



據中國國家圖書館藏宋刻  
本影印原書版框高二十釐  
米寬十三·三釐米





分門集註杜工部詩序



王洙序曰杜甫字子美襄陽人徙河  
 藝鞏令祖審言膳部員外郎父閑奉天令甫少不羈  
 天寶中獻三賦召試文章授河西尉辭不行改右衛  
 率府曹曹天寶末以家避亂鄜獨轉陷賊中至德二  
 載竄歸鳳翔謁肅宗授左拾遺詔許至鄜迎家明年  
 收京扈從還長安房琯罷相甫上疏論琯有才不宜  
 廢免肅宗怒貶琯邠州刺史出甫為華州司功屬關  
 輔饑亂棄官之秦州又居成州同谷自負薪採拾餬  
 糲不給遂入蜀卜居成都浣花里復適東川久之召  
 補京兆府功曹以道阻不赴欲如荆楚上元二年聞

嚴武鎮成都自閬挈家往焉武歸朝廷甫浮遊左蜀  
 諸郡往來非一武再鎮兩川奏為節度參謀檢校工  
 部員外郎賜緋衣泰元年夏武卒郭英乂代武崔旰  
 殺英乂揚子琳栢正節舉兵攻旰蜀大亂甫逃至梓  
 州亂定歸成都無所依乃泛江遊嘉戎次雲安移夔  
 州大曆三年春下峽至荆南又次公安入湖南沂沔  
 湘流遊衡山寓居耒陽嘗至嶽廟阻暴水旬日不得  
 食耒陽聶令知之自具舟迎還五年夏一夕醉飽卒  
 年五十九觀甫詩與唐實錄猶槩見事迹比新書列

傳彼為踏駁

傳云召試京兆兵曹而集有官定後戲

曾曹傳云道赴河西謁肅宗於彭原而集有喜達行  
在詩注云自京竄至鳳翔傳云嚴武卒乃遊東蜀依



高適既至而適卒括適自東川入朝拜右散騎常侍  
乃卒又集有忠州聞高常侍亡詩傳云扁舟下陝未  
維舟而江陵亂乃遊襄陽而集有居江陵及公安詩  
至多傳云甫永泰二年卒而集有大曆五年正月追  
酬高蜀州詩及別  
題大曆年者數篇

甫集初六十卷今祕府舊藏通人  
家所有稱大小集者皆亡逸之餘人自編接非當時

第叙矣蒐裒中外書凡九十九卷  
古本二卷蜀本二  
十卷集略十五卷

樊晃序小集六卷孫光憲序二十卷鄭文寶序少  
凌集二十卷別題小集二卷孫僅一卷箱編三卷除

其重複定取千四百有五篇凡古詩三百九十有九  
近體千有六起太平時終湖南所作視居行之次若  
歲時為先後分十八卷又別錄賦筆雜著二十九篇  
為二卷合二十卷意茲未可謂盡他日有得尚副益  
諸寶元二年十月王原叔記

杜詩序

二

胡氏序曰草堂先生謂子美也草堂子美之故居因  
其所居而號之曰草堂先生先生自同谷入蜀遂卜  
成都浣花江上萬里橋之西為草堂以居焉唐之史  
記前後抵牾先生至成都之年月不可考其後先生  
寄題草堂云經營上元始斷手寶應年然則先生之  
來成都殆上元之初乎嚴武入朝先生送武至巴西  
遂如梓州蜀亂乃之閬州將遊荆楚會武再鎮兩川  
先生乃自閬州挈妻子歸草堂武辟先生為參謀武  
卒蜀又亂先生去之東川移居夔州遂下荆渚泝沅  
湘上衡山卒於耒陽先生以詩鳴於唐凡出處去就  
動息勞佚悲歡憂樂忠憤感激好賢惡惡一見於詩



讀之可以知其世學士大夫謂之詩史其所遊歷好事者隨處刻其詩於石及至成都則闕然先生之故居松竹荒涼略不可記今丞相呂公鎮成都復作草堂於先生之舊址繪先生之像於其上假符於此乃錄先生之詩刻石置於草堂之壁間先生雖去此而其詩之意有在於是者亦附其後庶幾好事者於以考先生去來之迹云元祐庚午資政殿學士中大夫知成都軍府事胡序

王彥輔序曰唐興承陳隋之遺風浮靡相矜莫崇理致開元之間去雕篆黜浮華稍裁以雅正雖締句繪章人得一槩爭各所長如大羹元酒者則薄滋味如

本詩五

孤峯絕岸者則駭郎廟樓華可愛者乏風骨爛然可珍者多玷缺逮至子美之詩周情孔思千彙萬狀茹古涵今無有端倪涯森嚴昭煥若在武庫見戈戟布列蕩人耳目非特意語天出尤工於用字故卓然為一代冠而歷世千百膾炙人口予每讀其文竊苦其難曉如義鶻行巨鰲拚老拳之句劉夢得初亦疑之後覽石勒傳方知其所自出蓋其引物連類拮據前事往往而是韓退之謂光燄萬丈長而世號為詩史信哉予時漁獵書部嘗妄注緝且十得五六官遊南北因循中輟投老掛冠杜門家居日以無事行樂之暇不度蕪淺既次其韻因閱舊注惜不忍去搜考所知



再加鐫釋然予不幸病目無與乎簡牘之觀遂命子  
澂洎孫端仁參夫討繹俾之編綴用償夙志尚愧孤  
陋未臻詳盡在昔聖人猶曰有所不知丘蓋闕如顧  
惟聞見之寡茲所不免但藏篋中以貽來裔非敢示  
諸博古之君子按鄭文寶少陵集張逸爲之序又有  
蜀本十卷自王原叔內相再編定杜集二十卷後姑  
蘇守王君玉得原叔家藏於蘇州進士何璟丁脩處  
及今古諸集相與參考乃曰義有兼通者亦存而不  
敢削故予之所注以蘇本爲正云時 洪宋八葉  
明天子之在御政和紀元之三禩下元日序

嘉興魯訔序曰騷人雅士同知祖尚少陵同欲模楷

本詩序

四

聲韻同苦其意律深嚴難讀也余謂少陵老人初不  
事艱澁左隱以病人其平易處有賤夫老婦所可道  
者至其深純宏妙千古不可追跡則序事穩實立意  
渾大遇物寫難狀之景抒情出不說之意借古的確  
感時深遠若江海浩漾風雲蕩汨蛟龍龜鼉出沒其  
間而變化莫測風澄雲霽象緯回薄錯峙偉麗細大  
無不可觀離而序之次其先後時危平俗媿惡山川  
夷險風物明晦公之所寓舒局皆可槩見如陪公杖  
履而遊四方數百年間猶對面語何患於難讀邪名  
公巨儒譜叙注釋是不一家用意率過異說如蝟余  
因舊集略加編次以古詩近體一其後先摘諸家之



善有考於當時事實及地理歲月與古語之的然者  
聊注其下若其意律乃詩之六經神會意得隨人所  
到不敢易而言之叙次既倫讀之者如親罹艱棘虎  
狼之慘為可驚愕目見與時眩庶被削刻轉塗炭為  
可憫因感公之流徙始而適中而瘁卒至於為少年  
輩侮忽以訖死為可傷也紹興癸酉五月晦日丹丘  
冷齋序

鄭印序曰讀少陵詩如馳騫晉楚之郊以言其高則  
鄧林千巖榭楠杞梓扶踈摩雲以言其深則溟波萬  
頃蛟龍鼉鼉徜徉排空拭背極目方且心駭神悸莫  
知所以若其甄別名狀實難為功韓退之推其光焰

萬丈長殆謂是矣

國家追復

祖宗成憲學者以

聲律相飭少陵矩範尤為時尚於其淹貫羣書比類  
賦象渾涵天成奇文險句獸人目力讀者未始不以  
搜尋訓切為病印近因與二三友質問爰就隱奧處  
著為音義至夫人物地理古今傳志咸極討論施之  
新學不亦可乎時紹興改元歲次辛亥長至後五日  
長樂鄭印序

王安石序曰予考古之詩尤愛杜甫氏作者其辭所  
從出一莫知窮極而病未能學也世所傳已多計尚  
有遺落思得其完而觀之然每一篇出自然人知非  
人之所能為而為之者惟其甫也輒能辯之予之令



鄭客有授予古之詩世所不傳者二百餘篇觀之予知非人之所能為而為之實甫者其文與意之著也然甫之詩其完見於今者自予得之世之學者至乎甫而後為詩不能至要之不知詩焉爾嗚呼詩其難惟有甫哉自洗兵馬下序而次之以示知甫者且用自發焉皇祐壬辰五月日臨川王安石序

溫陵宋宜序曰詩之言生乎志而言之聲出乎情自變風作而志之形於言與夫情之發於聲者雖感憤憂思之成文而尚可以和金石諧律呂而為聖人之所取也及夫先王之澤竭雖有作者浮虛之相矜綺靡之相勝而無復風雅之正矣唐之時以詩鳴者最

杜詩序

六

多而杜子美迥然特異相望數千載之間而獨得古人之大體其詞曲而中其意肆而隱雖怪奇偉麗變態百出而一之於法度不幾於古之言志而詠情者歟惜乎適人之不見采而子美不見知於上愈窮而愈立然世之所傳尚有遺落而不完頃者處士孫正之得所未傳二百篇而丞相荆公繼得之又增多焉及觀內相王公所校全集比於二公互有詳略皆從而為之序故子美之詩僅為完備近世取士壹於經術而風騷之學有所不暇雖幽居閑放之人時或諷味而皆鄙俚陳近之辭求其知子美者蓋寡矣豈子美之詩深遠而難知邪抑其篇章之浩博而難窮考



邪今茲退休田里始得陳君浩然授予子美詩一編  
乃取其古詩近體析而類之使學者悅其易覽得以  
沿其波而討其源也予嘉陳君有志於詩而惟子美  
之為嗜則可謂篤於詩學者矣因其請而為之序云  
元豐五年二月二十三日序

孫僅序曰五常之精萬象之靈不能自文必委其精  
萃其靈於偉傑之人以渙發焉故文者天地真粹之  
氣也所以君五常毋萬象也縱出橫飛疑無涯隅表  
乾裏坤深入隱奧非夫腹五靈精心萬象靈神合冥  
會則未始得之也夫文名一而所以為用之者三謀  
勇正之謂也謀以始意勇以作氣正以全道苟意亂

北詩五

七

思率則謀沮矣氣萎體瘵則勇喪矣言芻辭蕪則正  
塞矣是三者迭相羽翼以濟乎用也備則氣溥而長  
剝則氣散而涸中古而下文道繁富風若周騷若楚  
文若西漢咸角然天出萬世之衡軸也後之學者瞽  
寶龍其正不守其根而好其葉由是日誕月艷蕩而莫  
返曹劉應揚之徒唱沈謝徐庾之徒和之爭柔鬪葩  
聯組擅繡萬鈞之重爍為錙銖真粹之氣殆將滅矣  
洎夫子之為也剔陳梁亂齊宋抉晉魏瀦其淫波遏  
其煩聲與周楚西漢相準的其夔邈高聳則若鑿太  
虛噉萬籟其馳驟怪駭則若仗天策而騎箕尾其首  
截峻整則若儼鈞陳而界雲漢樞機日月開闔雷電



昂昂然神其謀挺其勇握其正以高視天壤趨入作者之域所謂真粹氣中人也公之詩支而為六家孟郊得其氣焰張籍得其簡麗姚合得其清雅賈島得其奇僻杜牧薛能得其豪健陸龜蒙得其贍博皆出公之奇偏爾尚軒軒然自號一家赫世烜俗後人師擬不暇矧合之乎風騷而下唐而上一人而已是知唐之言詩公之餘波及爾於戲以公之才宜器大任而顛寇虜汨沒蠻夷者屯於時耶戾於命耶將天嗜厭代未使斯文大振耶雖道振當世而澤化後人斯不朽矣因覽公集輒洩其憤以書之

王琪曰近世學者爭言杜詩愛之深者至剽掠句語

杜詩五

迨所用險字而模畫之沛然自以絕洪流而窮深源矣又人人購其亡逸多或百餘篇少或數十句藏去矜大復自以為有得翰林王君原叔尤嗜其詩家素畜先唐舊集及採秘府名公之室天下士人所有得者悉編次之事具于記於是杜詩無遺矣子美博聞稽古其用事非老儒博士罕知其自出然缺久矣後人妄改而補之者衆莫之過也非原叔多得其真為害大矣子美之詩詞有近質者如麻鞋見天子垢所賦脚不韞之句所謂轉石於千仞之山勢也學者尤効之而過甚豈遠大者難窺乎然夫子之刪詩也至于檜曹小國寺人女子之詩苟中法度或取而弦歌善言詩者豈拘於



人哉原叔雖自編次余病其卷帙之多而未甚布暇日與蘇州進士何君瑒丁君脩得原叔家藏及今古諸集聚于郡齋而參考之三月而後已義有兼通者亦存而不敢削閱之者固有淺深也而又吳江邑宰河東裴君煜取以覆視乃益精密遂鏤于板庶廣其傳或俾余序于篇者曰如原叔之能文稱于世止作記于後余竊慕之且余安知子美哉但本末不可闕書故槩舉以附于卷終原叔之文今遷于卷首云嘉祐四年四月望日姑蘇郡守太原王琪後記

跋子美詩

并序

鄭 印

余讀李元賓補遺傳及韓退之題杜工部墳詩

杜序

九

皆自撫遺所載疑非二公所作然大曆元和時之相去猶未為遠不當與本集抵牾若是大抵後之好事者託而質之也嘗攷子美以大曆五年四月臧玠殺崔灌由是避地入衡州至耒陽遊嶽祠以大水涉旬不得食耒陽聶令具舟迎之水漲遂泊方田驛子美詩以謝之繼而泇湘流將適漢陽暮秋歸秦有詩別湖南幕府親友豈以夏而溺死耒陽復有此作蓋其卒在潭岳間秋冬之際元微之誌銘亦畧見本末作史者惑於撫遺之說遂有牛炙白酒一宿卒之語信史之誤余不可以不辨長樂鄭印謹跋



杜子美之於詩實積衆家之長適當其時而已昔蘇武李陵之詩長於高妙曹植劉公幹之詩長於豪逸陶潛阮籍之詩長於冲澹謝靈運鮑昭之詩長於峻潔徐陵庾信之詩長於藻麗於是子美窮高妙之格極豪逸之氣包冲澹之趣兼峻潔之姿備藻麗之態而諸家之作所不及焉然不集諸家之長子美亦不能獨至於斯也豈非適當其時故耶孟子曰伯夷聖之清者也伊尹聖之任者也柳下惠聖之和者也孔子聖之時者也孔子之謂集大成嗚呼子美亦集詩之大成者歟

讀子美詩

孫何

杜詩五

十一

世系留唐史立封寄耒山高名落身後遺集出人間逸氣應天與淳風自我還鋒鋷堪定霸徽墨可繩姦進退軍三令迴旋馬六閑楚詞休獨步周雅合重刪李白從先達王維亦厚顏庖刀盡餘刃羿殼肯虛彎聖域分中土天樞奪要關道遙登禁闥偃蹇下塵寰麗思蘇幽蟄神功鑿險艱語成新體句才折好官班誰氏傳軒冕何人得佩環朱弦本疏越黃鳥浪懸蠻元白詞華窄錢郎景象鏗蜀峰愁杳杳湘水浪潏潏子欲探驪頰吾思擷虎斑毛錐應穎脫燕石竟踈頑巴夔蘭兼菊並無嫌蒹與菅二南如有得高躅願追攀

子美畫像

歐陽脩



風雅久寂寞，吾思見其人。杜君詩之豪，來者孰比倫。  
生爲一身窮，死也萬世珍。言苟可垂後，士無羞賤貧。

子美畫像

王安石

吾觀少陵詩，爲與元氣侔。力能排天幹，九地壯顏毅。  
色不可求，浩蕩八極中。生物豈不稠，醜妍巨細千萬  
殊。竟莫見以何，雕鏤惜哉命之窮。顛倒不見收，青衫  
老更斥。餓走半九州，瘦妻僵前子。仆後攘攘盜賊森，  
戈矛吟哦當此時。不廢朝廷憂，嘗願天子聖。大臣各  
悼屈，止一身。嗟時之人死，所羞所以見。公畫再拜涕  
泗流，惟公之心古亦少。願起公死從之遊。

讀子美集

張伯玉

寂寞風騷主，先生第一材。詩魂躡斗壁，筆力撼蓬萊。  
運動天樞朽，奔騰地軸摧。萬蛟盤險句，千馬夾雄才。  
勢走岷峨盡，辭含混沌來。剖山無鵠石，傾甌盡龍媒。  
薦擢誇三賦，飄零放一盃。艱難行蜀道，感激上燕臺。  
日月兵前沒，江湖笑裏開。獨吟千載後，肝膽洗塵埃。

觀子美畫像

楊蟠

文光萬丈照詞林，獨步才難一代欽。塵土未淪今日  
貌，篇章空憶舊時心。寂寥冠劍無由作，零落丹青豈  
復吟。師法望公千載後，仰風三歎感知音。

題子美墳

唐韓愈撰



何人鑿開混沌殼，二氣由來有清濁。孕其清者爲聖，  
賢鍾其濁者成愚。樸矣豪雖沒名，猶嘉不肖虛死如蓬  
麻榮華。一旦世俗眼，忠孝萬古賢人芽。有唐文物盛  
復全，名書史冊俱才賢。中間詩筆誰清新，屈指都無  
四五人。獨有工部稱全美，當日詩人無擬倫。筆追清  
風洗俗耳，心奪造化回陽春。天光晴射洞庭秋，寒玉  
萬頃清光流。我常愛慕如飢渴，不見其面生閑愁。  
今春偶客耒陽路，淒慘去尋江上墓。召朋特地踏煙蕪，  
路入溪村數百步。招手借問騎牛兒，牧兒指我祠堂  
路。入門古屋三四間，草茅緣砌生無數。寒竹珊珊搖  
晚風，野蔓層層纏庭戶。升堂再拜心惻然，心欲虔啓  
不成語。一堆空土煙蕪裏，虛使詩人嘆悲起。怨聲千古  
寄西風，寒骨一夜沉秋水。水當時處處多白酒，牛鬲  
如今家家有。飲酒食鬲今如此，何故常人無飽死。子  
美當日稱才賢，聶侯見待誠非喜。泊乎聖意再搜求，  
姦臣以此欺天子。捉月走入千丈波，李白入忠諫便沉汨羅底。  
屈原沉相固知天意有所存，三賢所歸同一水。過客留詩  
千百人，佳詞繡句虛相美。墳空飲死已傳聞，千古醜聲  
竟誰洗。明時好古疾惡人，應以我意知終始。

子美墓誌銘

唐元稹撰

叙曰余讀詩至杜子美而知大小之有所揔萃焉始



堯舜時君臣以賡歌相和是後詩人繼作歷夏殷周千餘年仲尼緝拾選練取其干預教化之尤者三百篇其餘無聞焉騷人作而怨憤之態繁然猶去風雅日近尚相比擬秦漢已還採詩之官既廢天下妖謠民謳歌頌諷賦曲度嬉戲之詞亦隨時間作至漢武賦栢梁詩而七言之體具蘇子卿李少卿之徒尤工爲五言雖句讀文律各異雅鄭之音亦雜而詞意簡遠指言事情自非有爲而爲則文不妄作建安之後天下之士遭罹兵戰曹氏父子鞍馬間爲文往往橫槊賦詩其邁壯抑揚冤哀悲離之作尤極於古晉世風槩稍存齊宋之間教失根本士子以簡慢歎習舒

徐相尚文章以風容色澤放曠精清爲高蓋吟寫性靈流連光景之文也意氣格力固無取焉陵遲至於梁陳淫艷刻飾佻巧小碎之詞劇又宋齊之所不取也唐興官學大振歷世之文能者互出而又沈宋之流研練精切穩順聲勢謂之爲律詩由是而後文變之體極焉然而莫不好古者遺近務華者去實効齊梁則不逮於魏晉工樂府則力屈於五言律切則骨格不存閑暇則纖濃莫備至于子美蓋所謂上薄風騷下該沈宋言奪蘇李氣吞曹劉掩顏謝之孤高雜徐庾之流麗盡得古今之體勢而兼人人之所獨專矣使仲尼考鍛其旨要尚不知貴其多乎哉苟以



其能所不能無可無不可則詩人已來未有如子美者。是時山東人李白亦以奇文取稱。時人謂之李杜。余觀其壯浪縱恣。擺去拘束。模寫物象。及樂府歌詩。誠亦差肩於子美矣。至若鋪陳終始。排比聲韻。大或千言。次猶數百。詞氣豪邁。而風清調深。屬對律切。而脫棄凡近。則李尚不能歷其藩翰。况壺奧乎。予嘗欲條析其文。體別相附。與來者為之準。特病懶未就。適遇子美之孫嗣業。啓子美之柩。襄祔事於偃師。途次于荆。雅知余愛言其大父之為文。拜余為誌辭。不能絕。余因係其官闕。而銘其卒葬。云係曰晉當陽成侯。姓杜氏。下十世而生。依藝全於鞏。依藝生審言。善詩。

官至膳部員外郎。審言生閑。閑生甫。閑為奉天令。甫字子美。天寶中獻三大禮賦。明皇奇之。命宰相試文。文善。授右衛率府胄曹。屬京師亂。步謁行在。拜左拾遺。歲餘。以直言失出。為華州司功。尋遷京兆功曹。劔南節度嚴武狀為工部員外郎。叅謀軍事。旋又棄去。扁舟下荆楚間。竟以寓卒。旅殯岳陽。享年五十有九。夫人弘農楊氏。女。父曰司農少卿怡。四十九年而終。嗣子曰宗武。病不克葬。歿。命其子嗣業。嗣業貧無以給喪。收什乞。勾焦勞晝夜。去子美歿後。餘四十年。然後卒。先人之志亦足為難矣。銘曰。維元和之癸巳。粵某月某日之佳晨。合窆我杜子美於首陽之山前。



嗚呼千歲而下曰此文先生之古墳

子美傳

皇朝宋

祁奉

勅撰

甫字子美少貧不自振客吳越齊趙間李邕奇其材  
先往見之舉進士不中第困長安天寶三載玄宗朝  
獻太清宮饗廟及郊甫奏賦三篇帝奇之使待詔集  
賢院命宰相試文章擢河西尉不拜改右衛率府曹  
曹參軍數上賦頌因高自稱道且言先臣恕預以來  
承儒守官十一世迨番言以文章顯中宗時臣賴緒  
業自七歲屬辭且四十年然衣不蓋體常寄食於人  
竊恐轉死溝壑伏惟天子哀憐之若令執先臣故事  
拔泥塗之久辱則臣之述作數不足鼓吹六經至沈

杜詩序

十一

鬱頓挫隨時敏給楊雄枚臯可企及也有臣如此陛  
下其忍棄之會祿山亂天子入蜀甫避走三川肅宗  
立自鄜州羸服欲奔行在爲賊所得至德二年亡走  
鳳翔上謁拜左拾遺與房琯爲布衣交琯時敗陳濤  
斜又以客董廷蘭罷宰相甫上疏言罪細不宜免大  
臣帝怒詔三司雜問宰相張鎰曰甫若抵罪絕言者  
路帝解甫謝且稱琯宰相子少自樹立爲醇儒有大  
臣體時論許琯才堪公輔陛下果委而相之觀其深  
念主憂義形於色然性失於間酷著鼓琴廷蘭託琯  
門下貧疾昏老依倚爲能惜人情一至玷汙臣歎其  
功名未就志氣挫衄覬陛下棄細錄大所以冒死稱



述涉近訐激違忤聖心陛下赦臣百死再賜骸骨天下之幸非臣獨蒙然帝自是不甚省錄時所在寇奪甫家寓郵彌年艱窶孺弱至餓死因許甫自往省視從還京師出爲華州司功參軍關輔饑棄官去客秦州負薪採橡栗自給流落劍南結廬成都西郭召補京兆功曹參軍不至會嚴武節度劍南東西川往依焉武再帥劍南表爲參謀檢校工部員外郎武以世舊待甫甚善親詣其家甫見之或時不巾而性褊躁傲誕常醉登武牀瞪視曰嚴挺之乃有此兒武亦暴猛外若不爲忤中銜之一日欲殺甫及梓州刺史章彝集吏於門武將出冠鉤于簾三左右白其母奔救得止獨殺彝武崔旰等亂甫往來梓夔間大曆中出瞿塘下江陵泝沅湘以登衡山困客耒陽游嶽祠大水遽至涉旬不得食縣令具舟迎之乃得還令嘗饋牛炙白酒大醉一昔卒年五十九甫放曠不自檢好論天下大事高而不切少與李白齊名時號李杜嘗從白及高適過汴州酒酣登吹臺慷慨懷古人莫測也數嘗寇亂挺節無所汙爲歌詩傷時撓弱情不忘君人憐其忠云

賈曰唐興詩人承陳隋風流浮靡相矜至宋之間沈佺期等研揣聲音浮切不差而號律詩競相襲以逮開元間稍裁以雅正然恃華者質反好麗者壯違人



得一槩。皆自名所長。至甫渾涵汪茫。千彙萬狀。兼古今而有之。他人不足。甫乃厭餘。殘膏賸馥。沾出後人多矣。故元稹謂詩人以來。未有如子美者。甫又善陳時事。律切精深。至千言不少衰。世號詩史。昌黎韓愈於文章。慎許可。至歌詩。獨推曰李杜。文章在光焰萬丈。長誠可信云。

遺補傳

皇宋李觀撰

唐杜甫子美詩有全才。當時一人而已。洎失意蓬走天下。由蜀往耒陽。依聶侯。不以禮遇之。子美忽忽不怡。多遊市邑村落間。以詩酒自適。一日過江上洲中。飲既醉。不能復歸。宿酒家。是夕江水暴漲。子美為驚。

杜詩五

二十七

湍漂泛。其尸不知。落於何處。洎玄宗還南內。思子美。詔天下求之。聶侯乃積空土於江上。曰子美為白酒牛炙。脹飲而死。葬於此矣。以此事聞玄宗。吁。聶侯當以實對天子也。既空為之墳。又醜以酒炙脹飲之事。子美有清才者也。豈不知飲食多寡之分哉。詩人皆憾之。題子美之祠。皆有感歎之意。知非酒炙而死也。高顯宰耒陽有詩曰。詩名天寶大。骨葬耒陽空。雖有感終不灼然。唐賢詩曰。一夜耒江雨。百年工部墳。獨韓文公詩。事全而明白。知子美之墳空土也。又非因酒炙而死耳。





分門集註杜工部詩門類

月門 一卷

星河門 一卷

雨雪門 一卷

雲雷門 一卷

四時門 二卷

節序門 三卷

千秋節門 三卷

晝夜門 三卷

夢門 三卷

山岳門 四卷

江河門 四卷

陂池門 四卷

溪潭門 四卷

都邑門 四卷

樓閣門 五卷

登眺門 五卷

亭榭門 五卷

宮殿門 六卷

宮詞門 六卷

省宇門 六卷

陵廟門 六卷

居室上門 六卷

居室下門 七卷

隣里門 七卷

寄題門 七卷

田園門 七卷





仙道門 八卷

隱逸門 八卷

釋老門 八卷

寺觀門 八卷

皇族門 九卷

世胄門 九卷

宗族門 九卷

外族門 九卷

婚姻門 九卷

園林門 十卷

果實門 十卷

池沼門 十卷

舟楫門 十卷

梁橋門 十卷

杜門

二

燕飲門 十卷

紀行上門 十一卷

紀行下門 十二卷

述懷上門 十二卷

述懷下門 十三卷

疾病門 十三卷

懷古門 十三卷

古跡門 十三卷

時事上門 十四卷

時事下門 十五卷

邊塞門 十五卷

將帥門 十五卷

軍旅門 十五卷

文章門 十六卷



書畫門 十六卷

音樂門 十六卷

器用門 十六卷

食物門 十六卷

投贈門 十七卷

簡寄上門 十七卷

簡寄中門 十八卷

簡寄下門 十九卷

懷舊門 十九卷

尋訪門 二十卷

酬答門 二十卷

惠貺門 二十卷

送別上門 二十卷

送別下門 二十卷

慶賀門 二十一卷

傷悼門 二十一卷

鳥門 二十二卷

獸門 二十三卷

虫門 二十三卷

魚門 二十三卷

花門 二十四卷

草門 二十四卷

竹門 二十四卷

木門 二十四卷

雜賦門 二十五卷

分門集註杜工部詩門類



集註杜工部詩姓氏

唐昌黎先生韓氏

名愈字退之有詩題子美墳

唐元氏

名稹

太原王氏

名洙字原叔翰林學士兵部郎中知制誥史館脩撰注子美集先古詩後近體計三十六卷

建安王氏

名昱字公旦建陽人度支員外郎祕閣校理

臨川王氏

名安石字介甫撫州臨川人拜左僕射謚文公

鳳臺王氏

彦輔和注子美詩四十九卷自號鳳臺子

王氏

名激鳳臺子

王氏

名端仁鳳臺子之孫

鉅野王氏

名禹偁字元之濟州鉅野人翰林學士知審官院兼通進銀臺封駁司

建安王氏

名相

王氏

名杞

王氏

名琪字君玉

王氏

逢原

王氏

深父

王氏

直方

王氏

性之

永嘉王氏

名十朋字龜齡集注編年詩史三十二卷

建安王氏

名紆

眉山蘇氏

名軾字子瞻眉州山人謚太師文忠公著釋事

蘇氏

養直

西蜀趙氏

次公字彦材著正誤





西蜀趙氏夔字堯卿

趙氏彦材

趙氏元序

西蜀師氏名古著詳說二十八卷

師氏尹民瞻

嘉興魯氏言編注子美詩一十八卷

廬陵歐陽氏名脩字永叔吉州永豐人謚文忠公

豫章黃氏庭堅魯直

黃氏少度

謝氏幼槃

淮海秦氏觀少游

八十五

姓氏

秦氏少儀

宛丘張氏耒丈潜

永嘉張氏器先

鄆城張氏名詠字復之濮州鄆城人謚忠定公

張氏天覺

張氏名逸序蜀本子美詩一十卷

歷陽張氏孝祥安國

張氏伯玉續子美集有詩

河東薛氏蒼舒續注子美詩

薛氏夢符廣注子美詩

薛氏綜



薛氏 士昭

薛氏 元肅

城南杜氏 修可續注  
子美詩

杜氏 名田字時可  
著補遺

杜氏 定功

河南尹氏 名洙字師魯起居  
舍人直龍圖閣

臨川晏氏 名殊字同叔  
謚元獻公

臨江劉氏 名敞

東萊徐氏 字居仁編  
次門類詩

徐氏 師川

徐氏 君平

徐氏 持晦

呂氏 大防撰  
年譜

東萊蔡氏 伯世撰  
年譜

蔡氏 天啓

蔡氏 條

西蜀孫氏 倬  
瞻民

孫氏 彥忠

西蜀程氏 演  
季良

程氏 天祐

宋氏 名祁撰唐  
書子美傳

西蜀宋氏 援  
正翰



宋氏 彦材

遜齋陳氏 正敏

后山陳氏 名師道字无已一字復常號彭城居士

陳氏 希仲

陳氏 元龍

陳氏 體仁

陳氏 德溥

南豐曾氏 名鞏字子固建昌南豐人擢謫中書舍人

曾氏 公衮

盱江李氏 壽 泰佑

李氏 彭 高老

姓

李氏 希聲

李氏 名觀補遺 子美傳

臨安李氏 堯祖 唐卿

李氏 厚 德載

沈氏 括 存中

胡氏 撰子美 草堂序

苕溪胡氏 仔

胡氏 銓 邦衡

唐氏 庚 子丙

梅氏 聖俞

韓氏 駒 子蒼



馬氏子存才

潘氏大臨 邠老

潘氏大觀 仲達

孫氏名僅 撰子 美詩序

孫氏子尚

孫氏何

洪氏翦 駒父

洪氏琰 玉父

洪氏朋 龜父

洪氏僧覺 範

河南邵氏博 伯温

橘林石氏敏若

九江夏氏名竦 字子喬 江州人 樞密使封英國公

夏氏倪 均父

何氏凱 人表

蘇州何氏泓

高氏荷 子勉

饒氏節 德操

晁氏冲之 叔用

晁氏補之

姑蘇丁氏脩

永嘉丁氏鎮叔



丁氏 惠安

縉雲鮑氏 文虎著 譜論

蘄陽林氏 敏功字子仁蘄州人贈高隱處士

林氏 敏修 子敬

林氏 子來

林氏 明仲

林氏 致明

長樂鄭氏 中著 釋文

揚氏 符 信祖

汪氏 革 信民

汪氏 藻 彦章

汪氏 端本 子之

汪氏 洋 養源

建安余氏 葵

東漢詩僧 祖可 正平

季氏 錡 希聲

真隱詩僧 善權 巽中

元氏 不伐

曹氏 夢良

傅氏 藻 蕙可

鹿氏 伯可

任氏 居實 文孺



吳氏 憲

吳氏 季南

吳氏 明可

吳氏 少雲

賈氏 巖老

崔氏 肅之

萬氏 先之

萬氏 申之

萬氏 大年

永嘉甄氏 雲卿

龔氏 實之

芮氏 國器

馮氏 方圓仲

喻氏 叔奇

毛氏 叔度

朱氏 邦翰

永嘉項氏 用中

周氏 成祖

鄧氏 忠臣字慎思

集註杜工部詩姓氏













分門集註杜工部詩