

纂圖互注禮記

四













纂圖互註禮記卷之六

曾子問第七

陸曰曾子孔子弟子曾參也以其所問多明於禮故著姓名以顯之

禮記

鄭氏註

曾子問曰君薨而世子生如之何孔子曰卿大夫士從

攝主北面於西階南

變於朝夕哭代也攝主上卿代君聽國政

大祝裨冕執束

帛升自西階盡等不升堂命母哭

將有事宜清靜也裨冕者接神則祭服也諸侯

之卿大夫所服裨冕絲冕也玄冕也上服爵弁服大祝裨冕則大夫。大祝音泰下文注大祝大宰大司馬大史皆同此音下之

六反說文云祝祭主贊詞者裨支反母音無本亦作无絲知里反本又作希徐張履反

祝聲三告白某之

子生敢告

聲讀音警神也某夫人之氏也。祝之六反下同徐之及反三息暫反又如字下孟二及三者三皆故此

噫於其反歎許金反警居領

升奠幣于殯東几上哭降

於殯東明

於殯東明

眾主人卿大夫士房中皆哭不踊

眾主人君君

中婦

盡一哀反位遂朝奠

哭位小宰升舉幣

三日眾主人卿大夫士如初位北面

三日負子日大

宰大宗大祝皆裨冕少師奉子以衰祝先子從宰宗人

從入門哭者止

宰宗人記贊君事者。少升乃反下少喪并注

才用反

子升自西階殯前北面祝立于殯東南隅祝聲

三曰某之子某從執事敢見子拜稽顙哭

奉子音拜哭

下而見伯父

祝宰宗人眾主人卿大夫士哭踊二者三降東

反位皆袒子踊房中亦踊三者三襲衰杖

踊龍衰杖

出亦謂

大宰命祝史以名徧告于五祀山川

因負子名

音徧下同

曾子問曰如已葬而世子生則如之何孔

子曰大宰大宗從大祝而告于禰

告生也。亦本又作禰

五互見

三月乃名于禰以名徧告及社稷宗廟山川

前篇

孔子曰諸侯適天子必告于祖奠于禰

皆奠幣以告

冕





而出視朝

聽國事也諸侯朝天子必辟冕為將居受也伴兒者

反下為事同容古本反

命祝史告于社稷宗廟山川

又備

而後行

命者物之以其職

而告

祖道也聘禮曰出祖釋軻

告者五日而徧過是非禮

也既告不凡告用牲幣反亦如之

牲當為制字之誤也制

諸侯相見必告于禰

道或可以朝服而出視

朝服為

命祝史告于五廟所過山川

山川所不過則不

亦命國家五官道而出反必親告于祖禰乃命祝史告

至于前所告者而后聽朝而入

必親告祖曾子問曰

並有喪如之何何先何後

並謂父母若親孔子曰葬先

輕而後重其奠也先重而後輕禮也自啟及葬不奠

行葬不哀次不哀次輕反葬奠而后辭於殯遂

脩葬事

殯當為賓聲之誤也其虞也先重而後

輕禮也。孔子曰宗子雖七十無無主婦族人之婦非

宗子雖無主婦可也。曾子問曰將冠子冠者至揖讓

而入聞齊衰大功之喪如之何

曰內喪則發外喪則冠而不體徹饌而埽即位而哭如

冠者未至則廢內喪同門也如將冠子而未及期日而有齊衰大功

而哭一奔喪一如將冠子而未及期日而有齊衰大功

小功之喪則因喪服而冠廢禮而因喪冠俱除喪不改

冠乎孔子曰天子賜諸侯大夫冕弁服於大廟歸設奠

服賜服於斯乎有冠醮無冠醮酒為醮冠禮醮重而醮輕

登於禰已祭而見伯父叔父而后饗食冠者禮之曾

子問

六巴二



子問曰祭如之何則不行旅酬之事矣孔子曰聞之小

祥者主人練祭而不旅奠酬於賓賓弗舉禮也奠無尸

公大祥奠酬弗舉亦非禮也孝公隱公之祖公也禮也

○曾子問曰大功之喪可以與於饋奠之事乎饋奠在

曾子曰不以輕服而重相為乎在以重服而為人辦事

孔子曰非此之謂也非謂為人謂於天子諸

侯之喪斬衰者奠為君服者皆斬大夫齊衰者奠

下者不足則反之服齊衰者皆不奠士則朋友奠不足則取於大功以

曾子問曰小功可以與於祭乎祭謂虞孔子曰何必

小功耳自斬衰以下與祭禮也曾子曰不以輕喪而重

祭乎在使重孔子曰天子諸侯之喪祭也不斬衰者不

與祭大夫齊衰者與祭士祭不足則取於兄弟大功以

下者○曾子問曰相識有喪服可以與於祭乎問已有

喪服可以與於饋奠之事乎謂新除孔子曰說衰與奠

非禮也執事於人之神為其志以擯相可也○曾子問曰

昏禮既納幣有吉日女之父母死則如之何吉日取女

死則女之家亦使人弔必使人弔者父喪稱父母喪稱

母禮曰各以其敵者也父使人弔之伯姬聞姜氏之喪伯姬使如何

父母不在則稱伯父世母弔禮不可廢也伯父

父母不在則稱伯父世母弔禮不可廢也伯父

父母不在則稱伯父世母弔禮不可廢也伯父

父母不在則稱伯父世母弔禮不可廢也伯父

父母不在則稱伯父世母弔禮不可廢也伯父

父母不在則稱伯父世母弔禮不可廢也伯父

父母不在則稱伯父世母弔禮不可廢也伯父



母壻已葬壻之伯父致命女氏曰某之子有父母之喪

不得嗣為兄弟使其致命女氏許諾而弗敢嫁禮也必致

命者不敢以累年之喪使人失嘉會之時。累力強反。壻免喪女之父母使人請壻弗

取而后嫁之禮也請請成婚女之父母死壻亦如之壻之父母

母亦使人請其已葬時亦致命曾子問曰親迎女在塗而壻之父母死

如之何孔子曰女改服布深衣縞總以趨喪布深衣縞

喪未成服之服。迎魚敬。反下同。縞古老反。總音總。女在塗而女之父母死則女反

奔喪服期。期居且反下同。如壻親之女未至而有齊衰大功之喪則

如之何孔子曰男不入改服於外次女入改服於內次

然後即位而哭不聞喪即改服者昏禮重於齊衰以下曾子問曰除喪則不

復昏禮乎復猶償也。償音尚。孔子曰祭過時不祭禮也又何

反於初重喻輕也。同年及饋饗相飲食之。過古卧反。飲於鵠反。食音寺。孔子曰嫁女之

家三夜不息燭思相離也親骨肉也。離力智反。取婦之家三日

不舉樂思嗣親也重世變也。重音重。取婦之家三日不舉樂。郊

十六齊。者不樂。三月而廟見稱來婦也。擇日而祭於禰成婦之

義也。謂舅姑及者也。必祭成婦義者婦有供養之禮。德舅姑存

位。曾子問曰女未廟見而死則如之何孔子曰不遷

於祖不祔於皇姑壻不杖不菲不次歸葬于女氏之黨

示未成婦也于朝廟也。壻雖不備喪禮。禰為之服。齊衰也。非

庶母為其下。文君為皆同。曾子問曰取女有吉日而女死如之何孔

子曰壻齊衰而弔既葬而除之夫死亦如之未定期三

女服。斬衰。與同。曾子問曰喪有二孤廟有二主禮與在時有之。與音餘。

孔子曰天無二日土無二王嘗禘郊社尊無二上

未知其為禮也尊喻卑也。神雖多。猶一祭之。重音重。天。下

日土無二土。二。見坊記。一見喪服四制。



重見坊記

昔者齊桓公亟舉兵作偽主以行及反葬諸

祖廟廟有二主自桓公始也

偽猶假也卒兵以遷廟主行一則主命為假主非也○承徐起

反喪之二孤則昔者衛靈公適魯漕季桓子之喪衛君

請弔哀公辭不得命公為主客入弔康子立於門右比

面公揖讓升自東階西鄉客升自西階弔公拜興哭康

子拜稽顙於位有司弗辯也今之二孤自季康子之過

也

辯猶正也若康子者君弔其臣之禮也鄭因之若弔君為之主主人拜稽顙非也當哭踊而已靈公先相子以魯哀公二年夏卒桓子以二年秋卒是出公也○曾子問曰古者師行必

以遷廟主行乎孔子曰天子巡守以遷廟主行載于齊車

言必有尊也今也取七廟之主以行則失之矣

齊車金路○守

五廟無虛主虛主者唯天子崩諸侯薨與去其國與祫

祭於祖為無主耳吾聞諸老聃曰天子崩國君薨則祝

取羣廟之主而藏諸祖廟禮也卒哭成事而后主各反

其廟

老聃古壽考者之號也與孔子同時藏諸主於祖廟象有凶事者聚也卒哭成事光祫之祭名也○於祫當入心納他甘

反老聃即老君去其國大宰取羣廟之主以從禮也

子也附音附 祫祭於祖則祝迎四廟之主

依人者也○從才用 曾子問曰古者

主出廟入廟必蹕

蹕止行也 老聃云

天子諸侯將出必以幣帛皮圭告于祖禰遂奉以出載

于齊車以行每舍奠焉而后就舍

以脯醢禮神乃敢即安也所告而不以出即埋

也○子游問曰喪慈母如母禮與

如母謂父卒三年也子游意以為因君亦當然 孔子曰非禮也古者男子



外有傳內有慈母君命所使教子也何服之有也言無服也此指

謂國君之子也大大士之子為庶母慈母者服小功父母乃不服昔者魯昭公少喪其母有

慈母良及其死也公弗忍也欲喪之有司以聞曰古之

禮慈母無服緣國君也良善也謂之慈母固為其善國君之妾

是不少又安能不忍於慈母也非召公明矣未知何公也少喪如字下及自謂者亦自浪反今也君為之

服是逆古之禮而亂國法也若終行之則有司將書之

以遺後世無乃不可乎公曰古者天子練冠以燕居公

弗忍也遂練冠以喪慈母喪慈母自曾昭公始也公之

非也天子練冠以燕居蓋謂庶子王為其母。遺如字猶垂反又于季反曾子問曰諸侯旅見天

子入門不得終禮廢者幾旅衆。幾居孔子曰四請問

之曰大廟火日食后之喪兩霑服失容則廢大廟始祖

然主於始相耳。○燕居於燕反如諸侯皆在而日食則從天子救日各以

其方色與其兵示奉時事有所討也方色者東方衣青南方

既反又如。字下同大廟火則從天子救火不以方色與兵。曾子

問曰諸侯相見揖讓入門不得終禮廢者幾孔子曰六

請問之曰天子崩太廟火日食后夫人之喪兩霑服失

容則廢夫人君。曾子問曰天子嘗禘郊社五祀之祭

簠簋既陳天子崩后之喪如之何孔子曰廢既陳謂列

器時也天子七祀言五者闕中。○禘大計反簠音甫餘方干反又音蒲簋音軌饗仕亦反又仕轉反下同。曾子

問曰當祭而日食太廟火其祭也如之何孔子曰接祭

而已矣如牲至未殺則廢接祭而已天子崩未殯五祀

之祭不行既殯而祭其祭也尸入三飯不侑醑不酢而

已矣自啓至于反哭五祀之祭不行已葬而祭祝畢獻

而已既葬亦吉畢獻祝而後止郊社亦然唯嘗禘宗廟侯吉也

○飯扶腕反下同不侑音又絕句下皆放此音簡又仕



觀反酢。才各反。曾子問曰：諸侯之祭，社稷俎，且既陳，聞天子崩，

后之喪，君薨，夫人之喪，如之何？孔子曰：廢。亦謂夙與陳，儀牲器時也。

自薨，比至于殯，自啓至于反哭，奉帥天子。謂五祀之祭也。社稷亦然。此必利反。曾子問曰：大夫之祭，鼎俎既陳，籩

豆既設，不得成禮，發者幾？孔子曰：九。請問之曰：天子崩，

后之喪，君薨，夫人之喪，君之大廟，火日食，三年之喪，齊

衰，大功皆廢，外喪自齊衰以下行也。齊衰，門則祭。其齊衰

之祭也，尸入，三飯，不侑，醢不酢而已矣。大功，醢而已矣。

小功，總室中之事而已矣。室中之事，謂賓長獻。士之

所以異者，總不祭。然則士不得成禮者十一。所祭於死者，無服則祭。

曾子問曰：三年之喪，弔乎？孔子曰：三年之

喪，練不羣，立不旅行。為其有語忘哀也。為于為反。下君子

禮以飾情，三年之喪而弔哭，不亦虛乎？為彼哀則不專於

弔。曾子問曰：大夫士有私喪，可以除之矣，而有君服

焉，其除之也如之何？孔子曰：有君喪服於身，不敢私服。

又何除焉？重喻輕也。私喪，家之喪也。喪，張四制曰：門外之治，義

於是乎有過時而弗除也。君之喪服除而后，殷祭

禮也。謂主人也。支子則否。除如字。徐直慮反。曾子問曰：父母之喪，弗除可

乎？以其有終。孔子曰：先王制禮，過時弗舉，禮也。非弗能

勿除也，患其過於制也。故君子過時不祭，禮也。言制禮

曾子問曰：君薨，既殯，

而臣有父母之喪，則如之何？孔子曰：歸居于家，有殷事

則之。君所朝夕否？居家者因其哀後，隆於父母。殷事，朔月月半，薦之奠也。曰：君既

啓而臣有父母之喪，則如之何？孔子曰：歸哭而反，送君

曾子問 六巴七



言送君則既葬而歸也歸哭曰君未殯而臣有父母之喪則

如之何孔子曰歸殯反于君所有殷事則歸朝夕否

大夫室老行事士則子孫行事大夫士其在君所

大夫內子有殷事亦之君所朝夕否謂夫之君既殯而有

賤不誄貴幼不誄長禮也謂夫之君既殯而有

唯天子稱天謂夫之君既殯而有

以誄之以其無尊焉春秋公羊詁以為誄諸侯相誄非禮

也禮當言誄於天子也天子乃使大史賜之誄曾子問曰君出疆以三年之

戒以禭從君薨其入如之何其出有喪備疑喪入必異也

孔子曰共殯服此謂君以

則子麻弁經疏衰菲杖棺槨未安不忍成服於外也

入自闕升自西布弁如爵弁而用布杖者為已病。弁皮音

階闕謂毀宗也掘毀宗而入異於生也升自西皆亦異生也所毀

如小斂則子免而從柩謂君已小斂也主人布

節也曾子問曰君之喪既引聞父母之喪如之何孔子

曰遂既封而歸不俟子遂遂送君也封當為窆子嗣君也

曾子問曰父母之喪既引及塗聞君薨如之何孔子

曰遂既封改服而往封亦當為窆改服括髮徒跣布深衣扱

曾子問曰宗子為士庶子為

大夫其祭也如之何孔子曰以上牲祭於宗子之家

祝曰孝子某為介子某薦其常事介副也

若宗子有

曾子問

六已八

若宗子有

曾子問 六已八



此本誤作考文

言送君則既葬而歸也。歸哭曰君未殯而臣有父母之喪則

如之何。孔子曰歸殯。反于君所有殷事則歸朝夕否。

大夫室老行事士則子孫行事。大夫士其在君所

大夫內子有殷事亦之君所朝夕否。謂夫之君既殯而有

以誄之。誄制誄於南郊。若大受之於天然。諸侯相誄非禮

也。禮當言誄於天子也。天子乃使大史賜之誄。

曾子問曰君出疆以三年之

戒以禭從君薨其入如之何。其出有喪備疑喪入必異也

孔子曰共殯服。此謂君以

散息則子麻弁經䟽衰菲杖。棺槨未安不忍成服於外也

布弁如爵弁而用布杖者為已病。弁皮音入自闕升自西

階。闕謂毀宗也。掘毀宗而入異於生也。升自西階亦異生也。所毀

節也。曾子問曰君之喪既引聞父母之喪如之何。孔子

曰遂既封而歸不俟子。遂遂送君也。封當為窆。子嗣君也。

曾子問曰父母之喪既引及塗聞君薨如之何。孔子

曰遂既封改服而往。封亦當為窆。改服括髮徒跣布深衣。扱

大夫其祭也如之何。孔子曰以上牲祭於宗子之家。貴

祝曰孝子某為介子某薦其常事。介副也。若宗子有

曾子問 六已八

若宗子有

若宗子有

若宗子有

若宗子有

若宗子有

若宗子有

若宗子有

若宗子有

若宗子有







謂之場。厥場則不備。附依注。孔子曰：宗子為殤而死，庶子

弗為後也。其族人以其倫代之，明不序昭穆立之廟。其吉祭特

性。尊宗子，從成人也。凡殤則特祭殤，不舉無所俎，無玄酒不

告利成。此其无尸及所降也。其他如成人，亦皆依反敬也。是謂

陰厭。是宗子而殤，祭之於奧之禮。凡殤與無後者，祭於宗

子之家，當室之白，尊于東房，是謂陽厭。凡殤謂無子之

子或從父昆弟，无後者，如有昆弟及諸父，此則今死者皆宗子大

功之內親，共祖祢者，言祭於宗子之家者，為有與居之，道也。无廟

者為卑祭之親者，共其牲物。宗子皆主其禮。當室之白，尊於東房

異於宗子之為殤。當室之白，謂西北隅，得戶明者也。明者曰陽，凡

祖廟在，小宗之家，小宗祭之亦然。宗子之通亦為凡殤。過此以往

則不祭也。祭適者，天子下祭五，諸侯下祭三，大夫下祭二，士以下

祭子而上一。適丁曆反。下同。如。曾子問曰：葬引至于壝，日

有食之，則有變乎？且不可乎？相道也。變謂異禮。相古。孔子

曰：昔者吾從老聃助葬於巷黨，及壝，日有食之。老聃曰：

丘止柩就道，右止哭，以聽變。既明，反而后行，曰：禮也。黨

名也。就道，右者行相左也。變，日食也。反。反葬而丘問之曰：

夫柩不可以反者也。日有食之，不如其已之遲數，則豈

如行哉？已，上也。數，讀為速。老聃曰：諸侯朝天子，見日而行，逮日

而舍奠。大夫使見日而行，逮日而舍。舍奠，每將舍奠，行主

反下君使所使同。夫柩不蚤出不莫宿。侵晨及則近好。宿，蚤音

見星而行者，唯罪人與奔父母之喪者乎。日有食之，安

知其不見星也。為无日而隱，作豫止。且君子行禮不以

人之親，疢患。疢，病也。以人之父母行禮而恐懼其有患，吾

間諸老聃云。曾子問曰：為君使而卒於舍，禮曰：公館

復私館不復也。凡所使之國，有司所授舍，則公館已何謂

私館不復也。復，始死招魂。為于偽反。又如字。公館，復私

館不復。三一見雜記。下二十篇一見喪大記。一十



一孔子曰善乎問之也善其問也自鄉大夫之家曰私館

公館與公所為曰公館公館復此之謂也公館若今縣官

所命使告已者曾子曰此之謂也九禮器大曾子問曰下殤土

周葬于園遂輿機而往塗適故也士周聖周也周人以夏

園中以其去成人遠不就墓也機輿尸之狀也以繩緇其中央

輿機或為餘機曾子曰古者反斂力驗反下同

今墓遠則其葬也如之何成人同墓遠其葬當與其棺

乎載之也問孔子曰吾聞諸老聃曰昔者史佚有子而

死下殤也墓遠蓋欲葬墓如長殤從成人也長殤有送葬車

棺斂於宮中欲其斂於宮中如成人也斂於宮中則葬史

佚曰吾敢乎哉禮也召公言於周公為史佚問為于

有為周公曰豈不可豈是豈於禮不可不許也周公曰豈

史佚行之遂用召公之言下殤用棺衣棺自史佚始也

曾子問曰鄉大夫將為尸於公受宿矣而有

齊裏內喪則如之何孔子曰出舍於公館以待事禮也

大夫士皆下見而下尸必式禮之必有前驅為辟音

子夏問曰三年之喪卒哭金革之事

事無辟也者禮與初有司與疑有司初使之然辟音

子曰夏后氏三年之喪既殯而致事殷人既葬而致事

也此之謂乎奪親也雜記下二十服問二十六君子不奪

子夏曰金革之事無辟也者非與

曾子問

六卷十一

曾子問

六卷十一

曾子問

六卷十一

曾子問

六卷十一



孔子曰吾聞諸老聃曰昔者魯公伯禽有為

為之也伯禽周公之子封於魯有徐戎之難魯公伯禽與之征之費誓曰且反費音報今以

三年之喪從其利者吾弗知也時多攻取之

文王世子第八陸曰文王周文王也鄭云以其善為世子之禮故著蓋號標篇言可法也

禮記

鄭氏註

文王之為世子朝於王季曰二三曰曰朝以其禮同朝雞

初鳴而衣服至於寢門外問內豎之御者曰今日安否

何如內豎小臣之屬掌外內之備命者御如今小史直曰天衣

內豎曰安文王乃喜孝子恒及日中又至亦如之復

及莫又至亦如之莫夕也莫音暮其有不安節

則內豎以告文王文王色憂行不能正履節謂居處故事

王季復膳飲食然後亦復初夏解解胡買反食

上必在視寒煖之節在祭也上時掌反食下問所膳問所

命膳宰曰未有原應曰諾然後退未猶勿也原再也勿有所

不敢有加焉庶幾程式文王有疾武王不說冠帶而養言常

文王一飯亦一飯文王再飯亦再飯加

文王謂武王曰女何夢

武王對曰夢帝與我九齡帝天也取音文

王曰女以為何也武王曰西方有九國焉君王其終撫諸

百爾九十吾與爾三焉年天氣也齒人壽之數也九齡九十

文王九十七

有也言君王則此受命之後也  
安樂延年言与尔三者明傳業於女女受而後之  
壽音受後同樂音格予尔羊彼反傳直專反  
文王世子 六已十二



乃終武王九十三而終君子曰終成王幼不能蒞阼視

也。不能視阼階行人若之事。他音吏又音類下同。周相

踐阼而治踐阼也代成王履阼階周公相

之知父子君臣長幼之道也抗世子法於伯禽欲令成王

抗世子法於伯禽欲令成王

也成王之過擊伯禽則足以文子之為世子也凡

學世子及學士必時四時各有宜於學於學

序十音也春夏學干戈秋冬學羽籥皆於東

正學干大胥贊之籥師學戈籥師承贊之

胥鼓南則以鼓節之詩云以雅以南

春誦夏弦大師詔之瞽宗秋學禮執禮者詔之

冬讀書典書者詔之禮在瞽宗書在上庠

皆小樂正詔之於東序

大樂正學舞于戚詠詠命乞言皆大樂正

老皆乞言

文王世子

六卷十三

也。不能視阼階行人若之事。他音吏又音類下同。周相

踐阼而治踐阼也代成王履阼階周公相

之知父子君臣長幼之道也抗世子法於伯禽欲令成王

抗世子法於伯禽欲令成王

也成王之過擊伯禽則足以文子之為世子也凡

學世子及學士必時四時各有宜於學於學

序十音也春夏學干戈秋冬學羽籥皆於東

正學干大胥贊之籥師學戈籥師承贊之

胥鼓南則以鼓節之詩云以雅以南

春誦夏弦大師詔之瞽宗秋學禮執禮者詔之

冬讀書典書者詔之禮在瞽宗書在上庠

-2 104 28 905" data-label="Text">

皆小樂正詔之於東序







孝者釋菜于虞庠則饋實于東序魯之季有米廩東序故魯宗也○儀必刃反本亦作擯注同介如字下注同副也廩力其反教

世子亦題。凡三王教世子必以禮樂樂所以脩內也

禮所以脩外也禮樂交錯於中發形於外是故其成也

擇恭敬而溫文也禮所以修外也樂記十九祭義二十四云樂也者動於內者也立大傳少傳以養之欲其知父子君

臣之道也養猶教也言養者積浸成之○少傳詩照反下音賦後同反子熈反

大傳審父子君臣之道以示之謂為之行其禮○為于

少傳奉世子以觀大傳之德行而審喻之謂其為大傳

在前少傳在後謂其在入則有保出則有師謂其為是

以教喻而德成也以有四人維持之師也者教之以事而喻諸

德者也保也者慎其身以輔翼之而歸諸道者也慎其身

謹之記曰虞夏商周有師保有疑丞也取以成說設

四輔及三公不必備唯其人語使能也語言也得能則用其位不如且闕

君子曰德德成而教尊教尊而官正官

正而國治君之謂也仲尼曰昔者周公攝政踐阼而治

抗世子法於伯禽所以善成王也聞之曰為人臣者殺

其身有益於君則為之况于其身以善其君乎周公優

為之聞之者聞之於古也于讀為迂迂猶廣也大也○伯直史

而治二前見篇首○抗世子法於伯禽三上文一下文是故知為人子然後可以為

人父知為人臣然後可以為人君知事人然後能使人

成王幼不能蒞阼以為世子則無為也以為世子若是

故抗世子法於伯禽使之與成王居亦季此禮欲令成

王之知父子君臣長幼之義也君之於世子也親則父

也尊則君也有父之親有君之尊然後兼天下而有之



是故養世子不可不慎也外君父之位覽海內之士而近不

力呈反言飲令成王之知父子君臣長幼之義也重見篇首義字在道行一物而三善皆得者

唯世子而已其齒於季之謂也物猶故世子齒於學國

人觀之曰將君我而我齒讓何也曰有父在則禮然

然而眾知父子之道矣其二曰將君我而我齒讓何

也曰有君在則禮然然而眾著於君臣之義也其三曰

將君我而我齒讓何也曰長長也然而眾知長幼之

節矣故父在斯為子君在斯謂之臣居子與臣之節所

以尊君親親也故學之為父子焉學之為君臣焉學之

為長幼焉孝教。父子首效下及注同。重言。長長也。一見大父

子君臣長幼之道得而國治語曰樂正司業父師司成

一有元良萬國以貞世子之謂也同。庄也。一一人也。元。周

公踐阼亦。踐。上。事。。庶子之正於公族者教之以孝弟睦友

子愛明父子之義長幼之序正者政也。庶子司馬之屬。字。因

計反又作弟下。孝弟。皆同。卒。七。對。反。副。也。其朝于公內朝則東面北上臣有員

者以齒內朝路寢庭。朝直。遇反後不出者並同。其在外朝則以官司士為之

外朝路寢門之外庭。司士亦司馬之屬也。掌群臣之班。正朝儀之位也。其在宗廟之中則如外

朝之位宗人授事以爵以官宗人掌禮及宗廟也。以爵貴賤

司徒奉牛司馬。奉羊司空奉豕。其設其餼獻受爵則以上嗣上嗣君之適長子

之受爵謂上嗣。奉奠也。獻謂奉奠。洗爵酌入也。餼謂宗人遣奉奠

盥祝命之餼也。大夫之嗣无此。禮辟君也。餼音俊。適丁歷反。盥

音。庶子治之雖有二命不踰父兄治之。治公族之禮也。唯

之事則与庶姓同一命。齒于鄉里。再命齒于父族。三命其公大

事則以其喪服之精麤為序雖於公族之喪亦如之以

次主人大事謂死喪也。其為君雖皆斬衰。序之必以本親也。主



文以德為中 車字誤作惠字  
中車字未誤 必者及改為惠尤誤

世子不可不慎也處君父之位覽海內之士而近不能教其子則其餘不足觀美也

唯世子而已其齒於季之謂也物猶事也故世子齒於學國

人觀之曰將君我而我齒讓何也曰有父在則禮然

然而眾知父子之道矣其二曰將君我而我齒讓何

也曰有君在則禮然然而眾著於君臣之義也其三曰

將君我而我齒讓何也曰長長也然而眾知長幼之

節矣故父在斯為子君在斯謂之臣居子與臣之節所

以尊君親親也故學之為父子焉學之為君臣焉學之

為長幼焉父子教。父子首效下及注同。重言長長也。一見大父傳十六。所以尊君親親也。入傳中庸親一也。

子君臣長幼之道得而國治語曰樂正司業父師司成

一有元良萬國以貞世子之謂也同注也。一人也。元良善也。貞正也。周

公踐阼亦題。庶子之止於公族者教之以孝弟睦友

子愛明父子之義長幼之序正者政也。庶子可馬之屬。子國子之粹為政於公族者。弟大

者以齒內朝路寢庭。朝直。外朝路寢門之外。庭司士亦司馬之屬也。掌群臣之班。正朝儀之位也。其在外朝則以官司士為之

朝之位宗人授事以爵以官宗人掌禮及宗廟也。以爵貴賤異也。以官官各有所掌也。若

其登其餼獻受爵則以上嗣上嗣君之適長子。以特牲饋食。禮言

庶子治之雖有二命不踰父兄治之。治公族之禮也。唯於內朝則然。其餘會聚

之事則與庶姓同一命齒于鄉里再命齒于父族三命

不齒不齒者特為位不在父兄行列中。行戶剛反。其公大

事則以其喪服之精麤為序雖於公族之喪亦如之以

次主人大事謂死喪也。其為君雖皆斬衰。序之必以本親也。主

人。主喪者以主人者主人相在上。主人雖有父兄猶不

人王世子 六已十六

人王世子 六已十六

人王世子 六已十六

人王世子 六已十六

人王世子 六已十六



若公與族燕則異姓為賓同宗無相膳宰為主人

不八公與父兄齒親親族食世降一等親者稠疏者希

其在軍則守於公禴謂從軍者公禴行王也行公

若有出疆之政謂朝覲會同也庶子以公族之無事者守

於公宮正室守大廟室適子也諸父守

貴宮貴室謂守路寢也諸子諸孫守下宮下室下

取妻必告死必赴縛祥則告赴告於若也五廟之孫祖廟未毀雖為庶人冠

弔宜免不免有司罰之弔謂六世以在免謂五世也至

于賄賂承含皆有正焉承讀為贈公族其

有死罪則擊于甸人不於市朝者隱之也甸人掌郊野之官

其刑罪則不告于甸人不告于甸人不告于甸人

其刑罪則曰某之罪在小辟成平也有司又曰在辟

公又曰宥之又復也有司又曰在辟及三宥

不對走出致刑于甸人對答也有司又曰在辟及三宥

有司對曰無及也罪既正不可宥乃欲反命于公白已公

素服不舉為之變如其倫之喪無服素服於凶事為吉

若後不音宥有寬也有司又曰在辟

公又曰宥之宥有寬也有司又曰在辟

不對走出致刑于甸人對答也有司又曰在辟及三宥

有司對曰無及也罪既正不可宥乃欲反命于公白已公

素服不舉為之變如其倫之喪無服素服於凶事為吉

若後不音宥有寬也有司又曰在辟

公又曰宥之宥有寬也有司又曰在辟

不對走出致刑于甸人對答也有司又曰在辟及三宥

有司對曰無及也罪既正不可宥乃欲反命于公白已公

素服不舉為之變如其倫之喪無服素服於凶事為吉



服也君銑不服臣卿大夫死則皮弁錫衰以居往中當事則弁經於上蓋疑衰同此則總衰以弔之今既服者不往弔也倫謂親疏之比也素服亦皮弁矣為之干偽反下不為服為不祖注非為又為之舜同此必利反親哭之不往弔為已君於臣使○公族朝于內朝內親也雖有貴者以齒明有司哭之

父子也謂以宗族事會外朝以官體異姓也非特連○宗廟之中以爵為位崇德也崇高宗人授事以官尊賢也各官

之道也傳上嗣祖之正統喪紀以服之輕重為序不奪人親也紀猶事也曾子問公與族燕則以齒而孝

弟之道達矣以至尊不自其族食世降一等親親之殺也殺差也。殺色戒反徐所戰則守於公禰孝愛之深也

也例反差玄佳反徐初宜反正室守太廟尊宗室而君臣之道著矣以其不

守君守君諸父諸兄守貴室子弟守下室而讓道達矣以其不

守君守君諸父諸兄守貴室子弟守下室而讓道達矣以其不

守君守君諸父諸兄守貴室子弟守下室而讓道達矣以其不

守君守君諸父諸兄守貴室子弟守下室而讓道達矣以其不

守君守君諸父諸兄守貴室子弟守下室而讓道達矣以其不

守君守君諸父諸兄守貴室子弟守下室而讓道達矣以其不

守君守君諸父諸兄守貴室子弟守下室而讓道達矣以其不

守君守君諸父諸兄守貴室子弟守下室而讓道達矣以其不

守君守君諸父諸兄守貴室子弟守下室而讓道達矣以其不

守君守君諸父諸兄守貴室子弟守下室而讓道達矣以其不

守君守君諸父諸兄守貴室子弟守下室而讓道達矣以其不

守君守君諸父諸兄守貴室子弟守下室而讓道達矣以其不

守君守君諸父諸兄守貴室子弟守下室而讓道達矣以其不

守君守君諸父諸兄守貴室子弟守下室而讓道達矣以其不

守君守君諸父諸兄守貴室子弟守下室而讓道達矣以其不

守君守君諸父諸兄守貴室子弟守下室而讓道達矣以其不

守君守君諸父諸兄守貴室子弟守下室而讓道達矣以其不

守君守君諸父諸兄守貴室子弟守下室而讓道達矣以其不



反命

生口祭畢也祭畢天子乃入

始之養也

又之養老之題凡大合樂必遂養老是以往焉言始始立孝也

○養如字徐羊尚反後皆依徐音數昌慮反下同

適東序釋奠於先老

親奠之者已所有事

也養老東序則

遂設三老五更羣老之席位焉

二老五更各一

人也皆年老更事致仕者也天子以父兄養之天下之孝弟也名以三五者取象三辰五星天所以照明天下者群老無數其

禮上以鄉飲酒禮言之席位之處則三老如賓五更如介羣老如衆賓必也○更江洪反任同蔡作叟素口反

醴養老之珍具

親視其

遂發咏焉退脩之以孝養也

發

謂以樂納之退將之謂既迎而入獻之以醴獻畢而樂闋○咏音詠闋苦况反終也

反登歌清廟

反謂

○樂音洛○既明堂十四仲夏燕居二十七升歌清廟以樂之

既歌

而語以成之也言父子君臣長幼之道合德音之致禮

之大者也

既歌謂樂正生口正歌備也語談論也歌備而放於而射記曰古者

於疾也語

下管象舞大武大合衆以事達有神興有

德也

象周武王伐紂之樂也以管播其聲又為之舞皆於堂下衆謂所合學士也達有神明天授命周家之有神也興有德美

又王武

王武王有德而樂為用前歌後舞

正君臣之位貴賤之

等焉而上下之義行矣

由清廟與武也

有司告以樂闋

闋終也告君以

歌舞之樂終此所告者謂無筭樂

王乃命公侯伯子男及羣吏曰及養老

幼于東序終之以仁也

羣吏鄉遂之官王於燕之末而命諸侯時朝會在此者各反養老如此禮

是終其仁心孝經說所謂諸侯歸各帥於國大夫勤於朝州里

是故聖人之記事也慮之以大

愛之以敬

謂

其所以養老之具

行之以禮

謂親迎之

脩之以孝養

紀

之以義

謂既歌而語之

終之以仁

謂又於國復自行之

人一舉事而衆皆知其德之備也古之君子舉大事必

慎其終始而衆安得不喻焉

言其為之本末露見盡可得而知也喻猶曉也

允命

曰念終始典于學

允當為說說命書篇名殷高宗之臣傅說之所作典常也念事之終始常於孝孝禮

義之府○允注作說同音悅

○世子之記曰朝夕至于大寢之門外問



於內豎曰今日安否何如朝夕朝朝暮夕也日中又親又王

言此存其記。朝夕至于直遙反。曰朝暮曰夕。舊如字。朝朝上如字。下文朝夕之食上同。下直遙反。內豎曰今

日安。世子乃有喜色。其有不安節。則內豎以告世子。出

子色。憂不滿容。色憂憂也。不及。文王行不能正履。內豎言復初。然後亦

復。初朝夕之食。上世子必在視。寒煖之節。食下問所膳

羞。必知所進。以命膳宰。然後退。蓋必知所進。必知親所食。上時掌反。重見篇

首。若內豎言疾。則世子親齊玄而養。親猶自也。養疾者齊。玄玄冠玄端也。齊

則皆反。膳宰之饌。必敬視之。疾者之食。齊和所欲或異。齊才細反。和胡卧反。疾之

藥。必親嘗之。試其味也。重見。疾之藥。必親嘗之。曲禮下。親有疾。飲藥。子先嘗之。嘗饌善。則世

子亦能食。善謂多。於前。嘗饌。寡世子亦不能飽。又不及。武王以

至于復初。然後亦復初。復常所服。重言。然後亦。復初三上文。一篇首。

纂圖互註禮記卷之六



*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '於內豎曰今日安否何如']*



纂圖互註禮記卷之七

禮運第九 陸曰鄭去禮運者以其記五帝  
二王相變易及陰陽轉旋之道

禮記

鄭氏註

昔者仲尼與於蜡賓

蜡者索也。歲十一月合聚萬物而祭。魯亦祭宗廟時孔子往魯在助祭之中。

與音預。蜡仕嫁反。祭名。夏曰清祀。殷曰嘉平。周曰蜡。秦曰蠡。字林作蜡。索所百反。

事畢出遊於觀之

上喟然而嘆

觀。觀也。孔子見魯君於祭禮。何不備於此。又觀象。魏舊章之歎感而嘆之。觀古亂反。又注同。喟去。魏反。又苦在反。說文去。大息。處曰。慮反。下同。處同。

仲尼之嘆蓋嘆魯也

言偃在側曰

君子何嘆

言偃孔子弟子

孔子曰大道之行也與三代之英

立未之逮也而有志焉

大道謂五帝時也。史後選之尤者。逮及也。言不及見。志謂識古文不言。魯事為其大也。黃言之。逮音代。一音代。計反。選宣面反。下文皆同。為子偽反。下文為已。皆同。

下為公選賢與能講信脩睦

公猶共也。禪位授聖。不家之。睦親也。禪善面反。自講信脩睦四。故人不獨親其親不獨子其子。道廣也。使老有

所終壯有所用幼有所長矜寡孤獨廢疾者皆有所養

無價之也。長丁文反。矜古頑反。匱其親反。男有分。分猶職也。分女有歸。皆得之家。與貨惡其弃於地也不必藏於己力惡其不出

於身也不必為己

勞事不憚。施無吝心。仁厚之教也。惡鳥是故謀閉而不興盜竊亂賊而不作。尚辭讓。故外戶而

不閉

禦風氣而已。是謂大同。同猶和。今大道既隱。隱猶

天下為家

傳位於子。傳文專反。重意。各親其親各子其

子貨力為己

俗狹音。狹音洽。音色。大人世及以為禮城郭溝池以

為固

亂賊繁多。為此以服。禮義以為紀以正君臣以篤父

子以睦兄弟以和夫婦以設制度以立田里以賢勇知

以功為己故謀用是作而兵由此起

以其遠大道。敦朴之本也。故令之稠。其弊

則然。若子曰。法令滋章盜賊多有。知音智朴音角反。稠直由反。重言以正君臣以篤父子以睦兄弟二下一以正君臣四下文冠



義聘義 禹湯文武成王周公由此其選也由用也能用

各一 此六君子者未有不謹於禮者也禮義以成治

考其信著有過州仁講讓示民有常考成也如有不

由此者在執者去衆以為殃執也也去罪退之也殃猶禍

偃復問曰如此乎禮之急也孔子曰夫禮先王以承天

之道以治人之情故失之者死得之者生詩曰相鼠有

體人而無禮人而無禮胡不遄死相視也也言鼠之

無禮則危矣人之無禮可憎賤如鼠不如疾死之愈復扶又反下復問同

是故夫禮必本於天殺於地列於鬼神則天

聘民知嚴上則此禮達於下故聖人以禮示之故天下國

家可得而正也民知禮則易教言偃復問曰夫子之禮

言禮也可得而聞與欲知禮終始所成孔子曰我欲

觀夏道欲行其禮是故之祀祀夏后氏而不足徵也也無

我欲觀殷道是故之宋而不足徵也宋魯人吾得坤乾

焉得殷陰陽之書也其書有者有坤乾之義夏時之等吾以

是觀之觀於二吾能言之禮吾能言之宋不足徵也文獻不足故也

夫禮之初始諸飲食其燔黍捭豚汙尊而抔

飲蕡桴而土鼓猶若可以致其敬於鬼神言其物雖質畧

可以薦羞於鬼神鬼神饗德不饗味也中古未有釜醯醢捭肉

加於燒石之上而食之目今此狀猶然汙尊盤地為尊也抔手

也也蕡音煩捭音麥反注作桴又作桴皆同汙尊烏華反注同

禮記卷一 禮運 第七



一音作烏杯步疾反實依注音由古對反又古恠反土塊也博音  
浮鼓橫齊側皆反益本又作騶音又既即孕反燒如舒照反  
盤在洛反翔九六反本亦作日音浦侯反福音逼反博徒  
端反樂徐音竹音實梓而土鼓玉璫十二篇士鼓實梓 及其

死也升屋而號告曰臯其復招之於天。號然後飯腥  
而苴孰飯以稻米上古未有火化首孰取遺奠有火利也首或  
為類。飯扶晚反注同腥音星首子餘及苞也徐爭初

故天望而地藏也體魄則降知氣在上地藏謂  
戰反皆從

其初謂人亡行昔者先王未有宮室冬則居營窟夏則  
居橧巢寒則累土暑則聚薪柴居其上。窟若古忽反橧本  
又作增又作曾同則登反櫟本又作巢助交反

木之實鳥獸之肉飲其血茹其毛未有麻絲衣其羽皮  
此上古之時也。後聖有作起作然後脩火之利孰治  
茹音汝衣於既反范

金鑄作器用。鑄音步歷反無音武大音泰無大比音櫛名以  
為臺榭宮室牖戶榭器之所藏也。榭音  
謝本亦作謝牖音酉以炮裹燒之也  
反徐扶交

以燔加於火上。燔音煩以亨煮之饌也。亨音平反黃  
反裹音果以為醴酪醴釀之也酪酢也。醴音禮酪  
石反貫古亂反

以為布帛以養生送死以事鬼神  
上帝皆從其朔朔亦初也亦  
謂今行之然故玄酒在室醴醖在戶

醖醖在堂澄酒在下陳其犧牲備其鼎俎列其琴瑟管  
磬鍾鼓脩其祝嘏以降上神與其先祖以正君臣以篤

父子以睦兄弟以齊上下夫婦有所是謂承天之祐此  
言

今禮器具所因於古及其事義也案讀為祿之誤也同禮五齊  
一曰泛齊二曰醴齊三曰盎齊四曰醢齊五曰沈齊字雖異醖與  
盎澄與沈蓋同物也奠之不同則重古畧近也祝祝為主人饗神  
辭也嘏祝為尸致福於主人之辭也祐福也福之言備也。醖側

反姑音戶案讀音咨方斂反徐音沈盎烏浪反為主人于為反  
下同重音二酒在室醴醖在戶坊記三千篇醴。作其祝號玄

酒在室醴酒在堂重音二酒在室醴醖在戶坊記三千篇醴。作其祝號玄



酒以祭薦其血毛腥其俎孰其殺與其越席疏布以幕衣其澣帛醴醖以獻薦其燔炙君與夫人交獻以嘉魂魄

魄是謂合莫此謂薦焉上古中古之食也周禮祝嘏有六一曰

六曰幣幣號號者所以尊神顯物也腥其俎謂豚解而腥之及血毛皆所以法於太古也孰其殺謂解解而燔之此以下皆所法於中

古也越席謂蒲席也幕覆尊也澣帛練染以為祭服嘉樂也莫孟無也孝經說口一通無莫。祝之六反徐之及反注同散本或作

者戶交反越席音活注同字書作越杜元凱去結草幕本又作幕同莫歷反衣其於既反澣戶管反示號音祗本又作祗蓋音咨皇

二云黍稷大古音六下大史同糶以廉。然後退而合身體其

犬豕牛羊實其簠簋饗饗且錙羹祝以孝告嘏以慈告是

謂大祥此謂薦今世之食也豚其犬豕牛羊謂分別骨肉之貴賤

也今世之食於人道為善也。錙本又作錙音刑盛和。此禮之

大成也禮所成也。孔子曰嗚呼哀哉我觀周道幽厲傷

之吾舍魯何適矣政亂禮失以為魯尚愈。於音烏乎好奴反舍音捨下舍禮音同。嗚呼哀哉一

一見禮弓。魯之郊禘非禮也周公其衰矣。非猶失也魯

上篇中。雞鼠食其角又有四卜郊不從是周公之道。把之郊也禹

也宋之郊也契也是天子之事守也先祖法度子孫所故

天子祭天地諸侯祭社稷。祝嘏莫敢易其常古是謂

大假假亦大也。不敢改其常古之法度是謂大大也。將言今不

禮天子祭天地。祝嘏辭說藏於宗祝巫史非禮也是謂幽國。藏

宗祝巫史言君不知有也幽閭也。國閭者君與大夫俱不明也。醜學及尸君非禮也是謂僭

君僭禮之君也。醜學先王之爵也。唯魯與王者之分後得用之耳。其

醜般曰年周曰爵。借子念反注同。冕弁兵革藏於私家非禮也是謂脅

君劫脅之君也。冕弁君之尊服兵革。君之武備及軍器也。脅許劫反。

大夫具官祭器不假

聲樂皆具非禮也是謂亂國臣之奢言富擬於國君敗亂之

國也孔子謂管仲官事不攝。故仕於公曰臣仕於家曰僕三年之喪

馬得儉。擬音。擬焉於度反。

禮運 七卷四



與新有昏者期不使以襄裳入朝與家僕雜居齊齒非

禮也是謂君與臣同國臣有喪昏之事而不歸反服其喪裳以入朝或與僕相等輩而處是謂君

臣共國無尊卑也有喪昏不歸唯君且臣有喪昏當致事而歸僕又不可與士齒。期居其反朝直遙反注同或與僕相息亮反一

請如字則連下為故天子有田以處其子孫諸侯有國

以處其子孫大夫有采以處其子孫是謂制度言今不

秋昭元年秦伯之弟鍼出奔晉刺其有十束之國不能容其母弟。鍼其兼反又抵廉反乘時證反故天子適諸

侯必全具其祖廟而不以禮籍入是謂天子壞法亂紀禮

籍入謂大史典禮執簡記奉諱也天子雖尊舍人宗廟猶有敬焉自拱刺也。壞音莊惡鳥路反拱徐居勇反。拱持同會司大

子適諸侯三禮器郊特牲各一諸侯非問疾弔喪而入諸臣之家是謂君

臣為誑無故而相之是戲誑也陳靈公與孔志再儀行又數如夏

羊作齊各依字讀父音甫數。是故禮者君之大柄也所以

別嫌明微儆鬼神考制度別仁義所以治政安君也疾

失禮如此為言禮之大義也柄所操以治事。柄兵也反儆必刃

反治政皇如字徐直吏反下文注以治事同為于為反下又為遂

為皆同操故政不正則君位危君位危則大臣倍小臣

竊刑肅而俗敝則法無常法無常而禮無列禮無列則

士不事也刑肅而俗敝則民弗歸也是謂疵國疵為言

危之禍敗也肅驗也疵病也。倍步內反。故政者君之所以

藏身也於此又遂為之言政也藏謂輝光於外而形於是故

夫政必本於天於天又上下同會言必本命降于社之謂報地

於天又上下同會言必本命降于社之謂報地謂教令由社下

主也周禮士會之法有五降于祖廟之謂仁義謂教令由

地之物生。會古少反降于山川謂教令由山川

之謂興作謂教令由山川下者也山川有草木降於五祀之

謂制度謂教令由五祀下者也五祀有中霤此聖人所以藏







脩睦尚辭讓去爭奪舍禮何以治之唯禮可耳飲食男女人

之大欲存焉子萬草上好色人之所欲死亡貧苦人之大惡

存焉故欲惡者心之大端也人藏其心不可測度也美

惡皆在其心不見其色也欲一以窮之舍禮何以哉信

情之難知明禮之重。故人者其天地之德陰陽之交

鬼神會五行之秀氣也言人秉此氣性純也。故天秉陽垂日星

而后月生也是以三五而盈三五而闕氣出於地言地持陰

舒五行於四時此氣和乃后月生而上配日若臣功成進爵位也

一盈一闕屈伸之義也必三五者播五行於四時也。故天

火三日木四日金五日土合為十五之成數也。故徐音申反五

行之動迭相竭也五行四時十二月還相為本也五聲

六律十二管還相為宮也五味六和十一食還相為質

也五色六章十二衣還相為質也轉更相為也言五行運

商角徵羽也其管陽曰律陰曰呂布十二辰始於黃鍾管長九寸

下生者三分去一上生者三分益一終於南呂更相為宮凡六寸

也五味酸苦辛鹹甘也和之者春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹皆

有滑甘是謂六和五色六章畫續事也周禮考工記曰土以黃其

象方天時變火以圜山以章水以龍鳥獸雜四時五色之位以

章之謂之四也。迭大計反又田結反竭義作揭其列反負禮也

還音旋下同六和戶則反注同更古漢反下同徵張里反南音律

各原房律始於執始終於南事凡六十續戶對反音環又音圓

。故人者天地之心也五行之端也食味別聲被色而

生者也此言兼氣性之効也。別彼故聖人作則必以天

地為本以陰陽為端以四時為柄以日星為紀月以為

量鬼神以為徒五行以為質禮義以為器人情以為田

四靈以為畜天地以至於五行其制作所取象也禮義人情其

謂山也矣呂氏說月令而謂之春秋事類相近焉量猶分也冠禮

之位員主象天地介儀象陰陽四面之位象四時三實象三光夫

婦象日月亦是也。柄本又作材枋兵命反量音亮下同蓋音又反



下同治直吏反辨良人反近附近之近操也  
反浮溥侯反行音普濶又介撰上音界下音導  
以天地為本故

物可舉也初天地也以陰陽為端故情可睹也情以陰陽

反丁古以四時為柄故事可勸也事以四以日星為紀故

事可列也事以日與星為月以為量故功有藝也藝猶才

月各有分猶人之才各有所長鬼神以為徒故事有守也山

也藝或為倪保五言司反視也禮義以為器

不終五行以為質故事可復也事下竟復禮義以為器

故事行有考也考成也器人情以為田故人以為奧也

與情主也出四靈以為畜故飲食有由也由用也四靈何

謂四靈麟鳳龜龍謂之四靈故龍以為畜故魚鮪不洽

鳳以為畜故鳥不獮麟以為畜故獸不狘龜以為畜故

人情不失洽之言閉也獮飛走之貌也失猶去也龜北方之

故先王秉耆龜列祭祀瘞繒宣祝

故辭說設制度故國有禮官有御事有職禮有序皆

故先王患禮之不達於下也患下不故宗廟於郊

所以定天位也祀社於國所以列地利也祖廟所以本

仁也山川所以備鬼神也五祀所以奉事也故宗祝在

廟三公在朝三老在學王前巫而後史卜筮瞽侑皆在

左右王中心無為也以守至正此所以達禮於下也教民

百神受職焉禮行於社而百貨可極焉禮行於祖廟而

孝慈服焉禮行於五祀而正法則焉言信得其禮則神物

故自郊社祖廟山川五祀義之脩

而禮之藏也脩猶飾也藏若其城郭是故夫禮必本於

禮運

七卷八

禮運



大一分而為天地轉而為陰陽變而為四時列而為鬼

神其降曰命聖人象此下之以為教其官於天也官猶法也此聖

於天也夫禮必本於天本於天動而之地法後

也列而之事後法五祀五祀變而從時後法協於分藝協

也言禮合於月之分猶人之才也其居人也曰養養當

於月之分本或作日月之分月社字其行之以貨力辭讓

飲食冠昏喪祭射御朝聘貨力辭讓

音至罪故禮義也者人之大端也所以講信脩睦而固

人之肌膚之會筋骸之束也所以養生送死事鬼神之

大端也所以達天道順人情之大寶也寶音

送死一事用神之故唯聖人為知禮之不可以已

也故壞國喪家亡人必先去其禮壞音莊又乎怪反喪息

禮○故禮之於人也猶酒之有藥也君子以厚小人以

薄皆得以為美味性善者醇故聖王脩義之柄禮之序以

治人情治者去瑕穢養善故人情者聖王之田也脩禮

以耕之知其陳義以種之善道講學以耨之存是去非

反紐本仁以聚之合其所盛播樂以安之感動使

禮也者義之實也協諸義而協協合也合禮於義則與義

或作則禮雖先王末之有可以義起也以其合於義

者藝之分仁之節也藝猶協於藝講於仁得之者強有

則人服仁者義之本也順之體也得之者尊有仁則人

故治國不以禮猶無耜而耕也無以入也為禮不本於

義猶耕而弗種也嘉穀無由生也為禮不本於

為義而不講之以學猶種而弗耨也苗不殖講之以學



而不合之以仁猶釋而弗獲也無以知收之豐希也○獲

合之以仁而不安之以樂猶獲而弗食也不知味也○安之

以樂而不達於順猶食而弗肥也功不見也○四體既

正膚革充盈人之肥也父子篤兄弟睦夫婦和家之肥

也大臣法小臣廉官職相序君臣相正國之肥也天子

以德為惠以樂為御諸侯以禮相與大夫以法相序士

以信相考百姓以睦相守天下之肥也是謂大順大順

者所以養生送死事鬼神之常也常謂皆有禮用無置之

故事大積焉而不死並行而不繆細行而不失深而

通茂而有間連而不相及也動而不相害也此順之至

也言人皆明於禮無有蓄亂帶合者各得其分理順其職也○死

無此字故明於順然後能守危也能守自危之道也○君子

安易曰危○故禮之不同也不豐也不殺也所以持情而

合危也持其情合安其危○殺所戒反徐所列反在同故聖

王所以順山者不使居川不使渚者居中原而弗蔽也

小洲曰渚廣平曰原山者利其禽獸渚者利其魚蓋中原利其五

穀使各居其所安不易其利勞勩之也民失其業則窮窮則濫○

者之用水火金木飲食必時用水謂魚人以時為梁春獻

四時變國火以救時疾及季春出火季秋納火也用金謂井人以

時取金玉錫石也用木謂山虞仲冬斬陽木仲夏斬陰木飲食謂

食齊視春時藥齊視夏時醬齊視秋時飲齊視冬時○魚音魚

必列反蠶石忍反難古亂反非華猛反又瓜猛反徐古猛反夏戶

齊才細反下皆同合男女頒爵位必當年德謂期氏今

娶女二十而嫁司士稽士任進退其爵祿也○頒音

不奪故無水旱昆蟲之災民無凶饑妖孽之疾言大順

禮運 十七卷十



故天降膏露地出醴泉山出器單河出馬圖鳳  
皇麒麟皆在郊極龜龍在宮沼其餘鳥獸之郊胎皆可  
俯而闕也高音謂若銀壺月也馬圖龍馬負圖而出  
下音果入反楓素也反徐趨會反澤也本或作數沿之如反如力  
管反胎也才反俯音府窺本又作闕去規反壺本又作壺鳥弄反  
徐於則是有無故使之然也先王能脩禮以達義體信以  
達順故此順之實也實猶誠也盡也  
禮器第十陸曰鄭公以其記禮使人成器孔子謂子貢胡璉之器是也

禮記

鄭氏註

禮器是故大備大備盛德也禮器言禮使人成器如未和  
以耕之此是也大備禮釋曰增美質措則正施則行釋禮  
自耕至於食之而肥其在人也如竹  
箭之有筠也如松柏之有心也二者居天下之大端矣

故貫四時而不改柯易葉箭篠也端本也四物於天下最得  
用此不變傷也人之得禮亦猶然也故君子有禮則外諧而內無怨服也故物無不懷仁鬼  
神饗德懷歸也先王之立禮也有本有文忠信禮之本  
也義理禮之文也無本不立無文不行言必外內具也

財順於鬼神合於人心理萬物者也鬼神所祀事有德也  
一見昏義四十四篇未禮其本也禮也者合於天時設於地  
是故天時有生地地理有宜也人官有能

也物曲有利也言皆故天不生地不養君子不以爲禮  
鬼神弗饗也天不生謂非其時物也居山以魚鼈爲禮居  
澤以鹿豕爲禮君子謂之不知禮不順其鄉故必舉其  
定國之數以爲禮之大經定國之數謂地物所出多少禮之大倫以地



廣狹謂賁賦之常差。狹音洽。又禮之薄厚與年之上下

用年之豐凶也。是故年雖大殺衆不匡懼則上之制禮也。

節矣言用之有節也。殺謂穀不熟也。匡猶思也。殺色戒。禮

時為大順次之體次之宜次之稱次之言聖人制禮所先

後皆孟梁惠王下齊宣王問曰湯放桀武王伐紂時也。改制度

夫約矣未聞弑君也詩云匪革其猶聿追來孝。道也。聿述

也。言丈王改作若非必欲急行己之道乃追。天地之祭宗廟

之事父子之道君臣之義倫也倫之言。社稷山川之

事鬼神之祭體也天地人之。喪祭之用賓客之交義

也義之言宜也。人道之宜也。羔豚而祭百官皆足大牢而祭不必有

餘此之謂稱也足猶得也。稱稱牲之大小而為組此。諸侯

以龜為寶以圭為瑞家不寶龜不藏圭不臺門言有稱

也古者貨貝寶龜大夫以下有貨貝易曰十朋之龜瑞信也。諸侯

也執瑞孤卿以下執摯閭者謂之臺。堵本又作闕音都。又丁古

常邪反。禮有以多為貴者天子七廟諸侯五大夫三

士一天子之豆二十有六諸公十有六諸侯十有二上

大夫八下大夫六諸侯七介七牢大夫五介五牢天子

之席五重諸侯之席二重大夫再重天子崩七月而葬

五重八翬諸侯五月而葬三重大夫三月而葬再

重四筭此以多為貴也豆之數謂天子朔食諸侯相食及食

巨六設于醬東北食下大夫而豆六則其餘皆矣。聘禮致饗饋於

禮公之豆四十其東西夾各十有二侯伯之豆三十有二其東西

夾各十子男之豆二十有四其東西夾各六諸侯七介七牢者周

之侯伯也大夫五介五牢者侯伯之知使聘者也。周禮上公九介

九牢侯伯七介七牢子男五介五牢。聘義所六上公七介諸侯五

介子男三介乃謂其使者也。天子葬五重者謂杭木與茵也。葬者







天子龍衮諸侯黼大夫黻士玄衣纁裳天子之冕朱綠

藻十有二旒諸侯九上大夫七下大夫五士三此以文

為貴也此祭服也朱綠以夏殷禮也周禮天子五采藻卷

反緣本又作藻亦作藻同古本反繡音繡音弗熏字又作繡許大

敬無文父黨無咎大圭不琢人羹不和大路素而越席

犧尊疏布鼎禘杓此以素為貴也大圭長二尺行上終葵

明堂位曰大路股路也肅或作肅禘木白理也越席音活犧尊鄭素

轉反徐又依字丁角反大羹音恭和胡則反越席音活犧尊鄭素

向反王如字慎本又作審又作審莫歷反禘章善反又而戰反杓

市約反長直亮反行直呂反審音莫莫音莫大圭不琢二一見郊特

牲大羹不和二郊孔子曰禮不可不省也禮不同不豐不

殺此之謂也蓋言稱也省察也下而殺注殺皆同

物博如此則得不以多為貴乎故君子樂其發也發音

樂多其外見也樂五孝反注禮之以少為貴者以其內心

者也內其德在內德產之致也精微致致密也致致觀天

下之物無可以稱其德者萬物皆天所生孰如此則得不

以少為貴乎是故君子慎其獨也少其性物致誠也

同古之聖人內之為尊外之為樂少之為貴多之為

美是故先王之制禮也不可多也不可寡也唯其稱也

是故君子大牢而祭謂之禮匹士大牢而祭謂之攘

君子謂大夫以上攘盜竊也樂音洛匹士本或作正士管仲

饗簋朱紘山節藻梲君子以為濫矣饗亦盜竊也饗音

龜耳諸侯飾以象天子飾以玉朱紘天子冕之紘也諸侯青組紘

大夫士當細紘纁纁謂之節梁上楹謂之梲宮室之飾士首

本大夫達棣諸侯斝而龍之天子加密石馬無畫山藻之禮也



攝音而後力登反。劉步角用反。與力工反。重言。晏平仲祀其

先人豚肩不揜且辭衣濯冠以朝。君子以為隘矣。隘猶

也。祀不以少牢與无田者同。又隘猶也。大夫上有田則祭牙。田則

薦。祭之。濯冠儉不務新。幹又作完。戶管反。濯直用反。朝直延反。

其先人豚肩不揜且一見。見。是故君子之行禮也。

不可不慎也。衆之紀也。紀散而衆亂。言二大夫皆非也。孔

子曰我戰則克。祭則受福。蓋得其道矣。我我知禮者也。克勝也。重言我

戰則克。祭則受福。郊特牲。君子曰祭祀不祈。祈求也。祭祀不

故以戰則克。以祭則受福。自求多福。福由已耳。為于不麾蚤。麾之言快也。祭有時不以

為反下。為母為父母皆同。不樂葆大。謂器幣也。葆之言褒也。

薦不美多品。以禮之義有以。孔子曰臧文仲安知禮。夏

父弗綦逆祀而弗止也。燔柴於奧。文仲魯公子。疆之曾孫

大夫於時為賢。是以非之。不正祀也。文二年八月丁卯。大事于大

廟。齊僖公始逆祀。是夏父弗綦為宗。何之為也。奧當為。魯字之誤

也。或作甕。禮口卒食而祭。鐘聲。饗。時人以為為祭。火神乃燔柴

亂。反下同。疆苦侯反。大廟音太。下注大。平下注大。廟並。夫與者

老婦之祭也。盛於盆。尊於瓶。老婦先炊者也。盆。瓶。炊器也。

禮也者。猶體也。射人。體不備。君子謂

之不成。人設之。不當。猶不備也。禮有大有小。有顯有微

大者不可損。小者不可益。顯者不可揜。微者不可大也。

故經禮三百。曲禮三千。其致一也。致之言至也。一謂誠也。

由戶者。儀三百。威儀三千。待其人而後行。君子之於禮也

有所竭。情盡。慎致其敬。而誠若。謂以少小下素。有美而

文而誠若。謂以多大高。君子之於禮也。有直而行也。謂



始死哭踊無節也有曲而殺也謂若父在為母有經而等也謂若

以下至士庶有順而討也謂若去也有放而文也謂若

去起呂反有漸而播也擲之言其也謂若殺有所與也若祭

反及所成反有推而進也謂若王若之後有放而文也謂若

天子之服服日月以至黼黻有放而不致也謂若諸侯自山

本或作有順而撫也謂若君沐梁大夫沐纓三代之禮一

也民共由之或素或青夏造殷因素尚白青尚黑者也

所尚雖異禮則相因目孔子曰殷因於夏禮所損益可知也周因

於殷禮所損益可知也周坐尸詔侑武方其禮亦然其

道一也言此亦周所因於殷也武當為无声之誤也方猶常也

方語侑或為節勸口飲食无常若孝子之為也孝子就養无

也樂記其夏立尸而卒祭夏禮尸有殷坐尸無事周旅

酬六尸使之相酌也后授曾子曰周禮其猶醪與合錢

乃命因醪。醪其庶反又其約反與音餘君子曰禮之近

人情者非其至者也近人情者襲而遠之者哉郊血大

饗腥二獻爛一獻孰郊祭天也大饗給祭先王也二獻祭社

也血腥爛粢遠近備古今也君子曰禮之近

之於禮也非作而致其情也作起也敬非已情也所此

有由始也有所是故七介以相見也不然則已愆三辭

三讓而至不然則已蹙已猶甚也愆蹙是原貌大原則辭不見

又言從原音願大音泰故魯人將有事於上帝必先有事

於類宮上帝周所郊祀之帝謂蒼帝靈威仰也魯以周公之故

將以配天先仁也類宮郊之學也詩所謂類晉人將有事於

河必先有事於惡池惡當為呼聲之誤也呼池臨夷井州川



反注同幅 齊人將有事於泰山必先有事於配林配林林名

○泰本或作人音同下注故此三月繫七日戒三日宿慎之至也繫繫繫牲

戒散齊也宿致齊也將有祭祀之事必先敬慎如此不敢也○故

禮有擯詔樂有相步温之至也道實主者也

○禮也者反本脩古不忘

其初者也故凶事不詔朝事以樂非由人也朝廷養賢以

樂樂之也○朝自遇反下朝之醴酒之用玄酒之尚割刀之

用鸞刀之貴亮簞之安而橐鞬之設三者脩古德去實曰

服○亦為力端反亮音官一音九簞徒點反橐鞬字是故先王之

制禮也必有主也上謂本與古也故可述而多學也以本與古

○君子曰無節於內者觀物弗之察矣欲察物而

不由禮弗之得矣故作事不以禮弗之敬矣出言不以

禮弗之信矣故曰禮也者物之致也致之言至也極也○是故

昔先王之制禮也因其財物而致其義焉爾故作大

事必順天時人事祭初也春秋傳曰啓蟄而郊龍見為朝

夕必放於日月日出東方月生西方為高必因丘陵謂冬至祭天為

下必因川澤謂夏至祭地於方澤之中是故天時雨澤君子達豐豐

焉俾猶皆也豐豐勉勉也君子愛物見天雨澤○是故昔先王

尚有德尊有道任有能舉賢而置之聚眾而誓之將有

大事心選賢是故因天事天天高因高因地事地地

者以因名山升中于天名猶大也升上也中猶成也謂巡守

功也孝經說曰孔子泰山考績備燔禘乎祭天告以諸侯之成

時掌反守手又燎力妙反又力吊反禘善戰反際以音甫本亦

因吉土以饗帝于郊古上王者所卜而居之士也鄉長帝於

其禮則簡升中于天而鳳皇降龜龍假功成而太平







牲詔於庭血毛詔於室羹定詔於堂三詔皆不同位蓋  
道求而未之得也肉謂之羹道猶言也。設祭于堂

於堂之入為祊乎外祊祭明日之繹祭也謂之祊者於朝門之旁

君禮然於彼乎於此乎不知神之所在也

三獻文謂祭社五獻祭謂祭七獻神謂祭大

饗其王事與盛其饌與音謂祭三牲魚腊四海九州之

美味也籩豆之薦四時之和氣也此饌諸侯所內金示

和也此所貢也力之庭實先設之金從革束帛加璧尊德也

貢事所執致命者龜為前列先知也龜知事情者陳於庭

君子於此德焉照丹漆絲纒竹箭與眾共財也萬民皆有此物荆州貢丹

則下篇金次之見情也金昭物金有兩義先入後設。見賢

其餘無常貨各以其國之所有

則致遠物也其餘謂九州之外夷服鎮服蕃服之國周禮九州

王征犬戎得白狼白鹿近之。蕃本其出也肆夏而送之蓋

重禮也出謂諸侯之賓也禮畢而出作樂以節之肆之當。祀

帝於郊敬之至也言就而祭之不敢致也

宗廟之祭仁之至也仁恩也。喪

禮忠之至也謂哭踊相慶也。備服器仁之至也

賓客之用幣義之至也謂賜故君子欲觀仁義之

道禮其本也言禮有節於內可以觀也君子曰甘受和白

受采忠信之人可以學禮苟無忠信之人則禮不虛道

是以得其人之為貴也道猶由也。從也。和戶即反孔子曰誦詩三

百不足以一獻一獻之禮不足以大饗大饗之禮不足

禮器

七卷十九



以大旅大旅具矣不足以饗帝

誦詩三百喻習多言而不學禮也大旅祭五帝也饗

帝祭天宰治邑

毋輕議禮

謂若誦詩者不可以強言禮。強其文反。

○子路為季氏宰

使也。

季氏祭逮闇而祭日不足繼之以燭

謂舊也。

雖

有強力之容肅敬之心皆倦怠矣

以其有司跛倚以臨

祭其為不敬大矣

偏任為跛依物為倚。跛彼義反注同倚於綱反注同。

他日祭子

路與室事交乎戶室事交乎階質明而始行事晏朝而

退

室事祭時堂事質。與音預朝直邁反又張。質明而始行事二一見聘義四十八。

孔子聞之

曰誰謂由也而不知禮乎

多其知禮。

纂圖互註禮記卷之七









