

通

典

十三

中宮舉哀 太皇太后 外祖母 皇太后 諸王妃主

成服 為父母 外祖母 祖父母

除服 除父母 祖父母 外祖母

東宮舉哀 為諸王妃主舉哀 外祖母 皇太后 諸王妃主

臨喪 臨諸王妃主喪 外祖母 皇太后 諸王妃主

中宮舉哀 中宮舉哀

太皇太后 皇太后 皇后 為父母祖父母舉哀

本司散下其禮所司隨職供辦舉哀前二刻尚寢於后別殿東壁下設薦為舉哀位西向為祖父母則北壁下南向前三刻內謁者監於別殿前幔下設六宮哭位重行北向西上其六宮並集列於閣外次司贊一人升立於殿上東楹之南掌贊二人立於階下俱西面前一刻尚儀版奏外辦至時引后出外殿侍衛如常內侍版奏計尚儀傳奏稱某官 若某夫人 以某月日辰薨后啼若哭 父母啼祖父母哭 六宮從哭盡一哀后問故又哭盡哀乃變素服六宮皆素服哭不絕聲又盡哀司賓引其六宮入各就班位司贊稱拜掌贊承傳 凡司贊有司掌贊皆承傳 六宮在位者皆再拜司贊稱哭六宮在位者皆日哭十五舉聲司贊稱止六宮在位者皆止司贊稱拜六宮在位者皆再拜司贊稱下司賓引六宮退尚儀跪奏請哭止后止從臨者皆止后退舍別次六宮以下侍衛如初於閣哭臨如常禮其日晡臨晡前一刻奏嚴六宮赴集一刻奏辦至時引后就哭位餘各如常尚儀跪奏請哭后哭六宮從臨者皆哭十五舉聲司贊稱哭止六宮在位者皆止無復拜禮其佗贊引如初自後奔赴如別禮若有疾故未及奔喪則自後朝晡赴集奏引即位哭及於閣臨皆如初以至成服而後奔喪后為父母之舉哀也其有在宮公主 為外祖父母 母小功 亦服素服引外即位於戶內之東北面與后俱哭臨於六宮等退也贊止引退其有曾祖高祖父母薨舉哀與為祖父母同 為外祖父母 母小功 其異者於別宮次其日晡後臨凡三朝臨而止為諸王妃主同 其本服大功者其日晡哭而止本服小功下者一舉哀而止為內命婦宗戚等並與為諸王妃主同其九嬪以下一舉哀而止

成服 為父母祖父母 后聞哀有奔喪之禮故

三日成服本司散下其禮所司隨職供辦尚寢先於后舉哀別殿東壁設素下牀席為后成服位西向為祖父母則北壁下南向尚服先製后齋縗周之服又製六宮之服亦如之其日成服前三刻尚儀版奏請中嚴其別殿上女侍臨者代哭如初成服前二刻司贊於別殿前幔下整設六宮哭位如初又於殿上后位前設席為奉慰位六宮並仍初服集列於閣外次女侍者各以篋奉其縗服進授仍贊變服焉司贊一人外立於殿上東楹之南掌贊二人立於階下俱西面尚服以篋奉縗服升東階北面立成服前一列尚儀版奏外辦至時后仍初服即位六尚以下侍衛如初尚儀跪奏請哭后哭從臨者皆哭十五舉聲尚儀跪奏請哭止成服后止尚服以篋奉縗服進跪授與仍贊變服焉於變服則權設步障已而去變服已尚儀又跪奏請哭后哭司賓引六宮入即班位立定司贊稱拜六宮在位者皆再拜司贊稱哭六宮在位者皆哭十五舉聲司贊稱止六宮在位者皆止司賓引六宮行首一人外詣后前跪奉慰與司賓引降還本位司贊稱拜六宮在位者皆再拜訖司賓引六宮退尚儀跪奏請哭止后止從臨者皆止后退舍別殿六尚以下侍衛如初於閣哭臨如初其日晡臨晡前二刻奏嚴六宮赴集一刻奏辨引即位哭臨如初其有公主應從成服者則製小功五月之服引即哭位如初與后俱成服哭臨先拜慰如六宮之儀於六宮退贊止引退自後朝晡哭臨如初以至卒哭若公除則如別禮其為曾祖高祖母則與其六宮成齋縗三月之服如常禮為外祖父母成服與為祖父母同其異者與六宮俱成小功五月之服其日內外應交慰者赴集奏引即上下位女哭臨撫慰及拜哭奉慰如常禮自後皆然外命婦及百官五品以下並無服諸親等亦赴集奉慰如常自後亦然其親王親王以下哭則舉哀之日奉慰

奔喪 后奔父母祖父母喪

本司散下其禮所司隨職供辦尚舍先設行宮便殿於主人大門內之右南向又於便殿之後及左右廂量設六宮以下陪從者便次又於喪寢前設障幔為六宮以下拜哭次主人五屬之親於車駕未至之前並集列於主人第其日出宮前四刻尚儀版奏請中嚴出宮前三刻諸衛等備列常行仗衛鹵簿於所出宮門外內如常儀出宮前一刻內謁者監於主人第喪寢尸西若殯西設薦席為后哭位東向其奔祖父母喪則尸內是西南南北面又於喪寢庭幔下北面重行設六宮以下拜哭位次北向西上鴻臚於喪寢北張幃幕為主五屬婦人哭位其六宮以下從者各素服集列以俟陪從如常式已成服則服縗服內僕進聖車其仗衛之屬應充鹵簿者並以次整列次所出宮門外內如常儀

未出宮前一刻其六尚以下應陪從者並以次進迎如常式小輿進於中庭
至時尚儀版奏外辦后仍舉哀之服外輿出已成服則三面周以白布行幃至

閣外后降輿外聖車內僕執御其內侍以下前導夾引輿六尚以下乘車陪
從如常儀六官等應從者乘車以次序從如常仗衛夾引后哭從臨者隨

哭不絕聲於后未至之前司儀贊主人內外五屬之親各出就前堂哭位五
屬婦人出就後幕下位俱如喪寢之儀內謁者監一人外立於喪寢東楹之

南出給使二人立於階下並西面后至主人第降車所尚儀跪奏請降車入
后降車仍哭入自闈門三面周以行幃從臨者仍哭從不絕聲六尚以下哭從

如初侍者夾扶主人降詣東階之南仍立哭其奔祖喪則主人仍立哭以待衆主人並降立於主
人之後西面北上立哭以服精后至喪寢庭主人哭止再拜仍立哭女侍者扶

引后哭外自西側階進尸西跪憑尸撫心哭從臨者皆哭於后之左也內謁
者監及司賓引六宮以下從奔者各權舍於便次其仗衛函簿也列於外內

如常式主人以下應外者外各即位哭后哭盡一哀仍扶引即位哭從臨者
仍哭若已殯則先引進靈前跪憑靈哭盡內謁者監及司賓引六宮以下入即班

位內謁者監稱拜給使承傳唱可拜凡內謁者監有詞給使皆承傳六宮以下皆再拜內謁
者監稱哭六宮以下在位者皆哭十五舉聲內謁者監稱止六宮以下在

位者皆止若已成服則引行內謁者監稱拜六宮以下在位者皆再拜內謁
者監及司賓引六宮以下退還便次尚儀跪奏請哭止后止從臨者皆止后

降即便殿內侍版奏解嚴將士仍不得其服已則百官應奉慰者皆赴奉慰
如常禮自後后依時哭臨如常禮其為父母祖又喪則自其未成服而奔則至

成服日即與主人俱成服其奔父母之喪則成服而還宮其有別勅令還
宮則隨言期其未即還宮也則諸函簿仗衛及六宮以下應還者先還其

六宮以下之留者與后依時哭臨及成服如后之禮於后還宮日之朝諸應
奉迎之官及仗衛函簿等並赴主人第奉迎如式於還宮日車從未發前

三刻尚儀版奏請中嚴諸衛整列仗衛函簿於還途如來儀至時尚儀
版奏外辦后哭拜訖六尚夾引后降出常侍從者夾引左右如初主人拜送

如常禮后出內門奏哭止升車從臨者皆止三面周以行幃六宮以下各乘
其車序從如初至閣外尚儀跪奏請降入后降車外輿入內侍以下陪從至

閣如初內侍版奏解嚴諸列內侍皆自後赴葬及練祥則出入
如初禮○皇太后皇后於父母若祖父母之喪已葬已還而不赴葬則於啓日

之朝與六宮以下服縗服奏引各即上下位次哭臨拜慰如初若父在若祖
父在為母若祖母之喪十月而小祥則與六宮以下於位次行變除之禮易
以練總除腰經哭臨受慰如常禮其粟日行公除之禮則十三日而除其行
除禮如別條后臨外祖父母喪並與奔祖父母喪禮同其異者乘轎車其仗衛羽儀
之屬則平如常而位於喪寢中闈之西北墜下南
即位乃哭其主人內外五屬之親並哭於前堂婦人哭於後庭應外者待令乃哭
皇太后皇后每出臨若須嚴鼓並須准所臨遠近及國傳備略稟旨在於當時

臨內命婦喪

后臨內命婦喪本司散下其禮所司隨職供辦降臨前一刻尚儀版奏
請中嚴尚寢先於命婦以下寢中間北廂設素下牀席為后哭位南向小
輿進於內庭降臨前一刻尚儀版奏外辦后服素服外輿出常侍從者侍
衛如常式至內命婦以下喪寢降輿即位哭侍衛如常式於后之將至也女
侍者啓引亡者所生皇子降東階之南西面再拜已成服則去杖又女侍者啓引亡
者所生皇女出北戶降寢北南面再拜引並升復位哭如初尚儀跪奏請
哭后哭從臨者皆哭十五舉聲尚儀跪奏請哭止撫慰皇子等后止女侍
者引皇子就后前跪哭后撫慰皇子與再拜仍立哭又引皇女進撫慰如撫
慰皇子之禮尚儀跪奏請還后升輿引降還侍衛如初於后之降也侍者
啓引皇子降拜引升復位哭女侍者啓引皇女降拜引升復位哭並如初

除服

后除父母祖
父母喪服

本司散下其禮所司隨職供辦尚服先制后及六宮以下素服內謁者監
先於宮別殿閣外整設六宮以下便次如初又於別殿前整設障幔為六
宮以下拜哭次如初以十三月而除服於除服前之夕后晡臨已有司除其故
位次而設新下牀席焉其日平明後而除服於除服前一刻尚儀版奏請
中嚴六宮以下各
其司啓嚴女侍臨者升列於別殿上哭臨如初除服前一刻司贊於別
殿前慢下整設六宮以下位次如初又於堂上后位前設席為跪奉慰位如
初六宮以下仍縗服集列於閣外便次女侍者以篋奉素服進授仍贊變
除焉司贊入升立於堂上東擯之南掌贊二人立於堂下並西面尚服以
篋奉素服升東間北面立前一列尚儀版奏外辦后仍服縗服出外即
位次侍衛如初后哭從臨者皆哭十五舉聲尚儀跪奏請哭止從禮制
除服后止尚服以篋奉素服進跪授輿仍贊變除焉於喪服則權設步障已
而去之其侍衛者亦從
變除已尚儀又跪奏請哭后哭司賓引六宮以下入即班位司贊稱拜
掌贊唱可拜凡司贊有詞
掌贊皆承傳六宮以下在位者皆拜司贊稱哭六宮以下在位

者皆哭十五舉聲司贊稱止六宮以下在位皆止司賓引六宮行首一人升進后前席位跪奉慰興司賓引降還本位司贊稱拜六宮以下在位者皆再拜司賓引六宮以下出各還宮口寢如常尚儀跪奏請哭止還后哭止從臨者皆上后降還內寢侍衛如初除外祖父母服與祖父母同其異公除之禮則五日而除

遣使弔 弔外祖父母喪

本司散下其禮所司隨職備辦內給事二人為使者守宮先於主人第大門之外右設使者次南向其日使至堂次者入次內外衰服司儀引主人以下俱立哭於東階下婦人立哭於殯所如常儀使者素服出次內與引使者立大門外之西東面內給使二人以案奉令書立於使者之南差退俱東面司儀入告主人去杖免經司儀引出門止哭迎於大門外見賓先入立於門右北面內典引引使者以下入內外止哭使者入門而左立於階間南面持案者立於使者西南東面司儀引主人進當使者前北面內給使以案進詣使者前使者取弔書持案者退復位使者稱有令弔主人哭拜稽顙內外皆哭司儀引主人進弔弔書退立於東階下西面哭內典引引使者以下出復門外位主人以弔書授左右司儀引主人出內門止哭拜送於大門外使者還主人杖哭而入取弔書於階下外奠於柩東若使者須私弔則通名引入弔如常禮訖引出

弔諸王妃主喪 弔宗戚喪 皆與遣使弔外祖父母喪禮同凡葬及練祥使弔之禮並同

東宮舉哀 皇太子為諸王妃主舉哀

本司散下其禮所司隨職供辦齋師先於宜秋門外道東設皇太子次南向周以行幃設素下牀褥席守宮於重明門外設宮臣七品以上便次其日舉哀前三刻左庶子版奏請中嚴舉哀前二刻諸衛率列仗如常掌儀於次前設宮臣五品以上哭位文東武西重行北面相對為首又設一品以下七品以上於帷宮門外亦如之又於次前設奉慰位宮臣七品以上應陪慰者並赴集便次改服素服前一刻通事舍人引一品以下俱就門外位文武侍衛之官並詣閣奉迎如常式左庶子版奏外辦皇太子服素服外腰輿出閣從帷宮後門入降輿就哭位即坐侍衛如常儀左庶子跪奏請為某王若某公某王太妃舉哀俛伏興皇太子哭通事舍人引宮臣五品以上入各就班位立定舍人贊拜宮臣在位者皆再拜舍人贊哭宮臣在位者皆哭十五舉聲舍人贊止宮臣在位者皆止舍人引宮臣行首入進詣奉

引位跪奉慰俛伏與舍人引退還本位舍人贊拜宮臣在位者皆目再拜
舍人引宮臣等出其六品以下位於門外者典謁贊拜贊哭贊止引退
如門內之儀左庶子跪奏請哭止俛伏與還本位皇太子止并腰與還侍
衛從至閣如常其日晡哭則晡前一刻奏嚴一刻奏辦皇太子仍初服出
即位次哭如初其宮臣等非近侍者其日晡臨不集皇太子於師保傳奉
尉再拜則左庶子奏興受荅再拜乃坐哭自後本服周者三朝哭而止本
服大功者其日晡哭而止本服小功以下一舉哀而止其有皇子皇孫應陪
舉哀者皇子則位於皇太子之下絕位皇孫則位於東間之南北面與皇
太子俱哭於引宮官以下退已乃贊止引退其應拜慰者引進跪奉慰如
常禮自下皆然為良嬖舉哀則於內別殿三朝哭而止為良嬖一舉哀而止師保傳與諸王同
宗戚與如主同宮臣與諸王同並一舉哀而止宮臣通第三品以上其餘宮隨恩深淺

為外祖父母舉哀并成服除服如父母附

本司散下其禮所司隨職供辦齋師先於東宮別北壁下散設素下牀席
為皇太子舉哀成服位南向有司先製皇太子小功五月之服其為妃父母
則制總麻三月之服所司先於重明門外之左右量設宮臣以下次其日舉
哀前三刻如主舉哀同又設一品以下九品以上哭位於舉哀殿門外亦如之又

於階下當舉哀位北向設奉慰位宮臣應陪臨者並赴集便次服素服
齋師以篋奉縗服外立於殿東間北面立典謁引一品以下九品以上俱就門
外位文武侍衛之官詣閣奉迎舉哀前一刻左庶子版奏外辦至時皇太
子服素服外輿出外別殿降即哭位坐侍衛如常左庶子跪奏請為故某
官若其舉哀俛伏與皇太子哭十五舉聲左庶子跪奏請哭止成服俛伏
與皇太子止哭齋師以篋奉縗服進跪授輿仍贊變服焉於變服則權設
步障已而去成

服左庶子跪奏請哭俛伏與以下至成服訖請哭止如諸王妃主儀皇太子
止并輿降還侍衛從至閣如常其日晡哭則晡前一刻奏嚴一刻奏辦皇
太子服縗服出即位次哭如初宮官不集自後朝晡凡三日而止將除服本
司散下其禮所司隨職供辦守宮先於重明門外之左右設宮臣次如初
於除服前之夜有司於別殿設下牀席焉其日平明而除服外祖父母則五月
後父母則三月並

先下旬之吉其從朝制公除則外
相父母五日后父母三日而除之於除服前三刻左庶子版奏請中嚴除喪外
祖父母舉

京禮宮官文武應陪臨者並赴集便次各改服素服掌儀引就門外位
師以篋奉素服吉履并殿東間北面立腰輿詣寢庭侍衛之官詣閣奉迎
如常式除服前一刻左庶子版奏外辦皇太子仍縗服御輿出外堂降輿

即位其近侍之官從外侍衛夾引如常儀左庶子跪奏請哭俛伏興進跪授興仍贊變服焉於變服權設於變除已左庶子跪奏請哭俛伏興還本位除與為諸王如主舉哀同皇太子於師傅保奉慰再拜則左庶子奏興受荅再拜乃坐哭皇太子為外祖父母除服則皇子等位於太子之下差退即位次哭變服素服又哭引退如皇太子之儀其皇孫等服素服侍者引即庭拜引外位於東間之南北面與皇太子俱哭於皇太子變服已重哭則引進皇太子前跪奉慰俛伏興再拜復位哭於宮官等退贊哭止引復階下位拜退

臨諸王妃主喪

本司散下其禮所司隨職供辦守宮先於重明門外之左設三師等次又於主人第大門外之右設皇太子便次南向又於大門之左右隨便設陪從之官次其所臨者五屬之親先集列於主人之第其執事先於寢北設障幔為主人五屬婦人拜哭次其日出宮前四刻左庶子版奏請中嚴出宮前三刻槌一鼓為一嚴三嚴時節前一二衛率等備列常行仗衛鹵簿所出宮門外內如常儀出宮前二刻又槌二鼓為再嚴奉禮於重明門

本易

外之左右設宮官從者位文東武西重行相向皆以北為上齋師先於主人第大門外次內設皇太子座南向又於主人堂上中間近北設素平牀席為皇太子哭位南向掌儀於主人庭設從官之位文東武西重行北面相對為首又於皇太子座前階下設奉慰位主人執事於堂下設五屬之親位於東階之東重行西面北上以服精麤為序而尊者差前下皆准此又設五屬婦女位於

堂北幔下主女位於東廂西面南上妻妾位於西廂東面南上眾婦人位於北廂南面諸婦在西諸親在東相對為首其五屬內外並陪臨於此所其陪從宮

官以下皆常服赴集其位有司整列皇太子四望車及副車仗衛之屬應列鹵簿者於外內如常儀出宮前一刻又槌三鼓為三嚴諸侍衛之官俱詣閣奉迎左庶子版奏外辦皇太子服常服升輿以出扇蓋及侍從如常儀皇太子降輿升車中允進跪奏稱中允臣某言請車發俛伏興還復位

凡中允奏請皆進跪奏稱其官臣某言訖俛伏興

車動中允與贊者夾引以出至侍臣上馬所中允奏

稱請車權停令侍臣上馬左庶子承令退稱令曰諾中允退稱侍臣上馬贊者承傳文武侍臣皆退上馬畢中允奏請車發退復位皇太子車動轂吹不作三師乘車訓道三少乘車訓從宮臣文武應陪從者皆為以

從如常三王人大門次前左庶子進跪奏請降車俛伏興還侍位皇太子
降車升輿入次其車輿以下鹵簿仗衛之屬列於次前之左右皇太子變
服素服其陪從之官各就次變服素服侍臣及文武官不變服相者引
主人內外五屬之親各服縗服就堂下位次哭掌儀一人立於堂下東階
東南贊者二人立於其南差退俱西面皇太子變服訖升輿出侍衛左
右如初主人免經去杖相者引出明外遙見輿止哭再拜迎仍引主人先入
門左西面立不哭若未殯則通拜迎相者贊衆主人以下皆止哭皇太子至堂
左庶子跪奏請降輿升俛伏興於所臨之喪非尊皇太子降輿升自東階即
哭位應拜者則奉侍臣夾升列於戶內外及階下之左右其仗衛鹵簿止列
於門內外之左右並如常儀司儀引主人進中庭北面掌儀稱拜主人以
下應拜者皆再拜令引主人升司儀引主人升立於戶內之東西面左庶子
跪奏請哭俛伏興皇太子哭掌儀稱哭贊者承傳唱可哭凡掌儀有詞主
人以下及在位者皆哭通事舍人引諸從官應陪位者入即班位立定
掌儀稱拜從官在位者皆再拜掌儀稱哭從官在位者哭十五舉聲掌
儀稱止從官在位者皆止通事舍人引從官行首一人進詣奉慰位跪奉
慰俛伏興引退還本位掌儀稱拜從官在位者皆再拜訖舍人引從官
出左庶子跪奏請哭止撫慰主人俛伏興皇太子止興就主人前執手訖主
人再拜皇太子復位哭又盡一哀凡所臨非本服五屬左庶子跪奏請哭止俛
伏興皇太子止掌儀稱止主人以下在位者皆止司儀引主人降立於庭
中之東北面掌儀稱拜主人以下在位者皆再拜左庶子奏請還皇太子
降升輿出侍衛如初司儀引主人先出俟於大門外拜送皇太子至次降
輿即座服常服司儀引主人哭還廬次皇太子停大次未發前三列左庶
子版奏請嚴有司依式先奏三嚴柝鼓如初二衛率等整列仗衛鹵簿
還塗如來儀奉禮設宮官陪從者位於皇太子次前道左文武皆重行
向道陪從之官各於次變服訖謁者各引就班位三嚴已左庶子又奏
外辦皇太子升輿出升車還宮左庶子奏請及宮官陪從不鳴鼓吹皆
如來儀到重明門外宮官文武皆下馬三師三少各還皇太子至殿前迴
車南向左庶子跪奏請降車俛伏興皇太子降車乘輿入侍臣從之而
左庶子奏請解嚴將士各還其所宮官皆退

臨外祖父母喪

如父母師傳保宗戚宮
臣並與諸王如王禮同

其臨諸妃主以下內喪則並位於前寢次其尊親應就喪殯凡所臨諸王
妃主以下喪若未殯若已殯或臨啓引或練禫皆以本服親踈及恩賜
深淺而為踈數之異其親臨之儀及主人迎待之式其禮如初其所臨者
若隣宮闕率爾往還則容不備常行仗衛與嚴鼓比日稟當時別旨
而為儀注其宮臣陪從文武之官亦准臨時備略備之謂警衛備也略之謂不備皇太子
每過太廟則左庶子奏式過乃復常

遣使弔

弔諸王妃王外祖母妃之父母師傅保宗戚貴臣上臺貴日並與計奏弔儀同

賻贈

其所弔官臣喪葬若有賻贈之禮如計奏賻贈唯無馬

遣使致奠

致奠外祖母后之父母師傅保貴臣並與計奏宜奠同

通典卷第二百三十六

東宮妃聞喪

聞父母祖父母喪

聞外祖父母喪

奔喪

奔父母祖父母喪

臨喪

臨外祖父母喪

除喪

除父母祖父母喪

聞父母祖父母喪

皇太子妃為父母祖父母舉哀其日赴喪者至本司散下其禮所司隨職

供辦訖舉哀前三刻司則版啓請中嚴掌筵先於別殿東壁下設薦為

地舉哀位西向為祖父母則北壁下南向別殿前設幔下北面設良娣以

宜西上前二刻女侍臨者集列於閣外便次司則一人升立於殿上東楹之南

女史二人立於階下並西面至前一刻司則版啓外辦至時引如出外殿

侍衛如常典內版啓赴聞司則傳啓稱某官若某夫人以某月日辰無死妃

帝若哭父母祖盡一哀問故又哭盡哀如改素服良娣以下侍臨者

素服哭之盡哀女侍者以司閨下引良娣以下入各就位司則稱拜女史

承傳凡司則有詞良娣以下在位者皆再拜司則稱哭良娣以下在位者

皆哭十五舉聲司則稱止良娣以下在位者皆止司則稱拜良娣以下

在位者皆再拜司則稱下女侍者引良娣以下退司則跪啓請哭止妃

止從臨者皆止妃退舍別次侍從者侍衛如常於間哭臨如常禮其日

臨前二刻洛嚴良娣以下赴集一刻啓辦至時引各復位司則跪奏請

哭妃哭臨如初良娣以下皆哭十五舉聲司則稱止皆上但無拜其他如

前儀妃為父母之舉哀也其妃女亦素服引升位於戶內之東北面與妃

俱哭於良娣以下之退也贊止引退自後奔赴如別禮其有疾故未及

奔則自後朝脯赴集啓引即位哭臨如初以至成服聞外祖父母喪則於別

哭臨而止為王姬主本原大功者其日脯臨而止小功以下一舉哀而止為良娣宗戚與諸

王姬主同良娣以下一舉哀而止其日內外應交慰者赴集啓引即上下位次哭臨撫慰及

拜哭奉慰如禮其日官官等應奉慰三日成服本司散下其禮所司隨職供

辦掌筵先於妃舉哀別殿東壁設素下牀席為妃戎服位西向為祖

父母則北壁下南向所司先製妃齋縗周之服又製良娣以下服亦如

之其日成服前三刻司則版啓中嚴女侍臨者升列於別殿上哭不絕聲

前二刻司則於別殿前慢下整設良娣以下哭位如初又於殿上妃位前設

席為奉慰位良娣以下仍初服集列於閣外次女侍者各以篋奉其縗

服進授仍贊變服焉司則一人升立於殿上東楹之南女史二人升於階下

並西面掌篋以篋奉縗服升東間北面立成服前一司則版啓外辦如

仍初服即位侍衛如初司則跪啓請哭如哭從臨者皆哭十五舉聲司則跪奏請止成服如止掌嚴以篋奉縗服進跪授興仍替變服焉於變服則
權設步障變服已司則又跪啓請哭如哭從臨者皆哭十五舉聲已而去
拜良娣以下在位者皆再拜司則稱哭良娣以下在位者皆哭十五舉聲司則稱止良娣以下在位者皆再拜司則稱拜良娣以下在位者皆再拜女侍者慰興女侍者引降還本位司則稱拜良娣以下在位者皆再拜女侍者引良娣以下退司則跪啓哭止如止從臨者皆止如退舍別室如常禮侍從者侍衛如初於間哭臨如初其日晡臨晡前二刻啓嚴良娣以下赴集一刻啓辨引即位哭臨如初其有妃女應成服者則製小功五月之服引升即位如初與妃俱成服哭臨先拜慰如良娣之儀於是良娣以下退贊止引退自後朝晡哭臨如初以至卒哭若公除則其為曾祖高祖父母則與良娣以下俱成縗縗三月之服如常禮為外祖父母諸王如主良娣宗戚等舉哀並與祖父母同喪禮同其異者於別宮次其日
晡臨後三朝哭臨而止諸王如主以下一舉哀而止

奔喪 奔父母祖父母喪

本司散下其禮所司隨職供辦守官先設行宮便殿之後及左右廂設良

娣以下及諸陪從者便次如式又於喪寢前設障幔為良娣以下拜哭

次主人五屬之親於妃未至之前集列於主人第其日出宮前四刻司則版

啓請中嚴出宮前三刻諸率等備列常行仗衛鹵簿於所出宮門外

內如常儀出宮前二刻導客舍人於主人第喪寢尸西若殯設薦席為

妃哭位東向其奔祖父母喪則尸道客舍人又於喪寢庭幔下北面重行設良娣

以下哭位陪從者各服素服集列以俟陪從如常已成服則內廐尉進聖車

其仗衛鹵簿並以次整列出宮門外內如常儀出宮前一刻司閨以下應

陪從者並以次進迎如常小輿進於內庭至時司則又版啓外辦妃仍舉

哀之服升輿出已成服則三面周以白布行帷至閣外妃降輿升聖車內

廐尉執御典內以下前道夾引與司閨以下乘車陪從如常儀良娣以

下應從者乘車以次序從如常仗衛夾引妃哭從臨者隨哭不絕聲於

妃未到之前司儀贊主人內外五屬之親並出就前堂哭其位如殯堂之

儀道守客舍人又升立於喪寢東楹之南內給使二人立於階下並西面

妃至主人第降車所司則啓請降入妃降車仍哭入自闈門三面周以行

帷從臨者仍哭從不絕聲司閨以下哭從如初侍者夾扶主人降詣東階

之南仍立哭其奔祖父母喪則主人乃正哭以待眾主人並降立於主人之後西面北上立哭以精

婦妃至喪寢庭主人哭止再拜仍立女侍者扶引妃哭升自西側階進

尸西跪憑尸撫心哭從臨者仍哭於妃之外也導客舍人引良娣以下從

奔者各權舍於便次其仗衛鹵簿屯列於外內如常主人以下應升者

升各就位哭妃哭盡一哀仍扶引即位哭從臨者仍哭若已殯則先引進靈

引退西面再拜乃即位哭導客舍人引良娣以下入即班位導客舍人稱拜給使承傳唱

再拜凡舍人為詞良娣以下在位者比日再拜導客舍人稱哭良娣以下在

位者皆哭十五舉聲導客舍人稱止良娣以下在位者比日止若已成服則引行

導客舍人稱拜良娣以下在位者比日再拜訖導客舍人引良娣以下退

還便次司則跪啓妃哭止妃止哭從臨者比日止妃退降即便次典內版啓

解嚴將主仍不得其成服已則宮官等應奉慰者並赴奉慰如常禮自後

妃依時哭臨如常禮其為父母若祖父母喪則其未成服而奔則至成服日即與

主人俱成服其奔父母之喪則成服而還宮其有別勅令還宮則隨言期

其未即還宮也其良娣以下及鹵簿仗衛應還者先還留者與依時哭臨及

成服則如妃之禮於妃還宮日之朝也諸應奉迎之官及仗衛鹵簿等並

赴主人第奉迎如式於還宮日車發前三刻司則版啓請中嚴諸率等

整列仗衛鹵簿於還塗如來儀至時司則版啓外辨妃哭拜訖主人以下

各列本次拜辭如初其尊及長司閨扶引妃降出侍從者如初妃至中門

啓哭止升車從臨者比日止三面周以行帷良娣以下乘車序從如初妃至

閣外司則跪啓請降入妃降車外輿入典內以下陪從至閣如初典內版啓

請解嚴諸列鹵簿者各還其所自後赴葬及練祥則出入如初禮皇太

子妃於祖父母若父母之喪不赴葬則於啓日之朝也與良娣以下服衰服

啓引各即上下位次哭臨拜慰如初若父在若祖父在為母若祖母之喪

十月而小祥則與良娣以下於位次行變除之禮易以練總除腰經哭臨

受慰如常禮其稟旨行公除之禮則十三日而除其行除禮如別條

臨喪 臨外祖父母喪

與奔祖父母喪禮同其異者乘常行之車其仗衛羽儀之屬則如平常

而位於喪寢中間之西北壁下南面即位乃哭其主人內外五屬之親並

哭於喪寢前後庭應外者如太子臨外祖父母喪主人以下待之禮皇太

子妃每出臨若須嚴鼓並須准臨遠近及仗衛備略備如常稟旨在於當時

臨良娣以下喪

妃臨良娣以下之喪本司散下其禮所司隨職供辦降臨前一刻司引
版啓請中嚴掌筵先於喪寢中間北廂設素下牀席為妃哭位南向版
輿進於內庭降臨前一刻司則版啓外辦妃服素服外輿出帛侍衛
侍衛如常至喪寢所降輿外喪寢即位坐哭侍從者侍衛如常於妃
之將至也女侍者啓引亡者之子降東階之南西面再拜已成又女侍者
啓引亡者之女出北戶降寢北面再拜引並升復位哭如初司則
妃哭從臨者皆哭十五舉聲跪啓止撫慰妃止女侍者引亡者之子詣妃
前跪哭撫慰之子興再拜引退復位又引亡者之女如上禮司則
妃升輿引降還侍衛如初於妃之降也侍者啓引亡者之子降
位哭女侍者啓引亡者之女降拜引升復位哭並如初

除喪

除父母祖父母喪
除外祖父母喪

妃除父母祖父母喪服之制本司散下其禮所司隨職供辦所司先製
妃及良娣以下素服導容舍人先於別殿閣外整設良娣以下位
又於別殿前整設障幔為良娣以下拜哭以十三月而除服於除服
前一刻司則版啓中嚴女侍臨者升列於別殿上哭臨如初除服前一刻司則於別

殿前幔下整設良娣以下位次又於殿上妃位前設席焉為跪奉素服升
以下仍縗服集列於閣外便次女侍者以篋奉其素服進授仍贊變除焉司
則一人升立於堂上東楹之南女史二人立於堂下並西面掌嚴以篋奉素服升

東面北面立前一刻司則版啓外辦妃仍服縗服引出升即位次常侍從者
侍如初妃哭從臨者皆哭十五舉聲司則跪啓哭止從禮制除服妃止掌嚴
以篋奉素服進跪授與仍贊變除焉於變服則權設步障已而去之其侍臨者亦從變除變除已司則又

跪啓請哭妃哭女侍者引良娣以下入即班位司則稱拜女史承傳唱可拜
則有詞女史
皆承其傳良娣以下在位者皆再拜司則稱哭良娣以下在位者皆哭十五舉

聲司則稱止良娣以下在位者皆止女侍者引良娣行首人升進妃前席位
跪奉慰興女侍者引降還本位司則稱拜良娣以下在位者皆再拜女侍者
引良娣以下出各還宮寢如常禮司則跪啓請哭止還妃哭止從臨者皆止

妃降還內寢侍衛如初除外祖父母喪與祖父母喪同
其行公除之禮則五日而除

三品以上喪上 四品以下至庶人附

初終 復 設牀 奠 沐浴 襲 含 赴闕

勅使弔 銘 重 陳小斂衣 奠 小斂 斂髮 奠

陳大斂衣 奠 大斂 奠 廬次 成服 朝夕哭奠

賓弔 親故哭 州縣官長弔 刺史遣使弔 親故遣使致贈

殷奠 卜宅兆 卜葬 啓殯 贈盜 親賓致奠

初終

有疾丈夫婦人各齋於正寢北墉下東首 墉墉也東首順生氣 養者男子婦人皆朝

服齋親飲藥子先嘗之 嘗度其所堪 疾困去故衣加新衣 為人來徹樂 清掃內外 賓

分禱所祀 盡孝子之情也五祀及所封境內名山大川四祀中雷門戶竈行六品以下祀門及行 侍者四人 六品以下但使人也 坐持手

足 為不能自屈申內 遺言則書之屬纊以候氣 續新綿冒於口鼻 氣絕廢牀寢於

地 人始生在地庶其生氣反也 主人啼餘皆哭 哀有深 男子易以白布衣被髮徒跣婦人

青練衣被髮不徒跣女子子亦然 父為長子為人後者為其本生父母皆素冠不徒跣女子子嫁者鬢六品以下內外改著

素服妻妾皆被髮徒跣女子子不徒跣出嫁者鬢出後人者為 本生父母素服不徒跣主人主婦衣服無改男女隨事設帷障 齋纊以下丈夫素冠

婦人去首飾 謂齋纊也 內外皆素服 素服謂有服者白布十五升無 主人坐於牀

東啼踊無數眾主人在主人之後兄弟之子以下又在其後俱西面南

上哭妻坐於牀西妾及女子子在妻之後哭踊無數兄弟之女以下又在

其後俱東面南上藉藁哭坐 六品以下及孫及兄弟孫在諸子之後女孫及兄弟女孫在兄弟女子子之後服精麤為坐先後下在

此內外之際隔以行帷 帷堂內門南 祖父以下於帷東北壁下南面西上祖母

以下於帷西北壁下南面東上皆舒席坐哭 六品以下為嫡子三年者則草薦 外姻丈夫於

戶外之東北面西上婦人於主婦西南北面東上皆舒席坐哭 若舍窄則宗親丈夫

在戶外之東北面西上外姻諸內喪則尊行丈夫外親丈夫席位於前堂若

戶外之左右俱南面宗親戶東西上外親戶西東上凡喪位皆以服精

麤為序國官位於門內之東重行北面以西為上俱衰巾帕頭舒藁薦

坐參佐位於門內之西重行北面以東為上俱素服舒席坐哭 自國官以下六品以

無斬纊三日不食齋纊二日不食大功一日不食小功總麻再不食

復 始死則復

復於正寢復者三人 復請招魂復鬼四品五品別二人 皆常服以死者之上服左荷之升

白前東靄 六品以下則升居也 當居履危北面西上 危左執領右執要

前東榮 榮屋翼也

以左每招長聲呼某復男子皆稱字及伯仲婦人稱姓其復者人數作其夫也六品以下男子稱名三呼而止以衣投於前承之以篋六品以下升自阼階以覆尸若得鬼復者撤舍西北扉降自後西雷不由前降不以虛返因撤西北扉若云此室凶不可居然復衣不以龍斂浴則乃設牀自是行死事所撤非之薪以充煮沐六品以下西榮餘同

設牀

設牀於室戶內之西去脚舒簟設枕施幄六品以下去裙遷尸於牀南首覆用斂衾去死衣斂衾大斂所用之衾黃表素裏也死衣病時所加新衣楔齒用角柶為將校在南綴猶拘也校凡脛也尸南首八脛在南以拘之則不使辟戾侍者坐持之其內外哭位如始死之儀乃奠

奠六品以下於啗而後奠文典此同

奠以脯醢酒用吉器無巾柶升自阼階奠於尸東當臑鬼神無像故設奠以依憑內喪內贊者比日受於戶外而設之凡內喪皆內贊者行事既奠贊者降出帷堂初氣絕室帷至此事小訖故設帷堂若有赴者遣赴赴禮合在此下啗篇後為與物使平篇宜相近故列在後也

沐浴自沐浴下至設重其事皆可同時而興

掌事者掘圹於階間近西南順廣尺長二尺深三尺南其壤為塊壺於西墻下東向以俟煮沐新盆盤瓶六甌四品五品四甌六品以下二甌皆濯之陳於西階

下此器者重死事魂靈累土為壺盆以盛水盤以承濯灌瓶以及汲也斂瓦甕受二升有蓋濯謂滌瓶也六品以下柶及浴衣各實於柶

皆具於西序下南上水泚稷米六品以下取潘者煮之又汲為湯

以俟浴以盆盛潘及沐盤升自西階授沐者執潘及盤入主人皆出戶外

象平生沐浴子孫不在旁主人出而袒箕謂沐箕去席主人以下於戶東北面西上主婦以下皆於戶西北

北面東上俱立哭其尊者丈夫於主人之東北面西上婦人於主婦之西

北面東上俱坐哭婦人權障以帷主人以下既出乃沐櫛櫛束髮用組拒

用巾拒睞也浴則四人六品以下抗衾入浴拭用巾拒用浴衣設牀於尸東

下莞上簟浴者舉尸易牀設枕翦鬚斷爪如平常鬚髮爪盛以小囊

大斂內於棺楔齒之柶浴巾皆埋於圹管具之著明衣衣裳以方巾覆面仍

以大斂之衾覆之訖內外入就位哭乃襲

襲

陳襲事於房內襲衣三稱六品以下西領南上朝服一稱常服二稱凡陳衣者實之以箱篋承以席明衣裳

會用生緇單衫帛巾一方尺八寸充耳用白纊面衣用玄方尺纁裏組繫

握手用玄纁裏長尺二寸廣五寸削約於內旁寸著以綿組繫

手所握者面衣及手衣皆通餘色六品以下繫手衣一具執服者陳襲衣庶祿繼陳不用庶衆也不用不襲也將襲
牀席於西階西內外皆出哭於戶外其位如浴時襲者以牀升入設於
戶東布枕席如初自庶祿繼陳以下六品以下無執服者陳襲衣於席祝去巾六品以下加面
衣設充耳著握手納烏若履凡衣死者左衽不細辨襲辟真既襲則設六品以下皆納履著手衣既襲乃覆以大
斂之衾始死時所覆衾內外俱入復位坐哭諸尊者於里之喪及嬖叔兄弟姪

唅

贊者奉盤水及筭筭竹器飯用梁唅用璧四品五品用璆與璧六品以下梁與貝升堂唅者盥手
於戶外贊者沃盥唅者洗梁壁四品五品洗璆璧六品以下洗梁貝實於筭執以入祝從入北面六品以下無徹枕去楔受筭奠於戶東唅者六品以下坐於牀東西面斂金巾巾先
將斂常帶口斂金之六品以下去巾納飯唅於尸口既唅主人復位楔齒之柶與浴巾同埋於坎
六品以下於此後用奠與上文同

赴闕

六品以下無

遣使赴於闕使者進立於西階東面南上主人詣使者前北面曰臣某
之父某官臣某薨若母若妻各隨其稱謹遣某官臣姓某奏聞訖再拜
使者出主人哭入復位

勅使弔

使者公服入立於寢門外之西東面相者入告主人素冠降自西階迎於
寢門外見賓不哭先入立於門右北面內外皆止哭開帷帷堂之帷事畢則下之使者
入升立西階東面進主人於階下北面使者稱有勅主人再拜使者宣勅
云某封位無封者稱姓位四品五品云某封喪餘同情以惻然如何不淑主人哭拜稽顙內外皆
哭使者出主人拜送於大門外親故為使弔者既出易服入向尸立哭十數
聲止降出主人唯勅使出升降自西階主人升降自西階者親始死未忍當主位

銘銘名旌也

為銘以終廣充幅四品以下長九尺韜杠杠各旌竿也杠之長准其終也于公以下杠
品以下幅長六尺韜杠書曰某官封之柩在棺曰柩婦人某夫有官封云某官封夫人姓之柩子
某姓官之柩六品以下亦如之置於宇西階上

重

重木刊斂蓋之為懸孔也長八尺四品五品長七尺六品以下六尺橫者半之置於庭三分庭一
在南以沐之木為粥實於甑既實以踈布蓋其口繫以竹筭懸於重
木復用葦席北向屈兩端交於後西端在上綴以竹筭祝取銘置於重

殯堂。日。楹下夾以葦席。簾門以布。又設葦障於庭。

陳小斂衣

小斂之禮。以喪之明日。各陳其斂衣。一十九稱。無者各隨所稱。六品以下。服朝服。一稱。自公師皆常服。陳於東序。四品五品以下。於東房。西領。北土。笏。几。斂非正色。不入。綵。不入。乃奠。

奠

經於東堂下。凡奠。與。皆。素。六品以下。宜。豆。無。祿。以下。至。虞。祭。其。器。同。瓦甒二。實醴及酒。解二。六品以下。瓦甒。角。一。二。實。亦。如。之。

下。宜。豆。亦。如。之。設。盆。盥。於。饌。東。布。中。為。奠。者。設。盥。者。辟。脯。醢。之。奠。於。尸。

沐西南。乃斂。

小斂

將小斂。具牀。席於堂西。又設盆盥於西階之西。如東方。為。奠。尸。者。設。盥。斂。者。置。說。與。執。服。者。以。斂。衣。入。主人以下。少退。西面。主婦以下。少退。東面。內外。皆。說。與。者。斂。訖。覆。以。夷。衣。設。牀。於。堂。下。兩。楹。間。衽。下。莞。上。篋。有。枕。卒。斂。開。帷。主人以下。西面。憑。哭。主婦以下。東面。憑。哭。俱。南。上。

退乃斂髮。第。二。十。八。冊。百。三。十。九。

斂髮

男子斂髮。衰中。帕頭。六品以下。用。好。子。以。衰。中。東。頭。女。子。斂。髮。而。垂。主人以下。立。哭。於。尸。東。兩。面。南。上。主婦以下。坐。哭。於。尸。西。東。兩。南。上。祖。父。母。以下。仍。哭。於。位。各。如。初。外。姻。夫。夫。婦。人。哭。於。位。各。如。初。斂。者。舉。尸。男。女。從。奉。之。遷。於。堂。仍。覆。以。夷。衣。

衰。推。哭。位。皆。如。室。內。

奠

尊者盥手。奉饌。至階。豆。去。著。盥。邊。俎。去。巾。幕。升。奠。於。尸。東。醴。酒。奠。其。饌。南。西。上。訖。其。俎。祝。受。巾。巾。之。六品以下。奉。饌。外。奠。於。口。東。訖。斂。者。受。巾。巾。之。奠者。徹。龍。衣。奠。自。西。階。降。出。下。帷。內。外。俱。坐。有。國。官。僚。佐。者。以。官。代。哭。無。者。以。親。疏。為。之。亦。則。為。燎。於。庭。厥。明。滅。燎。乃。大。斂。

陳大斂衣

大斂之禮。以小斂之明日。其日。夙興。陳衣於序。東三十稱。無。官。各。隨。所。稱。品。以下。上。服。三。稱。

各。具。上。服。一。稱。西。領。南。上。自。餘。皆。常。服。冕。具。道。寸。管。纓。衣。北。內。衣。花。

衰。以。黃。為。表。素。為。裏。六品以下。朝。服。公。服。常。服。具。各。為。一。階。制。用。隨。所。有。

奠

奠於堂東階下兩甒醴及酒六品以下甒酒置於席醴在南各加勺六品以下無篚在東南

肆四品五品實角觶二木柶六品以下一篚一豆且在甒北邊次之牢饌如小斝籩豆

俎皆冪以功布有篋席素几功布巾在饌北掘殯培於西階之上禮記

者殯於西乃斝

大斝

將大斝棺入內外皆止哭升棺於殯所棺中之具灰炭枕席之類皆

先設於棺內置棺訖內外皆哭熬八筐熬所以感此蟬今不至棺傍四品黍

稷梁各二六品以下無比日加魚臘燭俟於饌東設盆盥於東階東南六品以下

設盆盥祝盥訖六品以下掌事升自阼階徹巾者授執巾執巾者降待於

阼階下祝盥六品以下贊者徹小斝之饌降自西階設於序西南當西

雷六品以下如設於堂上堂上謂尸東凡奠設乃適於東階下新饌所惟堂

內外皆少退立哭御者斝丈夫加冠婦人加花釵覆以衾六品以下斝

訖開帷主人以下西面憑哭主婦以下東面憑哭退復位次諸親憑

哭斝者四人舉牀男女從奉之奉尸斝於棺乃加蓋覆以夷衾內外

皆復位如初設熬穀首足各一筐傍各二筐六品以下以木覆棺上乃塗

之設帟於殯上帟極上祝取銘置于殯六品以下既殯設

奠

將奠執巾几席者升自阼階入設於室之西南隅東面右几加以巾

四品以下升自作借贊者以饌升入室西面設於席前六品以下設於靈座前

設於座右加以巾祝受巾巾俎六品以下掌事奠者降自西階以出下帷內外皆就

位哭如初既殯設靈座於下室西間東向施牀几案屏障服飾以時

上膳羞及湯沐比日如平生當躬奠之日不饋於下室下室謂燕寢無下室

朝夕進食之具於靈前如平常也

廬次

將成服掌事者先為廬於殯堂東廊下六品以下近南北戶設苦由

於廬內諸子各一廬凡廬齋縗於廬南累斬為室室俱北戶前蒲為

席不緣父兄不次殯所各在其正寢之東為廬次室父不為眾子次於外於廬

自若大功於室室之南張帷席以蒲小功總麻於大功之南設牀席

以蒲婦人次於西房若殯後施下牀殯堂無房者次於後若別室

米者殯於西楹

成服

三日成服

皆除去死日數六品以下則并死日為三日

內外皆哭盡哀內外俱降就次著縗服

無服者仍素服相者引主人以下俱杖

三日而後食杖而後能起衆子皆杖以病改也童子婦人不能病故不杖

亦不居廬不著菲履若婦子雖童亦杖幼不能自杖人代執之所謂當室杖者也自此以後海婦子及有爵之庶子皆得杖在位其庶子無爵者杖於他所不杖在位凡正寢戶內曰室戶外曰堂虞杖不入室附杖不升堂以今言之即廬靈堂戶之內也周人附在室者朝夕哭則杖之若孝子出無異通唯向殯又向墳墓而升立哭於殯東西向南上且速則乘車近則使人代執杖六品以下則不著菲履

齊縗以下就位婦人升詣殯西位若殯逼西壁婦人皆位於殯北南

面東上行內外皆哭盡哀諸子孫就祖父及諸父前跪哭皆撫哭盡

哀就祖前哭亦如之女子子對祖母及諸母哭遂就祖父前哭如男子

之儀唯諸父不撫之耳訖各復位伯升母以下就主婦哭亦如之如遺親喪孝子

荒迷三日而食服又成矣諸尊者降出還次主人以下降立於阼階下外姻

在南少退俱西面北上哭盡哀各還次闔戶小功以下各還歸其家

自成服之後諸奠者及婦人於諸親男女之喪有事則哭於殯所無

事有時須哭者或在正寢則於北壁下舒席南面坐哭父母喪食朝

朝米四合暮米四合不能食粥以米為飯婦人皆以米為飯

朝夕哭奠

朝奠日出夕奠日入

每日先具朝奠於東階下瓦甒二實以醴及酒揮杓疏布幕角解一木

一實以脯醢也六品以下瓦甒一實以酒素勺內外夙興各縗服

凡言縗服應杖者皆杖以下准此男子就東階下位若升哭於

始成服婦人升詣殯西位內外皆哭凡朝夕哭皆開帷質明掌事者升自阼階

入徹奠出置於序西南如殯東之儀又以朝奠入至阼階豆去蓋

甒去巾幕外阼階入設於室如初執饌者出降自西階日出後少頃

內外皆止哭各還次朝夕之間主人及諸子妻妾女子子哭於其次無

時至夕內外俱就位哭徹朝奠進夕奠如初儀日入後內外俱止哭

各還次哭者出闔門自是以後至於啓殯每朝夕如上儀既殯大

賓弔 親故同

賓至堂次者引之次賓著素服相者入告內外縗服相者引主

以下立哭於阼階下婦人升哭於殯西相者引賓入立於庭北面西上

為首者一人進當主人東面立云如何不淑主人哭再拜稽顙為首者

復立立弔者俱哭十餘報相者引出少頃相者引主人以下各還次

親故哭 五品以上無

若有親故哭殯者內外俱升就殯堂位尊者坐若賓敵體以上賓入則起賓坐亦坐賓

起亦內外俱哭相者引賓入升堂立於殯東西向南上尊者坐俱哭

盡哀尊者起相者引出卑者再拜訖乃就主人前稍南東北面執

慰相者引以次出恩深者賓拜訖又哭盡哀或流孝撫哭盡哀而出少頃相者引主人以下降還次

州縣官長吊

若刺史哭其所部主人設席於廡東西向刺史素服將到相者引

主人去杖立於門內之左北面刺史入升自東階即座西向坐哭主

人升就位哭刺史哭盡哀將起主人降復階下位刺史降出主人

拜送於大門外杖哭而入

刺史遣使吊

若刺史遣使吊使者至堂次者引就次內外俱縗服主人以下就

階下位婦人入就堂上位內外俱哭使者素服執書相者引入門

而左立於階間東面使者致辭主人拜稽顙相者引主人進二語使

者前西面受書退復位左右進受書主人拜送於位相者引使者

出使者若自入吊哭如上吊儀各出少頃內外止哭各就位

親故遣使致賻 六品以下無

使者立於大門外之西東面從者以篚奉立纁束帛立於使者西

南俱東面凡賻通以貨財使者隨執其物不限以方纁相者入告主人立哭相者進主人前東面

受命出語使者前西面曰敢請事使之從者以篚進語使者前西面

以授使者退復位使者曰某封若某官無官封者即稱其子使其賻相者入告出

曰孤某須矣相者引使者入立於內門外之西東面主人止哭使者少

進東面曰某封若某官使其賻主人哭再拜使者少進坐安之興

復位掌事者進坐舉之興以東相者引使者出主人拜送若使者收

物不以器掌事者訝受之不委於地其餘賻物從者執之立於使者前東面北其面西上掌事者受之以東

躬奠 六品以下無

三朔望具躬奠饌於東堂下瓦甒二實以醴及酒角解二角柶一少

牢及腊三俎二簋二簠六豆設盆盥於饌東布巾為奠其日

內外夙興縗服升就位哭質明執饌者徹宿奠遂以饌入至阼階

巾蓋升入室設於席前酌奠訖以巾執饌者降自西階以出小

頃內外各還次既出闔門及夕執饌者升徹殷奠進夕奠如常禮
有薦新如朔奠薦五穀若時其日不饋於下室不饋於室者為殷有黍稷

卜宅兆 六品以下筮宅

既度宅兆掘四隅外其壤掘中南其壤宅葬居也兆域也南其壤者為葬將北首故壤土既朝哭

主人遂哭出乘亞車詣宅兆所出國門止哭六品以下出郭門止哭掌事者先設

主人以下次於宅兆東南將到主人又哭至宅兆所主人停於次止哭

蒞卜者一人國官若僚佐之長蒞之無者親屬為之緇布冠不綏布深衣因喪屨蒞卜者非國官則吉冠素服

祝及卜師凡行事者皆吉冠素服掌事者布卜筮席於北南北向西

上相者引蒞卜筮者及祝立於卜筮席西南東面南上下師筮師立

於祝南東面北上相者引主人詣卜筮席南十五步許當內壤北向

立相者立於主人之左少南俱北向親賓及從者立於筮席東南重

行西面諸親北上諸賓南上立定相者少進東面稱事具退復位

主人免首經左擁之蒞卜者進立於主人東北西面上師抱龜筮

師開贛出策兼執之贛藏策器執贛以擊策擊之進立於蒞卜前東

面南上蒞卜者命曰孤子姓名為父某官封某甫某甫且字也無封者去封宅居也四品以下

下父祖稱孤子孤孫母及祖母稱哀子哀孫下比曰准此度茲幽宅無有後難度謀也言為父卜筮葬居全謀此以為幽居居域之與得無其

後難難乎謂有非常崩壞若卜師筮師俱曰諾遂述命訖右旋就席北

面坐命龜筮東面稱占曰從還本位主人經哭從者哭盡哀止相者

進主人之左東面稱禮畢相者遂引主人退立於東南隅西面又相

者引卜者立於主人之後重行西面俱北上掌事者徹卜席當安墓

處立一標又於四隅各立一標當南門兩廂各立一標祝師掌事者

入鋪后土氏神席於墓左南向設酒罇於神座東南加勺罍設洗

於酒罇東南罍水在洗東篚在洗西南肆篚實以巾相者引告者

及祝與執罇罍篚者俱立於罍洗東南重行西面以北為上國官若

長若無國賓寮佐者親賓及主人告俱去經杖立定俱再拜祝與執罇罍篚者先立於罇罍

篚之後執饌者以脯醢跪設於神座前興還本位相者引告者詣

罍洗盥手洗爵詣酒罇所酌進跪奠於神座前興少退北向立祝

持版進於神座之右東面跪讀祝文曰維年月朝日子某官姓名若

若主人自告云云為母稱哀子名字敢昭告于后土氏之神今為某官姓名若主人自告云云為

大夫若部君某氏各隨官職稱者管建宅兆神其保祐俾無後艱謹以清酌脯醢薦

下后土之神尚饗食訖興告者再拜相者引告者還本位西面再相者引出掌事以下俱復位再拜遂徹饌席罇壘以出主人哭還去墓三里許止哭及國門又哭内外升哭於位主人入升詣殯前北面哭盡哀止哭西面再拜降就次有國官僚佐從主人入就門內哭主人拜俱再拜主人降就次若不從又卜筮擇地如初儀

上葬并日 六品以下筮日

既朝哭主人及諸子以下出立於殯門外之東壁下西面南卜師抱龜六品以下筮人執龜執龜藏筮器在其南東面闔門東扇主婦立於其內掌事者設卜席於闔門西相者誦主人前東面告事具遂引主人立於門南北面相者立於主人之左少退俱北面主人免首經左擁之莅卜者進立於主人東北西面卜師少進筮則筮人開繡出與兼執之少進莅卜前東面受命命莅卜

命曰孤子某來日卜葬某父某官封某甫母則云為其母太夫人某氏考降無有近

悔考登也降下也言卜此日葬并云神上下得無近於咎悔卜師曰諾遂述命訖右旋進就席西面坐以下執命龜曰假爾太龜筮云太筮有常乃作龜筮云太筮訖興以龜退東面

稱占曰從筮云以卦東西旅占曰從從順主人經興諸子以下哭盡哀相者告於主婦

哭入遂使人告於親賓諸親及僚友卜日不來者卜師以龜退筮則筮人掌事者徹

卜席相者進六品以下告禮畢主人與諸子以下入升詣殯前北面立哭

内外俱哭盡哀内外各還次若不從又上擇如初儀

啓殯

葬有期前一日之夕掌事者除葦障備啓奠其饌如大斂設賓次於大

門外之右南向立内外夕哭如常儀啓殯之日内外夙興縗服主人

及諸子皆去冠經以表巾帕頭國官亦以表巾帕頭内外升階就位哭國官及僚

外皆止哭祝三聲噫嘻乃曰謹以吉辰啓殯既告内外皆哭盡哀内

外各還次祝降與執饌者升徹宿奠如常祝取銘置於重北建之

掌事者升徹殯塗訖設席於柩東升柩於席上又設席於柩東祝

執功布升以拂柩覆用夷衾降出用設帷東面開戶若不為坎而殯則徹塗訖設席於柩

東相者引主人以下升哭於帷東西向妻妾女子以下哭帷西東向

俱南上諸祖父以下哭於帷東北壁下南面西上諸祖母以下哭於帷

西北壁下南面東上外姻丈夫帷東北面西上婦人帷西北面東上

坐内外俱哭祝與進饌者各以奠升設於柩東席上祝酌醴奠之內

外俱哭於位如未成服之禮親賓致奠如別儀有國官僚佐者以官代哭無者以親踈為之晝夜不絕聲

贈謚 六品以下無

告贈謚於柩無贈者設啓其日主人入外立於饌東西面祝持贈謚文外自東階進立於柩東真訖即告謚南北向內外皆止哭祝少進跪讀文訖與主人哭拜稽顙內外應拜者皆再拜祝進跪奠贈謚文於柩東興退復位內外皆就位坐哭

親賓致奠

啓之日親賓致奠於主人設啓奠後諸尊者入立於寢門之外東向謂卑幼者其有故則遣使祭具陳於尊者東南北向西上相者入告內外卑者皆興立哭於位又相者引尊者入外當柩東西面尊者哭祭具從外於柩東尊者之西西向南上設饌訖執饌者降出奠者止哭誦酒鐘所取爵酌酒跪奠於柩東興少退西面立內外皆止哭奠者曰某封若某位伯叔各從官爵稱之將歸幽宅謹奉奠若異姓各從其稱若使者云某封若某姓位聞某封若某官將歸幽宅使某奉辭奠畢應拜者再拜內外皆哭主人拜稽顙奠者哭盡哀止相者引執事者以次徹饌而去

三品以上喪中

四品以下至庶人附

將葬陳車位 陳器用 進引 引輜 輜在庭位

祖奠 輔出升車 遣奠 遣車 器行序 從柩

郭門親賓歸 諸孝乘車 宿止 宿處哭位

行次奠 親賓致贈 塋次 到墓 陳明器 下柩哭序

入墓 墓中置器 掩壙 祭后土 反哭 虞祭

卒哭 小祥 大祥 禫 祔廟

將葬陳車位

啓日之夕納柩車於大門之內當門南向進靈車於柩車之右內外所乘之車陳於大門外丈夫之車門西婦人之車門東俱服重者在上以近門反比方爲上女子子妻妾之車以木爲之不漆飾無者以蘧蔭衣車以蒲纏轆轂若白土亞之以麤布爲幘幘周及大功之車以白土亞之或衣蘧蔭皆以布爲幘幘其布如服布也掌事者先於宿所張吉凶帳幕凶帷在西吉帷在東俱南向設靈座於吉帷下如常式

陳器用

啓之夕發引前五刻槌一鼓爲一嚴無鼓者量時而行事陳布吉凶儀仗方相

黃金四目爲方相六品以下設魁頭之車魁頭向目也誌石大棺車及明器以下陳於柩車之前一品引

四披六鐸左右各八黼翼二黻翼二畫翼二二品三品引二披四鐸左右各六黼翼左右各四黻翼二畫翼二六品以下引二披二鐸畫翼各二唯無黼黻翼可凡引者轎車索也

鐸左右各四黻翼二畫翼二六品以下引二披二鐸畫翼各二唯無黼黻翼可凡引者轎車索也波者繫於轎車四樹在旁執之以備傾覆鐸者以銅爲之所以節挽者翼者以木爲之廣二尺高二尺四寸其形方兩角高衣以白布柄長五尺黼翼黻翼畫翼皆綴於於翼之內緣畫以雲氣畫翼者內外四緣比日畫雲氣庶人無引披鐸翼

進引

二刻頃槌二鼓爲二嚴六品以下無鼓嚴掌饌者徹啓奠以出初徹奠內外俱

興立哭於位執紼者皆入掌事徹帷持翼者升以翼障柩執紼者

升執鐸者入夾西階立執纛者入當西階南北面立六品以下無纛掌事

者取重出倚於門外之東執旌者立於執纛南南北面諸執紼鐸纛者皆於西階南面餘皆同陳布將訖槌三鼓爲三嚴進靈車於內門外南

向祝以膏輿詣靈座前內喪則婦人執膏輿祝於輿左西向跪昭告曰孤子某母六

謹用吉辰奉歸先寢告新卜宅云奉遷幽宅靈車就引神道紆迴惟以

荒蓼無任鯁絕興立少頃膏輿出降自西階羽儀六品以下云威儀從者如平

荒蓼無任鯁絕興立少頃膏輿出降自西階羽儀六品以下云威儀從者如平

生詣靈車後少頃輿退

引輓

四品以下與輓下皆如此

將引輓輓即輓車執鐸者俱振鐸引輓降就階間南向初輓動及進止執鐸者皆振鐸每振先搖之搖訖三振之其持翼者常以翼障於輓降階執壽縣者却行而引輓止則迴北面立執旌者亦漸而南輓止迴北向立主人以下以次從輓而降主婦又次其後降

輓在庭位

輓至庭庭內先施席以居輓主人及諸子以下立哭於輓東西向南上祖父以下立哭於輓東北南向西上異姓之丈夫立哭於主人東南西面北上婦人以次從降妻妾女子以下立哭於輓西東面上祖母以下立哭於輓西北南向東上異姓之婦人立哭於主婦西南東面北上內外之際障以行帷帷用如服布國官立哭於執紼者東南北面西上六品以下無國官也僚佐立哭於執紼者西南北面東上

祖奠

庭位既定祝師執饌者設祖奠於輓東如大斂之儀祝酌奠訖進饌南北面跪曰永遷之禮禮禮辰不留謹奉柩車式遵祖道尚饗與少頃徹之

輓出升車

執披者執前後披執紼者引輓出四品以下無輓車動旌先壽縣次主人以下從哭於輓車後婦人次哭於後輓出到輓車執紼者解紼屬於輓車四品以下唯輓出到輓車餘同設帷障於輓車後執紼執披者如常遂升柩內外哭位如在庭之儀

遣奠

既升柩祝與執饌者設遣奠於柩東如祖奠之禮祝酌奠於饌前少頃徹之

遣車

既遣奠掌事者以蒲葦苞牲體下節七苞四品五品五苞六品以下二苞以繩束之盛以盤載於車列於旌前

器行序

徹遣奠靈車動從者如常鼓吹振作而行六品以下無鼓吹去靈車後次方相六品以下次誌石車次大棺車次輓車六品以下無輓車次明器

輿次下帳輿次米輿五穀米實以五簋各次酒脯醢輿酒實以五壺各次銘旌次

升幕用次苞牲輿次食輿主人及諸子俱經杖纓服禿者衰中加經徒跣哭從諸丈夫婦人各依服

精麈以次從哭出門外內尊行者皆乘車馬哭不絕聲

郭門親賓歸
出郭若親賓還者權停柩車內外尊行者皆下車馬依服之麈細為序立哭如式相者引親賓以次就柩車之左向柩立哭盡哀卑者再拜而退婦人亦如之

諸孝乘車
親賓既還別乘車馬若墓遠及病不堪步者雖無親賓還主人及諸子亦乘車去塋三百步皆下

宿止
靈車到帷門外迴南向進署輿於靈車後威儀從者如常少頃輿入詣靈座前少頃降出遂進常食於靈座若食頃徹之每至停宿之所於室設靈座進食

宿處哭位
初至宿處內外皆就柩車所主人及諸子以下於柩車之東西面南上妻妾女子子婦人於柩車之西東面南上祖父以下於柩車東北南面西上

異族有服者於柩車東南西面北上祖母以下於柩車西北南面東上異姓婦人又於柩車西南東向北上國官於帷外柩之東北面西上僚佐於柩之西北面東上俱立哭自國官以下六品無

行次奠
凡停宿進酒脯之奠於柩東如朝奠之儀既設奠內外各還次迭哭不絕聲及夕內外就柩車所哭進夕奠如朝奠之儀訖迭哭如常厥明又就位哭進朝奠亦如之若食頃徹之吉凶儀仗依式發引內外從哭

如初儀

親賓致贈

賓有贈禮在主人設祖奠之時賓立於大門外西廂東面從者以篚奉玄纁立於賓西南俱東面牽馬者以馬陳於賓東南北首西上相者入告遂誦主人之左北面受命出對賓則西面曰敢請事賓曰某敢贈相者入告出曰孤某須矣賓之從者坐奠篚取幣與誦賓前西面以授賓退復位相者引賓入牽馬先以馬入陳於轎車南北首西上六品以下賓入由馬西當轎車東南北面立外內權止哭賓曰某益封若某位將歸歸幽宅敢致贈辭畢而哭內外皆哭主人拜稽顙賓止哭相者引賓進轎車東西面奠幣於車上相者引賓又由轎車前以西而出初賓出掌事者由主人右誦轎車東西面舉幣以東東藏受馬者由前旋牽馬者後適其右受之牽者由前以西而出賓將出主人拜稽顙送之

坐夕

前一日之夕掌事者先於墓門內道西張帷幕設靈座如初

到墓

乘車者單行見墳而下尊及坐而下序哭靈車至帷門外迴車南向祝以香輿誦靈車後少頃入誦靈座前少頃以輿降出遂設酒脯之奠如初柩車至壙前迴南向丈夫婦人之位如遣奠之儀

陳明器

掌事者陳明器於壙東南西南向北上

下柩哭序

進轎車四品以下於柩車之後張帷下柩於轎丈夫柩東婦人柩西以次進馮柩哭盡哀各退復位內外卑者再拜辭設相者引主人以下哭於羨道東西面北上妻及女子以下婦人皆障以行帷哭於羨道西東面北上

入墓

施席於壙戶內之西四品以下遂執紼者屬紼於轎六品以下遂下柩於壙戶內席上北首覆以夷衾

墓中置哭器

輜出口品以下無輜持妻者入倚妻於壙內兩廂遂以下帳張於極東南面米酒脯陳於下帳東北食盤設於下帳前苞牲置於四隅醢醢陳於食盤之南籍以版明器設於壙內之左右

掩壙

掌事者以玄纁授主人主人授祝祝奉以入奠於靈座主人拜稽顙施銘旌誌石於壙門之內置設訖掩戶設關籥遂復土三主人以下稽顙哭盡哀俱就靈所哭掌儀者設祭后土於墓左如後儀

祭后土

先於墓左除地為祭所柩車到祝吉服鋪后土氏神席北方南向設酒罇於神座東南北向設洗於酒罇東南北向罋水在洗東篚在洗西南肆以帛爵於篚既復土告者吉服國官僚佐之長若無者親賓充也相者引告者與祝及執罇罋篚者俱立於罋洗東南重行西面以北為首立定俱再拜祝與執罇罋篚者俱就罇罋篚之後相者進告者之在北面白請行事掌饌者以饌入祝迎引設於神座前置設訖掌饌者出相者引告者詣罋洗盥手洗爵相者引告者詣酒罇所執罇者舉罋口者酌酒進跪奠於神座前俛伏與少退北向立祝持版進於神座之右東面跪讀祝文曰維年月朔日子某官姓名敢昭生后土之神其官封謚寔茲幽宅神其保佑俾無後艱謹以犧齊粢盛庶品明薦于后土之神尚饗訖興告者再拜祝進跪奠版於神座興還罇所相者引告者退復位再拜相者引告者出祝以下俱復位再拜徹饌席以出

反哭

既下柩於壙槌一鼓為一嚴無鼓者量時陳布也掩墓戶槌二鼓為再嚴內外就靈所槌三鼓為三嚴徹酒脯之奠進靈車於帷外陳布儀衛六飾如來儀又進罋輿入詣靈座前少頃出詣靈車後少頃輿退靈車發行內外從哭如初儀出墓門尊行者乘車馬去墓百步許卑者乘馬以哭從靈車到第內外皆下車馬靈車入至西階前迴南向祝以腹輿詣靈車後少頃升入詣靈座前主人以下從升立於靈座東西面南上少頃輿降出內外俱升詣祖父以下哭於帷東北壁下南面西上妻及女子以下婦人哭於靈西東面南上諸祖母以下哭於帷西北

壁下南面東上外姻哭於南廂丈夫於帷東北面西上婦人於帷西北
哭東上有親賓弔哭者升堂西向靈哭如常其弔於庭者稱痛
當奈何餘如常儀哭盡一哀相者引主人以下降各還次沐浴以俟
虞新葬者沐浴不搨

虞祭

概既入壙國官若僚佐之長與視六品以下無先歸修虞事牢饌如

於別所虞主用桑主皆長一尺方四寸上頂圓徑一十八分四厘各刻一寸一分又上下四方通孔徑九先歸修虞事牢饌如

於別所分其置底蓋俱方底自下而上蓋從上而下與底齊其狀方一尺厚三寸先歸修虞事牢饌如

置於座其置於神之後四品以下無具饌於堂東靈車將至掌事者先施靈座於寢

靈室內戶西東向於靈東又南北設帷東出戶若室內有靈腰輿將

入視奉虞主入置於靈座東向設素几於右自殿與以下掌事者設

洗於西階西南北向東西當西雷六品以下南北以堂深壘水在洗西在洗東南肆

在洗東南肆篚實爵一巾一加幕設瓦甒二於靈座之左北墉下醴

在東幕用筭加勺南柄既沐浴主人及諸子妻妾女子子內外升

靈所主人及諸子倚仗於室戶外及應拜者哭於靈東西如初內

外皆哭視與執罇壘篚者各就罇壘篚所立執饌者以饌入俱升

自東階陳設如股奠之儀訖掌饌者降出相者引主人降自西階諸

壘洗主人止哭執壘洗者酌水主人盥手執篚者取巾於篚與授主

人主人拭手訖受巾奠於篚又取爵與以授主人執壘洗者又酌水主

人洗廢爵足者執篚者又受巾主人拭爵訖受巾奠於篚相者引主

人升自西階誦酒罇所執罇者舉幕主人酌醴相者引主人進詣靈

座前西向跪奠爵於饌前俛伏興少退西向立祝以祝文進立於神座

之右北面內外皆止哭祝跪讀祝文曰維年月朔日子孤子言衣子某孫

及孫此為母及祖母所稱也父祖則孤子孫敢昭告于考某官封諡此則云此夫人某氏日月遄速

奄及反虞叩地號天五情糜潰謹以潔牲柔毛剛鬣明粢薌合薌

其嘉嘉蔬嘉薦醴齊四品以下謹以潔牲剛鬣哀薦裕事于考某官封

諡尚饗祝興主人哭再拜內外應拜者皆哭再拜祝進跪食板於靈

座興出復位哭盡哀相者引主人以下出杖降自西階各就次妻妾女

子子以下各還別室祝闔戶與執罇壘者降出少頃祝與手饌者入

闔戶徹饌祝匱主四品以下無闔戶已出掌事者埋重於門外道左間日再

闔戶徹饌祝匱主四品以下無闔戶已出掌事者埋重於門外道左間日再

闔戶徹饌祝匱主四品以下無闔戶已出掌事者埋重於門外道左間日再

闔戶徹饌祝匱主四品以下無闔戶已出掌事者埋重於門外道左間日再

虞後日三虞禮皆與初虞同。又間曰為卒哭祭。其虞祝辭亦與云哀薦虞事。第三虞云哀薦成事。

卒哭祭

前一日之夕掌事者改廬。翦屏柱榻塗廬。不塗見面。塗廬裏不塗廬外。翦蒲為席。不緣以木為枕。牢饌如虞祭。其日夙興。祝入燭。先升自阼階入於室。祝整拂几。筵啓匱。出神主置於座。以出。自啓匱以下四品以下無。掌事者設洗於西階。西南北向。東西當西雷。六品以下當西梁。南北以堂深。罌水在洗西。篚在洗東。南肆。篚實爵一巾。一加罍。幕設瓦甒二於靈座之左。北墉下醴酒。在東。罍用絺。加勺。南柄。掌事者具饌於堂東。祝與執罇罌者先入。立於罇罌。篚之後。內外縗服俱升。主人及諸子倚杖於室戶外。俱立於靈座東。西面南上。妻妾女子立於靈西。東面南上。內外各就位坐哭。應拜者立。掌饌者以饌外入。設於靈座前。相者引主人降自西階。詣罍洗。主人止哭。盥手洗爵。相者引主人升自西階。入詣酒罇。所主人酌醴。相者引主人進跪奠於靈座。俛伏興。少退。西面立。應拜者陪於後。祝持板入。立於靈座之南北面。內外止哭。祝跪讀祝文曰。維年月朔日子哀子某。敢昭告于考某。官封諡妣云妣某夫人氏。日月不居。奄及卒哭。追慕永往。懃洗無逮。謹以潔牲柔毛。剛鬣明粢。鄉合鄉奠。嘉疏嘉薦。醴齊。四品以下。潔以潔牲柔毛。剛鬣明粢。鄉合鄉奠。嘉疏嘉薦。醴齊。餘同。六品以下無柔毛。餘與四品五品同。下皆准此。哀薦成事于考某。官封諡尚饗。主人以下哭。再拜。內外應拜者皆再拜。哭祝興。進跪奠板於靈座。興還罇所。祝讀版說與跪進版與主人哭同時。相者引主人退復位。哭盡哀。內外各還次。祝闔戶。與執罇罌者降出。頃與掌饌者入。開戶。徹饌。祝匱主。闔戶以降。自卒哭之後。朝一哭。夕一哭。蔬食飲水。周而小祥祭。

小祥祭

主人有司先制粟。主并跌匱等。如喪主之禮。四品以下無。前一日之夕。毀廬。為堊室。設蒲席。周喪堊室者。除之。設地席。陳練冠於次。主人及諸子俱沐浴。櫛小。翦牢饌及器。如卒哭之禮。其日夙興。祝入燭。先升自阼階入於室。四品以下無主。八加整。緋几筵。以出。祝於靈座之西。更設喪主座。東向。祝奉喪主置於座。訖。祝出迎。栗主入。置於舊靈。祝開匱。奉出栗主。置於靈座。訖。設几於右。乃出。四品以下無奉主儀。掌事者設罍洗。篚於西階。西南如初。篚實爵一巾。一加罍。幕設瓦甒二於靈座之左。北墉下醴酒。在東。罍用絺。加勺。南柄。

練主用粟

喪主即虞主

祭永遠無荒謹以潔牲柔毛剛鬣明粢薌合鄉其嘉蔬
嘉薦醴齊四品以下謹以潔牲柔毛剛鬣禘薦祥事于考某官封諡尚饗
主人哭再拜應拜者皆再拜哭祝興進跪奠版於靈座與還罇所
相者引主人就位哭盡哀主人以下各還外寢妻妾女子以下還於寢
祝闔戶與執罇罌者降出少頃掌饌者入開戶徹饌祝匱主四品以下
但掌事者闔戶而出間月而禫自大祥之後外無哭者食有醢醬

禫祭

前一日掌事者先備內外禫服各陳於別所主人及諸子俱沐浴擲瓜
翦仍宿於外寢牢饌及器如大祥之禮其日夙興祝入燭先升拂几筵
啓匱出神主置於座四品以下唯掌事者設罌洗篚於東階東南如
常篚實爵一巾一加罍設瓦甒二於座之左北墉下醴酒在東罍用
緇加勺南柄具饌於堂東祝與執罇罌篚者先入立於罇罌篚之
後主人及諸子妻妾女子仍祥服為長子者內外俱升就位哭盡哀
降釋祥服應禫服者著禫服相者引主人以下俱升就位哭掌饌者
以饌入升設於座前訖執饌者出相者引主人降自東階詣罌洗盥手
洗爵相者引主人升自東階詣酒罇所酌醴進跪奠於座前俛伏
興少退西面立祝持版進立於座之右北而內外皆止哭祝跪讀祝文
曰維年月朔日子孤子某敢昭告于考某官封諡如曰某氏禫制有期
追遠無及謹以潔牲柔毛剛鬣明粢薌合鄉其嘉蔬嘉薦醴齊
以下謹以潔牲柔毛剛鬣禘薦祥事于考某官封諡尚饗主人哭再拜應
拜者再拜內外皆哭祝興跪進奠版於座還罇所相者引主人以下
出降自東階還寢內相者內引妻妾女子以下降自西階側還於
寢祝闔戶與執罇罌者降出少頃掌饌者入開戶徹饌以出祝匱
神主闔戶以降禫廟如別儀自禫之後內無哭者始飲醴酒食乾肉

禫廟

將禫十日如常儀

四品以下茲

將禫掌事者先於始祖廟室內西壁下為埴室四品以下前三日主人及
亞獻終獻及諸執事者俱散齋二日致齋一日前一日掌事者請
掃廟之內外其廟應遮遷者皆出神主置於座四品以下但遮遷者主人以
酒脯告遷訖遂移牀幄以次遷神主置於幄座又奠酒脯醢以安神少

設罌洗

有事於尊可以久卑

神妣

頃掌饌以出掌廟者以次匱神主納於埽室訖六品以下但前一日掌事者清

者設曾祖之座於正又設考之祔座於曾祖室內東壁下西向凡凡則祔於曾

事於尊可以及卑者六品以下設考之祔座於曾祖座東北南向皆右凡餘同設主人位於

東階東南南向設子孫位於南門內道東北面西上設亞獻終獻位於

主人東南設掌事以下位於終獻東南俱西面北上亞獻終獻以國官設贊唱

者位於主人西南西面設酒罇於堂上室戶之東南北向西上設洗於阼

階東南北向東西當東雷六品以下南北以堂深壘水在洗東篚在洗西

南肆篚實爵三巾二加冕其祔日內外夙興掌饌者先具少牢

之饌二座各俎三簋二六品以下具特牲之饌簋二鉶二酒罇二其二罇一實立

酒為上一實清酒次之上罇加立其籩豆一品者各十二二品三品各八四品五品

主人及行事者各服祭服掌事者且夙興掌廟者開神主置於座

降出曾祖妣神主並而處右若祔執鎮壘篚者入就位四品以下則主人以下皆入

周以行帷俟祭訖而還六品以下云諸內外俱就靈室所祝進座前西面告曰以

今吉辰奉遷神主于廟執與者以輿外入進輿於座前祝納神主於

匱置於壘祝仍扶於左若祔妣則設於右降自西階子孫內外陪從於後至

廟門諸婦人停於門外周以行帷俟祭訖而遷神主入自南門外自

西階入於堂諸子孫從升立於室戶西重行東面以北為上行事者從

入各就位輿詣室前迴輿西向祝啓匱出神主於座輿降立於西階下

東向相者引主人以下降自東階各就位自內外各就靈室祝立定贊唱者曰

再拜在位者皆再拜掌饌者引饌入外自東階入於室各於神座前

施設訖掌饌以下降出相者引主人詣壘洗手洗爵外自東階

詣酒罇所執罇者舉罇主人酌酒相者引主人入室進北面跪奠爵

於曾祖神座前俛伏與相者引主人出詣酒罇所取爵酌酒入室進東

向跪奠於祖座前俛伏與出戶北面立羣祖及考祝持版進於室戶外之

右東向跪讀祝文曰維年月朔日子孝曾孫某官封某敢昭告于

曾祖某官封諡若無官封但云曾祖之靈祖某官封諡若祔母云祖妣某

但云考考某官封諡若祔母云妣某氏如父在不可稱其罪積不滅

歲及免喪先王制禮練夫人祔宗廟上遷昭穆繼序是用適于皇

考封諡以遷玉考封諡祭祔孫某封諡無官封者之但云以適遷于祖所稱無官封者但云以適遷于祖姑某氏以齊祔孫某氏

曾祖某官封益曾祖妣某氏配祖某官封益祖妣某氏配考某官封
論其氏祖妣某氏尚饗與主人再拜祝進奠版於曾祖神座與還罇所相者
引主人出降還本位初主獻將畢相者引亞獻詣罍洗盥手洗爵升詣
酒罇所酌酒入進北面跪奠於曾祖座前俛伏興相者引亞獻詣酒罇
所取爵酌酒入進東面跪奠於祖神座考亦如之俛伏興出戶北面再拜訖
又入室立於西壁下東面再拜相者引出降復位亞獻將畢相者引終
獻詣罍洗盥手升酌終獻如亞獻之儀訖相者引終獻降復位祝入
徹豆還罇所贊唱曰再拜在位者皆再拜相者引主人出又相者引在
位子孫以下出掌饌者入徹饌以出掌廟者與祝闈寺者納曾
祖神主於壇室出又以腰輿升詣考神座前祝納主於匱置於輿詣
考廟出神主置於座進酒脯之奠於座前少頃徹之祝納神主於壇
室自掌廟者以下六品以下無齋饗三年其虞卒哭祥禫變除之節與斬縗同
父在為母為妻當二祥及禫日月之期雖異其儀節則同周服
以下變除依其月筭各以其日之晨備縗服升就位哭盡哀降詣
則室釋縗服著諸服又就位哭盡哀出就別室終日異門者至
外各還其家

通典卷第三百三十九

三品以上喪下

四品以下至六品之附

改葬

卜宅

啓請開墳

舉柩

奠

升柩車

饋

奠

改靈

進

王公以下居喪雜制

舉哀

奔喪

三飭

初喪聚主

飲食節

哭節

居常節

不及期葬

外喪

諱名

追服

喪冠嫁娶

樂禁

主諸喪

婚遇喪

室次節

居重問輕

改葬

卜宅

將改葬者吉服卜宅兆其餘如葬卜宅兆之儀先於塋所隨地之宜張白布帷幕南向開戶

啓請

其日內外諸親應集者皆至墓所各就便次主人衆主人妻妾女子子俱總麻服餘周親以下皆素服丈夫於墓東西向婦人於墓西東向皆北上婦人障以行帷俱立哭盡哀卑者再拜

開墳

祝立於羨道南北向內外皆哭止祝三聲噫嘻啓以開墳改葬之故其意敘改葬所由內外又哭盡哀權就別所掌事者開墳訖內外又就位哭如初

舉柩

掌事者設席於幕下舉柩出置於席上內外俱從柩哭於幕所主人以下柩東西面主婦以下柩西東面俱南上丈夫周親以下於主人東北南面西上婦人周親以下於主婦西北南面東上外姻丈夫於主人東南北面西上婦人於主婦西南北面東上尊者國家於帷門外之東北面西上六品以下無僚佐於帷門外之西北面東上皆舒席爲位

奠

祝以功布拭棺改加新褚設洗於幕西南隅罌水在西加勺罌篚在洗東南肆實巾二爵一於篚加幕設席於柩東設啓奠於席上設醴酒之罇於饌南主人詣罌洗盥手洗爵進酌酒奠於席前卑少退西面再拜內外卑者俱再拜少頃徹奠

升柩車

既奠進轎車六品以下下於帷門外南向掌事者升柩於轎車遂詣

施設所內外俱哭從掌事者先設牀於幕下有枕席周設帷柩車

至帷門外丈夫於柩東婦人於柩西俱立哭掌事者舉柩降柩置於

輓入設於牀東若於墓所即斂初奠訖不進轎車設舉尸出置於牀南首柩

斂

陳衣於幕東帷內明衣裳及上服各一稱西領南上冕六品以下具

導纓纓在北內喪則花釵衾衾以黃為表素為裏具饌於幕東西醴酒柩

初至幕下舉尸於牀主人衆主人稍退仍西向妻妾女子子稍退仍

東向遂斂丈夫加冕六品以下婦人以花釵又覆以衾於主人衆主人妻

妾女子子馮哭斂將訖掌事者以棺入設於西廂籍以席於棺入內

外皆止哭置棺定乃哭舉者四人入舉牀男女從奉之舉尸斂於

奠

既斂祝執巾几席入設於柩東右几加以巾掌事者設盥洗於幕西南

隅如初祝以饌升設於席前施設訖執饌者降出相者引主人盥洗

酌酒進奠於席前與少退西面再拜內外卑者皆再拜訖主人以

設靈

下各退就位俱坐哭

既斂設靈於吉帷內幕下西廂東向施牀帷屏几服飾以時上膳

羞及湯沐皆如平常

進引

前一日之夕掌事者進轎車於凶帷外六品以下進柩當門南向其

器及苞牲等奠陳於轎車前少西東向其日進引前量時刻槌一鼓為一嚴六品以下無鼓陳靈

車儀仗如常在陳少頃槌二鼓為再嚴侍靈者俱詣靈所罾輿威

儀陳如常進靈車於帷外南向少頃三鼓為三嚴掌事者入徹

饌以出內外皆興立哭於位執披紼者入掌事者徹帷持娶者入

以翼障柩執披紼者各進執鐸者各入夾於柩前東西相向執壽縣

者六品以下無立於鐸南執銘旌者入立於壽縣南北面諸執披紼鐸旌壽縣者皆布深衣介冑六品以下則執銘旌者立於

告遷

三嚴訖祝帥腰輿入詣靈座前西面告曰以今吉辰用即宅兆少頃興出詣靈車後少頃退若內喪女視迎之執紼者引輜四品以下無執紼輜車先毒蘇次鐸輜車而引輜初動執鐸者皆振鐸每振鐸先搖之搖訖三振之其持妻者常以妻障柩於輜車進執鐸者夾左右每曲及進止皆振鐸內外俱從柩後柩出到輜車後執紼者解紼屬於輜車設帷障於輜車後掌事者升柩

哭柩車位

丈夫俱立哭於輜車東重行西面婦人哭於輜車西重行東面俱南上外姻丈夫哭於輜車東南重行北面以西為上婦人哭於輜車西南重行北面以東為上國官哭於外姻之北面西上僚佐哭於國官之西北面東上立定六品以下無國官

設遣奠

設遣奠之饌於輜車東置設訖相者引主人酌酒進奠於席前與少退西面哭再拜內外皆哭卑者再拜若食頃徹之以蒲葦苞牲體下節七苞四品五品則五苞六品以下則二苞載於輿以之墓

輜車發

既徹奠吉凶儀仗依式進引靈車動鼓吹振作而行六品以下則既徹主人衆主人以下皆以次步從哭於柩車後妻妾女子以下皆步從哭於丈夫之後障以行帷輜車去停所三百步親賓有還者弔哭如別儀辭訖進引尊者乘車馬從柩者更哭不絕聲

宿止

掌事者先於宿所張吉凶帷幕吉帷在左凶帷在右將至宿所尊者俱下車馬步哭靈車到帷門外迴車南向祝帥腰輿詣車後少頃輿入詣靈座前少頃輿出進常食於靈座若食頃徹之柩車至於凶帷內外哭於柩車所其位如初掌饌者進酒脯之奠於柩車東席上既設奠內外各還次更哭不絕聲及墓內外俱就位哭進夕奠如初訖內外各還次迭哭終夜及明嚴鼓內外又就位哭進朝奠於柩東進常食於靈座若食頃徹之迎靈發引尊者乘車馬哭從如上儀

到墓

奠尊者俱下車馬靈車到帷外迴南向祝帥腰與詣靈後少
頃輿入詣靈座前少頃輿退設酒脯之奠柩車至壙前迴南向內外
哭位如遣奠之儀掌事者布席張帷於柩車後下柩於輓四品以下
主人以下妻妾女子各前撫柩哭盡哀退復位周親以下又前撫
哭盡哀退復位俱再拜辭執紼者屬紼於輓掌事者下柩於壙
輓出既空親賓先還者弔哭如別儀國官之長奉玄纁六品以下則
授主人主人受以授祝主人稽顙再拜祝奉以入奠於柩東持翼者
倚翼於壙內兩廂執事者以下帳明器苞牲酒米等物入置於壙
內皆籍以版施銘旌誌石於壙戶內置設訖掌事者掩壙戶加關
鑰覆土既復土內外俱就靈所哭墓左祭后土如葬之儀

虞祭

初下柩於墓掌事者具虞祭之饌設罍洗篚於靈幕西南如常內
外既就靈所哭掌饌者進虞祭之饌於靈座相者引主人盥洗酌
酒進奠於座前與少退西面立內外皆止哭祝持版進立於靈座之
右北面跪讀祝文曰維年月朔日子孝子某敢昭生早考某官封謚
姓郡縣夫人卿君改遷幽宅禮畢終虞夙夜匪寧啼號罔極四品以下則攀
其比各隨所稱謹以素牲柔毛剛鬣明粢薌合薌其嘉蔬嘉薦醴齊祗薦
虞事于考某官封謚尚饗四品五品則謹以素牲柔毛剛鬣嘉薦普淖明主人
哭再拜內外皆哭卑者再拜盡哀相者引主人以下出就別所釋縗
服著素服而還掌饌者徹饌掌事者徹靈座

王公以下居喪雜制

舉哀

諸聞喪舉哀者於聞喪所哭盡哀問故又哭盡哀改著素服子
妻妾女子俱被髮周親以下婦人去首飾子於堂上東壁下西面以
南為上周親以下於北壁下南面以西為上妻妾女子於西壁下東
面以南為上周親以下婦人於北壁下南面以東為上內外之際障以帷
若婦人在別堂舉哀則周親以下婦人在北壁下南面西上周親以下舉
三日成服及廬聖室占凶薦席變除之節皆如在家之禮唯不設奠
祭以其精神於此若除喪而後歸則之奠者子以下素服待於墓東西向婦
人待於墓西東向俱北上奔喪者素服至於塚南北面哭盡哀再拜

經而後見居父母之喪遠行而還者必告父有艱未除則子不衣文綵
三年之喪雖功縗不弔功縗謂既練之後服凡三年及周喪不數閏閏則以
閏月亡者祥及忌日皆以閏所附之月為正庶子不為長子斬不繼
祖與禰也

不及期葬

過期而葬附

速葬者速虞三月而後卒哭謂不及期而葬既葬即虞父母之喪周而
葬者則以葬之後月小祥其大祥則依再周之禮禫亦如之若再周而
後葬者則以葬之後月練又後月為大祥祥而即吉無復禫矣其
未再周葬者則以二十五月練二十六月祥二十七月禫必練祥禫者明
之故禫之漸以孝子之心禫一月者終二十七月之數久而不葬者皆變服唯主喪者不除其餘各
終月數而除之皆無受服至葬乃反其服虞則除之若亡失尸柩
則變除如常禮

外喪

凡死於外者小斂而反則子素服衰巾帕頭徒跣而從大斂而反亦
如之凡死於外大斂而反毀門西墻而入

諱名

卒哭而諱凡父之所諱子亦諱之母之所諱不言於內妻之所諱不
不言其側

追服

小功以下日月過制而聞喪則不追服猶為降而在總小功者追服
之生不及祖父母諸父母兄弟而父追服已則否謂子生於外者父以他故居
時歸見之今其死於喪服年月已過乃聞之父為之服
已則否者不責非時之思於人所不能當其時則服之

喪冠嫁娶

在喪受酒肉附

因喪冠者雖三年之喪可也既冠於次入哭盡哀乃出言雖者明齋縗
也始遭喪以其冠月因喪服則冠矣非大功之末可以冠子嫁子父小功之末可以
其冠月特變除卒哭而冠也次廬也

冠子可以嫁子可以娶女婦已雖小功既卒哭可以冠娶妻下殤之小功

則不可此皆謂可用吉禮之時也父大功卒哭而可冠子嫁子小功卒哭而可娶婦已大

喪而後婚凡冠者其時三年喪如遺之酒肉則受之必三辭主人縗經而

受之受之必正服明如君命則不敢辭受而薦之薦之於宗廟父母之喪不

遺人居重喪者志人遺之雖酒肉受也三年之喪既葬尊者遺之食

在喪受酒肉

過期而葬

亡失尸柩

則食不避梁肉若酒醴則辭也

見於顏色者則不可

樂禁

父有服子不與於樂母有服聲聞焉不舉樂妻有服不舉樂於其側大功至則辟琴瑟小功至則不絕樂

主諸喪

凡主兄弟之喪雖踈必虞

此謂兄弟或在他方或無胤嗣而為之主

婚遇喪

娶妻有吉日而婿之父母喪則婿之伯叔父使人致命於女氏日某之子有父母之喪不得嗣為兄弟使其致命女氏受命而不敢嫁婿既免喪女父母使人請之婿弗取然後嫁之禮也女之父母喪亦如之親迎在塗而婿之父母死則女素服縞總以赴喪其縗服與成服之禮同婿除喪之後束帶相見不行初婚之禮女在塗而女之父母死則反婿親迎未至而有屬大功之喪則夫改服於外次婦入改服於內次即位而哭既虞卒哭婿入束帶相見而已不行初婚之禮娶婦有吉日而婦死婿齊縗而往弔既葬除之夫死亦如之妻服斬縗

室次節

為人後者為其父母居亞室舅姑服嫡婦不為次昆弟之女適人者不為次次謂亞室之屬也

居重問輕

諸先遭重喪後遭輕喪皆為制服往哭則服之反則服其重服其除之也亦服其服而除有殯聞遠兄弟之喪哭之佗室

明所哭者異喪之為位凡言凡弟小功總麻之親皆是

無佗室哭於門內之右

近南者為之變位也

入奠卒奠出改服即位如始即位之禮

謂後日之哭也朝入奠於其殯就乃更即位就他室哭也至之時



