

禮

書

五



禮書卷第十五

深衣帶

童子錦紳

鑿鑑

率帶

布帶

玉冕服赤舄

皮弁服白舄

冠弁服黑舄

后禕衣玄舄

榆狄青舄

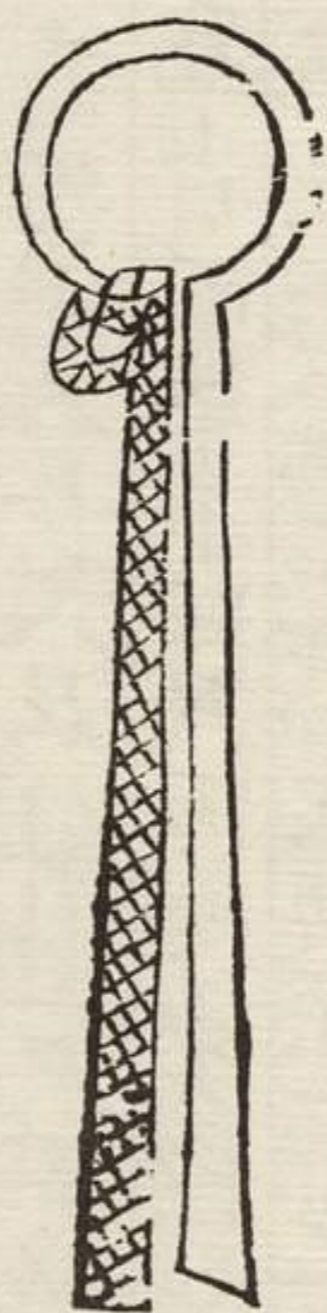
闕狄赤舄

鞠衣黃履

展衣白履

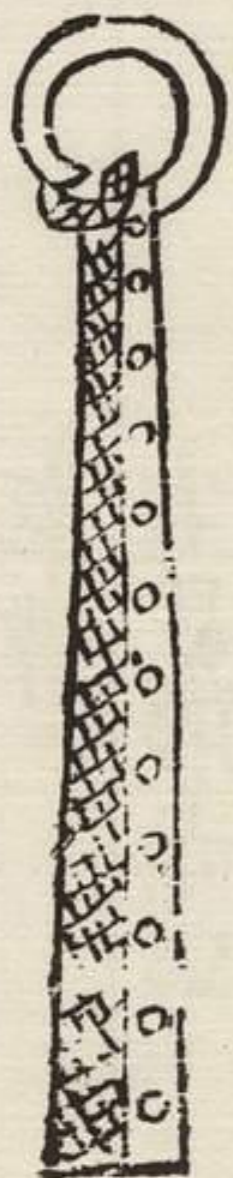
祿衣黑履

深衣帶



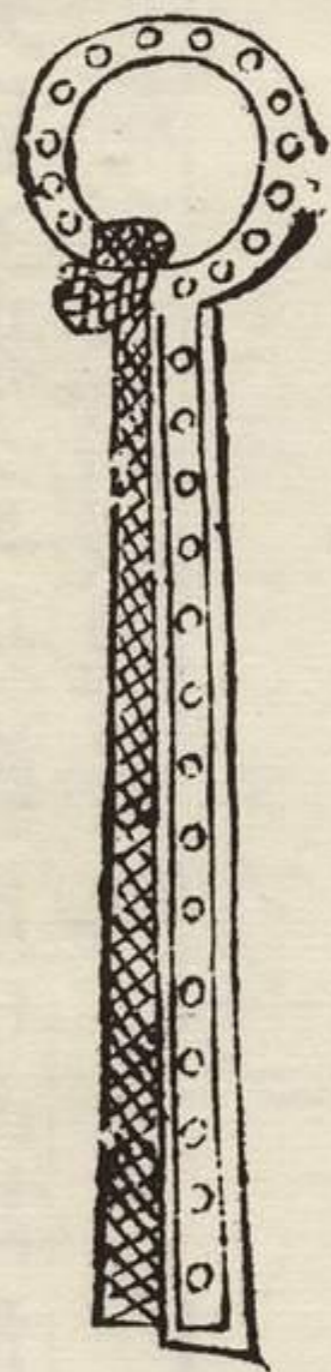
深衣曰帶下毋厭髀上毋厭脅當無骨者玉藻曰紳三尺三分帶下紳居二焉然則人長八尺紳三尺而居帶下之二則大帶以高為貴而帶下四尺五寸矣考工記車人之事一柯有半謂之磬折鄭氏曰人帶以下四尺五寸深衣之帶寸磬折立則上儷故玉藻曰三分帶下紳居二焉當無骨者以適使為貴則其下無四尺五寸儀禮士朝祭皆緇帶則天子諸侯大夫朝祭無異帶矣深衣之帶其飾蓋若大帶歟

童子錦紳



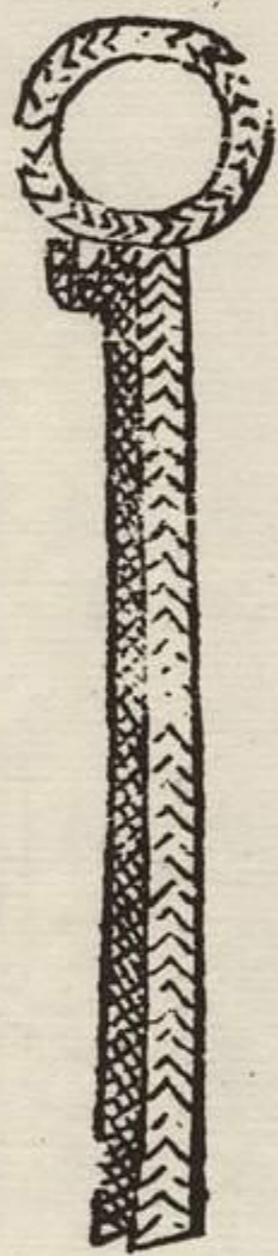
王藻曰童子錦紳并細韃及帶勤者有事則收之走則擁之然則童子之帶非必全錦也錦紳而已錦紳非以其有備成之文也親在致飾而已肆伸之也束組細也紳束及帶所以為容有事則收之走則擁之所以便事鄭氏以肆為肆

### 鞶鑑



內則曰婦事舅姑衣紳又曰女鞶絲左傳桓二年王子鄭伯以后之鞶鑑定六年衛公叔文子曰定之鞶鑑杜預曰鞶帶以鏡為飾今西方羌胡猶有之然則漢孝惠時郎侍中皆貝帶其飾蓋類婦人歟

### 率帶



雜記率帶諸侯大夫皆五采士二采鄭氏曰此謂龍衣尸之大帶襲事成於帶變之所以異於生

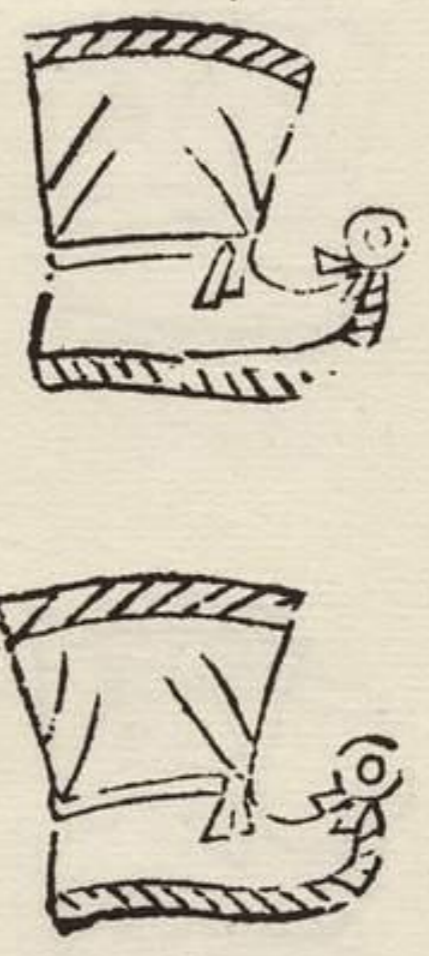
### 布帶



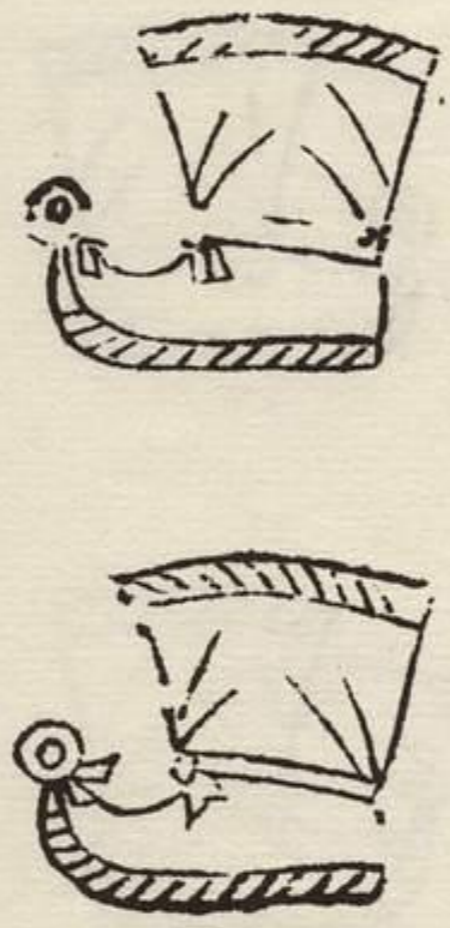
雜記曰大夫卜宅與葬日有司麻衣布表布帶因喪屨緇布冠鄭氏曰有司卜人也麻衣白布深衣而表衰焉及布帶緇布冠此服非純吉亦非純凶也蓋非純吉

故布衰因喪屨布帶非純凶故深衣緇布冠斬衰要經  
 象大帶絞帶象革帶公士大夫之衆臣爲其君斬衰經  
 布帶齊衰以下皆經布帶以衆臣厭於天子諸侯齊  
 衰以下輕於斬衰故象革帶女曰布而已

王冕服赤烏纁黑純



少弁服白烏纁青純



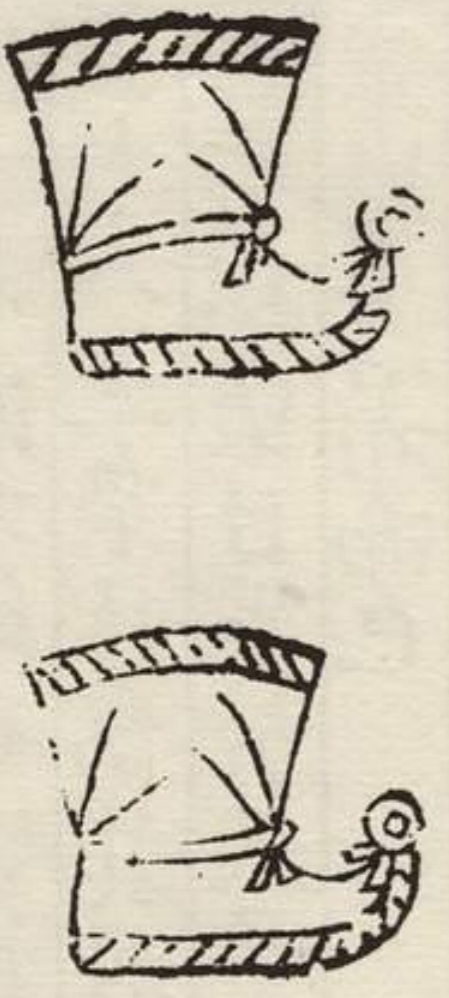
冠弁服黑烏纁赤純



后禕衣玄烏纁黃純



冠秋青烏纁白純



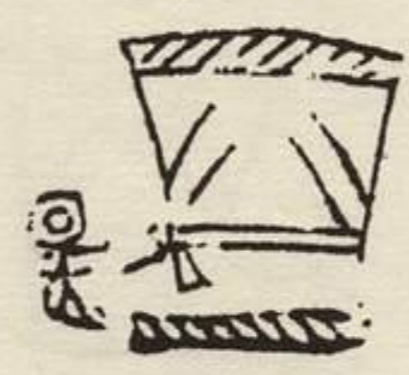
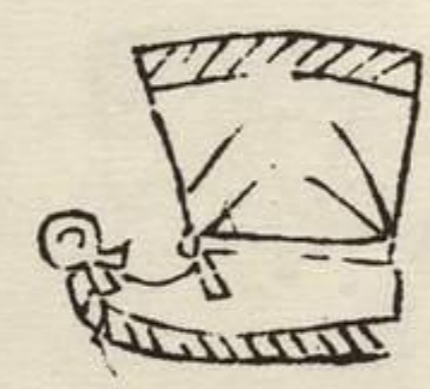
大司命  
 卷之六

緇狄赤舄緇純

鞠衣黃履緇純

長衣白履緇純

祿衣黑履青純



周禮屨人掌王及后之服屨為赤舄黑舄赤纁黃纁青纁素履葛屨辨外內命夫命婦之命屨功屨散屨凡四時之祭祀以宜服之士冠禮屨屨夏用葛玄端黑屨青纁纁純純博寸素積白屨以魁紉之緇約纁纁博寸爵弁纁屨黑約纁純純博寸冬皮屨可也不屨總屨士喪禮夏葛屨冬白屨皆緇約纁純純紉綦結于踵紉紉係也詩曰玄衮赤舄又曰赤芾金珥又曰赤舄几几檀弓曰有子絲屨春秋傳曰莢子豹與莊子曰屨方屨者知地

形漢書曰孝文革烏東方朔傳鄭氏釋周禮謂複下曰烏禪

下曰屨几屨烏各象其裳之色烏有三等赤烏為上冕

服之烏下有白烏黑烏后惟祭服有烏禕衣之烏下有

青烏赤烏鞠衣以下皆屨耳約縹純者同色今云赤縹

黃縹青約雜互言之明烏屨衆多反覆以見之凡烏之

飾如績之次赤縹者王黑烏之飾黃縹者王后玄烏之

飾青約者王白烏之飾言縹必有約純言約亦有縹純

三者相將王及后之赤烏皆黑飾后之青烏皆白飾凡

屨之飾如繡次也黃屨白飾白屨黑飾黑屨青飾

古者衣象裘色鞞象裳色而士冠禮三屨皆象其裳之色

則王及后之烏屨各象其裳之色可知也玄黃青白赤

黑對方者為績次青赤赤白白黑黑青比方者為繡次

而冠禮黑屨青約縹純白屨緇約縹純皆比方之色詩

爵弁纁屨黑約縹純蓋尊祭服之屨故飾從對方之色爵弁鞞不曰鞞而曰鞞鞞衣不以布而以純皆尊祭服故也則凡烏之飾如績次屨

之飾如繡次可知也約青緇黑而縹純如之則縹純從

約色可知也由是推之

王之吉服九而烏三赤烏配冕服而黑約縹純白烏配

皮弁服而青約縹純黑烏配冠弁服而赤約縹純

后之吉服六而烏屨各三玄烏配禕衣而黃約縹純青

烏配榆狄而白約縹純赤烏配闕狄而黑約縹純黃屨

配鞠衣而白約縹純白屨配展衣而黑約縹純黑屨配

祿衣而青約縹純司服言烏止於赤黑言縹止於赤黃

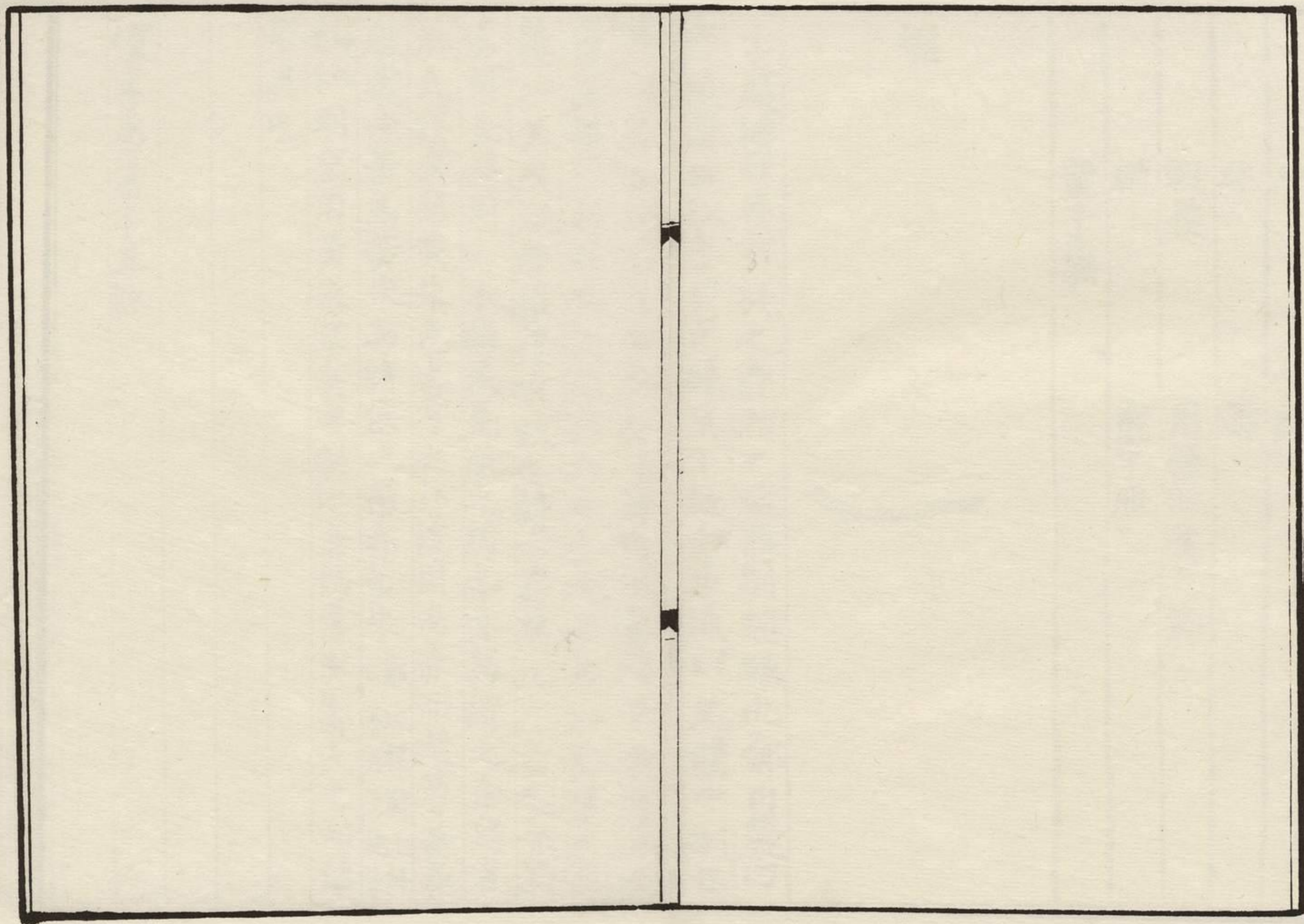
言句止於青有素屨而無飾屨有葛屨而無皮屨鄭

氏謂雜互反覆以見之理固然也觀弁師於王言冕

之表裏延紐而不及玉瑱言縹而不言旂於諸侯言王

項而不及冕之表裏延紐言縹旒而不及玉數言纁拊  
皆就而不及采數大宗伯祀有昊天而無五帝有司中  
司命而無司民司祿祭有社禘而無大示有五嶽而無  
四瀆有山林川澤而無丘陵墳衍享有先王而無先公  
几此類者不可勝舉而禮皆約辭以互發之則舄屨之  
辨如鄭氏之說信矣然謂韋弁衣素裳白舄此不可考  
內司服辨外內命婦之服鞠衣展衣祿衣屨人辨內外  
命婦之命屨功屨散屨鄭氏謂命夫之命屨纁屨命婦  
之命屨黃屨以下功屨次命屨於孤卿大夫則白屨黑  
屨九嬪內子亦然世婦命婦以黑屨爲功屨女御士妻  
命屨而已蓋禮一命受職再命受服公侯伯之大夫子  
男之卿王之中士比皆再命其妻再命鞠衣則纁屨爵弁  
而上之屨也黃屨鞠衣之屨孤卿大夫之功屨白屨黑  
屨以其服皮弁冠弁故也九嬪與孤妻內子功屨亦白  
屨黑屨以其服展衣祿衣故也女御士妻以黑屨爲命  
屨以其所服者惟祿衣故也詩云赤舄几几玄衮赤舄  
赤芾金舄周公及諸侯冕服之舄也赤舄謂之金舄者  
鄭氏謂金舄黃朱色也考之於禮周尚赤而灌尊黃彝  
纁裳赤黃馬黃朱而諸侯之芾亦黃朱鄭氏釋天子純朱  
諸侯黃朱則舄用黃朱宜矣唐制以金飾屨與鄭氏之所傳  
者異也





總

紃

純

綦

鞮履

用履脫屨之節

鞮

童子服

童子履

總



士虞禮口且有絲之爵謂之總爵則總緣也鄭司農曰赤總黃總以赤黃之絲為下緣鄭康成曰總縫中糾正

紃曰總者

底相接之縫綴條於其中

紃



屨人作句士冠士喪禮作紃說文曰纒布縷也纒纒紃也鄭釋屨人曰紃謂之拘狀如刀衣鼻著屨為之頭以為行戒釋士喪禮曰綦結于跗連紃者紃在屨頭以餘組連之止足拚也賈公彥曰紃謂屨頭以條為鼻或謂用縗一寸屈之為紃紃所以受繫穿貫者也蓋紃以絲為之所以白拘戒猶幅所以自福束也童子不紃未能戒也喪屨無紃去飾也鄭氏曰小功以下吉屨無紃人臣去國鞮屨

不約以喪禮處之也

純

儀禮曰純博寸鄭康成曰純綠也正義曰純以為口綠

### 綦



儀禮緹綦繫于踵又曰綦結于跗連約內則曰履著綦  
莊周曰正縻繫履鄭氏曰其縻履繫也所以拘止履也  
綦讀如馬絆綦之綦蓋其縻留于跟後以兩端嚮前而  
結之特死者連約止足折也

鞞履

鞞以革為之周禮有鞞履氏曲禮曰鞞履素箠鄭  
氏曰鞞履無約之非也

用履脫履之節

儀禮士相見禮若君賜之爵升席祭卒爵退坐取履隱  
辟而后履鄉飲酒禮司正請坐于賓賓主人介衆賓皆

降說履揖讓如初升坐

說履主人先左賓先右不燕禮賓及

卿大夫皆說履升就席

正授曰直云賓及卿大夫說履不云

禮云辨闔說履以士虞禮曰尸坐不說履無情也曲禮

尸外有言則不入言不聞則不入

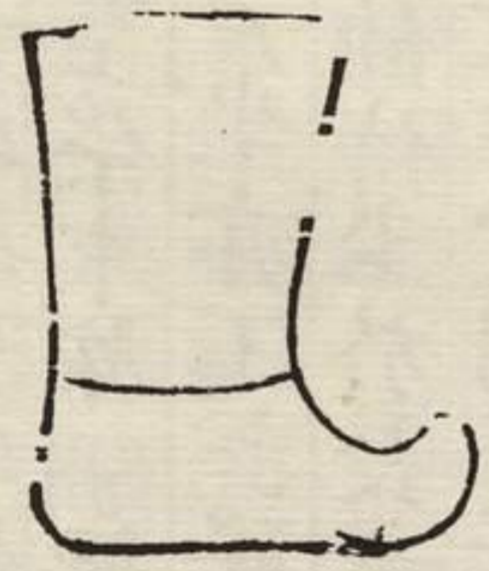
禮記曰以君不履說下是履也

禮記曰以君不履說下是履也

禮記曰以君不履說下是履也

履坐左納右坐右納左又曰在官不俟履少儀曰排  
 闔說履於戶內者一人而已矣有尊長在則否凡祭於  
 室中堂上無跣燕則有之祭不跣主敬也燕則有跣為歡禮凡祭於室  
 中堂上無跣燕則有之故特牲少牢饋食自主人以至  
 凡執事之人自迎尸以至祭末旅酬無筭爵與夫尸饗  
 餽食之節皆不說履而尸坐亦不說履以其侍神不敢  
 燕惰也若夫登坐於燕飲侍坐於長者無不說履以其  
 盡歡致親不敢不跣也故在堂則履不上於堂在室則  
 履不入於戶排闥說履於戶內者一人而已有尊長在  
 則否然則君履不下於堂不出於室矣解履必屏於側  
 取履必隱辟納履必鄉長者遷之必跪納之必俯說之  
 必主人先左賓先右納之必坐左納右坐右納左則履  
 之說納皆有儀矣昔褚生子鞮而登席其君戰手而怒  
 之此知說履而不知跣也後世人曰說履然後登堂此  
 知致敬而不知非坐不說履也漢魏以後朝祭皆跣武  
亦不解履上殿宋志南郊皇帝至南階脫屣升壇入廟脫屣升殿  
朝士詣三公尚書丞郎詣令僕財尚書並門外下車履梁天監中  
尚書參議清廟崇嚴既絕常札凡有履行者應皆跣說詔可隋志  
諸非侍且皆脫履升殿臺官詣三公至黃閣下履過閣還著履  
志元正冬至受朝賀上公一人詣西階席脫屣置於席升開室通禮  
六廟晨禱饋食并掃拾皇帝至東階下解劍脫屣

鞮



左傳曰鞮而登席則履有鞮矣史曰張釋之為王生結  
 鞮傳曰文王左右無結鞮之士則鞮有繫矣梁天監間  
 尚書參議按禮跣鞮事由燕坐今極恭之所莫不皆跣

清廟崇嚴既絕常禮凡有禮行者應皆跣屐蓋方是時  
有不跣屐者故議者反之

緇布衣錦

童子服緣錦紳并

細錦束髮



童子履無絢



士冠禮將冠者采衣紒曲禮父母存冠衣不純素童子  
不衣裘裳內則十年學書計不帛襦袴玉藻童子緇布  
衣錦緣錦紳并細錦束髮皆朱錦也肆束及帶勤者有  
事則收之走則擁之童子不裘不帛不履絢無總服聽  
事不麻見先生從人而入然則童子緇布衣錦緣此冠  
禮所謂采衣也不裘為其消除氣也不衣裳為其未預  
事也不履絢未拘之以行戒也無總服聽事不麻經未  
責之以盡恩也問喪曰童子不總惟當室總總者其免  
也當室則免而杖矣則不總不麻不當室者之禮也既  
禮朔月童子執帚從徹者而入卒奠從執燭者而東  
入則燭先而徹者後出則徹者先而執燭者後童子常在成人之後故出入不同少儀曰適有喪者曰  
比童子白聽事公卿之喪曰聽役於司徒則聽與立主人  
之比者皆適有喪者之事也夫童子未有知未有與也

先王制禮常寬之而不嚴略之而不詳故名而不字終不  
不冠見先生則從人而入遭先生於道則拱手而立挈則  
委而不投坐則隅而不正喪則不哀不踊不杖不菲不  
廬豈特無緦服聽事不麻而已哉雜記童子不哀不  
踊不杖不菲不廬凡皆  
以為不可以預成人之禮也彼闕黨之童見譏於論語  
仍叔之子取譏於春秋蓋不知此

禮書卷第十六終

禮記卷第十六終

右禕衣

榆狄

關狄

鞠衣

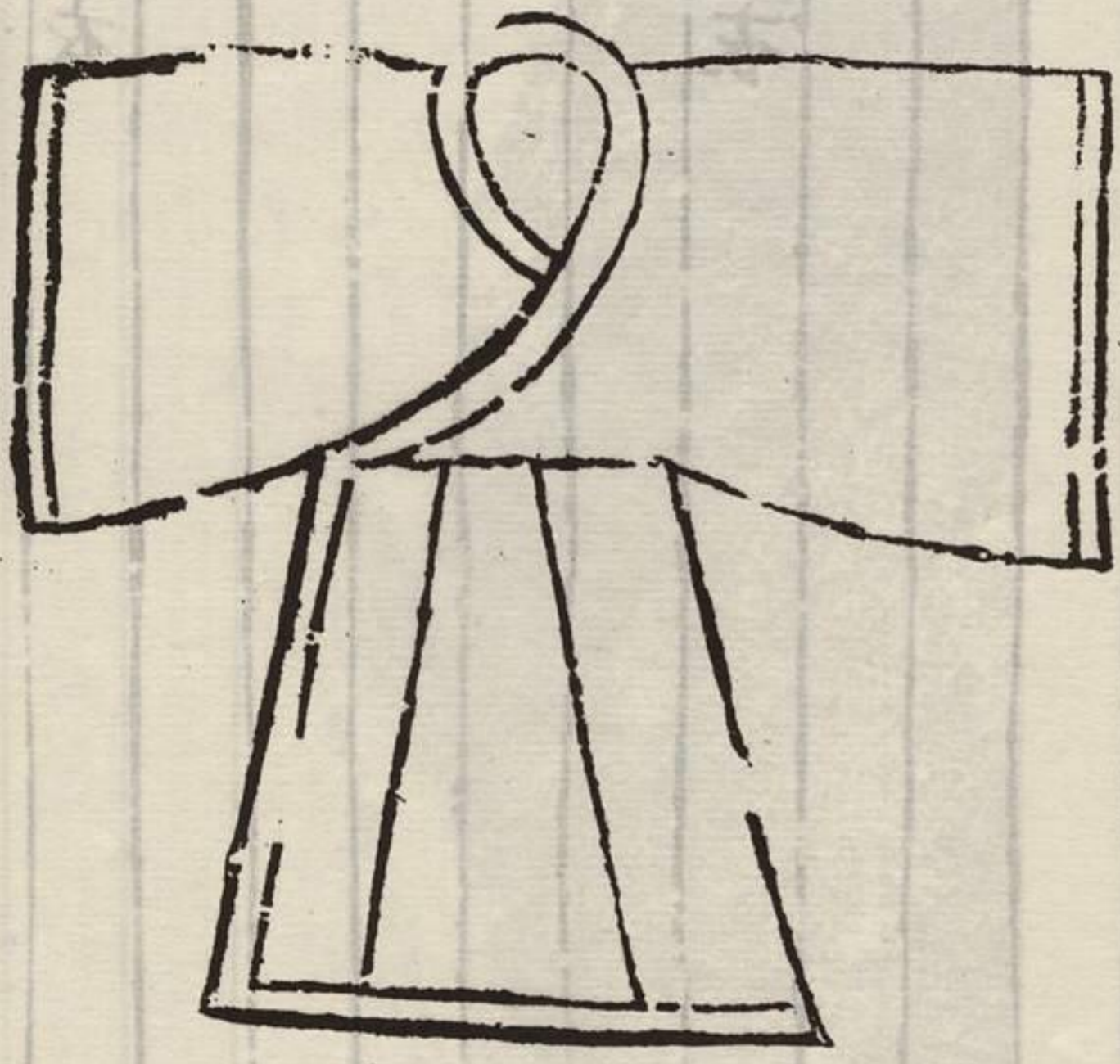
展衣

祿衣

士祿衣

后禕衣

禕衣后之服也上公如王之服則上公之夫人如后之服書  
說言夫人副禕是也魯非上公亦尊士祿者以周公之後而近者



大司馬

大司馬

大司馬

大司馬

大司馬

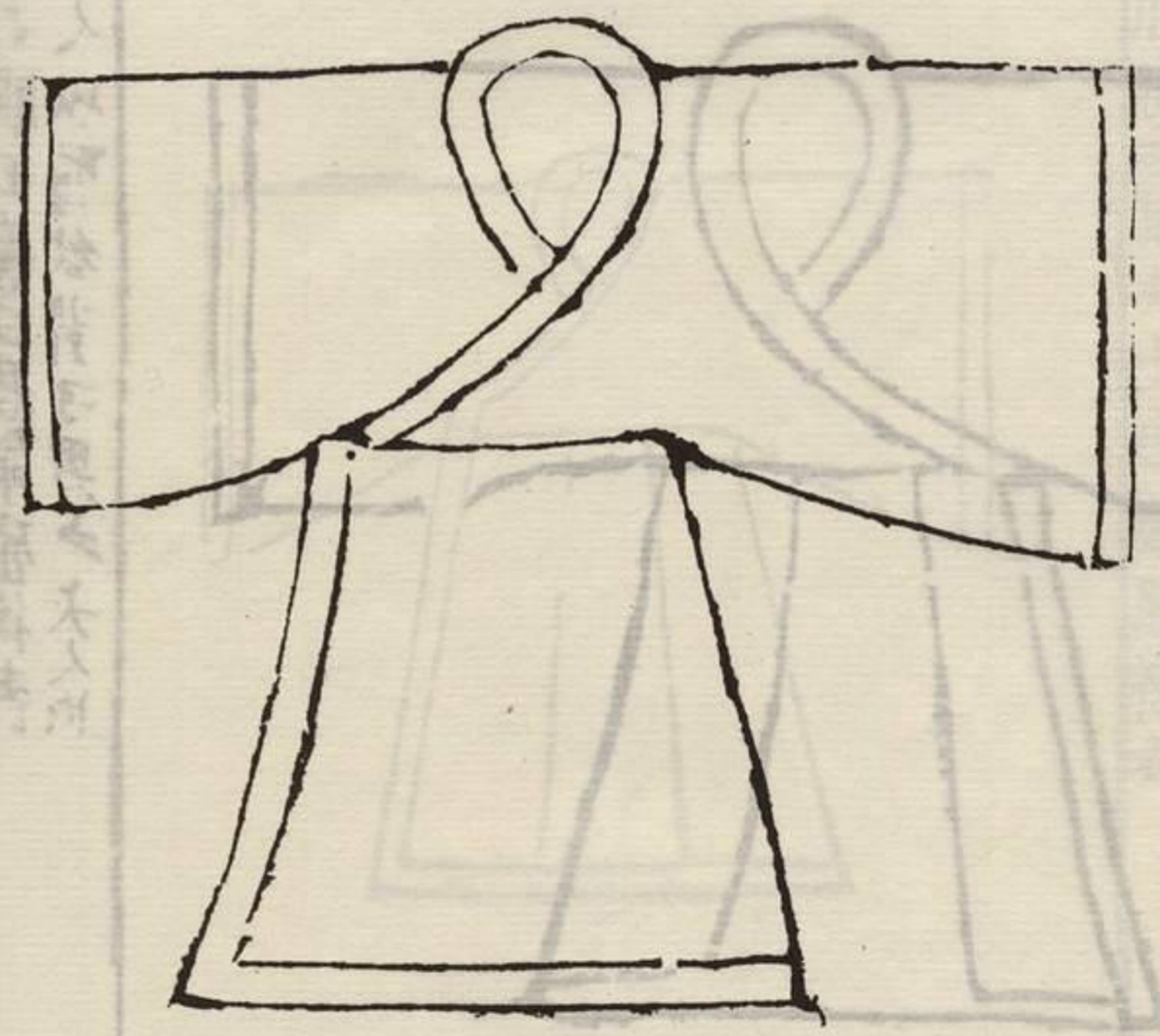
大司馬

大司馬

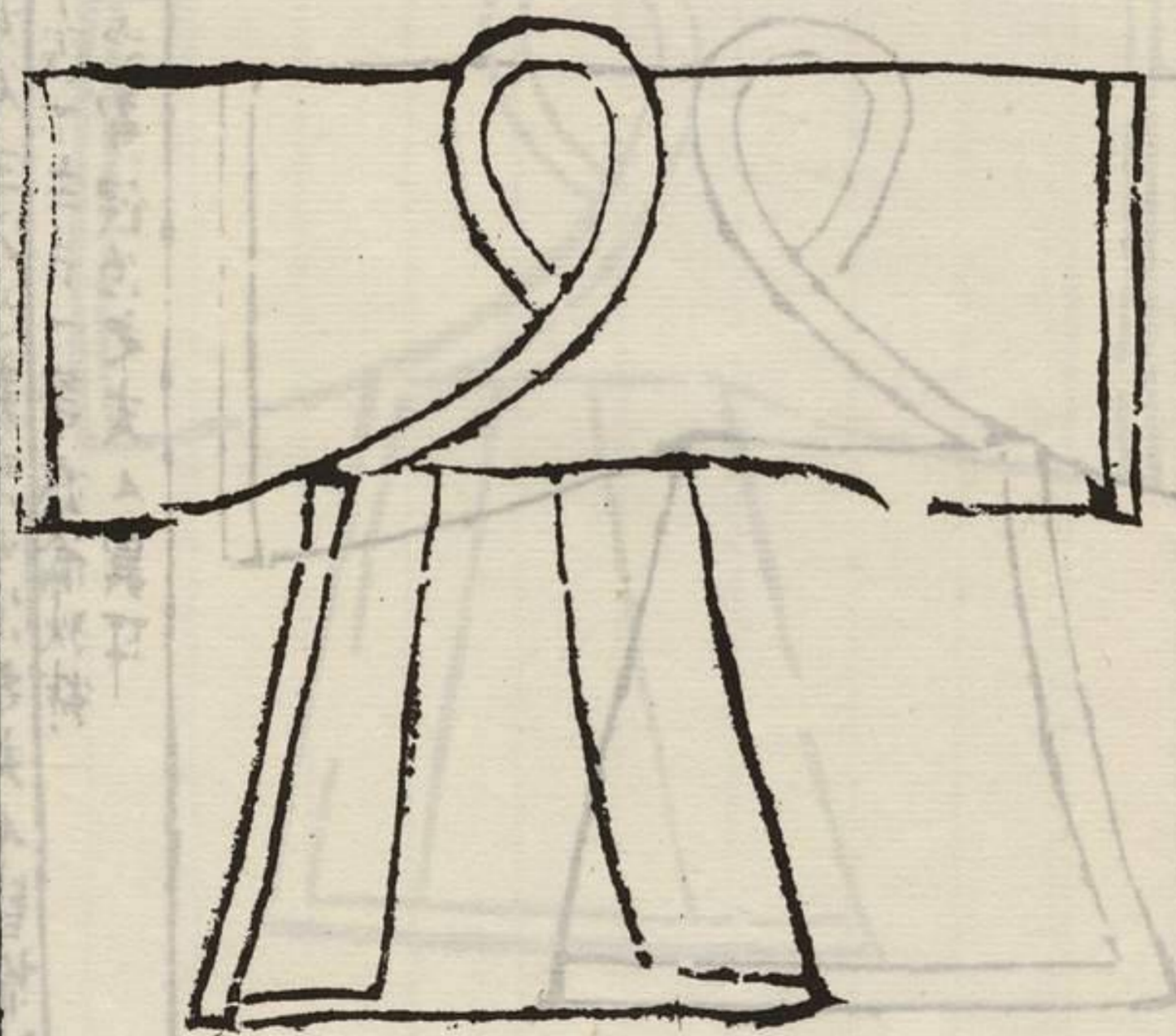
大司馬

大司馬

揄狄 揄狄后亦先公之服也 五等曰夫人 揄狄 雜記曰復夫人也  
 有備狄蓋三夫人三公之妻及妾伯之夫人皆揄狄也 玉如  
 燕於諸侯車下 三后一等亦揄狄特  
 始於三三之妻僕伯之夫人異耳



禮十七  
 后祭群小祀之服 王曰君命屈狄也  
 大記曰喪夫人以屈狄背子男之夫人也

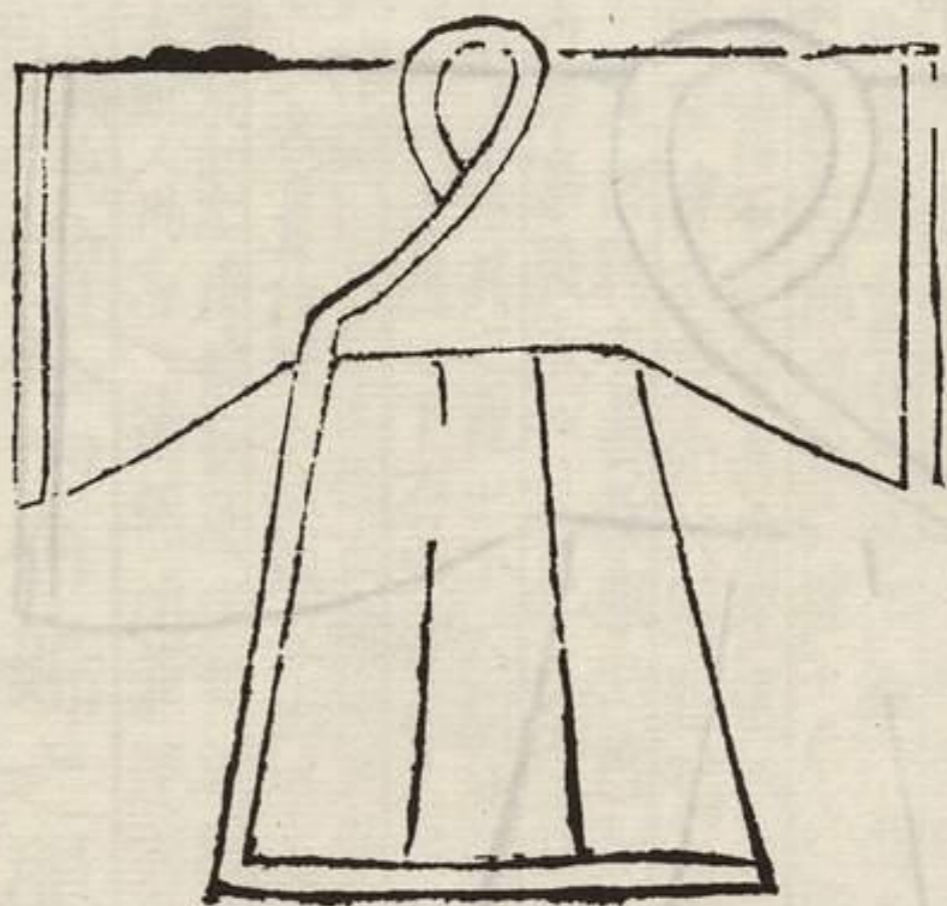


禮十七  
 大記曰喪夫人以屈狄背子男之夫人也



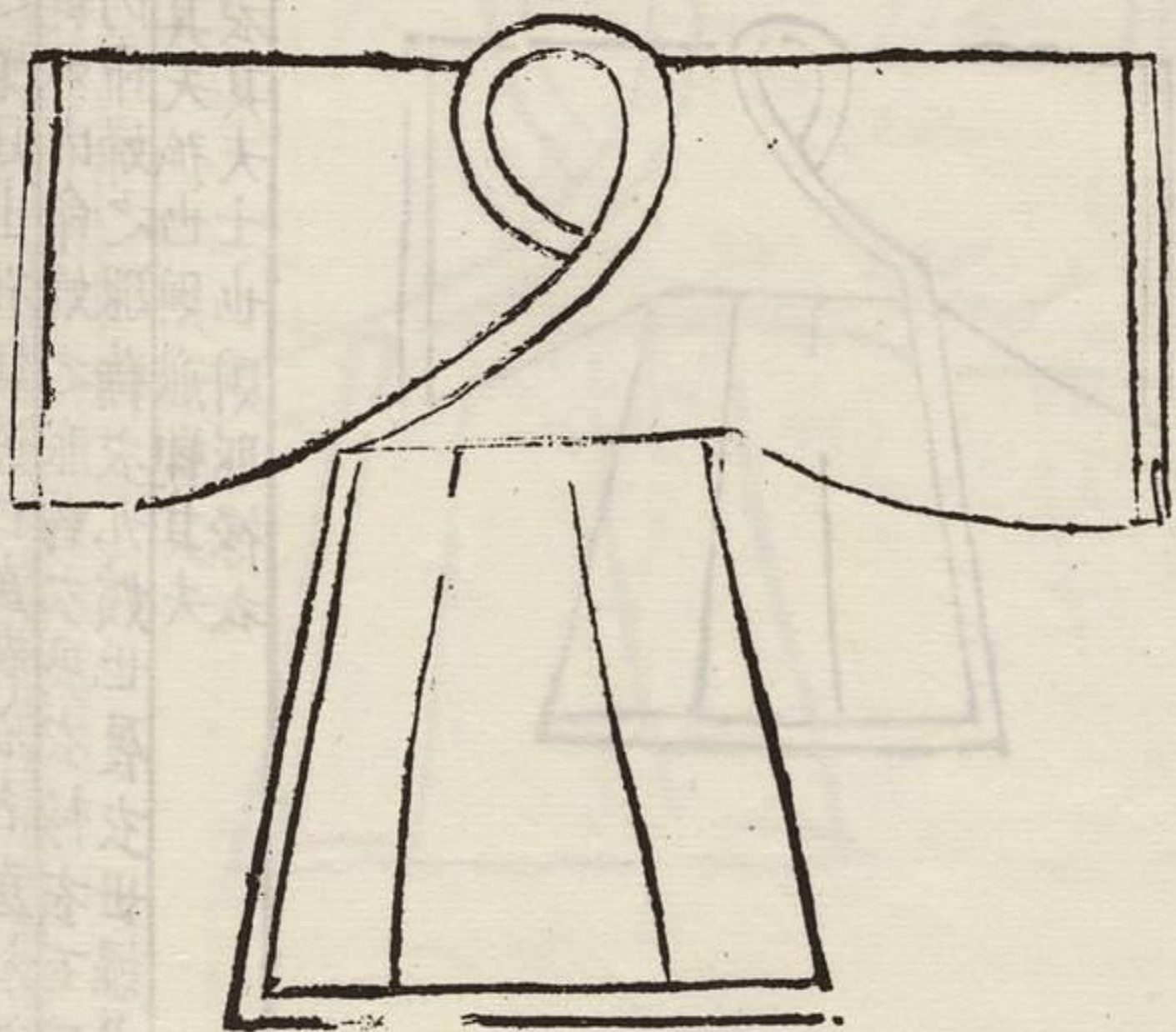
鞠衣

月令春天子乃薦鞠衣于先帝蓋薦之於祀告將服之以養  
鄭氏曰先帝太皞之屬是也孔穎達曰薦鞠衣者薦於神  
以求福祥也司服辨外內命婦之服鞠衣展衣祿衣玉藻曰  
再命鞠衣鄭氏曰內命婦之服鞠衣九嬪也展衣世婦也祿  
衣女媀也外命婦其夫孤也則服鞠其夫  
卿大夫也則服展衣其夫士也則服祿衣



展衣

詩曰其之展也鄭氏曰后見王及賓客服之然則  
內外命婦之鞠衣展衣祿衣則其助祭之服与



周禮內小目掌王后之命正其服 位內司服掌王后

之六服禕衣揄狄闕狄鞠衣展衣緣衣素沙

鄭司農曰禕衣畫衣也祭統曰君卷冕立于阼夫人副禕立于

東房揄狄闕狄畫飾展衣白衣也喪大記曰復者朝服君以卷夫人以

屈狄世婦以檀衣世婦者音吉與闕相以檀與展相似皆婦人之服鞠衣

黃衣也素沙赤衣也玄謂狄當為翟翟名伊維而南素質五色皆備

成章曰翟江准而南青質五色皆備成章曰翟王后之服刻繡為之形

而彰畫之綴於衣以為文章禕衣畫翟者揄翟畫繡者闕翟刻而不畫

此三者皆祭服彼王祭先王則服禕衣祭先公則服揄翟祭羣小祀則服

闕翟今世有主衣者蓋三翟之遺俗鞠衣黃桑服也色如鞠塵象桑葉始

生月令三月薄鞠衣于先帝告桑事展衣以禮見王及賓客之服字當為

禕禮之當實誠也詩國風曰晞兮晞兮其之翟也下大胡然而天也胡然而帝

也言其德當神而又曰晞兮晞兮其之展也下去展如之人兮邦之媿也言其

符配君子二者之義與禮合矣雜記曰夫人復粉衣揄狄又喪大記曰士妻以緣

衣言緣者其綴字或作徐此緣衣者實祿衣也祿衣御于王之服亦以燕居男

子之祿衣黑則是亦黑也六服備於此矣禕揄狄展衣世婦也緣衣女御也外命婦

次其色則闕狄赤揄狄青禕衣女婦人尚專一德無所兼連衣裳不異其色素沙

者公之白縗也六服皆制之白縗為裏使之強顯今世有沙縗者名出于此

辨外內命婦之服鞠衣展衣

緣衣素沙內命婦之服鞠衣九嬪也展衣世婦也緣衣女御也外命婦

則服緣衣三夫人及公之妻其闕狄以下中侯伯之夫人揄狄于男之夫人亦闕狄唯二王後禕衣

玉藻曰王后禕衣夫

人揄狄君命屈狄再命禕衣為鞠一命禮衣士緣衣明

堂位曰夫人副禕立于房中祭義曰夫人副禕立于東

房詩曰副笄六珈又曰其之翟也其之展也雜記曰復諸

侯以褻衣冕服爵弁服夫人稅衣揄狄稅素沙內子以鞠

衣褻衣素沙下大夫以檀衣其餘如士喪大記曰復君

以卷夫人以屈狄大夫以玄纁世婦以檀衣士以爵弁士妻以稅衣

禕衣

揄翟

闕翟

鞠衣

展衣 緣衣

榆翟

三夫人及

闕翟

三公之妻鞠衣

展衣

伯之夫人

祿衣

禮記卷之五

五

闕衣

子男

九嬪公之

鞠衣

鞠衣

孤侯伯子

展衣

展衣

之夫人

男之御之妻

祿衣

祿衣

公之御大

應衣

夫子男之

祿衣

大夫之妻

禮十七已

大

女御

公侯

祿衣

伯子

男之士之妻

九者陽之窮故王之吉服九六者陰之中故右之吉服六

三之服九而祭服六右之服六而祭服三以婦人不預天地

山川社稷之祭故也內宰太祭祀祿獻則贊而天地無祿內宗外宗

地山川社稷之祭也王之服衣裳之色異右之服連衣裳而其色同以

婦人之德本末純一故也鄭氏曰婦人連衣裳不異其色素紗

言裳昏禮言女次純衣而不及裳則婦人連衣裳而色可知王之服禪而無裏右之服裏而

不禪以陽成於奇陰成於偶故也爾雅曰伊維而南素質

五色皆備成章曰翬江淮而南青質五色皆備成章曰

緇素質義也青質仁也五色皆備成章禮也有仁義以

為質有禮以為文右之德如此而已然地道尚義故禕

衣為上揄狄次之言禕衣則知揄之為翟闕狄周禮謂

之闕禮記謂之屈則其制屈於揄禕而已三翟蓋皆畫

之於衣如王冕服鄭賈之徒謂祿衣黑而象水水生於

金故展衣白金生於土故鞠衣黃土生於火故闕狄赤

火生於木故揄狄青五色之上則玄而已故禕衣玄祭

先王服禕衣祭先公服揄狄祭群小祀服闕狄蠶則服

鞠衣以禮見王及賓客服展衣燕居及御于王則服緣

衣崔靈恩謂王后三翟數皆十二王者之後諸侯夫人

三公而下夫人雉數如命數於理或然詩曰其之翟也

而繼之以胡然而天胡然而帝則德當神明可知矣曰

其之展也而繼之以展如之人邦之媛也則行配君子可

知矣然謂二翟刻繒畫之綴於衣闕翟刻之而不畫其

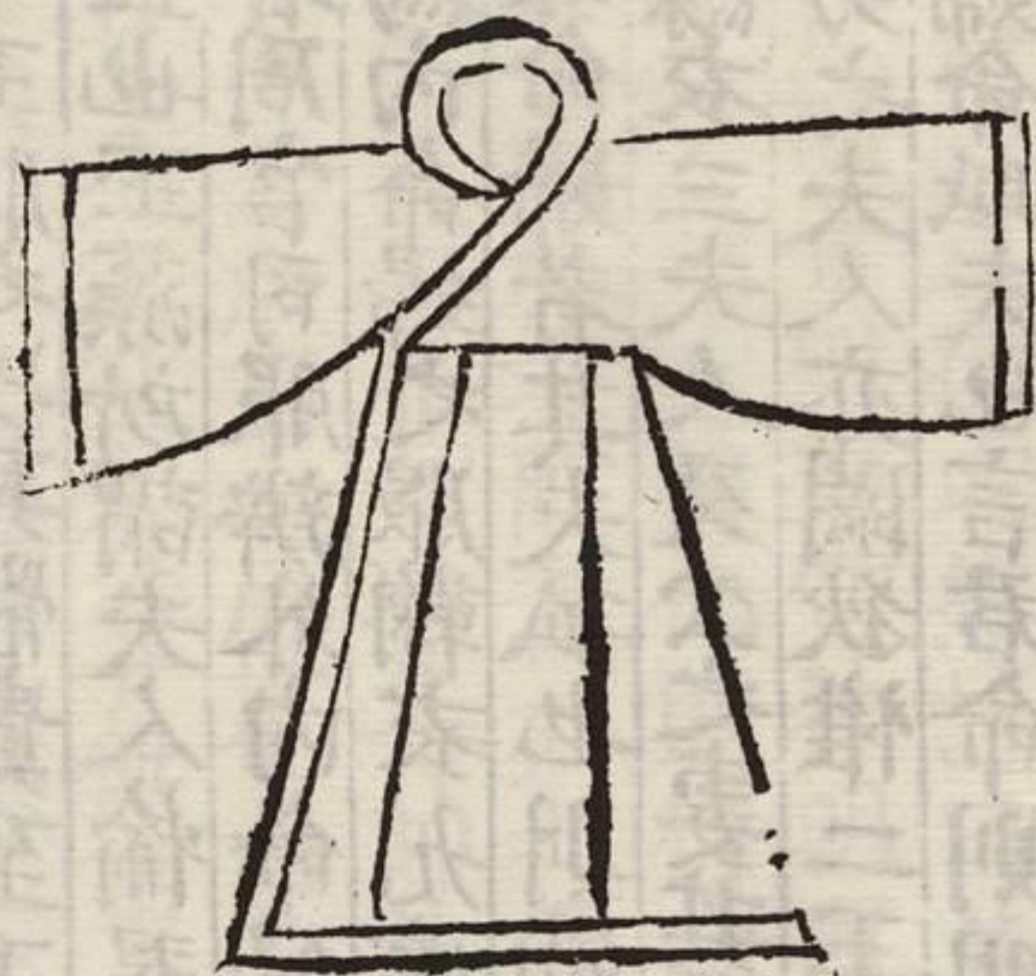
說無據夫黃者陰之盛色蠶而服之以其帥外內命婦

而蠶使天下之嬪婦取中焉右事之盛也內者陰之純

色見王及賓客服之以其見王及賓客無事乎飾一於

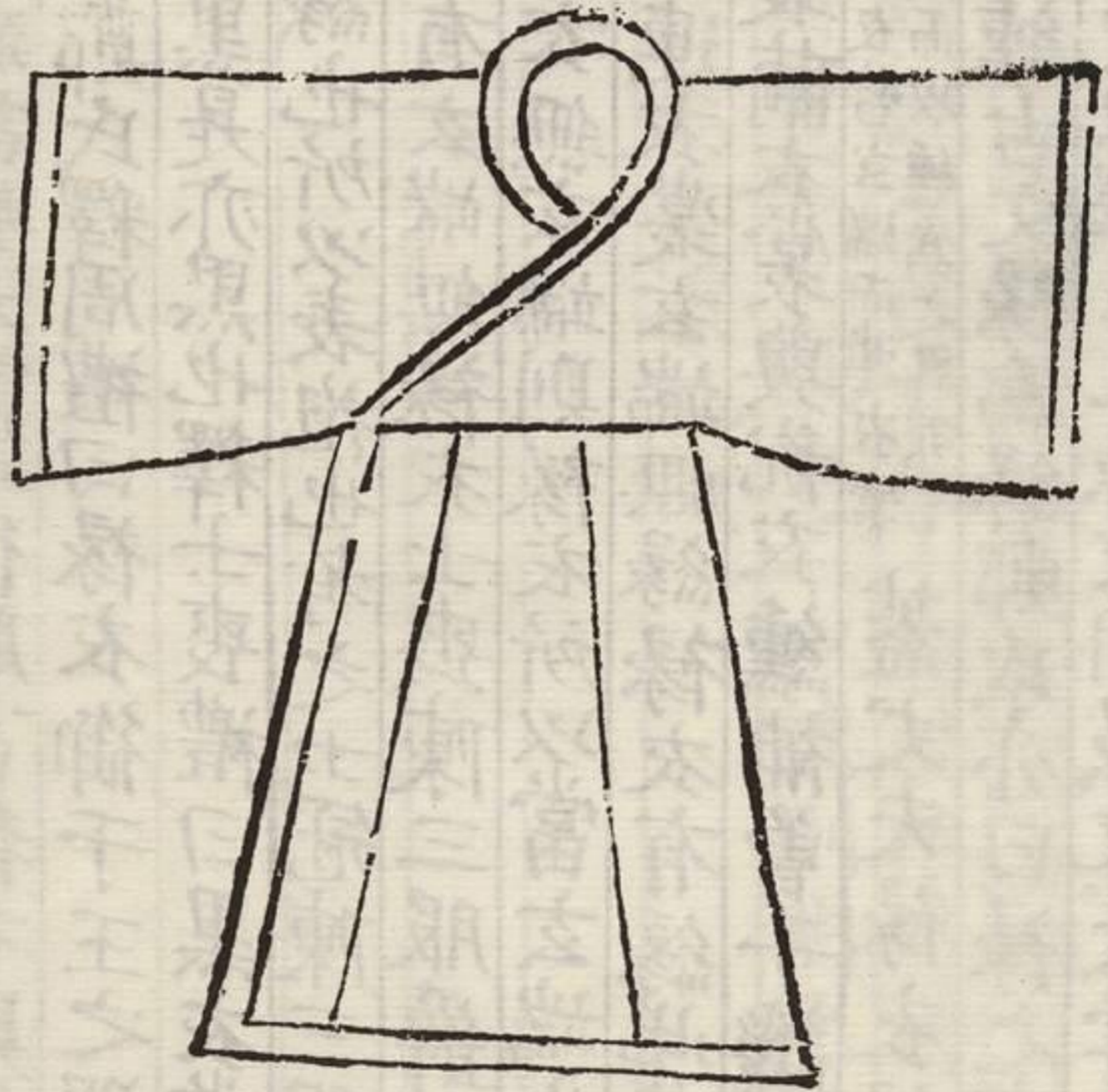
焉右禮之懿也黑者陰之正色繡者陰之上達緣則

循緣之也燕居及御于王服之以其體貴至正以上達  
 為循緣而已右行之盛也玉藻所謂夫人榆翟君命屈  
 狄再命鞠衣士祿衣者周官司服辨外內命婦之服鞠  
 衣展衣祿衣鄭氏以為內命婦之服鞠衣九嬪也展衣  
 世婦也緣衣女御也外命婦者其夫孤也則鞠衣卿大  
 夫也則展衣士也則緣衣三夫人及公之妻其闕狄以下并  
 侯伯之夫人榆狄子男之夫人亦闕狄惟二王後禕衣  
 然記言士緣衣則明婦命眡夫也言君命則明再命一  
 命非女君也坊謂曰大夫下稱君則其妻不稱女不可知蓋子男之夫人屈狄侯  
 伯之夫人榆狄公之夫人禕衣公之夫人禕衣記稱夫  
 人副禕是也再命鞠衣則上至於四命可知也鄭氏謂  
 侯伯之夫人榆狄子男之夫人屈狄孤鞠衣卿大夫展  
 衣士祿衣而改禕為鞠其說非也謂三夫人及公闕狄  
 誤矣王制言三公一命衮則三公在朝鷩冕其妻榆狄  
 可知也玉藻言夫人榆狄則三夫人榆狄可知也公之夫  
 人禕衣而明堂位言魯夫人副禕者魯侯得用衮冕  
 則交副禕可知也少牢大夫之妻衣倭袂則其上至  
 后夫人之袂皆倭特士妻祿衣之袂不倭



祿衣

士祿衣



爾雅曰赤緣謂之祿內司服言緣衣王藻言祿衣士喪  
 禮襲服亦言祿衣雜記喪大記之後服言稅衣則緣祿  
 稅同實而異名也鄭氏釋周禮曰祿衣御于王之服亦  
 以燕居男子祿衣黑是亦黑也釋士喪禮曰黑衣裳亦  
 緣謂之祿祿之言緣也所以表袍也考之士冠陳三服玄  
 端皮弁服爵弁服有玄端無祿衣士喪陳三服爵弁服  
 皮弁服祿衣有祿衣無玄端則祿衣所以當玄端也然  
 玄端之裳三祿衣連衣裳玄端無緣祿衣有緣此其名  
 所以異也子羔之襲衣與稅衣連衣裳與稅衣連衣裳  
 不襲婦服鄭氏曰稅衣若玄端而連衣裳者也大夫而以纁為之緣非也蓋丈夫祿衣緣以  
 赤婦人祿衣緣以纁古文祿為緣鄭氏亦曰祿之言緣  
 而引爾雅赤緣之文以釋士之祿衣則祿衣未嘗無緣  
 也特赤與纁正間之色異耳賈公彥曰爾雅釋婦人祿

衣 鄭氏以士之祿衣雖不緣而其名同故引不道  
之此臆論也士昏禮女次純衣纁衽喪大記曰婦人復不以  
衽鄭氏曰凡婦人不常施衽之衣盛昏禮為此服耳復衣  
不以衽明非常也然純衣祿衣也士妻助祭乃得服之  
則服純衣猶士之爵弁服也復衣不以衽則明凡祿衣  
皆有衽也孰謂衽特為昏禮施哉

禮書卷第十七終



書卷第十八

宵衣

於玄穎黼

景衣

褻

副

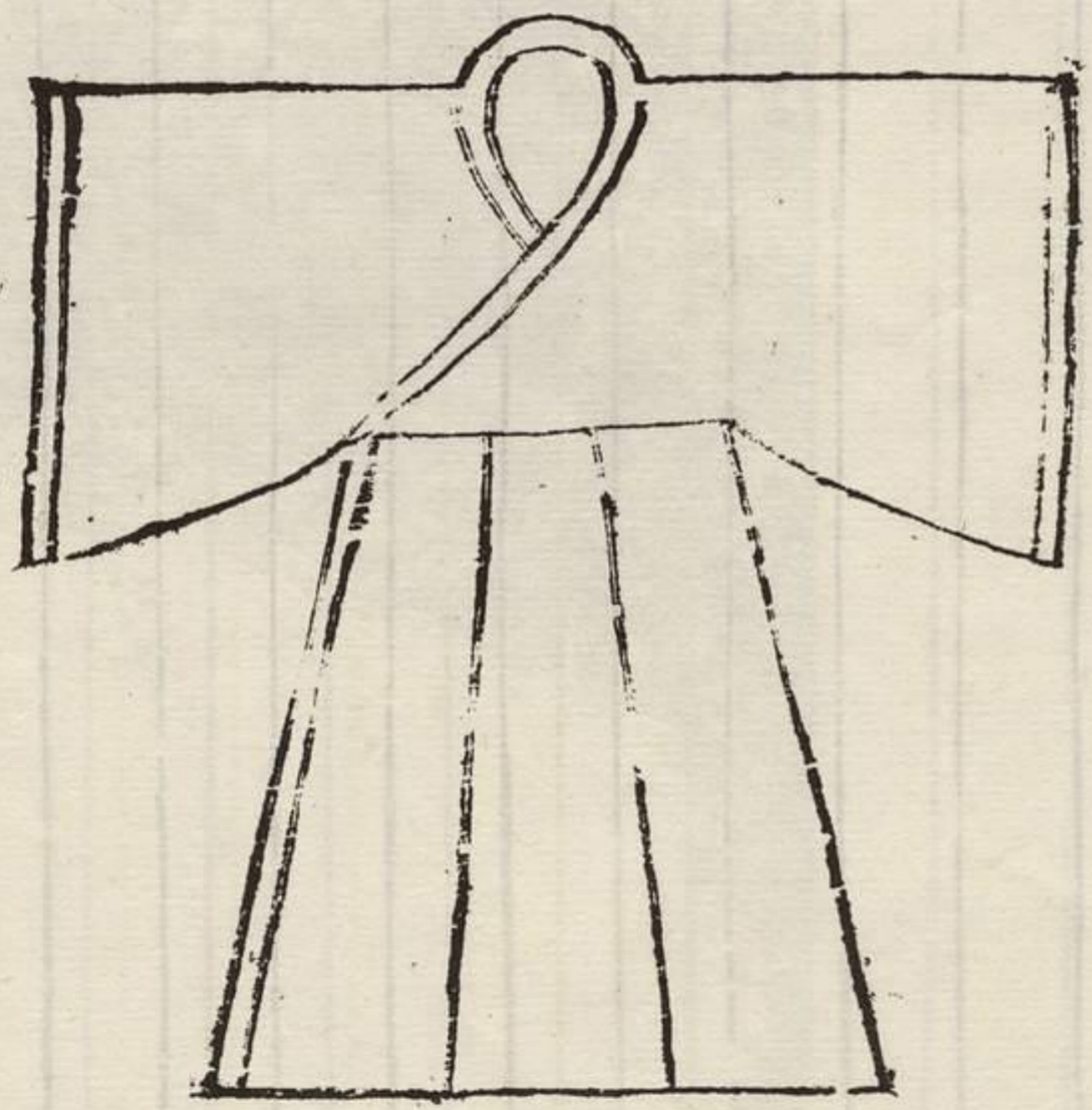
編

次

纒

拂

宵衣



宵衣

景衣

褻

副

編

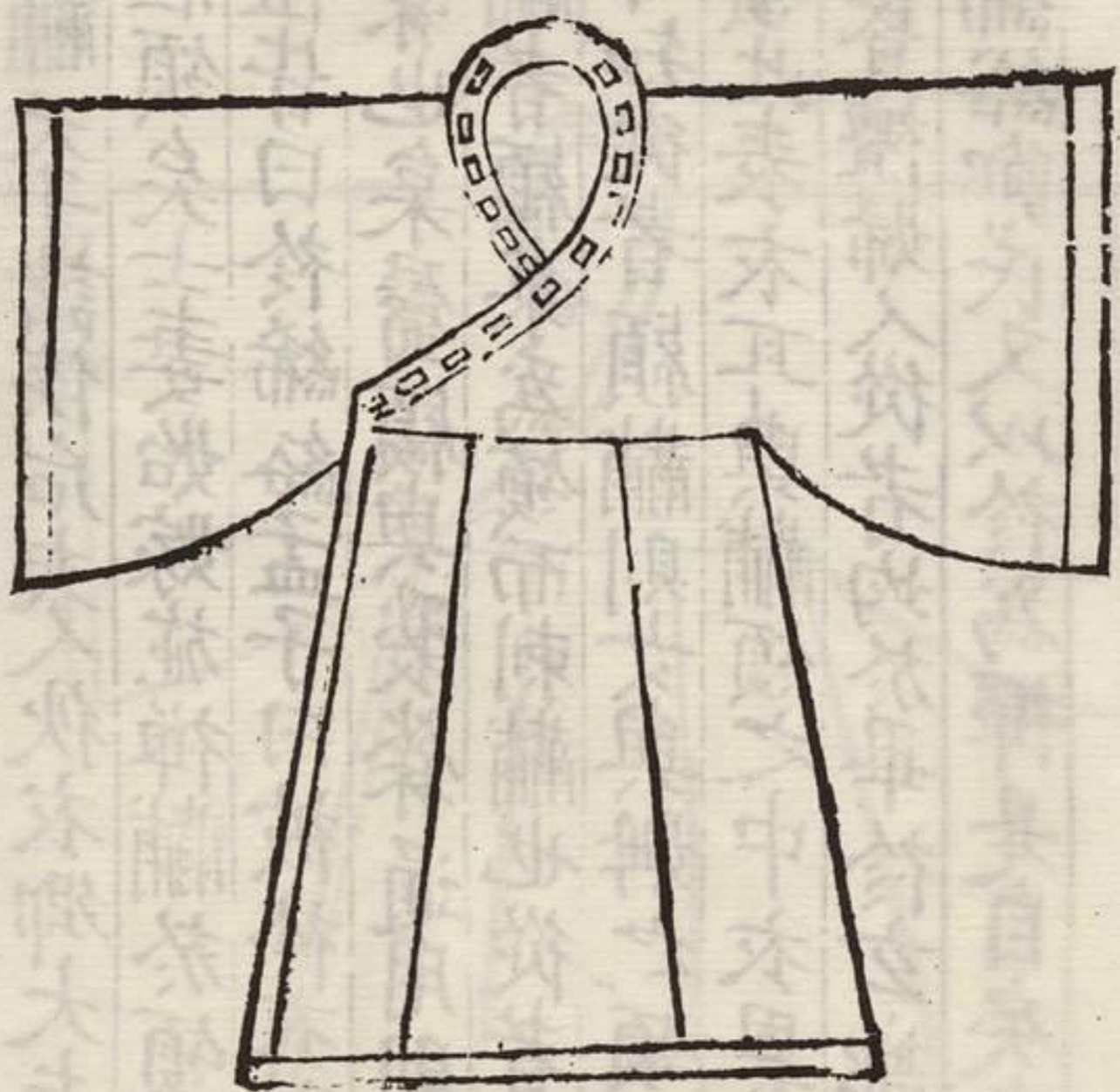
次

纒

拂

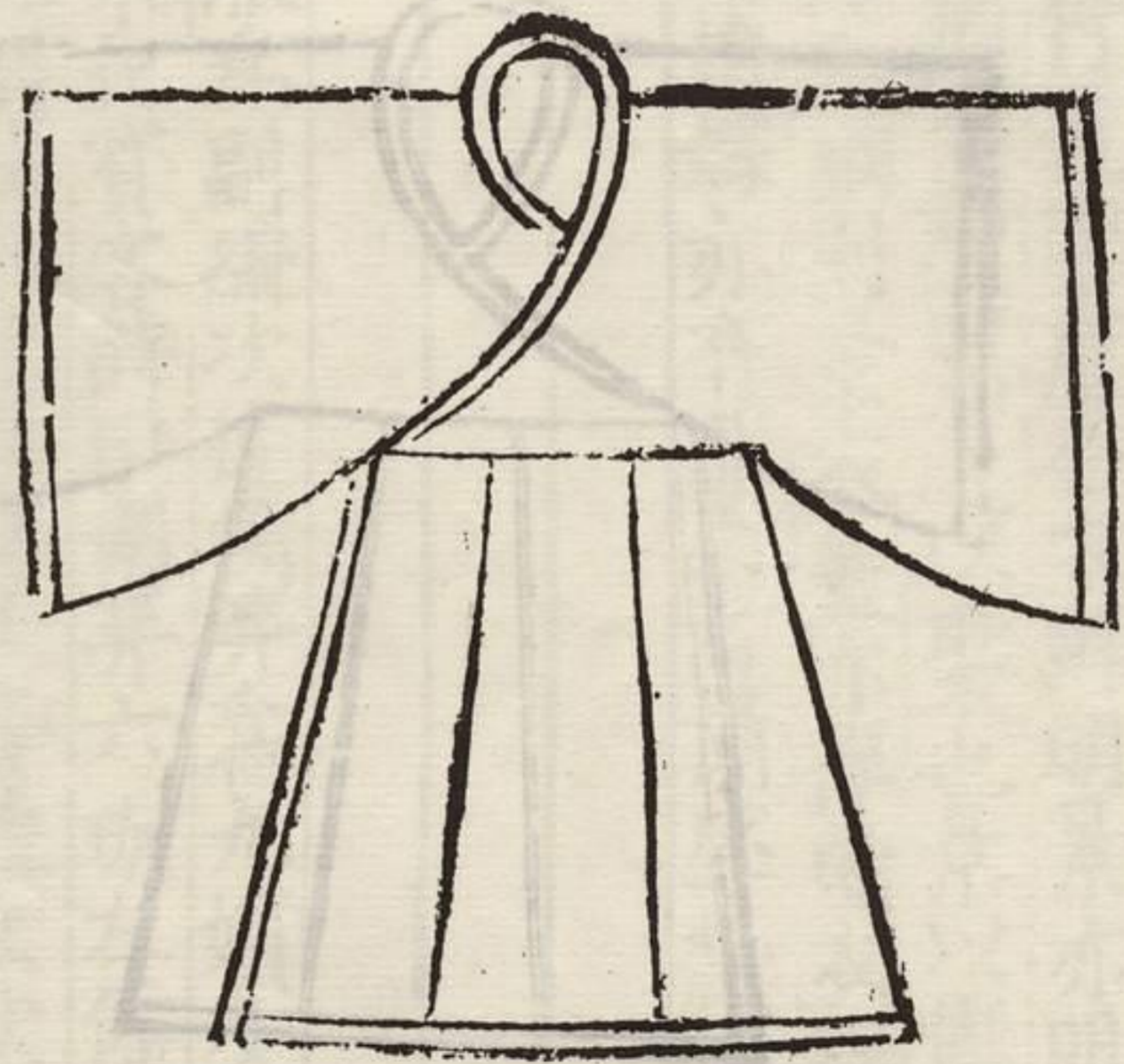
士昏禮女次純衣纁袡立于房中南面姆纁笄宵衣在其  
右特牲禮主婦纁笄宵衣立于房中少牢禮主婦被錫衣侈  
袂主婦贊者一人亦被錫衣侈袂鄭氏釋昏禮曰宵讀  
為素衣朱紃之紃紃綺屬也姆亦玄衣以紃為領釋特  
牲謂其繒曰宵染之以黑記有玄宵衣釋少牢曰被  
錫讀為髮鬢古者或剔賤者刑者之髮以被婦人之  
紃為飾因名髮鬢焉此周禮所謂次也不纁笄者大夫  
妻亦衣紃衣而侈其袂耳侈者蓋半士妻之袂以益之  
衣三尺三十祛尺八寸主深上袂衣或作稅衣曾子譏于  
羔之襲稅衣纁袡則女次純衣纁袡者袂衣也昏禮之  
姆特牲禮之主婦皆纁笄宵衣則宵衣亦以紃矣少牢  
禮之主婦與贊者一人被錫衣侈袂則錫衣非宵衣矣主深  
曰王被衮士昏禮曰女從者畢袷玄纁笄被頰黼子孟  
曰被袷衣則被者服之也不特首飾而已鄭以被為首  
飾以少牢之被錫為髮鬢以詩被之僮僮為髮鬢誤矣不  
特此也釋追師則以侈袂為侈袂衣之袂釋少牢則以侈  
袂為侈宵衣之袂釋昏禮則以紃為領釋少牢則以  
謂主婦宵衣以紃為衣釋少牢則以謂婦人曰或謂婦人  
可也禮有錫衰錫裳史有曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰  
大夫朝服以布則其妻以布亦曰曰曰曰曰曰曰曰曰  
申上服內司服曰辨外內命婦曰曰曰曰曰曰曰曰曰  
紗凡祭祀賓客凡命婦其其衣服鄭氏謂外命婦惟王  
祭祀賓客以禮佐后得服此上服自於其家則降焉然  
則諸侯之卿大夫士以禮佐夫人蓋以亦視此

玄衣 黑黼

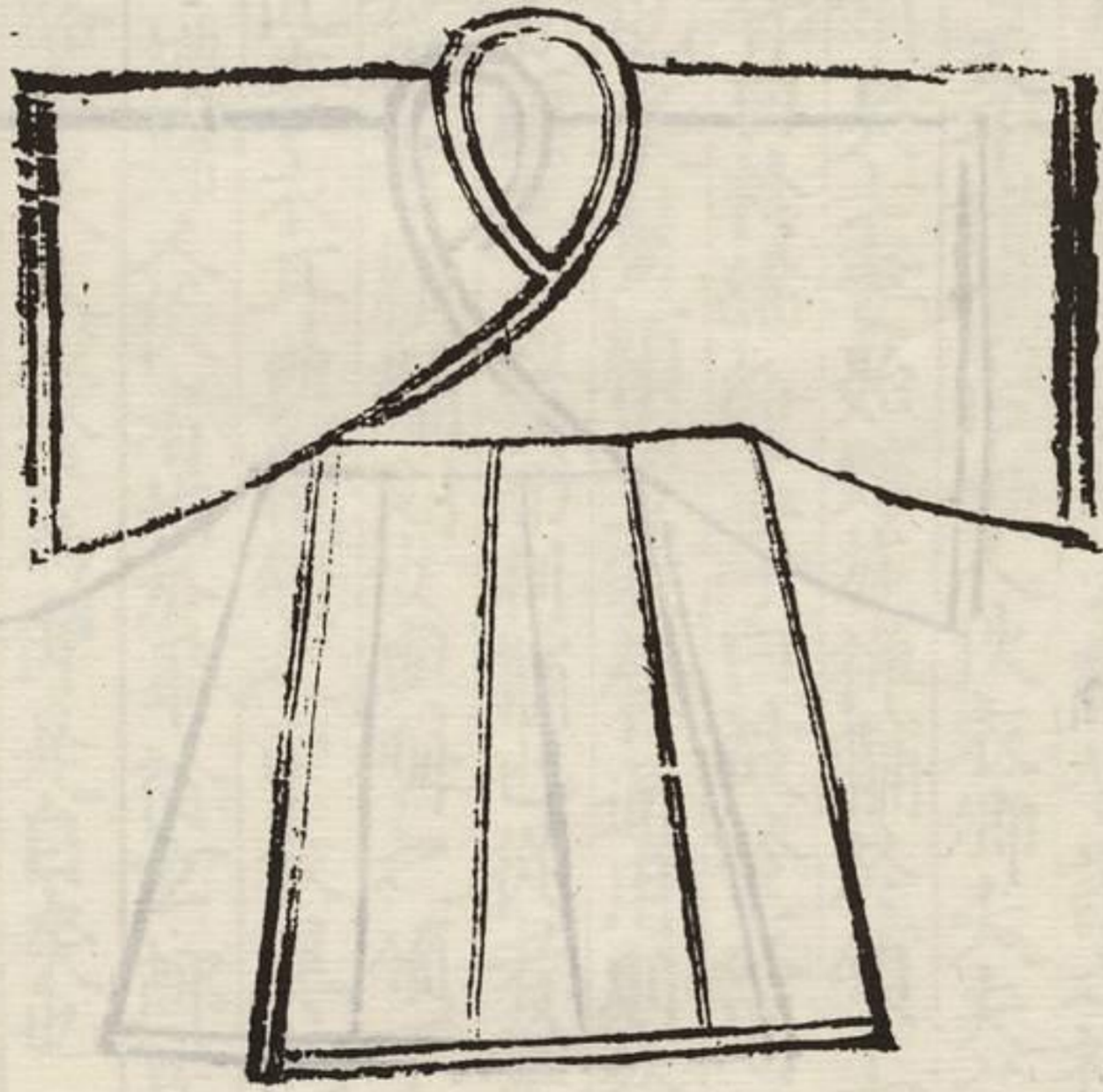


士昏禮女從者畢袵玄纒笄被頽黼在其後鄭氏曰袵  
同也頽禪也詩云素衣朱襮爾雅云黼領謂之襮老工  
記曰白與黑謂之黼天子諸侯后夫人狄衣卿大夫之妻刺  
黼以為領如今偃領矣士妻始嫁施禪黼於領上假盛  
飾也然論語曲禮皆曰袵絺綌孟子曰被袵衣則袵設  
飾也說文曰袞袞也臬屬頽與袞袞通用則袵玄者  
設飾以玄也頽黼者頽臬為領而刺黼也從者畢袵玄  
女與姆之衣玄可知從者頽黼則女與姆之領不以臬  
可知袵玄而黼頽此表衣耳與黼頽之中衣異也士冠  
禮主人之兄弟與昏禮婦人從者均於畢袵玄鄭氏以袵  
為同曲禮曰袵絺綌鄭氏又以袵為禪是自矣也

景衣白



襲衣白



士昏禮女次純衣乘婦几姆加景刀駢鄭氏曰景之制蓋如明衣加之以為行道御塵令衣鮮明景亦明也然則乘車而加之以景猶衣錦而加之以駢也景以禦塵駢以晦其文玉藻曰禪為網則景衣其畫亦禪歟衣錦尚駢夫人始嫁之服庶人始嫁亦有服之者攝盛也

唐志景作攝

副

編

次

追師掌王后之首服為副編次追衡筭為九嬪及外內命婦之首服以待祭祀賓客詩曰副筭六珈左傳曰衡統紘經禮記曰夫人副褱立于東房士昏禮女次純衣鄭氏曰副之言覆所以覆首為之飾其遺象若今步繇矣服之以從王祭祀編列髮為之其遺象若今假紒矣服之以桑也次次第髮長短為之所謂髮髻服之以見王王后之燕居亦纒笄而總王后惟祭服有衡垂于副之兩旁當耳其下以統垂瑱外內命婦衣鞠衣禮衣者服編衣祿衣者服次孔穎達曰王后衡筭皆玉為之惟祭服有衡垂于副之兩旁當耳其下以統垂瑱若編次則無衡於筭言珈以玉飾之准后夫人有焉夫人六珈后之多寡無文漢之步搖以金為鳳下有邸前有笄綴五采王以垂下行則動搖魏晉因之隋改為花樹之數唐加大花十二樹象袞冕十二旒司馬彪續漢志云步搖有黃山題貫白珠為桂枝相糾八雀九華赤能天鹿笄獸翠羽為飾

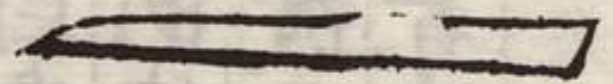
副者翟之配以配褱翟則禮所謂副褱是也以配榆翟則詩所謂副笄六珈其之翟也是也祿衣之配禮所謂

女次純衣是也然則編為鞠衣展衣之配可知矣禮男子冠婦人笄男子免婦人墜婦人之飾不過以髮與笄而已則副之覆首若步搖編之編髮若假紒次之次第其髮為髮髻云者蓋有所傳然也莊子曰禿而施髻詩曰鬢髮如雲不脣髻也左傳曰衛莊公既已氏之妻髮以為呂姜髻說文曰髮益髮也蓋髻所以益髮而髮者不脣焉詩曰被之僮僮則被之者不特髮髻也少牢曰主婦被錫衣侈袂則被錫者非髮髻也鄭氏皆以為髻髻非是

纒笄

婦人首飾副也編也次也纒笄也觀士昏禮女次純衣姆纒笄宵衣特牲禮主婦纒笄宵衣則副編次之下纒笄其飾也楚語司馬子期欲以妾為內子訪之左史倚相曰吾有妾而愿欲笄之其可乎蓋古之為妾者不笄士姆纒笄亦攝盛也鄭氏曰王后之燕居亦纒笄總而已此不可考

象櫛



詩曰象之櫛也又曰佩其象櫛毛氏曰所以櫛髮也劉熙曰櫛櫛也孔穎達曰以象骨搔首因以為飾名之曰櫛蓋有事則因以為飾無事則佩之



