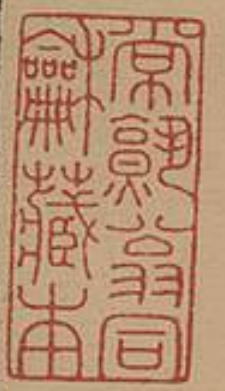


施顧註東坡先生詩

二十七



註東坡先生詩卷第三十五

吳興施氏

吳郡顧氏

詩四十六首 起南遷 盡在惠州

壺中九華詩 并引

湖口人李正巨蓄異石九峯玲瓏宛轉若
窻櫺然予欲以百金買之與仇池石為偶
方南遷未暇也名之曰壺中九華且以詩
記之

清豁雷轉失雲峰 文選謝靈運詩 夢裏猶

驚翠掃空五嶺莫愁千嶂外 漢張耳傳南

裴氏廣州記大庾始安臨 九華今在一壺

中 清容雜錄九華山李太白更號曰九華

天池水落層層見 莊子窮髮之北有冥海

落魚玉女窻明處處通 文選曹靈光殿賦

注刻玉女形於窻上 念我仇池太孤絕百

金歸買碧玲瓏 文選謝靈運北山

江西

江西山水真吾邦白沙翠竹石底江杜子美南

鄰詩白沙翠竹江村暮舟行十里磨九瀧唐韻南人

篙聲犖确相春撞韓退之山石詩山醉卧

欲醒聞淙淙韓退之詩東真欲一口吸老

龐傳燈錄居士龐蘊問馬祖云不與萬法

西江水即何人得雋窺魚石舉义絕叫尺

鯉雙左傳得雋曰克韓退之義魚詩競多

叫絕

秧馬歌并引

八卷詩三十一

過廬陵見宣德郎致仕曾君安止所作禾

譜文既温雅事亦詳實惜其有所缺不譜

農器也予昔遊武昌見農夫皆騎秧馬以

榆棗為腹欲其滑以楸桐為背欲其輕腹

如小舟昂其首尾背如覆瓦以便兩髀雀

躍于泥中繫束藁其首以縛秧日行千畦

較之偃僂而作者勞佚相絕矣史記禹乘

四載泥行乘橇解者曰橇形如箕擿行泥

上豈秧馬之類乎作秧馬歌一首附于禾

譜之末六

春雲濛濛雨淒淒春秧欲老翠刻齊嗟我

婦子行水汲

為毛詩嗟我婦子曰朝分一壠

暮千畦腰如篔簹首吻雞筋煩骨殆聲酸

嘶我有桐馬手自提頭尻軒昂腹脅低背

如覆瓦去角圭

韓退之青龍寺詩刻畫圭角出崖窾又石鼎聯句云

磨礱去圭角以我兩足為四蹄聳踊滑汰入聲如

鳧鷖織織束藁亦可齋何用繁纓與月題

左傳成公二年衛人賞仲叔于夷以邑料請曲縣繁纓以朝許之杜預曰繁纓馬飾

莊子馬蹄篇加之以銜扼齊之以月題而馬知介倪闔扼驚曼詭銜竊轡劫來

畦東走畦西後漢張衡思立賦山城欲闌

聞鼓聲禮記開鼓擊則忽作的靈躍檀溪

世語劉表欲因會取劉備備覺潛遁所乘馬名的靈走墮檀溪中溺不得出備急曰

力的靈今日死矣可以努歸來挂壁從高樓

了無芻秣飢不啼少壯騎汝速老鰲何曾

蹶跌防顛擠錦鞵公子朝金閨

文選江文通別賦云

羣注云金閨之諸夷蘭臺之羣笑我一生踏牛

羣

犁不知自有木馱馱

史記李斯傳馱馬志不實外廐唐兵志

天子之御左右
六閑五日駉駉

八月七日初入贛過惶恐灘

七千里外二毛人

左傳僖公二十二年君不禽二毛杜預曰二

毛頭白有工色杜子美曲

十八灘頭一葉

江詩遊子空嗟垂二毛

身白樂一天詩三聲後垂山憶喜歡勞遠

夢東坡云蜀道有錯喜

地名惶恐泣孤臣

孟江獨孤臣孽子其操心也危韓退之長

風送客添帆腹長風選甫賦集積雨扶舟減

石鱗韓退之詩時便合與官充水手此生

何止略知津

論語長沮桀溺耦而耕孔子

是魯孔丘之徒與

鬱孤臺

東坡云以下

八境見圖書鬱孤如舊游山為翠浪涌水

作玉虹流日麗崆峒曉

九域志虔州有

山有空風酣章貢秋

九域志虔州贛江

丹青未變葉

白樂天秋兩詩

鱗甲欲生洲

劉禹錫晚泊牛渚

嵐氣昏城樹灘聲入市

樓煙雲侵嶺路

九域志虔州

草木半炎州

楚辭屈原遠遊嘉南州之炎德兮麗桂樹
之冬榮杜子美得廣州張判官書詩忽得
炎州故國千峯外高臺十日留史記范昨
信傳願與君
為十日之飲漢陸賈傳與他年三宿愛子
女約過女極飲十日而更子孟
三宿而後出畫準擬繫歸舟
歸舟文選謝靈運
歸舟酬惠連詩夢
歸舟歸舟

廉泉

水性故自清不清或撓之莊子刻意篇水

莫動君者此廉泉五色爛摩尼圓覺經清

珠映於五色廉者謂我廉我以此名為有

隨方各現

廉則有貪有慧則有癡誰為柳宗元柳宗

愚泉愚泉凡六穴孰是吳隱之晉吳隱之

刺史至貪泉酌而飲之賦詩漁父足豈潔

曰若使夷齊飲終當不易心漁父足豈潔

楚辭屈原漁父章漁父莞爾而笑鼓枻而

去乃歌曰滄浪之水清兮可以濯我纓滄

浪之水濁兮可以濯我足許由何緇高士傳

我足遂去不復與言許由耳何緇許由隱

於登封箕山堯召為九州紛然立名字

長不欲聞之洗耳於水濱陽

文忠公牡丹園詩此水了不知毀譽有時

盡不知無盡時傳燈錄道樹和尚云彼伎

竭來廉泉上劉向七言竭來歸耕捋須看

永自蹊見文選注耕

鬢眉好在水中人杜子美詩好到處相娛

嬉韓退之贈張十八詩文章自娛嬉

塵外亭

楚山澹無姿杜子美詩青山澹無姿白露

贛水清可厲毛詩苑有苦葉濟有深涉深

水為厲謂由帶以上散策塵外遊文選張

也包氏注論語亦云散策塵外遊平子思

外而瞥天塵手謝此世歌麾手長相謝風

山高惜人力十步輒一憩却立浮雲端錫登天壇詩疾行穿

兩過却立視雲背

六

坐處周易幽人貞吉文選顏延年詩側同

是為宴坐龍虎為斬薙周禮薙氏掌殺馬

駒獨何疑傳燈錄六祖謂南嶽懷讓曰西

天下人豈墮山鬼計史記秦始皇紀山鬼

贛州有馬祖巖馬祖嘗欲築庵于此山鬼

為助役一夜築垣合祖云老僧修行無力

被這小鬼者破夜垣非助我論語回也非

謬敬欲其逝漢司馬相如傳臨戲留一轉

語傳燈錄洞山直道本來自千載起攘袂

晉劉伶傳攘袂奮拳而往

天竺寺 并引

予年十二先君自虔州歸為予言近城山中天竺寺有樂天親書詩云一山門作兩山門兩寺元從一寺分東澗水流西澗水南山雲起北山雲前臺花發後臺見上界鍾聲下界聞遙想吾師行道處天香桂子落紛紛筆勢奇逸墨跡如新今四十七年矣予來訪之則詩已亡有刻石存耳感涕不已而作是詩

香山居士留遺跡唐白居易傳晚節稱香

其民一國棄天竺禪師有故家孟子故家

善政猶空詠連珠吟文選演連珠注

所謂連珠者興於漢章之世班固賈逵傳

使歷歷如貫珠易看已亡飛鳥失驚蛇法

題云飛鳥出林驚蛇入草林深野桂寒無

子白樂天詩宿因月桂落雨浥山薑

病有花嶺表錄異山薑花莖葉即薑也於

四十七年真一夢白樂天詩舊遊疑天涯

流落涕橫斜

白樂天 琵琶行 同

過大庾嶺

裴氏廣州記 五嶺一曰大庾九域志 虔州有

嶺

一念失垢汙身心洞清淨浩氣天地間

我善養吾浩然之氣 惟我獨也正 莊子德

充塞乎天地之間 受命於天 唯 舜獨也 正 唯 我獨也 正 充符篇

並明遠詠史詩身世兩相棄白樂天分司 洛中詩性與時相遠身兼世兩忘又詔下

詩我心與 世兩相忘 仙人拊我頂結髮授長生 白李贈

樓江夏韋太守詩天上白玉京十二 樓五城仙人拊我頂結髮授長生

宿建封寺曉登盡善亭望韶石三

首 九域志韶石郡國志 云舜登此石奏樂故名

雙闕浮空照短亭

文選古詩兩宮遙相望 雙闕百餘尺庾信哀江

南賦十里亭 至今猿鳥獻青燄 杜詩美橋

愈青 君王自此西巡狩 尚書舜典八月西

再使魚龍舞洞庭

莊子至樂篇咸池九韶 樂張於洞庭之野鳥

聞之而飛獸聞之而 走魚聞之而下入

蜀人文賦楚人辭堯在崇山舜九疑 漢司

如蜀人也為大人賦云歷唐 堯於崇山兮遇虞舜於九疑 聖主若非真

得道南來萬里亦何為

嶺海東南月窟西

漢揚雄長楊賦西壓月窟東震日域注月窟月

出穴也在西文選木玄靈海賦大明撫轡於金樞之穴注云西方月沒之處月有窟

故名功成天已錫玄圭 尚書禹錫玄圭告厥成功此方

定是神仙宅禹亦東來隱會稽 史記夏本紀禹會諸

侯江南計功而崩因葬焉命曰會稽會稽者會計也

月華寺

東坡注云寺隣岑水場施者皆坑戶也百年間蓋三

焚矣

天公胡為不自憐

楚辭惆悵結土融石為

銅山

文選孫綽遊天台山賦融而為川瀆結而為山阜

萬人採斲

富媪泣

漢禮樂志后土富媪昭明三光張晏曰媪老母稱也坤為母故稱媪

祇有金帛資豪姦脫身獻佛意可料一瓦

坐待千金還月華三火豈天意至今拔舍

依榛菅

左傳僖公十五年晉大夫反音拔舍杜預曰拔草舍止壞形毀服

僧言此地本龍象

傳燈錄有僧禮拜韶州白雲和尚和尚曰俊哉

龍象躡躅潤無邊

興廢反掌曾何艱高巖夜吐金

碧氣

杜牧之贈裴坦詩曉得異石青爛斑城高跨樓前金碧

坑流窟發錢涌地暮施百鎰朝千鏹此山

出寶以自賊地脈已斷天應慳史記東城

慳萬餘里此其中我願銅山化南畝毛詩

不能無絕地脈南畝爛漫黍麥蘇惇鰥道人脩道要底物杜

美詩陶冶性靈存底物破鑪煮飯茅三間傳燈錄無

看它古德道人得意之後茅茨石室向折

向山茅舍南華寺

南華寺

去何見祖師要識本來面明傳燈錄蒙山道

祖曰那箇是明亭亭塔中人北山移文亭

亭物表皎問我何所見晉穆康傳康謂鍾

何所見可憐明上座萬法了一電飲水既

自知傳燈錄道人飲水今煖自知指月

無復眩傳燈錄玄沙云正法眼藏付囑大

指我本修行人三世積精練中間一念失

長慶集陳鴻長恨歌傳如子受此百年譴

樞衣禮真相禮記從長者樞衣感動淚雨

霰文選謝玄暉晚登三山詩借師錫端泉

寺旁有六泉洗我綺語硯緣起維身口意生

祖卓錫泉洗我綺語硯十惡口四謂妄言

坡詩三十五

綺語兩舌惡口韓退之
城南聯句綺語洗晴雪

碧落洞在英州下

槎牙亂峯合晃蕩絕壁橫文選謝靈運詩晨策尋

絕壁遙知紫翠間杜牧之早春詩古來仙釋

并陽崖射朝日詩且發陽崖運高熨連玉京

李白詩天上白玉京十二樓五闕陰谷扣白

月杜子美詩白夢中遊化城多法華經導師

險道中大城生已一度想生安穩想之衆果然石

門開中有銀河傾疑是太白廬山瀑布詩幽

龕入窈窕毛詩窈窕淑女文選王文考書

別戶穿虛明陶淵明夜行塗口泉流下珠

琲文選左太冲吳都賦乳蓋交縵縵莊子

冠注云纓胡之纓後漢輿服志武我行畏

人知恐為仙者迎小語輒響谷空山自雷

驚世說支道林語王逸少曰貧道與君策

杖歸去來陶淵明有治具煩方平神仙傳

方平與麻姑同至蔡經家各進行厨皆金

麟脯而食

何公橋

天壤之間

文選鶴賦晉天壤而遐

乃有水居其多

五中記天下之多者水焉

物無人之往來如鷄在河

毛詩維鷄在順

水而行雲駛鳥疾

圓覺經雲駛月運舟行

疾於鳥維水之利千里咫尺亂流而涉過

膝則止維水之害咫尺千里

李太白扶山

如千沔彼濫觴

毛詩沔彼源水其流湯湯

源乎濫觴蛙跳儵遊溢而懷山

尚書湯

八坡音三十五

三

月

方割蕩蕩懷山襄陵神禹所憂豈無一木支此大壞

慎子廊廟之柱舞于盤渦冰折雷解坐使

此邦畫為兩州雞犬相聞

孟子雞鳴狗吠

胡越莫救允毅何公甚勇于仁始作石梁

其艱其勤將作復止更此百難公心如鐵

非石則堅魏武故事長史王必忠能動事

轉也公以身先漢司馬相如傳百姓民以悅

使周易悅以使老壯負石如負其子疏為

玉虹朝野僉載趙州石橋隱為金堤漢溝

決平原開通直欄橫檻杜牧阿房宮賦直

之城百賈所栖我来與公同載而出謹呼

填道抱其馬足我歎而言視此滔滔江毛詩

浮浮武夫滔滔未見剛者論語子曰吾孰為此橋

願公千歲與橋壽考持節復來漢汲黯傳

粟以慰父老如朱仲卿食于桐鄉漢朱邑

鄉病且死屬其子曰我故為桐鄉吏民愛

我必葬我桐鄉及死其子葬之桐鄉西郭

忘外民祠祭至今不絕我作銘詩子孫不

峽山寺東坡自注云傳奇所記有

人見白猿者

天開清遠峽文選郭景純江賦豁若天地

轉凝碧灣我行無遲速攝衣步孱顏史記

其傳沛公輟洗起攝衣延壽生上坐謝之

漢司馬相如傳大人賦放散畔岸驥以孱

孱類不齊也山僧本幽獨楚辭屈原九章

乞食况未還金剛經世尊入舍衛大城雲

確水自春松門風為關石泉解娛客琴筑

鳴空山白樂天廬山草堂記東有瀑布懸

琴筑幽人劍翁孫周易履道坦坦幽人貞

戰之術於處女處女將見王道逢一翁自

稱曰表公曰聞子善劍處女曰唯公試之

表公刺處女處女舉杖擊之表遊戲暫人

公則飛上樹變為白猿遂別去

間將楚辭屈原遠遊吾忽憶嘯雲侶賦詩留

玉環林深不可見霧雨霏髻鬟裴矧傳奇

孫恪秀才下第遊洛中至魏王池畔叩一

大第欲稅居之良久啓開有一美女摘庭

中萱草賦詩恪詰之曰表氏女見求適人

恪乃進媒遂納為室後三四歲忽遇表兄

張閑雲與士張握手曰弟辭色妖氣頗濃

恪乃驚悟遂陳要納之由張大駭授以寶

劍使伺其便表氏俄覺取劍寸折之為

十餘年育二子有薦恪之南海張萬頃為

經略判官至端州表氏曰此去半晝江孺

有峽山寺我家舊門徒僧惠幽居此儻經

彼設食頗資南行持碧玉環獻之及抵寺表

舟行至清遠縣見顧秀才極談惠

州風物之美

院舊物及齋罷有野猿數十聯臂下于高

松食于衆生臺上表氏側然題僧壁曰無

端變化幾湮沉剛被恩情役此心不如遂

伴歸山去長嘯一聲煙霧深詩畢撫其二

子咽泣數聲語恪曰好住遂裂衣化

為老猿追嘯者躍樹而去恪詢於老僧僧

方悟曰乃昔所養猿高力士經過憐其慧

點以束帛易去不期今日觀其怪異碧玉

環者本胡人所施當時亦隨猿頭而去恪

乃携二子而回杜子美詩自陳剪髻鬢

到觀聚觀香案吏漢張騫傳出奇百官志

起居郎舍人分侍左右若仗在禁宸內閣

則夾香案分立殿下元微之寄白樂天詩

我居玉皇香案吏此邦宜著玉堂仙雄揚

歷金門上玉堂有日矣李肇翰林志時以

居翰苑皆謂凌玉清邈紫霄豈止於登瀛

玉署玉堂焉江雲漠漠桂花濕海雨脩脩

荔子然鄭熊番馬雜編荔支樹似嫩槐而

果劉相嶺表錄異荔支形若小雞子近蒂

稍平皮表紅肉瑩寒玉其樹自往尺止于

合抱葉密如冬青木性堅重即法庵龍拍

不足比也西京雜記珊瑚光景常欲然於

子美詩然山聞道黃甘常抵鵲之旁以玉抵

鵲鄭熊番馬雜編琴洞之人以香代爨荆

山之下一以玉抵鵲又云瑞州瑞荔州化

葉廣州四會家不容朱橘更論錢映隘詩

家有甘子園

廣州蒲澗寺

不用山僧導我前自尋雲外出山泉千章

古木臨無地史記貨殖傳山居千章之材

栖頭陀寺碑飛閣百尺飛濤瀉漏天洽聞李

遜地臨寺無地

為留不聽去乃上羅浮山

上表辭祿武門便向羅浮見稚川

服挂神武門

朱橋不論錢

白魚如切玉

家廣州四會家不容朱橘更論錢映隘詩

齊益州記云南廣水南三百里瀾天南北

舊日菖蒲方士宅城東北十五里澗中

有玉馬閣即女期生上昇遺焉之地

士傳其術不能通方後來唐荀祖師禪摩

燈錄如人入唐荀林唯嗅唐荀不嗅餘香傳

未得祖而今祇有花含笑秦皇欲學

仙東坡云寺中多含笑花荀禹雜編含笑

甚開故名含笑花每樹不過

一二十花其香可聞數十步

贈蒲澗信長老

優鉢曇花豈有花優曇曇花法華經出世難如

法諸佛如來時乃現耳問師此曲唱誰家

傳燈錄僧問風穴師唱誰家曲宗風嗣阿

誰師曰超然迥出威音外翹足徒勞賡底

沙已從子美得桃竹杜子美桃竹杖詩江

噴浸尺度足斬根前皮如紫玉江妃水仙

惜不得東坡云此山有桃竹可作杖而土

人不識予始錄不向安期覓棗瓜禪書記封

少君言上曰安期燕坐林間時有禿高眠

粥後不聞鴉勝遊自古兼支許晉王羲之

佳山水名士多居之許詢支為採松肪寄

道等立築室東土與義之同

一車本草松脂一名松肪

發廣州

朝市日已遠文選王康瑒詩此身良自如

三杯軟飽後東坡云浙人謂一枕黑甜餘

東坡云俗謂蒲澗踈鍾外黃灣落木初韓

之南海廟拜廣州治之東南海天涯未覺

遠颯颯各樵漁文選江文通古別

浴日亭在南海廟前

翮氣崢嶸夜挿天晉張華傳斗牛間常有

祥煖曰寶劍之瑞光明滅到黃灣坐看湯

谷浮金暈楚辭遠遊章朝遙想錢塘涌雪

九域志杭州錢塘因華信以私錢作塘

已覺滄涼蘇病骨列子湯問篇孔子東遊

初出大如車蓋及日中則如盤盂此不為

遠者小而近者大乎一日初出滄滄涼

為近者熱而遠者涼乎更煩沆瀣洗衰

顏列仙傳沆瀣北方夜半氣也屈原楚辭

傳大人賦呼吸忽驚鳥動行人起飛上千

峰紫翠間杜牧之詩千

游羅浮山示兒子過

人間有此白玉京

李太白贈江夏韋太守詩

羅浮見日雞一鳴

郭之美羅浮山也浮山記羅

山蓋蓬萊之一鳥堯時洪水從會稽浮海而來博於羅山合而為一因摠稱焉故又

因置博羅縣後漢祭祀志東山名曰日觀雞一鳴而見日劉夢得有僧言羅浮事詩

夜宿家高峯瞻空浩無鄰是時當朏鬼陰物恣騰振日光吐鯨背矧影開龍鱗陰陽

送用事乃伴夜作展吟屋天雞鳴扶南樓桑色所所青波千萬里彌出黃金輪

未必齊日觀

郭之美羅浮山記梁大同中

下刺史蕭譽為起寺於庵所以鬱儀自欲其在石樓之南故題曰南樓寺

朝朱明

黃庭經鬱儀奔日之仙結儀弄月之仙東坡云劉夢得有詩記羅浮

夜半見日事山不甚高而夜見日此可異也山有二石樓今延祥寺在南樓下朱明

洞在冲虛觀後云東坡之師抱朴老洪傳是蓬萊第七洞天

號抱真契蚤以文前生玉堂金馬久流落

漢揚雄傳歷金門上玉堂有寸田尺宅今日矣應劭曰金門馬門也

歸耕尺宅好治生道華亦嘗啖一棗高道

未樂道士侯道華竊食葷天師藥仙去未藥有無核棗人不可得獨道華得之東坡

云予在岐下契虛正欲仇三彭宜室志僧嘗得食一枚

事遊稚川仙府真人曰樓不可留此契蛋固問

事遊稚川仙府真人曰樓不可留此契蛋固問

同行稗子對曰彭者三屍之姓學鐵橋石

柱連空橫郭之美羅浮山記羅浮二山相

望之如橋梁者舊相傳名曰鐵橋兩際有

石曰鐵柱人罕到其處有至者當須天色

清明始得見之杖藜欲趁飛猿輕莊子諺王篇原

雲溪夜逢瘖虎伏東坡云山有斗壇晝出

銅龍猊東坡云冲虛觀後有朱真人朝斗

小兒少年有奇志吳志孫權傳注鄭泉中

宵起坐存黃庭黃庭經脾神常在字竟庭

曰常近者戲作凌雲賦漢司馬相如傳奏

飄飄有陵雲氣筆勢彷彿離騷經屈原傳

遊天地之間意負書從我盍歸去孟子盍

作離騷草新宮銘汝應奴隸蔡少霞我亦季孟山

玄卿神仙傳蔡少霞夢人託書新宮銘云

關吏蔡還須略報老同叔字由一羸糧萬

里尋初平莊子庚桑楚南榮越羸糧至

遇道士將至金華山中四十餘年不復念

家其兄初起南尋得之而棄妻子學道得

十月二日初到惠州

髮髯曾遊豈夢中

文選謝靈運入華子岡詩羽人絕髮髯白樂天

酬微之舊題詩十五年

欣然雞犬識新豐

西京雜記

高祖既作新豐并徙舊社放犬

吏民驚恠

坐何事

漢昭帝紀大將軍國家忠目敢有譖毀者坐之

父老相携

迎此翁

杜子美鄭十八詩可念此翁懷直道

蘇武定知還漢

北漢蘇武傳沒匈奴中以始元六年還京師使牧羝凡十九年

管寧自欲老遼東

三國志魏管寧傳至遼東依公孫度時避難者

多居郡南而寧居郡北示無遷志中國嶺少安客人皆還唯寧晏然若將終焉

南萬戶皆春色

東坡云嶺南萬戶酒志林云退之詩曰且可勤買地

青春杜子美亦云聞道雲安麴米春國史補云酒有榮陽之土盛春富平之不凍春

劔南之燒春乃知唐會

人名酒多以春也

幽人貞吉文選頌延年詩則同幽人居禮記諸侯不日寓公杜子美酬高使君詩空

寓居合江樓

海山葱朧氣佳哉

後漢光武紀蘇伯阿遙見春陵郭喈曰氣佳哉

二江合契朱樓開

九域志惠州即

仁宗皇帝諱天禧五年改古跡有龍川安懷二江文選謝玄暉鼓吹曲迢遞起朱樓

蓬萊方丈應不遠

史記封禪書蓬萊方丈瀛洲此三神山其傳在

且至海中去人不遠患肯為蘇子浮江來

羅浮山記浮山蓋蓬萊之一島自江風初涼睡

會稽浮海而來博於羅山

正美杜子美詩樓上啼鴉呼我起我

今身世兩相違文選鮑明遠詩身世兩相

將世西流白日東流水李太白古風黃河

飄忽不可待樓中老人日清新天上豈

有癡仙人宣室志蕭人侯道華供給使于

此何為曰天上三山咫尺不歸去一杯付

與羅浮春東坡云子家釀

白水山佛跡巖羅浮之東麓也在

眉山唐子西博士論文云東

坡詩余事言巖而意盡惠州

有碑灑有岩蛟人未之信虎

飲木其上蛟尾而食之俄而

浮骨水上人方知之東坡以

十字道盡云潛鱗有飢蛟掉

尾取渴虎言飢則蛟食其肉

矣子西照居惠州

何人守蓬萊夜半失左股浮山若鵬蹲忽

展垂天羽莊子道遙遊篇鵬怒根株互連

絡崖嶠爭吞吐神工自爐鞴融冰相綴補

至今餘隙罅流出千斛乳方其欲合時天

匠麾月斧見酉陽雜俎大和中有人遊嵩山

云君知月是七寶合成一因開闢有斤鑿數事

帝觴分餘瀝酒史記淳于髡傳侍山骨醉后

土韓退之石鼎聯峯巒尚開闔澗谷猶呼

舞海風吹未凝白樂天楊舍人林池古佛

來布武禮記堂上接武堂下布武郭之美

跡甚異今當時汪罔氏投足不蓋拇禹國語

羣臣於會稽之山防風氏後至青蓮雖不

見蓮花青色青光千古落花雨佛頂經天

紛而雙谿匯九折尚書東匯澤為彭蠡注

王陽至九折阪歎萬馬騰一鼓左傳莊公

曰柰何數乘此險萬馬騰一鼓左傳莊公

曰夫戰勇氣也一鼓奔雷濺玉雪潭洞開

水府述異記吳王精水府潛鱗有飢蛟文選

宣贈蔡子篤詩潛掉尾取渴虎我來方醉

後濯足聊戲侮孟子可以回風卷飛雹掠

苗過強弩漢張騫傳以強弩山靈莫惡劇

微命安足賭此山吾欲老左傳隱公十一

將老慎勿厭求取谿流變春酒與我相賓

主當連青竹竿下灌黃精圃

白水山湯泉

積水焚大槐

莊子外物篇水中乃焚大槐

蓄油災武

庫

博物志積油滿百石自燃生火武帝太始中武庫災積油所致也左傳宣公十

六年夏成周宣榭火凡驚然丞相井籍神

蜀郡臨邛縣有火井漢室之隆則矣赫而更疑浣將軍布三國志魏三少帝紀漢

大浣布為單衣常大會賓客莫陽爭酒失而更疑浣將軍布三國志魏三少帝紀漢

杯而汙之偽怒解衣令燒之布得大燁燁

盡然如燒凡布垢自憐耳目隘未測陰陽

故顏氏家訓論釋氏世界外事及神化無

致疑鬱攸火山裂左傳哀公三年桓宮僖

之杜預曰鬱鬱甯沸湯泉注毛詩甯沸豈

惟渴獸駭坐使瘖兒怖安能長魚鼈僅可

煇狐兔山中惟木客徐鉉帖云鄱陽山中

阿房宮者食木戶外時芒屨禮記戶外有

入言不聞雖無傾城浴幸免亡國汗揚妃

華清宮有蓮花湯即貴妃沐浴之所鄭嵎

津陽門詩宮娃賜浴長湯池注云除供奉

兩湯外別有長湯十六所以賜嬪御苑以
文瑤密石中央有五麓湯泉潰以成池又
於其間施為鳧鴈上時與妃子
以其錦綉為鳧鴈小舟以戲

自笑一作試筆

子石如琢玉番馬雜編端谿硯有子石言

也精粹遠煙真削鑿漢郊祀志隕石二黑如鑿入我病風

手東坡云古語謂玄雲滄萋萋楚辭紛吾

毛詩有滄萋是中有何好問酒有何好而

之卿嗜而我喜欲迷詩書喜欲狂卷既似蠟

履阮晉阮孚傳性好履或有詣孚正見自

如詩三十五

二四

阮爽

履又如鍛柳毳甚茂乃激水園之夏月居

其下醉筆得天全莊子達生篇醉者之墜

彼得全於酒而猶若宛宛天投蜺後漢五

和元年六月有黑氣墮温明殿東庭中黑

如車蓋起奮迅身五色有頭體長十餘丈

形貌似龍上問蔡邕對多謝中書君韓退

曰所謂天投蜺者也對多謝中書君之韓退

朝雲并引

世謂樂天有礪鬪駱馬放楊柳枝詞嘉其主

况復南山曲
何異幽栖時

嘗呼為中書君伴我此幽栖文選謝玄暉

老病不忍去也然夢得有詩云春盡絮飛
留不得隨風好去落誰家樂天亦云病與
樂天相伴住春隨樊子一時歸則是樊素
竟去也予家有數妾四五年相繼辭去獨
朝雲者隨予南遷因讀樂天集戲作此詩
朝雲姓王氏錢塘人嘗有子曰幹兒未暮
而夭云

不學楊枝別樂天白樂天不能忘情吟云
詞人多以曲名名之樂天既老又
病風樊素籍在經中將放之恰如通

德伴伶立趙飛燕外傳河東都尉伶立自
字子于伯仁緒秀不同老李氏傳字緒秀

通德立伯仁緒秀不同老晉列女周顛母
字子于伯仁緒秀不同老李氏傳字緒秀

顛父浚求為妾遂生顛及嵩謨後因冬至
置酒絡秀舉觴賜三子曰爾等生貴列吾

目前吾復何憂嵩曰恐不如尊旨伯仁好
乘人之弊此非自全之道嵩性抗直亦不

容於世唯阿奴碌碌當在阿母目下耳天
後果如其言顛字伯仁謨小字阿奴

女維摩揔解禪維摩經維摩詰室有一
女與舍利弗論三乘法

經卷藥爐新活計白樂天偶吟詩活計
貧常淨潔又吾土詩水

竹花前舞衫歌扇舊因緣古樂府張正見
謀活計

野袖歌扇掩團紗漢鄭崇傳丹成逐我三
高武侯以三公封尚有因緣

山去其史記在三神海中不作巫陽雲雨仙文選

宋玉高唐賦楚襄王遊雲夢之臺望高唐之觀其上獨有雲氣玉曰此所謂朝雲者也昔先王怠而晝寢夢一婦人曰妾巫山之女也朝為行云暮為行雨朝朝暮暮陽

下臺之

寄兗兒

獨倚桄榔樹鄭熊蕃謂高百餘尺一丈

間似有節度即生數葉似蒲葵大如半傘子似蒲葵似

草撥主溫中下氣生拔根也 謀生看拙否

送老此蠻村杜子美詩送老白雲邊韓退之窮自江口詩嗟我亦拙謀

我身落南蠻

十一月二十六日松風亭下梅花

盛開

春風嶺上淮南村齊安拾遺云關山昔年

梅花曾斷魂東坡云予昔赴黃州春風嶺上見梅花有兩絕句明年正

月往歧亭道中賦詩云去年今 豈知流落

復相見杜子美五盤詩 蠻風蠻雨愁黃昏

北史蠻獠傳論曰南蠻其種非一與華人

錯居其流曰蠻曰獠曰俚曰獠曰色楚辭 昏騷曰黃長條半落荔支浦杜子美漫興

景長 卧樹獨秀 枕榔園 楚辭宋玉招魂激

豈惟幽光留夜色 直恐冷艷排冬温 松風

亭下荆棘裏 兩株玉藥明 朝暎 杜少府詩

絕壁尚 海南仙雲嬌 墮砌月下縞衣來 扣

門酒醒夢覺起 繞樹 文選詩 妙意有在

終無言 柳子厚龍城錄隋開皇中趙師雄

淡粧素服相與扣酒家門飲頃之醉寢及

覺視之乃在大梅花樹下月落參橫但惆

悵而 先生獨飲勿歎息 幸有落月窺清樽

李太白詩但願當歌對 酒時月光長照金樽裏

再用前韻

羅浮山下梅花村 玉雪為骨冰為魂 韓退之集

玉雪可憐杜子美詩 紛紛初疑月挂樹 杜

美東屯月夜詩 耿耿獨與參橫昏 古今樂

月挂客愁村 先生索居江海上 禮記子夏

行月沒參橫 先生索居江海上 禮記子夏

北斗闌干 先生索居江海上 禮記子夏

索居 悄如病鶴栖荒園 天香國艷肯相顧

松憲雜錄程修巳牡丹花詩 知我酒熟詩

清温蓬萊宮中花鳥使 唐呂向傳玄宗歲

好內之官中 賦以諷 綠衣倒挂扶桑暎 楚

使向奏美人 賦以諷 綠衣倒挂扶桑暎 楚

屈原九歌
李白鵬賦
騷將出兮
東方照吾
楹兮扶桑

禽有自海
東來非塵
埃間物也
抱叢窺我

方醉卧故
遣啄木先
敲門觀韓
退之送僧
登門

疑吟麻姑
過君急掃
灑蔡經家
遣人與麻

姑相聞兩
時麻姑六
至國史纂
異張鳥

能歌舞花
能言丘任
野自歌鳳
自舞天帝
樂

也開元天
寶遺事太
液池千葉
白蓮開帝

花酒醒人
散山寂寂
惟有落葉
黏空樽

新釀桂酒

擣香節辣
入餅盆禮
記盛於餅
盎盎春熟
帶

雨渾杜牧之
收拾小山
藏社甕楚
辭

士淮南小
山之所謂
人也云桂
樹叢生兮
山

之幽韓退
之高閣上
人亭委靡
貴敗不可

招呼明月
到芳尊亦
仙桂樹後
漢李忠

傳令親呼
酒材已遣
門生致周
禮酒正以
菜

把仍叨地主
恩杜子美
園官送菜
詩清爛

煮葵羹斟
桂醕風流
可惜在蠻
村

已破誰能
惜甌盆後漢
郭太傳孟
敏荷甌

惠守詹君
見和復次
韻

問其意對曰既已頽然醉裏得全渾晉庾

破矣視之何益已頽然醉裏得全渾數傳

頽然而醉莊子云醉者之墜車雖疾不死

其神全也得全於酒而猶若是而况得全

乎於天欲求公瑾一困米三國志共魯肅傳

過候肅并求資糧肅家有兩困米各三千

斛乃指一困與瑜瑜益知其奇也遂相親

公瑾字試滿莊生五石尊莊子道遙遊篇

之種我樹之成而三杯卯困忘家事白樂

實五石以盛水漿天樂詩空腹三杯卯困忘家事謂

酒曲眩一覺醉中眠萬戶春濃感國恩

也戶酒刺史不須要半道籃輿未暇走山村

乃遣故人龐通之先於半道要之弘乃出

與相聞弘要之還州問其所乘谷云向乘籃輿亦足自反

玉妃謫墮煙雨村皮日休野梅玉妃無侶獨

排徊長慶集陳鴻長恨歌傳明皇命方士

致如子之神至仙山上有門署曰玉妃太

真院見玉妃因述七夕密誓事自悲曰緣

先生作詩與招寬楚辭宋玉招寬序云復其精神以人間草木非我對奔月偶桂成

幽昏王充論衡羿妻常娥竊西王母之藥奔月駕蟾蜍而為月精酉陽雜俎月

中有桂高五百丈下有一人常斫之姓吳

名曰學道有過謫令伐樹孔氏志怪范陽

吳齊三十五

二十九

清

花落復次前韻

盧充因獵雀少府忽入里門與小女昏世謂靈石幽婚去暗香入戶

尋短夢林和靖梅花詩暗香浮動月黃昏

青子綴枝留小園披衣連夜暖客飲更信

漫成詩只作披衣慣常從瘦酒生雪霽

滿地聊相溫松明照坐愁不睡并花入腹

清而暎杜子美贊公序詩池水暖温暎先

生年来六十化行年六十陽篇蘧伯玉道眼

已入不二門維摩經者云何菩薩入不二法

日善哉善哉是真入不二法門多情好事

真習氣白樂天詩多情不及少情人漢揚

惜花未忍終無言留連一物吾

過矣北史王晞傳語晉祠賦詩曰日落應

時至明魚鳥見留連忽相王使召晞不

漿被責卿輩亦是留連之一物豈直魚鳥

之子夏投其杖笑領百罰空壘樽楊如外

美杯酌蒲桃酒笑領歌意杜子

江郊并引

惠州歸善縣治之北數百步抵江少西有

磐石小潭可以垂釣作江郊詩

江郊葱朧鮑照別王宣義詩雲水菴絢碕

岸斗入漢地直張掖泅潭輪轉先生

悅之布席間燕禮記若非飲食之客則布

士相與言仁義於間燕漢蔡義傳初日下

照杜子美詩初潛鱗俯見文選王仲宣贈

在淵歸意釣忘魚白樂天詩况我垂樂此

竿綫優哉游哉史記孔子世家優玩物之

變文選張景陽雜詩閑居玩萬物

唐守携酒見過用前韻作詩聊復

和之

箕踞狂歌老瓦盆莊子莊子方箕踞鼓盆

在歌箕踞酒尊前杜子美少年行莫燎毛

燔肉似羗渾杜子美詩縱暴傳呼草市來

携客漢蕭望之傳灑掃漁磯共置尊論語

當灑山下黃童爭看舞韓退之元和聖德

嘆江干白骨已銜恩東坡云時居方議葬

中詩白孤雲落日西南望李太白春日獨

沒落日長羨歸鴉自識村

寄鄧道士 并引

羅浮山有野人相傳葛稚川之隸也鄧道士守安山中有道者也嘗於庵前見其足迹長二尺許紹聖二年正月十日子偶讀韋蘇州寄全椒山中道士詩云今朝郡齋冷忽念山中客澗底束荆薪歸來煮白石遙持一尊酒遠慰風雨夕落葉滿空山何處尋行跡乃以酒一壺仍依蘇州韻作詩

人 寄詩三十一

三十一

畢文

寄之

一杯羅浮春遠餉采薇客史記伯夷傳伯夷采薇而食之文選

陽山采薇而食之文選遙知獨酌罷唐

周傳悠醉卧松下石幽人不可見周易幽人貞吉

然獨酌醉卧松下石幽人不可見周易幽人貞吉

文選類延年詩側同清嘯聞月夕晉劉琨傳為胡

上元夜

前年侍玉輦文選潘安仁籍田賦天端門

萬枝燈漢周勃傳持戟衛端門顏師古曰端門殿之正門璧月挂

采愚

漢文帝紀未央宮東闕采愚顏師古曰采愚連闕曲閣也以覆重刻垣墉

之庾其形采愚然崔豹古今注采愚屏之遺像也

珠星綴觚稜

文選

班孟堅西都賦上觚稜而樓金爵應劭曰觚八觚之有稜者漢律歷志日月如合璧

五星如連珠

去年中山府老病亦宵興牙旗穿

夜市

文選張平子東京賦牙旗續紛文選潘安仁關中詩高牙乃建注云牙牙

旗也兵書牙旗將軍之旗鐵馬響春冰

五代史李襲吉傳毒手尊拳交

相於暮夜金戈鐵今年江海上雲房寄山

僧亦復舉膏火

莊子膏火自煎也

松間見層層散

策杖榔林

卷寄禿兒詩

林踈月翳鬢使君

史記李斯傳置酒於

三十三

林末

置酒罷

家百官長皆前為壽簫鼓轉松陵

狂生來索酒

東坡云賈道人也漢爵食其傳人皆謂之狂生杜子美少

年行不通姓字蠢豪甚指點銀鏤索酒嘗一舉輒數升浩歌出

門去

楚辭屈原天大矣出風悅兮浩歌李太白詩仰天

我亦歸曹騰

王建宮詞香衾暖爨睡曹騰鬢脚斜垂鈿枕後

正月二十四日與兒子過賴仙芝

王原秀才僧曇穎行全道士何宗

一同遊羅浮道院及栖禪精舍過

作詩和其韻寄邁迨

斷橋隔勝踐

王勃勝閣序躬逢勝茂

脫屣欣小榻瘴

花已繁紅官柳猶踈細

杜子美詩

斜川

二三子悼歎吾年逝

陶淵明遊斜川詩序正月五日與二三隣

曲同遊斜川欣對不足共爾賦詩淒涼羅

浮館度信多怨情風壁頽雨砌黃冠常苦

飢疇昔長苦飢酒詩迎客羞破袂仙山在何

許全文選謝玄暉登三山詩佳期悵何許靈

歸鶴時墮毳崎嶇拾松黃漢陸賈傳崎嶇

花名松黃拂取以蒲黃酒欲救齒髮弊坐

八支詩三十五

三十四

呂共

令禪客笑一夢等千歲栖禪晚置酒蠻果

粲蕉荔韓退之羅池碑荔子丹子蕉葉黃

包肉熟且糜爛味又甘甜每歲六七月喫

新蕉其名則有青牙黃牙羊角象蹄外蕉

麻蕉矮蕉紅蕉酒蕉鹽蕉粉蕉園齋厨釜

無羹野餉籃有蕙嬉遊茲時節文選曹子建七啓倚

峻崑而俯仰了此世文選靈子諒贈劉琨

仰猶當洗業障更作臨水禊續漢禮儀志

飲於東寄書陽羨兒居陽羨時并語長頭弟

後漢賈逵傳常在太學諸儒門戶各努力

南史王筠傳與諸兒書云汝等仰觀堂構思各努力杜子美詩遊子以在外門戶無人先期畢租稅漢何武傳兄弟五人皆為郡吏弟顯租常不入市畜夫求商捕辱顯家顯欲中商武曰以吾家租賦不為眾先奉公吏不亦宜乎

正月二十六日偶與數客野步嘉

祐僧舍東南野人家雜花盛開扣

門求觀主人林氏媪出應白髮青

裙少寡獨居三十年矣感歎之餘

作詩記之

縹帶細枝出絳房杜牧之詩醉折黎園縹帶花李商隱詩紅苞雜

女詩二十一

三十五

羅拔

綠陰青子送春忙涓涓泣露紫含笑房

雜編含笑花白如焰焰燒空紅佛桑嶺表

朱槿花莖葉如桑葉老而厚南人謂之佛

出天如蜀葵日光如燦疑有落日孤煙知

客恨杜牧之華清宮詩孤煙短籬破屋為

誰香司空圖郊園詩落葉穿破屋杜子

人白髮青裙袂子美詩中黃四娘杜子美

花詩黃四娘家花滿

龍尾石硯寄猶子遠

皎皎穿雲月青青出冰荷文章工點黠韻集

點黠草書勢也晉衛恒傳崔瑗作草書勢曰或黠黠點黠狀似連珠絕而不離黠知

之上聲黠智主切黠乃蕈切忠義老研磨偉節何須怒

後漢賈彪傳字偉節天下寬饒愧少和蓋

稱曰賈氏三虎偉節最怒吾衰此無用論語孔子曰寄

寬饒傳為人與小東坡東坡去遠

贈王子直秀才

先生與王子直帖去紹聖元年十月三日始至惠州寓於

嘉祐寺松風亭杖屨所及筆

坡詩三十一

三十一

集

館得江樓豁徹之觀忘幽谷

窈窕之趣未見其所休戚嶠

南江北何以異也爰州鶴田

與士王原子直不遠千里訪

子於此留七十日而去二蘇

公北歸子直送子由往反百

舍先生又和此詩留別載三

十九卷其風義凜凜無愧古

人是亦足以不朽矣呂汲

萬里雲山一破裘韓退之送李大夫杖頭

閑挂百錢遊晉阮脩傳常以百錢挂

書已留兒讀莊子惠施多方其書五車杜

車二頃田應為鶴謀史記蘇秦傳使我佩

六國相印平舊注
王子直住鶴田山水底笙歌蛙兩部孔南史

傳庭中蛙鳴曰我山中奴隸橘千頭者襄陽

傳李衡種橘千樹幅巾我欲相隨去符融

傳幅巾奮袖海上何人識故侯漢蕭何傳

秦東陵侯王維送鄭五序云
東陵解印時賣故侯之瓜

次韻表兄程正輔江行見桃花

程正輔之名之姓夫入東坡母成國

正輔年十八而卒老蘇公賦

自尤詩云有女強死無由伸

自是遂與之絕正輔為梓州

轉運判官任師中守濶州交

死其子仲微伸其冤正輔坐

衝替坡意殊不直正輔賦閱

世堂詩曰妻凉十年終邪正

以朝奉郎提點廣東刑獄置

司韶石東坡謫惠州與正輔

謂不相見者四十二年矣人或

意諸山為十日留東坡在惠

浮曾外祖程公逸事其言同

時為監司者三人蓋正輔德

孺懿也為職方度支司勳西

常平入為職方度支司勳西

郎出守廬州倡酬並載後卷

詩帖墨跡多刻石成都府治

曲士賦懷沙草木傷莽莽莊子不可秋水篇曲

史記屈原傳作懷沙之賦其德人無荆棘辭曰陶陶孟夏兮草木莽莽

漢賈誼命賦德人坐失嶺嶠阻我兄瑚璉

姿論語子曰賜也瑚璉也流落瘴江浦杜

又阻兩詩派落隨丘墟淨眼見桃花錄傳燈

州靈雲志動禪師初在為山因桃花悟道

有偈曰三十年来說劍客幾逢落葉幾抽

枝自從一見不疑後紛紛墮紅雨李賀將

直至而今更不疑後紛紛墮紅雨李賀將

如花亂落蕭然振衣袂袂各以衣袂盛衰

妙笑問散花女維摩經法印以天華散

諸善薩大弟子上華至諸善薩即皆墮落

至大弟子便著不墮一切弟子神力去華

不能令去天女曰觀諸善薩結習未我觀

盡華著身耳結習盡者華不著也我觀

解語花謂元天寶遺事帝粉色如黃土杜

美玉華宮詩美人為黃土况乃粉黛假陳

鴻長恨歌傳左右前後粉色如土見白樂

集一言破千偈晉鳴摩羅什况爾初不語

可憐一轉話他日如何舉故復此微吟中

山靖王傳雍門子一微吟而孟嘗於邑聊

文選魏文帝燕歌行短歌微吟不能長聊

和鷗鴉櫓杜牧之九峯樓詩江邊閑草木

閑客當為主杜牧之詩景物登臨開始得

史詩三十五

三十八

本集

三川雖有主爾來子美瘦文選諸葛孔明

風景屬閑人正坐作詩苦孟蔡本事詩李白戲

年矣有一正坐作詩苦杜子美云試問別來

從瘦生只為袖手焚筆硯韓退之石鼎聯

笑曰子詩如是而已乎即袖手辣肩傍北

欲笑筆硯清篇真漫興杜子美詩老去詩

鳥愁願兄理北轅後漢馬融廣成頌北

轡去如組又毛詩我馬維駒六轡如濡上林

桃花開漢舊儀上林苑廣長水暖鴻北翥

有填淤反壤之害水衡記黃河十二月各

花有水名三月名桃追餞正輔至博羅賦詩為別

孤臣南游墮黃菅孟子獨孤臣孽子其操

昔放逐君亦何事來牧蠻蠻舟登戶龍岡

窟史記項籍絕烏江亭長檣船待北史蠻

濱以漁為事也足勝外向不善陸行船居海

皆所居地名唯廣州城下者舊置酒椰葉

桄榔間史記秦始皇紀置酒咸陽宮番禺

芙蓉其子大如斗樹及熟時而反小桄榔事

見本卷寄 高談已笑衰語陋 後漢崔駰傳

談有傑句尤覺清詩尋博羅小縣僧舍古

我不忍去君忘還 毛詩彷徨 君應回望秦

與楚夢涉漢水愁秦關我亦坐念高安客

神遊黃蘗參洞山 子由時謫居筠州李太白大鵬賦序可與神遊

八極之表九域志筠州治高安 何時曠蕩

洗瑕謫 後漢馬融傳恢胎曠蕩老子 與君

歸駕相追攀梨花寒食隔江路 白樂天陵園妻詩手

把梨花 兩山遙對雙煙鬟 韓退之炭谷冰

歸耕不用一錢物 漢夏侯勝傳不如歸耕

惟要兩脚飛孱顏 漢司馬相如大人賦放

古曰孱顏 玉床丹鏃記分我 史記甘茂傳

助我金鼎光爛斑 張師正倦遊雜錄辰硃

砂處即有小龕中有白石床如玉床上乃

生丹砂小者如箭鏃大者如芙蓉光如磬

玉可鑿研之如猩血 再用前韻

樂天霜鬢如霜管始知謝遣素與蠻 古詩

天二妓樊素善歌小蠻善舞白樂天不能

忘情吟樂天既老又病風乃錄家事會經

費妓有樊素籍在 我兄綠髮蔚如故已了

經費中將放之 夢幻齊人間蛾眉勸酒聊爾耳毛詩螻首

倩免俗聊復爾耳處仲太忍茂弘孱晉王

能與王導造王愷愷使美人行酒以客飲

不盡輒殺之酒至躬導所躬故不肯持羹

人悲懼失色而躬傲然不顧導素不能飲

若當世心懷剛忍非令終 三杯徑醉便歸

也躬字處仲導字茂弘 臥合李太白獨酌詩三杯通大道一斗醉海上

知復幾往還連娟六么赴蹋鞠漢外戚李

傳美連娟以脩嫖段安節樂府雜錄六么

乃以為名後言綠譽六么誤也漢霍去病

傳其在塞外卒之糧或不能自振而去病

尚穿城蹋鞠也注云以皮杏眇三疊滎陽

為之實以毛楚蹋而戮也 酒醒夢斷何所有

關漢元帝贊窮極切眇 落花流水空青山忽驚鏡鼓發夜半明月

不許幽人攀李太白把酒問月詩明月隨贈

行無物惟一語莫遣瘴霧侵雲鬢編凡嶺

外疾疫皆謂之瘴四時有之初患如瘡又

有壽蝨吐納之霧人中是瘴多者腦裂而

死韓退之杏花詩才開還落瘴霧 羅浮道

中杜子美月夜詩香霧雲鬢濕 人一傾蓋孔子之邾遇程子欲

繫白日留君顏白樂天浩歌行既無長繩

應知我是香案吏他年許綴蓬萊班元微

樂天詩我是玉皇香案吏謫官猶得小蓬萊

註東坡先生詩卷第三十五

