

纂圖互註荀子

十

纂圖互註荀子卷第十九

大略篇第二十七

此篇蓋弟子雜錄荀卿之語皆略其要不可以一事各篇忽謂之大略也舊第二十七

大略

舉其標首所以起下文也

君人者隆禮尊賢而王重法愛民而

霸好利多詐而危

國言

去云見疆國

欲近四旁莫如中

央故王者必居天下之中禮也

此明都邑居上中之意不近偏旁居中央取其朝貢

道理均禮也言其禮制如此

天子外屏諸侯內屏禮也外屏不欲見外

也內屏不欲見內也

屏猶蔽也屏謂之樹鄭康成云若今障子外闕兩觀諸侯內闕一觀禮天子外屏諸侯內屏大夫以廉士以惟涼謂不欲見內不察泉中魚之義也

諸侯召其臣臣不俟駕顛倒衣裳而走禮也詩曰顛之倒之自

公召之天子召諸侯諸侯輦輿就馬禮也

輦謂人輓車言不暇待馬至故

詩曰我出我車于彼牧矣自天子所謂我來矣

天子

冕諸侯玄冠大夫禕冕士韋弁禮也

山冕謂畫山於衣而服冕即衮

冕善取其龍則謂之衮冕取其山則謂之山冕鄭氏周禮司服云古冕服十二章衣五章初一日龍次二曰山次三曰華蟲次四曰

火次五曰宗彝皆畫裳四章次六曰藻次七曰粉米次八曰黼次九曰黻皆繡鄭玄覲禮云禕之言卑也天子六服大裘為上其餘

為禕以事尊卑服之諸侯亦服焉上公衮無陸龍侯伯鷩子男毳

毳絺也韋弁謂以爵韋為韠而載弁

天子御珽諸侯御柝大

夫服笏禮也

御服皆器用之名尊者謂之御甲者謂之服衞者言臣下所進御也珽大珽長三尺行上終葵首謂

彫弓諸侯彤弓大夫黑弓禮也

彫謂彫畫為文飾彤弓朱弓此明貴賤服御之禮也

諸侯相見卿為介

相見謂於郊地為會介副也聘義卿為

則以卿為上擯出會以其教出也

居守

使仁厚者上後事春秋傳一子守二子從此明諸侯出疆之禮又穀梁傳曰智者慮義者行仁者守然後可以

聘人以珪問士以璧召人以瑗絕人以玦反絕以環

以珪謂使人聘他國以珪璋也問謂訪其國事因貴之也衛侯使工尹襄問子貢以弓是其類也說文去環者大孔璧也爾雅好倍

皮謂之瑗肉倍好謂之璧孔記曰君召臣以三節周禮珍珪以

守鄭云以齒守國之諸侯若今劉郡守以竹使符也然則天子以珍珪召諸侯諸侯召臣以瑗與玦如環而決肉好如一謂之二占

者臣有罪待放於境三年不敢去與之環則還與之玦則絕皆所以見意也反絕謂反其將絕者人主仁心設焉知其役也禮

其盡也故王者先仁而後禮天施然也

仁人主根本施設在仁其役用則在智聘禮志曰幣厚則傷德財後

則殄禮禮云禮云玉帛云乎哉

志記也言玉帛禮之末詩也禮記曰不美設之也曰物其指矣唯其借矣不時宜不敬交不驩欣雖指非

禮也

詩小雅魚麗之篇指與言同美也皆齊也時謂水行者

表深使人無陷治民表亂使人無失禮者其表也先王

以禮表天下之亂今廢禮者是去表也故民迷惑而陷

禍患此刑罰之所以繁也

表標志也此明為國當以禮示人也舜曰維予從

欲而治

虞書舜美皋陶之辭言皋陶明五刑故舜也得從欲而治引之以喻禮能成聖亦猶舜賴皋陶也故禮

之生為賢人以下至庶民也非為成聖也然而亦所以

成聖也不學不成

禮本為中人設然聖人亦不學亦不成也堯學於君疇舜

學於務成昭禹學於西王國

君疇漢書古今人表作尹壽又堯藝文志小說家有務成子十篇昭其名也孔子曰務成昭之教舜曰舜天下之逆從天下

之順天下不足取也舜天下之順從天下之逆天下不足失也西王國未詳所說或曰大禹生於西羌西王國西羌之賢人也新序

子夏對哀公曰黃帝學于大填顛顛學于錄圖帝學于赤松子堯學于君疇舜學于務成禹學于西王國湯學于成子伯文王學于時子思武王學于鄭叔此明聖人亦資於教

也親迎之禮父南鄉而立子北面而跪醮而命之往迎

爾相成我宗事事宗廟之事也隆率以敬先妣之嗣若

則有常儀禮作易率鄭云勗也若故也勗率婦道以敬其為先妣之嗣也之行則當有常深戒之詩云大如漏微

子曰諾惟先妣之嗣也不能敢忘命矣子言惟恐不能勗率以夫

行也者行禮之謂也所以稱行禮也禮也者貴者敬為老者

孝為長者弟為幼者慈為賤者惠為惠亦賜也言行禮如

賜予其宮室猶用慶賞於國家也忿怒其臣妾猶用

刑罰於萬民也官室妻子女也此明君子之於子愛之而勿

面使之而勿貌導之以道而勿彊面貌謂以顏色慰悅之

順人心者皆禮者也禮記曰禮也者義之實也協諸義而禮

之大凡事生飾驩也送死飾哀也軍旅飾威也不可大

飾親親故庸庸勞勞仁之殺也庸功也庸庸勞勞謂籍

殺差等也皆仁恩之差也貴貴尊尊賢賢老老長長義之倫也倫

仁愛也故親義理也故行禮節也故成非仁不親非義不

仁有里義有門里與門皆謂禮也里所仁非其里

而虛之非禮也義非其門而由之非義也虛謂為居聲

推恩而不理不成仁仁雖在推恩而不

遂理而不敢不成義雖得其理而不敢行

審節而不知不成禮雖能明審節制而不

故曰知之非難行之惟難也

而不知不成樂難和順積中而英華不發於外故曰仁義禮

而不知不成樂難和順積中而英華不發於外

而不知不成樂難和順積中而英華不發於外

樂其致一也言四者雖殊同歸於一也君子處仁以義然後仁

也能斷而行義以禮然後義也禮能斷而不違制禮反本成

末然後禮也謂以仁為本終成於禮節也三者皆通然後道

也通明三者然後為道貨財曰賻輿馬曰贈衣服曰襚玩好曰贈玉

貝曰含此與公羊殺梁之說同玩好謂明器琴瑟等生之屬何

送死也送死不及柩尸平生不及悲哀非禮也皆謂故

吉行五十犇喪百里贈贈及事禮之大也既訖弔贈及事

不行矣天子即位上卿進曰如之何憂之長也能除患

則為福不能除患則為賊授天子一策上卿於周若家宰

之而授天子深戒之也言天下安危所繫其憂甚遠長問何以

之能為天下除患則百福歸之不能則反為賊害策編竹為之後

玉為中卿進曰配天而有下土者先事慮事先患慮患

先事慮事謂之接接讀為捷連也接則事優成先患慮事謂

之豫豫則禍不生事至而後慮者謂之後後則事不與

患至而後慮者謂之困困則禍不可禦授天子一策禁

也二策下卿進曰敬戒無怠慶者在堂弔者在閭若

也慶者雖在堂弔者已禍與福鄰莫知其門言同一門出

見耕者耦立而式過下室之邑必下兩入共耕曰耦

下室之邑必有殺大夫蚤朝大晚非禮也殺謂田獵為獸也

殺諸侯殺則下小殺大夫殺則止佐車蚤謂下先上也又曰朝辨色

始入殺大夫蚤謂陵犯也朝大晚為懈弛也或曰禮記曰饋祭魚

後魚人入澤梁射祭獸然後田獵先於此為蚤也又曰田不以禮曰暴天物治民不以禮動斯階

矣平衡曰拜下衡曰稽首至地曰稽顙平衡謂整折頭與腰如衡之平禮記

此義殊大夫之臣拜不稽首非尊家臣也所以辟君也

為讀一命齒於鄉再命齒於族三命族人雖七十不敢

先酒時齒謂以年次坐若立也禮記曰三命不齒族人雖七十

者不敢先言不唯不與少上大夫中大夫下大夫此覆一命

也一命雖公侯之士子男吉事尚尊喪事尚親古事朝廷列位也喪事以

親者為主禮記曰君臣不得不尊父子不得不親兄弟不

得不順夫婦不得不驩少者以長老者以養不得謂不

禮法故天地生之聖人成之聘問也享獻也私覲私

見也使大夫出以珪璋所以相問也聘享奉束帛加璧三享所以為獻也享畢賓奉束帛以請覲所以私見也聘享以賓禮

見私覲以臣禮見故曰私見鄭注儀禮言語之美穆穆皇皇

言言謙也既聘又獻所以厚恩意也爾雅曰穆穆也皇正也耶穆穆容儀謹敬也皆由言語之美所以威儀脩飾或曰穆穆美也皇皇有光儀也詩曰皇皇

朝廷之美濟濟鎗鎗鎗鎗與鎗同濟濟多士貌鎗鎗有行列貌為人

臣下者有諫而無訕有亡而無疾有怨而無怒諫上曰訕去

喪於士一問一臨諸侯非問疾弔喪不之臣之家禮

記曰諸侯非問疾弔喪而入既葬君若父之友食之則食矣

不辟梁肉有酒醴則辭鄭去尊之可以食寢不踰朝

設衣不踰祭服禮也謂制度精易之咸見夫婦易咸卦

下艮為少男兌為少女故曰見夫婦也夫婦之道不可不正也君臣父子之

本也易說卦曰有天地然後有男女有男女然後有夫婦有夫婦然後有父子有父子然後有君臣故以夫婦為本也

天略十九卷五

威感也以高下下以男下女柔上而剛下陽唱陰和聘

士之義親迎之道重始也聘士謂若安車束帛重其禮也禮者人之

所履也失所履則顛蹙陷溺所失微而其為亂大者禮

也禮之於正國家也如權衡之於輕重也如繩墨之於

曲直也記經解禮之正國也補衡之於輕繩之於方圓也故人無禮

不生事無禮不成國家無禮不寧和樂之聲此言珮

和樂人步戶武象趨中韶護珮玉之聲緩則中武象速則

而後士君子在位者之通稱也君子聽律習容

之名霜降逆女冰泮殺內十日一御此蓋設耳當為水泮

日士如歸妻迨冰未泮殺也內謂妾御也十日一御即殺內之

義冰泮逆女謂發生之時合男女也霜降殺內謂閉藏之時禁嗜

謂請期也冰未泮正月中以前二月可以成昏至故去冰泮逆女

介反坐視膝足立視應對言語視面儀禮士相見天子視

無下於帶若不言立則視足坐則立視前六尺而大之六六

三十六三丈六尺蓋豆於君前視也近視大尺自此而廣之

在車上與文貌情用相為内外表裏文謂禮物貌謂儀儀

此不同也禮之中焉能累索謂之能慮禮者平末相順

質文相成禮之中焉能累索謂之能慮禮者平末相順

可偏用也禮之中焉能累索謂之能慮禮者平末相順

終始相應禮者以財物為用以貴賤為文以多少為異

並解於下臣事君以貨中臣事君以身上臣事君以人

禮論篇貨謂聚珍異獻君身謂易曰復自道何其咎易復卦初

返也自從也本館有失春秋賢穆公以為能變也公羊傳

使遂來聘遂者何秦大夫也秦無大夫此何以書賢穆公也何賢

乎穆公以為能變也謂前不用襄叔百里之言敗於瀘函而自變

田作秦誓詢士有妬友則賢交不親君有妬臣則賢人

不至蔽公者謂之昧德良者謂之妬掩閉公道妬昧奉妬昧

者謂之交譎交通於譎詐之交譎之人妬昧之臣國之歲

孽也孽與穢同孽妖孽口能言之身能行之國寶也口不

能言身能行之國器也如器物雖不口能言之身不能行

國用也國賴其言口言善身行惡國妖也治國者敬其

寶愛其器任其用除其妖不富無以養民情衣食足不

教無以理民性人性惡故家五畝宅百畝田務其業而

勿奪其時所以富之也宅居處也百畝一夫田也務謂勸勉

十者可以衣食也百畝之田無立大學設庠序修六禮明十

教所以道之也詩曰飲之食之教之誨之王事具矣禮

首七武王始入殷表商容之間釋箕子之囚哭比干

之墓天下鄉善矣表築旌之武王好善天下鄉之孔

書武成釋箕子囚對天下國有俊士世有賢人天下之國

比干墓式商容間迷者不問路溺者不問遂亡人好獨以喻難

賢人也維服勿以為笑先民有言詢于芻蕘言博問也詩夫

毛云芻蕘薪也有法者以法行無法者以類

舉皆類於法以其本知其末以其左知其右凡百事異

理而相守也其事雖異其守則一謂若為慶賞刑罰通類

而後應通明於類然後百姓應之謂賞政教習俗相順而後

必賞功罰必罰罪不失其類也

七略

十九卷七

七略

七略

七略

行順人心然八十者一子不事九十者舉家不事廢疾

非人不養者一人不事父母之喪三年不事齊衰大功

三月不事從諸侯不當為來謂從他國與新有昏者不

事占者有喪昏皆不事所以重其哀戚與嗣續也事謂力役也

齊衰大功之喪三月不從政將徙於諸侯三月不從政自謀侯來

不從政徙家期子謂子家駒續然大夫不如晏子子孔子謂言也

不如子產雖有功用不如子產惠人也不如管仲雖有恩

管仲之才略也管仲之為人力功不力義力知不力仁雖九合

野人也不可以為天子大夫言四子皆類郊野

孟子三見宣王不言事門人曰曷為三遇齊

王而不言事孟子曰我先攻其邪心以正色攻去邪心乃可與言也公行

子之之燕孟子曰行子有子之喪右師往弔遇曾元於塗曰

燕君何如曾元曰志卑言不求遠大也志卑者輕物物

輕物者不求助不求賢以自輔苟不求助何能舉既無輔助氏

美之虜也謂見不憂其係壘也而憂其不焚也謂為

然且為之幾為知計哉靡波靡也利夫秋豪之細其害遠披

今夫亡箴者然日求之而不得其

得之非日益明也睥而見之也心之於慮亦然睥謂以

義與利者人之所兩有也雖

堯舜不能去民之欲利然而能使其欲利不克其好義

幾辭也或曰讀為豈今夫亡箴者然日求之而不得其

得之非日益明也睥而見之也心之於慮亦然睥謂以

義與利者人之所兩有也雖

堯舜不能去民之欲利然而能使其欲利不克其好義

也古亦勝也雖桀紂亦不能去民之好義然而能使其好義

不勝其欲利也故義勝利者為治世利克義者為亂世

上重義則義克利上重利則利克義故天子不言多少

諸侯不言利害大夫不言得喪皆謂言財貨也士不通財貨賤

雖得言之亦不得得實遷如商賈有國之君不息牛羊息繁也錯質之臣不息

雞豚雞豚謂執贄而置於君士相見禮曰士大夫莫執於君再拜稽首禮曰為菜馬者不祭於雞豚或曰置質猶言委質也言凡委質為人臣則不得與爭利也冢鄉不修幣大

夫不為場園冢鄉上鄉不修幣謂不修財幣賄息之也治稼穡曰場樹桑蔬曰園謂若公儀子不奪園夫之利也

從士以上皆羞利而不與民爭業樂分施而耻積藏然

故民不困財貧窶者有所窟其手窟容也容集其手而力作也文王誅

四武王誅二周公卒業至成康則案無誅已立解在仲

公終不業猶不得無誅伐至成康然後刑措也重引此者明不與民爭利則刑罰省也多積財而羞無有

羞重民任而誅不能使民不能勝任而後誅之此邪行之所以起刑

罰之所以多也上好羞則民間飾矣好羞貧而爭奪修上則民間自修飾也

好富則民死利矣二者亂之衢也衢道也民語曰欲富乎忍

恥矣傾絕矣故舊矣與義分背矣忍耻不顧廉耻傾絕謂傾身絕命而求也分背

如人分背而行者也上好富人民之行如此安得不亂湯旱而禱曰

政不節與使民疾與何以不雨至斯極也疾苦宮室榮與

婦謁盈與何以不雨至斯極也榮盛也謁請也婦謂盛謂婦言是甫苞苴行

與讒夫興與何以不雨至斯極也貨賄必之物苞苴故德謂之苞苴與起也鄭註

禮記曰苞苴裹魚肉者或以葦或以茅天之生民非為君也天之立君以為

民也故古者列地建國非以貴諸侯而已列官職差爵

祿非以尊大夫而已等謂制也主道知人臣道知事賢人謂

事謂職守故舜之治天下不以事詔而萬物成不以事詔告

謂若使禹治水不農精於田而不可以為田師工賈亦然伯夷任而已

以賢易不肖不待卜而後知吉以治伐亂不待戰而後

知克無人禦敵齊人欲伐魯魯忘卡莊子不敢過卡十魯

子卜邑大夫有勇也晉人欲伐衛畏子路不敢過蒲蒲衛邑也子

長垣縣西南在不知而問堯舜好問者則無不知無有而求

天府知無而求之是先王之道則堯舜已問先王之道則六

貳之博則天府已求財於六貳之博得之不窮故曰天府天府

道可以為堯舜故以喻焉六貳之博即六博也王逸注楚君子之

學如蛟螭然遷之如蛟螭也故其行効其立効其坐効其

置顏色出辭氣効効放也置措也言造無留善有善即行

無宿問當時即問善學者盡其理善行者究其難非知

行之惟艱故善行之者究其難也君子立志如窮似不能雖天子三公問

正以是非對至尊至貴對之唯君子隘窮而不失不失道

勞倦而不苟不苟臨患難而不忘細席之言戶子子直曰

寒而志不避傳於五兵而辭不隔臨大事不忘昔席之言昔席蓋

昔所踐履之言此細亦堂讀為昔或曰細精講論之席臨難不忘

素所講習忠義之言漢書之吉歲不寒無以知松柏

歲寒然後知松拍之後凋也事不難無以知君子無日不在是无有一

道所謂造次必於是也兩小漢故潛未詳或曰兩雅云漢為潛李巡曰漢

者今因兩小水盤觴而成至其盛夫盡小者大積微者著德

也乃益為著矣言自小至大也小人不誠

於內而求之於外言而不稱師謂之畔畔者倍教而不

稱師謂之倍教人不稱師其罪重故倍畔之人明君不內

朝士大夫遇諸塗不與言不足於行者說過言說人過

也副不足於信者誠言數欲誠實其言故信不能副故春秋

善齊命而詩非屢盟其心一也春秋魯相三年齊侯衛侯胥

不說善為易者不占善為禮者不相其心同也皆言與

曾子曰孝子言為可聞行為可見發言

言為可聞所以說遠也行為可

見所以說近也近者說則親遠者說則附親近而附遠

孝子之道也則毀辱無由及親也曾子行晏子從於郊

曰嬰聞之君子贈人以言庶人贈人以財嬰貧無財請

假於君子贈吾子以言假於君子謙辭也晏子先於孔子曾

乘輿之輪大山之木也示諸隱括三月五月

為恃柔蔽而不反其常皆言車之材也示諸隱括三月五月

君子之隱括不可不謹也慎之為移其性蘭茝棠

本漸於蜜醴一佩易之雖比言香草然以浸於甘醴一玉佩方

正君漸於香酒可讒而得也

香酒可讒而得也

香酒可讒而得也

香酒可讒而得也

君子之所漸不可不慎也人之於文學也猶玉之於琢

磨也詩曰如切如磋如琢如磨謂學問也和之璧井里

之厥也玉人琢之為天子寶和之璧井里各厥也未詳或曰

厥石也晏子春秋作井里之困也也國意記大孝如切如磋者道

也如琢如磨者自脩也語孝而子貢曰貧而無詘富而無驕何如

子曰可也末若貧而樂富而好礼者也子貢曰詩云如切如磋如

琢如磨其斯之謂也子曰賜也始可與言詩已矣矣吉諸往而知來

者子貢季路故鄙人也被文學服禮義為天下列士學

問不厭好士不倦是天府也言所得也君子疑則不言未問

則不立道遠日益矣未曾季問不敢立為論議所謂不知為

聖途論此多知而無親博學而無方好多而無定者君

子不與無親不親師方法也此皆少不諷壯不論議雖可

未成也諷謂就季諷詩書也言不君子一教弟子一學亟

成一專也亟急君子進則能益上之譽而損下之憂任

也巳力反損不能而居之誣也無益而厚受之竊也誣君學者非

必為仕而仕者必如學往如子貢問於孔子曰賜倦於學

矣願息事君息休孔子曰詩云溫恭朝夕執事有恪事

君難事君焉可息哉詩商頌然則賜願息事親孔子曰

詩云孝子不匱永錫爾類事親難事親焉可息哉詩大

醉之篇毛云匱竭也類善也言孝子之然則賜願息於妻子

孔子曰詩云刑于寡妻至于兄弟以御于家邦妻子難

妻子焉可自哉詩大雅思齊之篇刑法也寡有之妻言賢也

弟然後治于家邦然則賜願息於朋友孔子曰詩云朋友

攸攝攝以威儀朋友難朋友焉可息哉既醉之篇毛云言

言自家刑國也然則賜願息於朋友孔子曰詩云朋友

也然則賜願自耕孔子曰書爾于茅雪爾索綯亟其乘

屋其始播百穀耕難耕焉可息哉詩幽七月之篇于茅往取茅也繩紘也或急也

乘屋升屋屋梁其弊偏也然則賜無息者乎孔子曰望其墻畢如也

嶼如也嶼如也高謂華絕於上列了作宰如墳如子貢曰大哉死乎

君子息焉士其塞也高謂華絕於上列了作宰如墳如小人休焉國風之好色也傳曰盈其欲而不

術其止好色謂關雎樂得德女也盈其欲謂好仇寤寐思服也

誠可比於金石其聲可內於宗廟此禮也欲雖盈而不取過禮求之此言好色人所不免

聲可內於宗廟謂以樂章播八音奏於宗廟鄉飲酒禮合樂周南關雎后妃之德也風之始也所以風天下故用之紳人焉用之邦

小雅不以於汙上自引而居下也其聲可內於宗廟也

疾今之政以思往者其言有文

焉其聲有哀焉謂不鄙陋聲有哀謂哀以思也國將興必

貴師而重傳貴師而重傳則法度存國將衰必賤師而

輕傳賤師而輕傳則人有快人有快則法度壞古

者匹夫五十而士禮四十而仕五十而後爵此云天子諸

侯子十九而冠冠而聽治其教至也十九而冠先於臣下

猶年長而冠冠而後聽其政治以明教至然後治事不敢輕易君子也者而好之其人

非其人也既無君子之實非其人而教之齎盜糧借賊

兵也若使不善人教非君子是猶資盜賊之兵糧不自噉其

行者言濫過其行若由於言辭此濫過度也古之賢人賤

其行若由於言辭此濫過度也

古之賢人賤

其行若由於言辭此濫過度也

為布衣貧為匹夫食則饘粥不足衣則弊褐不宅然而

非禮不進非義不受安取此賢者雖貧亦不取也言賢人雖貧窮義不苟惟安取財過

而行之不副子夏負衣若縣鶉人曰子何不仕曰諸侯之

驕我者吾不為臣大夫之驕我者吾不復見柳下惠與

後門者同衣而不見疑非一日之間也柳下惠魯賢人公

禽居於柳下蓋惠季其伯仲也後門者君子守後門至賤者子夏

言昔柳下惠衣之弊惡與後門者同時人尚無疑怪者言安於貧

賤渾跡而人不知也非一日之間聞之久矣爭利如蚤甲而喪其掌與瓜同

驕君繼得小利終喪其身也君人者不可以不慎取臣匹夫者不可以

不慎取友友者所以相有也有與友同義相友謂不使喪亡道不同何

以相友也均薪施火火就燥平地注水水流溼夫類之

相從也如此之著也以友觀人焉所疑察其友則可以知人之善惡不疑也

取友善人不可不慎是德之基也取友善善人不可不慎是德之基本言所以成

德詩曰無將大車維塵冥冥言無與小人處也詩小雅

也車之篇將猶扶進也將車賤者之事塵冥冥從龍風從虎聖

與小人處亦然也藍且路作似知而非未詳其義或曰自讀為

則各從其類也知人篇曰姐者類智而非如慢也趙家註長知經

智或讀為姐伺也才野反懦弱易奪似仁而非仁者不爭而

易奪者似之易悍驕好鬪似勇而非悍兇矣也仁義

禮善之於人也譬之若化其財粟米之於家也多有之者

富少有之者貧至無有者窮故大者不能小者不為是

弃國捐身之道也凡物有乘而來乘其出者是其反者

已反覆也出去也凡乘勢而去者皆自是流言滅之貨色遠之

絕也凡禍之所由生自微細不微細言之言信者在平處盡之閉

故君子早絕其萌此語亦出曾子蓋物者凡言之可信者如物在器四之間言有分限不流溢也器各在志區同義漢書儒林傳唐生褚生應博七

知者明於事達於數不可以不誠事也誠忠誠言不可故

曰君子難說說之不以道不說也語曰君子易事

而難說也說之語曰流在止於甌史流言止於智者皆甌器也揚子方言云陳魏楚宋之間謂甌為史甌史謂地之切

以惡儒也一家之言謂猶偏見自成是非疑則度之以遠事

驗之以近物矣多之以平心流言止焉惡言死焉至則驗之

曾子食魚有餘曰泔之門人曰言自死猶盡也鄭康成云

泔之傷人不若奧之泔與奧皆食類之名未詳其說曾子泣涕曰有異

心乎哉傷其聞之晚也曾子自傷不知以食餘之傷人故泣

之所長遇當也言已才藝有所短且自審故塞而避所短

而從所仕疏知而不法祭辯而操僻勇果而妄君子之

所憎惡也塞掩也移就也仕與事同事所以能也言掩其不善

言而法君子也多少言無法而流詰然雖辯小人也當

有分義則容天下而治無分義則一妻一妾而

亂天下之人雖各特意哉然而有所共予也特意謂人

為言味者予易牙言音者予師曠言治者王三王易牙齊桓

公案天知味者師曠三王既已定法度制禮樂而傳之有

不用而改自作何以異於變易牙之和更師曠之律無

三王之治天下不待亡國不待死言不待暇有所得而死亡速之甚也

飲而不食者蟬也不飲不食者蜉蝣也卒於渠渠略朝生夕死也

喻人既飲且食必須先王法虞舜孝已而親不愛比干子

胥忠而君不用仲尼顏淵知而窮於世劫迫於暴國而

無所辟之讀為僻言賢者不遇時危行言遜也則崇其善揚其美言其所

長而不稱其所短惟惟而亡者誅也讀為雅以癸反唯唯聽從之貌常所從

人而不先亡者由博而窮者些言也清之而俞濁者口也解

厚於榮君子能為可貴不能使人必好已能為可用不能

使人必用已修德在已誥誥言不及五帝誥誥言以言辭相戒約也禮記曰約信

盟盟言不及三王益性曰盟謂殺牲歃血告神以盟約也交質子

不及五伯此言後世德義不足雖要約轉深以猶不能固也

纂圖互註荀子卷第十九

纂圖互註荀子卷第二十

宥坐篇第二十八

此已下皆荀卿及弟子所引傳記雜事故推之於末

孔子觀於魯相公之廟有歌哭焉

春秋哀公三年相宮毀宮災公羊傳曰此皆毀

孔子問於守廟者曰此為

何器守廟者曰此蓋宥坐之器

與右同言人君可置於坐右以為戒也說苑作坐

右或曰與右同勸也文子曰三皇五帝有勸戒之器各作扈注云敬器也

孔子曰吾聞宥坐之

器者虛則欹中則正滿則覆孔子顧謂弟子曰注水焉

弟子挹水而注之中而正滿而覆虛而欹孔子謂然

嘆曰吁惡有滿而不覆者哉子路曰敢問持滿有道乎

孔子曰聰明聖知守之以愚功被天下守之以讓勇力

撫世守之以怯撫掩也猶言蓋世也富有四海守之以謙此所謂

挹而損之之道也挹亦退也挹而損之猶言損之又損之也孔子為魯相攝朝

七日而誅少正卯為司寇而攝相也門人進問曰夫少正卯

魯之聞人也夫子為政而始誅之得無失乎聞人謂有名者始誅也

孔子曰居吾語汝其故人有惡者五而盜竊不

與焉一曰心達而險二曰行辟而堅三曰偽言而辯四

曰記醜而博五曰順非而澤心達而險謂心通達於事而凶險也困讀為僻醜謂怪異之事

此五者有一於人則不得免於君子之誅而少正

卯兼有之故居處足以聚徒成群言談足以飾邪營眾

彊足以反是獨立此小人之桀雄也不可誅也營讀

殺是以湯誅尹諧文王誅潘止周公誅管叔太公誅華

焚眾或眾也彊剛復也反是以其為是也獨立人不能傾之也

仕管仲誅付里乙子產誅鄧析史付

韓子曰太公封於齊東海上有居士

任商華昆昆弟三人立義曰吾不臣天子不友諸侯耕而食之掘而飲之吾無求於人無上之名無君之祿不仕而事力太公使執而殺之以為首誅周公從魯聞魯傳而問曰天子賢者也今日魯國殺之何也太公曰是昆弟立議曰不臣天子是望不得而臣也不友諸侯是望不得而使也耕而食之掘而飲之無求於人是望不得以賞罰勸禁也且夫君之所以使臣者非爵祿則刑罰也今四者不足以使之則望誰為君乎是以誅也尹誥潘正付里乙中付事跡並未聞也此七子者皆異世

同心不可不誅也詩曰憂心悄悄愠于群小小人成群

斯足憂矣詩鄘風柏舟之篇愠猶憂之貌也愠怒也孔子為魯司寇有父子訟

者孔子拘之三月不別別猶決也謂不辨別其子之罪其父請止孔子

舍之季孫聞之不悅曰是老也欺予左傳曰使圍將不得

舍之毋子以告孔子慨然歎曰嗚呼上失之下殺之其

可乎不教其民而聽其獄殺不辜也三軍大敗不可斬

也獄狃不治不可刑也罪不在民故也不當也狃亦獄也

詩曰宜狃宜獄獄字從二犬象所以守者狃胡地野犬亦善守獄故謂之狃也慢令謹誅賊也慢同謹嚴也賊謂

教而責成功虐也已此三者然後刑可即也即就上書曰

義刑義殺勿庸以即予維曰未有順事言先教也書康

周公命康叔使以義刑義殺勿用以就汝之心不使任其喜怒也

維刑殺皆以義猶自謂未有使人可順守之事故有抵犯者自責

其教之不至也故先王既陳之以道上先服之服行也謂先自

不可尚賢以其參之若不可廢不能以單之其參極也謂廢能

或為紳基三年而百姓往矣百姓從化極邪民不從然

後俟之以刑則民知罪矣百姓既往然詩曰尹氏大師

後誅其奸邪

維周之氏秉國之均四方是維天子是庫卑民不迷

雅篇南山篇氏本也是以威厲而不試刑錯而不用此

之謂也屬抗也試亦用也但抗其威而不今之世則不然亂

其教繁其刑其民迷惑而陷焉則從而制之是以刑彌

繁而邪不勝三尺之岸而虛車不能登也百仞之山任

負車登焉何則陵遲故也岸崖也負重也任負車任重之車

也王肅云陵遲陵也也數仞之牆而民不踰也百仞之山而豎子馮

而游焉陵遲故也今夫世之陵遲亦久矣而能使民勿

踰乎詩曰周道如砥其直如矢君子所履小人所視者

焉顧之潛然出涕豈不哀哉詩小雅大東之篇言失其砥

也詩曰瞻彼日月悠悠我思道之云遠曷云能來

風雅雉也若施德化使下人稽首子曰伊稭首不其有來乎稽首恭敬之至有所不來

子曰君子之所以見大水必觀焉者何也孔子曰夫水

大徧與諸生而無為也似德徧與諸生謂水能徧生萬物

其流也埤下裾拘必循其理似義與裾同方也

不涇盡似道此讀為混混水至之貌其洸洸乎

有決行之其應佚其聲響其赴千仞之谷不懼似勇

決之使行也佚與逸同奔逸也若其聲響

言若響之應聲也似勇者果於赴難

主量必平似法量謂坑受水之度也言所經坑坎注

必平之然後過似有法度者均平也

也考工記曰撓而不稅言水盈滿不待

撓而自平如政者不假於刑法之禁

淖約微達似察

約弱也綽約柔弱也雖至柔弱而後陸通以出以入就鮮絜似

善化言刀物出入於水則必鮮絜似善化之使人去惡就美也說苑作不鮮絜以出也其高折也

必東似志折絜曲也魚東西南北千萬絜折不常然必歸於東似有志不可奪者說死作其所必東也是

故君子見大水必觀焉孔子曰吾有恥也吾有殆

也幼不能彊學老無以教之吾恥之無才藝以教人也去其

故鄉事君而達卒遇故人曾無舊言吾鄙之舊言平生之言也

與小人處者吾殆之孔子曰如堙而進吾與之如立

而止吾已矣今學曾未如朒贅則具然欲為人師朒贅

也莊子曰以生為負教負則重負尤具然自滿足之貌也孔子

南適楚厄於陳蔡之間七日不火食藜藿不糗糗與

弟子皆有飢色子路進問之曰由聞之為善者

天報之以福為不善者天報之以禍今夫子累德積善

懷美行之日久矣奚居之隱也隱謂窮約孔子曰由不識吾

語汝汝以知者為必用耶王子比干不見剖心乎汝以

忠者為必用耶關龍逢不見刑乎汝以為諫者為必用

耶伍子胥不磔姑蘇東門外乎磔車裂也姑蘇吳都名夫遇不遇

時也賢不肖材也君子博學深謀不遇時者多矣由是

觀之不遇世者衆矣何獨立哉夫芷蘭生於深林非以

無人而不芳君子之學非為通也不為求通為窮而不困憂

而意不衰也知禍福終始而心不惑也皆為樂天知命夫賢不

肖者材也為不為者人也為善不為善在人也遇不遇者時也死生

者命也今有其人不遇其時雖賢其能行乎苟遇其時

何難之有故君子博學深謀脩身端行以俟其時孔子

曰由居吾語汝晉公子重耳霸心生於曹重耳晉文公名云過曹

共公聞其辭脅使其裸浴薄而觀之公因此激怒而霸心生越王勾踐霸心生於會稽甲首百千

齊桓公小白霸心生於莒小白齊桓公名齊

禮故居不隱者思不遠身不佚者志不廣亂奔莒蓋亦為所女

庸安知吾不得之桑落之下桑落九月時夫下當子貢觀

於魯廟之北堂出而問於孔子曰鄉者賜觀於太廟之

北堂未既輟還復瞻九蓋被皆繼耶彼有說耶匠過絕

耶北堂神主所在也輟止也九當為北彼當為彼傳為誤言蓋音

未嘗有說言舊雨說官致良工因麗節文致極也官致

孔子曰太廟之堂亦良工謂初造

無良材也蓋曰貴文也非無良材大木不斷絕者所以貴

子道篇第二十九

入孝出弟人之小行也弟與悌同謂上順下篤人之中

行也上順從於君父下篤愛於卑幼也從道不從君從義不從父人之大

行也若夫志以禮安言以類接則儒道畢矣志安於禮

雖舜不能如毫末於是矣孝子所

以不從命有三從命則親危不從命則親安孝子不從

命乃衷衷善也謂善從命則親辱不從命則親榮孝子

不從命乃義從命則禽獸不從命則脩飾孝子不從命

乃敬敬則躬身以公禽獸之口不從命則可以從而不從是

不子也未可以從而從是不衷也明於從不從之義而能致恭敬忠信端慤以慎行之則可謂大孝矣傳曰從道不從君從義不從父此之謂也故勞苦彫萃而能無失其敬彫傷也勞苦勞苦也而能無失其義則不幸以不順於親而見惡非仁人則不幸不順見惡而能無失其愛於親而見惡莫能行詩曰孝子不匱此之謂也魯哀公問於孔子曰子從父命孝乎臣從君命貞乎三問孔子不對不然違意故不對孔子趨出以語子貢曰鄉者君問立曰子從父命孝乎臣從君命貞乎三問而立不對賜以為何如子貢曰子從父命孝矣臣從君命貞矣夫子有奚對焉孔子曰小人哉賜不識也昔禹棄之國有爭臣四人則封疆

百二十一

六一

不削千乘之國有爭臣三人則社稷不危百乘之國有爭臣二人則宗廟不輟父有爭子不行無禮士有爭友不為不義故子從父奚子孝臣從君奚臣貞審其所以從之之謂孝之謂貞也審其可從則從不可從則不從安親揚名則聞命矣敢問子從父之令可謂孝乎子曰昔者天子有爭臣七人雖無道不失其天下諸侯有爭臣五人雖無道不失其國大夫有爭臣三人雖無道不失其家士有爭友則身不離於令名父有爭子則身不陷於不義故當不義則子不可以不爭於父臣不可以不爭於君故當不義子路問於孔子曰有人於此夙興夜寐耕耘樹藝手足胼胝以養其親然而無孝之名何也樹栽植也夙播種也胼謂手足勞併也孔子曰意者身不敬與辭不遜與色不順與古之人有言曰衣與繆與不女聊繆繆繆也與讀為劫聊賴也言雖與之衣而此繆不精則不聊賴於故也或曰繆網也言雖衣服我網繆我而不敬不順則不

穎汝也韓詩外傳作依子教家語云入與已不順欺也王肅云人與已事實相通不順欺也皆共此不同今風興夜

寐耕耘樹藝手足胼胝以養其親無此二者則何以爲

而無孝之名也孔子曰由志之吾語汝雖有國士之力

不能自舉其身非無力也勢不可也國士一國故入而

行不脩身之罪也出而名不章友之過也故君子入則

篤行出則友賢何爲而無孝之名也子路問於孔子曰

魯曾大夫練而牀禮耶孔子曰吾不知也練小祥也禮記曰

練有帶又期而大祥居復子路出謂子貢曰吾以夫子爲

無所不知夫子徒有所不知子貢曰汝何問哉子路曰

由問曾大夫練而牀禮耶夫子曰吾不知也子貢曰吾

將爲汝問之子貢問曰練而牀禮耶孔子曰非禮也子

貢出謂子路曰汝謂夫子爲有所不知乎夫子徒無所

不知汝問非也禮居是邑不非其大夫禮上子路盛服

見孔子孔子曰由是裾裾何也裾衣服盛貌昔者江

出於岷山其始出也其源可以濫觴及其至江之津也

不放舟不避風則不可涉也讀爲方國語曰方舟投附章

方舟方附也詩非維下流水多耶維與唯同豈不以下流水

亦然也說苑作今汝服既盛顏色充盈天下且孰肯諫

汝矣充盈盛由告之畢又呼子路趨而出改服而入蓋猶

若也猶若舒和之貌禮記孔子曰志之吾語汝奮於言者

華奮於行者伐色知而有能者小人也奮振於也色知謂

能自有異能皆故君子知之曰知之不知曰不知言之要

也能之曰能之不能曰不能行之至也皆在不言要則

知行至則仁既知且仁夫惡有不足矣哉子路入子曰由

知者若何仁者若何子路對曰知者使人知己仁者使

人愛己子曰可謂士矣士者脩立之稱子貢入子曰賜知者若

何仁者若何子貢對曰知者知人仁者愛人語顏淵

問仁子曰愛人子曰可謂士君子矣顏淵入子曰回知者

若何仁者若何讀者皆顏淵對曰知者自知仁者自愛

子曰可謂明君子矣子路問於孔子曰君子亦有憂乎

孔子曰君子其未得也則樂其意樂其為治之意既已得之又

樂其治是以有終身之樂無一日之憂小人者其未得

也則憂不得既已得之又恐失之是以有終身之憂無

一日之樂也語陽貨篇其未得之也患得之既得之患夫之

法行篇第二十禮義謂之法所以行

公輸不能加於繩聖人莫能加於禮公輸魯巧人各班雖

也能加禮者衆人法而不知聖人法而知之衆人皆知禮同

其曾子曰無內人之疏無外人之親也無禁辭也內人之

疏為內以親為外家語曰不比於疏者疏外人之親謂以

刑已至而呼天內人之疏而外人之親不亦遠乎謂失

矣身不善而怨人不亦反乎反鞫刑已至而呼天不亦

晚乎詩曰涓涓源水不壅不塞轂既破碎乃大其輻事

以敗矣乃重大息其亡益乎源水水之泉源也大其輻謂

其甚也二者皆言不植曾子病曾元持足曾子曰元志之

吾語汝曾元曾子之子夫魚鼈龜鼈猶以淵為淺而墟其中

與雁同雁為鳥猶以山為卑而巢其上及其得也必以餌

故君子苟能無以利害義則恥辱亦無由至矣子貢問

於孔子曰君子之所以貴玉而賤珉者何也珉音鳥為

夫玉之少而珉之多耶孔子曰惡賜是何言也音鳥

謂此義也夫君子豈多而賤之少而貴之哉夫王者君子比

德焉溫潤而澤仁也溫潤似仁也縝栗而理知也縝栗似

貌也理有文理似智者堅剛而不屈義也直不回也廉而

不剡行也剡傷也雖有廉稜而不傷勿折而不撓勇也雖

折而不撓屈瑕適並見情也瑕王之病也適王之美澤調適

者也禮記曰瑕不掩瑜瑜不掩瑕也扣之其聲清越而遠聞其止輟然辭也

與叩同似有辭辨則人樂聽之言畢更無繁辭也禮記作叩之其聲清越以長其屈然樂也故雖有珉之彫

彫不若玉之章章彫彫謂彫飾文采也詩云言念君子溫

其如玉此之謂也詩秦風小戎之篇記聘義云云曾子

曰同遊而不見愛者吾必不仁也仁者必能使愛已交而不見

敬者吾必不長也不長厚故臨財而不見信者吾必不

信也廉潔不聞於人三者在身易怨人當反怨人者窮怨天者

無識不識不知天命失諸己而反諸人豈不亦迂哉南郭惠子

問於子貢曰夫子之門何其雜也南郭惠子未詳其姓名蓋居南郭因以為號莊

子有南郭子綦夫子弟子也雜謂賢不肖相雜而至子貢曰君子正身以俟欲來者不

距欲去者不止且夫良醫之門多病人隳括之側多枉

木是以雜也君子有三怨有君不能事有臣而求其使

非怨也有親不能報有子而求其孝非怨也報孝養也

德之有兄不能敬有弟而求其聽令非怨也士明於此三

怨則可以端身矣孔子曰君子有三思而不可不思也

少而不學長無能也老而不教死無思也其人有而不

施窮無與也窮之時無所往託是故君子少思長則學老思死則

教有思窮則施

哀公篇第三十一

曾哀公問於孔子曰吾欲論吾國之士與之治國敢問

何如之耶孔子對曰生今之世志古之道居今之俗服

古之服志記識也服古之服猶若夫子舍此而為非者不

亦鮮乎舍去此謂古也哀公曰然則夫章甫約屨紳而措笏

者此賢乎章甫殷冠王肅云約謂屨頭有拘飾也鄭康成云約

措笏於紳者也孔子對曰不必然夫端衣玄裳統而秉路者志

不在於食葷端衣玄裳即朝玄端也与冕同鄭云端者取其

其袪尺二寸大夫之上後之後之者蓋半而益一焉則其袪三尺

三寸袪尺八寸降王者之車亦車之通名你雅云輅車之大者輦

菜菴薤之屬斬衰菅屨杖而啜粥者志不在於酒肉儀禮喪

者何不緇也衰長六尺博四寸三升布為之鄭注上曰衰下黃裳

當心前有衰後有負板左右有碑領孝子哀戚無所不在晉葬也

此言服於外非所以制其心也生今之世志古之道居今之俗服古

之服舍此而為非者雖有不亦鮮乎哀公曰善孔子

曰人有五儀言人之賢愚觀其儀法有五也有庸人有士有君子有賢人

有大聖哀公曰敢問何如斯可謂庸人矣孔子對曰所

謂庸人者口不能道善言心不知色色色色謂以己之德觀彼之

賢人矣

賢者亞聖之名說文云賢多才

哀公曰善敢問何如斯可謂大聖

矣孔子對曰所謂大聖者知通乎大道應變而不窮辨

乎萬物之情性者也辨別萬物之情性也大道者所以變化遂成

萬物也情性者所以理然不取舍也辨情性乃能理是非之取舍而不惑是

故其事大辨乎天地其事謂聖人所理化之事言辨別萬物各使區分也明

察乎日月聖人之明察如日月揔要萬物於風雨揔要猶統領也風以動之雨以潤之

言統領萬物如風雨之生成者也繆繆肫肫其事不可循當為膠相和之物錯雜膠膠訛訛然而衆人不能循其事國之旬反若天之

嗣其事不可識繼也言聖人如天之不能識其意百姓淺然不識其

鄰鄰近也百姓淺見不能識如此則可謂大聖矣哀公曰

善魯哀公問舜冠於孔子孔子不對哀公不問舜冠徒問其冠故不對也三

可易也言固守所見如愛其性命肌膚之不可以他物移易也故富貴不足以益也卑賤不

足以損也皆謂志不可奪如此則可謂士矣士者脩立之稱一曰士

以入哀公曰善敢問何如斯可謂君子矣孔子對曰所

謂君子者言忠信而心不德不自以為有德仁義在身而色不

伐思慮明通而辭不爭故猶然如將可及者君子也然

謂賢人矣孔子對曰所謂賢人者行中規繩而不傷於

本言足法於天下而不傷於身本亦身也言雖廣大而不傷其身也所謂言滿天下

無口過行滿天下無口過行滿天下富有天下而無怨財富有天下謂王者之

富有天下而無怨財也家語作無怨禮記曰布施天下而

不病貧言廣施德澤惠困窮使家給人足而如此則可謂

哀公二十卷十一

賢人矣

賢者亞聖之名說文云賢多才

哀公曰善哉問何如斯可謂大聖

矣孔子對曰所謂大聖者知通乎大道應變而不窮辨

乎萬物之情性者也辨別萬物之情性也大道者所以變化遂成

萬物也情性者所以理然不取舍也辨情性乃能理是非之取舍而不惑是

故其事大辨乎夫地其事謂聖人所理化之事言辨別萬物各使區分也明

察乎日月聖人之明察如日月揔要萬物於風雨揔要猶統領也風以動之雨以潤之

言統領萬物如風雨之生成者也繆繆肫肫其事不可循當為膠相和之物錯雜膠膠訛訛然而衆人不能循其事國之句反若天之

嗣其事不可識繼也言聖人如天之百姓淺然不識其

鄰鄰近也百姓淺見不能識如此則可謂大聖矣哀公曰

善魯哀公問舜冠於孔子孔子不對哀公不問舜冠徒問其冠故不對也

問不對哀公曰寡人問舜冠於子何以不言也孔子對

曰古之王者有務而拘領者也其政好生而惡殺焉為冒也與句同曲領也言雖冠衣拙朴而行仁政也尚書大傳曰古之人衣上有冒而句領者鄭康成注云言在德不在服也古之人三皇時也冒覆頂也句領繞頸也禮正服方領是以鳳在列樹麟在郊野烏鵲

之巢可俯而窺也君不此問而問舜冠所以不對也

魯哀公問於孔子曰寡人生於深宮之中長於婦人之

手未嘗知哀也未嘗知憂也未嘗知勞也未嘗知懼也

未嘗知危也孔子曰君之所問聖君之問也丘小人也

何足以知之美大其問故謙不敢對也曰非吾子無所聞之也孔子

曰君入廟門而右登自牖階仰視椽棟俛見几筵其

器存其人亡君以此思哀則哀將焉而不至矣謂祭祀時也

哀公 二十卷 十一

與昨同振亦據也哀將焉不至言必至也君昧爽而擲冠昧間也爽明也謂初曉尚暗之時也平明

而聽朝一物不應亂之端也君以此思憂則憂將焉

而不至矣君平明而聽朝日昃而退諸侯之子孫必有

在君之末庭者君以此思勞則勞將焉而不至矣諸侯之

奔三至魯而仕者自平明至日昃在末庭而將臣禮君以思其勞則勞可知也以喻哀公亦諸侯之子孫不戒慎脩德亦將有此奔

勞也君出魯之四門以望魯四郊亡國之虛必有數蓋

焉國讀為媼有數蓋焉猶言蓋有數焉倒君以此思懼則懼

將焉而不至矣且立聞之君者舟也庶人者水也水則

載舟水則覆舟君以此思危則危將焉而不至矣魯哀

公問於孔子曰紳委章甫有益於仁乎紳大帶也委委貌

冠也鄭注儀禮云委安也所以安正容孔子蹴然曰君號然

也莊子音義推誤云蹴然變色之貌然讀資衰直杖者不

聽樂非耳不能聞也服使然也謂與齊同直竹杖也直黼

衣黻裳者不茹葷非口不能味也服使然也黼衣黻裳祭

為黼黑與青為黻禮祭致齊不茹葷非不能味謂非不能且立聞

之好肆不守折長者不為市竊其有益與其無益君子

所以知好喜也言喜於市肆之人不使所守皆財折耗而長者

非也家語王肅注云市肆能為兼好肆不守折也言長者之行則

魯哀公問於孔子曰請問取人之術也孔子對曰無取健

健美無取詘未詳家語作無取詘王肅云謂妄對無取口喙

之人無取詘不謹誠者或曰捷給詘人之口也無取口喙

與諄同方言云齊魯凡相疾惡謂之諄諄無取口喙

令員也詘亂也口喙誕也健美之人多含諄諄之人多致亂諄

堯問於舜曰我欲致天下為之奈何恐天下不歸故對曰

執一無失行微無怠忠信無倦而天下自來行微行細微

之事也言精專不怠而執一如天地如大地無行微如日月

天下自歸不必致也忠誠發於內貴於外形於四海

日月之行人所不見似於細天下其在一隅耶夫有

微安徐而出無怠止之日也何足致也夫物在一隅者則可卒而致之今有道天魏武侯

賁飾也形見也禮記曰富潤屋德潤謀事而當群臣莫能逮退朝而有喜色武侯晉大夫畢萬

身心廣體胖故君子必誠其意也吳起進曰亦常有以楚莊王之語聞於左右者乎武侯

曰楚莊王之語何如吳起對曰楚莊王謀事而當群臣

莫逮退朝而有憂色申公巫臣進問曰王朝而有憂色

何也巫臣楚申莊王曰不穀謀事而當群臣莫能逮是

荀二十

十五

以憂也其在中歸之言也中歸與神也曰諸侯自為得

師者王書仲虺之誥能得友者霸得疑者存自為

謀而莫已若者亡疑謂博聞達識今以不穀之不肖而

群臣莫吾逮吾國幾於亡乎是以憂也楚莊王以憂而

君以憂武侯逡巡再拜曰天使夫人振寡人之過也振

伯禽將歸於魯伯禽周公之子成王封為周公謂伯禽之傅

曰汝將行蓋志而子美德乎將行何不忘記對曰其

為人寬好自用以慎寬寬弘也自用好自此三者其美德

也已周公曰嗚呼以人惡為美德乎君子好以道德故

其民歸道君子好以道德教人故其彼其寬也出無辨矣

汝又美之彼伯禽既無道德但務容此乃出於善惡無汝何

民歸道衆非謂寬弘也彼其寬也出無辨矣彼

以爲美也孔子曰寬則得衆亦謂人愛悅歸之也

堯問於舜曰我欲致天下為之奈何恐天下不歸故對曰

執一無失行微無怠忠信無倦而天下自來行微行細微

之事也言精專不怠而執一如天地如大地無行微如日月

天下自歸不必致也忠誠發於內貴於外形於四海

日月之行人所不見似於細微安徐而出無怠止之日也天下其在一隅耶夫有

賁飾也形見也禮記曰富潤屋德潤身心廣體胖故君子必誠其意也何足致也夫物在一隅者則可卒而致之今有道天魏武侯

謀事而當群臣莫能逮退朝而有喜色武侯晉大夫畢萬

吳起進曰亦常有以楚莊王之語聞於左右者乎武侯

曰楚莊王之語何如吳起對曰楚莊王謀事而當群臣

莫能退朝而有憂色申公巫臣進問曰王朝而有憂色

何也巫臣楚申邑大夫也莊王曰不穀謀事而當群臣莫能逮是

荀二十

十五

以憂也其在中歸之言也中歸與神也曰諸侯自為得

師者王書仲虺之誥能自得師者王得友者霸得疑者存自為

謀而莫已若者亡疑謂博聞達識或決疑惑者今以不穀之不肖而

群臣莫吾逮吾國幾於亡乎是以憂也楚莊王以憂而

君以憂武侯遂巡再拜曰天使夫人振寡人之過也振

伯禽將歸於魯伯禽周公子成王封為魯侯將歸謂初之國也周公謂伯禽之傅

曰汝將行蓋志而子美德乎將行何不忘記其所傳之子美德以言我對曰其

為人寬好自用以慎寬寬弘也自用好自務其用也慎謹密也此三者其美德

也已周公曰嗚呼以人惡為美德乎君子好以道德故

其民歸道君子好以道德教人故其民歸道衆非謂寬弘也彼其寬也出無辨矣

汝又美之彼伯禽既無道德但務容此乃出於善惡無汝何以為美也孔子曰寬則得衆亦謂人愛悅歸之也

其好自用也是所以窶窶小也窶無禮也彼伯禽好自用而

局小也書曰自用則小尚書人君子力如牛不與牛爭力走

如馬不與馬爭走知如士不與士爭知士謂臣下掌事彼

爭者均者之氣也汝又美之好自用則必不委任而與之爭

事爭事乃均敵者尚氣之事非彼其慎也是其所以淺也彼伯禽之慎容不應接

量也近聞之日無越踰不見士周公聞之古也越見士問曰

無乃不察乎懼其雍蔽故問無不聞即物少至少至則

淺物事也不見士則無所無所則所知彼淺者賤人之道

也汝又美之吾語汝我文王之為子為文王之子也武王之為

弟成王之為叔父周公先成王薨未及知成王之謚吾於天下

不賤矣然而吾所執執費而見者十人周公自執執費而見者

者雖君亦執執費故哀公執執費請見周曹鄭注尚書大傳二十還

執具而相見者二十人禮臣見君則不還執費敵者不敢當則還

之以其執費曰屬者吾夫子辱使某見請還執費於將命者鄭康成貌

執之士者百有餘人執猶待也以禮貌接欲言而請畢事

者千有餘人謂卑賤之士恐其言之不盡周公先請其畢辭也

而師見者十人所見者十二人窮巷白屋所先見於是吾僅得

三士焉以正吾身以定天下於是千百人之中僅吾所以

得三士者亡於十人與二十人中乃在百人與千人之

中十人與二十人雖尊猶未得賢至百人千人故上士吾薄

為之貌下士吾厚為之貌上士誠重之故可薄為之貌下士

厚為之貌光人皆以我為越踰好士然故士至人不知

加謹敬也則以為

禮然亦以禮士至而後見物物見物然後知其是非之

所在戒之哉汝其以曾國驕人幾矣此危也周公言我以

不可驕也彼正身之士夫仰祿之士猶可驕也仰魚正身之士

不可驕也彼正身之士舍貴而為賤舍富而為貧舍侯

而為勞顏色黎黑而不失其所是以天

下之紀不息文章不廢也語曰繒丘

之封人見楚相孫叔敖曰

吾聞之也處官久者士如之祿厚者民怨之位尊者君

恨之今相國有此二者而不得罪楚之士民何也孫叔

敖曰吾三相楚而心愈卑每益祿而施愈博位滋尊而

禮愈恭是以不得罪於楚之士民也子貢問於孔子曰

賜為人下而未知也下謙下也子貢問孔子曰為人下者

其猶土也深相之而得其泉焉拍掘也樹之而五穀蕃焉

草木殖焉禽獸育焉生則立焉死則入焉多其功而不

息為人下者其猶土也昔虞不用官之奇而晉并之萊

不用子馬而齊并之宮之奇虞賢臣諫不從以其族行子馬

萊萊人使正與子路夙沙衛以索馬牛皆自匹又六年齊侯伐萊

王秋帥師及正與子軍齊師各師大敗之遂滅萊或曰正與子字

子馬其不用未聞說死諸卿已諫楚莊王曰曹不用傳自驛而宋并

也諫紂劉王子比干而武王得之不親賢用知故身死國

亡也

為說者曰孫卿不如孔子是不然也孫卿迫於亂世猶

於嚴刑上無賢王下遇暴秦禮義不行教化不成仁者



絀約天下冥冥行全刺之諸侯大傾當是時也知者不
 得慮能者不得治賢者不得使故君上蔽而無覩賢人
 距而不受然則孫卿將懷聖之心蒙佯狂之色視天下
 以愚詩曰既明且哲以保其身此之謂也是其所以名
 聲不白徒與不衆光輝不博也今之學者得孫卿之遺
 言餘教足以爲天下法式表儀所存者神所遇者化觀
 其善行孔子弗過世不詳察云非聖人奈何天下不治
 孫卿不遇時也德若堯禹世少知之方術不用爲人所
 疑其知至明脩道正行足以爲紀綱嗚呼賢哉宜爲帝
 王天地不知善桀紂殺賢良比干剖心孔子拘匡接輿
 避世箕子佯狂田常爲亂闔閭擅彊爲惡得福善者有

殃今爲說者又 察其實乃信其名時世不同譽何由
 生不得爲政功安能成志脩德厚孰謂不賢乎皆爲說

荀卿弟
子之解

圖互註荀子卷第二十



圖書在版編目(CIP)數據

纂圖互註荀子〔唐〕楊倞注.—北京：北京圖書館出版社，2006.7

(中華再造善本)

ISBN 7-5013-3084-0

I. 纂… II. 楊… III. ①儒家②荀子—注釋
IV. B222.62

中國版本圖書館CIP數據核字(2006)第043433號

ISBN 7-5013-3084-0



9 787501 330843 >

書名 纂圖互註荀子(全十冊)
著者 〔唐〕楊倞 注

出版 北京圖書館出版社(100034 北京市西城區文津街七號)
發行 Tel:(010)66151313 Fax:(010)66174391

E-mail: Btstxb@nlc.gov.cn
Website: www.nlcpress.com

造紙 華寶齋

印刷 杭州富陽古籍印刷廠

開本 八

印張 六六·七五

版次 二〇〇六年七月第一版第一次印刷

印數 一—二〇〇〇

書號 ISBN 7-5013-3084-0/K·1361
定價 二一四〇圓

