

呂氏家塾讀詩記

十二



呂氏家塾讀詩記卷第二十一

小旻之什

小旻密中反大夫刺幽王也

呂氏曰小旻小宛小弁小明言小者篇在小雅

恐與大雅相亂以別之今大雅止有大明餘篇

疑云蘇氏曰小旻小宛小弁小明四詩皆以小

之小故其在大雅者謂之召旻大明獨宛弁闕焉意者孔子刪之矣雖去其大而其小者猶謂

之小蓋即用其舊也○朱氏曰此詩刺王惑於邪謀不能

斷以從善將致亂也

旻天疾威敷于下土謀猶回遹音律何日斯沮在呂反

謀臧不從不臧覆用我視謀猶亦孔之邛其凶反

爾雅曰秋曰旻天○毛氏曰敷布也○朱氏曰

猶謀也○毛氏曰回邪也適辟也○鄭氏曰沮

止也臧善也○毛氏曰邛病也○蘇氏曰言天

禍迅烈遍于下矣而王之邪謀終莫之改也李氏

曰幽王不畏天禍偃然自若信用邪謀則天之禍何時而止也○鄭氏曰謀之

善者不從其不善者反用也○朱氏曰謀臧不

從不臧覆用故我視其謀猶亦甚病也○董氏

曰集注作謨猷回適

滄滄

許急反

訛訛

音紫

亦孔之哀謀之其臧則具是違

謀之不臧則具是依我視謀猶伊于胡底

之履反

蘇氏曰滄滄言相和也訛訛言相詆也

爾雅曰滄滄訛

訛莫供職也。前漢劉向上疏曰衆小在位而從邪議歎歎相是而背君子故其詩曰歎歎訛訛亦孔之哀謀之其臧則具。朱氏曰具猶俱是違謀之不臧則具是依。

也。○鄭氏曰底至也。○王氏曰其俗如此亦孔

之哀矣。○鄭氏曰謀之善者俱背違之其不善

者依就之。○王氏曰謀猶如此則亦何所至乎

至於亂而已

我龜既厭

於艷反

不我告猶謀夫孔多是用不集發

言盈庭誰敢執其咎如匪行邁謀是用不得于道

鄭氏曰猶圖也。○毛氏曰集就也。○鄭氏曰匪

非也卜筮數而瀆龜龜厭之不復告其所圖之

吉凶謀事者衆是非相奪莫適可從故所為不

成訥訥滿庭而無敢決當是非事若不成誰云已

當其咎責者言小人爭知而讓過

毛氏曰謀人之國國危則

死之亡之道也。○范氏曰當其發言盈庭莫不自以為能也使之執咎則莫適任患也。君

臣之謀事如此與不行而坐圖遠近是於道路

無進於跬步何以異乎孔氏曰謀而不行則於道不進言而無決則於

事不成○董氏曰是用不集韓詩作是用不就集

注亦作就

哀哉為猶匪先民是程匪大猶是經維邇言是聽

維邇言是爭如彼築室于道謀是用不潰于成

朱氏曰先民古之聖賢也○毛氏曰程法也○

鄭氏曰大猶大道也○毛氏曰經常也潰遂也

○朱氏曰哀哉今之為謀不以先民為法不以

三十二

非包二一

大道為常其所聽而爭者皆淺末之言以是相

持如將築室而與行道之人謀之人人得為異

論其能有成哉古語曰作舍道旁三年不成蓋

出於此

國雖靡止或聖或否方九反民雖靡盬火吳反或哲或

謀或蕭或艾音刈如彼泉流無淪胥以敗

蘇氏曰止定也范氏曰國雖靡盬大也○丘氏曰艾治也朱氏曰

讀為憮憮大也無大有○丘氏曰艾治也朱氏曰

與又同治也○朱氏曰淪陷也○鄭氏曰胥相

也。○蘇氏曰：雖世亂，民辟猶有賢者在焉。苟能用之，愚者可賴以皆濟也。苟廢而不用，而使愚者壅之於上，則相與皆敗，無能為矣。譬如泉水，苟疏而流之，則淤腐者從之而行；苟不疏其源而蓄之，雖其流者亦相與陷溺腐敗而已。

呂氏曰：今國與民皆有善有惡，謀而擇其善可矣。乃無所分別，則善者亦混而同於惡，如泉流之清淪而為濁也。○釋文：靡臚，韓詩作靡腓，猶無幾何也。

不敢暴虎，不敢馮河。人知其一，莫知其他。戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰。

己水反。符水反。如臨深淵，如履薄冰。

毛氏曰：徒搏曰暴，虎徒涉曰馮。河，馮陵也。他不

敢，小人之危殆也。戰戰恐也，兢兢戒也。如臨深

淵，恐墜也。如履薄冰，恐陷也。○范氏曰：人皆知

虎不可暴，而河不可馮，而不知小人之不可不

畏也。如臨深淵，如履薄冰者，懼之甚也。

左傳：昭元年，晉樂王鮒曰：小旻之卒，章善矣。吾從之。注：義取非唯暴虎馮河之可畏也。不敬，小人亦危殆。王鮒

從斯義，故不敢譏議。公子圍，荀子人，不肖而

不敬，則其狎虎也。狎虎則危矣。及其身，詩曰：不

戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰。此之謂也。

小吳六章三章章八句三章章七句

小宛大夫刺幽王也。

宛於阮反彼鳴鳩胡且反翰胡且反飛戾天我心憂傷念昔先

人明發不寐有懷二人

毛氏曰興也宛小貌。陸氏草木疏曰鳴鳩班

鳩也。蘇氏曰翰羽也。毛氏曰戾至也。孔

氏曰夜地而闇至旦而明明地開發故謂之明

發也。董氏以為王基說。蘇氏曰二人文武也。歐陽

氏曰此鳩雖小鳥亦有高飛及天之志而王不

自勉強奮起曾飛鳩之不如以墜其先王之業

二五

詩卷二

二

○蘇氏曰君子憂傷念其先王有懷文武哀其

業之將墜也。孔氏曰文武創業垂統有此天下今將亡滅故憂念之也我從夕至

明開發不能寢寐所思念者唯此文。○釋文宛作

苑

念昔先人憫周室之將亡念其開創之人也

其人孰謂即文王武王二人也

人之齊聖飲酒溫克彼昏不知壹醉日富各敬爾

儀天命不又

毛氏曰齊正也。孔氏曰聖通也。毛氏曰克

勝也。蘇氏曰：彼昏斥幽王也。陳氏曰：富益

也。毛氏曰：醉。日而富矣。○毛氏曰：又復也。朱氏曰：言齊聖

之人雖醉猶温恭，自持以勝，所謂不為酒困也。

鄭氏曰：中正通知之人，飲酒雖醉猶能温藉，自持以勝。○孔氏曰：温藉，定本箋作温字，舒瑗云：

苞裹曰蘊，謂蘊藉自持。○長樂劉氏曰：彼昏而作温者，蓋古字通用。

不醒，壹志于酒，日增其甚，故曰壹醉日富。○王

氏曰：壹醉日富，則用燕喪威儀而臣下化之。天

命將改大福不再矣，故戒以各敬爾儀。天命不

又言各則并戒其君臣也。

中原有菽。音叔。庶民采之螟。音丁。蛉。音零。有子螺。音果。贏。

反力果。負之教誨爾子。式穀似之。

毛氏曰：中原原中也。菽藿也。孔氏曰：菽者大豆，故禮記稱啜菽飲

水。菽葉謂之藿，公食禮云：鉶羹，牛用藿，是也。螟蛉桑蟲也。螺贏蒲盧

也。陸璣：草木疏曰：螟蛉，桑上青蟲，似步屈，其色青而細小，螺贏似蜂而小，罾取桑蟲負之於

木空中，七日而化為其子。負持也。○孔氏曰：教誨萬民而言

子者，王肅云：王者作民父母，故以民為子。○鄭

氏曰：式用穀善也。○李氏曰：上章既言天命不

又故此申述天命無常之意。○鄭氏曰：藿生原



中非有主也。以喻王位無常家也。毛氏曰：力采者則得之。鄭氏曰：蒲盧取桑蟲之子，負持而去，**也**。嫗養之以成其子，喻有萬民不能治，則能治者將得之。蘇氏曰：菽生中原，民無有不獲。采者，螟蛉之子，螺贏負之，以為巴子無難也。今王豈以天下之衆為王有也。今有教誨女之萬民用善道者，亦似蒲盧將得而子也。

大計反 題 彼脊令 音零 載飛載鳴 我日斯邁 而月斯征 夙興夜寐 無忝爾所生

毛氏曰：題視也。脊令解見常棣。鄭氏曰：載之言則也。則飛則鳴，翼也。口也不有止息，邁征皆行也。毛氏曰：忝辱也。歐陽氏曰：告其速自改悔云。譬如脊令且飛且鳴，自勤其身不少

休息。前漢東方朔云：士所以日夜孳孳，敏行而不敢怠也。譬若鷩鷩飛且鳴矣。今日月之行甚速，不可失時。陳氏曰：日往矣，月茲行矣，日月不可易得。

王氏曰：日邁月征，所謂日月逝矣，歲不我與。王亦宜夙夜汲汲，勉厲無作毋。庶無忝辱於先王云。所生者謂宣王也。釋文

交交桑扈 音戶 率場 大良反 啄 陟角反 粟哀我填 徒典反 寡

宜岸宜獄握於角反粟出卜自何能穀

歐陽氏曰交交者參雜相亂之謂也。毛氏曰

桑扈竊脂也。鄭氏曰竊脂肉食今無肉而循

場啄粟失其天性孔氏曰郭璞云俗呼青雀嘴曲食肉喜盜脂膏食之因以

名云。淮南子曰馬不食脂桑扈不食粟。毛氏曰填盡也鄭氏曰窮盡也

○蘇氏曰岸亦獄也。長樂劉氏曰穀善也。

歐陽氏曰此下二章則言君子小人所苦以見

舉國之人皆失所也呂氏曰五章言下民無告六章言善人不安也彼

桑扈食肉之鳥今無肉以食則相與群飛雜亂

循場而爭粟有如國人失其常業而至於窮寡

乃相與爭訟而入於岸獄云宜者謂其勢不得

不然也丘氏曰桑扈肉食者今循人之穀場而啄粟喻肉食之貪也。鄭氏

曰我窮寡之人有獄訟之事無可以自救但持

粟行卜求其勝負孔氏曰衰亂之世政以賄成史記曰百金之子不死於市

是貪者無財自救但持粟以求卜者問其勝負。朱氏曰言握粟以見

其貧窶之甚卜之曰何自而能善乎王氏曰方是時也填

寡不能自直必矣則雖出卜自何能穀乎。釋文曰填韓詩作疹疹

苦也岸韓詩作犴音同云鄉亭之繫曰犴朝廷

曰獄

說文作 𡇗 犴 且 獄

獄事以輕為善以重為不善

溫溫恭人如集于木惴惴

之瑞反

小心如臨于谷戰

戰兢兢如履薄冰

毛氏曰溫溫和柔貌如集于木恐墜也

董氏曰莊子以

民木處則惴慄恂懼

如臨于谷恐墮也

○鄭氏曰衰亂之

世賢人君子雖無罪猶恐懼

小宛六章章六句

小弁

步干反

刺幽王也大

音泰

子之傳

音付作焉

趙氏孟注曰

三十一

九

九

九

小弁小雅之篇伯奇之詩也

弁彼鷺

音豫

斯歸飛提提

是移反

民莫不穀我獨于罹

力知反

何辜于天我罪伊何心之憂矣云如之何

毛氏曰興也弁樂也鷺卑居卑居雅鳥也

孔氏曰卑

居又名雅鳥性好群聚郭璞曰雅鳥小而多群腹下白江東呼為鴨鳥

○孔氏曰

此鳥名鷺而云斯者語辭猶蓼彼蕭斯菀彼柳

斯以劉孝標之博學而類苑鳥部立鷺斯之目

是不精也

董氏曰師曠禽經有鷺斯非以為辭也爾雅亦曰鷺斯鴨鷓也李氏曰

揚子曰頰頰之黨甚於鷺斯

○毛氏曰提提群貌○鄭氏曰

穀養也。羅憂也。毛氏曰：幽王取申女生太子，宜咎。又說褒姒生子伯服，立以為后，而放宜咎，將殺之。鄭氏曰：樂乎彼，雅烏出食在野，其飽群飛而歸，提提然。喻凡人之父子兄弟出入宮庭，相與飲食，亦提提然。樂傷今太子獨不。李氏曰：凡民莫不得以相養，而我獨見棄於父母，曾驚斯之不如也。毛氏曰：何幸于天，我罪伊何。舜之怨慕，日號泣于旻天，于父母。趙氏孟子注曰：親親而悲怨之辭也。○呂氏曰：反於已而無罪，父母之不我愛，何哉？求其說而不得，則不能無怨，故所以怨者乃○朱氏曰：心之憂矣，云如之何，則其無可奈何而安之之辭也。

詩說二十一 十 異

踧踧徒歷反周道鞠九六反為茂草。我心憂傷，惄乃歷反

焉如擣丁老反。假寐永嘆，維憂用老。心之憂矣，疢敕觀

反如疾首。

毛氏曰：踧踧，平易也。周道，周室之通道。道鞠窮也。惄，思也。○孔氏曰：擣，如有物之擣心也。○鄭氏曰：不脫冠衣而寐，曰假寐。疢，猶病也。○孔氏曰：疾，首頭痛也。○李氏曰：以周道之平易而盡鞠

為茂草見其國之將亡也猶漢伍被謂淮南王

曰臣將見宮中荆棘露沾衣也皆預言之耳長樂

劉氏曰昔者周邦道路有四時之朝宗觀遇車轍馬蹄蹂踐如掌蹶蹶然坦平也今之諸侯無

復來者故盡生茂草矣○王氏曰怒焉如擣言憂傷中其

心如此○朱氏曰精神憤耗至於假寐之中不

忘永嘆憂之之深未老而老也長樂劉氏曰因憂而驟老也

疾如疾首則又憂之甚矣○釋文曰擣韓詩作

疢除又反

維桑與梓子音必恭敬止靡瞻匪父靡依匪母不屬

詩卷二十一

十一

劉作

燭音于毛不離于裏里音天之生我我辰安在

朱氏曰桑梓以遺子孫給蠶食具器用者也○

王氏曰尊父故言瞻親母故言依也○孔氏曰

屬連屬也○朱氏曰毛體膚之餘氣末屬也○

王氏曰離麗也○朱氏曰裏心腹也○鄭氏曰

辰謂六物之吉凶孔氏曰言我初生之辰有所值故知謂六物也左傳晉侯

謂伯瑕曰何謂六物對曰歲時日月星辰服虔以為歲歲星也十二歲而一周時四時也日十

日也月十二月也星二十八宿也辰十二辰也○蘇氏曰見父母之有

所植猶不敢不敬况於父母之無不瞻依也哉

然父母之不我愛豈我獨無所離屬乎

毛氏曰父之所

樹已尚不敢不恭敬。○朱氏曰然父母之不我愛豈我不屬於父母之毛乎豈我不離于父母之裏乎。○孔氏曰大子為父所放爾非母放之而并言母者以人皆得父母之恩故連言之。

○朱氏曰無所歸咎則推之於天曰豈我生之

辰不善哉何不祥至是也

菀

音鬱

彼柳斯鳴蜩

音條

嘒嘒

呼惠反

有漼

千罪反

者淵萑

音九葦

韋鬼反

淠淠

孚計反

譬彼舟流不知所屆

音戒

心之

憂矣不遑假寐

朱氏曰菀茂盛貌。○毛氏曰蜩蟬也嘒嘒聲也

三十一

詩記二十一

十一

訓仁

漼深貌淠淠衆也。○鄭氏曰屆至也遑暇也柳

木茂盛則多蟬淵深而旁生萑葦言大者之旁

無所不容

蘇氏曰物之大者無所不容而王獨不容其子

今太子不為

王所容而見放逐狀如舟之流行無制之者不

知終所至者也

王氏曰舟流者蕩漾而無所止也孟子所謂若窮人無所歸也

○長樂劉氏曰初猶假寐此則不遑其禍亟矣

○董氏曰萑葦韓詩作萑葦

鹿斯之奔維足伎伎

其宜反

雉之朝雊

古豆反

尚求其

雌譬彼壞

胡罪反

木疾用無枝心之憂矣寧莫之知

孔氏曰斯辭也。○毛氏曰伎伎舒貌。○鄭氏曰  
雖雉鳴也尚猶也。○毛氏曰壞痍也謂傷病也。

孔氏曰爾雅云痍木符蔓某氏曰詩云譬彼痍木疾用無枝符蔓疺疺內疾痍磊郭璞曰謂木病疺疺痍腫無枝條者痍胡罪反蔓力侯反疺烏皇反疺紆禹反痍於井反。○鄭氏

曰寧猶曾也鹿之奔走其勢宜疾而足伎伎然  
舒留其群也雉之鳴猶知求其雌。○蘇氏曰鹿  
走而留其群雉鳴而求其雌物無不有恩於其  
親者親之不可去非獨以其愛亦以其助也今  
王獨棄后而逐太子兀然如壞木之無枝而曾

莫之顧何也。○王氏曰其憂如此王晏然莫知也

相息亮彼投兔他故反尚或先蘇薦反之行有死人尚

或瑾音之君子秉心維其忍之心之憂矣涕既隕

音蘊之

鄭氏曰相視也行道也。○孔氏曰瑾埋藏之名

毛氏曰瑾路冢也。○孔氏曰埋於路傍故曰路冢。左傳曰道瑾相望是也。○鄭氏曰

君子斤幽王也秉執也。○毛氏曰隕墜也。○王

氏曰兔見迫逐而投人人宜利而取之也乃或

先之使得辟逃劉氏曰兔為人所驅急投人哀其窮則及驅者未至而先存

之。今俗猶言飛鳥入懷，勿行路之死，人人宜惡殺殺之，不祥。此投兔之比。

而違之，乃或瑾之，使免暴露者，惻隱之心，人所

宜有故也。鄭氏曰：言此所不知，其心不忍。○孔氏曰：謂不與走獸死人有相知，其心

不忍。○朱氏曰：幽王信讒，棄逐其子，曾視投兔

耳。死人之不如，則其秉心亦忍矣。是以心憂而涕

隕也。

君子信讒如或醕，市由反之。君子不惠，不舒究之，伐

木掎，寄彼反矣。析薪地，救氏反矣。舍彼有罪，予之佗

賀矣。

鄭氏曰：醕，旅酬也。孔氏曰：酬酢皆作酬，此作醕者，古字得通用。酬有二等，既

醉而酬，賓者賓奠之，不舉謂之奠。酬至三爵之後，乃舉嚮者所奠之爵以行之。於後，交錯相酬。

名曰旅酬，此喻得讒即受而行之。故知是旅酬非奠酬也。惠愛也。○朱氏曰

舒，緩也。究，察也。○孔氏曰：掎者，倚也。畏木倒以

物倚其顛也。○鄭氏曰：地謂觀其理也。孔氏曰：地者，施也。言

觀其裂而漸相施及。予我也。○毛氏曰：佗，加也。孔氏曰：舍有罪而以

罪與他人是從此而往加也。○孔氏曰：幽王信褒姒之讒，曾

不思審得即用之。如有人以酒相醕，得即飲之。

幽王心不愛太子之故，聞讒即逐，不肯安舒。



朱氏曰苟舒緩而究察之則讒者之情得矣○

毛氏曰伐木者掎其巔析薪者隨其理鄭氏曰

者不欲妄踣之折薪必隨其理者不欲妄挫折之以言今王之遇太子不如伐木析薪○

王氏曰伐木析薪非愛之也然亦不可以無理

言王以讒故遇已無理又伐木析薪之不如也

舍彼有罪予之佗矣者言以不舒究之故舍彼

有罪之讒人而加已以非其罪此所謂無理也

莫高匪山莫浚蘇俊匪泉君子無易夷鼓由言耳

屬音燭于垣音表無逝我梁無發我笱音苟我躬不閱遑

恤我後

毛氏曰浚深也○陳氏曰由言言之所由發也

○朱氏曰山極高矣而或陟其巔泉極深矣而

或入其底故君子不可易於其言恐耳屬於垣

者有所觀望左右而生讒譖也陳氏曰王無輕

讒者尚屬耳於垣壁間以窺伺之讒賊之生也亦伺君子之向背如何耳王於是卒

以褻妣為后伯服為太子故告之曰毋逝我梁

毋發我笱我躬不閱遑恤我後○王氏曰毋逝

我梁毋發我笱者太子放逐而其憂終不忘國

也蘇氏曰恐衰歟伯張之害其成業故告之以無敗梁荀猶谷風之義也我躬不

閱遑恤我後者無如之何自決之辭○毛氏曰

念父孝也○左傳大叔文子曰詩所謂我躬不

說遑恤我後

唐德宗將廢太子李泌諫之且曰願陛下還

宮勿露此意左右聞之將樹功於舒王太子

危矣君子無易由言耳屬于垣之謂也小弁

之作太子既廢矣而猶云爾者蓋推本亂之

所由生言語以為階也

### 小弁八章章八句

巧言刺幽王也大夫傷於讒故作是詩也

悠悠昊天曰父母且七餘反無罪無辜亂如此吳恤

反昊天已威予慎無罪昊天泰恤予慎無辜

李氏曰悠悠言天遠大之意○歐陽氏曰且語

助○毛氏曰恤大也○鄭氏曰已泰皆言甚也

○歐陽氏曰慎謹慎也大夫傷遭亂世被讒毀

乃呼天而訴曰悠悠昊天為我父母我無罪辜

而使我遭此大亂之世○李氏曰上天降喪亂

亦甚威甚大矣。然我其實畏謹無罪也。○朱氏曰：此自訴之辭，欲其察已也。

亂之初生，僭側陰始既涵音含，亂之又生，君子信讒。

君子如怒，亂庶遄市專沮辭呂。君子如祉音耻，亂庶

遄已。

朱氏曰：僭，始不信之端也。鄭氏曰：僭，不信也。○毛氏曰：

涵，容也。○丘氏曰：君子幽王也。○毛氏曰：遄，疾

也。沮，止也。祉，福也。朱氏曰：祉，猶喜也。○蘇氏曰：小人為

讒於其君，必以漸入之。其始也進而嘗之，君容

之而不懼，知言之無忌，於是復進。既而君信之，

然後亂成。陳氏曰：小人以不根之言，搖動君子

而涵之於疑信之間，日月既久，心志惑移，猜忌

之心不能不生。猜忌既久，則心所疑惑者，往往

以為有驗。○朱氏曰：君子見讒人之言，若怒而責之，

則亂庶幾遄沮矣。見賢者之言，若喜而納之。鄭

曰：福者，福賢者謂爵祿之也。則亂庶幾遄已矣。今涵容不斷，

讒信不分，是以讒者益勝而君子病也。君子屢力住盟亂，是用長丁文。君子信盜亂，是用

暴盜。言孔甘亂，是用餒音談。匪其止共音恭，維王之邛。

其恭反

鄭氏曰屢數也。○毛氏曰凡國有疑會同則用

盟而相要也。朱氏曰盟邦國有疑則殺性軟血告神以相要束也。○鄭氏

曰盜謂小人也。孔氏曰讒者小人因以盜名之。○毛氏曰飲進

也。○鄭氏曰邛病也。○王氏曰不能如怒如社

以明是非好惡而誣罔誕謾衆至則任賢安能

勿貳去邪安能勿疑既貳且疑豈免屢盟屢

盟而不知反本此亂之所以長也。李氏曰考之春秋如伯有

之亂鄭伯與其臣下盟蓋盟者生於君臣相疑而致也君臣相疑不能察其實而但為盟誓適

所以長亂矣穿窬之類伺隙抵巇以罔善人而君子

信讒此亂之所以暴也。○孔氏曰食之甘者使

人嗜之而不厭險盜之人其言甚甘使人信之

而不已其亂用是之故而日益進也。○朱氏曰

然此讒人不能供其職事徒以為王之病而已

○董氏曰止共韓詩作止恭

奕奕音亦寢廟君子作之秩秩音帙大猷聖人莫之他

人有心予忖七損反度待洛反之躍躍他歷反龜壬咸反兔

遇犬獲之

朱氏曰興也。○毛氏曰奕奕大貌。○孔氏曰周

禮注云前曰廟後曰寢則寢廟一物先寢後廟

便文耳。○朱氏曰秩秩序也。○鄭氏曰猷道也

○王氏曰莫定也。○孔氏曰躍躍然跳疾。○毛

氏曰彘兔狡兔也。孔氏曰蒼頡解詁云彘大兔也。狡兔必狡。狡又謂之狡兔。

戰國策曰東郭逡者海內之狡兔。○孔氏曰遇犬者言兔逢犬

則被獲耳。王肅云言其雖騰躍逃隱其迹或適

與犬遇而見獲。○鄭氏曰此四事者言各有所

能也。因已能忖度讒人之心故列道之爾。○朱

氏曰此章言讒人之心我既皆得之無所隱情

而前後六句皆反覆興此耳。○史記春申君書

曰詩云趯趯彘兔遇犬獲之他人有心余忖度

之。注韓嬰章句曰趯趯往來貌。

荏而其甚染柔木君子樹之往來行言心焉。歐陽氏於度反

數所主反之蛇蛇以支反碩言出自口矣巧言如簧音黃

顏之厚矣。毛氏曰荏染柔意也柔木椅桐梓漆也。○朱氏

曰行言行道之言也。○歐陽氏曰蛇蛇乃舒遲

安閑之貌。○鄭氏曰：碩大也。○歐陽氏曰：柔木比柔善之人，王宜愛護，使得樹立，勿縱讒邪，傷害之也。往來行言，心焉數之，云者謂往來行路之言焉，足聽納於心也。○蘇氏曰：小人蛇蛇然，徐為大言。○歐陽氏曰：徐緩敢為大言，出口而無忌憚。○王氏曰：讒人言巧，其聽之可樂如笙簧然，頑不知耻，其顏厚矣。孟子曰：為機變之巧者，無所用耻焉，此之謂也。

善人易搖而難立，護之當如護柔木；讒言易入而難忘，聽之當如聽行路之言。人之聽往來行路之言者，或歌或詈，如風過耳，心焉嘗數之乎？蛇蛇，碩言出自口矣。巧言如簧，顏之厚矣，既不為其所惑，坐見其情態也。

彼何人斯，居河之麋。音無拳，音無勇，職為亂階。既微且尫。市勇反爾勇伊何，為猶將多。爾居徒幾何。

鄭氏曰：何人者，斥讒人也。賤而惡之，故曰何人。○毛氏曰：水草交謂之麋，拳力也。○鄭氏曰：職

主也。○毛氏曰：駢戶諫反瘍音為微腫，足為尫。鄭氏

曰居下濕之地故生微瘰之疾孔氏曰郭璞云  
胛脚脛也瘍瘡也膝脛之下有瘡腫是涉水所  
為脛戶○鄭氏曰猷謀也將大也○蘇氏曰時  
定反

有是人也○朱氏曰居河之麋則非高明爽塏  
音之地也○孔氏曰既無拳力又無勁勇亦易  
誅除耳而敢主為此亂之階梯也此人既脚胛  
有微之疾而足跗音有瘰之疾爾假有勇伊何  
能為汝作為讒佞之謀大多汝所與聚居之徒  
眾幾何許人而能為此○說文曰瘰脛氣音足  
腫詩曰既微且瘰

詩人指讒人言曰彼何人也其居至陋其力  
至怯乃主為亂階况加以微瘰之病則其所  
謂勇者亦何所至哉為謀雖曰大且多爾所  
居之徒幾何則為之謀者亦不眾也此非特  
賤讒人之辭蓋言其本易驅除特王不悟耳

巧言六章章八句

何人斯蘇公刺暴公也暴公為卿士而譖蘇公焉

故蘇公作是詩而絕之

鄭氏曰暴也蘇也皆畿內  
國名○孔氏曰左傳曰昔

周克商使諸侯撫封蘇忿生以温為司寇則蘇國  
在温春秋時蘇稱子此云公者子蓋子爵而為三

王氏曰暴公為卿士而譖蘇公不忠於其君不義於其友所謂大故也故蘇公作是詩絕之其絕之也不斥暴公也言其從行而已不著其譖也示以所疑而已蓋交際之道其絕也當如此而已既絕矣又告之以及爾如貫諒不我知欲出三物要之以詛而作為好歌以極反側不殆於棄言乎哉蓋君子之遇人也仁而不忮暴公之譖我則喪其本心諒不我知故也使其由此

悔悟更以善意從我固我所願也雖其不能如此我固不為已甚我豈若小丈夫哉一與人絕則醜詆固拒惟恐其復合也

彼何人斯其心孔艱胡逝我梁不入我門伊誰云從維暴之云

鄭氏曰孔甚逝之也梁魚梁也在蘇國之門外

蘇氏曰梁橋也

○朱氏曰彼何人斯不欲斥其人而言

也○孔氏曰其心孔艱其持心甚難知也○朱氏曰逝我梁則必過我門然而不入者其必有



故矣既而詰其所從者則暴公也夫以從暴而

不入我門則暴公之譖己也明矣呂氏曰託過門不入之喻

以道其反側之情情之不直讒我必矣

二人從行誰為此禍胡逝我梁不入唁音彦我始者

不如今云不我可

鄭氏曰二人者謂暴公與其侶也女相隨而行

見王誰作我是禍乎時蘇公已得譴讓也女即

不為何故近之我梁而不入弔唁我乎○丘氏

曰始者與我情意厚今乃不入我門是始者不

三十一 讀詩記二十一 二十三 劉文

如今也其云不我可乎疑之矣蘇氏曰始謂我可而今謂我不

也

彼何人斯胡逝我陳我聞其聲不見其身不愧于

人不畏于天

毛氏曰陳堂塗也孔氏曰釋宮云堂塗謂之陳孫炎曰堂下至門之徑

鄭氏曰女即不為何故近之我庭使我得聞女

之聲音不得覩女之身乎女今不入唁我何所

愧畏乎皆疑之未察之辭

彼何人斯其為飄避遙反風胡不自北胡不自南胡

逝我梁祇音攪交我心

毛氏曰飄風暴起之風也。鄭氏曰祇適也。

毛氏曰攪亂也。朱氏曰言往來之疾若飄風

然。鄭氏曰不欲入見我何不乃從我國之南

不則乃從我國之北何近之我梁適亂我之心

使我疑女朱氏曰自北自南則與我不相值也今乃逝我之梁則適所以攪亂我心

而已

爾之安行亦不遑舍爾之亟紀力行遑脂音爾車

壹者之來云何其盱况干

鄭氏曰遑暇亟疾盱病也。孔氏曰極其情以

疑之我止欲言汝安舒而行乎亦不見汝間暇

而舍息止欲言汝之急疾而行乎汝又間暇而

脂汝之車。鄭氏曰極其情求其意終不得壹

者之來見我於汝亦何病也蘇氏曰壹來見我於汝何病哉。朱

氏曰盱望也字林云盱張目也易云盱豫悔三都賦云盱衡而語是也何不一來見我如何而使我希望汝之切乎

謂汝行之緩乎何為不少舍息而見我也謂

汝行之急乎何為復有暇而脂車也

爾還而入我心易夷鼓反也還而不入否方九反難知

也壹者之來俾我祇也

鄭氏曰還行反也祇安也。朱氏曰爾之往也

既不入我門矣。丘氏曰儻爾還而入則我心

平易無疑。王氏曰入則我心怨也。今還而不入謂不

諧我則難知。董氏曰過我門矣而不知入雖。朱

氏曰其或一來見我而使我心安乎。董氏曰

是詩至此辭益緩若不知其為諧者。釋文曰

易韓詩作施施善也

伯氏吹壎况表反仲氏吹箎池音反及爾如貫古亂反諒不

我知出此三物以詛爾斯側助反

鄭氏曰伯仲喻兄弟也。毛氏曰土曰壎竹曰

箎。孔氏曰壎周禮小師職作壎古今字異耳注

云壎六孔燒土為之爾雅釋樂云大壎謂之

如鷄子釋樂又云大箎謂之沂郭璞云箎以竹

為之長尺四寸圍三寸八孔一孔上出徑三分

橫吹之小者尺二寸小師注箎七孔蓋不數其

上出者故七也世本云暴辛公作壎蘇成公作

箎譙周古史考云古有壎箎尚矣周幽王時暴

辛公善壎蘇成公善箎郭居弔反稱尺證反錘

直危反。李氏曰世本古史考見此詩言伯氏

吹壎仲氏吹箎遂為如貫如物之在繩索之

此說皆求詩之過也

貫也。董氏曰如貫弁貫。珠皆以繩結之。○朱氏曰諒誠也。○毛

氏曰三物豕犬雞也。民不相信則盟詛之。王氏曰出

此三物蓋若鄭莊公令出鷄犬豕以詛毛遂取雞狗馬之血以盟也。蓋古盟詛如此也。○孔氏

曰詛小於盟左傳襄十一年季武子將作三軍盟諸僖闕詛諸五父之衢定六年既逐陽虎盟

國人於亳社詛諸五父之衢○蘇氏曰與女義如兄弟和如

壻。篋勢相次比如物之在貫。鄭氏曰俱為王臣其相比次如物之

在貫也。女豈誠不我知而譖我哉。苟誠不我知也

則出犬豕雞三物以詛之可也。孔氏曰若實不譖者則當共出

使讒否有決令我無疑。為鬼為蜮則不可得有覩。土典反。面目視人罔極

作此好歌以極反側。

毛氏曰蜮短狐也。孔氏曰洪範五行傳蜮如鼈三足生於南越陸璣疏曰一

名射影江淮水皆有之人在岸上影見水中投人影則殺之或曰含沙射人皮膚其瘡如疥是

也。覩姑也。孔氏曰說文云覩面見人姑面覩也。然則覩與姑皆面見人之

貌。○鄭氏曰好善也。○孔氏曰反側者翻覆不

正直之義。○歐陽氏曰汝隱匿形迹能使我不可

見不覺如鬼蜮之肆害於人乎。我則不得而知

汝今汝乃人爾。日以面目與我相視無窮極不

可隱藏我安得不知汝之譖我乎。○鄭氏曰作

八章之歌求女之情友側極於是也。孔氏曰作此八章之

善歌窮極爾反側之情。○王氏曰作是詩將以絕之也。而曰好歌者唯其好也。是以極求其反

側極其反側非惡之也。有欲其悔悟之心焉爾。

### 何人斯八章章六句

巷伯刺幽王也。寺人傷於讒故作是詩也。孔氏曰後宮稱永巷

是宮內道名也。伯長也。主宮內道官之長。○陳氏曰巷伯寺人之長者也。詩名巷伯以寺人解之。明巷伯

即寺人也。○呂氏曰寺人近習也。近習日見于君。然猶傷於讒。則幽王之不明可知。○董氏曰當幽王之

世。大臣傷於讒。如蘇公小臣傷於讒。如寺人。孟子則上下其得以免乎兼列於此。著其所以亂也。

萋兮斐兮成是貝錦。彼譖人者亦已大

泰甚

毛氏曰萋斐文章相錯也。貝錦錦文也。鄭氏曰

文如餘泉餘氈之貝文也。氈直基反。○孔氏曰錦而連貝。故知為貝之文。釋魚說貝文狀云餘

氈黃白文。餘泉白黃文。李巡曰餘氈貝甲黃為質。白為文。彩餘泉貝甲以白為質。黃為文。彩陸

機疏云貝水介蟲也。其文彩之異。小大之殊。甚衆。古者貨貝是也。今九真交趾以為杯盤寶物。

○鄭氏曰喻讒人集作已過以成於罪猶女工

之集采色以成錦文。○李氏曰喻讒人織其罪

也。○朱氏曰彼為是者亦已太甚矣。○說文曰

縷白文貌詩曰縷兮斐兮成是貝錦

哆昌者反兮侈尺是反兮成是南箕彼譖人者誰適與

謀

蘇氏曰哆侈皆張也毛氏曰哆大貌。說文曰侈張口也。孔氏曰侈者

因物而大之名禮於衣袂半而益一謂之侈袂。○毛氏曰南箕箕星也

鄭氏曰箕星哆然踵狹而舌廣。孔氏曰箕四星二為踵二為舌。○鄭氏曰適

往也。○陳氏曰南箕之星本非箕張大其口以

成其名爾貝錦南箕皆曰成是者言我本無是

實因萋斐張大以成之爾。○鄭氏曰誰往就汝

手四十六

通雅注卷三十一

二十八

宋八

謀乎怪其言多且巧。○董氏曰崔靈恩集注侈

兮哆兮說文作鈔兮哆兮鈔曲鈔也。一曰𦉳鼎

緝緝七立反翩翩音篇謀欲譖人慎爾言也謂爾不信

毛氏曰緝緝口舌聲翩翩往來貌長樂劉氏曰緝緝言能縷

析萋斐以成經緯也。翩翩言念念為。○孔氏曰

口舌緝緝然往來翩翩然謀欲為讒譖以害人

○李氏曰此言讒人之意惟欲譖人爾無它營

為也。○陳氏曰譖人者自謂得意更宜保慎爾

言。○王氏曰不慎爾言則聽者有時而悟謂爾

不信矣。

捷捷幡幡

反芳煩

謀欲譖言豈不爾受既其女遷

毛氏曰捷捷猶緝緝也幡幡猶翩翩也

陳氏曰捷捷儼

利貌幡幡反覆貌

○王氏曰豈不爾受既其女遷者上

好譖則固將受汝然好譖不已則遇譖之禍既

而遷及汝矣

董氏曰即人若人亦即之使王好讒故得譖人以自逞然人誰不欲

逞乎則其移於女也不久矣

○曾氏曰謂爾不信既其女遷

皆君子忠告之辭。○說文作聃聃幡幡聃聃語

也。

驕人好好勞人草草蒼天蒼天視彼驕人矜此勞

人。

毛氏曰好好喜也。○蘇氏曰草草憂也。○王氏

曰驕人好好勞人草草者驕人譖行而得意勞

人遇譖而失度其狀如此也。○李氏曰呼天而

告之曰察此驕人之有罪乎憫此勞人之無辜

乎。

彼譖人者誰適與謀取彼譖人投畀

必二反

豺

士皆反

虎豺虎不食投畀有北有北不受投畀有昊

毛氏曰投棄也。○說文曰豺狼屬狗聲。○毛氏

曰北方寒涼而不毛。孔氏曰擲于有北寒鄉使凍殺之。昊昊天

也。○朱氏曰再言彼譖人者誰適與謀者甚嫉

之故重言之也不食不受言讒譖之人物所共

惡也。○鄭氏曰有北不受投畀有昊付與昊天

制其罪也。○孔氏曰緇衣曰惡惡如巷伯言欲

其死亡之甚。子曰好賢如緇衣惡惡如巷伯則爵不瀆而民作愿刑不試而民咸服。

揚園之道猗。於綺反。于畝丘寺人孟子作爲此詩凡

百君子敬而聽之。

毛氏曰揚園園名猗加也畝丘丘名。孔氏曰釋丘云如畝

畝丘李巡曰謂丘也。○孔氏曰寺人字孟子。○王

如田畝曰畝丘也。氏曰揚園下地以况卑人畝丘高地以况大臣

欲陵畝丘則必道揚園言將譖大臣必始於卑

人也。○孔氏曰於時王都之側蓋有此畝丘詩

人見之而爲辭也。○劉氏曰讒人罔極不獨譖

已而已必將上及大臣骨肉但先自己始也故

曰凡百君子敬而聽之其後王后太子及大夫

果多以讒廢者。



巷伯七章四章章四句一章五句一章八

句一章六句

谷風刺幽王也天下俗薄朋友道絕焉

長樂劉氏曰天子之

於天下無他職也厚其人倫皇建厥極人君之所  
以夙夜者也是故朋友道絕則琢磨之義不行琢  
磨之義不行則人不會其有極而歸其有極矣於  
是君得以遂其不君臣得以遂其不臣父得以遂  
其不父子得以遂其不子兄得以遂其不兄弟得  
以遂其不弟夫得以遂其不夫婦得以遂其不婦  
皆由琢磨之義不行而習以成俗莫知以為耻也  
乃至人倫悖亂亡國喪身而弗可救天下俗薄而  
朋友道絕非天子之職歟其曰刺之不亦宜哉○  
呂氏曰急則相求緩則相棄恩厚不知怨小必記  
皆小人之交也天下俗薄朋  
友道絕則莫非小人之交

四四

讀詩記二十一

三五

六

習習谷風維風及雨將恐

丘勇反

將懼維予與女

汝音

將安將樂

洛音

女轉棄予

毛氏曰興也○鄭氏曰習習和調之貌東風謂之谷

風將且也○孔氏曰谷風生長之風取其朋友相長

益也○毛氏曰風雨相感朋友相須

鄭氏曰風而有雨則潤澤行○

孔氏曰潤澤是雨之事但雨得風乃行則潤澤亦由風故易曰潤之以風雨是風雨共為潤○

丘

氏曰在危難恐懼則相親愛曰維予與女謂與已

厚也○孔氏曰纔得且安且樂汝便轉更棄我乎

○毛氏曰言朋友趨利窮達相棄

鄭氏曰棄恩亡信薄之甚

朋友之義出於天其相求本非以利害也故窮達若一不知其義則利害而已耳離合安可常哉玩習習谷風維風及雨之辭其義蓋可識矣

習習谷風維風及頹

徒雷反

將恐將懼真

之反

予于

懷將安將樂棄予如遺

毛氏曰頹風之焚輪者也

孔氏曰釋天云焚輪謂之頹扶搖謂之焱孫炎

曰迴風從上下曰頹迴風從下上曰焱焱必遙反

鄭氏曰寘置也。毛

氏曰風薄相扶而上喻朋友相須而成

孔氏曰頹風從上而

三十三

讀詩記二十一

三十三

志

下力薄不能更升谷風與相遇二風并力乃相扶而上以喻朋友相率而成也。王氏曰風之有物則因其勢而相高朋友相汲引則德義相高。鄭氏曰置我於懷言至

親已也如遺者如人行道遺忘物忽然不省存也

叔向見司馬侯之子撫而泣之曰自此其父之

死吾蔑與比而事君矣昔者此其父始之我終

之我始之夫子終之無不可所謂維風及頹此

其一端也

習習谷風維山崔

徂回反

嵬

五回反

無草不死無木不

萎

於危反

忘我大德思我小怨

毛氏曰崔嵬山巔也。雖盛夏萬物茂壯，草木無

有不死葉萎枝者。孔氏曰：長物之盛，莫過夏時，不能無小萎死者。○鄭

氏曰：喻朋友安能不時有小訟？孔氏曰：良朋成就之德，雖大然

無能使色不有忿者。無能使辭不有訟者。○朱氏曰：習習谷風，維山

崔嵬，言其所被者廣，然猶無不死之草，無不萎

之木，况於朋友，豈可以忘大德而思小怨乎？劉氏

曰：天地之功有所不足，奈何忘我大德，思我小怨乎？○呂氏曰：生物之恩及於崔嵬之山，不知

以為德一草一木偶然死絕，則怨其恩之不足。此忘我大德，思我小怨也。○鄭氏曰：大德切磋

以道相成之謂也。

讀詩記二十一 三十一 後

### 谷風三章章六句

蓼音六莪音五刺幽王也。民人勞苦，孝子不得終養

爾。

朱氏曰：晉王裒以父死非罪，每讀詩至哀哀父

母，生我劬勞，未嘗不三復流涕。受業者為廢，此

篇詩之感人如此。○李氏曰：凱風，母不安其室

之詩也。小弁，太子見棄之詩也。蓼莪，孝子不得

終養之詩也。故其咎責怨慕哀痛如此，苟不為

母所弃，不為父所逐，不困於行役而得終養，則

其歡欣可知矣。觀詩者當以此類求之。

萋萋者我匪我伊蒿呼毛反。哀哀父母生我劬勞。

毛氏曰興也。○萋萋長大貌。○我解見菁菁者

我。○蒿解見鹿鳴。○歐陽氏曰周人苦於勞役

不得養其父母者見彼萋萋然長大者非我即

蒿皆草木之微者其茂盛如此由天地生育之

功也。思我之生也。父母養育我者亦劬勞矣。而

我不得終養以報也。

我蒿不能報天地之生育猶人子不能報父

母之劬勞也。孟郊詩云誰言寸草心報得三

春暉。

萋萋者我匪我伊蔚音尉。哀哀父母生我勞瘁似醉反。

毛氏曰蔚牡蒿去刃反也。陸璣草木疏云牡蒿也三月始生七月華華似

胡麻華而紫赤八月為角角似小豆角銳而長一名馬新蒿。○鄭氏曰瘁病

也。

鉶蒲丁反之罄若定反矣。維蠹音雷之耻。鮮息淺反民之生

不如死之久矣。無父何怙音戶。無母何恃。出則銜恤

入則靡至。

毛氏曰。餅小而壘大。

孔氏曰。壘形似壺。大者受一斛。

罄盡也。鮮

寡也。○鄭氏曰。恤憂靡無也。○王氏曰。餅譬則

民也。壘譬則君也。餅之罄則壘之耻。民之窮則

君之羞。○呂氏曰。鮮猶窮獨之義。言窮獨而從

役其生不如死也。○孔氏曰。所以然者。以無父

何所依怙。無母何所倚恃。○長樂劉氏曰。出則街

無窮之恤。○曾氏曰。入則靡至。無所歸投也。

孔氏

曰。己無父母。出門則中心銜一愛。旋來入門。則堂宇空曠。不復覩見。是其所以悲恨也。

○說

文曰。空空也。詩曰。覯之空空矣。去徑切。

父兮生我。母兮鞠我。拊我畜我。

音撫。喜郁。

我長我育我。

顧我復我。出入腹我。欲報之德。昊天罔極。

毛氏曰。鞠養也。○孔氏曰。拊拊循也。

長樂劉氏曰。防其驚

也。則○朱氏曰。畜亦養也。○鄭氏曰。育覆育也。

孔氏曰。謂其寒暑。或身顧旋視也。

孔氏曰。謂去

復反覆也。

丘氏曰。顧旋視。復

腹懷抱也。

孔氏曰。謂置之

於懷抱。毛氏曰。腹厚也。

父兮生我者。本其氣也。○李氏曰。

拊我畜我而下。皆重復言生育之恩也。○朱氏

曰。父母之恩如此。欲報之以德。而父母之恩如

天之無窮不知所以為報也。

南山烈烈飄

避遙反

風發發民莫不穀我獨何害

王氏曰南山之氣烈烈。丘氏曰烈烈氣之寒。

○毛氏曰發發疾貌。鄭氏曰穀養也。蘇氏

曰虐政之病人如大寒之視南山而聞飄風。

歐陽氏曰南山烈烈望之可畏也。飄風發發暴

急而中人也。

鄭氏曰民人自苦見役視南山則烈烈然飄風發發然寒且疾也。

○王氏曰民莫不穀我獨何害傷已獨不得終

養也。

朱氏曰我獨何為遭此害也。

○孔氏曰它得孝養已獨

三十九

詩記二十一

三十六

寒苦此怨者之常辭。

南山律律飄風弗弗民莫不穀我獨不卒。

王氏曰南山之勢律律蓋萃

子恤反

律

音律反

之謂也。

○毛氏曰律律猶烈烈也。弗弗猶發發也。

陳氏曰弗弗動貌。

○鄭氏曰卒終也。我獨不得終養父母重

自哀傷也。

蓼莪六章四章章四句二章章八句

大東刺亂也。東國困於役而傷於財。譚

徒南反

大夫

作是詩以告病焉。

孔氏曰譚國在京師之東。杜氏左傳注譚國在濟南平陵縣西南。

有饒音蒙簋音軌殮音孫有棊音州棘匕必履反周道如砥

之履反其直如矢君子所履小人所視音卷瞻音卷言顧之

潛所姦反焉出涕音體

毛氏曰興也饒蒲簋貌殮熟食謂黍稷也孔氏曰禮

之通例皆簋盛棊長貌匕所以載鼎實棘赤心

也孔氏曰雜記云匕用桑長三尺謂桑祭也告

禮用棘鼎實煮肉也煮肉必實之於鼎必載

之者以古之祭祀享食必體解其肉之胖既大

故須以匕載之謂出之鼎升之於俎也棘木赤

心○孔氏曰砥謂礪石言其平也禹貢曰礪砥

砮音奴丹矢則言其直君子小人在位與民庶也

○毛氏曰瞻反顧也潛涕下貌○蘇氏曰思先

王之世諸侯富足其簋之殮饒然其鼎之匕棊

然孔氏曰言有饒然蒲者簋中黍稷之○歐陽

氏曰周道平直而賦役均○李氏曰在位之君

子則履而行之在下之小人則瞻而視之○鄭

氏曰此事在乎前世過而去矣從今顧視之為

之出涕傷今不如古也蘇氏曰當是時也周之

正直九今之君子猶及行之小人猶及見

小東大東杼直呂反抽音逐其空糾糾居黝反葛屨九具反

可以履霜。佻佻徒彫反。公子行彼周行。戶郎反。既往既

來，使我心疚。救音

蘇氏曰：自周視諸侯皆東也。孔氏曰：杼，持緯

者也。說文曰：盛緯器。董氏曰：袖，卷織者。朱氏曰：袖受經者也。

毛氏曰：空，盡也。董氏曰：糾糾，䟽貌。鄭氏曰：

葛屨，夏屨也。孔氏曰：夏日之葛屨。朱氏曰：佻，輕薄，不耐

勞苦之貌。呂氏曰：佻，佻，輕。毛氏曰：公子，譚公

子也。陳氏曰：公子不必諸侯之子，貴者之稱也。呂氏曰：行，即道也。

周行，周之道路。朱氏曰：周行，大路也。鄭氏曰：疚，病也。賦

歛小亦於東，大亦於東。蘇氏曰：小大皆取於

東，東人之杼，袖空矣。董氏曰：譚為東方小國。土地之出麻絲其重也。

歐陽氏曰：至於窮乏，以葛屨而履霜。王氏曰：

公子不宜服役，今公子行彼周之道路，則餘人

可知矣。朱氏曰：奔走往來，不勝其勞，使我心

憂而病也。

有冽音列沈音執泉無浸子鳩反獲戶郭反薪契契苦計反寤

歎哀我憚丁佐反人薪是獲薪尚可載也。哀我憚人

亦可息也。



毛氏曰冽寒意也側出曰沕泉獲艾也契契憂苦也憚勞也。鄭氏曰尚庶幾也。朱氏曰載載以歸也。歐陽氏曰此告病之辭也。孔氏曰冽然寒氣之沕泉無得浸漬我所獲之樵薪以浸之則濕腐不中用也。譚大夫契契憂苦而寤寐之中嗟哀憐我譚國勞苦之民極歛之則困病也。蘇氏曰薪已艾矣而復浸之則腐民已病矣而復事之則病故已艾則庶其載而畜之已勞則庶其息而安之。釋文浸作寢。

三十九

非也

二十九

月

東人之子職勞不來音資西人之子粲粲衣服舟人

之子熊羆是裘私人之子百僚力彫反是試

朱氏曰東人諸侯之人也。鄭氏曰職主也朱氏

曰職專主也。毛氏曰來勤也孔氏曰來勤釋詁文以不被勞來為不見

勤故采薇序曰扶杜以勤歸即是勞來也西人京師人也粲粲鮮盛

也舟人舟楫之人。孔氏曰私人皂隸之屬玉

藻云大夫私事使私人擯以臣。毛氏曰試用

也。鄭氏曰東人勞苦而不見謂勤孔氏曰東國之子主

以為勞苦盡財以供王賦而曾不見謂以為勤以譚人空竭為常不愧之也。歐陽氏

曰周人方事侈富潔其衣服以相誇至於操舟之賤亦衣熊羆之裘而私家之人皆備百官而

祿食王氏曰私人之子試於百僚則是絕功臣之勢棄賢者之類窶賤者用事而貴也

○朱氏曰此言賦役不均群小得志也

或以其酒不以其漿鞞鞞反胡犬佩璲音遂不以其長

維天有漢監反古斲亦有光跂反丘彼織女終日七

襄

毛氏曰鞞鞞玉貌璲瑞也鄭氏曰佩璲者以瑞

志曰古者君臣佩玉五霸迭興戰兵不息解去絃佩留其係遂以為章表故詩曰鞞鞞佩璲此

之謂也絃佩既廢秦乃以采組連結於璲轉相結受故謂之綬漢承秦制而弗改故加之以雙

印佩刀之飾至孝明皇帝乃為漢天河也有光

而無所明孔氏曰揚泉物理論云漢水之精也氣發而升精華浮上宛轉隨流名曰

天河一曰雲漢○鄭氏曰監視也○毛氏曰跂隅貌○

朱氏曰織女星名在漢旁孔氏曰孫毓六織女三星鼎足而成

○鄭氏曰襄駕也駕謂更其肆

也從旦至暮七辰辰一移因謂之七襄孔氏曰肆謂止

舍處天有十二次日月星辰所止舍也在天為次在地為辰星之行晝夜雖各六辰數者舉其

終始故七即○朱氏曰東人或饋之以酒西人

自卯至酉也

曾不以爲漿東人或與之以鞞然之佩而西人

曾不以爲長維天之有漢則庶乎其有以監我

歐陽氏曰譚人仰訴於天言我民困矣天之雲漢有光亦能下監我民乎其不言日月之明而

言雲漢之光者謂不能下監也而織女之七襄則庶乎其能成

文章以報我矣無所赴愬而言惟天庶乎其恤

我爾○董氏曰古爾雅曰皐皐瑄瑄刺素餐也

釋曰瑄瑄佩璲則古字作瑄今爾雅文作鞞○

說文歧頃也頭頃也頃頭不正也詩曰岐彼織女

去智切四二

雖則七襄不成報章華板反彼牽牛不以服箱東

有啓明西有長庚有捄天畢載施之行戶郎反

毛氏曰報章反報成章也孔氏曰皖然明星貌

河鼓謂之牽牛孔氏曰爾雅以河鼓牽牛爲一星李巡孫炎以爲二星不知其

同○丘氏曰服箱猶言駕車也朱氏曰易曰服牛乘馬○

毛氏曰箱大車之箱也孔氏曰兩較之內謂之箱甫田曰乃求萬斯箱

書傳曰長幾充箱是車內容物之處日且出謂明星爲啓明日既

入謂明星爲長庚庚續也長樂劉氏曰金星朝夕在西所以續日之長○李氏曰鄭樵云啓明金星長庚水星金在日西故日將出則東見水

在日東故曰抹畢貌畢所以掩兔也孔氏曰鴛將沒則西見羅之月令禁羅網畢鴛曰畢之無出國門是田器也鄭氏曰

行行列也。○歐陽氏曰天雖有織女不能為我

織而成章鄭氏曰織女有織名爾駕則有西無東不如人織相反報成文章。孔氏

曰織之用緯一來一去是報反成章雖有牽牛不能為我駕車而

輸物雖有啓明長庚不能助日為晝俾我營作

鄭氏曰啓明長庚皆有助日之名而無實光也雖有天畢不能為我掩

捕鳥獸孔氏曰在天之畢徒施於二十八宿之行列而已何曾見其掩兔乎○朱

氏曰至是則天亦無若我何矣

維南有箕不可以簸波我揚維北有斗不可以挹

音酒漿維南有箕載翕許急其舌維北有斗西柄

彼病反之揭居竭反

朱氏曰箕星夏秋之間見於南方斗北斗也。

毛氏曰挹矩于反廣也也。○鄭氏曰翕猶引也

○董氏曰箕其踵似箕且有舌斗其方如斗且

有柄箕四星二為踵二為舌踵狹而舌廣故曰

翕斗四星為斗三星為柄垂而下揭故曰揭。○

朱氏曰斗西柄亦秋時也。○歐陽氏曰雖有箕

不能為我簸揚糠粃雖有斗不能為我挹酌酒  
漿箕斗非徒不可用而已箕引其舌反若有所  
噬斗西其柄反若有所挹取於東也○朱氏曰  
是天非徒無若我何乃亦若助西人而見困甚  
怨之辭也

大東七章章八句

四月大夫刺幽王也在位貪殘下國構古又反禍怨

亂並興焉董氏曰韓詩作四月歎征役也

四月維夏六月徂暑先祖匪人胡寧忍予

三十一

詩記二

四十二

朱氏曰興也○李氏曰乃夏之四月六月也○

毛氏曰徂往也六月火星中暑盛而往矣孔氏曰月

令季夏六月昏大火中○朱氏曰四月維夏則六月徂暑

矣先祖豈非人乎而何寧忍使我遭此禍也無

所歸咎之辭也王氏曰先祖匪人乎亦人爾則不宜忍其後使之遇亂也

秋日淒淒七西反百卉許貴反具腓芳非反亂離瘼莫音矣

爰其適歸

毛氏曰淒淒涼風卉草也○鄭氏曰具猶皆也

○毛氏曰腓病也○丘氏曰離離散也家語曰詩曰亂

離瘼矣此傷離散以為亂者也○毛氏曰瘼病也○杜氏左傳

注曰爰於也○毛氏曰適之也○鄭氏曰涼風

用事則眾草皆病○杜氏左傳注曰禍亂於何

所歸乎歎之○家語作奚其適歸

秋曰冬日猶云秋時冬時也

冬日烈烈飄風發發民莫不穀我獨何害

鄭氏曰烈烈猶栗烈也發發疾貌○朱氏曰穀

善也○李氏曰幽王虐政愈甚如冬日烈烈然

而虐飄風發發然而疾也○朱氏曰民莫不善

而我獨何以遭此害乎李氏曰幽王之時天下莫不被其禍乃云民莫

不穀者此據作詩者之言也夏則暑秋則腓冬則烈禍亂日

進無時而息也

山有嘉卉侯栗侯梅廢為殘賊莫知其尤

鄭氏曰嘉善也侯維也尤過也○李氏曰言山

有嘉卉是栗是梅也考工記言天下之大獸五

脂者膏者羸者羽者鱗者與此詩之文相類梅

栗嘉美之卉今廢為殘賊曾莫知其罪民猶嘉

卉也今君忍而殘虐之曾莫知其所以得罪之

由也。蘇氏曰廢為殘賊言幽王暴而剝下下無定民也。

相息亮反彼泉水載清載濁我日構禍曷何葛反云能

穀

鄭氏曰相視也。○朱氏曰載則也。○鄭氏曰構猶合集也。曷之言何也。○丘氏曰我視彼泉水則有清時則有濁時不一於濁也。幽王之時皆濁無有或清之時。○朱氏曰相彼泉水猶有時而清有時而濁而我乃日日構害則曷云能善乎。

言言二 曰王 五

滔滔吐刀反江漢南國之紀盡瘁以醉反以仕寧莫我有

毛氏曰滔滔大水貌。○鄭氏曰江漢南國之大水。○朱氏曰紀綱紀也謂經帶包絡之也。○鄭氏曰瘁病也。○朱氏曰有識有也。○蘇氏曰王者如江漢之紀衆水使天下有所宗而人有所賴。○朱氏曰今也盡瘁以仕而王何其不我有哉。

匪鷁徒九反匪鳶以專反翰飛戾天匪鱣張連反匪鮪于軌反

反潛逃于淵

毛氏曰鷦鷯也

孔氏曰說文云鷦鷯也從鳥取聲字異於鷦也。釋文字或作鷦。

鷦鷯。李氏曰若以為鷦鷯之鷦則無矣。天之理鷦似鷹而大其飛上薄雲漢。○爾雅

曰鷦鳥醜其飛也翔

疏云鷦鳥也鷦鳥之類其飛也布翅翔翔。說文云

鷦鷯也。鄭氏曰翰高戾至也。○鱣鮪解見碩人

○劉氏曰言怨亂並興憂之辭也曾不為鷦鷯

乎翰飛戾天曾不為鱣鮪乎潛逃于淵言非此

四者則皆罹其患矣。陳氏曰雖欲高飛深藏而不可得也。

山有蔽居月反薇隰有杞棗音夷君子作歌維以告哀

杞解見四牡。○毛氏曰棗赤棘也

孔氏曰釋木云棗赤棘郭

璞云赤棘樹葉細而歧銳皮理錯矣好叢生山中為車輞。○鄭氏曰此章草

木生各得其所人反不得其所傷之也告哀言

勞病而愬之

蘇氏曰棗或作蕞幽王之亂大夫有退而食薇杞蕞以免於禍者

作此詩以告其哀憐天下之志非以為其身也。

四月八章章四句

小旻之什十篇六十五章四百十四句

呂氏家塾讀詩記卷第二十一







