

文章正宗

十七

雖不皆入於善而於已已厚雖欲悔之不可

悔之下或有亦

字凡諸淺者固不足道深者止如此至於心所仰服

考之言行而無瑕尤窺之闇奧而不見畛域明白淳

粹輝光日新者惟吾崔君一人

服或作伏

僕愚陋無所知

曉然聖人之書無所不讀其精麤巨細出入明晦雖
不盡識抑不可謂不涉其流者也以此而推之以此
而度之誠知足下出羣拔萃無謂僕苟從而得之也
與足下情義寧湏言而後自明邪所以貞者懼足下
以爲吾所與深者多不置白黑於胷中耳旣謂能粗
知足下而復懼足下之不我知亦過也比亦有人說

足下誠盡善盡美抑猶有可疑者僕謂之曰何疑疑
者曰君子當有所好惡好惡不可不明上好惡字或作法非是然本字亦如清河者人無賢愚無不說其善伏其爲人
以是而疑之耳僕應之曰鳳皇芝草賢愚皆以爲美
瑞青天白日奴隸亦知其清明譬之食物至於遐方
異味則有嗜者有不嗜者至於稻也粢也膾也脔也
豈聞有不嗜者哉疑者乃解解不解於吾崔君無所
損益也自古賢者少不肖者多自省事已來又見賢
者恒不過不賢者比肩青紫賢者恒無以自存不賢
者志滿氣得賢者雖得卑位則旋而死不賢者或至

眉壽不知造物者意竟如何無乃所好惡與人異心哉又不知無乃都不省記任其死生壽夭邪未可知也人固有薄卿相之官千乘之位而甘陋巷菜羹者同是人也猶有好惡如此之異者况天之與人當必異其所好惡無疑也合於天而乖於人何害况又時有兼得者邪崔君崔君無怠無急或作崔君無怠急僕無以自全活者從一官於此轉困窮甚恩自放於伊頴之上當亦終得之頴之方作頴水近者尤蹇邅左車第二牙無故動搖脫去目視昏花尋常間便不分人顏色兩鬢半白頭髮五分亦白其一鬢亦有一莖兩莖白者

攀文十五
門主
攀文十五

僕家不幸諸父諸兄皆康彊早世如僕者又可以圖於父長哉以此忽忽思與足下相見一道共懷小兒女滿前能不顧念足下何由得歸北來僕不樂江南官滿便終老嵩下足下可相就僕不可去矣珍重自愛慎飲食少思慮惟此之望愈再拜

與陳給事書

愈再拜愈之獲見於閣下有年矣始者亦嘗辱一言之譽貧賤也衣食於奔走不得朝夕繼見其後閣下位益尊伺候於門牆者日益進候下或夫位益尊則無於字則愛博而情不專賤者日隔伺候於門牆者日益進則愛博而情不專

益 莓 或 無 益 宇

口 隔 或 無 口 宇

愈也道不加脩而文日益有名夫道

不加脩則賢者不與文日益有名則同進者忌始之

口 日 隔之疏加之以不專之望

以不與者之心而聽

忌者之說由是閣下之庭無愈之跡矣去年春亦嘗

一進謁於左右矣溫乎其容若加其新也

若上或有其字也

屬乎其言若閔其窮也

屬或作厲方從文或去屬猶附屬連屬之屬決非羈字也

退而喜也以告於人其後如東京取妻子又不得朝

夕繼見及其還也亦嘗一進謁于左右矣邈乎其容

若不察其愚也悄乎其言若不接其情也退而懼也

不敢復進今則釋然悟翻然悔曰其邈也乃所以怒

其來之不繼也其悄也乃所以示其意也不敏之誅

無所逃避不敢遂進輒自疏其所以并獻近所爲復

志賦已下十首爲一卷卷有標軸送孟郊序一首生

紙寫不加裝飾皆有楷字注字處急於自解而謝不

能瑛更寫閣下取其意而畧其禮可也愈恐懼再拜

答馮宿書

垂示僕所闢非情之至僕安得聞此

三方無得字朋友道

闢絕久無有相箴規磨切之道僕何幸乃得吾子

諸本

父下有矣字方從閣杭本云漢武紀考秋無義所從來父語自此也○今按矣字有無無利害

三方本

但未有以見其必用漢僕嘗閔時俗人有耳不自聞

三方本

其過懷懷然惟恐已之不自閑也而今而後有望於
吾子矣然足下與僕交久僕之所守足下之所熟知
在京城時囂囂之徒相訾百倍足下特與僕居朝夕
同出入起居亦見僕有不善卒然僕退而思之雖無
以獲罪於人亦有以獲罪於人者按二字或作眼。今
人恐有誤字作眼亦無理疑上句人字或是天字更詳之

二字或作眼。今僕在京城一年不一
至貴人之門人之所趨僕之所傲與已合者則從之
遊不合者雖造吾廬未嘗與之坐此豈徒足致謗而
已不戮於人則幸也追思之可爲戰慄寒心故至此
已來剋已自下雖不肖人至未嘗敢以貌慢之况時

文十五

廿四

所尚者邪以此自謂庶幾無時患不知猶復云云也
聞流言不信其行嗚呼不復有斯人也君子不爲小
人之惄惄而易其行方無而字僕何能爾委曲從順向風
承意汲汲恐不得合猶且不免云云命也可以何然
子路聞其過則喜禹聞昌言則下車拜古人有言曰
告我以吾過者吾之師也願足下不憚煩苟有所聞
必以相告吾亦有以報子不敢虛也不敢忘也

上考功崔虞部書

愈不肖行能誠無可取行已頗僻與時俗異態抱愚
守迷固不識仕進之門迺與群士爭名競得失行人

之所甚鄙求人之所甚利其爲不可雖童昏實知之
如執事者不以是爲然後之幽窮之中推之高顯之
上是知其文之或可而不知其人之莫可也知其人
之或可而不知其時之莫可也既已自咎又歎執事
者所存異於人人句廢耳任目華實不兼故有所進
故有所退且執事始若文之明日浮囂之徒已相與
稱曰某得矣某得矣且其所從來必言其有自一日
之間九變其說凡進士之應此選者三十有二人其
所不言者數人而已而愈在焉及執事旣上名之後
三人之中其二人者固所傳聞矣華實兼者也果竟
得之而又升焉其一人者則莫之聞矣實與華違行
與時乖果竟退之如是則可見時之所與者時之所
不與者之相遠矣然愚之所守竟非偶然故不可變
允在京師八九年矣足不跡公卿之門名不譽於大
夫士之口始者謬爲今相國所第此時惟念以爲得
失固有天命不在趨時而偃仰一室嘯歌古人今則
復疑矣未知夫天竟如何命竟如何由乎人哉不由
乎人哉欲事干謁則愚不能小書因於投刺欲學寫
佞則患言訥詞直卒事不成徒使其躬儻焉而不終

日而諸本作如方云罰本作而今本皆以義記譏判
作如然不知古而如同意此舊不當以如
之義

讀之唐人惟韓柳知此子厚答韋中立書假而以僕年先吾子冀公此文是也董彥遠曰春秋書星憲如

兩左氏室如縣管是皆以如爲

而望歲鄒陽書白頭而新是皆以而爲如按家語君

入廟如右荀子作而

是此例方言又有而如古字通用之說然陸德明論

當時語音之失有

曰北人則而如麋異蓋不是以勞

以爲然也然則此而

字湏讀爲如乃爲正耳

是以勞

思長懷中夜起坐度時揣已廢然而返雖欲從之末

由也已又常念古之人日已進今之人日已退

作嘗常方

夫古之人四十而仕其行道爲學既已大成而又之

死不倦故其事業功德老而益明死而益光故詩曰

雖無老成人尚有典刑言老成之可尚也又曰樂只

君子德音不忘謂死而不亡也夫今之人務利而遺

道其學其問以之取名致官而已得一名獲一位則

棄其業而役役於持權者之門故其事業功德日以

忘月以前老而益昏死而遂亡愈今二十有六矣距

古人始仕之年尚十四年豈爲晚哉行之以不息要

之以至死不有得於今必有得於古不有得於身必

有得於後用此自遣且以爲知已者之報執事以爲

如何哉其信然否也今所病者在於窮約無僦屋賃

僕之資無縕袍糲食之給驅馬出門不知所之斯道

未喪天命不欺豈遂困哉

遂困哉惟執事之

愈也無師友之交無父故之事無顏色言語之情卒

然振而發之者必有以見知爾故盡暴其所志不敢
以默又懼執事多在省朴公事不敢以至是則拜見
之不可期獲侍之無時也是以進其說如此庶執事
察之也

柳宗元寄許京兆孟容書

宗元再拜拜一五丈伏蒙賜書誨諭微悉重厚欣踊恍惚
疑若夢寐捧書叩頭憚不自定伏念得罪來五年未
嘗有故舊大臣肯以書見及者何則罪謫交積辟疑
當道誠可怪而畏也以是兀兀忘行尤負重憂殞骸
餘寃百病所集痞結伏積不食自飽或時寒熱水火

三五

十七

互至內消肌骨非獨瘴癘爲也忽奉教命乃知幸爲
大君子所宥欲使膏肓沉沒復起爲人夫何素望敢
以及此宗元早歲與負罪者親善始竒其能謂可以
共立仁義裨教化過不自料慙慙勉勵唯以中正信
義爲志以興堯舜孔子之道利安元元爲務不知愚
陋不可力彊其素意如此也末路厄塞覩兀一作未
兀事既壅隔狠忤貴近狂踈謬戾蹈不測之辜群
言沸騰鬼神交怒加以素卑賤暴起領事人所不信
射利求進者填門排戶百不一得一旦快意更造怨
讐以此大罪之外詎訶萬端旁午譖扇便爲敵讐

讀

心同攻外連彊暴失職者以致其事此皆丈人所聞見不敢爲他人道說懷不能已復載簡牘此人雖萬被誅戮不足塞責而豈有賞哉今其黨與幸獲寬貸各得善地無公事坐食俸祿明德至渥也尚何敢更一本無更字俟除棄廢痼以希望外之澤哉年少氣銳不識幾微不知當不但欲一心直遂果陷刑法皆自所求取得之一本無又何怪也宗元於衆黨人中罪狀最取甚神理降罰又不能即死猶對人言語求食自活迷不知恥日復一日然亦有大故自以得姓來二千五百年代爲冢嗣今抱非常之罪居夷獠之鄉卑濕

李五

廿八

昏霧恐一日墮委溝壑曠墜先緒以是怛然痛恨心骨沸熱乳乳孤立未有子息荒陬中少士人女子一本無女字無與爲婚世亦不肯與罪人親昵以是嗣續之重不絕如縷每常春秋時享立捧奠顧盼無後繼者懔懔一本作慄慄然歎歎悵悵恐此事便已摧心傷骨若受鋒刃此誠丈人所共閔惜也先墓所在城南無異子弟爲主獨託村隣自謚逐來消息存亡不一至鄉間主守者固以益怠晝夜哀憤懼便毀傷松柏芻牧不禁以成大戾近世禮重拜掃今已闢者四年矣每遇寒食則北向長號以首頓地想因野道路

士女遍滿皂隸庸正皆鬼
鬼無不受子孫追養者此已息望又何以云哉城
西有數頃田樹果數百

多先人手自封植今已荒

穢恐便斬伐無復愛緝家有賜書三千卷尚存善和
里舊宅宅今已三易主書若亡不可知皆付受所重
常繫心腑然無可爲立身一敗萬事毫裂身殘家
破爲世大僇復何敢妄望夫君子撫慰收歛尚置入
數中耶是以當食不知辛酸節適洗沐盥漱動逾歲
時一搔皮膚塵垢滿爪誠憂恐悲傷無所告愬以至
此也自古賢人才士秉志遵分被謗議

晏本作被謗無議字

不

能自明者僅以百數故有無兄盜婢娶孤女云撻婦

翁者然賴當世豪傑分明辯別卒光史籍

一本管仲

遇盜升爲功臣匡章被不孝之名孟子禮之今已無

古人之實爲

一無為字

而有詬欲望世人之明已不可得

也直不疑買金以償同舍劉寬下車歸牛鄉人此誠

知疑似之不可辨非口舌所能勝也鄭詹

一本

縛於晉

終以無死鍾儀南音卒獲返國叔向囚虜自期必免

范痤騎危以生易死崩通據鼎耳爲齊上客張蒼韓

信伏斧鎗終取將相鄒陽獄中以書自活賈生序逐

復召宣室倪寬擯死後至御史大夫董仲舒

向

獄當誅爲漢儒宗此皆壞偉博辯閑壯之士能自解脫今以恆上渙忍下才末伎又嬰心懼痼病雖欲慷慨攘臂自冒人愈踈闊矣賢者不得志於今必取

貴於後古著書者皆是也宗元沂欲務此然力薄

才一本作志劣無

異能解雖欲秉筆齋神志荒耗前後

遺忘終不能成章往時讀書自以不至牴滯今皆頑

然無復省錄每讀古人一傳數紙已後則再三伸卷

復觀姓氏旋又廢失假令萬一除刑部囚籍復爲士

列亦不堪當世用矣伏惟興哀於無用之地垂德於

不報之所但以

存字有通

家宗祀爲念有可動心者操

之勿失雖一有十不敢望歸掃墓域退托先人之廬以盡

餘齒姑遂少益輕瘴癘就婚娶永嗣嗣有可付託

即冥然長辭父母得甘寢無復恨矣書辭繁委無以自

道然即文以求其志君子固得其肺肝焉無任懇懇

一作懇懇之至不宣宗元再拜

與楊京兆憑書

月日宗元再拜獻書丈人座前役人胡要返命奉教
誨壯厲感發鋪陳廣平上言推延賢雋之道難於今
之世次及文章不以爲蒙剥喪頓悴無以守宗族復
田畝爲念憂憫用極不唯其親密舊故是與復有

是乃公言顯賞許一本其素尚而激其忠一作誠者爲若

中字誠者

用是踊躍敬懼類嚮時所被簡牘萬萬有加焉故敢悉其蕙以獻左右大凡薦舉之道古人之所謂難者其難非苟一而已也知之難言之難聽信之難夫人有有之而恥言之者有有之而樂言之者有無之而工言之者有無之而不言似有之而恥言之者上也雖舜猶難於知之孔子亦曰失之子羽下斯而言知而不失者妄矣有之而言之者次也德如漢光武馮衍不用才如王景略以尹緯爲令史是皆終日號鳴大吒而卒莫之省無之而工言者賊也趙括

兩文十五

兩文二十二

章

得以代廣頗馬謬得以惑孔明今之若此類者不之於世將相大臣聞其言而必能辨之者亦妄矣無之而不言者土木類也周仁以重臣爲二千石許靖以人譽而致位三公近世尤好此類以爲長者最得薦寵未言朴愚無害者其於田野鄉閭爲匹夫雖稱爲長者奇也自抱關擊柝以徃則必敬其事愈上則及物者愈大何事無用之称哉今之言曰某子長者奇以爲大官類非古之所謂長者也則必土木而已矣夫捧土揭木而致之廁廊之上蒙以絞冕翼以徒隸趨走其左右豈有補於萬民之炒告哉聖人之道不

益於出用凡以此也故曰知之難孔子曰仁者其言也訥孟子病未同而言然則彼未吾信而吾告之以志必有三間是將曰彼誠知上歟知文歟疑之而未重一間也又曰彼無乃私好歟交以利歟二間也又曰彼不足我而惎我哉茲弗吾事三間也畏是而不言故曰言之難言而有是患故曰聽信之難唯明者爲能得其所以薦得其所以言得其所以聽一不至則不可冀矣然而君子不以言聽之難而不務取士士理之本也苟有司之不吾信吾知之不捨其必有信吾者矣苟知之雖無有司而士可以顯則吾一旦

文十五

四二

章

操用人之柄其必有施矣故公卿之大任莫若索士士不預備而熟講之卒然君有問焉宰相有咨焉省司有求焉其無以應之則大臣之道或闕故不可憚煩今之世言士者先文章文章士之末也然立言存乎其中即末而操其本可十七八未易忽也自古文士之多莫如今今之後生爲文希屈焉者可得數人希王褒劉向之徒者又可得十人至陸機潘岳之比累累相望若皆爲之不已則文章之大盛古未有也後代可知之今之俗耳庸目無所取信傑然特異者乃見此耳丈人以文律通流當世叔仲昇列天下號

爲文章家今又生敬之敬之希屈馬者之一也天下
万理平今之文士咸能先理理不一斷於古書老生
直趣堯舜大道孔氏之志明而出之又古之所難有
也然則文章未必爲士之末獨采取何如耳宗元自
小學爲文章中間幸聯得甲乙科第至高書郎專旨
官章奏然未能究知爲文之道自貶官來無事讀旨
家書上下馳騁乃少得知文章利病去年吳武陵來
羨其齒少才氣壯健可以興西漢之文章日與之言
因爲之出十數篇書庶幾鏗鏘陶冶時時得見古人
情狀然彼古人亦人耳夫何遠哉凡人可以言古不

四百

文二五

四三

章

可以言今桓譚亦云親見楊子雲容貌不能動人安
肯傳其書誠使博如莊周哀如屈原奧如孟軻壯如
李斯峻如馬遷富如相如明如賈誼重如楊雄猶爲
今之人則世之高者至少矣由此觀之古之人未始
不薄於當世而榮於後世也若吳子之文非文人無
以知之獨恐世人之才高者不肖以學無以盡訓詁
風雅之道以爲一世甚盛若宗元者才力缺敗不能
遠騁高厲與著生摩九霄撫四海夸耀於後之人矣
何也凡爲文以神志爲主自遭晝遂繼以大故荒亂
耗竭又常積憂愁神志少矣所讀書隨又遺忘一二

年來痞氣尤甚加以衆疾動作不常眊眊然騷擾內生羈霧填擁慘沮雖有意窮文章而病奪其志矣每

聞人大言則蹶氣震怖撫心按膽不能自止又

晏本無又

求州多火災五年之間四爲大火所迫徒跣走出壞牆穴牖僅免燔灼書籍散亂毀裂不知所往一遇火恐累日茫洋不能出言又安能盡意一本作志於筆硯矻矻自苦以危傷敗之塊哉中心之悃愞鬱結具載所獻許京兆丈人書不能重煩於陳列凡人之黜棄皆望望思得効用而宗元獨以無有是念自以罪大不可解才質無所入苟焉以叙憂憫爲幸敢有他志伏

以先君票孝德秉直道高於天下仕再登朝至六品官宗元無似亦嘗再登朝至六品矣何以堪此且柳氏號爲大族五六從以來無爲朝士者豈愚蒙獨出數百人右哉以是自忖官已過矣寵已厚矣夫知足與知止異宗先知足矣若便止不受祿位亦所未能今復得好官猶不辭讓何也以人望人尚足自進如其不至則故無憾進取之志息矣豈世子然無可以爲家雖其崇寵之孰與爲榮獨恨不幸獲託姻好而早凋落寡居十餘年嘗有一晏本無男子然無一日之命至今無以託嗣續恨痛常在心目孟子稱不孝有

三無後爲大今之汲汲於世者唯懼此而已矣夫若不棄先君之德使有母嗣或者猶望延壽命以及大皆得歸鄉間立家室則子道畢矣過是而猶競於寵利者天厭之天厭之丈人旦夕歸朝廷復爲大僚伏惟以此爲念涕淚頓願布之座右不任感激之至宗元再拜

與裴塙書

應叔十四兄足下此得書示勤勤不以僕罪過爲笑故有動止相憫者僕望色矣此所共棄唯應叔輩二

二公獨未云僕之罪在年少好事進而不能止儻盡

恨怒以先得官又不幸早嘗與游者居權衡之地十
薦賢幸乃一售不得者譏諷排恨僕可出而辨之哉
性又倨野不能摧折以故名益惡勢益險有喙有耳
者相郵傳作醜語不知其卒云何中心之愆尤若此
而已旣受禁錮而不能即死者以爲不當自明今亦
人矣而嗔罵者尚不肯已堅然相白者無數人聖上
日興太平之理不貢不王者悉以誅討而制度大立
長使僕輩爲屢人耶其終無以見明而不得擊壤鼓
腹樂堯舜之道耶且天下熙熙而獨呻吟者四五人
何其優裕者博而局束者寡其爲不一徵也何妙大

和蒸物燕谷不被其煦一鄒子尚能取之今若應叔
輩知我豈下鄒子哉然而不恥者何也河北之師當
已平奚虜聞吉語矣然若僕者承人之後必有殊
澤流言飛文之罪或者其可以已學幸至數百里之
北使天下之人不謂僕爲明時異物死不恨矣金州
考績已又獨糞然不遷者何耶十二兄宜當更轉右
職十四兄嘗得二字無數書無恙兄顧惟僕之窮途得
無意乎北當大寒人愈平和惟楚南极海玄冥所不
統炎昏多疾氣力益劣昧昧然人事百不記一捨憂
慄則怠而睡耳偶書如此不宣宗元再拜

與蕭翰林俛書

思謙兄足下昨祁縣王師範過永州爲僕言得張左
司書道思謙蹇然有當官之心乃誠助太平者也僕
聞之喜甚然徵王生之說僕豈不素知耶所喜者耳
與心叶果於不謬焉爾僕不幸嚮者進當輶輶不安
之勢平居閉門口舌無數況又有父與游者乃岌岌
而造其門其求進而退者皆聚爲仇怨造作粉飾蔓
延益肆非的然昭晰自斷於內則孰能了僕於其真
之日或然僕當時年三十三甚少自御史裏行得禮
部員外郎始克顯矣欲免世之求進者怪怒媢嫉其

可得乎凡人皆欲曰達僕先得顯處才不能踰同列
名不能壓當世之叔僕宜也與罪人交十年官又
以是進辱在附會聖朝弘大貽甚薄不能塞衆人
之怒謗語轉移囂囂噭噭民飾智求仕者更
言僕以悅讎人之心日爲新奇務相喜可自以速援
引之路而僕輩坐益困辱萬罪橫生不知其端伏自
思念過大恩甚乃以致此悲夫人生少得六七十者
今已三十七矣長來覺日月益促歲歲更甚大都不
過數十寒暑則無此身矣是非榮辱又何足道云云
不已祇益爲罪兄知之勿爲他人言也居蠻夷中久

文一五

四七

慣習炎毒昏眊重腥意以爲常忽遇北風晨起薄寒
中體則肌革瘳瘳毛髮蕭條瞿然注視怵惕以爲異
愾意緒始非中國人楚越間聲音特異鶴舌嘯譟今
聽之怡然不怪已與爲類矣家生小童皆自然曉曉
晝夜滿耳聞北人言則啼呼走匿雖病夫亦怛然駭
之出門見適州問市井者其半有八九杖而後興自
料居此尚復幾何豈可更不知止言說長短重爲一
世非笑哉讀周易困卦至有言不信尚口乃窮也往
復益喜曰嗟乎余雖家置一喙以自稱道詬益甚耳
用是更樂寤默思與木石爲徒不復致意今太子興

教化定邪正海內皆欣欣怡愉而僕與四五子者獨
淪陷如此豈非命歟命乃天也非云云者所制余又
何恨獨喜思謙之徒遭時言道道之行物得其利僕
誠有罪然豈不在一物之數耶身被之目覩之足矣
何以攘袂用力而矜自我出耶累矜之又非道也事
誠如此然居理平之世終身爲頑人之類猶有少耻
未能盡忘儻因賊平慶豐之際得以見白使受天澤
餘潤雖朽枿敗腐不能生植猶足蒸出芝菌以爲瑞
物一釋廢痼移數縣之地則世必曰罪稍解矣然後
收召魂魄買土一塋爲葬利毗朝夕謗謠使成文章庶
門四八

木鐸者采取獻之法官爲聖唐大雅之什雖不得位
亦不虛爲太平之人矣此在望外然終欲爲兄一言
焉宗元再拜

與李翰林建書

杓直足下州傳遞至得足下書又於夢得覬得足下
前次一書意皆勤厚莊固若言逃蓬藿者聞人足音則
跫然喜僕在蠻夷中比得足下二書及致藥餌喜復
何言僕自去年八月來痞疾稍已徃時間一二日作
今一月乃二三作用南人檟榔餘甘破決壅隔大過
陰邪雖敗已傷正氣行則膝顫坐則髀痺所欲者補

氣豐血彊筋骨輔心力有與此宜者更致數物得良
方偕至益善永州於楚爲最南狀與越相類僕閼即
出游游復多恐涉野則有蝮虺大蜂仰空視地寸步
勞倦近水即畏射工沙蟲含怒竊發中人形影動成
瘡痏時到幽樹好石暫得一笑已復不樂何者譬如此
因拘圜土一遇和景負牆搔摩伸展支體當此之時
亦以爲適然顧地窺天不過尋丈終不得出豈復能
久爲舒暢哉明時百姓皆獲歡樂僕士人頗識古今
理道獨愴愴如此誠不足爲理世下執事至比愚夫
愚婦又不可得竊自悼也僕曩時所犯足下適在禁

文十五

四九

友

中備觀本末不復一一言之今僕癃殘頑鄙不死幸
甚苟爲堯人不必立事程功唯欲爲量移官差輕罪
累即使耕田藝麻取老農女爲妻生男育孫以供力
役時時作文以詠太平摧傷之餘氣力可想而知令病
盡已身復壯悠悠人世一有越不過爲三十年客耳前
過三十七年一有與瞬息無異復所得者其不足把翫

亦已審矣杓直以爲誠然平僕近求得經史諸子數
百卷常候戰悸稍定時即伏讀頗見聖人用心賢士
君子立志之分著書亦數十篇心病言少次第不足
遠寄但用自釋貧者士之常僕雖羸餒亦非茹飴

矣足下言已白常州煦儀僕止責衆人待常州耶若
衆人即不復與僕矣然常州未嘗有書遺僕僕安敢
先焉裴應叔蕭思謙僕各有書足下求取觀之相戒
勿示人敷詩在近地簡人事今不能致書足下默以
此書見之勉盡忠慮輔成一王之法以宥罪戾不悉
宗元白

與顧十郎書

四月五日門生守永州司馬貞安置同正貞柳宗元
謹致書十郎執事凡號門生而不知恩之所自者非
人也纓冠束袴而趨以進者咸曰我知恩知恩則惡

三十六
讀文十五

五十一
五十一

可辨然而辨之亦非難也大底當隆赫柄用而蜂附
蟻合煦煦赳赳便辟匍匐以非乎人而售平已若是
者一旦勢異則電滅風逝不爲門下用矣其或少知
耻懼恐世人之非已也則矯於中以貌於外其實亦
莫能至焉然則當異時而確固自守蓄力秉志不爲
嚮者之態則於勢之異也固有望焉大凡以文出門
下由庶士而登司徒者七十有九人就義試追狀其
態則果能効用者出矣然而中間招撫之不無譖
諑張者豈他人耶夫固出自門下賴中山劉子筠等
遑遑惕憂無日不在信臣之門以務自大德順宗時

顯贈榮謚楊子夫官數千天下以爲

卷之三

不知所發常以自憾在朝不能有奇節矣誠以立於當世卒就般逐居窮厄又不能著書斷往告明聖法以致無窮之名進退無以自處人不克顯明門下得士之大今抱德厚蓄情慄思有以効於前者則旣乖謬於時離散攢抑而無所施用長爲孤囚不能自明恐執事終以不知其始篋塞退匿者將以有爲也猶流於鄉時不進者之言而下情無以通盛德無以酬用爲大恨向常不欲言之今懼老死瘴土而他人

無以辨其志故爲執事一出之古之人耻躬之不逮
儻或萬萬有一可冀復得處人間則斯言幾乎踐矣
因言感激浪然出涕書不能既一作就宗元謹再拜

韓愈送李原歸盤谷序

太行之陽有盤谷。谷之閒泉甘而土肥草木茂
居民鮮少或曰謂其環兩山之間故曰盤或曰是谷
也宅幽而勢阻隱者之所經游友人李愿居之願
言曰人之稱大丈夫者我知之矣吾聞沛子之名聲
昭于峩坐于廟朝進退百官而佐天子出令其在外
則橫旗旄羅弓矢武士前而從者萬人各

執其物夾道而疾馳喜有賞翫者刑才俊滿前道
全而譽盛德入耳而不煩由眉豐頰清聲而優體秀
外而惠中飄輕裾翳長袖粉良黛綠者列屋而閑居
妬寵而負恃妍而取憐大丈夫之遇知於天子用
力於當世者之所爲也吾非惡此而逃之是有命焉
不可幸而致也窮居而野處升高而望遠坐茂樹以
終日濯清泉以自潔採於山美可茹釣於水鮮可食
起居無時惟適之安與其有譽於前孰若無毀於其
後與其有樂於身孰若無憂於其心車服不維刀鋸
不加理亂不知黜陟不聞大夫不遇於時者之所

爲也我則行之伺候於公卿之門奔走於形勢之途
足將進而趑趄口將言而囁嚅處穢汙而不羞觸刑
辟而誅戮徼倖於萬老死而後止者其於爲人賢
不肖何如也昌黎韓愈聞其言而壯之與之酒而爲
之歌曰盤之中維子之營盤之土可以稼諸本作惟
子之稼方
从石閣盤之泉可濯可沿石閣杭本沿作惟
方从蜀本盤之阻誰
羊子所芻而深廓其有容襟而曲如徃而復嗟盤之
樂考樂直無殃虎豹遠跡蛟龍遁藏鬼神守護考
呵禁不祥禁或作禦飲則食考詩而康無不足考奚所望
作且膏吾車兮秣吾馬從子于盤兮終吾生以徜徉

送董邵南序

燕趙古稱多感慨悲歌之士董生舉進士連不得志於有司懷抱利器鬱鬱適茲土吾知其必有合也董生勉乎哉夫以子之不遇時苟慕義彊仁者皆愛惜焉矧燕趙之士出乎其性者哉然吾嘗聞風俗與化移易吾惡知其今不異於古所云邪聊以吾子之行卜之也

此篇言燕趙之士仁義出於其性乃故反其詞以深譏之其旨微矣讀者詳之

董生勉乎哉吾因子有所

爲道上威德以敷動而招之其旨微矣讀者詳之

董生勉乎哉吾因子有所

感矣爲我弔望諸君之墓而觀於其市復有昔時屠

狗者正爲我謝曰明天子在上可以出而仕矣

送廖道士序

五岳於中州衡山最遠南方之山巍然高而大者以百數獨衡爲宗最遠而獨爲宗其神必靈衡之南八九百里地益高山益峻水清而益駛

駛或作快

其最高峰而橫絕南北者嶺郴之爲州在嶺之上測其高下得三之二焉

測如周禮測土深之測方

中州清淑之氣

於是焉窮氣之所窮盛而不過必蜿蟠扶輿磅礴而鬱積衡山之神既靈而郴之爲州又當中州清淑之氣蜿蟠扶輿磅礴而鬱積其水土之所生神氣之所感白金水銀丹砂石英鐘乳橘柏之包竹箭之美千

尋之名材不能獨當也

當下或有
奇字非是

意必有魁竒忠信

材德之民生其間而吾又未見也其無乃迷惑溺沒

於老佛之學而不岀邪

學或
非教

廖師郴民而學於衡山

氣專而容寂多藝而善遊豈吾所謂魁竒而迷惑者

邪

迷下或有
惑沒字

廖師善知人若不在其身必在其所與

遊訪之而不吾告何也於其別室以問之

送王秀才序

吾少時讀醉鄉記私怪隱居者無所累於世而猶有是言豈誠旨於味邪及讀阮籍陶潛詩乃知彼雖復塞不欲與世接然猶未能平其心或爲事物是非相

感發於是又有託而逃焉者也若顏氏子操瓢舉簞曾

參歌聲若出金石彼得聖人而師之汲汲每若不可及其於外也固不暇尚何麴蘖之託而昏冥之逃邪吾又以爲悲醉鄉之徒不遇也建中初天子嗣位有意貞觀開元之不續在廷之臣爭言事當此時醉鄉之後世又以直廢吾旣悲醉鄉之文辭而又嘉良臣之烈思識其子孫今子之來見我也無所挾吾猶將張之况文與行不失其世守渾然端且厚惜乎吾方不能振之而其言不見信於世也於其行姑與之飲

酒

送區冊序

陽山天下之窮處也。僅有丘陵之險虎豹之虞江流
悍急橫波之石廉利侔劙載舟上下失軌破磾淪溺
者往往有之。縣郭無郵。民官無丞尉。交江荒茅篁竹
之間小吏十餘家皆自言夷面方云蒙書嚴助傳楚人謂之夷山谷之間篁竹之中中頽。

日竹田始至言語不通語方作說下有相字。是以賓客游從之士無所爲

而至愈待罪於斯且半歲矣。有區生者誓言相好自

南海拏舟而來升自賓階儀觀甚偉坐與之語文義
卓然莊周云逃空虛者寧人足音跕然而喜矣況如

斯人者豈易得哉。入吾室聞詩書仁義之說欣然喜

若有志於其間也。與之醉。嘉林坐石磯。投竿而漱陶
然以樂。若能遺外聲利。固不厭乎貧賤也。歲之初吉
歸拜其親酒壺既傾序以識別吉或作告方云毛氏傳云初吉期日也

此蓋通言歲首也。舞或作觀

送高閣上人序

苟可以寓其巧智使機應於心不挫於氣則神完而
守固雖外物至不膠於心。堯舜湯治天下養叔治
射高下治牛師曠治音聲二篇鵝治病僚之於丸秋之
公升伯倫之於酒樂之終身不以無暇外慕夫外慕

從業者皆不進其堂不嘵。不敵者也。往時張旭善草書，不治他伎。喜怒窘辱，悲愉佚怨恨思慕酣醉無聊不平有動於心，必於草。見馬發之觀於物，見山水產，父鳥獸蟲魚草木之花。見日月列星風雨水火雷電，靈巖歌舞戰鬪天地事。妙變可喜可愕，一寓於書。故旭之書，變動猶鬼神。全而端倪以此終其身。而名後世。今閑之於草書者，旭之心哉？不得其心而逐其跡，未見其能旭也。爲相，有道利害必明，無遺鑄銖。情炎於中，利欲聞進，有以有喪，勃然不釋。然後一決於書，而後旭可幾也。今明師浮屠氏，一死生，解外膠。

諸本作膠。方作繆。云繆，入侯功猶編繆也。莊子內篇不可繆而捉義，蓋同。○今按膠者，黏著之物，而其力之潰敗，不黏爲解。人以下文，當作膠。

頽墮潰敗之語，反之當作膠。

是其爲心必泊然無所起。其於世必淡然無所嗜。泊與淡，相遭頽墮委靡，潰敗不可收拾。則其不書得真象之然卒然，善闡浮屠人善幻多技能，如通其精，則吾不能知矣。云此篇用意，皆本於莊子所寫宋元吳畫圖，有二美。後至解衣槃礴，贏郭注，三内足者，津間而意定。又云王彦法謂退之此數語，一入深得祖師向上休歇一路，莫見廻勝，裴休遠甚。○今按韓公本意，但謂人必有不平之心，鬱積之久，而後發之，則其氣勇决而復必精。今高闢既無是心，則其爲技，宜其潰敗委棄而不能奇。但恐其善幻多甚，則不然耳。此自韓公所見朱玄言史祖師文說也。

送殷員外

唐受天命爲天子凡四方萬國不問海內外無小大咸臣順於朝時節貢水土百物大者特來小者附集元和睿聖文武皇帝旣嗣位悉治方內就法度十二年詔曰四方萬國惟臣體於唐最親奉職尤謹丞相其選宗室四品一人持節往賜君長告之朕意又選學有經法通知時事者一人與之爲貳法或作衍由是殷侯自太常博士遷尚書虞部員外郎兼侍御史朱衣裳笏承命以行朝之大夫莫不出餞酒半右庶子韓愈執蓋言曰殷大夫今人適數百里出門惘惘有離別可憐之色持被入直三省丁寧顧婢子語刺刺大中五年十一月十五日

不能休今子使萬里外國獨無幾微出於言面豈不

真知輕重大丈夫哉

殷大夫或作殷侯持或作樸入直三省方云洪慶善謂唐無三省持被入直當爲句絕三省暫反朱新仲云唐以侍中兩令爲三省長官說者以唐無三省非也若不言三省不知入直何所刺方云洪慶善云刺音處陸切樊云刺十七迹切若如洪讀則當以庚爲義顧婢子語何矣耶潘岳閣道謠和嶠刺促不得休語意背同此當以七迹切爲正丞相之子

應詔貞誠知人末通經果不足以是相屬爲詩以道其行云

送楊少尹序

昔疏廣受二子以年老一朝辭位而去

疏或作踈。今按疏正字。

體也于時公卿設供張俎道都門外車數百輶道路

觀者多歎息泣下共言其賢漢史既傳其事而後世
工畫者又圖其迹至今照人耳目赫赫若前日事國
子司業楊君巨源方以能詩訓後進一旦以年滿七
十亦白衣相去歸其鄉常說古今人不相及今楊

與二疏其意蓋異也子忝在公卿後遇病不能出不

知楊侯去時城門外送者幾人車幾兩馬幾疋

或無幾人

字延作軸道邊觀者亦有歎息知其爲賢以否而太史

氏又能張大其事爲傳繼二疏蹤跡否不落莫不見
今世無工畫者而畫與不畫固不論也然吾聞楊侯
之去永相有愛而惜之者白以爲其都少尹不絕其

賦三十六六個

文一五

王大醫仲

裸又爲歌詩以勸之京師之長於詩者亦屬而和之
又不知當時二疏之去有是事否古今人同不同未
可知也中世士大夫以官爲家罷則無所

作家

或

歸

楊侯

美

始冠舉於其鄉歌鹿鳴而來也

作家

或

今之歸

指其樹

美

曰某樹吾先人之所種也某水某丘吾墓時所釣
遊也鄉人莫不加敬誠子孫以楊侯不去其鄉爲法
古之所謂鄉先生沒而可祭於杜者其在斯人歟其
在斯人歟

送溫處士赴河陽軍序

伯樂一過冀北之野而馬羣遂空夫冀北馬多天下

伯樂銷善知馬安能空其羣邪解之者曰吾謂生
非無馬也無良馬也伯樂知馬遇其良馬之遇無
留良焉苟無良雖謂無馬不爲虛語參東都士大
夫之冀北也恃才能深藏而不市者洛之北涇曰石
生其南涇曰溫生大夫烏公以鉄鍼鎮河陽之三月
以石室爲才以禮爲羅羅而致之幕下未數月也以
溫生爲才於是以石生爲媒以禮爲羅又羅而致之
幕下東都雖信多才士朝取一人焉技其尤暮取一
人焉技其尤自居守河南尹以及百司之執事與吾
輩二縣之小政有所不遇事有所可疑奚所詰而
處焉士大夫之去位而若處者誰與嬉遊小子後生
於何考德而問業焉擣山之東西行過是都者無所
禮於其廬若是而稱曰大夫烏公一鎮河陽而東都
處士之廬無人焉豈天可也夫南面而聽天下其所
託重而情力者惟相與耳耳相爲天子得人於朝廷
將爲天子得文武士於幕下求内外無治不可得也
愈繆於茲不能自引去恣其生以待老今皆爲有力
者奪之其何能無介然於懷邪生既至拜公於軍門
其爲吾以前所稱爲天下賀以後所稱爲五致私怨
於盡取也留守相公首爲四韻詩歌其事愈因雅其

意而序之

以上雜論

右先漢以後儒者書序之辭

文章正宗卷第十五終

七言水四行

五十一

百一不

