猶比次也謂鈎考其財幣所給及其餘見為之簿書故書受為授鄭司農云授當為受謂

受財幣之簿書也玄謂亦受錄其餘幣而為之簿書使之入于職幣幣物當以時用之又藏將朽蠹釋曰知九正

謂九賦九貢者案上司會有九賦九貢此司書則有九正無九賦九貢故知九正則是九賦九貢也言九正者謂此

二者之財皆出於正稅故鄭云正稅也又云九事謂九式者云九式據用財言之九事據用財所為之事其理一也

云變言之者重其職謂變九賦九貢言九正變九式言九事也重以其職明本而掌之非徒相副貳也其相副貳者

謂司會八法八則之貳是也云所給及其餘見為之簿書者司書周知入出百物以敘其財明知敘其財者所給諸

官餘不盡者即以餘見為之簿書擬與司會鈎考之玄謂亦受錄其餘幣而為之簿書者此增成先鄭受謂受財幣

之簿書幣物當以時用之久藏將朽蠹者經百官餘幣不入於本府而入於職幣之意若入本府即是久藏將朽爛也竊敗故入職幣使人占賣之中正

也生利凡士用財用必致于司會注上謂王與冢宰王雖不會亦當知多少而闕之司會以九

式均節邦之財用釋曰知上謂王與冢宰者案內府職云凡王及冢宰賜與則共之明此上中有冢宰可知云王

雖不會亦當知多少而闕之者案上膳夫庖人及外府等皆言王及后不會此經上之用財必考於司會者此之所

考但知多少而闕之非是會計與王為限云司會以九式均節邦之財用者欲見司書用財必考於司會之意

三歲則大計羣吏之治以知民之財器械之數

以知田野夫冢六畜之數以知山林川澤之

數以逆羣吏之徵今釋曰言三歲者三年一閏天道小成考校羣吏須有黜陟故云

周禮七

三歲則大計羣吏之治羣吏則百官也以知民之財用器械之數者民之財用謂幣帛多少器械謂禮樂之器械謂兵

器弓矢戈及戟矛此等則器械之數皆知之以知田野謂百畝之田在野夫冢者謂男女六畜者謂馬牛羊豕

犬雞之數又云以知山林川澤之數者案大司徒地有十等不言丘陵墳衍原隰者略言之也又云以逆羣吏之徵

今者逆謂鉤考也此司書知民之財器已下川澤已上恐其羣吏濫徵斂萬民故知此本數乃鉤考其徵令也

注城猶兵也逆受而鉤考之山林川澤童枯則不稅釋曰

山林川澤童枯則不稅者山林不茂為童川澤無水為枯所稅者稅其有今山林不茂則無林木

凡稅斂掌事者凡稅斂掌事者

受灋焉及事成則入要貳焉釋曰言凡稅斂者謂若地官閭師旅

師徵斂之官所欲稅斂掌事者皆來司書處受灋焉及事成收斂畢入要謂寫一通副貳文書名為要入司書故云

入要貳焉必來受法又入要貳者以司注法猶數也應當

書知財器已下之數擬後鈎考之也注稅者之數成猶

卑也釋曰云應當稅者之數者即上凡邦治攷焉注

田野夫家之等是其本出稅者之數也其法於司書

釋曰邦之所治有善惡皆來考於司書者以司書大計羣吏之治知其功過故也

職內掌邦之賦入辨其財用之物而執其總

以貳官府都鄙之財入之數以逆邦國之賦

用釋曰云掌邦之賦入者謂九職九貢九賦之稅入皆掌

之獨云賦入者賦是揔名下言賦者皆此類也辨其財

用之物凡所稅入者種類不同須分別之而執其總者總

謂稅入多少總要簿書又云以貳官府都鄙之財入之數

者官府財入謂若關市之稅都鄙之財入都鄙謂三等采

地采地之稅四之一言貳者謂職內受取一通副貳文書

奎少至弄周禮二三林

擬鈎考以逆邦之賦用之者職內既知注辨財用之物處

財入之數鈎考用賦多少知其得失注之使種類相從

總謂簿書之種別與大凡官府之有財入若關市之屬釋

曰言辨財用之物使種類相從者但賦之所入先由職內

始至大府大府分致於衆府以是分別使衆類相從云官

府之有財入若關市之屬者司關司市皆屬地官關市皆

有出稅故知官府之有財入若關市也

言之屬者兼有城十二門亦有稅入

凡受財者受其

貳令而書之

釋曰其有官府合用官物而受財者並副

寫一通勅令文書與職內然後職內依數

付之故云受注受財受於職內以給公用者貳令者謂若

其貳令書之注今御史所寫下本奏王所可者書之若言

某月某日某甲詔書出某物若干給某官某事釋曰云

貳令謂若今御史所寫下本奏王所可者案御史職云掌

贊書彼注云王有令則以書致之則贊為辭若今尚書作

詔文是其用官財者先奏白於王王許可則御史贊王為

辭下職內是其貳令職內則書之為本案然後給物與之
若然職內主入職歲主出職內分置於眾府所以得有物
出與入者職內雖分置眾府職內亦有府貨賄留之者故
得出給故大府職云頒其賄於受用之府鄭注云受用之
府若職內是也 **及會以逆職歲與官府財用之出**
釋曰

者謂至歲終會計以逆職歲者逆謂鉤考也職歲主出職
內主入以已之入財之數鉤考職歲出財之數又云與官
府財用之出者謂職歲出財注亦參互鉤考之 釋曰鄭
與官府所用之數並鉤考之注云參互鉤考者案司會以
參互考之成彼注云參互謂司書之要貳職內之入職歲
之出以三官相鉤考此職內逆職歲明兼有司書之要貳

故言參互言亦 **而叙其財以待邦之移用**
注亦鉤考今藏
者亦如大府也 釋曰案司書云以叙
中餘見為之簿移用謂轉運給他 釋曰案司書云以叙
其財鄭彼注云叙猶比次謂鉤考其財幣所給及其餘見

周禮十七

為之簿書入職幣也此言叙財亦謂比次職內藏中餘見
為簿書以待邦之移用更給他官若然職內既非常府其
所藏者唯當歲所用故用不盡者移用之也

職歲掌邦之賦出以貳官府都鄙之財出
賜之數以待會計而攷之
釋曰云掌邦之賦出者
職內主入職歲主出職

內所入於眾府所用之多少皆主之故云掌邦之賦出但
九貢九賦九功之用皆主之特言賦者亦如職內云賦賦
是摠稱也云以貳官府都鄙之財出賜之數者職內云以
貳官府都鄙之財入之數此職歲以貳官府都鄙之財出
賜之數二官一入一出皆書其貳共相鉤考故職內云注
以逆邦之賦用此職歲云以待會計而考之其事通也注
以貳者亦如職內書其貳今而編存之 釋曰云亦如職
內書其貳令而編存之者職內云凡受財者受其貳令而

書之此官主出所出亦皆由上令所出前後不同亦皆書其貳令編存為案以待會計而考之也

凡官

府都鄙羣吏之出財用受式灋于職歲

注百官之公用式法多少職歲掌出之舊用事存焉 釋曰官府都鄙出財用皆來受法者以其出財用皆為有事事有舊法用有常職歲出財皆有舊法式在於職歲故須受法於職歲也

凡上之賜予以

叙與職幣授之

注叙受賜者之尊卑 釋曰上謂王與冢宰所有小賜予之事則職幣所

及會以式灋贊逆會

注助司會

云小用賜予是也故云以叙與職幣授之 鉤考羣吏之計 釋曰案司會以逆羣吏之治而聽其會計此官主式法出財用及至也至歲終會計之時則以式

法贊助司會鉤考會計之事故云以式法贊逆會

大六十四小四十五

周禮十七

五

洪福

職幣掌式灋以斂官府都鄙與凡用邦

財者之幣 釋曰職幣主餘幣給諸官之用亦依法式與之故云掌式法以斂官府已下之幣幣則餘

幣注幣謂給公用之餘凡用邦財者謂軍旅 釋曰云幣也謂給公用之餘者以其此官主斂餘幣故知幣謂給

公用之餘知凡用邦財是軍旅者見經斂官府都鄙振別言用邦財故知用邦財謂國之大事唯有軍旅

掌事者之餘財 釋曰振者拊也檢也以財與之謂之拊知其足剩謂之檢掌事奉王

命有所造為故職幣檢掌事者有餘則受取故云振掌事者之餘財 注振猶拊也檢也掌事

先言斂幣後言振財互之 釋曰知掌事謂以王命有所作為者以其上經官府已下是其國家常事此別言掌事

是王命有所作為又云先言斂幣後言振財互之者凡用國家財物皆先振而後斂今於上文直言斂不言振亦振

之下言振財有餘亦斂
之可知故言互之也
皆辨其物而奠其錄以

書揭之以詔上之小用賜予
注奠定也故書錄為
祿杜子春云祿當為

錄定其錄籍鄭司農云揭之若今時為書以著其幣
曰上經既斂得幣皆當辨其物知其色類及善惡而奠之

錄者謂定其所錄簿書色別各入一府以書揭之者謂府
別各為一牌書知善惡價數多少謂之揭又云以詔上之

小用賜予者詔猶告也職幣既知府內則告上之王與冢
宰小用賜予之事此謂常賜予玉府所云凡王之好賜共

其貨賄及內府云凡王家宰之好賜此二者非常賜與外
府及典絲枲三官言賜予者與此職幣同亦是國家常賜

予歲終則會其出凡邦之會事以式灋贊之
釋曰以其職幣主出故歲終與司會
會之下贊之亦謂贊司會會之事也

周禮七

六

余

司裘掌為大裘以共王祀天之服
釋曰言為大
裘者謂造作

黑羔裘言大者以其祭天地之服故以大言之非謂裘
體侈大則義同於大射也云以共王祀天之服者謂四時

所有祀天之事皆共之不限六天之大小直言祀天案孝
經緯鉤命決云祭地之禮與天同牲玉皆不同言同者唯

據衣服則知崐崙神
州亦用大裘可知
注鄭司農云大裘黑羔裘服以祀天
示質 釋曰先鄭知大裘黑羔裘

者祭服皆玄上纁下明此裘亦羔裘之黑者故知大裘黑
羔裘又云服以祀天示質者以其裘已下皆有采章為此

大裘更無采章故云質案鄭志大裘之
上又有玄衣與裘同色亦是無文采
中秋獻良裘

王乃行羽物
釋曰良善也仲秋所獻善裘者為八月誓
彌田所用故獻之王乃行羽物者行賜也

以羽鳥之物賜羣
臣以應秋氣也
注良善也中秋鳥獸毳毼四其良時而用
之鄭司農云良裘王所服也行羽物

以羽物飛鳥賜羣立謂良裘玉藻所謂黼裘與此羽物
小鳥鶉雀之屬鷹所擊者中秋鳩化為鷹中春鷹化為鳩
順其始殺與其將止而六班羽物釋曰云仲秋鳥獸
選者此是尚書堯典文案彼注毳理也毛更生整理引之
者證仲秋有良裘意故鄭云因其良時而用之也司農云
良裘王所服者先鄭意良裘王所服故仲秋獻之羣臣所
服裘在下經季秋獻功裘是也後鄭不從之者月令云孟
冬天子始裘此良裘若是王之所服裘何得在仲秋故後
鄭不從立謂良裘王藻所謂黼裘與者案彼文云唯君有
黼裘以誓獮獮是仲秋田獵之名彼獮田用黼裘與此仲
秋獻良裘同時皆不為寒設故知此良裘則與彼黼裘一
也但無正文約與之同故言與以疑之也言黼裘者白與
黑謂之黼謂狐白與黑羔合為黼文故謂之黼裘秋氣嚴
猛取斷割之義故用黼謂之良裘者下經功裘之等臣所
服見人功麤良裘與大裘皆君所服針功細密故得良裘
之名又云此羽物小鳥鶉雀之屬鷹所擊者案夏官羅氏

周禮十七

七

後北

仲春羅春鳥行羽物彼注云羽物若今南郡黃雀之屬彼
黃雀即此雀之屬此鶉與雀亦是鷹所擊故連言鶉也云
仲秋鳩化為鷹仲春鷹化為鳩者此並月令文引此者證
此仲秋行羽物與月令仲秋鳩化為鷹殺物之時是順其
始殺也故行羽物又云仲春鷹化為鳩者證羅氏仲春行
羽物與月令仲春鷹化為鳩止殺之時故云與其將止云
班羽物者摠結春秋**季秋獻功裘以待頒賜**釋曰
二時皆大班行羽物

案詩云七月流火九月授衣此季秋則是九月授衣之節
季秋獻功裘以待頒賜者功裘之內有羣臣所服之裘故
言以待**注**功裘人功微麤謂狐青麤裘之屬鄭司農云功
頒賜裘卿大夫所服釋曰言功裘人功微麤者此
對良裘與大裘人功微密此裘人功麤麤故名功裘又云謂
狐青麤裘之屬者案玉藻君子狐青裘豹褻麤裘青豸裘
彼云君子鄭云君子大夫士也以其彼云豹褻青豸裘
用非故為大夫士若君則用純引此者證功裘中有此狐

青麕裘以待頒賜玉藻仍有羔裘狐裘亦是臣之所服裘
不引之者之屬中含之矣若然狐青裘者鄭玉藻注云蓋
玄衣之裘天子下士玄端之服皆服之又云麕裘者鄭彼
注引孔子素衣麕裘謂是君臣視朝之服彼云羔裘注引
孔子緇衣羔裘鄭注論語云君之視朝之服亦卿大夫士
祭於君之服若然卿大夫助祭用冕服士用爵弁君朝服
冕服羔裘卿大夫士弁冕用羔裘至於朝服亦用羔裘即
是君臣祭服朝服同服羔裘也又云狐裘者鄭注玉藻引
孔子黃衣狐裘謂是十月農功畢臘祭先祖之服據鄉來
所解四種之裘君臣同有以其經云以待頒賜唯據其臣
若據天子諸侯除大裘之外亦入此功裘之中案玉藻仍
有狐白裘據天子之朝大夫已上所服亦入此功裘之中
鄭司農云功裘卿大夫所服者先鄭之意以良裘王所服
故此功裘是卿大夫所服後鄭引之在下者經云以待頒
賜據臣而言司農云功裘卿大夫所服得焉一義故引之在下

周禮七

八

李是

熊侯豹侯設其鵠諸侯則共熊侯豹侯

卿大夫則共麋侯皆設其鵠

釋曰言王大射者王將祭祀選

助祭之人故於西郊小學之中王與諸侯及羣臣等行大射之法故云王大射也則共虎侯熊侯豹侯者虎侯者謂

以虎皮飾其側九十步之侯王自射之也熊侯者以熊皮飾其側七十步之侯諸侯射之也豹侯者謂以豹皮飾其

側五十步之侯孤卿大夫已下射之也云設其鵠者其鵠還以虎熊豹皮為之方制之三分其侯鵠居其一故云設

其鵠也云諸侯則共熊侯者謂畿內諸侯三公王子母弟熊侯亦如王之熊侯諸侯自射之豹侯者亦如王之豹侯

羣臣共射之也卿大夫者謂王朝卿大夫則共麋侯者亦五十步以麋皮飾其側君臣共射之云皆設其鵠者熊侯

已下亦以熊豹麋之皮為鵠三分注大射者為祭祀射三其侯鵠居一焉故云設其鵠也

將有郊廟之事以射

擇諸侯及羣臣與邦國所貢之士可以與祭者射者可以觀德行其容體比於禮其節比於樂而中多者得與於祭諸侯謂三公及王子弟封於畿內者卿大夫亦皆有采地焉其將祀其先祖亦與羣臣射以擇之凡大射各於其射宮侯者其所射也以虎熊豹麋之皮飾其側又方制之以爲臺謂之鵠著于侯中所謂皮侯王之射虎侯王所自射也熊侯諸侯所射豹侯卿大夫以下所射諸侯之大射熊侯諸侯所自射豹侯羣臣所射卿大夫之大射麋侯君臣共射焉凡此侯道虎九十弓熊七十弓豹麋五十弓列國之諸侯大射大侯亦九十參七十千五十遠尊得伸可同耳所射正謂之侯者天子中之則能服諸侯諸侯以下中之則得爲諸侯鄭司農云鵠鵠毛也方十尺曰侯四尺曰鵠二尺曰正四寸曰質玄謂侯中之大小取數於侯道鄉射記曰弓二寸以爲侯中則九十弓者侯中廣丈八尺七十弓者侯中廣丈四尺五十弓者侯中廣一丈尊卑異等此數明矣考工記曰梓人爲侯廣與崇方參分其廣而

七百 周禮十七 九 赫

鵠居一焉然則侯中丈八尺者鵠方六尺侯中丈四尺者鵠方四尺六寸大半寸侯中一丈者鵠方三尺三寸少半寸謂之鵠者取名於鵠鵠鵠小鳥而難中是以中之爲雋亦取鵠之言較較者直也射所以直已志用虎熊豹麋之皮示服猛討迷惑者射者大禮故取義衆也士不大射士無臣祭無所擇故書諸侯則共熊侯虎侯杜子春云虎當爲豹 釋曰知大射爲祭祀射者見禮記射義云天子大射謂之射侯既云天子將祭必先習射故知大射是將祭而射也云王將有郊廟之事者郊謂祭五天帝於四郊不言圓丘祭昊天亦有可知廟謂祭先王先公皆是也云以射擇諸侯至得與於祭皆禮記射義文案彼云天子以射選諸侯卿大夫士即云是故古者天子之制諸侯歲獻貢士於天子試之射宮其容體比於禮其節比於樂而中多者得與於祭而中少者不得與於祭是其大射擇諸侯羣臣貢士得與祭之事也云諸侯謂三公及王子弟封於畿內者若六命賜官及建其長立其兩可及卿此經

與大夫同麋侯明諸侯之內唯有三公王子弟也言封畿內者此謂王子弟無官直得采地而已言封畿內者對魯衛晉鄭之等封在外為諸侯者也云卿大夫亦皆有采地焉者案載師大都任置地是此諸侯也又云小都任縣地家邑任稍地是其卿大夫亦皆有采地焉云其將祀其先祖亦與其羣臣射以擇之者諸侯亦與畿外諸侯同五廟卿大夫亦三廟此經不云孤孤六命亦與卿同是其祀先祖之事也云凡大射各於其射宮者謂從王已下至大夫大射各自於其西郊之學射宮之中知然者案儀禮大射云公入鷩自外而來入明王已下皆於郊學也云侯者其所射也者以其雖有正鵠之別侯是摠名故云侯者所射也云以虎熊豹麋之皮飾其側者侯中上下俱有布一幅夾之所飾者唯兩傍之側故云飾其側也云又方制之以為臺謂之鵠著于侯中者梓人為侯廣與崇方故云方制之質者正也所射之處故名為質三分其侯鵠著於侯中云所謂皮侯者所謂梓人張皮侯而棲鵠云王之射

同禮十七

十

王孫

虎侯王所自射也者遠近三等人有尊卑分為三節尊者射遠卑者射近故知王射虎侯諸侯卑於天子其自射射熊侯明助王祭亦射熊侯卿大夫卑於諸侯以其自家射射麋侯五十步明助王亦射豹侯五十步故知射豹侯卿大夫更言已下者兼有士亦射豹侯諸侯之大射熊侯諸侯所自射豹侯羣臣所射以其唯有二侯故分為二等云卿大夫之大射麋侯君臣共射焉者以其唯有一侯故也云凡此侯道虎九十弓至五十弓並約鄉射記案鄉射記云鄉侯侯道五十弓案大射大侯糝侯豢侯直言九十七十五不云弓故注鄉射記云大侯九十弓糝侯七十弓豢侯五十弓並約鄉侯有弓字則大射所云九十者九十弓七十者七十弓五十者五十弓可知也天子三侯與彼畿外諸侯同但用皮別耳故此注虎侯九十弓熊侯七十弓豹麋五十弓云列國之諸侯大射大侯亦九十參七十五十者大射所云者是也鄭注大射云大侯者熊侯也糝侯者糝雜也豹鵠而麋飾下天子大夫也豢侯者豢

彘節也云遠尊得伸可同耳者對此經畿內諸侯之近等
不曰同於天子三侯云所射正謂之侯者天子中之已下
皆禮記射義文鄭司農云鵠鵠毛也者先鄭意以鵠字與
鴻字同故為鵠毛解之案梓人云張皮侯而棲鵠毛非
可棲之物故後鄭不從云方十尺曰侯者此先鄭之意見
鄉射鄉侯五十弓弓二寸以為侯中侯中一丈故云十尺
此先鄭唯解五十步侯於義則可若九十七十五其尺
摠方一丈則不可故後鄭不從云四尺曰鵠者案梓人三
分其侯鵠居一焉則無此方四尺曰鵠故後鄭亦不從云
二尺曰正者案梓人張皮侯而棲鵠大射之侯也又云張
五采之侯遠國屬賓射之侯也若然賓射射正大射射鵠
此既大射正鵠雜言故後鄭亦不從也云四寸曰質者言
質即詩云發彼有的及鵠皆是一物其鵠不止四寸而已
故後鄭亦不從立謂侯中之大小取數於侯道者其侯道
則去侯遠近之道故引鄉射記鄉射記曰弓二寸以為侯
中者二寸據把中側骨中身也弓別取二寸以為侯身也

周禮七

十一

卓受

則九十弓者侯中廣丈八尺者據虎侯也又云七十弓者
侯中廣丈四尺者據熊侯也五十弓者侯中廣一丈也者
據豹侯麋侯也云尊卑異等此數明矣者破司農摠方十
尺曰侯之言云考工記曰梓人為侯廣與崇方者崇高也
上下為崇橫度為廣如鄉者侯中丈八丈四一丈皆方故
云廣與崇方也云參分其廣鵠居一焉者謂三分丈八丈
四一丈之侯各取一分而為鵠故云三分其廣鵠居一焉
又云然則侯中文八尺者鵠方六尺自此已下皆重釋鵠
居一焉之義以其侯中丈八三六十八故鵠居六尺侯中
丈四尺者鵠方四尺六寸大半寸者以其侯中文四尺取
丈二尺三四十二得四尺有二尺在又取尺八寸三六
八又得六寸有二寸在寸各為三分二寸併為六分取二
分名為三分寸之二即是大半寸也故云鵠方四尺六寸
大半寸也侯中一丈者鵠方三尺三寸少半寸者一丈取
九尺三三而九得三尺一尺在又取九寸得三寸仍有一
寸分為三分得一分名為少半寸故云鵠方三尺三寸少

半寸云謂之鵠者此鄭釋鵠還是虎豹等皮名為鵠意故云謂之鵠者取名於鵠鵠者案淮南子鵠知來俗云鵠鵠是小鳥捷黠者也故云鵠鵠小鳥而難中云亦取鵠之言較較者直也射所以直已志者案禮記射義云循聲而發不失正鵠若然正鵠相對之物若鵠為鳥正亦為鳥若鵠為直正則為正直之正故射義云射者內志正外體直是正鵠之名各有二義又去用虎熊豹麋之皮示伏猛討迷惑者虎熊豹是猛獸將以為侯侯則諸侯也是示能伏得猛厲諸侯麋者迷也將以為侯示能討擊迷惑諸侯云射者大禮故取義衆也者以其祭者長大事射者觀德故為大禮故於三侯之上取義衆多云士不大射士無臣祭無所擇者案孝經云天子諸侯大夫皆言爭臣士則言爭友是無臣也大射者所以擇臣士則無臣可擇故經不言士之大射士自無大射之禮得與天子大射者以其得助祭故也是以鄭注云豹侯卿大夫已下所射已下即士也至於賓射士自為賓射故射人云士射侯二正不得

周禮七

十二

禮安

與天子賓射是以鄭射人注云此與諸侯射士不再也是也云故書諸侯則共熊侯虎侯杜子春云虎當為豹不從故書者虎侯是天子大侯不宜在諸侯熊侯之下故不從也 **大喪獻衣飾皮車**

釋曰大喪謂王喪獻猶興也興象生時裘而為之謂明器中之裘即上良裘功裘等云飾皮車者亦謂明器之車以皮飾 **注** 皮車遣車之革路故書獻為濞鄭司農云濞裘陳之裘也玄謂獻興也若詩之興謂象似而作之凡為

神之偶衣物必沽而小耳 釋曰皮車遣車之革路者案

冬官考工記飾車欲侈棧車欲弇除棧車之外皆用革鞞

即此皮車非專革路鄭特云皮車革路者此司裘所飾唯

革路而已云故書獻為濞鄭司農云濞裘陳裘也者此周

禮一部之內稱獻者衆多故書皆為濞先鄭皆為陳後鄭

皆破從興興謂興象生時之物而作之必知為陳非為興

是者車僕云大喪獻革車圍人云獻馬亦如之即其所獻

車馬又禮記檀弓云竹不成用瓦不成味琴瑟張而不平

竿筮備而不和皆是興象所作明器非陳設之理故不從先鄭玄謂盛興也若詩之興謂象似而作之者象似生時而作但鹿麕惡而小耳云凡為神之偶衣物必沽而小耳者案禮記檀弓孔子云謂為俑者不仁鄭以俑為偶也故鄭云神之偶衣謂作送死之衣與生時衣服相似又云物沽而小者沽鹿麕也謂其物沽略而又小即木不成用瓦不成味是也

凡邦之皮事掌之歲終則會唯王之

裘與其皮事不會

掌皮掌秋斂皮冬斂革春獻之

革春獻之者許氏說文獸皮治去其毛曰革秋斂皮者鳥獸毛毼之時其皮善故秋斂之革乃須治用功深故冬斂之乾又成善乃可注皮革踰歲乾又乃可用獻之獻其良獻故春獻之也注者於王以入司裘給王用釋曰知

大六

周禮七

重刊

十三

柳

良者入司裘者以其司裘掌為王大裘以下故知良者入司裘也

遂以式灋頒皮

革于百工

釋曰上文獻良者入司裘其餘入百工因上事故云遂也百工者即冬官六十官主作器

物若裘氏韋氏函注式法作物所用多少故事釋曰云人之類用皮者也氏作裘函人作甲冑謂皮革皆有用物多少之數有舊法者也共其毳毛為氈以

待邦事

注當用氈則共之毳毛毛細縲者釋曰鄭云當用氈則共之謂若掌次張氈案是當其

用氈則掌皮共毳毛與冬官使作氈與掌次也

歲終則會其財齎

釋曰

周之十二月則會計其皮之本數之財及出與入物之齎計知多少也

注財斂財本數及餘見者齎所給于人

以物曰齎今時詔書或曰齎計吏鄭司農云齎或為資釋曰財斂財本數者經云財與齎二者並據皮革而言也言

斂財本數者謂四方所有皮革之入掌皮之數是本數也云及餘見者謂出給不盡見在庫者也云予人以物曰齎者齎有兩義上外府注行道曰齎此皮革無行道所用之義故齎爲出給與人物解之也云今時詔書或曰齎計吏者漢時考使謂之計吏有詔賜與之則曰齎引之證齎是與人物也鄭司農云齎或爲資先鄭意一部書齎或爲資也

內宰掌書版圖之灋以治王內之政令均

其稍食分其人民以居之
注版謂宮中閹寺之屬及其子弟錄籍也圖王

及后世子之宮中吏官府之形象也政令謂施閹寺者稍食吏祿稟也人民吏子弟分之使眾者就寡均宿衛

曰內宰既職當內事與大宰主外事相似故知版之所書者謂宮中閹寺之屬并宮中官之子弟皆屬內宰書之於

版焉既主內事故知所圖者不出王及后世子之宮中吏官府之形象也又知政令謂施閹寺者者以其閹人主中

大三十小六百十五 周禮七 古 禮

門之禁寺人掌王之內人之戒令內宰爲之長故知政令者施之於閹人寺人也不言內小臣及內豎者蓋亦施之

也云稍食吏祿稟也者吏即閹寺弟子宿衛后宮者宮正所均謂宿衛王宮者以米稟爲祿之月俸均之者當知見

在空闕也云人民吏子弟者以其所均稍食以陰禮教是吏之子弟明所分宿衛還是吏之子弟也

六宮
釋曰先鄭意以陰禮婦人之禮教六宮之人自后已下至女御後鄭意以婦人之禮教后一人六宮即后

也注
鄭司農云陰禮婦人之禮六宮後五前一王之妃百二十人后一人夫人三人嬪九人世婦二十七人女

御八十一人玄謂六宮謂后也婦人稱寢曰宮宮隱蔽之言后象王立六宮而居之亦正寢一燕寢五教者不敢斥

言之謂之六宮若今稱皇后爲中宮矣昏禮母戒女曰夙夜毋違宮事 釋曰先鄭知陰禮婦人之禮者以其將用

教婦人故知陰禮是婦人之禮也云六宮後五前一者天子謂之六寢宮人所云者是也后亦象王立宮亦後五前

一在王六寢之後為之南北相當耳云王之妃百二十人至八十一人此是禮記昏義之文彼據周法引之者先鄭意欲見內宰教此六宮之人也玄謂六宮謂后不從先鄭者若此文兼后至女御應言及與凡殊之下別自教三夫人已下此文既在於上明專教后一人而已云若今稱皇后為中宮矣者漢舊儀有此事也引昏禮者證婦人稱宮之意以陰禮教九嬪注教以婦人之禮不言教夫也釋曰

司農意上文教六宮之人訖此復教九嬪者先鄭意以九嬪掌婦學之法使之教九御故內宰特更別教之也後鄭意下文別教九御故知此教三夫人已下以婦職之不言三夫人世婦者舉中以見上下省文

灋教九御使各有屬以作一事正其服

禁其竒裘展其功緒釋曰內宰以婦人職業之法教九御上文世婦已上

皆直言陰禮不言職此言職者以其世婦以上貴無絲枲等職業之法故也云使各有屬者女御八十一人九人為

一屬屬猶聚也九人同注婦職謂織紝組紃縫線之事九時御又同為絲枲之事御女御也九九而御于王因以

號焉使之九九為屬同時御又同事也正其服止踰侈竒裘若今媚道展猶錄也緒業也故書二為三杜子春云當

為二二事謂絲枲之事釋曰婦職謂織紝組紃為一事組紃又為一事縫線又為一事三者皆婦職也案詩注云

王后織玄紃公侯夫人紃紕卿之內子大帶大夫命婦成祭服士妻朝服庶士以下各衣其夫貴賤皆有職者彼示

雖貴無得遊手率先之意非如此絲枲二事責其功緒也又云九御女御也者序官云女御故就而釋之也云九九

而御于王因以號焉者案下女御職云掌御叙于王之燕寢此云九御是九九而御于王因以號焉云使之九九為

屬同時御又同事也者此鄭釋九人為屬之意也云正其服止踰侈者女御祿衣是正不得踰侈服展衣以上也云

奇衰若今媚道者案漢書漢孝文時婦人蠱惑媚道更相呪詛作木偶人埋之於地漢法又有官禁云敢行婦道者若然媚道謂道妖巫術以自術媚故鄭舉漢法證經奇衰也

大祭祀后裸獻則

焚其瑤爵亦如之

釋曰大祭祀謂祭宗廟也后裸者謂室中二裸后亞王裸尸獻謂朝踐饋

獻后以玉爵亞王而獻尸則焚者此三事內宰皆佐后裸時以璋瓚授后獻時以玉爵授后故云則焚也瑤爵亦如之者謂尸卒食王酌尸后亞王而酌尸則內宰以瑤爵授后后親酌盞齊以酌尸云瑤爵亦如之者亦焚之也注謂祭宗廟王既裸而出迎牲后乃從後裸也祭統曰君執圭瓚裸尸大宗執璋瓚亞裸此大宗亞裸謂夫不與而攝耳獻謂王薦腥薦孰后亦從後獻也瑤爵謂尸卒食王既酌尸后亞獻之其爵以瑤為飾釋曰以其天地山川社稷等外神后夫人不與又天地無裸此云裸故知經云大祭祀者據宗廟而言也但宗廟之祭四時與禘祫六享

六十四

周禮七

十六

李德瑛

皆有此裸獻瑤爵之事故摠言宗廟也云王既裸而出迎牲后乃從後裸也者案郊特牲云既灌而出迎牲彼據君而言則知王既裸而出迎牲后乃從裸也案司尊彝注后亞王灌訖乃出迎牲者以郊特牲云既灌而出迎牲以既灌之中不言無后灌是以鄭云后灌後乃迎牲此云迎牲後后乃裸鄭以迎牲是王事欲取王事自相亞故退后裸於迎牲後也又引祭統已下者彼雖諸侯禮欲見后有從王亞裸之事與諸侯同也又云獻謂王薦腥薦孰后亦從後獻也者案禮記禮運云腥其俎孰其殽鄭云腥其俎謂豚解而腥之孰其殽謂體解而爛之是其薦腥薦孰也此二者是堂上朝踐饋獻之節室中二灌訖王出迎牲時祝延尸於戶外之西南而后薦八豆八簋王牽牲入以血毛告訖以此腥其俎薦於神前王以玉爵酌醴齊以獻尸后亦以玉爵酌醴齊以獻尸后亦以玉爵酌盞齊以獻尸也朝踐訖乃孰其殽薦於神前王以玉爵酌盞齊以獻尸后亦以玉爵酌盞齊以獻尸名為饋獻云瑤爵謂尸卒食王既酌尸后亞獻之者案儀禮鄭

注云諸侯尸十三飯天子尸十五飯尸食後王以玉爵酌朝踐醴齊以酌尸謂之朝獻后亦於後以瑤爵酌饋獻時盞齊以酌尸謂之再獻故云后亞獻也云其爵以瑤為飾者鄉來所解知后以瑤爵亞酌尸者約明堂位云爵用玉醴仍彫加以璧散璧角食後稱加彼魯用王禮即知王酌尸亦用玉醴后酌尸用璧角賓長酌尸用璧散彼云璧此云瑤不同者瑤王名瑤王為璧形飾角口則曰璧正后角角受四升爵為摠號故鄭云其爵以瑤為飾也

之服位而詔其禮樂之儀

釋曰云正后之服位者服謂若內司服禕

衣已下六服皆正之使服當其用位謂后助祭之位正之使不失其所而詔其禮樂之儀者后之行禮之時皆合于樂節各當其威儀皆內宰告后使依於法度故云詔其禮樂之儀也注薦徹之禮當與樂相侂所立處釋曰案九嬪職云贊后薦徹豆籩是后薦徹也夫子之禮薦時歌清廟及徹歌雍是薦徹皆有樂節但

大查一少六〇三九

周禮十七

十七

外

內宰所詔唯詔禮耳經兼云樂者禮樂相應也云位謂房中戶內及侂所立處者但天子諸侯祭禮亡今云位謂房中者案儀禮特牲云主婦亞獻尸尸拜受主婦北面拜送主婦北面拜者避內子及尸酢主婦主婦適房中南面祭酒及主人致爵于主婦亦於房中南面拜受爵至於少牢主婦入戶西面獻尸及酢主婦無入房之文即此云位謂房中戶內者據特牲士禮而言也云及侂所立處者案少牢有司徹云王人位于侂階上獻尸侂訖主婦乃洗爵于房中出實爵尊南西面獻尸尸拜于筵上受主婦西面于主人席北拜送爵云主人席北即當侂階故云侂所立處此約有司贊九嬪之禮事注助九嬪贊后之事徹而言也

贊九嬪之禮事

注助九嬪贊后之事九嬪者贊后薦玉盞

薦徹豆籩釋曰贊助也鄭云助九嬪贊后之事者以經云贊九嬪之禮事則助九嬪經自明矣知九嬪贊后者即鄭所引九嬪職贊后為后薦玉盞薦徹豆籩等是九嬪贊后之事即是內宰助九嬪九嬪贊后也

凡賓

客之裸獻瑶爵皆贊

釋曰賓客則王同姓及二王後以其非一故云凡以

廣之云裸者謂行朝覲禮訖即行三享之禮享訖乃禮賓於戶牖之間獻謂饗燕賓客后亦助王獻賓瑶爵謂王饗

燕酬賓時后亦助王酬賓皆贊助于后也注謂王同姓及二王之後來朝覲為

王饗燕亞王獻賓也瑶爵所以亞王酬賓也坊記曰陽侯殺穆侯而竊其夫人故大饗廢夫人之禮釋曰鄭知賓

客是王同姓及二王之後者見大行人云上公之禮再裸而酢侯伯一裸而酢子男一裸不酢則是上公乃有再裸

王允一裸次后再裸案孝經緯云二王之後稱公則知二王之後有后裸也又案中車云同姓金路鄭云王子母弟

雖為侯伯畫服如上公則此云王之同姓亦謂為侯伯得與上公同再裸亦有后裸可知若同姓為子男者則與異

姓同一裸無后裸也故鄭云謂王同姓及二王之後來朝覲為賓客者但裸時大宗伯代后至于拜送則后則內宰

周禮七

十八

洪乘

亦贊后拜送爵云裸之禮亞王而禮賓者案聘禮有以禮禮賓之言故鄭依而言之若據大行人則云裸也云獻謂

王饗燕亞王獻賓也者后之裸者饗燕亦與焉案大行人云上公三饗三食三燕侯伯再饗再食再燕子男一饗一

食一燕無飲酒之禮唯有饗燕耳饗者亨大牢以飲賓立行禮在廟獻依命數爵盈而不飲燕禮其牲狗行一獻之

禮四舉旅降脫屣升坐其爵以醉為度饗燕皆有獻賓酬賓后亦助王獻賓酬賓之事內宰皆贊后也引坊記者陽

國之侯來朝於穆侯穆侯饗陽侯之時穆侯夫人亦助君獻酬于賓其時陽侯見穆侯夫人色美遂殺穆侯而竊其

夫人歸國故大饗廢夫人之禮引之者證古者諸侯夫人助君饗賓明天子后亦有助王饗燕賓故經云后裸獻之

事致后之賓客之禮

注謂諸侯來朝覲及女賓之賓客釋曰致后之賓客之

禮者謂若酒正云致后之賓客之禮其掌客致夫人之禮彼諸侯夫人致禮于賓客法明后亦致牢禮於賓鄭注掌

客凡夫人禮皆使下大夫致之則此內宰亦下大夫也云
女賓之賓客者謂畿內同姓諸侯夫人有會見王后之法

故亦致禮焉 **凡喪事佐后使治外內命婦正其服**

位 釋曰喪言凡則王及后世子已下皆是以其皆有服位
故云凡以廣之凡有喪事內宰皆佐后使其屬官治外

內之命婦正其服之 **注** 使使其屬之上士內命婦謂九嬪
精麤位之前後也 世婦女御鄭司農云外命婦卿大

夫之妻三命其夫后命其婦女謂士妻亦為命婦 釋曰
以外內命婦卑故內宰不自治之故經云使明使其屬之

上士治之云內命婦謂九嬪世婦女御者以其對外命婦
故知內命婦是九嬪已下可知也不言三夫人者三夫人

從后不在治限故不言也司農云王命其夫后命其婦者
先鄭見禮記玉藻云君命屈狄是子男夫人彼是后命之

明王朝之臣亦王命其夫后命其婦可知立謂士妻亦為
命婦者夏殷之禮爵命不及於士周之禮上士三命中士

周禮七

七

會

再命下士一命夫尊于朝妻榮于室明士妻亦為命婦可
知若然喪服命夫命婦皆據大夫不令士者彼據降服不

降服為說故唯據大夫為命 **凡建國佐后立市設**
夫其妻為命婦不及士也

其次置其叙正其肆陳其貨賄出其度量

溥制祭之以陰禮 釋曰王者建國非定一所隨世而
遷謂若自契至湯八遷大王遷岐

文王遷豐武王遷鎬成王營洛皆是建國故云凡以該之
也凡建國內宰佐后立市設其次謂司市所居置其敘謂

胥師賈師等所居正其肆謂諸行列肆之等陳其貨賄貨
賄為有諸物皆陳列之也出其度量謂內宰佐后出度之

丈尺量之斗斛及出溥之幅廣狹并制之丈 **注** 市朝者
尺又於市中祭之以陰禮謂婦人之祭禮也 注市朝者

建國也建國者必面朝後市王立朝而后立市陰陽相成
之義次思次也叙介次也陳猶處也度丈尺也量豆區之

屬鄭司農云佐后立市者始立市后立之也祭之以陰禮者市中之社先后所立社也故書淳為敦杜子春讀敦為純純謂幅廣也制謂匹長玄謂純制天子巡守禮所云制幣丈八尺純四疋與陰禮婦人之祭禮 釋曰云市朝者君所以建國也者謂建國必須有市朝故鄭即覆釋云建國者必回朝後市面朝後市乃冬官匠人文云王立朝者即三朝皆王立之也而后立市者即此文是也云陰陽相成之義者朝是陽王立之市是陰后立之獨陽不生獨陰不成故云陰陽相成之義也云次思次也者地官司市云思次介次彼注破思為司字解之云叙介次也者亦司市文介副也謂若胥師賈師等所居也案司市注次謂吏所治舍思次介次也若今市亭然叙肆行列也與此注不同者鄭望文解之彼經無肆丈故以叙為行列并思次介次共為一所解之此文自有肆丈故分思次介次別釋也云陳猶處也者謂處置其貨賄也云度丈尺也者律曆有分寸尺丈引五度今只言丈尺略言之也云量豆區之屬者

卷之三十一

周禮七

二十

一

此案左氏昭公傳晏子云齊舊四量豆區釜鍾又案律曆五量籥合升斗斛此獨言豆區者之屬中含之又云祭之以陰禮者市中之社先后所立社也者市乃先后所立故以陰禮為市中之社亦先后所立社也云故書淳為敦社子春讀敦為純純謂幅廣也制謂匹長玄謂純制天子巡守禮所云制丈八尺純四疋與此二者並增成子春義趙商問云天子巡守禮制丈八尺純四疋何答云巡守禮制丈八尺咫八寸四咫三尺二寸又大廣四當為三三八二十四二尺四寸幅廣也古三四積畫是以三誤為四也 中春詔后帥外內命

婦始蠶于北郊以為祭服

釋曰云中春詔后帥外內命婦始蠶于北

郊者內宰以仲春二月詔告也告后帥領外命婦諸臣之妻內命婦三夫人已下始蠶於北郊云以為祭服者禮記祭義亦云蠶事既畢遂朱綠之玄黃之注蠶于北郊婦人以為祭服此亦當染之以為祭服也 注蠶于北郊婦人以為祭服此亦當染之以為祭服也

必有公桑蠶室焉釋曰云蠶於北郊婦人以純陰為尊者案禮記祭統云天子親耕於南郊鄭以諸侯為少陽是天子以純陽為尊則后蠶于北郊純陰為尊也云郊必有公桑蠶室焉者案月令三月后妃親東鄉躬桑此云二月與彼不同者案馬質云禁原蠶者彼注天文辰為馬引蠶書曰蠶為龍精月值大火則浴其種是蠶與馬同氣故此亦仲春始蠶蠶者亦謂浴種至三月臨生
歲終則會
蠶之時又浴種乃生之故設文有異也

內人之稍食稽其功事

釋曰歲終亦謂周之季冬內宰則會計內人女

御之稍食稍食則月請是也云稽其功事者稽注內人主計也又當計女御絲枲二者之功事以知多少注內人主釋曰知內人主是女御者案典婦功授嬪婦及內人女功之事齋嬪婦既九嬪世婦明內人是九御也
佐

后而受獻功者比其小大與其麤良而后

本平小五百廿三

周禮七

二十一

賞罰之

釋曰佐后而受獻功者謂內宰佐助后而受女御等獻絲枲之功布帛等云比其小大與其麤

良者布帛之等縷小者則細良縷大者則麤惡今言麤不云惡言良不云細者互見為義也云而賞罰之者良則賞

之麤則罰之注獻功者九御之屬鄭司農云烝而獻功玄以示懲勸也注謂典婦功曰及秋獻功釋曰鄭知獻功

是九御之屬者上文云以婦職之法教九御明所受獻功還是九御之屬可知司農云烝而獻功謂冬獻功玄引典

婦功職秋獻功不從先鄭者以其內宰佐后受明是婦官所造還是典婦功女御等秋獻功也
會內宮

之財用

注計夫人以下所用財釋曰以其云內宮是摠六宮之內所有用財皆會計之故鄭云計夫人

以下所用財也
正歲均其稍食施其功事憲禁
于王之北宮而糾其守

釋曰正歲謂建寅之月歲始故摠均官中所受稍食

月俸之人因歲始人於其女功絲枲之事憲禁令于王之北官者亦以歲始憲謂表縣禁令于王之北宮北宮則后宮而糾其守者謂宿衛注均猶調度也施猶賦也北宮后之子弟糾其惰慢者也注之六宮謂之北宮者繫于王言之明用王之禁令令之守宿衛者釋曰鄭以均為調度者受月請者尊卑各有常度今均之者謂調之使依常度云謂之北宮者繫於王言之明用王之禁令令之者欲見王有六寢后有六宮名自不同必繫王而言者婦人有三從之義后雖自有六宮必資王之禁令故繫王而上春言也云守宿衛者謂若宮伯所掌士庶子者也

詔王后帥六宮之人而生種種之種而獻

之于王

釋曰上春者亦謂正歲以其春事將興故云上春也內宰以上春建寅之月又詔告王后帥領六宮之人而生種種之種而獻之于王者一注六宮之人則助王耕事二則示於宮內無傷敗之義也注夫人以下

周禮七

二十二

分居后之六宮者古者使后官藏種以其有傳類蕃孳之祥必生而獻之示能育之使不傷敗且以佐王耕事共禘郊也鄭司農云先種後孰謂之種後種先孰謂之種王當以耕種于藉田玄謂詩云黍稷種種是也夫人以下分居后之六宮者每官九嬪一人世婦三人女御九人其餘九嬪三人世婦九人女御二十七人從后唯其所燕息焉從后者五日而沐浴其次又上十五日而徧云夫人如三公從容論婦禮釋曰云古者使后官藏種以其有傳類蕃

孳之祥者王妃百二十人使之多為種類藏種者亦是種類蕃孳之祥故使藏種也云必生而獻之示能育之使不傷敗者生此種乃獻之非直道此種不傷敗示於宮內懷孕者亦不傷也云且以佐王耕事者王親耕后親蠶皆為祭事今后雖不耕藏種獻之者亦是佐王耕事云共禘郊也者禘謂祭廟郊謂祀天舉尊言之其實山川社稷等皆用之也鄭司農云先種後孰謂之種後種先孰謂之種者今世見有此先種後孰後種先孰目驗可知也玄謂詩云

恭稷種稷是也此增成先鄭義亦以其先鄭直云先種後種不見穀名後鄭意黍稷皆有種稷云夫人以下分居后之六宮者此已下亦是增成鄭義所分居者唯據九嬪以下三夫人不分居而云三夫人以下則除三夫人亦得為三夫人以下也云每宮者后六宮故云每此言與下為目也九嬪一人者九嬪九人六宮各一人則三人在也世婦三人者世婦二十七人六宮每宮三人則九人在也女御九人者女御八十一人六宮宮各九人餘二十七人在也其餘謂不分者故云其餘九嬪三人世婦九人女御二十七人也云從后唯其所燕息焉者后不專居一宮須往即停故云唯其燕息焉云從后者五日而沐浴者凡侍尊者須潔淨故須沐浴浴身體也其次又上十五日而徧云者鄉所分居六宮九嬪以下皆三分之一分從后兩分居宮假令月一日一分從后至月五日從后者五日滿則右邊三宮之中舊居宮者來替此從后者從后者又來入右邊三宮從后者至十日又滿則左邊三宮者來替此從后者

周禮七

二十三

陳高

從后者來居左邊三宮又至十五日則三番摠徧故云十五日而徧云者無正文鄭以意配之故言云以疑之云夫人如三公從容論婦禮者上后六宮夫人有三分居不徧因即尊之三公坐與王論道三夫人尊卑與三公同三公侍王三夫人亦侍后故取並焉者以證三夫人不分居宮之義也

內小臣掌王后之命正其服位

釋曰叙官云

案夏官大僕云掌正王之服位出入王之命則大僕掌王命及服位此小臣亦云掌王后之命正其服位則小臣侍后與大僕注命謂使令所為或言王后或言后通耳釋侍王同也注曰云命謂使令所為者以其后無外事明云命者是使令所為云或言王后或言后通耳者以此經及上經皆云王后下文則皆云后鄭恐人以為別有義意故云通耳后出入則前驅注道之釋曰此小臣是無義例也

若有祭祀賓客喪紀則擯詔后之禮事

相九嬪之禮事正內人之禮事徹后之俎

釋曰云若有祭祀賓客喪紀則擯者此三者事至無常故云若若不定之辭也則擯者此三者后皆有事九嬪以下

從后往也三事皆與后為擯贊也云詔后之禮事相九嬪之禮事正內人之禮事者詔相正皆是上擯但據尊卑不

同故以詔相別之云徹后之俎者謂后注擯為后傳辭有於東房中受尸酢之俎內小臣徹之注所求為詔相正

者異尊卑也俎謂后受尸之爵飲于房中之俎釋曰言擯為后傳辭有所求為者后為上三事須物則小臣擯贊

而傳辭與諸司求物供所為也云詔相正者異尊卑也者后尊云詔詔告而已九嬪稍卑則言相相佐助之言也女

御卑直正之而已云俎謂后受尸之爵飲於房中之俎者天子諸侯祭禮亡案特牲薦俎乃受尸之酢次主婦酌尸

周禮七

二十四

張

尸酢主婦於東房中受尸之酢亦有薦俎后之俎小臣所徹亦約與士禮主婦之俎同也后有**好**

事于四方則使往**有好**令於卿大夫則亦

如之注后於其族親所善者使往問遺之釋曰后於其族親者后有族親在四方謂畿外諸侯於王有

親謂若魯衛晉鄭之等也於卿大夫亦謂同姓族在朝廷者也王后意有所善遣小臣往以物問遺之四方諸侯言

事卿大夫言令者后雖無正令施與卿大夫時有言教至焉故云令也后於畿外全無言教所及故以事言之也

掌王之陰事陰令注陰事羣妃御見之事若今掖庭令晝漏不盡八刻白錄所記

推當御見者陰令王所求為於北宮釋曰云陰事羣妃御見之事者謂若九嬪職後鄭所云者是也又云陰令王

所求為於北宮者王於北宮求為謂若縫衣及絲枲織紵之等皆是王之所求索王之所造為

縫衣裳及絲枲織紵之等皆是王之所求索王之所造為

者也言北宮者對王六寢在南
以后六宮在北故云北宮也
閹人掌守王宮之

中門之禁

釋曰言閹人者墨者使守門閹人守王宮中
門耳中門者王有五門雉門為中門掌守雉

門之禁識其注守門於外內為中若今宮闕門鄭司農云
出入之者也注王有五門外曰臯門二曰雉門三曰庫門

四曰應門五曰路門路門一曰畢門玄謂雉門三門也春
秋傳曰雉門突及兩觀釋曰中門於外內為中者雉門

外有臯庫內有應路故云於外內為中也鄭司農云王有
五門庫門在雉門內為中門路門一曰畢門者取尚書顧

命云二人爵弁立於畢門之內言路門者路大也人君所
居皆曰路以大為名言畢門者從外而入路門為終畢玄

謂雉門為三門者破先鄭雉門為二門必知雉門為中門
者凡平諸侯三門有臯應路詩云乃立臯門臯門有亢乃

立應門應門將將者是也若魯三門則有庫雉路故明堂
位說曾制三兼四云庫門天子臯門則庫門向外兼臯門

周禮七

廿五

矣又云雉門天子應門則雉門向內兼應門矣既言庫門
向外兼臯門雉門向內兼應門則天子五門庫門在雉門

外明矣又引春秋傳者定公二年夏五月壬辰雉門及兩
觀災公羊傳曰曷為不言雉門災及兩觀主災者兩觀也

主災者兩觀則曷為後言之不以微及大也今鄭所引不
與彼傳同者鄭勦傳非彼正文也引之者證魯有三門雉

門有兩觀為中門則知天子五
門雉門亦為中門有兩觀矣
喪服凶器不入宮

潛服賊器不入宮奇服怪民不入宮

注喪服
衰絰也

凶器明器也潛服若衷申者賊器盜賊之任器兵物皆有
刻識奇服衣非常春秋傳曰老奇無常怪民狂易釋曰

鄭云喪服衰絰也者案下曲禮云芑履扱衽厭冠不入公
門芑履謂杖齊衰扱衽斬衰初死服厭冠總小功冠檀弓

云士唯公門脫齊衰服問云大功免絰鄭云衰絰義出於
彼也云凶器明器也者案士喪禮主人所造曰明器賓客

所致曰就器此經凶器亦應兼有就器而云凶器明器者以主人明器為主也云潛服若衷甲者謂若襄公二十七年將盟于宋西門之外楚人衷甲是也云兵物皆有刻識者案定十年侯犯以郈叛叔孫氏之甲有物是也云奇服衣非常春秋傳曰危奇無常者案閔二年晉使大子申生伐東山臯落氏衣以偏衣佩之金玦罕夷曰危奇無常金玦不復先丹木曰

凡內人公器賓客無帥則幾

其出入

注三者之出入當須使者符節乃行鄭司農云公器將持公家器出入者幾謂無將帥引之者

則苛其出入

釋曰云當須使者

以時啓閉

注時漏盡釋

符節者道路用旌節乃得行耳
曰漏盡者謂若夏至晝則日見之漏六十刻夜則四十刻冬至晝則日見漏四十刻夜則六十刻就時之間大判九日校一刻凡外內命夫命婦出入則為之闢

注辟行人

大至七

周禮七

二十六

徐榮

使無干也內命夫卿大夫士之在宮中者 釋曰內命夫卿大夫士之在宮中者謂世官正所掌者也對在朝卿大夫士為外命夫鄭雖不解外內命婦其外命婦則惣外內命夫之妻內命婦即三夫人已下也

掌埽

注門庭門相當之地 釋曰闔人掌中門則門相當之地唯中門外之地謂之門庭也若餘門庭則各有守門者

大祭祀喪紀之事設門燎躡宮門

釋曰喪紀設門燎躡宮門廟門者大喪以下朝廟及出葬之時宮中及廟門皆設門燎躡止行人也

廟門

釋曰喪紀設門燎躡宮門廟門者大喪以下朝廟及出葬之時宮中及廟門皆設門燎躡止行人也

注

燎地燭也躡止行者廟在中門之外 釋曰燎地燭也者燭在地曰燎謂若天子百公五十侯伯子男皆

三十所作之狀蓋百根葦皆以布纏之以蜜塗其上若今膺燭矣對人手執者為手燭故云地燭也又云廟在中門之外者謂若小宗伯 凡賓客亦如之 釋曰賓客在宮中廟中謂

若饗食在廟燕在寢皆為設門燎及蹕止行人

寺人掌王之內人及女宮之戒令相道其

出入之事而糾之注內人女御也女宮刑女之在宮中者糾猶割察也釋曰女宮刑

女之在宮中者謂男女沒入縣官為奴者也若有喪紀賓客祭祀之

事則帥女宮而致於有司注有司謂宮卿世婦釋曰知有司是宮卿

世婦者案春官宮卿世婦云掌女宮之宿戒及祭祀比其

真此既言致於有司明是男子官宮卿所掌女官也非是

下文世婦之帥女宮者也佐世婦治禮事注世婦二十七世婦釋曰上云有司是宮卿世婦恐此亦是彼世婦故鄭云二十七世婦以寺人是奄者故得佐世婦治禮事禮事即世婦所掌祭祀賓客喪

周禮七

二十七

絕之事是也掌內人之禁令凡內人弔臨于外則

帥而往立于其前而詔相之注從世婦所弔若哭其族親立其前

者賤也賤而必詔相之者出入於王宮不可以闕於禮釋

曰鄭知從世婦不自弔臨者此直言凡內人弔臨于外不

指斥其事故知不自弔臨案世婦職云掌弔臨于卿大夫

之喪故內人得從之也云若哭族親者世婦所掌弔唯云

弔卿大夫云哭族親據理而言王后有哭族親之法則內人女御亦往哭之

內豎掌內外之通令凡小事注內后六宮外卿大夫也使童豎通

王內外之命給小事者以其無與為禮出入便疾內外以

大事間王則俟朝而自復釋曰鄭知豎是童子者謂若春秋左氏叔孫穆子於庚宗婦人生牛牛能奉雉使為豎也又知童子無與為禮者案禮記玉藻云童子無事則立

於王人之南北面云內外以大事聞王則俟朝而自復者
經云凡通小事復白也明大事待朝自復不使內豎也

若有祭祀賓客喪紀之事則為內人蹕

釋曰此豎為祭祀賓客喪紀三事為內人蹕者皆謂在廟
時若然祭祀在廟謂禘祫四時之祭祀也賓客在廟謂饗
食時也喪紀在廟謂喪朝廟為祖奠
注內人從世婦有事
遣奠時也皆為內人蹕止行人也

宮蹕者以其掌內小事
釋曰鄭知內人從世婦者內人
卑不專行事案下世婦職云掌祭祀已下三事與此經三

事同明此內人從世婦而濯概及為案盛也云內豎為六
宮蹕者以其掌內小事者以其蹕止行人既是小事故還

使內豎掌小
王后之喪遷于宮中則前蹕乃

葬執褻器以從遣車
釋曰后喪遷於宮中謂七
月而葬將葬而朝七廟則

周禮七

二十八

命

亦使內豎在車前蹕止行人也云及葬執褻器以從遣車
者謂朝七廟訖且將行在大祖廟中為大遣奠苞牲取下

體天子大牢苞九个遣車九乘后亦同使人持之往如墓
則此內豎執褻器從遣車之後以其遣車載牲體鬼神依

之故使執褻器從之若
注喪遷者將葬朝于廟褻器振飾
生時亦執褻器從也
頽沐之器
釋曰鄭知喪遷是將

葬朝於廟者以其喪柩遷在宮中唯有朝廟時故禮記檀
弓云周朝而遂葬是也云褻器振飾頽沐之器者以其從

遣車若生時從后后之私褻小器唯有振飾頽沐之器故
為此解也若然王府云凡褻器鄭注以為清器虎子不為

振飾頽沐器者彼據生時故與牀等連文但死者器物
雖皆不用仍法其威儀者故此注褻器為振飾頽沐之器

不為清器虎子也知有振飾頽沐器者案特牲為尸而有
繫匱并有篋巾巾為振飾繫匱為盥手明其頽面沐髮亦

有之故既夕禮用器之中有
繫匱是送葬之時有褻器也

周禮疏卷第七

周禮

卷七

七



