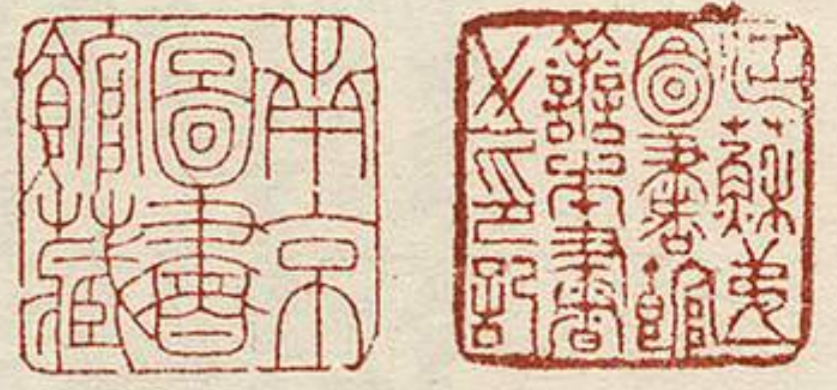


儀禮經傳通解

四



舅饗送者以一獻之禮酬以束錦束錦者

有司也辭至酬賓又從之以束錦所以

私厚古文錦皆作帛○疏曰此一獻依

常饗賓客法尊無送里之法大夫嫁女

道臣送之士無臣故有司送之也古文

錦皆為帛此不從者禮有五端姑饗婦

非獨此文則禮有贈錫之事也

大送者酬以束錦婦人送者隸子弟之

白左氏傳云士有隸子弟士卑無臣自

以其子弟為僕隸導無送里故知婦人

送者是隸子弟之妻妾也聘禮饗食建

賓知此亦速之也凡送者皆就館忍下

則婦人迎客不出若異邦則贈文夫送

者以束錦贈送也就賓館○疏曰公羊

右饗送者

也註喪服亦云古者大夫不外娶今

不許士卑不嫌容有外娶法奇異

邦送客也贈賄之等皆就館故屬亦

就屬

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

疏以為此據舅在無姑或舅
沒姑老者若則舅姑俱存
但有饋饋之禮而無席見之
文矣狀葛履之詩曰要之襟之
好人服之而曰娶婦三月席見
後執婦功則是謂生為婦者
皆須三月席見不論舅姑存沒也
孔疏曰雖即見舅姑亦三月乃
助祭行未祭行亦未成婦也則
是祭行便是席見與奠菜于
禴席各自一事矣而賈疏以為
席見奠菜祭禴是一事其說
難通矣

婦入三月然後祭行入夫之室三月之

祭也○疏曰此據舅在無姑或舅沒姑

老者若舅在無姑三月不須廟見則助

祭案內則云舅沒則姑老者謂姑六十

亦傳家事任長婦婦入三月廟見祭菜

之後亦得助祭也此亦謂

適婦其庶婦無此事也

右祭行疏

若舅姑既沒則婦入三月乃奠菜也沒終

菜者以筐祭菜也蓋用董○董音謹○

疏曰必三月者三月一時天氣變婦道

可成也此言舅姑俱沒者若舅沒姑存

則當時見姑三月亦廟見舅若舅存姑

沒婦人無廟可見或更有繼姑自然如

常禮也案曾子問云三月而廟見擇日

而祭於禴鄭云謂舅姑沒者也婦有供

之禮猶舅姑存時饋饋特豚於室此

言奠菜即彼祭於禴一也用董者取謹

敬亦因內則有董董麥榆供養故疑之

也也 蒲于席與東面右几席于北方南面

可几疏考妣之席北方墉下○疏曰案周禮

葬及時同在殯皆異几體殯不同祭於

廟同几精氣合又祭統云設同几同几

即同席此即祭於廟中而別席者此既廟見若生時見舅姑舅姑別席異面是以今亦異席別面象祝盥婦盥于門外生不與常祭同也

婦執筭菜祝帥婦以入祝告稱婦之姓

曰某氏來婦敢奠嘉菜于皇舅某子

也入入室也某氏者齊女則曰姜氏魯女則曰姬氏來婦言來為婦嘉天也皇

君也○疏曰洗在門外祝與婦就而盥之者此亦異於常祭象生見舅姑在外

沐浴乃入舅姑之寢故洗在門外也祝帥婦以入者象特牲陰厭祝先主人入

儀禮卷之六十八 人儀禮二 四十六

室也某子者言婦拜扱地坐奠菜于几若張子李子也

東席上還又拜如初扱初洽反○扱地

地猶男子稽首○疏曰以手至地謂之扱地婦人肅拜為正手不扱地今重其

禮故扱地也蓋誓首者拜頭至地男子拜中之重今之扱地則婦人之重拜故

以相况也鄭司農云誓首是臣拜君婦之拜肅拜但俯下手今時擡是也

降堂取筭菜入祝曰某氏來婦敢告于

皇姑某氏奠菜于席如初禮也室事交

乎。戶。今降堂者敬也。於姑言敢告。舅。於姑。○疏曰。此為設於北坐之前。以見姑也。降堂者在階上也。室事交乎戶。堂事交乎階。禮器文。今此是室事當交於戶。乃交於階。婦出祝闔牖戶。凡廟無事。故言敬也。婦出祝闔牖戶。則閉之。○疏曰。先牖後戶者。先闔牖後闔戶。老醴也。無事則閉之。以鬼神尚幽闇也。老醴

婦于房中南面如舅姑醴婦之禮。因於

禮之。○疏曰。舅姑生時見。訖舅姑使贊醴婦於寢之戶。牖之間。今舅姑没者。使老醴婦於廟之房中。其禮則同。使老及處所則別也。壻饗婦送者

儀禮卷三 四十一 浩

丈夫婦人如舅姑饗禮。疏曰。舅姑存舅

上文。今舅姑没。故壻兼饗丈夫婦人。如舅姑饗禮。并有贈錦之等。

右奠菜 補記

若不親迎。別婦入三月。然後壻見曰。某

以得為外昏。姻請覲。見賢遍及注。卞除相見並同覲音狄。

○女氏稱昏壻。氏稱姻覲見也。○疏曰。必三月者。亦如三月。婦廟見一時。天氣

變。婦道成。故見外舅姑自此至。敢不從。並是壻在婦家大門外。與擯者請對之。

辭男曰昏女曰姻有義取昏昏時往娶
女則因之而來及其親則女氏稱昏男
氏稱姻義取送女者昏時
主人對曰某
往男家因得見之故也

以得為外婚姻之數某之子未得濯漑

於祭祀是以未敢見今吾子辱請吾子

之就宮某將走見濯丈角反漑古代反

造繼曰辱。造七報反。疏曰濯漑者

前祭之夕濯漑祭器以其自此以前未

廟見未得祭祀故未敢相見也就宮者

使壻還就家也以潔白之物造置於繼

色之中是汗白色猶今對曰某以非它

賓至已門亦是屈辱也故不足以辱命請終賜見非它故彌親

走見之言今對曰某得以為昏姻之故之辭命謂將

文無終賜不敢固辭敢不從不言外亦彌親之主

人出門左西面壻入門東面奠摯再拜

出出門出內門入門入大門出內門不

出大門者異於賓客也壻見於寢奠
摯者壻有子道不敢授也摯雄也。疏
曰壻見於寢者聘禮凡見賓客及親迎

婦按曾子云不得嗣為兄弟
 謂夫婦也今此注云兄弟之道
 宜相親者既與其女為兄弟
 則宜與其母相見所以相親
 也而疏乃云主婦于婿有兄弟
 之道夫主人稱舅主婦稱姑
 禮有明文豈得併為兄弟
 疏引爾雅為據則母之父母為
 外祖父母母之兄弟為母舅
 亦可為兄弟乎必其舅之子
 而後可為兄弟也則前
 後可為兄弟即前疏之言非
 以為婿有子道云云婿見外
 舅姑而此忽云主婦于婿兄弟之
 道是自相矛盾矣

皆於廟，婿見外舅姑，非賓非親，迎故知
 在適，寢也。凡執摯相見，皆親授受。此獨
 奠之，象父子之道。擯者以摯出，請受。使

以賓客禮相見。○疏曰：素聘禮，賓執摯
 入門，右從，臣禮辭之，乃出。由門左，西向

北面，從賓客。婿禮辭許，受摯入。主人再

拜，受婿再拜，送出。出，已見女父。○疏曰：

受摯乃更西入也。又云：出已見女父者，
 以其相見訖，擬出更與主婦相見也。

見主婦，主婦闔扉立于其內。扉音非。○

儀本二
 四九

之婦也。見主婦者，兄弟之道，宜相親也。
 闔扉者，婦人無外事，扉左扉。○疏曰：爾

雅，母與妻之黨為兄弟，故知主婦於婿
 者，兄弟之道也。士喪禮云：闔東扉，主婦

立于其內。東，婿立于門外東面，主婦一

拜，婿答再拜，主婦又拜，婿出。必先一拜

之，夫必主人請醴，及揖讓入醴，以一獻

之禮，主婦薦奠，醢無幣。及與也，無幣，異

主人與婿揖讓而入寢門，升堂，醢，婿也。
 冠昏燕射禮，酬賓皆有幣，故云異於賓

也客壻出主人送再拜

右壻見婦之父母補記

昏義第四

家禮二之下

天地合而后萬物興焉

地氣上騰天氣下降

合配判萬物生焉若夫婦合配則子翁生焉

夫昏禮萬世之

始也取於異姓所以附遠厚別也

取音遠

于萬反別兵列反下注皆同。同姓或則多相褻也。○疏曰取異姓者所以依

儀禮卷二

五十

序

附相疏遠之道厚重分別之幣必誠辭

無不腆

誠信也。腆猶善也。○疏曰誠者謂勿令濫惡使可裁制賓之傳

不羞不詳飾也

告之以直信

直猶正也此二

者所與教婦

信事人也信婦德也

事側反

是身恭精不立婦人之德尤在貞信

壹

與之齊終身不改故夫死不嫁

齊謂共牢而食同等

早也齊或為醮

男子親迎男先於女剛柔之義也

先天

乎地君先乎臣其義一也

迎魚敬反下同先悉薦反

下及注同。先謂倡道也。○先謂倡道也。○

執摯以相

見敬意別也

言不敢相襲也。摯所奠鴈也。○疏曰章明也。壻親迎也。

先奠鴈後乃與婦相見是先行敬以明夫婦禮有分別不妄交親

男女

有別然後父子親父子親然後義生義

生然後禮作禮作然後萬物安

言人倫有別則

氣性無別無義禽獸之道也

言麋鹿之亂類也。○

壻音壻親御授綏親之也親之也者親

之也

言已親之所

敬而親之先王之所

以得天下也

先王若大王文王。○大音泰

出乎大門

而先男帥女女從男夫婦之義由此始

也

先如字。○先者居車前也

婦人從人者也幼從父

死嫁從夫夫死從子

從謂順其教令

夫也者夫

也夫也者以知帥人者也

知音智。○夫之言丈夫也

夫或 玄冕齊戒鬼神陰陽也將以為社

稷主為先祖後而可以不致敬乎玄冕祭服

也陰陽謂夫婦也。○疏曰玄冕謂助祭服也。著祭服而齊戒親迎是敬此夫婦

之道如事鬼神也。妻為內主故有國者是為社稷內主也。始此嗣廣後世故云

先祖後也。士昏以爵弁是士服。之上者則天子以下皆用上服。 共牢而

食同尊卑也故婦人無爵從夫之爵坐

以夫之齒爵謂夫命為大夫則妻為命婦 器用陶匏尚

禮然也此謂大古之禮器也。○大音泰。○疏曰共牢之時俎以外其器

但用陶匏而已。 三王作牢用陶匏言大古無共牢之禮三王

之世作之而用大古之器重夫婦之始也。 厥明婦盥饋舅姑

卒食婦餞餘私之也私之猶言恩也。○疏曰其明謂共牢

之明日也。食餘曰餞。謂舅姑食竟以餘食與之也。 舅姑降自西

階婦降自阼階授之室也明當為家事之主也。 昏

禮不用樂幽陰之義也樂陽氣也幽深也。

卷之三十一 五二

俯婦深思其義不以陽散之也。○此陽是動散用樂則令婦志意動散不使深思陰靜之義。昏禮不賀人之序也。

代也。○程氏曰：昏禮不用樂幽陰之義。此說非是。昏禮豈是幽陰但古人重此大禮嚴肅其事不用樂也。昏禮不賀人之序也。此則得之。○郊特牲。○昏

禮者將合二姓之好上以事宗廟而下以繼後世也。故君子重之是以昏禮納

采問名納吉納徵請期皆主人筵几於

大司馬

儀禮卷二

五十三

則壽

廟而拜迎於門外入揖讓而升聽命於

廟所以敬慎重正昏禮也。

好乎報反。○聽命謂主人

聽使者所傳摯家之命。○疏曰：問名者問其女之所生母之姓名故昏禮云為誰氏言女之母何姓氏也。○今按此說與儀禮疏義不同未詳孰是。父親

醮子而命之迎男先於女也子承命以

迎主人筵几於廟而拜迎于門外壻執

鴈入揖讓升堂再拜奠鴈蓋親受之於父

母也降出御婦車而壻揖婦以入共牢而
先俟于門外婦至壻揖婦以入共牢而
食合鬯而醕所以合體同尊卑以親之
也合音闕又如字○酌而無酬酢曰醕
醕之禮如冠醕與其異者於寢耳壻
御婦車輪三周御者代之壻自乘其車
先道之歸也共牢而食合鬯而醕成婦
之義○與音余○疏曰所以必命迎者
欲使男往迎之女則從男而來是男子
先迎女從後至也拜迎于門外者壻來
親迎而以敵禮待之也鬯謂半瓢以一

禮記

儀禮卷三

五十四

卷

瓢分為兩瓢謂之鬯壻之與婦各執一
片以醕故云合鬯而醕同尊卑謂共牢
也所以合體同尊卑者欲使壻之親婦
婦亦親壻所以體同為一不使尊卑有
殊也敬慎重正而后親之禮之大體而所
以成男女之別而立夫婦之義也男女
有別而后夫婦有義夫婦有義而后父
子有親父子有親而后君臣有正故曰

昏禮者禮之本也

言于文氣性純剛柔
孝則忠也○疏曰

以昏禮為禮本者昏姻得所則受氣純
和生子必孝事君必忠孝則父子親忠
則朝廷正是昏禮為諸禮之本也○今按此義已見首章

夙興婦沐
浴以俟見質明贊見婦於舅姑執筭棗

栗股脩以見贊醴婦婦祭脯醢祭醴成

婦禮也成其為婦之禮也贊醴舅姑入

室婦以特豚饋明婦順也以饋明婦順者供養之禮

主於孝順○疏曰士昏故有特豚饋厥

於舅姑若大夫以上非唯特豚而已

明舅姑共饗婦以一獻之禮奠酬舅姑

先降自西階婦降自阼階以著代也言既

獻之而授之以室事也降者各選其燕

寢婦見及饋饗於適寢昏禮不言厥明

此言之者容大夫以上禮多或異日○

適丁歷反上時掌反○疏曰此以士為

主亦兼明大夫故厥明饗婦若士婦見

舅姑之日即舅姑饗婦不待厥明著代

者謂阼階是舅姑所升之處今婦由阼

階而降是著明代舅姑之事也適寢者

大九十一

儀禮卷二

二二五

三

今禮記動
字上有婦字

處按注疏言室人妾而非男亦
太拘矣桃夭之子一則曰室其室
家再則曰室其家室為曰室其
家人夫一家之人室必姊妹娣姒
而已乎蓋既為人婦則一家之尊
卑長幼內外皆當有恩意禮文
以相格是之謂婦道若只是姊妹
娣姒之和合而已豈能代舅姑室
一家之事乎

代所以重責婦順焉也婦順者順於舅

姑和於室人而后當於夫以成絲麻布

帛之事以審守委積蓋藏當丁浪反下注和

當亦同委於偽反積子賜反藏才浪反

室人謂女媰女叔諸婦也當猶稱也

後言稱夫者不順舅姑不和室人雖有

善者猶不為稱夫也○稱尺證反下同

○疏曰以審守委積蓋藏者言以此詳

審保守家之所有委積掩蓋藏聚之物

也室人是在室之人非男子也女媰謂

壻之姊妹叔謂壻之妹諸婦謂娣姒之

屬

是故婦順備而后內和理內和理而

后家可長久也故聖王重之順備者行和當事成

審也○行下孟反○疏曰行是順於舅

姑和謂和於室人當謂當於大事成審

者成絲麻布帛之事

是以古者婦人先

嫁三月祖廟未毀教于公宮祖廟既毀

教于宗室教以婦德婦言婦容婦功教

成祭之牲用魚芼之以蘋蕡深所以成婦順

按謂公之宮也王宮當在經云公宮之下後若天子之宮出

也。先悉薦反。老莫報反。蘋音頻。藻音早。○謂天子諸侯同姓者也。嫁女必就

尊者教成之。教成之者，女師也。祖，庶女所出之祖也。公，君也。宗室，宗子之家也。

婦，德貞順也。婦言辭令也。婦容，婉婉也。婦功，絲麻也。祭之祭其所出之祖也。魚，

蘋、藻、芣、苢、水物陰類也。魚為俎，實蘋、藻為羹。菜，絲無牲牢告事耳。其齊盛用黍云。

君使有司告之宗子之家。若其祖廟已毀，則為壇而告焉。○婉，紆免反。媿，音晚。

齊音咨。○疏曰：祖廟，公宮宗室說見上篇。教之三月，其教已成。祭女所出祖廟

而告之，以為天嫁之前。先教四德，又祭而告，欲使嫁而為婦，奉遵此教而成和。

順也。天子當言王言，今經二「公宮」知兼天子者，若天子公邑官家之宮耳。非專謂諸侯公宮也。謂公之宮也。若天子公邑官家之宮耳。此昏

義雖記士民禮之事，自此以下，盡明天子以下教女及婦之義。故此經教女舉貴者而言之。注言女所出之祖，當謂高祖以下也。天子雖七廟，親廟止自高

祖以下，與諸侯同也。云「公君也者」，天子諸侯皆稱君。云「宗室宗子之家」，而不云

大宗小宗，則大宗小宗之家悉得教之。與大宗近者於大宗教之，與大宗遠者

於小宗教之。此記謂君之同姓。若君之異姓，亦有大宗小宗。其族人嫁女，各於

其家也。祭君之廟，應用牲牢。今俎唯魚，以其告祭，故不用牲也。不用正牲，則

以其告祭，故不用牲也。不用正牲，則

昏禮記注宗室大宗之家
疏見謂大宗遂謂小宗卑
故不就教此注宗室大宗
家既見無大宗遂謂與大宗
遠者于小宗教之故此注宗
室與小宗之目不可從

稻梁既以蘋藻為羹則當有齊盛而士
祭特性黍稷故知此亦用黍也公族教
于宗室者使有司告之若卿大夫以下
則女主之而宗子掌其禮也為壇而告
者謂與宗子或同曾祖假令宗子為士
只有父祖廟曾祖高祖無廟則為壇於
宗子之家而告焉此注或有作壇者誤
也蓋祭法適士二廟一壇則曾祖為壇
也大夫三廟二壇則高祖及高祖之父
為壇唯宗子為中士下士但有一廟無
壇則為壇而告之耳○此以上係本文
疏言教於小宗之家亦以前篇義異以

下係

○魯哀公問於孔子曰禮勇必三

六丹八小三
伏禮二
五六
罪

十而有室女必二十而有夫也豈不晚

哉孔子曰夫禮言其極也不是過也男

子二十冠有為人父之端女子十五許

嫁有適人之道於此而往則為昏矣羣

生閉藏乎陰而為化育之始陰謂冬也

為化始故聖人因時以合偶男女窮天數

也窮極霜降而婦功成嫁娶者行焉李

與上字當作

霜降嫁娶者始於此詩云冰泮而農桑將子無怒秋以為期也

起婚禮而殺於此殺所界反。泮散也。正月農事起。蚕者採

桑。婚禮始殺言未止也。至二月農事始起。會男女之無天家者。奔者期盡。此月

故也。詩云。士如歸妻。迨冰未泮。言如欲使妻歸。當及冰未泮。散之盛時。男

子者任天道而長萬物者也。知可為知

不可為知。可言無不可言。知可行。知不可

行者也。是故審其倫而明其別。謂之知

水禮二

五九

仲

所以効匹夫之聽也。任如深反。長丁。犬反。別被列反。○聽

宜為女子者順男子之教而長其理者

也。為男子長。養其理分。是故無專制之義而有三

從之道。幼從父兄。既嫁從夫。夫死從子。

言無再醮之端。始嫁言醮。禮無再醮之端。言不改事人。首章所

謂夫死。不嫁也。教令不出于閨門。事在供酒食

而已。無闈外之非儀也。闈。閉。限。婦人以貞守。無闈外之

威儀詩云無非無儀唯酒食是儀孟子
之曰曰婦人之職精工正飯冪五漿卷
婦縫衣裳而已故有閨不越埒而奔喪
門之脩而無閨外之志

事無擅為行無獨成參知而後動可驗

而後言書不遊庭夜行以火所以効匹

婦之德也孔子遂言曰女有五不取逆

子也亂家子也世有刑人子也世有惡
廢子也喪父長子也此五者皆不取也

○今考何休作逆家子者謂其逆德

也何休曰廢人倫也亂家子者謂其亂倫何休曰類

不正也世有刑人者謂其棄於人也有惡

疾子者謂其棄於天也喪父長子謂其

無受命也何休曰無婦有七出三不去

七出者不順父母出無子出淫僻出疾
惡出妬嫉出多口舌出竊盜出

不順父母出者謂其逆德也無子者謂

其絕世也媼僻者謂其亂族嫉妬者謂

其亂家患疾者謂其不可供染盛多口

言者謂其離親竊盜者謂其反義三不

去者謂其有所取無所歸一也何休取作受又

云不棄與共更三年之喪二也更工行反○何

休曰不先貧賤後富貴者三也何休云

去不蕭凡此聖人所以順男女之際重

婚姻之始也家語○子云夫禮坊民所淫

大司馬 代祀二 六

章民之別使民無嫌以為民紀者也猶淫

貪也章明也故男女無媒不交無幣不

相見恐男女之無別也重男女之會所以遠別之於禽

歐也有幣者必有媒有媒者不必有幣仲春之月會男女之時不必待幣以

此坊民民猶有自獻其身獻猶進也○疏曰謂民之

女人猶有自進其取妻不取同姓以厚

別也遠也故買妻不知其姓則卜之言

買妾以其賤同之於衆物也士庶以此

坊民魯春秋猶去夫人之姓曰吳其死

曰孟子卒取焉去姬曰吳而已至其死

亦略云孟子卒不書夫人燕氏薨孟子

蓋其且字○疏曰春秋之例吳女亦當

云夫人姬氏至自吳魯則諱其姬姓而

不稱但云謂之吳孟子是也時之言有

稱吳禮非祭男女不交爵交爵謂相獻

也祭之時乃得交爵特牲饋食禮以此坊

曰主婦獻尸已酢主婦是交爵也

民陽侯猶殺繆侯而竊其夫人同姓也

人之色至殺王而立其國未聞○疏故

大饗廢夫人之禮也大饗饗諸侯來朝者

○疏曰三饗諸侯及諸侯自相饗同姓

則后夫人親獻異姓則使人攝獻繆侯

所饗蓋同姓之國自其見殺之後遂廢

夫人親出饗賓之禮並使人攝也此經

云非祭不交爵寡婦之子不有見焉則

弗友也君子以避遠也有見謂睹其才

禮記卷二 卷之二 三

故朋友之交主人不在不有大故則不

入其門大故喪疾以此坊民民猶以色厚於

德子云好德如好色此句似不足論語曰未見好德如好

色疾時人厚於色謂不諸侯不下漁色內取

於國中也內取國中為下漁色昏禮始

納采謂采擇其可者也國君而內取象

捕魚然中網取是無所擇故君子遠色以為民紀

故男女授受不親不親者不以手相與也內則曰非祭非喪

不相授器其相授則女授以篚御婦人

則進左手御者在右前左手則身微借

車上左廂御者在婦人之右進左手姑

姊妹女子子已嫁而反男子不與同席

而坐女子十年而不出也嫁及成人可

別寡婦不夜哭嫌思婦人疾問之不問

其疾嫌媚略之也以此坊民民猶淫泆

主婦而
之道則

而亂於族亂族犯非昏禮壻親迎見於

舅姑舅姑承子以授壻恐事之違也舅姑

妻之父母也妻之父為外舅妻之母為外姑父戒女曰夙夜毋違命母戒女曰

母違宮事○疏曰恐此女人於以此坊

昏事乖違故親以女授壻也

民婦猶有不至者不至不親夫以孝舅

春二月伯姬歸於宋夏五月季孫行父如宋致女是時宋共公不親迎恐其有違而致之也○坊記○衛公使其大夫求婚於季

儀禮卷二 六十四

氏栢子問禮於孔子子曰同姓為宗有

合族之義故繫之以姓而弗別綴之以

食而弗殊君有食族人之禮雖親盡不異之殊食多少也雖百

世婚姻不得通周道然也栢子曰魯衛

之先雖寡兄弟今已絕遠矣可乎孔子

曰固非禮也夫上治祖禰以尊尊也下

治子孫以親親也旁治昆弟所以敦睦

也此先王不易之教也

家語

○白虎通義

曰娶妻不先告廟者示不必安也昏禮請期不敢必也遣女於禰廟者重先人之遺支體也不敢自專故告禰也去不辭誠不諾者蓋耻之重去也婦人三月然後祭行舅姑既没亦婦入三月奠采于廟三月一時物有成者人之善惡可

得知也然后可得事宗廟之禮未廟見而死歸葬于女氏之黨示未成婦也夫有惡行妻不得去者地無去天之義也天子諸侯一娶九女何重國家廣繼嗣也娶九女亦足以承君之施也九而無子百亦無益也王度記曰天子諸侯一娶九女娶一國則兩國媵之皆以姪娣

從也。或曰：天子娶十二女，法天有十二
月，萬物必生也。必一娶，何防淫佚也？爲
其棄德嗜色，故一娶而已。人君無再娶
之義也。備姪娣，從者爲其不相嫉妬也。
一人有子，三人共之，若己有之也。不娶
兩娣，何？傳異氣也。娶三國女，何？異類也。
恐一國血脈相似，俱無子也。姪娣，年少

猶從適人者，明人君無再娶之義，還待
年於父母之國，未任答君子也。娶妻，卜
之，何卜？女之德，知相宜否。人君及宗子
無父母，自定娶者，卑不主尊，賤不主貴
也。大夫功成，受封得備八妾者，重國家
廣繼嗣也。不更娣，大國者不忘本，適也。
天子諸侯之世子，皆以諸侯禮娶，與君

同示無再取之義也不娶同姓者重人
倫防淫佚耻與禽獸同也外屬小功已
上亦不得娶也王者嫁女必使同姓諸
侯主之何婚禮貴和不可相荅爲傷君
臣之義亦欲使女不以天子乘諸侯也
必使同姓者以其同宗共祖可以主親
故使攝父事也卿大夫一妻二妾者何

尊賢重繼嗣也不備姪弟何北面之勢
不足盡人骨肉之親士一妻一妾何下
鄉大夫也婦人所以有師何學事人之
道也學一時足以成矣與君有總麻之
親者教于公宮三月與君無親者各教
於宗廟宗婦之室國君取大夫之妾室
之妻老無子而明於婦道者又祿之使

教宗室五屬之女大夫士皆有宗族自
於宗子之室學事人也女必有傅姆何
尊之也○曾師春姜曰夫婦人以順從
為務貞懋為首故婦人事夫有五平巨
纒笄而朝則有君臣之嚴沃盥饋食則
有父子之敬報反而行則有兄弟之道
受期必誠則有朋友之信寢席之交而

大五十六

卷之三

六八

胡生

後有大婦之際

○白虎通作婦人學事舅姑不學事夫漱櫛纒

笄總而朝君臣之道也惻隱之恧父子之道也會計有無兄弟之道也閭域之內衽席之上朋友之道也與此小異今併著之○司空季子曰

昔少典娶于有蟜氏生黃帝炎帝

喬音○

賈侍中曰少典黃帝之先有蟜諸侯也炎帝神農也虞唐云少典黃帝炎帝之父韋昭曰神農三皇也在黃帝前黃帝燧其子孫耳明非神農可知也言生者謂二帝本所出也內傳高陽高辛各有才子八人謂其裔子耳賈君得之黃

帝以姬水成也。帝以姜水成。姬姜水名。成謂所生長以

成功也。成而異德。故黃帝為姬，炎帝為姜。

異姓則異類，異類雖近，男女相及以生民

也。近謂有屬名。同姓雖遠，男女不相及。

畏黷敬也。畏，畏也。黷，黷也。其類也。黷則生怨，怨亂毓災。

災毓滅性。毓，生也。是故娶妻避其同姓，畏

亂災也。晉國語。○劉向曰：親迎其禮，柰

儀禮卷二 六十九

何曰：諸侯以履三兩，加琮。大夫庶人以

履二兩，加束脩。二曰：某國寡小君，使寡

人奉不珍之琮，不珍之履。禮夫人貞女，

夫人曰：有幽室數辱之產，未諭於傳姆。

之教，得承執衣裳之事，敢不敬拜。祝祝

答拜。夫人受琮，取一兩履，以履女。正笄

衣裳而命之曰：往矣。善事爾舅姑，以順

禮曰幣必誠，辭無不腆。而此乃曰不珍之琮，不珍之履，則與禮違矣。

昏禮婿負其鴈父母戒其女而送婿出婦從婿御婦車授綏姆辭不受何其雍容有禮也此言親引其手授夫于戶夫引手出戶若因執者厥若燕私相牽執者欲何其急遽無禮真廉鮮也白虎通曰衣下辭戒不諾者蓋恥之重去也而此曰拜辭父子堂拜諸母于大門亦非養廉恥之道也故此一章可刪也

為宮室無二爾心無敢回也女拜乃親引其手授夫于戶夫引手出戶夫行女從拜辭父于堂拜諸母於大門夫先升與執轡女乃升輿轂三轉然後夫下先行大夫士庶人稱其父曰某之父某之師友使某執不珍之履不珍之束脩故不敬禮某氏貞女母曰有草茅之產未

儀禮卷二 十一

習於織紵紡績之事得奉箕帚之事敢

不敬拜說苑○周靈王求后于齊齊侯問

對於晏相子與子對曰先王之禮辭有

之天子求后於諸侯諸侯對曰夫婦所

生若而人不取譽亦不教妾婦之子共

而人言非適也無父而有姊妹及姑姊妹則

曰先守其公之遺女若而人疏曰釋親云公之

妹為姑。樊光曰：春秋傳云：姑姊妹。然則古人謂姑為姊妹。蓋父之姊為姑。父之妹為姊妹。列女傳：梁有節姊妹。入火取其比。于是謂父妹為姊妹也。後人從實，故單稱為姑也。襄公十二年春秋左氏傳：○國君取夫

人之辭曰：請君之玉女與寡人共有。敵

邑事宗廟社稷，此求助之本也。言玉女者美言

之也。君子於玉比德焉。○祭統左氏曰：凡公女嫁于

敵國姊妹，則上卿送之，以禮於先君。公

大九士儀禮卷二 六十一 亮

子則下卿送之於大國，雖公子亦上卿

送之於天子，則諸卿皆行，公不自送於

小國，則上大夫送之。疏：用昏以相敵為

然後於大國小國辨其所異。姊妹於敵國猶上卿送之於大國，則上卿必矣。蓋

以禮於先君，不以所感熱重。雖則小國亦使上卿送也。周禮序官：唯有大夫

無上大夫。王制曰：諸侯之上大夫，卿上大夫，即卿也。而此云：上大夫者，諸侯之

制三卿五大夫五人之中，又復分為上下。左傳曰：次國之上卿當大國之中，中

當其下下當其上上大夫小國之上卿當
大國之下卿中當其上大夫下當其下
大夫是也。○和公。○凡諸侯嫁女同姓
三年春秋左氏傳。

媵之異姓則否

必以同姓者參骨與重至親所以息陰訟。底

公八年春秋左氏傳

○公羊子曰諸侯娶一國則

二國往媵之以姪娣從

何休曰言往媵之者禮君不求

媵二國自往媵夫人所以一夫一人之尊

姪者何兄之子也

娣者何女弟也諸侯一聘九女諸侯不

大九十四小三十二

儀禮卷二

十一

亮

再娶

必以姪娣從之者欲使一人有子二人喜也所以防嫉妬令重繼嗣

也因以備尊尊親親也九者極陽數也

不再娶者所以節人情開媵路。莊公十九年春秋公羊傳

○鄭公子忽如陳逆婦媵

陳鍼子送女先配而後祖鍼子曰是不

為夫婦誣其祖矣非禮也何以能育

其鍼

康反。杜預曰鍼子陳大夫禮逆婦必先告祖廟而後行故楚公子國攝告

共之廟鄭忽先逆婦而後告廟故曰配而後祖。疏曰先配後祖多有異說

賈逵以配為成夫婦也禮齊而未配三月
月廟見然後配無昏禮祀迎之夜祗席
相連是士禮不待三月也禹娶塗山四
自即夫而有啓生焉亦不三月乃配是
賈之謬也鄭眾以配為同牢食也案昏
禮之事是鄭之妻也鄭女以祖為較道
之祭也先為配匹而後祖道言未去而
行能案等先言入于鄭云先配而後
祖則是未去之事若未去陳鍼子亦不
必待送女而後讖之也此三說皆滯也
杜引楚公子圍事以為先逆婦而後告
廟然此時忽父見在昏廟當是莊公之
事而議忽者國亦人臣而自告廟不言

卷之二

十三

三

稟君之命知逆者雖受父命當自告廟
故忽後祖亦自告也或曰公子圍告廟
者專權自由耳案正也○隱公八年春
秋左氏傳○今接此說與儀禮及白虎
通義不同疑左氏不足信或所摭者
當時之俗禮而言非先王之正法也○

春秋魯莊公夫人姜氏入大夫宗婦覲
用幣御孫曰男贄大者玉帛小者禽鳥
以章物也女贄不過榛栗棗脩以告虔
也今男女同贄是無別也男女之別國

之大節也。而由夫人亂之，無乃不可乎？

莊公二十四年
春秋左氏傳

○白虎通義曰：婦人之

贊以棗栗，殿脩者，婦人無專制之義，御

衆之任，交接辭讓之禮，職在供養饋食

之間，其義一也。故后夫人以棗栗殿脩

者，凡肉脩陰也。棗取其朝早起，栗戰慄

自正也。○曾子問曰：昏禮既納幣，有吉

禮記卷之五

卷之九

一

禮記

曰：女之父母死，則如之何？

吉日，取也。

往反下取孔子曰：壻使人弔，如壻之父

母死，則女之家亦使人弔。

必使弔者，未成已弔。

謂曰：以夫婦有兄弟之義，故下云下得

故得謂之，父喪稱父母，喪稱母。

禮宜各以其敵

也。父使人弔之辭云：某子聞某之喪

如何不悲，凡弔辭一耳。父母不在，則稱

伯父世母禮不可廢也伯父母壻已

葬壻之伯父致命曰某之子有父母之

喪不得嗣為兄弟使其致命女氏許諾

而弗敢嫁禮也致命者不敢以累年

○疏曰壻之伯父致命女氏必待已葬

老俟哀情猶我始兼他事不待踰年者

不可曠年廢人昏嫁也壻免喪女之父母使人請

壻弗取而后嫁之禮也請請成昏○疏

曰壻免喪之後

則應迎婦必須女之父母請者以壻家

既葬致命於已壻既免喪所以須請也

女之父母死壻亦如之女免喪壻之父

母亦使人請其

已葬時亦致命○疏曰男氏許諾而不

敢娶女家不許壻而後別娶陽唱陰和

子問曰親迎女在塗而壻之父母死如

之河孔子曰女改服布深衣縞總以趨

喪迎魚敬反下屆縞古老反○布深衣

儀禮二 七五 期星

深衣謂衣裘相連前後深遂縞白絹也
將斬衰者去笄而纚將齊衰者骨笄而
纚至將歛齊衰婦人亦去笄纚而髻管
不云縞總纓女在塗而女之父母死則
文不備也

文反本喪服期○期居宜反下同○疏
曰女子于在室為父箭笄髻衰三

年今既在塗非復在室故知服期但在
室之女父卒為母亦三年今既在塗故
為父母同告期也於時女亦如壻親迎
改服布深衣縞總反而奔喪

女未至而有齊衰大功之喪則如之何

孔子曰男不入改服於外次女入改服

於內次然後即位而哭齊音咨衰七雪
反○不聞喪即

改服者皆禮重於齊衰以下○疏曰男
謂壻也不入大門改其親迎之服服深

衣於門外之次女謂婦也入夫門次其
嫁服亦深衣於門內之次然後就喪位

而哭謂於冢室皇氏以為就喪家也然
曾子不問小功者雜記云小功可以祔

子敬婦明小功輕不廢昏禮待昏禮畢
乃哭也若女家齊衰大功之喪皇氏云

女不反歸其改服即位與男家親同也
禮記云三年之喪與新有昏者期不使

婦按曾子問亦問冠禮
遭喪孔子答以內喪則廢
外喪則冠而下禮之說故
疏引此為據而有約正冠
禮云云也約者隱括之謂
也今此冠昏者成一篇相各
遠遠而云約上使讀者
無理會延厥疏又引雜記
之文則又似不可做冠禮而
昏也未知何如

婦按稱來婦與成婦義以是兩
事蓋廟見者見祖廟也祭禘
者盥饋之意也疏家以為一
事狀舊儀之詩傳曰娶婦
三月廟見狀後執婦功則好
人猶在亦有廟見之禮可知是

禮廢

昏

又重制云齊衰大功三月不從政是昏
禮重於齊衰以下也此謂在塗聞齊衰
大功廢昏禮若婦已揖遜入門內喪則
廢昏禮約上冠禮之文然昏
禮重於冠故雜記云大功之末可
以冠子小功之末可以取妻也

問曰除喪則不復昏禮乎

復猶償也○疏

曰復是反覆之義故為償也曾子以初
昏遭喪不得成禮除喪之後豈不酬償

更為昏乎孔子曰祭過時不祭禮也又何

反於初

重喻輕也同牢及饋饗相飲食
之道○飲於鳩反食音寺○疏

儀禮卷二

後禮卷二

二十七

禮

自過時不祭謂四時常祭也謂祭重而
昏輕重者過時尚廢輕者不復可知

○孔子曰嫁女之家三夜不息燭思相

離也

離力智反○親骨肉也

取婦之家三日不舉

樂思嗣親也

重世變也○跡曰所以不
舉樂者思念己之取妻嗣

續其親則是親之代謝所以
悲哀感傷重世之改變也

三月而廟

見稱來婦也擇日而祭於禰成婦之義

也

謂舅姑沒者也必祭成婦義者婦者
其養之禮猶舅姑存時與饋持豚

兩事也觀塔請見而辭曰某
之子未得濯既于祭祀及下章
女未廟見云云則不必留後而後廟
見舅存而專饋會也夫取婦以
傳後世專為祭祀也豈有舅
專享饋會而不帥以廟見乎
兩行為是

室○疏曰昏禮奠菜之後更無祭舅
之事此云祭於禰者正謂奠菜也則廟
見奠菜祭禰是一事也若舅姑俱有沒
者庾氏云昏明即見其存者以行
盟饋之禮至三月不須廟見二者崔氏
云厥明盟饋於其存者三月又廟見於
其三者未
知孰是 ○曾子問曰女未廟見而死

則如之何孔子曰不遷於祖不祔於皇

姑壻不杖不菲不次歸葬于女氏之黨

示未成婦也遷朝廟也壻雖不備喪禮猶為之服齊衰也○疏曰

禮記

儀禮卷二

二二八

注

將反葬於女之黨故其柩不遷移朝於
祖之祖廟祔祭之時又不得祔於皇姑
廟也皇大也君也稱皇者尊之也菲草
也次謂不別處止哀次也壻為妻
合服齊衰杖而菲屨及止哀次今未廟
見而死故以未得舅姑之命而殺其禮
示若未成婦然其實已成婦但以示其
未敢自專耳其女之父母則為之降服
大功以其非在家壻已為
服齊衰期非無主也 ○曾子問曰

取女有吉日而女死如之何孔子曰壻

齊衰而吊既葬而除之夫死亦如之有未

蘇按柏舟之節為千古婦節之倡所以教人倫厚風俗者至矣此錄其節而不著其名可乎其妻之下宜書其妻二字共音恭

期三年之恩也。女服衰。○疏曰：所以既葬除者，壻於女，未有期之恩，女於壻，未

有三年之恩，以壻服。○衛世子共伯蚤死，其妻守義，父母欲奪而嫁之，誓而

弗許，故作詩以絕之。共伯，僖侯之子。其詩曰：

汎彼柏舟，在彼中河。鬢彼兩髦，實維我

儀之死矢靡它。母也天只，不諒人只。徒鬢

次反鬢音毛，它湯河反，只音紙。○興也。中河，河中。鬢，兩髦之貌。鬢者髮至眉子

事父母之飾儀匹也。之，至矢誓靡無也。至已之死，信無它心。只，語助詞。諒，信也。

箋云：兩髦之人，謂共伯也。實是我之匹，故我不嫁也。禮，世子昧爽而朝，亦擗纓

笄，總拂髦冠，綉纓言。柏舟則在彼中河，兩髦則實我之匹，雖至於死，誓無他心。

母之於我，覆育之恩，如天罔極，而何其不諒我之心乎？不及父者，疑時獨母在

或非父竟耳。汎彼柏舟，在彼河側。鬢彼兩髦

實維我特之死矢靡慝，母也天只，不諒

人只。慝，他得反。○興也。○魯寡陶嬰者

特亦匹也。慝，邪也。

陶門之女也少寡養幼孤無強昆弟紡績爲產魯人或聞其義將求焉嬰聞之恐不得免作歌明己之不更二也其歌曰悲夫黃鵠之早寡兮七年不雙宛頸獨宿兮不與衆同夜半悲鳴兮想其故雄天命早寡兮獨宿何復寡婦念此兮泣下數行嗚呼哀哉兮死者不可忘飛

鳥尚然兮況於貞良雖有賢雄兮終不重行魯人聞之曰斯女不可得已遂不敢復求嬰寡終身不改列女傳○梁寡高

行者梁之寡婦也其爲人榮於色而美於行夫死早寡不嫁梁貴人多爭欲娶之者不能得梁王聞之使相聘焉高行曰妾聞婦人之義壹往而不改以全貞

信之節。今忘死而趨生，是不信也。貪貴而忘賤，是不貞也。棄義而從利，無以為人。乃授鏡持刃，以割其鼻，曰：妾已刑矣。所以不死者，不忍幼弱之重孤也。於是相以報王，大其義而高其行，乃復其身。尊其號曰高行。列女傳 ○陳寡孝婦者，陳之少寡婦也。年十六而嫁，未有子。其夫

儀禮卷二

八二一

祥

當行成天。且行時，屬孝婦曰：我生死未可知。幸有老母，無它兄弟，儻吾不還，汝豈養妻妾乎？婦應曰：諾。夫果死，不還。婦養姑不衰，慈愛愈固，紡績以為家業。終無嫁意。居喪三年，其父母哀其年少，無子而早寡也。將取而嫁之。孝婦曰：妾聞之信者，人之幹也。義者，行之節也。妾幸

得離襦袷受嚴命而事夫夫且行時屬
妾以其老母既許諾之夫受人之託豈
可棄哉棄託不信背死不義不可也母
固欲嫁之孝婦不從因欲自殺其父母
懼而不敢嫁也遂使養其姑也二十八
年姑死葬之終奉祭祀淮陽太守以聞
漢孝文皇帝高其義貴其信美其行使

卷之三

八二

文

使者賜之黃金四十斤復之終身無所

與號曰孝婦

列女傳

○諸侯出夫人夫人

比至于其國以夫人之禮行至以夫人

入

比必更反○行道以夫人之禮者棄

疏曰

出天人謂夫人有罪諸侯出之今歸本國

使者將命曰寡

君不敏不能從而事社稷宗廟使使臣

某敢告於執事主人對曰寡君固前辭

不教矣。寡君敢不敬，須以俟命。○前辭

謂采時也。此辭實在門外。擯者傳焉。賓入，改命如初。主人亦辭曰：敢不聽命。○

禮必刃人。○疏曰：送夫人歸者，將行，君以告夫人之國君，禮尚謙退，不欲指

婦夫人所犯之。有司官陳器皿，主人有

可亦官受之。器皿，本其所賣物也。律：奔

從已來，有司之官陳夫人嫁時所賣器皿之屬，以還主國。主國亦使有司官領

受之也。並云：官者明付受，悉如妻出夫

也。○此以上三節諸侯禮也。

使人致之曰：某不敏，不能從而共。染盛

使某也，敢告於侍者。主人對曰：其之子

不肖，不敢辟誅，敢不敬，須以俟命。使者

退，主人拜送之。共音恭，染音咨，盛音成。碎音避。○肖似也。不肖

言不如人，誅猶罰也。○此如舅在則稱

舅，舅沒則稱兄，無兄則稱夫。言奔妻者

稱之命當由尊者出也。唯國君不稱兄。疏曰：凡遣妻必稱尊者之命。若夫之

卷六 公九二 八三 胡桂

父在則稱父名，使某來告也。不稱主人，謂者婦人之名。來合外，接於人也。

之辭曰：某之子不肖，如姑姊妹亦皆稱

之。姑姊妹，其亦曰其之姑某之姊妹。若

也。○曾參後母過之，無恩而供養不衰。

及其妻以藜烝不熟，因出之。人曰：非七

出也。必曰藜烝小物耳。吾欲使熟而不

用吾命，況六事乎？遂出之，終身不取妻。

卷之十一 五十一

七

其子元請焉。參告其子曰：高宗以後妻

殺孝己，用吉甫。然後妻放伯奇，吾上不

及高宗，中不比吉甫，庸知其得免於非

乎。家語

儀禮經傳通解第一



