

禮

書

二十六

射

畿內諸侯熊侯

豹侯

畿內卿大夫麋侯

畿外諸侯大侯

參侯

干侯

天子虎侯五正

熊侯五正

豹侯五正

諸侯熊侯五正

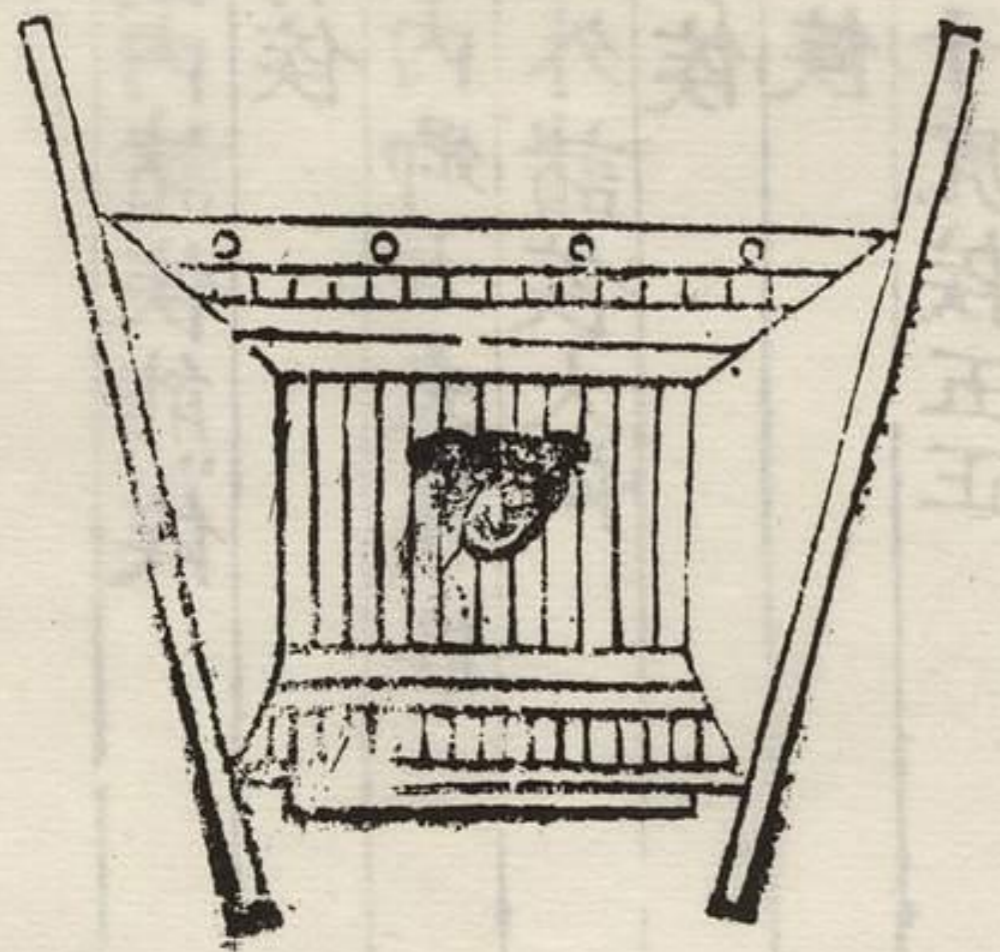
豹侯三正

大夫麋侯二正

士豕侯二正

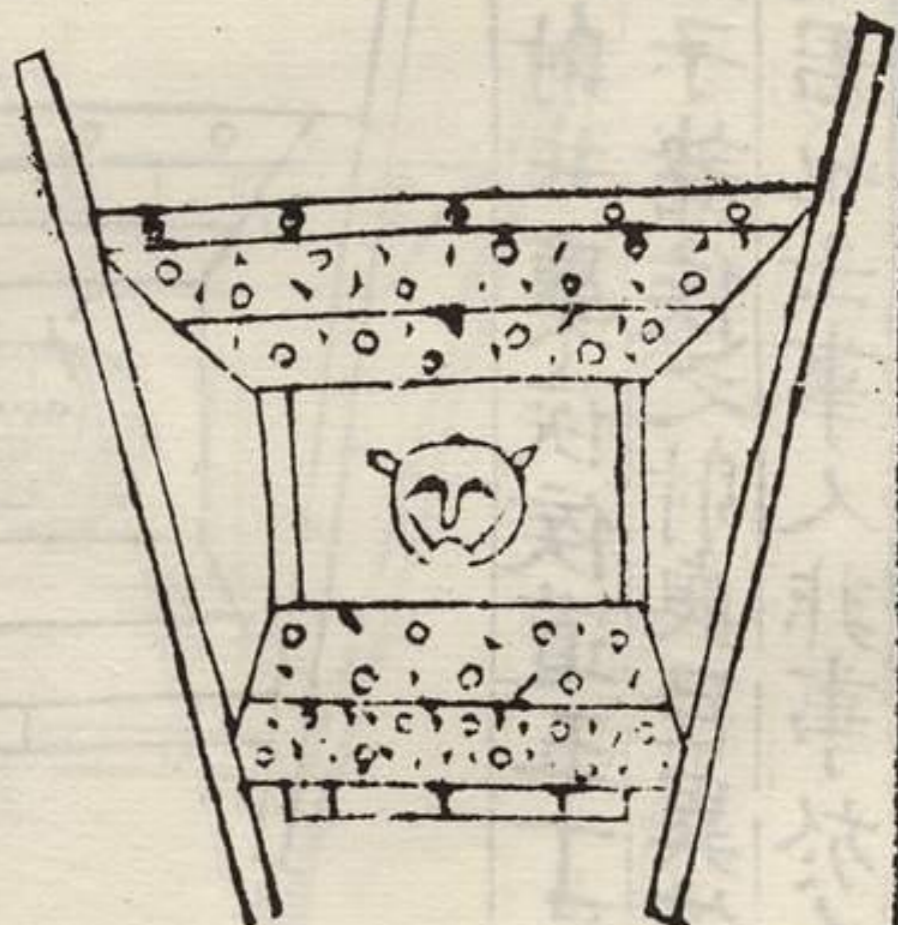
畿內諸侯熊侯

中与上下躬上下个与天子熊侯之制同



豹侯

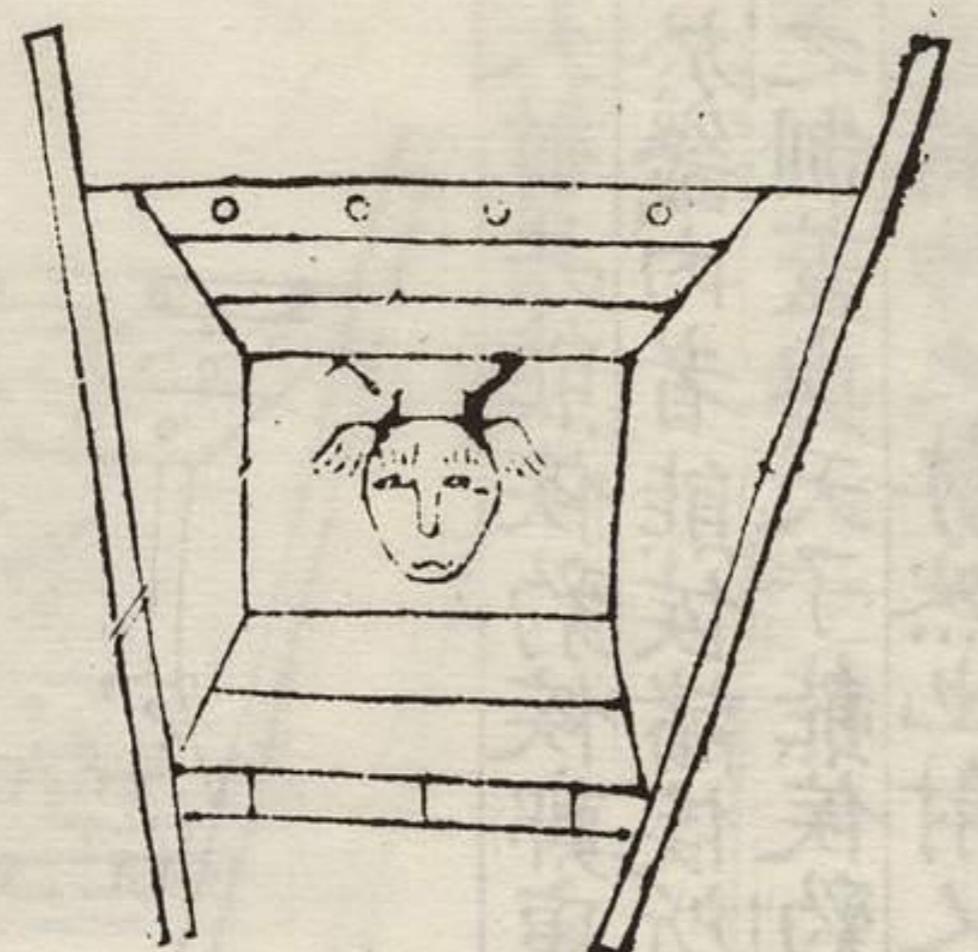
上中下射上下同與天子豹侯之制同



司裘諸侯大射共熊侯豹侯鄭康成曰諸侯謂三公及
王子弟封於畿內者熊侯諸侯所自射豹侯群臣所射
是也侯步之制蓋與天子熊侯豹侯同與畿外之熊侯
參侯異遠近屈伸之勢然也射人諸侯二侯四耦亦畿
內諸侯耳

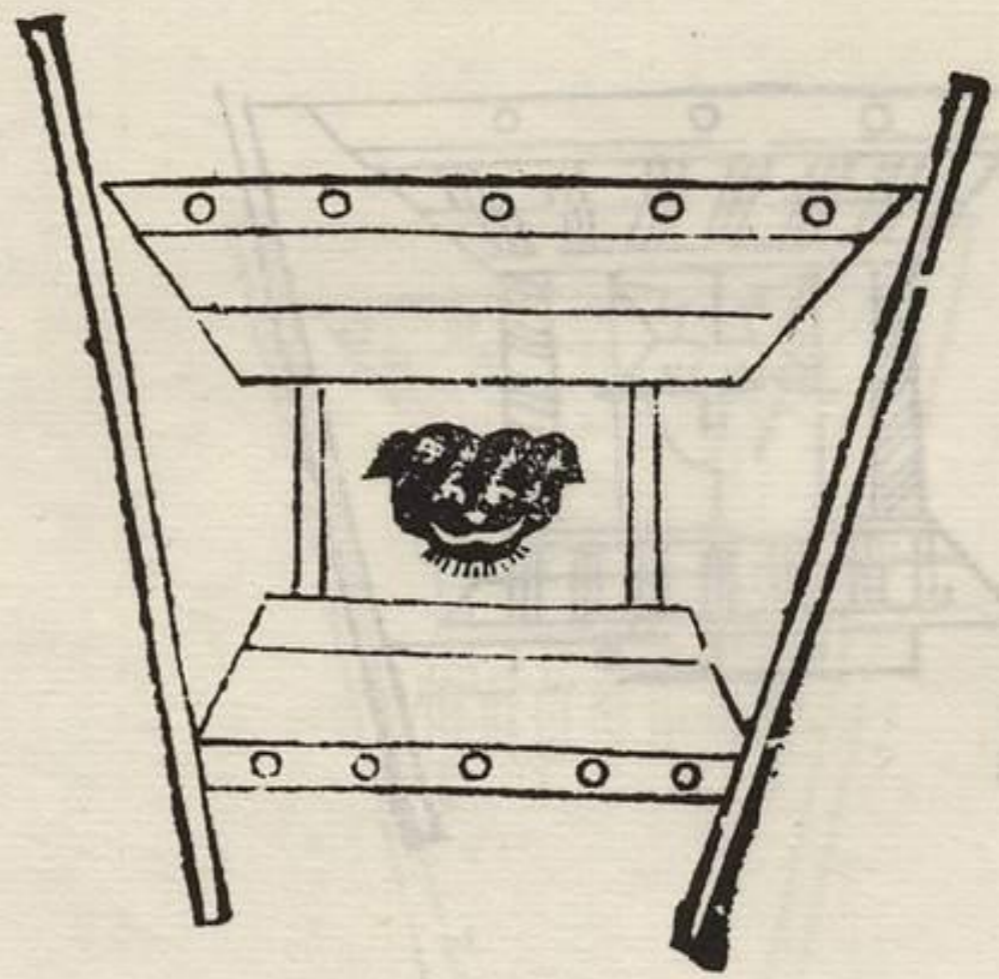
畿內卿大夫麋侯

中與上下射不同豹侯

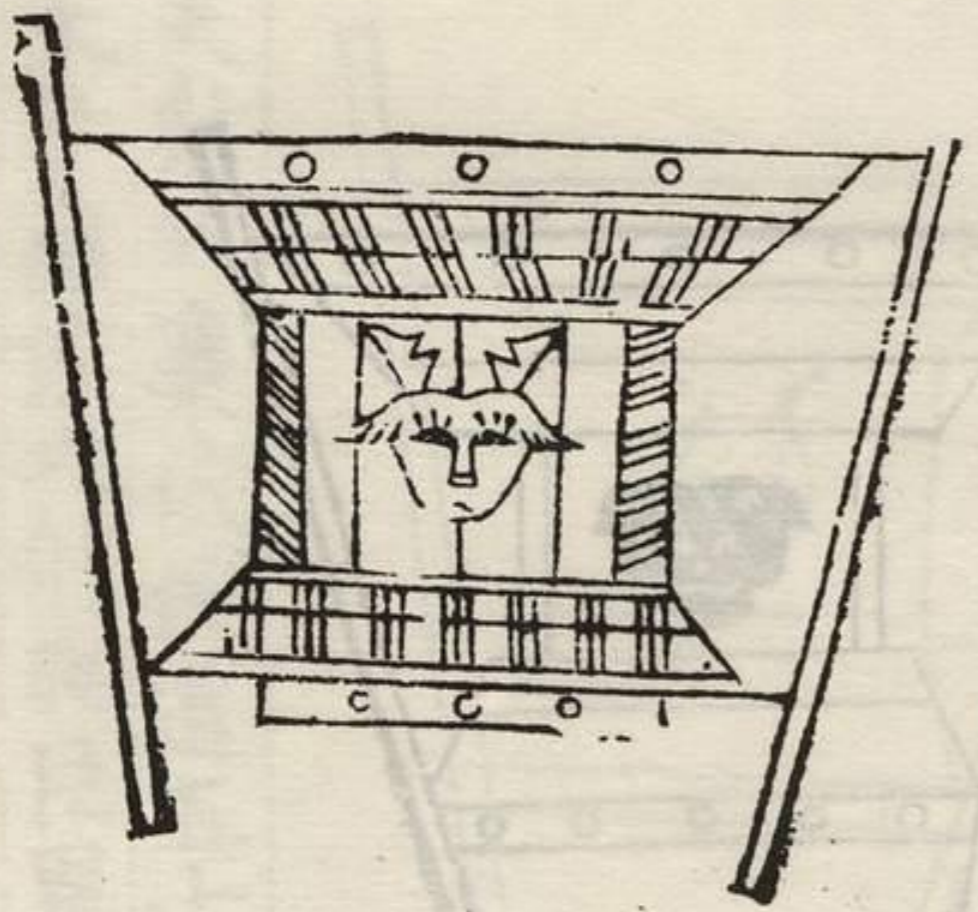


司裘卿大夫射共麋侯侯道五十寸侯中十尺鷩三尺
三寸有奇天子諸侯之射與臣異侯尊君也大夫之射
與臣同侯避君也士事人非事於人者也故有僚友而
無臣故無大射擇士之禮

畿外諸侯大侯
中亦廣崇又一尺上下
 躬个亦與天子大侯同



參侯
中躬个廣脩
 與康侯同

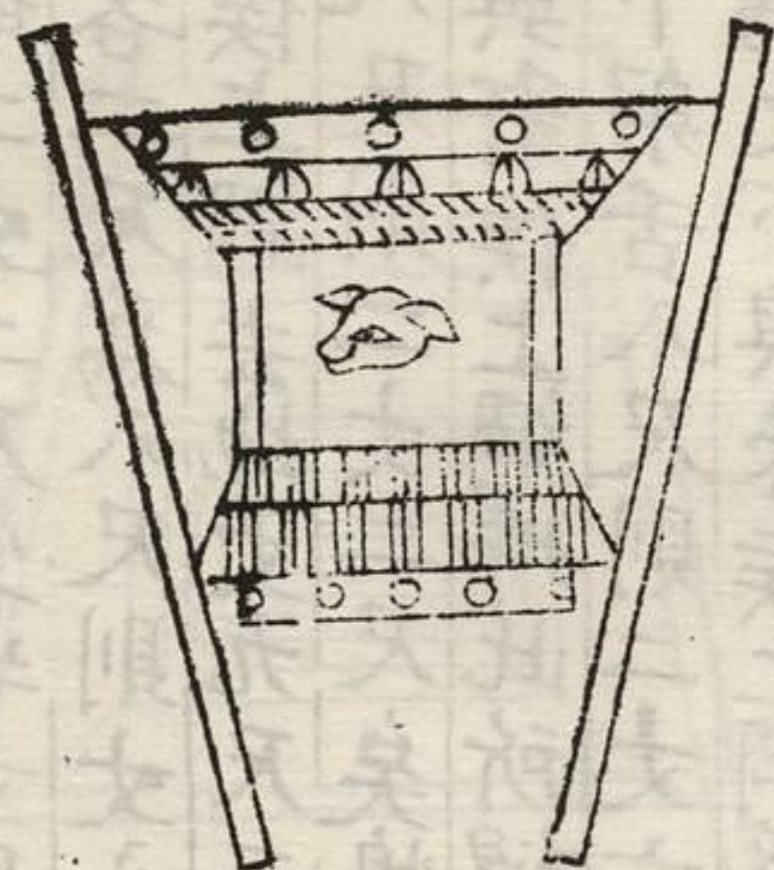


畿外諸侯大侯
中亦廣崇又一尺上下
 躬个亦與天子大侯同

千侯

中躬个廣脩
与參侯同

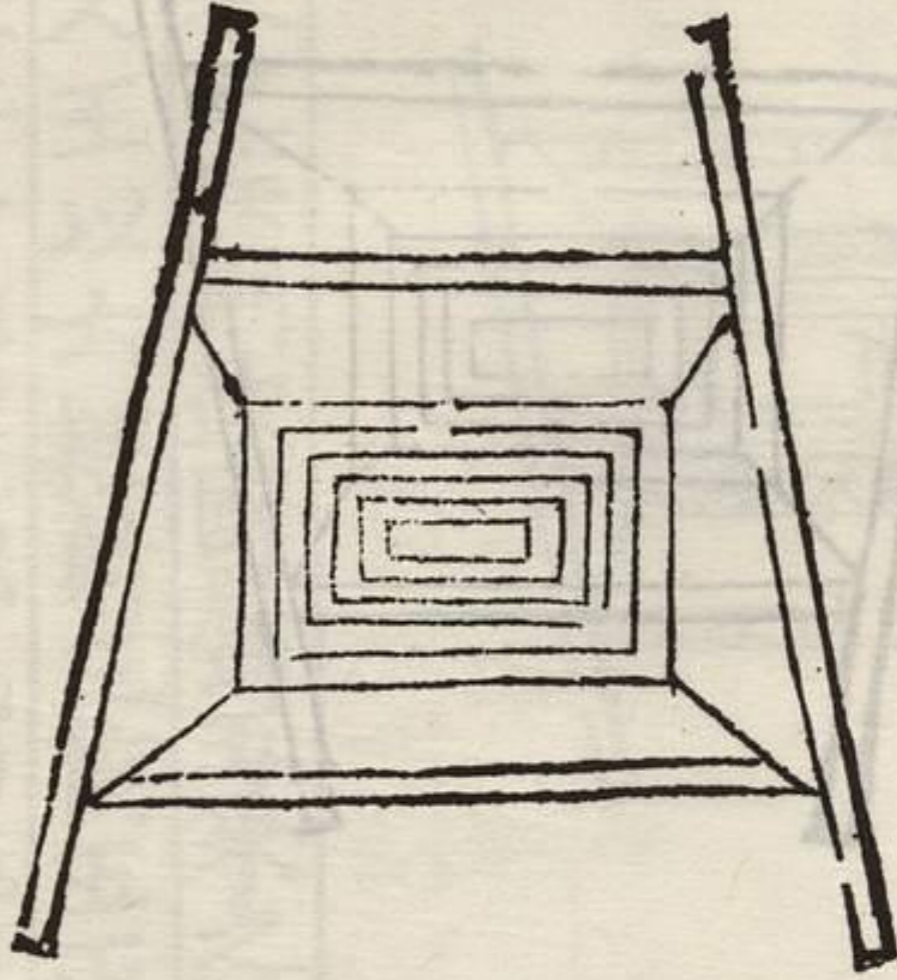
詩曰大侯既抗天子之侯也大射礼大侯九十諸侯之侯也天子大侯九十步而諸侯大侯亦如之參侯以



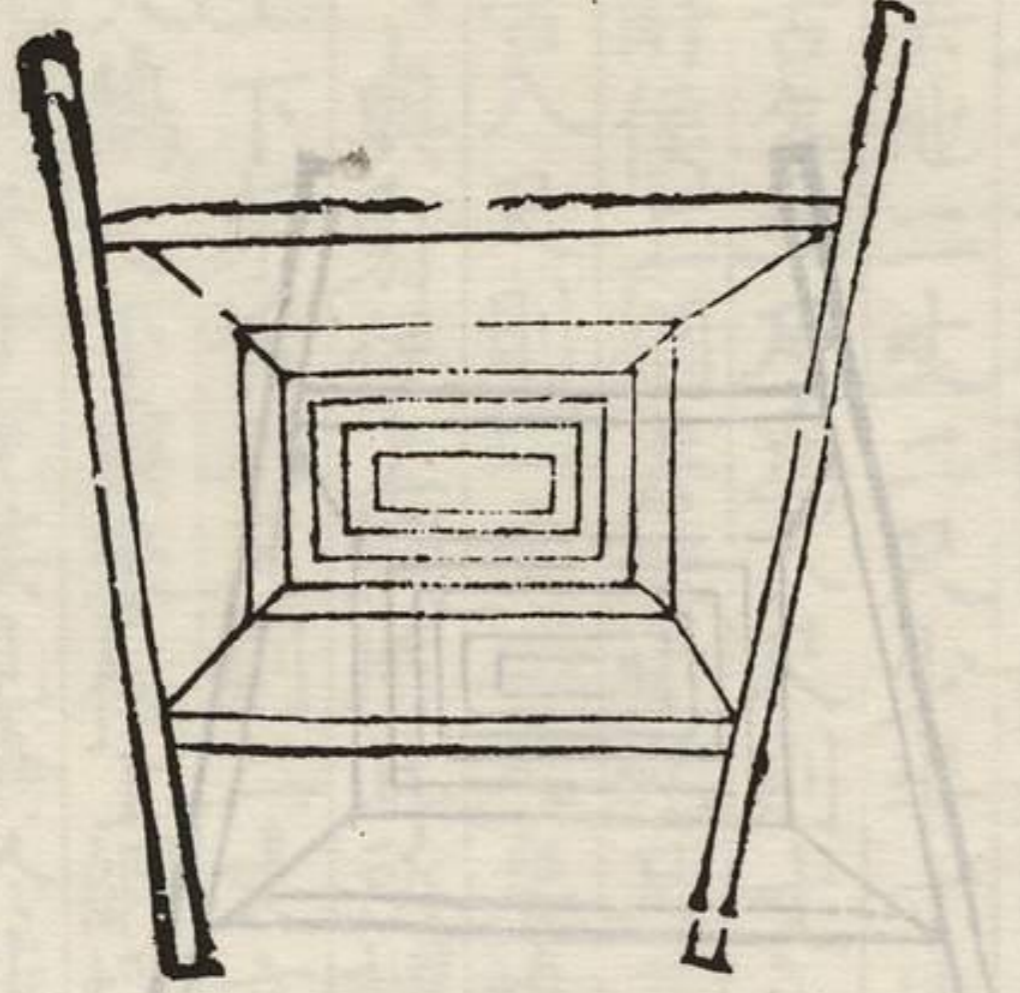
天子能侯千侯以眡天子豹侯則步中躬舌之制可知大侯之崇見鵠於參參見鵠於干干不及地武鄭氏曰中人之足長尺二寸以彘侯計之參侯去地一丈五寸少半寸大侯去地二丈二尺少半寸是也何則干侯中十尺上下躬舌各二尺為八尺則丈八尺矣又下不及地尺二寸則彘侯上網去地丈九尺二寸矣參侯中文四尺上下躬舌八尺則二丈二尺矣鵠居侯中三分之一則參鵠之下與彘侯上網埒此所謂見鵠於彘也大侯中文八尺上下躬舌八尺則二丈六尺矣鵠居侯中三分之一則大鵠之下與參侯上網埒此所謂見侯於參也諸侯如此則天子虎侯見鵠於熊熊侯見鵠於豹豹不及地武又可知也

賓射

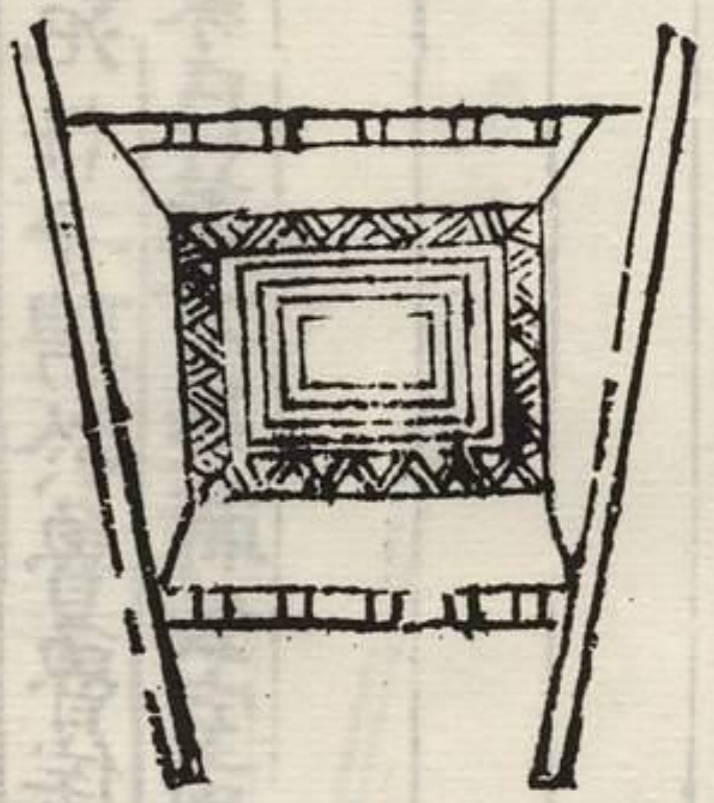
天子虎侯五正



熊侯五正



天子虎侯五正

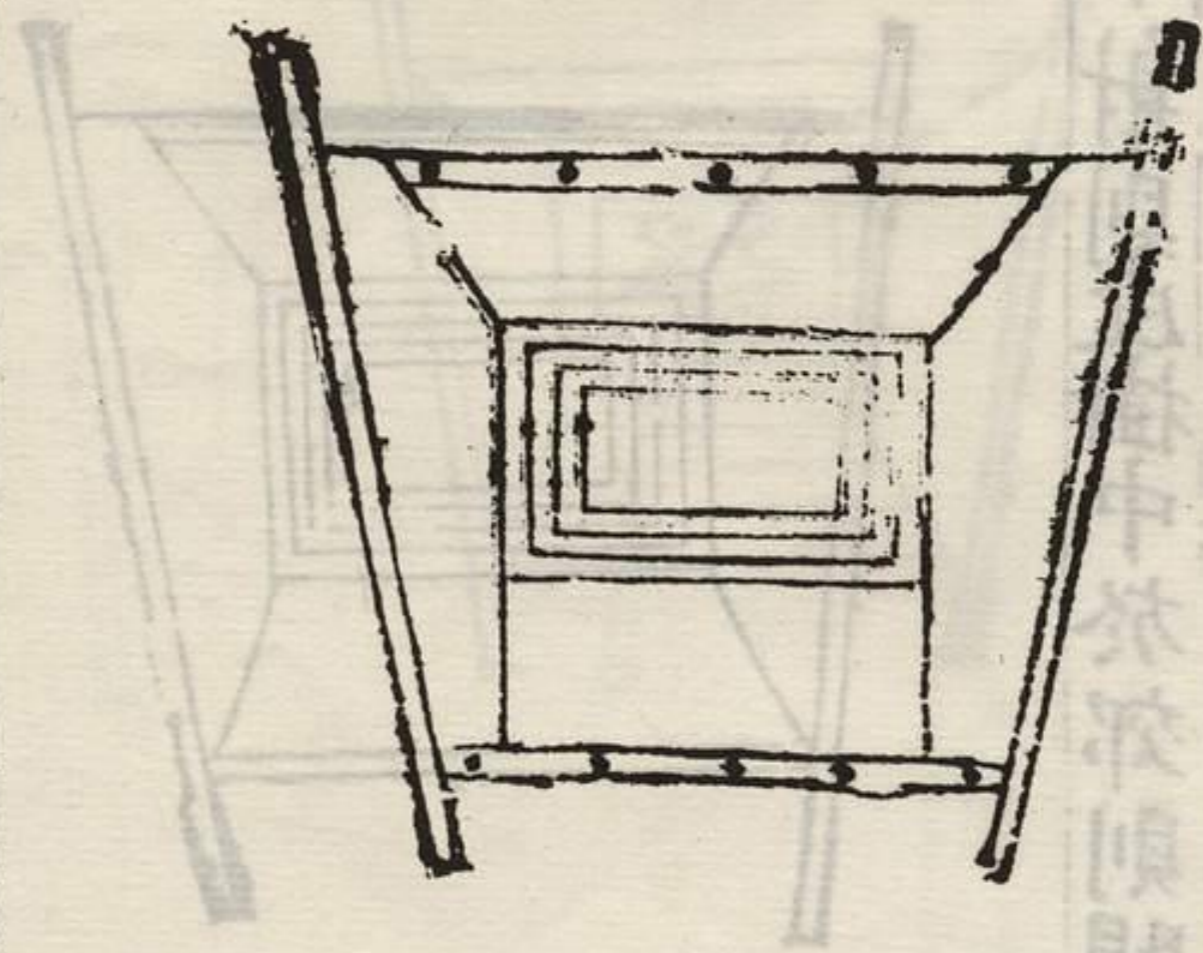


梓人曰張五采之侯則遠國屬五采之侯即五正之侯也然則射衍人王以六耦射三侯五正以至士以三耦射一侯二正皆賓射也鄭氏曰五正之侯中朱次白次蒼次黃而立居其外三正損玄黃二正去白蒼而畫以朱綠賈公彥謂中朱以下皆以用冠為次南

為首故先朱攷之聘禮記緹藉三采朱白蒼二采朱綠則三正去玄黃二正朱綠理或然也司裘諸侯大射二侯射人諸侯賓射亦二侯畿內諸侯也若畿外則三侯矣二侯四耦則三侯六耦矣儀禮大射畿外諸侯之制也三耦射畢然後公射又三耦射畢然後公再射乃獲飲解則三侯亦六耦也
取天以其非正禮故也 昔晉范欽子聘於魯魯侯享之 者三耦公
釋者之義然不作射不作
 臣不足取於家臣蓋方是時公室卑矣不能如禮

諸侯熊侯三正

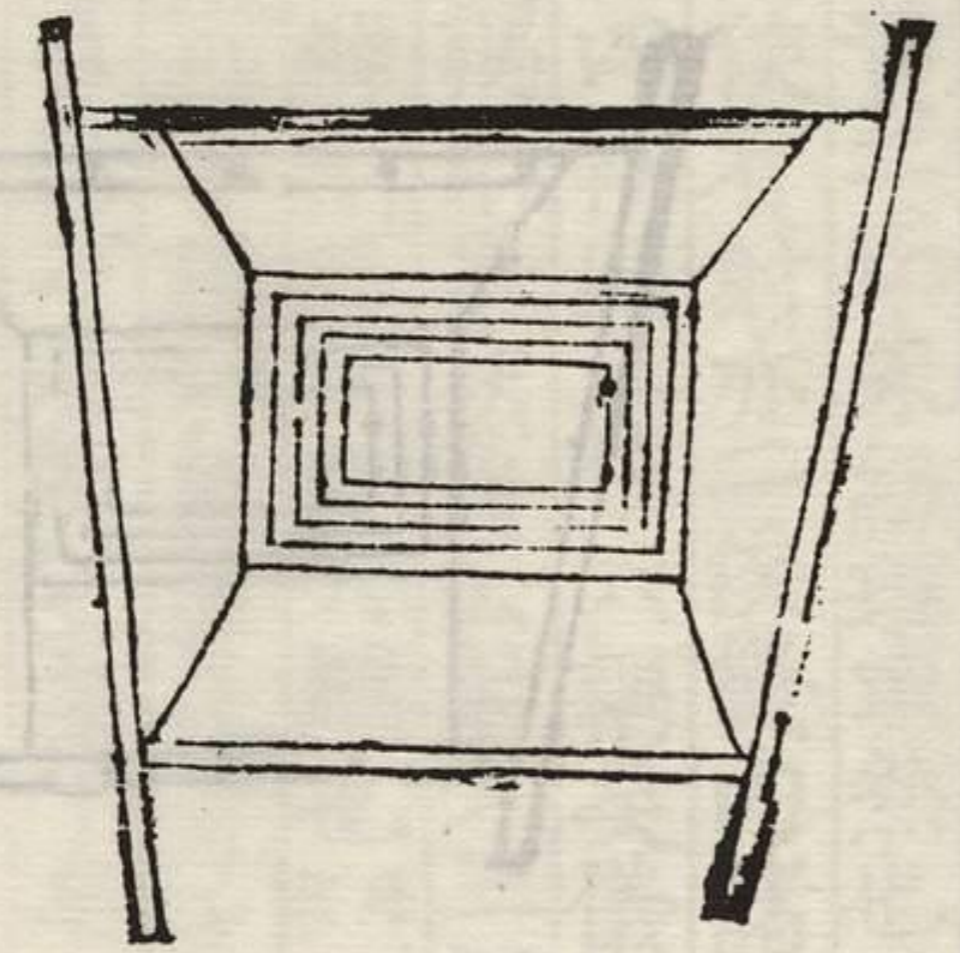
於境而已其正國中亦不設中魯襄公享曹范獻子
中央設圓中燕射也境賓射也然諸侯賓射不特
設博於國中亦設於中亦設於中亦設於中亦設於中



豹侯三正

卷之六

禮記

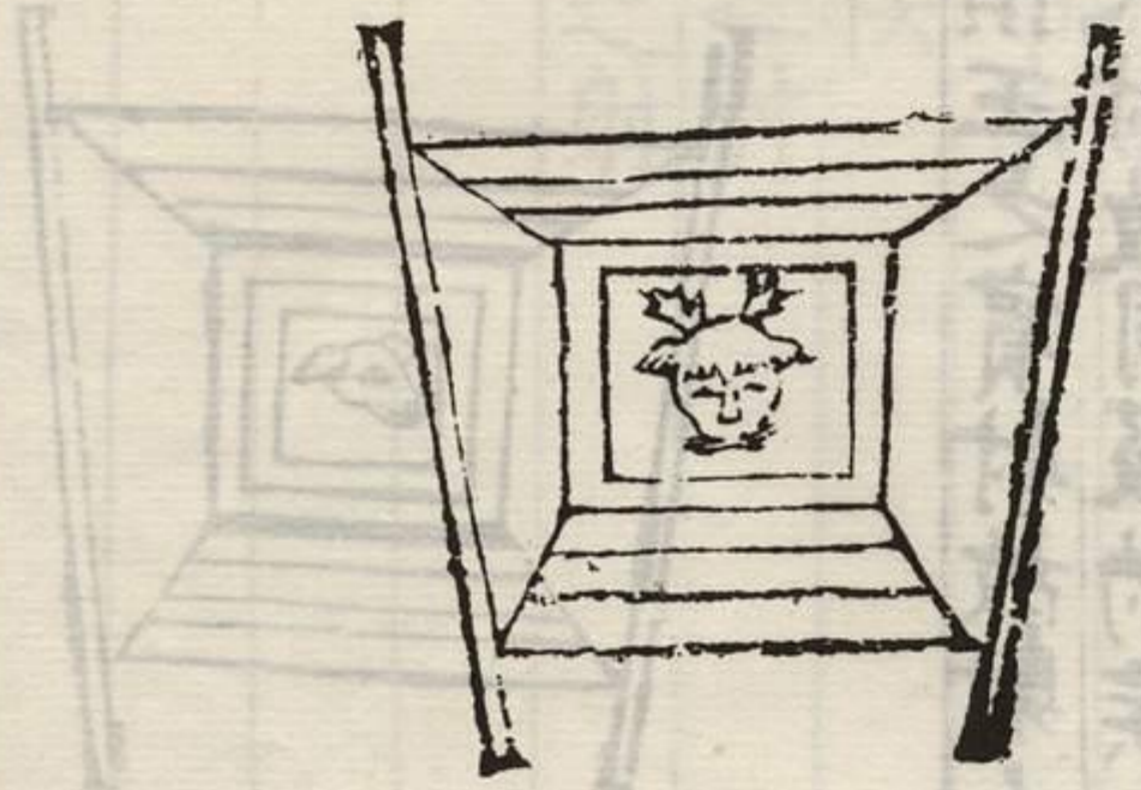


鄉射記君國中射則皮樹中於郊則間中於境則虎
中先儒謂國中燕射也境賓射也然諸侯賓射不特
於境而已其在國中亦皮樹中魯襄公享曹范獻子
者三耦此諸侯賓射也

大夫麋侯三正

射二正

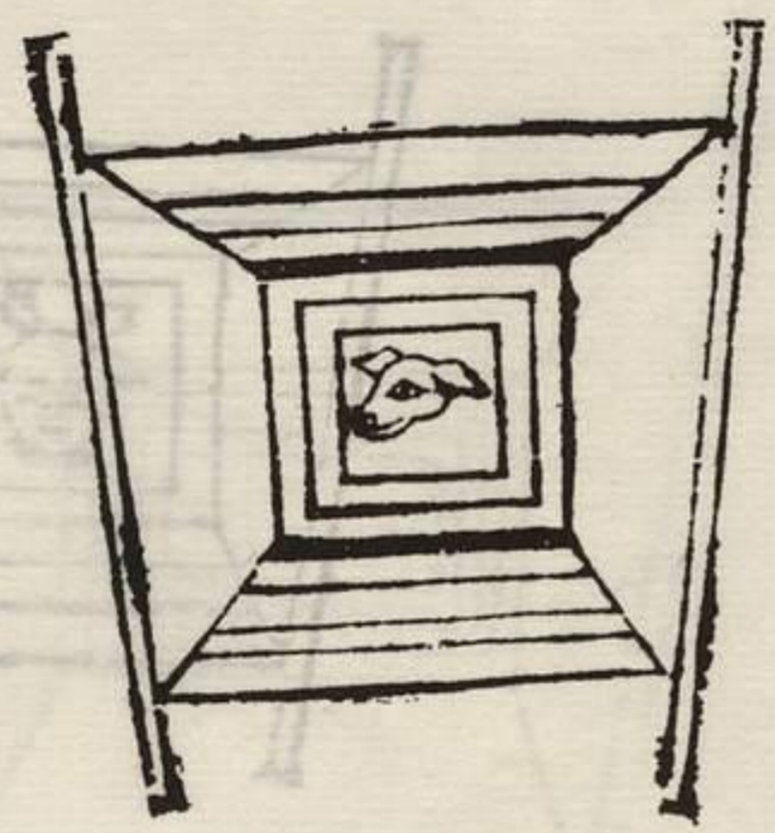
射之遠近廣狹而不言其侯者廣狹也... 大夫麋侯三正... 射二正... 大夫麋侯三正... 射二正...



士豨侯二正

射二正

禮記卷一百六



士有賓射而不預王之賓射故射人無士之摯位士無大射而與王之大射故司裘勅侯士射焉鄉射記言鄉侯之遠近廣狹而不言其侯鄭康成謂鄉射當張麋侯二正

射

天子熊侯白質

諸侯麋侯赤質

大夫布侯

士布侯

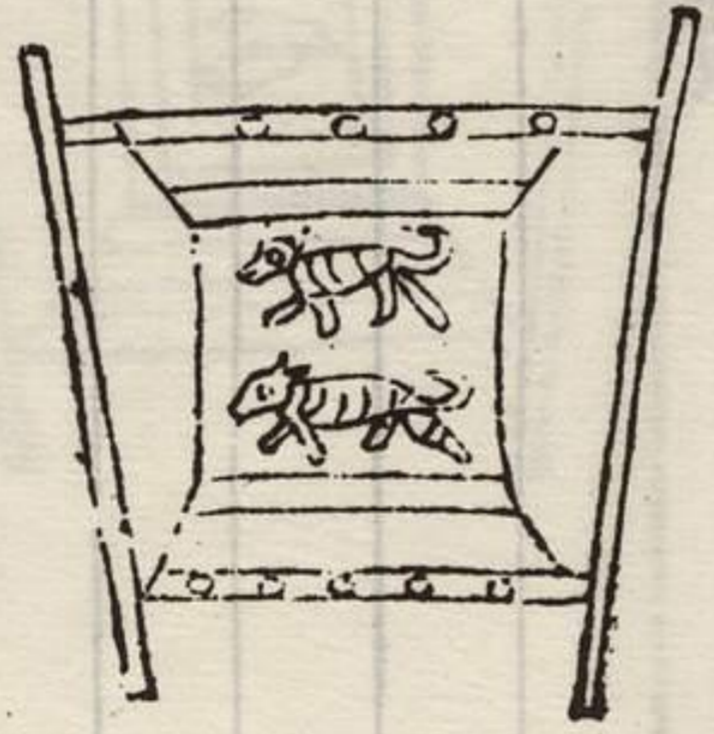
主皮之射

貫革之射

射服

扑

天子熊侯白質



諸侯麋侯赤質

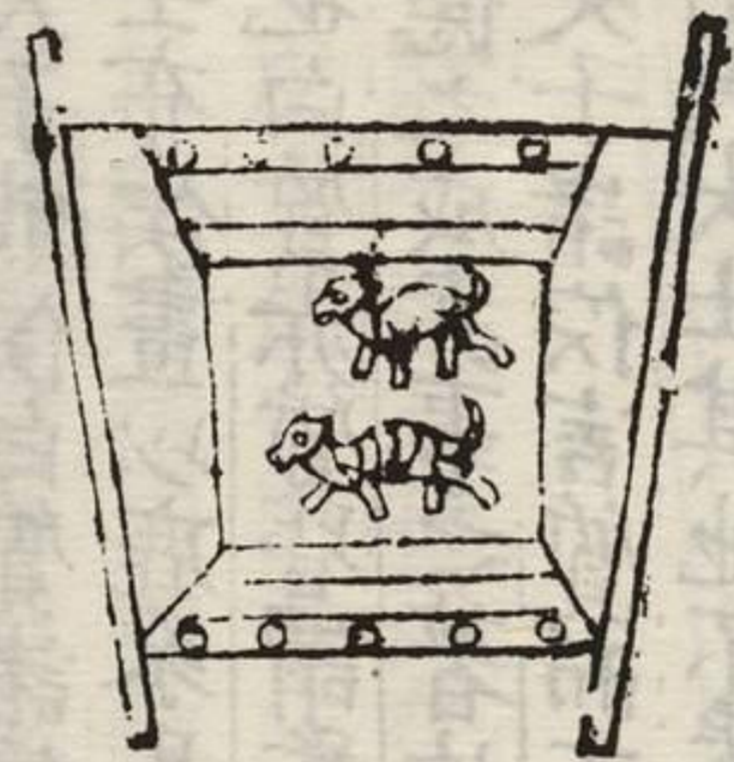


大夫布侯

息夫... 大夫布侯... 畫以鹿豕... 凡畫者丹質鄭氏... 曰此所謂獸侯也... 白質赤質皆謂采其地其地不采者白布也... 蓋白德之成赤事之著故天子之侯白質諸侯之侯赤質天子諸侯言質而不言布大夫士言布畫而不言質則大夫士其地不來可知也... 君陽而奇故畫一且陰而耦故畫二畫非特其首而已鄭氏之徒謂六獸皆正面畫其首於正鵠之處猶狸首射不來者之首也... 然天子歌騶虞大夫歌采蘋士歌采芣三詩皆為射節而無射事孰謂狸首必射不來者之首耶... 考工記曰張獸侯以息燕鄭氏以息為休農息老物於義或然古者燕服黃衣狐裘蜡亦黃衣狐裘燕蜡同服則射之同侯不亦可乎

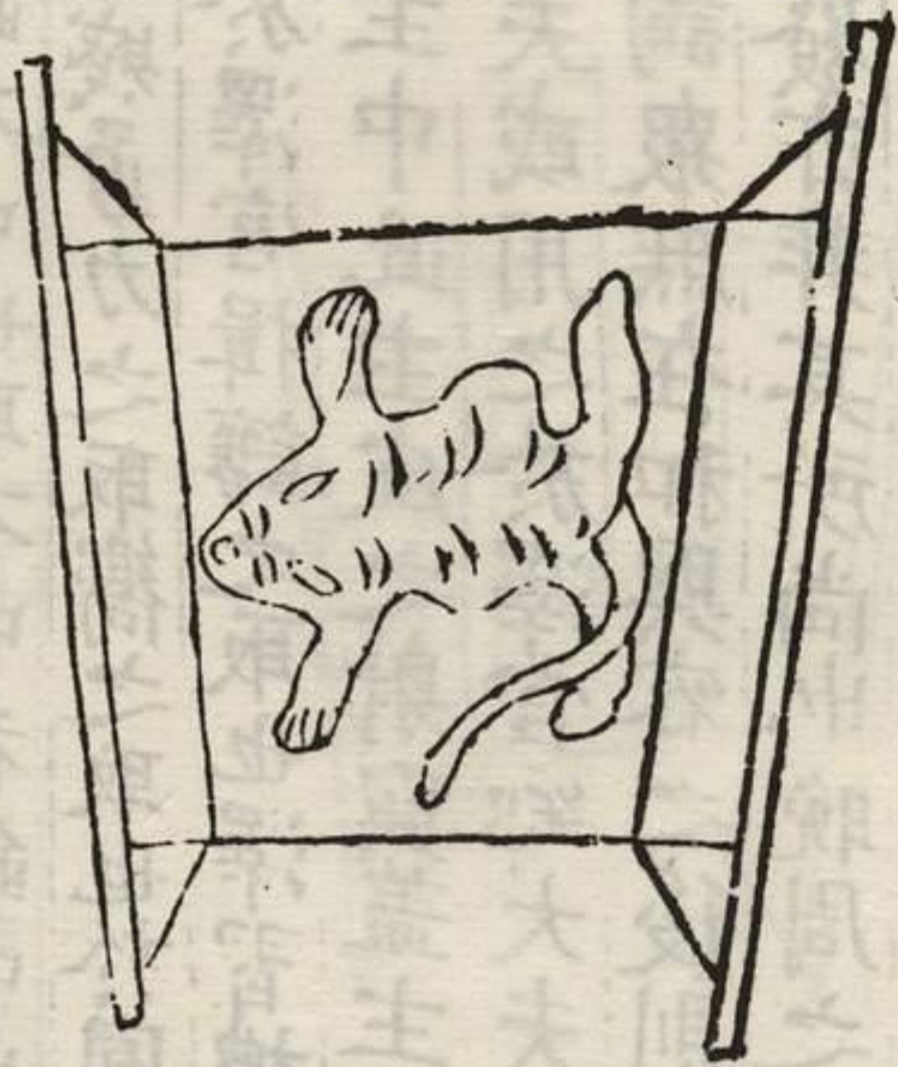
士布侯

鄉射記曰凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕凡畫者丹質鄭氏曰此所謂獸侯也白質赤質皆謂采其地其地不采者白布也蓋白德之成赤事之著故天子之侯白質諸侯之侯赤質天子諸侯言質而不言布大夫士言布畫而不言質則大夫士其地不來可知也君陽而奇故畫一且陰而耦故畫二畫非特其首而已鄭氏之徒謂六獸皆正面畫其首於正鵠之處猶狸首射不來者之首也然天子歌騶虞大夫歌采蘋士歌采芣三詩皆為射節而無射事孰謂狸首必射不來者之首耶考工記曰張獸侯以息燕鄭氏以息為休農息老物於義或然古者燕服黃衣狐裘蜡亦黃衣狐裘燕蜡同服則射之同侯不亦可乎



鄉射記曰凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕凡畫者丹質鄭氏曰此所謂獸侯也白質赤質皆謂采其地其地不采者白布也蓋白德之成赤事之著故天子之侯白質諸侯之侯赤質天子諸侯言質而不言布大夫士言布畫而不言質則大夫士其地不來可知也君陽而奇故畫一且陰而耦故畫二畫非特其首而已鄭氏之徒謂六獸皆正面畫其首於正鵠之處猶狸首射不來者之首也然天子歌騶虞大夫歌采蘋士歌采芣三詩皆為射節而無射事孰謂狸首必射不來者之首耶考工記曰張獸侯以息燕鄭氏以息為休農息老物於義或然古者燕服黃衣狐裘蜡亦黃衣狐裘燕蜡同服則射之同侯不亦可乎

主皮之射



周禮鄉大夫以鄉射之禮五物詢衆庶有主皮之射鄉射記曰禮射不主皮主皮之射者勝者又射不勝者降鄭氏釋周禮曰庶民無射禮因田獵分禽則有主皮釋鄉射曰禮射大射賓射燕射也不主皮者貴其容體比

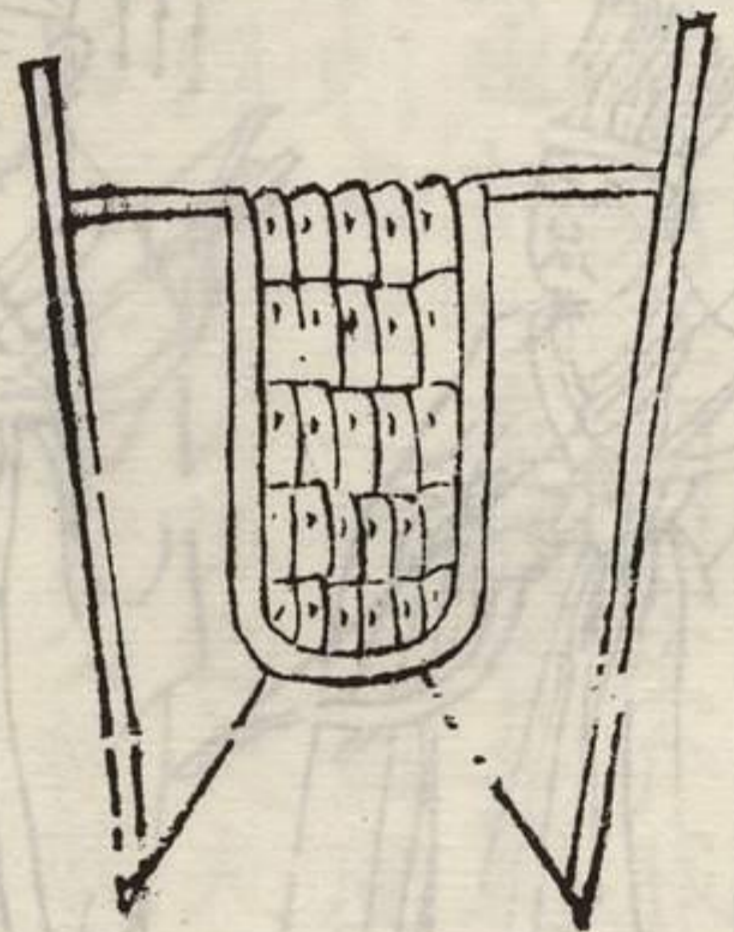
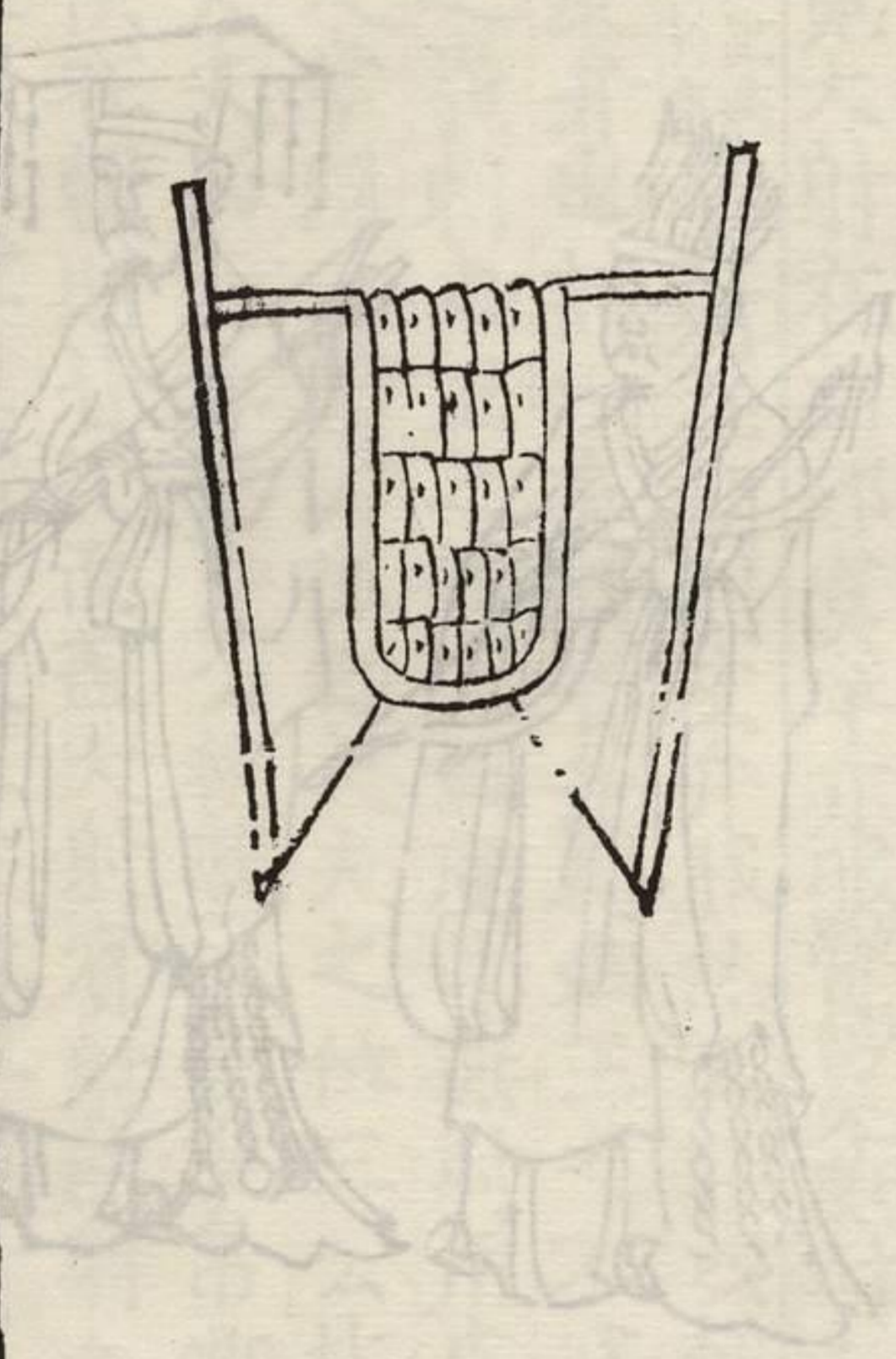
三

九本二百七

三十一

於禮其節比於樂不待中為備也言不勝者降則不復升射也主皮者無侯張獸皮而射之主於獲也尚書大傳曰戰鬪不可不習故於蒐狩以閑之也閑之者貫之也貫之者習之也九祭取餘獲陳於澤然後鄉大夫相與射也中者雖不中也取不中者雖中也不取所以貴揖讓之取也而賤勇力之取嚮之取也於圍中勇力之取也今之取也於澤宮揖讓之取也澤習禮之處非所以行禮其射又主中此主皮之射與蓋主皮之射庶人之禮也鄉大夫或用之於澤宮鄉大夫或用之以詢衆庶用之以詢衆庶在和與容之後則主皮之射雖君子之所不廢亦非其所尚也晚周之時射尚主皮故孔子譏之曰射不主皮為力不同科古之道也

車之射



司弓矢王弓弧弓以授射甲革楛質者弓人曰往體
 寡來體多謂之王弓之屬利射革與質禮記曰散軍
 而郊射左射狸首右射騶虞而貫革之射息也春秋
 傳曰楚使潘尫之黨與養由基躡甲而射之徹七札
 焉杜預曰黨潘尫之子躡取也一發鄭氏釋司弓矢曰革
 革甲也釋弓人曰革謂干盾釋樂記曰貫革穿革甲
 也考之國語有三革之制齊語曰定三革則射革非特
 甲也

射服



朝服王祀先公饗射則鷩冕賈公彥曰王饗射也

故服鷩冕大射在西郊虞庠亦服鷩冕燕射在寢則

朝服燕禮記燕朝服於寢賓射在朝則皮弁服然王燕以朝服則

燕射亦皮弁也詩以有頍者弁刺幽王之不宴同姓

以側弁之義刺幽王之飲酒無度此燕射用皮弁之

證也射人掌國之三公孤卿大夫之位三公北面孤

東面卿大夫西面其摯五公執璧孤執皮帛卿羔大

夫鴈諸侯在朝則皆北面蓋大射賓射燕射之位一

也大射王服七章之鷩冕故三公執五命子男之璧

執五命子男之璧則五章之毳冕矣王降袞冕以接

賓三公降鷩冕以從王卿大夫而下不降故執其等

之摯服其等之服

扑

鄉射記曰楚扑長如笱刊本尺又曰射者有過則撻

之蓋衆之所在非威不足以制之故古者閭胥於鄉

小胥於學有鱣撻司市於市有朴罰司徒於誓田亦

有朴書稱朴作教刑以記之禮稱夏楚二物收其威

也則射之有朴宜矣鄉射司射既誘射乃適階西取

扑擗之及升堂告賓則去扑降而及位則擗扑升而

去扑所以敬尊也降而擗扑所以威重也

射 貢士與射 射樂 大射位 鄉射位

貢士與射

射義曰古者諸侯歲獻貢士於天子天子試之於射宮其容體比於禮其節比於樂而中多者得與祭其容體不比於禮其節不比於樂而中少者不得與祭數與於祭而君有慶數不與於祭而君有讓數有慶而益地數有讓而削地故曰射者射為諸侯也書傳稱諸侯之於天子三年一貢士一適謂之好德再適謂之賢賢三適謂之有功一不適謂之過再不適謂之教三不適謂之誣其適則有衣服弓矢秬鬯虎賁之賞其不適則有絀爵之罰漢武紀有司奏類其言亦類於此則貢士與射其來尚矣蓋人之賢不肖不能逃於威儀揖讓之間而好惡趨舍常見於行同能偶之際故射於澤宮飾之以禮樂以觀其德比之以偶以觀其類則人材其有遺乎

射樂

天子騶虞九節

諸侯狸首七節

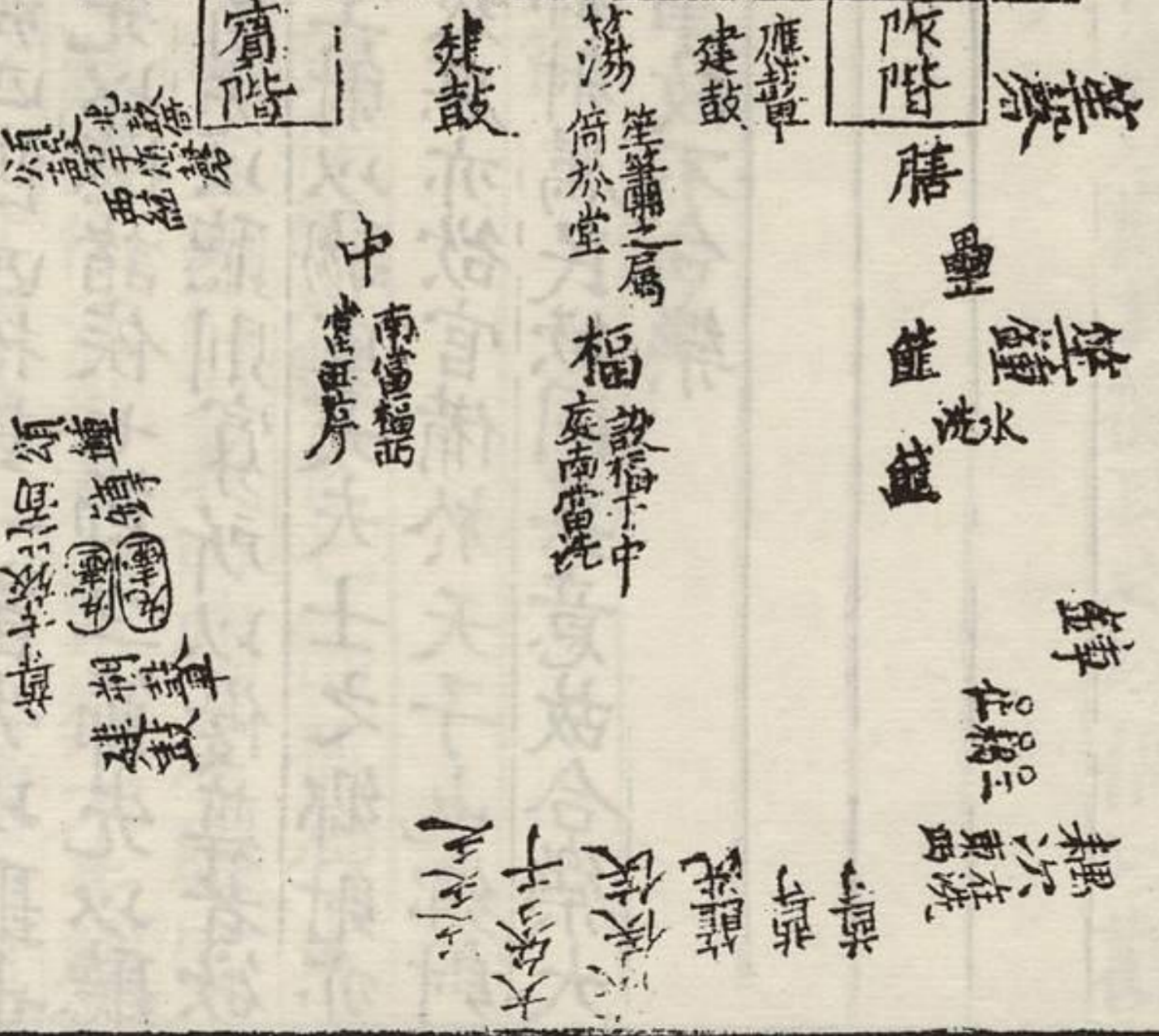
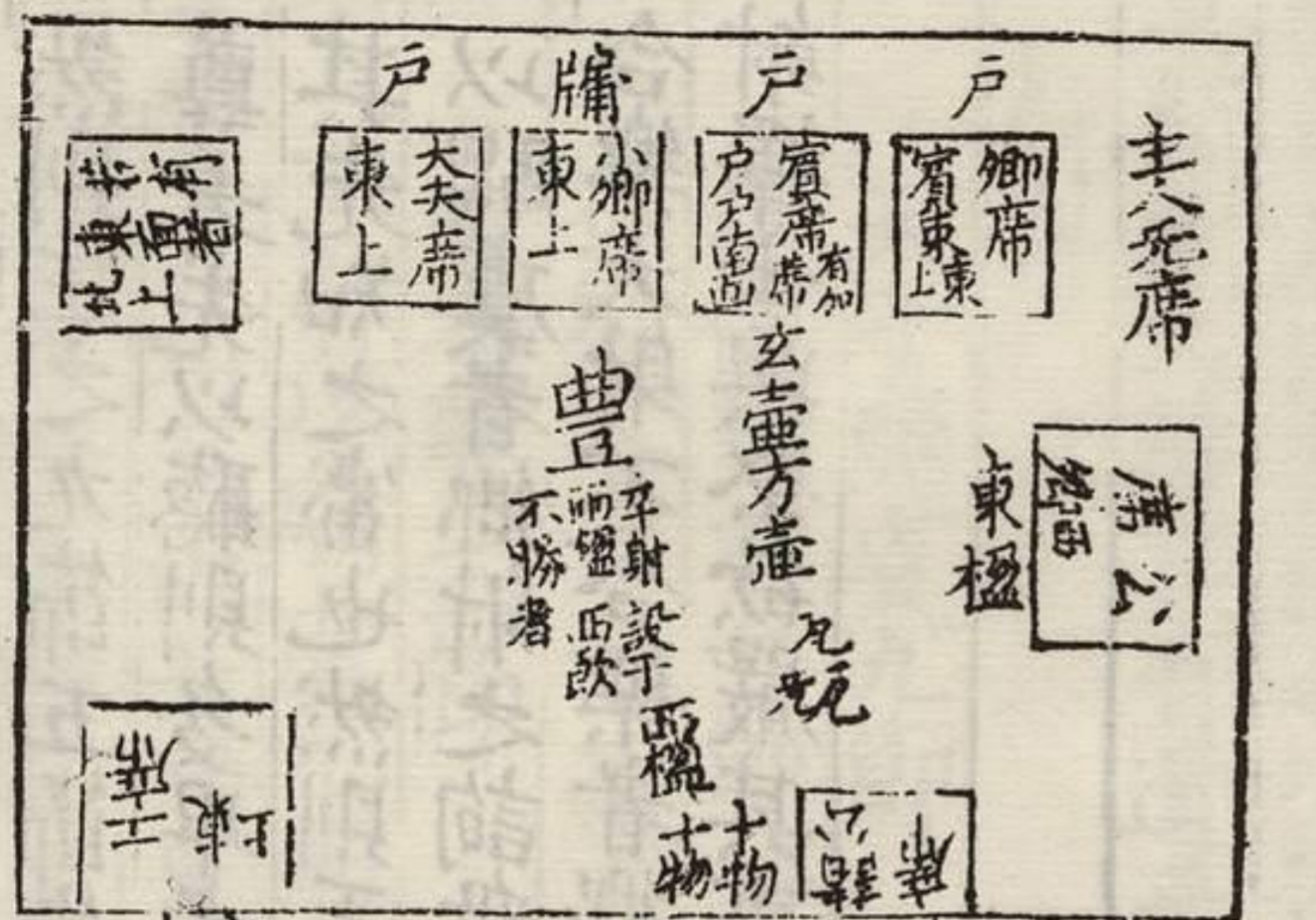
孤卿大夫采蘋五節

士采蘋五節

射人王射以騶虞九節諸侯射以狸首七節孤卿大夫以采蘋五節士以采蘋五節射義曰騶虞樂官備也狸首樂會時也采蘋樂循法也采蘋樂不失職也儀禮大射鄉射皆司射命射者曰不鼓不釋大射奏狸首間若一鄉射奏騶虞間若一又曰歌騶虞若

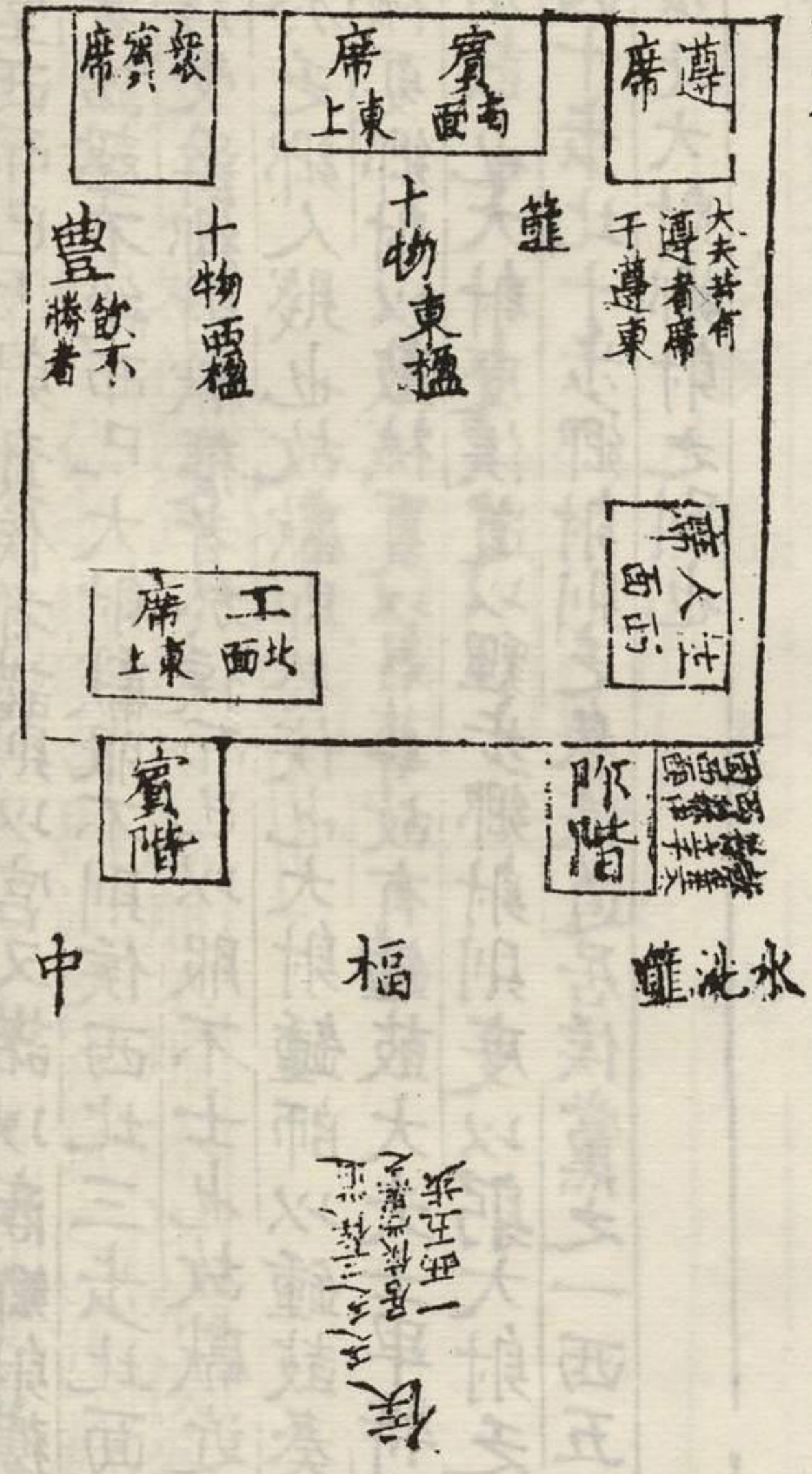
樂終皆五終鄭氏曰鄉射之鼓五節歌五終所以將
 八矢一節之間當拾發四節四拾其一節先以聽也
 然則王之九節五節先以聽諸侯七節三節先以聽
 尊者先以聽則多卑者先以聽則寡所以優尊者欲
 其先知之審也然則王射以騶虞大夫士之鄉射亦
 以騶虞者鄉射之詢衆庶亦欲官備於天子也鄉射
 合樂大射不合樂者鄉射屬民欲同其意故合樂大
 射擇士與祭欲嚴其事故不合樂

大射之位



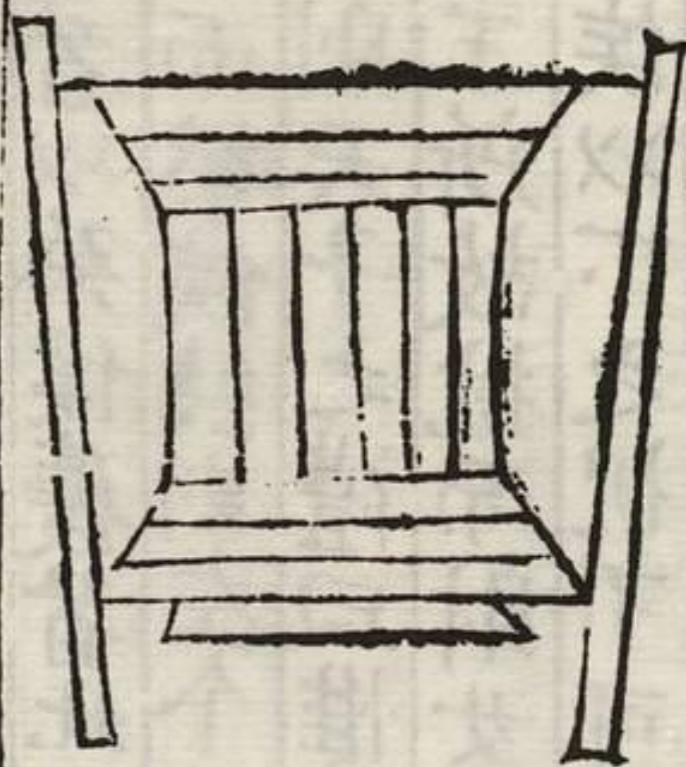
一ノ六ト 小一ノ八ト 禮志一百八

鄉射之位



鄉射於序而用鹿中鄭氏謂士為州長者之禮也然其言射必兼庠序言禮必兼大夫周官鄉大夫有鄉射之禮則鄉射不特士而已大射前二日宰夫戒宰及司馬鄉射不言蓋戒與射同日也大射有大射正小射正司射鄉射則有司而已蓋皆主人之吏為之也大射設次於東故不適堂西鄉射無次故射者適堂西而已大射負侯者諾則以宮又諾以南鄉射獲者諾聲不絕而已大射獻服不則侯西北三步北面拜受爵鄉射獻獲者於侯而已以服不士也故獻近於乏鄉人賤也故獻即於侯也大射鍾師以鍾鼓奏械夏鄉射以鼓械夏以君尊故有鍾鼓大夫士卑特用鼓也大射度侯道以狸步鄉射則度以躬大射乏西十步北十步鄉射則乏參侯道居侯黨之一西五步此大射鄉射之別也

射 祭侯 楅 韋當 物



射人祭侯則為位鄭氏曰祭侯獻服不服不以祭侯為位為服不受獻之位也鄉射司馬洗爵升實之以降獻獲者于侯薦脯醢設折俎俎與薦皆三祭獲者負侯北面拜受爵司馬西面拜送爵獲者執爵使人執其薦與俎從之適右个設薦俎俎在東是在西俎當在獲者南面坐左執爵祭脯醢執爵興取肺坐祭遂祭酒興適左个中皆如之左个

之西北三步東面設薦俎獲者薦右東面立飲不拜爵司馬受爵與于飲

獲者執其薦使執俎從之辟設于之南獲者負侯而侯

鄉射記曰獲者之俎折脊脅肺臠東方謂之右个射司宮

尊俟于服不之東北兩獻酒東面南上設洗于尊西北

籩在南東肆實一散于籩司馬正洗籩實之獻服不服

不侯西北三步北面拜受爵至服不復負侯而侯

祭侯獻獲者獲者以祭侯獲者北面拜受爵乃適右

个左个中南面而祭侯終則左个之西北三步東面

而卒爵其祝辭則天子之禮曰惟若寧侯母或若女

不寧侯不屬于王所故抗而射女強飲強食詒女曾

孫諸侯百福諸侯以下之祝不可考也其薦俎則鄉

射大射薦有脯醢俎有折脊脅肺臠天子之禮不可

考也其邊豆之設則邊在東豆在西俎當在北其祭

則獲其執其薦使人整俎從之設于之南然後負俎而士交爵不就之者明其享侯之餘也既祭薦俎設于之南而不於左个之三步者即其所有事之位也獲者北面受爵司馬西面拜送爵不北面者避正主也獲者左執爵右祭薦俎而不奠爵者不備禮也鄉射獲者以鄉人大射以服不鄉射獲者負侯受爵大射服不侯西北三步受爵尊卑由共也然射人祭侯為位則三祭與獲者受爵之位也鄉射記獲者之俎皆有祭則脊脅肺臠皆有大以祭也鄭氏謂位者獲者受爵之位皆有祭皆獲者也祭祭肺者也其說拘矣皆有祭與公食大夫庶羞皆有大少儀魚皆有臠同

福
鄉射主福猶福也所以揚
 箭齊矢也兩端為龍首
 中央為蛇身髹赤黑漆

韋當
鄉射記注云直心背
 之韋當以丹為之



禮記卷一百九十九

鄉射記曰福長如箭博三寸厚寸有半龍首其中地交當福髹橫而奉之南面坐而奠之南北當洗鄉射司射既請射降自西階階前西面命弟子納射器射器弓矢乃納射器皆在堂西三耦卒射司馬降自西階北面命弟子設福乃設福于中庭南當洗東肆東肆統弟子取矢北面坐委于福北括司馬當福南北面坐左右撫矢而乘之手撫而四既射弟子退福獲者退中與筭大射司

射請射有司總衆弓矢福皆適次而俟三耦卒射小臣
師設福既設福小臣坐委矢于福福北括司馬師坐乘
之三耦既拾取矢捆之齊等卒射小臣師退福中車量
人解左下網

鄉射記曰福長如筭博三寸厚寸半龍首其中蛇交

韋當髹之蓋兩端龍首所以限矢也其中蛇交所以

安矢也韋當所以分矢也鄭氏曰司馬左右旣矢而束之分

當既分別大射三耦既拾取矢捆之所以齊矢也夫福

之福矢蓋猶福衡之福牛考之於禮奉福者坐奠委

矢者坐委乘矢者坐撫取束矢者坐脫則福卑而無

足可知舊圖福有足誤矣

物以舟為黑
受天而午



鄉射記射自楹間物長如筭其間容弓距隨長武序則
物當棟堂則物當楹鄉射司射於當楹則鈎楹內堂則

由楹外當左物北面揖鈎楹繞楹而東及物揖左足履物

不方足還視俟中俯正足方猶又曰上射揖下射並行皆

當其物北面揖及物揖皆左足履物還視俟中合足而

俟乃射又曰司馬升自西階鈎楹自右物之後立于物

間西南面揖獻夫乃出于左物之南還其後降自西階

大射既三獻有司納射器工人士與梓人升自北階兩

楹之間疏數容弓若丹若墨度尺而午射正處之

一從一橫曰午謂正也

也物卒畫自此階下司弓掃所畫物燕禮君與射則為下

射樂作而後就物既發則小臣受弓以授弓人上射退

于物一筈既發則答君而俟

答對也

物者則之所自出也射之所履不過乎物故位謂之

物左為下物右為上物其畫也若丹若墨其設也兩

楹之間於序則當棟於堂則當楣弓長六尺而兩楹

之間容弓筈長三尺而物如筈武長尺有二寸而距

隨長武一縱一橫縱而長橫短此所謂度尺而午也

前足至物之左端後足合而隨之此所謂距隨也凡

射及物則揖覆物則先左足先左足以正其位還視

俟中以審其的然後俯正而俟此所謂以志正體直

可以祈中矣

禮書卷第一百九



鹿中

兕中

皮樹中

問中

虎中

筭

之

決

拾

朱極

鹿中

兕中



皮樹中

問中





鄉射記曰君國中射則...

於郊則... 大夫與中... 士鹿

射于國中... 鹿中... 射於大...

射於大... 天子賓... 亦在國...

射於大... 天子賓... 亦在國...

射於大... 天子賓... 亦在國...

射於大... 天子賓... 亦在國...

射於大... 天子賓... 亦在國...

射於大... 天子賓... 亦在國...

射於大... 天子賓... 亦在國...

射於大... 天子賓... 亦在國...

射於大... 天子賓... 亦在國...

射於大... 天子賓... 亦在國...

射於大... 天子賓... 亦在國...

射於大... 天子賓... 亦在國...

射於大... 天子賓... 亦在國...

射於大... 天子賓... 亦在國...

射於大... 天子賓... 亦在國...

射於大... 天子賓... 亦在國...

射於大... 天子賓... 亦在國...

釋獲者坐而釋獲每一箇釋一筭上射於右下射於左
若有餘筭則反委之委之合於中西又取中之八筭政實八筭于
中興執而俟既射遂釋西階兩立下中南北面視筭釋
獲者東面于中西坐先數右獲二筭為純卒委其餘于
中西興共而俟大射三爵既備司射適西階前東面命
有司納射器君之弓矢適東堂賓之弓矢與中等豐皆
止于西堂下總衆弓矢福皆適以而俟三耦卒射司射
命釋獲者設中以弓為畢北面大史釋獲小臣師執中
先首坐設之東面退大史實八筭于中司射適階西北
面視筭釋獲者東面于中西坐先數右獲二筭為純卒
委其餘于其中西興共而俟

皮樹儀禮或作繁豎其狀人面蓋人面而能豎者也
間如驢一角而跂蹄兕如牛一角而青色爾雅曰兕似牛郭璞曰一

用青色重千斤說文曰兕如野牛青毛其皮堅厚可以制君國中

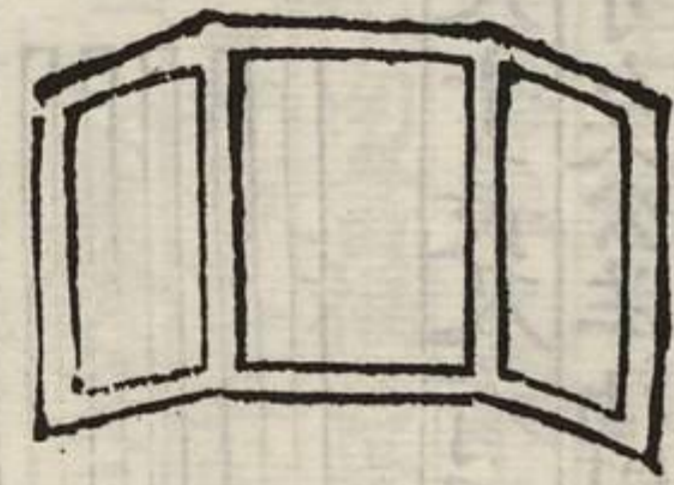
射則皮樹中於郊則闔中於境則虎中大夫射則兕
中士則鹿中鹿中鬃前足跪鬃其容八筭則皮樹虎
兕之制蓋亦然也惟君有射于國中而燕射大射
賓射異中大夫士射必於郊而燕射賓射同中君射
則始納於西堂下繼又總之以適次大夫士射則納
於堂西而已此尊卑之辨也其奉之也先首其設之
也必坐其位則南當福西當西序其嚮則東面籌錘
八十所容者八筭而已上射之筭釋於右下射之筭
釋於左則賓主之黨辨矣二筭為純一筭為奇則勝
負之異辨矣鄉射用鹿中而投壺亦鹿中者投壺輕
於射故用中之下者而已

等 等長尺有握素鄉氏
曰握本折持處素刊之



鄉射記前等八十長尺有握握素握布四指拍一寸
則等尺有四寸矣公羊傳曰膚寸而合投壺曰室中
布五扶先儒謂側手為膚鋪四指為扶則握與膚扶
一矣握素刊其本也鄉等八十而中實止於八者等
八十以十耦計之也一人四矢皆中則用八筭焉射
未必皆中而必備八筭者不敢期人之不中也每一
耦射中者一箇釋一筭上射於右下射於左有餘筭
則反之蓋釋獲者取八筭於中執之改實八筭以待
後中既釋獲委於其中西又取執而改實焉故中之
所容常八筭

乏 如曲屏
風無足



周禮射人王三侯三獲三容諸侯二侯二獲二容鄉大夫
一侯一獲一容士豸侯一獲一容服不氏射則贊張侯

以旌居之而待進儀恒鄉射去參侯道居侯當之西五步

之去侯道九十步北之大射設去西十北十九之用草三日

張侯設之欲使鄉射將射司馬命獲者倚旌于侯中射者

升獲物司馬南揚弓命去一以獲者執旌許諾聲不絕以

至于之坐東面偃旌與而以及射獲者坐而獲舉旌以

宮偃旌以商獲而未辨獲既射獲者二侯獲者負侯

拜受爵遂使人執俎從之研設于之南大射獻服不亦

如之

正面北之面南故文反正為之侯各有獲獲各有容

故王三侯三獲三容諸侯二侯二獲二容卿大夫士

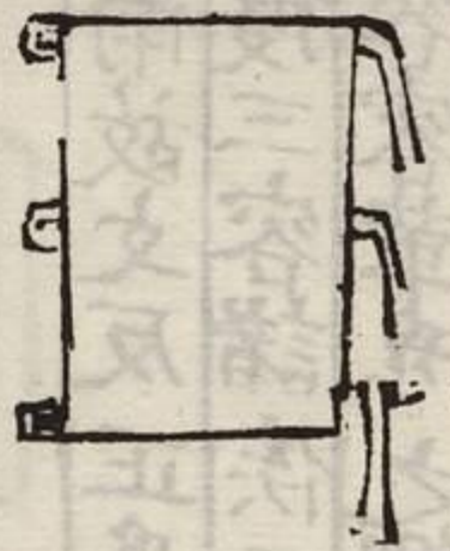
一侯一獲一容容革乘之鄉射三侯道居侯當黨之一

西五步大射西十北十謂之乏以矢力乏於此也謂

之容以獲者所非也爾雅曰容謂之西郭璞曰如小

曲屏唱射者所以自竹容與防皆乏之異名也

拾



朱極



六



八掌王之曰弓弩者。禮記決拾曰決拾所次

又曰童子佩鞶鄉射曰袒以遂大夫以遂朱極

三士喪禮決用正王諫右標棘組擊鐘極。一則曰

佩以捍蓋決著於右巨。袒以鈎絃者也極著於右三

拍以釋絃者也。食指中拍無名指拍著於左臂以遂絃者之大

射朱極三士喪禮續極二則生者以朱韋所以不

而三以致其用也死者以纒所以復質而二以明其

不用也鄭氏釋周禮謂上決用棘則天子用之。與

釋大射曰決以象骨為之遂以韋為之賈公。曰大

夫以骨不必以大象蓋比推士禮而按之也拾亦謂

之遂儀禮所謂袒決遂也亦謂之捍內則所謂決

捍是也極亦謂之鞶所謂佩鞶是也。却康成曰中之

儀禮鄉射記大夫與士射袒董孺燕禮記君射袒采

孺蓋大夫與士射士則以拾蔽膚大夫則欵衣而已

君與大夫射大夫以拾蔽膚君則欵衣而已鄭氏謂

拾所以蔽膚欵衣者此也曲禮曰野外軍中無摯以

纒拾矢可也則拾亦可以為摯與

楛質

并夾

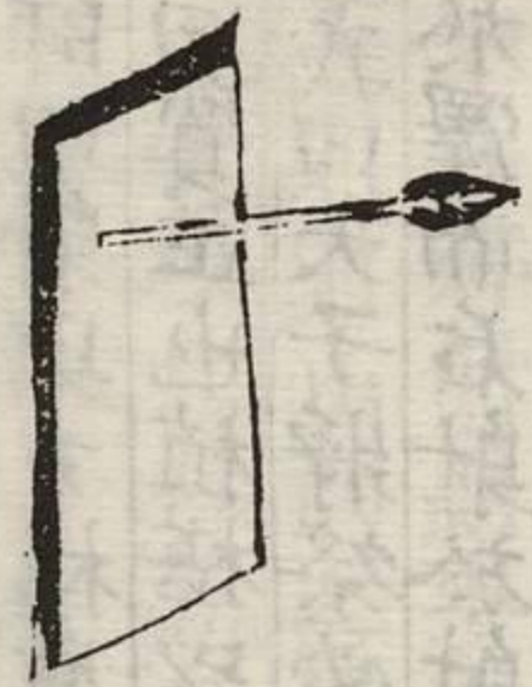
弩

彤弓

彤弓

黑弓

楛質



司弓矢王弓弧弓以授射甲革楛質者又曰澤共射
 楛質之弓矢國師曰射則充楛質荀卿曰質的張而
 弓矢至焉鄭氏曰質正也植楛以為射正射甲與楛
 試弓習武也射義曰天子將祭必先習射於澤澤者
 所以擇士也射於澤而后射於射宮澤共楛質之弓
 矢則射於射宮不用楛質矣射楛質必以王弓弧弓
 充楛質必使圉師者蓋楛質以強弓而後入圉師以
 所習而使共也先儒謂澤是官名以其擇士於此故
 謂之澤蓋於寬閑之處近水澤而為之其射宮天子
 則在廟也書傳曰嚮之取也於園中勇力之取今之
 取也於澤揖讓之取則澤固有官矣其言射宮在廟
 不可考也

左氏昭八年
習射于射宮

并夾



周禮射鳥氏射則取矢矢在侯高則以并夾取之

曰王射則射鳥氏主取其矢并夾司弓矢太射燕射共弓矢如數

并夾鄭氏曰并夾矢箠也賈公彥曰司弓矢有大射

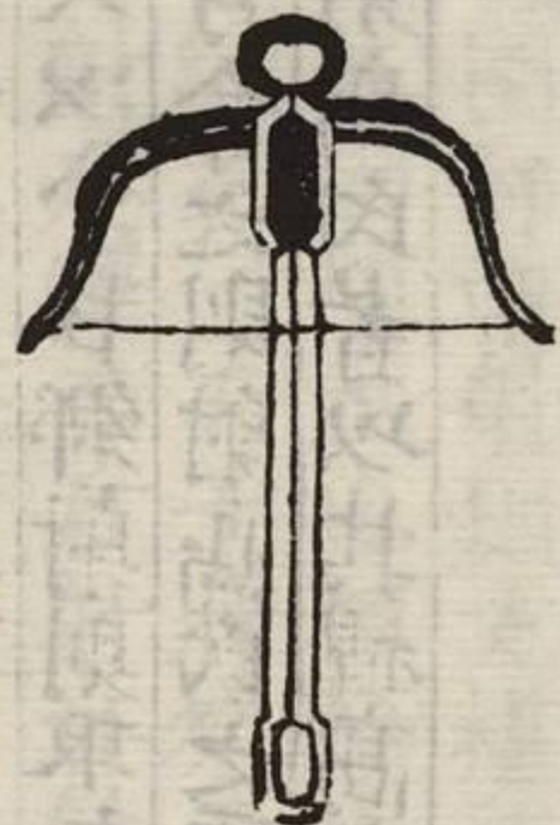
燕射則賓射亦同矢箠之言出於漢時也攷之儀禮

一射則取矢以小且鄉射則取矢以二第其取矢也

于司射揖弓命之則射鳥氏之取矢蓋亦如此然則

取矢必以射鳥氏者以其視高者審歟

弩



說文曰弩弓之臂者周禮曰司弓矢掌六弓四弩八

矢之法凡弩夾庾利攻守唐大利車戰野戰凡矢枉

矢繫矢利火射用諸守城車戰殺矢鏃矢用諸近射

田獵矰矢弗矢用諸弋射恒矢庫矢用諸散射鄭氏

曰攻守相迫近弱弩疾發也車戰野戰進退非強則

不及弩無王弧恒服弦往體少者使矢不疾八矢弓

弩各有四焉枉矢殺矢矰矢恒矢弓所用也繫矢鏃

矢弗矢輝矢弩所用也荀卿曰魏氏之武卒操十二石之弩負矢五十箇晁錯曰平陵相遠川谷居間仰高臨下此弓弩之地也又曰弩不可以及遠與短兵同則弩特施於兵事而已繕人掌王之用弓弩則兵事亦王之所預也易曰樞機之發書曰若虞機張則機弩牙也矢人夾其陰陽以設其比夾其比以設其羽弓矢比其橐兩旁弩矢比在上下則以括也

彫弓



彤弓



黑弓



易曰弦木為弧剡木為矢書曰和之弓垂之竹矢弓人取幹之道七柘為上檉栗桑楸木瓜荆次之竹為下禹貢荊州貢柘幹柘在柘也栝栢惟箇輕楛也考工記荆之幹妨胡之筈家語曰南山之竹不揉自直羽而鏃之傳曰董澤之蒲可勝斷乎古者弓矢之材以木若竹弓以木為上以竹為下矢以竹為常以楛為異弓材謂之幹矢材謂之橐弓之長短視人之形體弓之強弱因人之志氣矢之安危以濟弓之強弱故今有上土下土寸之制在體者王弓弧弓也生體多來

寡者夾弓庾弓也往體來體若一唐弓大弓也材強則往體寡材弱則往體多強弱中則體若一材強故利射華與質往體寡故合九而後成規材弱故利射侯與弋往體多故合五而成規強弱中故利射深體若一故合七而成規王弧王之弓唐大諸侯之弓夾庾大夫之弓王弧則彫之詩曰敦弓既堅毛氏曰敦弓書敦畫之弓王弧也荀卿何休曰天子彫弓是也唐大則彤之荀卿何休曰諸侯彤弓是也司弓矢以唐大弓授使者勞者詩以彤弓錫有功諸侯平王以彤弓錫晉文侯襄王以彤弓錫晉文公則唐大彤之可知儀禮大射鄉射大夫士用夾庾荀卿曰大夫黑弓則夾庾黑之可知然士合三而成規則六弓之外弊弓也司弓矢句者謂之弊弓儀禮士亦用夾庾者蓋士之鄉射有大夫存焉非鄉射則弊弓而已先儒謂士不用合二成規之弓周禮託士而言其說無據明堂位穀梁曰大弓天子之戎器公羊曰弓繡質繡質繡其拊也蓋魯之大弓亦彫天子之弓亦繡質不然不可謂之天子之戎器也天子諸侯大夫士之弓以強弱辨其等以安危因其躬辨其等所以明分因其躬所以利用然王之田獵未嘗不以夾庾學射未嘗不以唐大所謂合九合七合五合三者其大致然也

