

至大重修宣和博古圖錄

七



博古圖

十三壺  
十四爵

至大重修宣和博古圖錄卷第十三

壺二 二子八器

漢

山龍溫壺

如意方壺一

如意方壺二

圓細壺一

圓細壺二

二子古圖錄卷十三

二

蟠龍扁壺

細細圓壺

圓壺一

圓壺二

圓壺三

獸耳圓壺

獸耳圓壺一

獸耳圓壺二

至大重修宣和博古圖錄卷第十三

獸耳方壺三

獸耳方壺四

獸耳方壺五

素溫壺一

素溫壺二

素溫壺三

素溫壺四

粟紋壺一

博古圖錄十三

粟紋壺二

粟紋壺三

鳳魚壺

獸耳圓壺

素圓壺一

素圓壺二

素圓壺三

素圓壺四

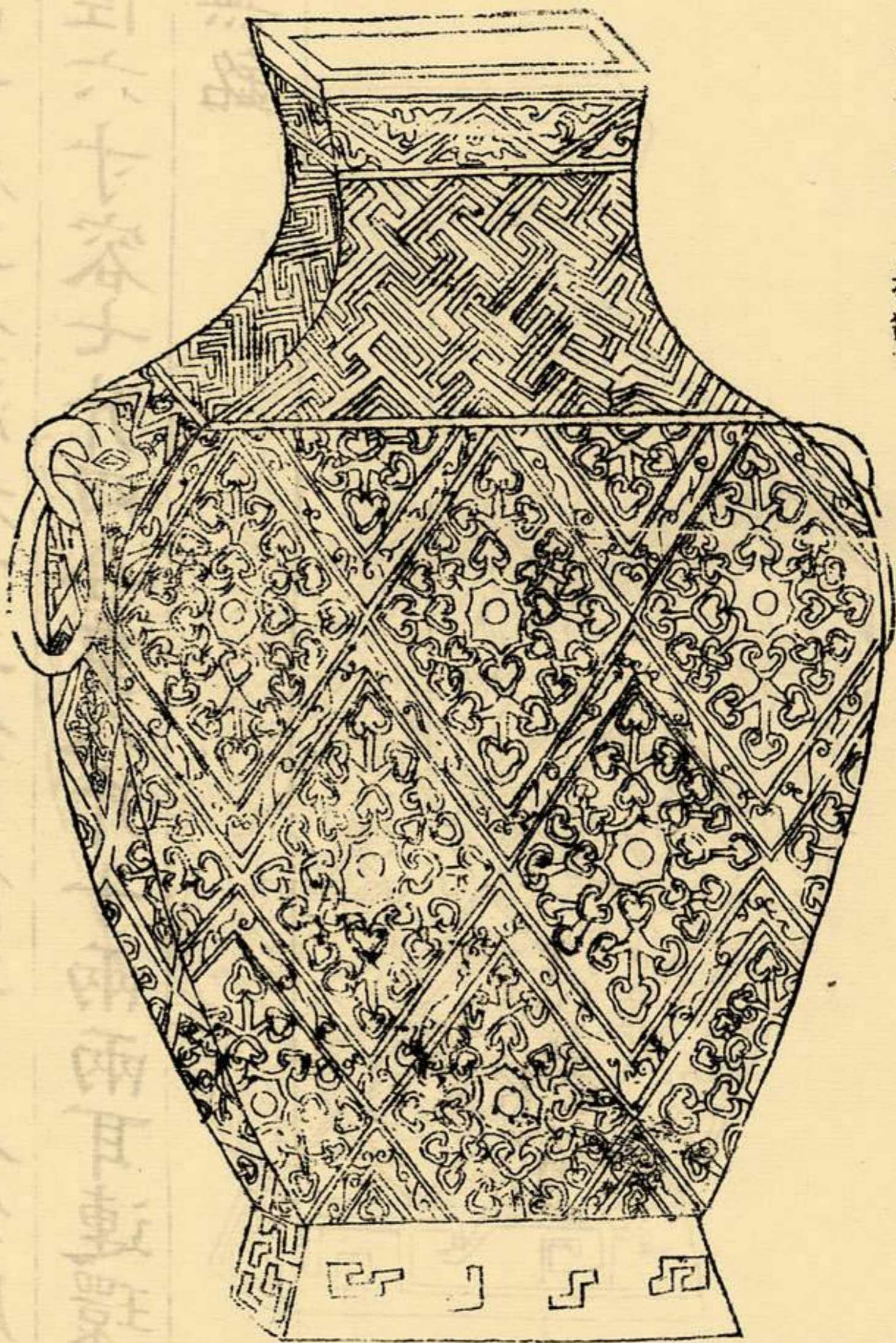
漢山龍溫壺減小  
樣製



右高九寸八分深八寸九分口徑一寸四分  
腹徑六寸二分容二升五合重二斤十有一  
兩無銘觀其形制有類垂瓠上爲之口可以  
貯湯蓋溫手足之器也李公麟以爲鈷鑄而  
丁度以鈷鑄爲溫器殆有所受之耳觀其腹  
脰飾以山龍其文雖華似非冶鑄之所成者  
攷之近古則漢物也蓋守仁而靜者山體仁  
而變者龍靜變雖殊爲仁則一禮以天地溫

厚之氣始於東北爲天地之仁則溫厚者氣  
之仁者也此爲溫器而飾以山龍義取諸此  
古人設象豈徒然哉

漢如意方壺一減小掛製



高一尺二分深九寸二分口徑二寸八分腹  
徑六寸容七升四合重八斤十兩兩耳連環

無銘

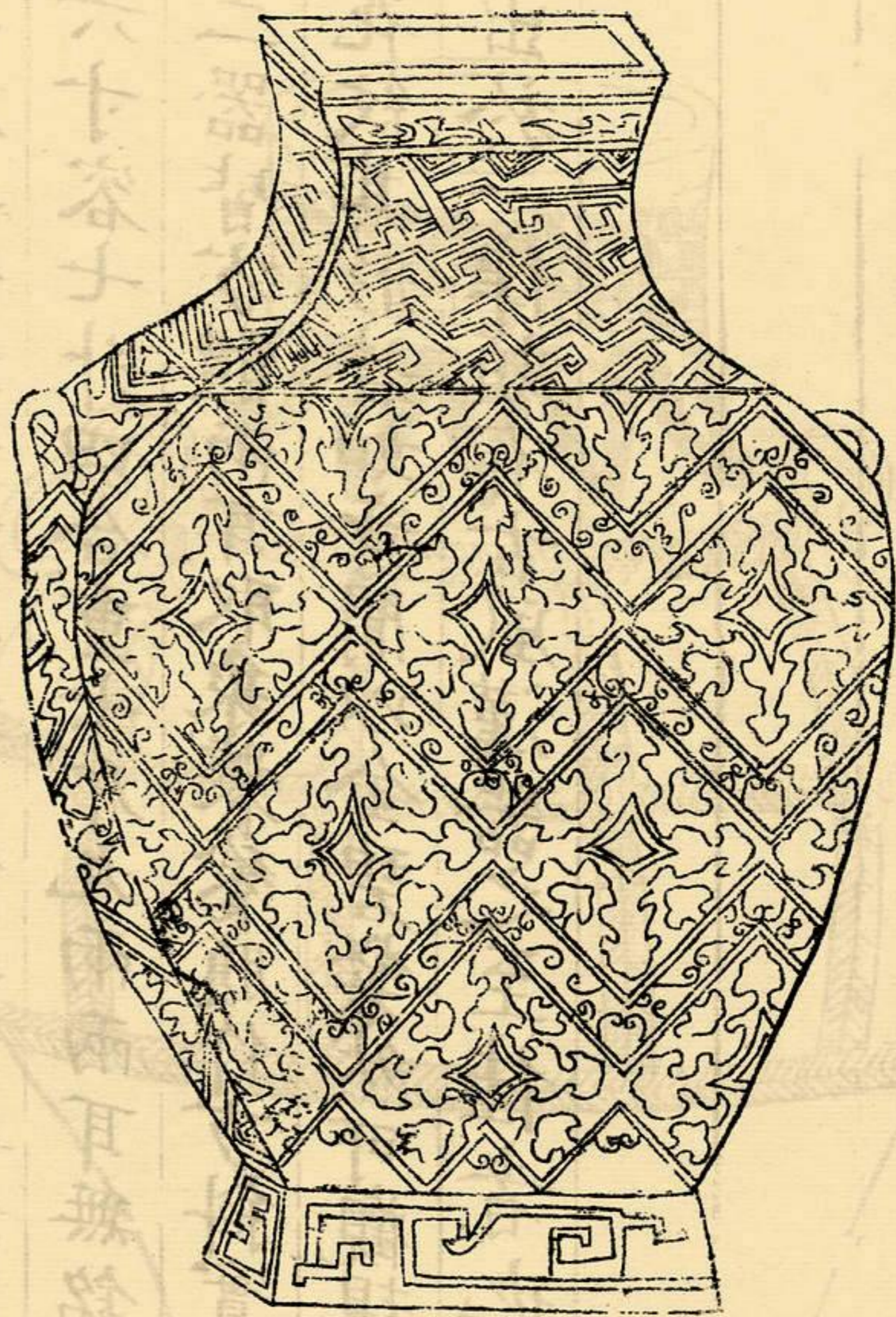
博古圖卷十五

五



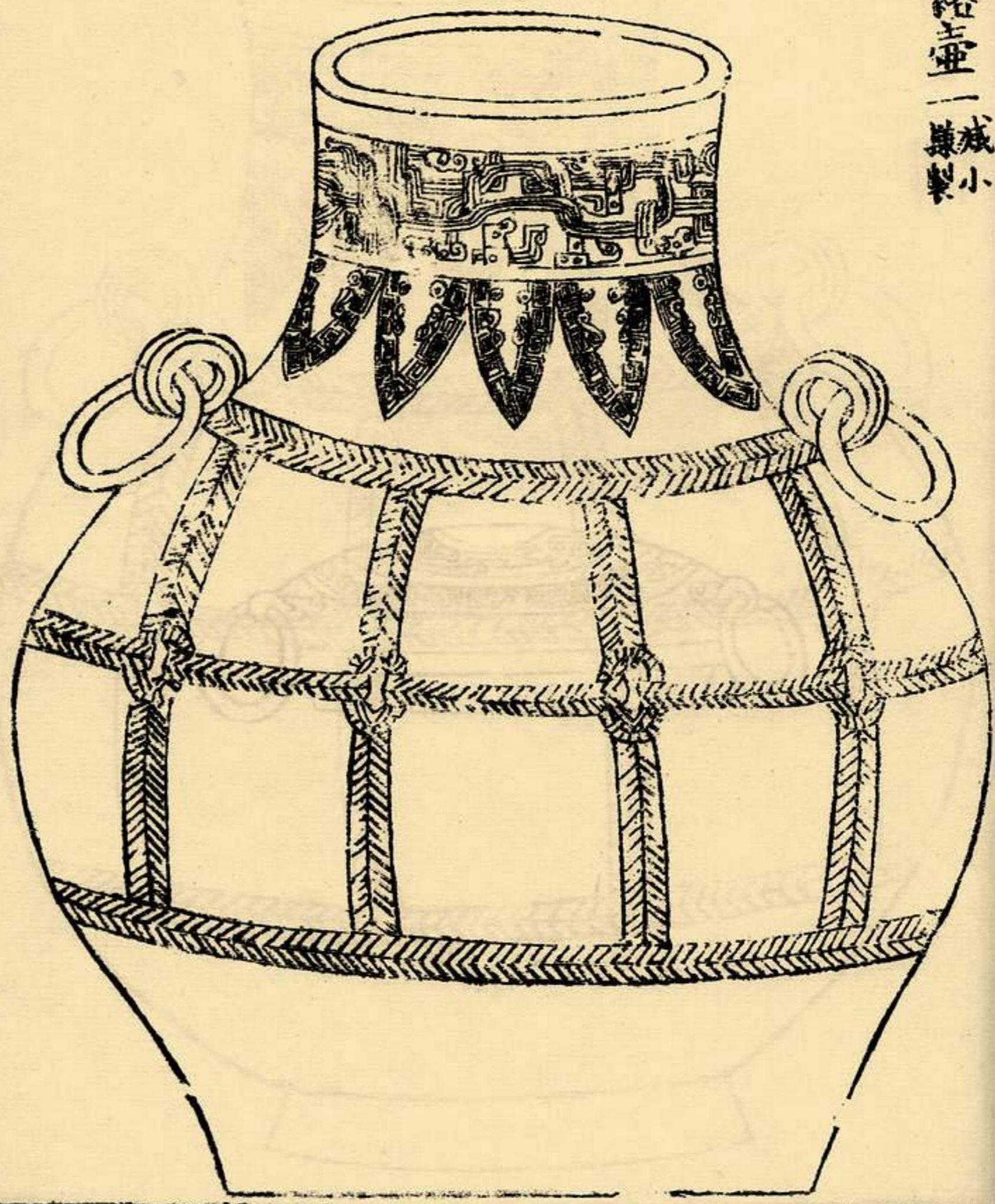


漢如意方壺二依元樣製



高一尺二分深九寸二分口徑二寸八分腹  
徑六寸容七升四合重七斤九兩兩耳無銘  
右二器皆方體兩耳取象饕餮腹作方斜實  
以花紋其形若如意間以金碧粲然可觀規  
模出於一律頗有古風漢器之至佳者也

漢園絡壺一減小

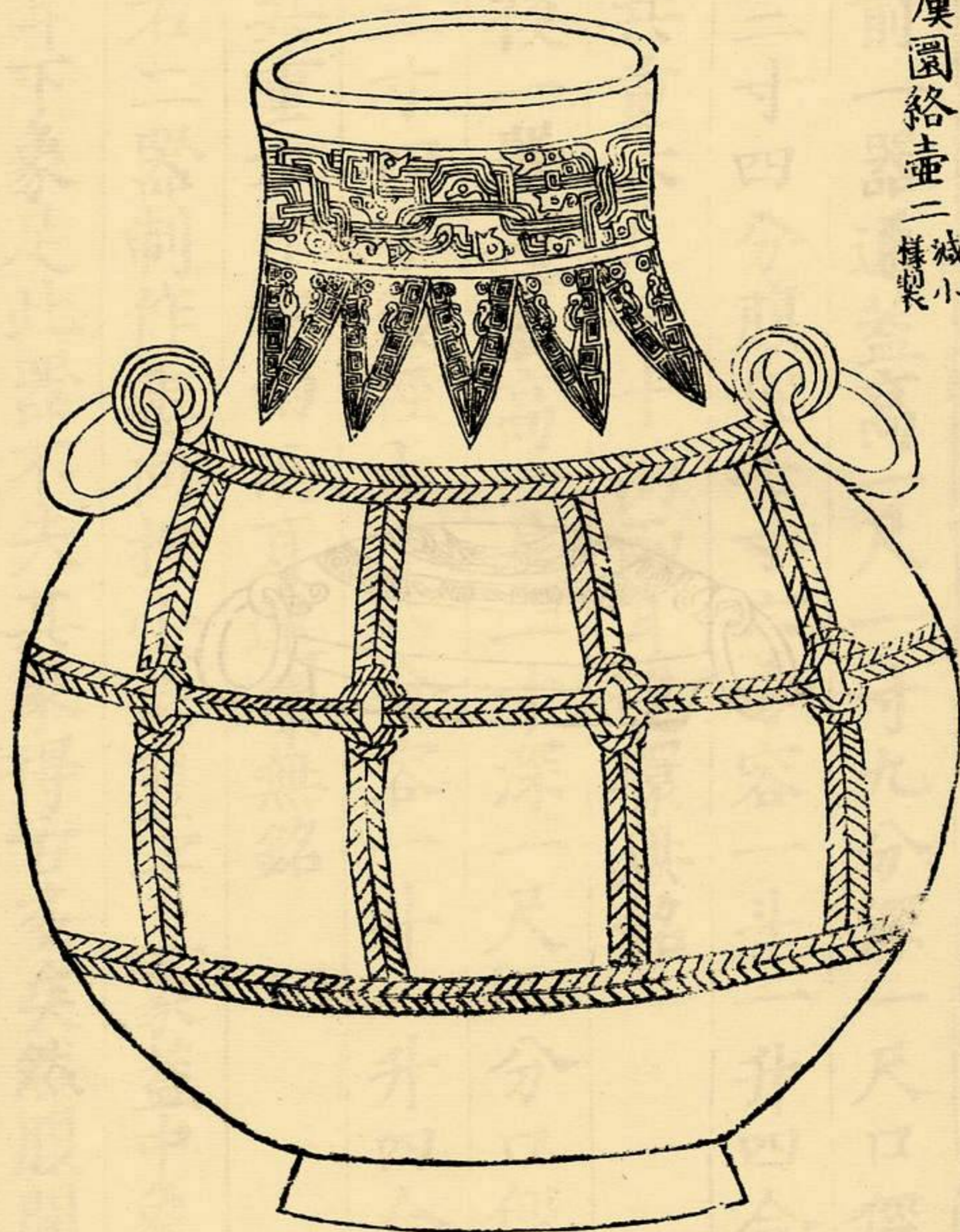


漢園絡壺

七



漢園絡壺二樣製小



博古圖卷十三



八

前一器通蓋高一尺一寸九分深一尺口徑三寸四分腹徑七寸六分容一斗一升四合共重六斤一十兩兩耳連環無銘

後一器通蓋高一尺二寸深一尺一分口徑三寸四分腹徑七寸六分容一斗一升四合共重六斤六兩兩耳連環無銘

右二器制作悉同按小篆壺字上象蓋中象耳下象足此器不失其象得古多矣然腹間

環結如絡稽三代之器無一合者寔漢物也

古二器師升表同對小篆壺字上象蓋中象共重六斤六兩兩耳連環無銘

三十四分腹徑七寸六分容一斗一升四合對一器通蓋高一尺二寸深一尺一分口徑

共重六斤一十兩兩耳連環無銘

三十四分腹徑七寸六分容一斗一升四合

前一器通蓋高一尺一寸九分深一尺口徑

漢蟠虬匾壺  
依元  
樣製

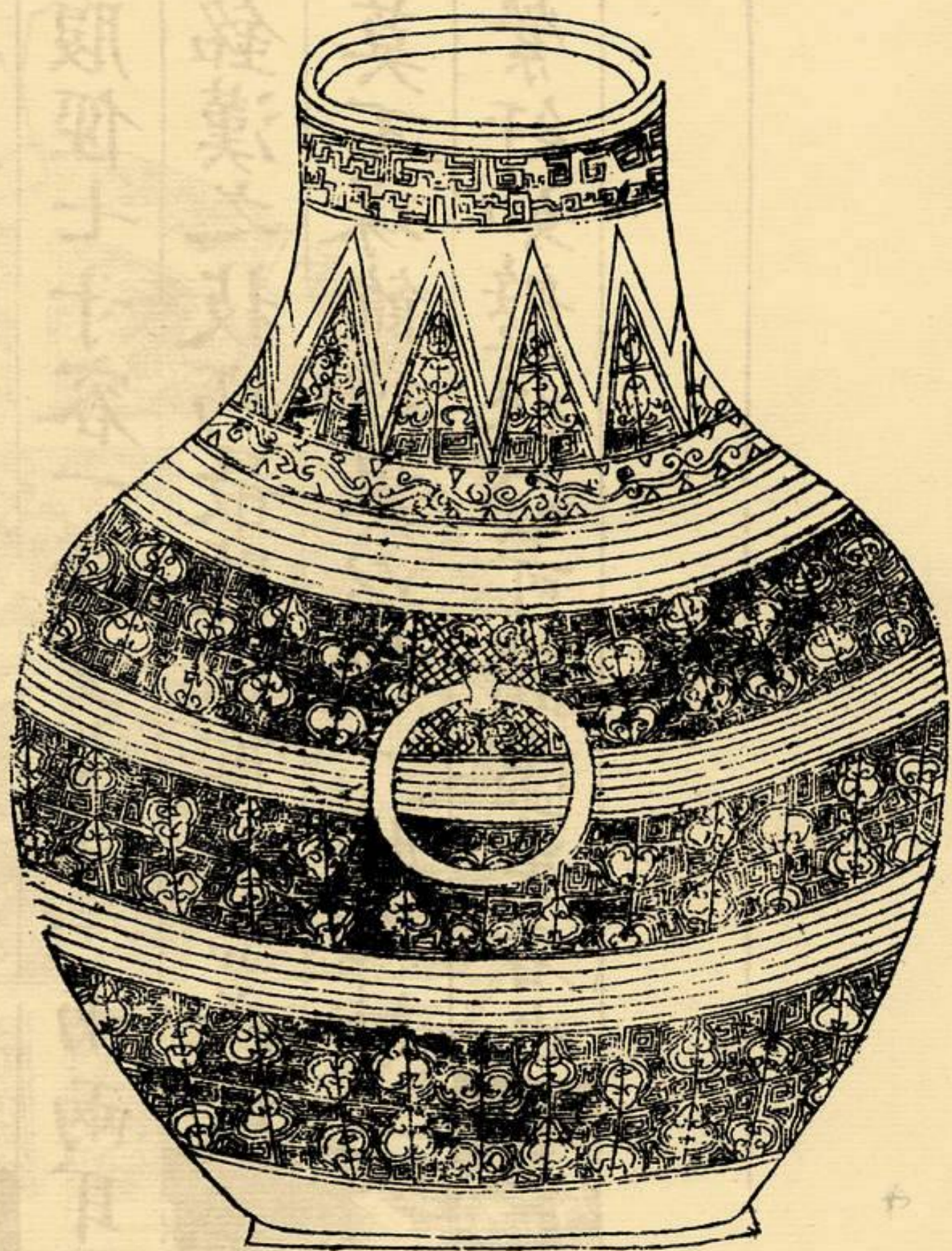


博古圖卷十三

十

右高八寸六分深八寸三分口徑長三寸五分闊三寸容五升七合重四斤一十兩兩耳連環有提梁無銘周腹純素不加蟲鏤純緣之下作蟠虬糾結之狀形模差匾已失上古壺制然工鑄雖精巧而竊近人情是必漢器也

漢細紋圓壺減小樣製



博古圖錄十三

右高一尺二寸一分深九寸四分口徑

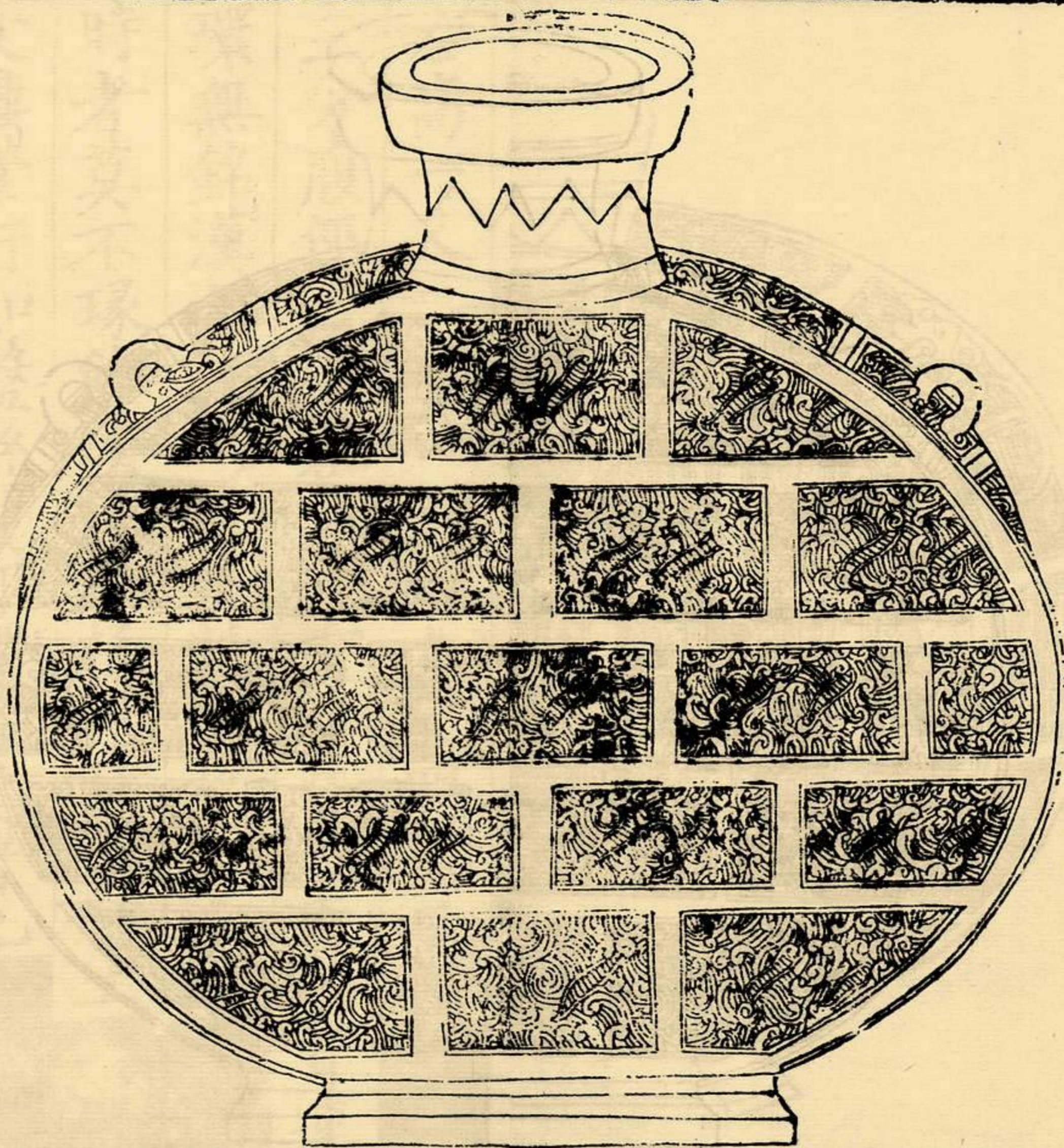
三分腹徑七寸容一斗重九斤一兩兩耳連

環無銘漢之技巧最號精能故器之出

時者莫不琢飾瓌異以極一時之妙工

文縷縈紆如盤絲綆可謂盡美者也

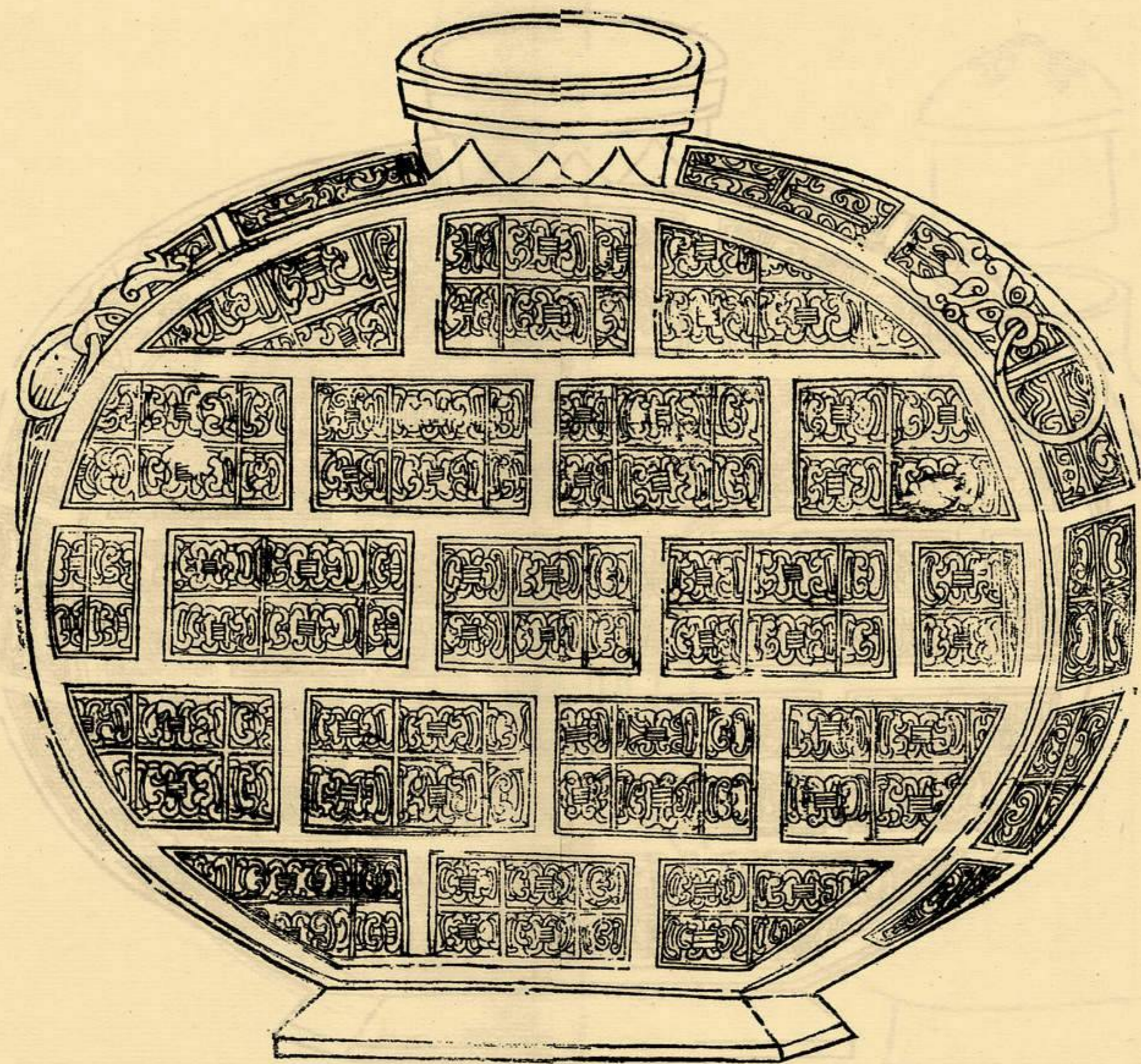
漢匱壺一  
樣製小



傳古圖錄十三

十二

漢壺二減製小



博古圖錄十三

十三



漢匾壺三減小

前一器高一尺二寸深一尺一寸一分口徑三寸五分容一斗一升九合重十斤一兩兩耳無銘



博古圖錄十三

十四

前一器高一尺五寸五分深九寸六分口徑三寸三分容八升五合重六斤五兩兩耳連環無銘

後一器通蓋高九寸六分深八寸口徑一寸容五升一合共重四斤二兩兩耳連環無銘

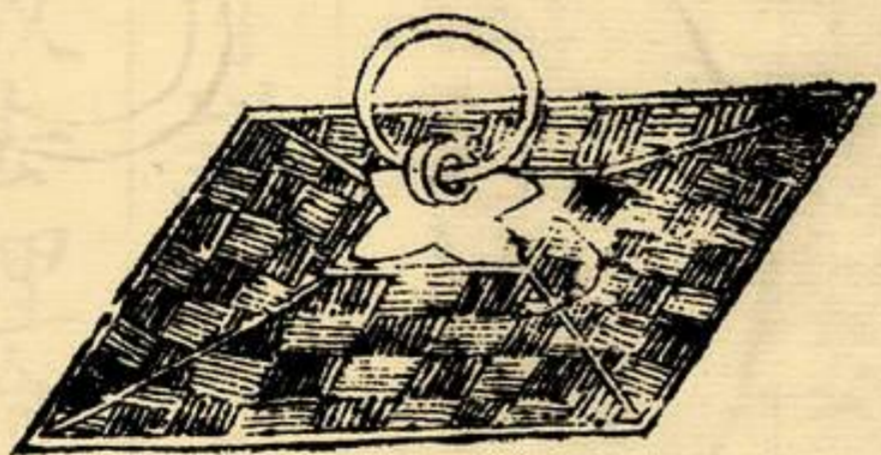
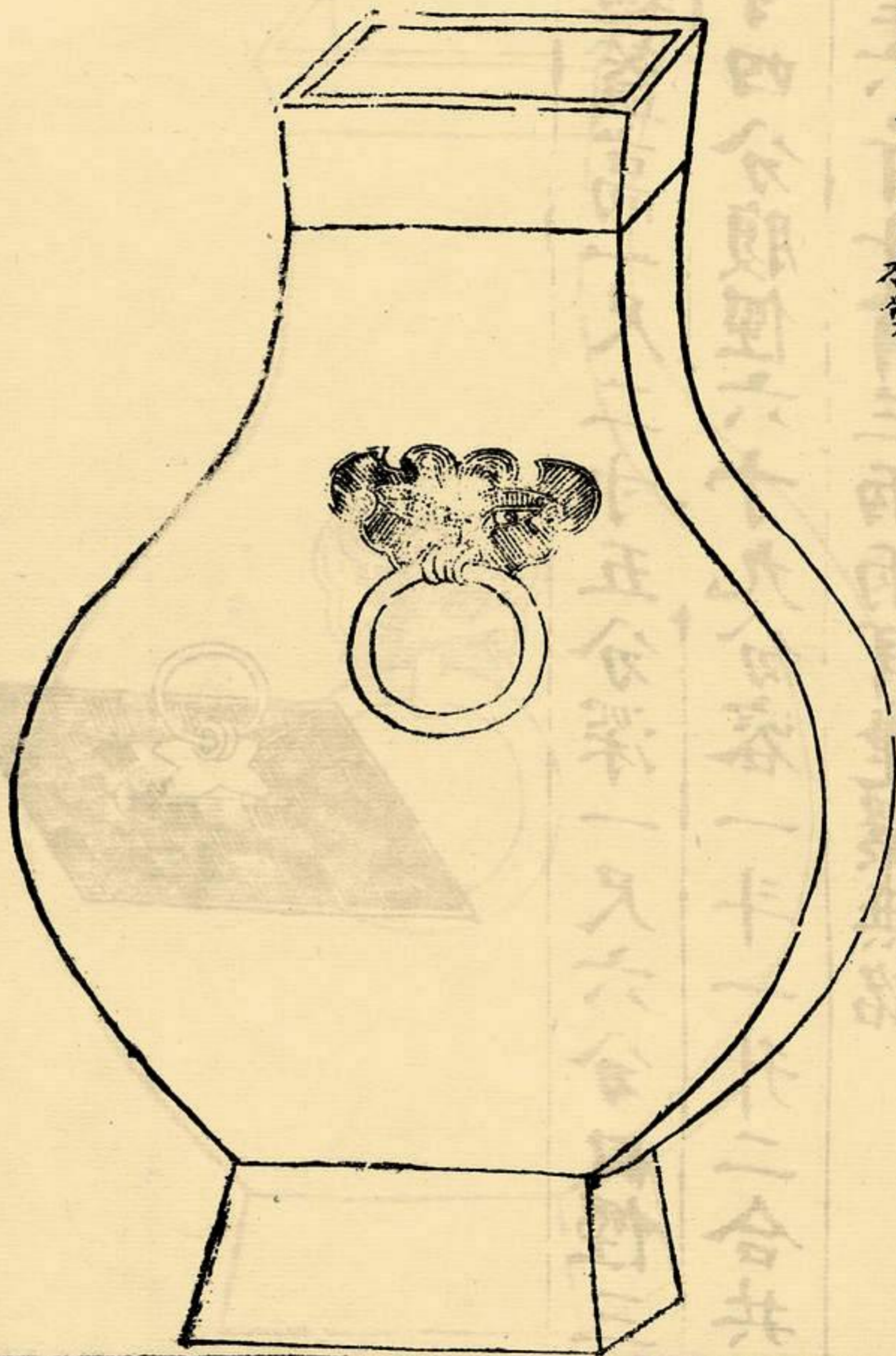
右前二器通體綵飾繁縟後一器特純素皆  
兩耳形制特區故因其形而名之蓋古者  
卿大夫則用方壺士旅食則用圜壺而方圜  
有所不同所謂匾者則不著之於經傳亦漢  
儒不復見先王禮文之盛出後人臆見而有  
作也

漢小區壺 依元  
樣製



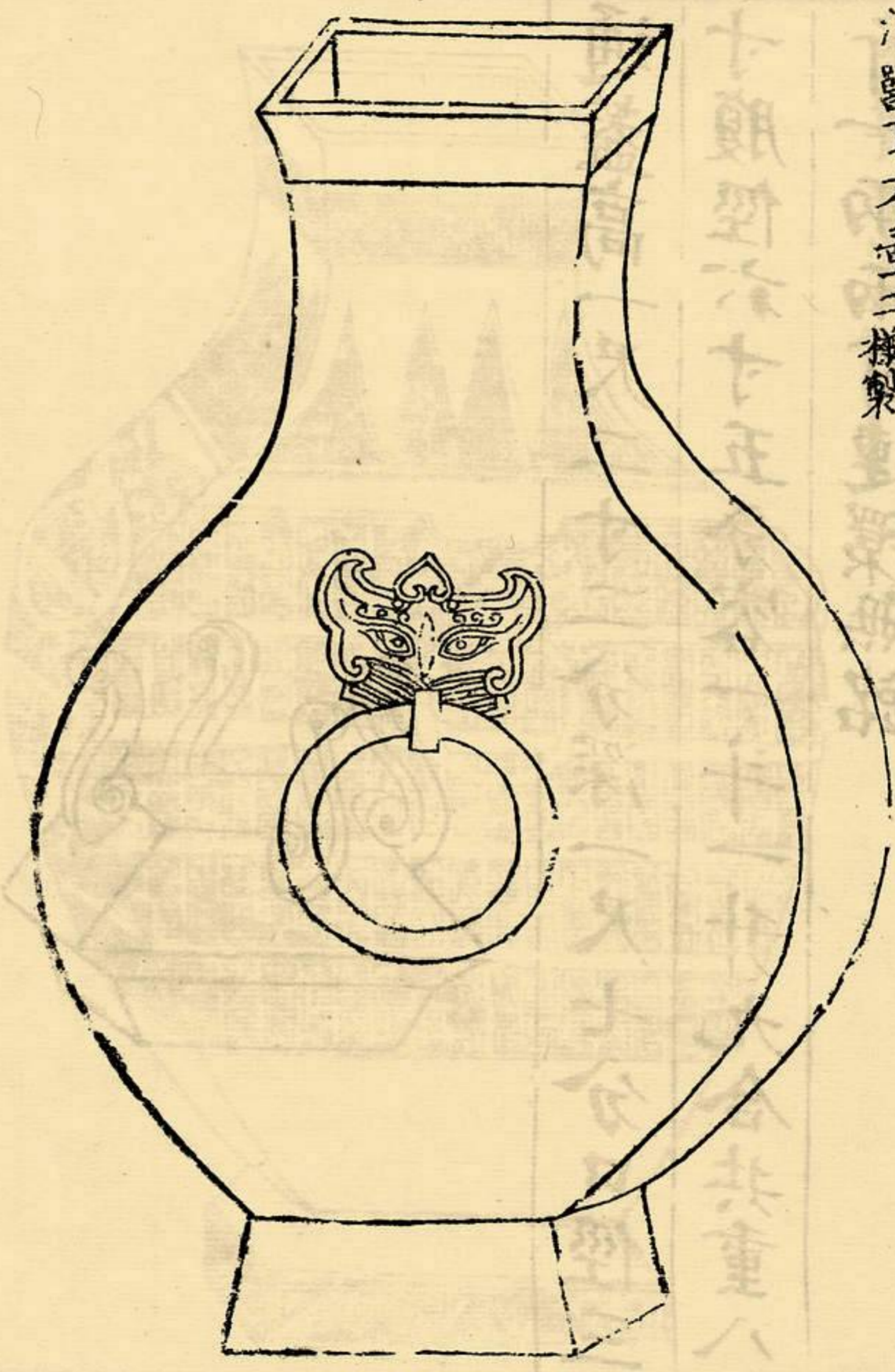
右通蓋高三寸四分深二寸七分口徑一寸  
三分容二合共重五兩三分兩耳有提梁無  
銘狀為壺而區口圓而足方作連環以為提  
文飾頗雜施設殆未可詳耳大抵後人製器  
務為竒怪不純乎古故去理愈遠焉正如汗  
尊杯飲之後而繼之以大巧也

漢獸耳方壺一減小  
樣製



通蓋高一尺二寸五分深一尺六分口徑三  
寸四分腹徑六寸九分容一斗一升二合共  
重六斤十有三兩兩耳連環無銘

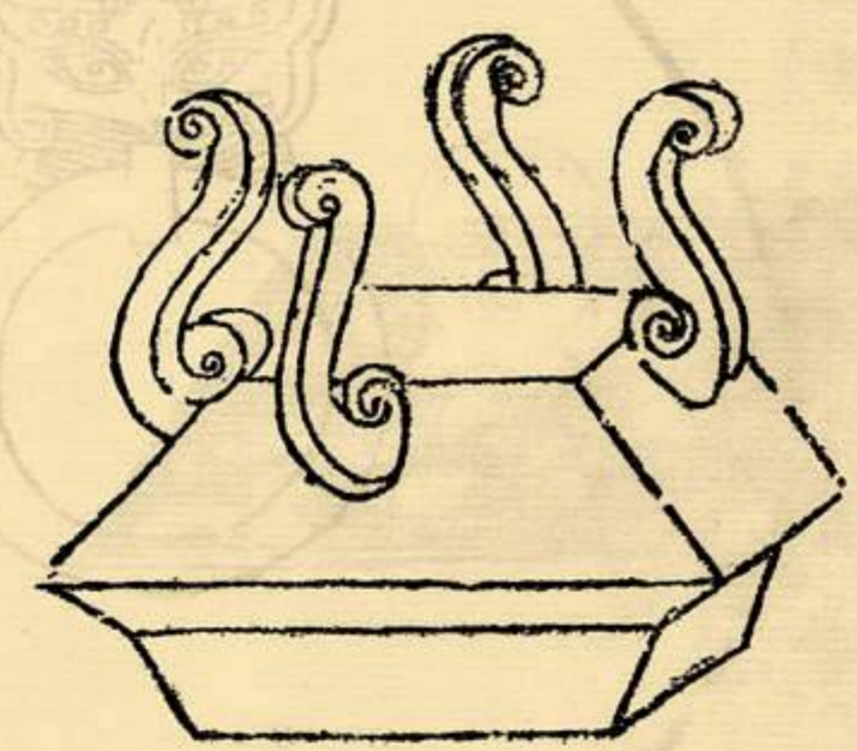
漢爵耳方壺二樣製小



十釵對六寸在... 共重八

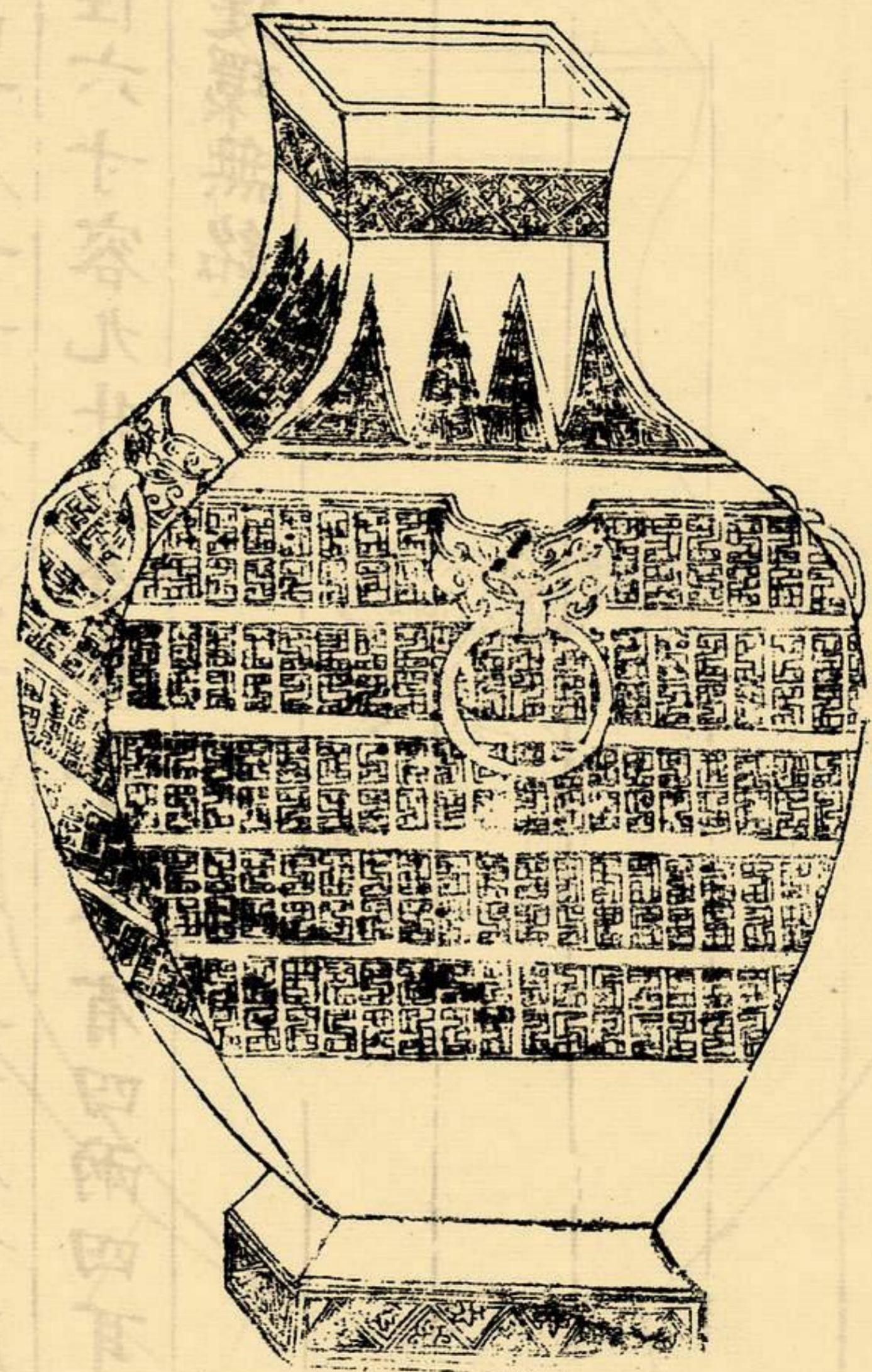
博古圖卷十三

五八



通蓋高一尺二寸二分深一尺七分口徑三寸腹徑六寸五分容一斗一升九合共重八斤一兩兩耳連環無銘

漢獸耳方壺三減小  
樣製

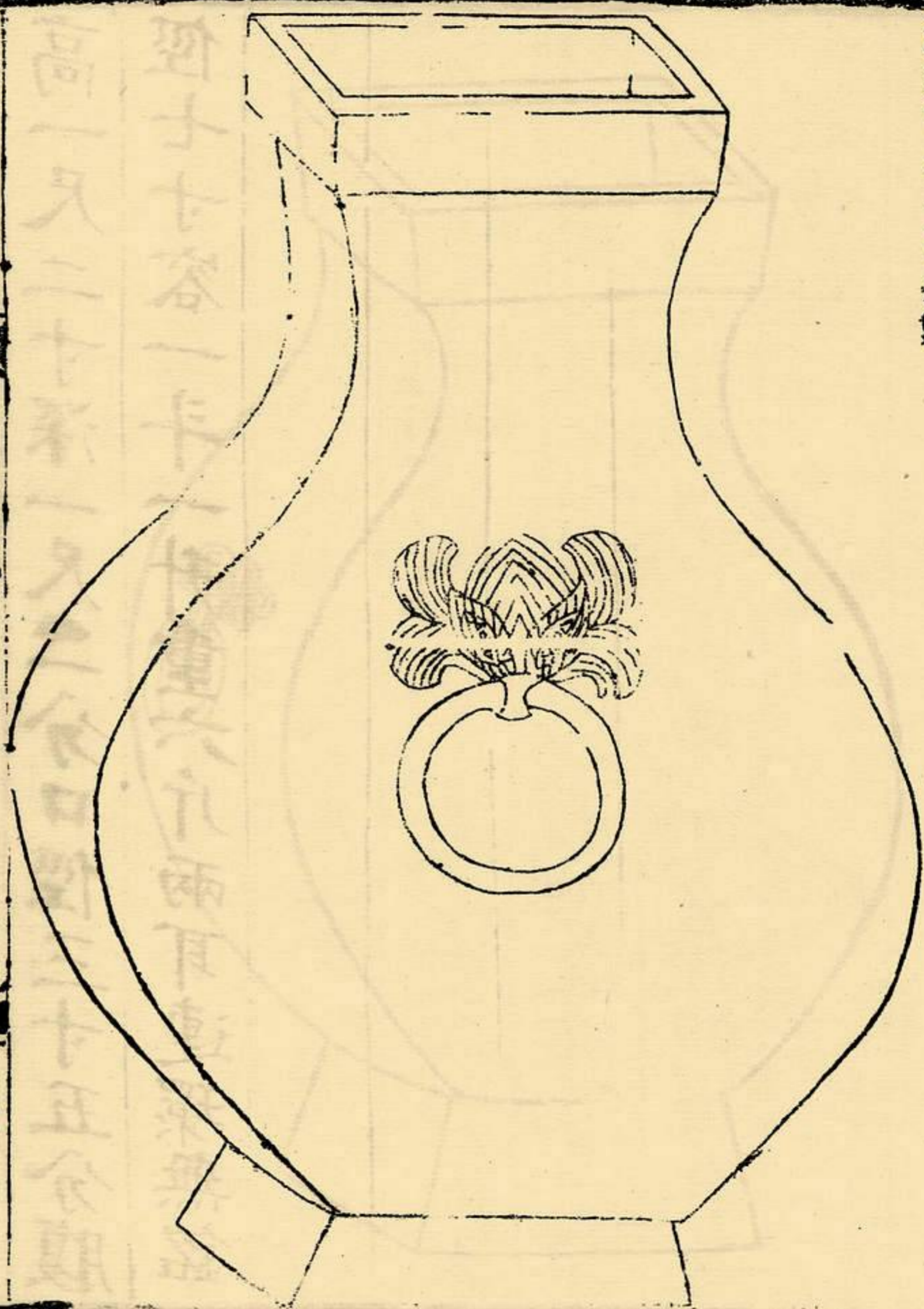


博古圖錄十三

十九

高一尺一寸八分深一尺口徑二寸八分腹  
徑六寸容九升八合重五斤十有四兩四耳  
連環無銘

漢獸耳方壺四  
樣製



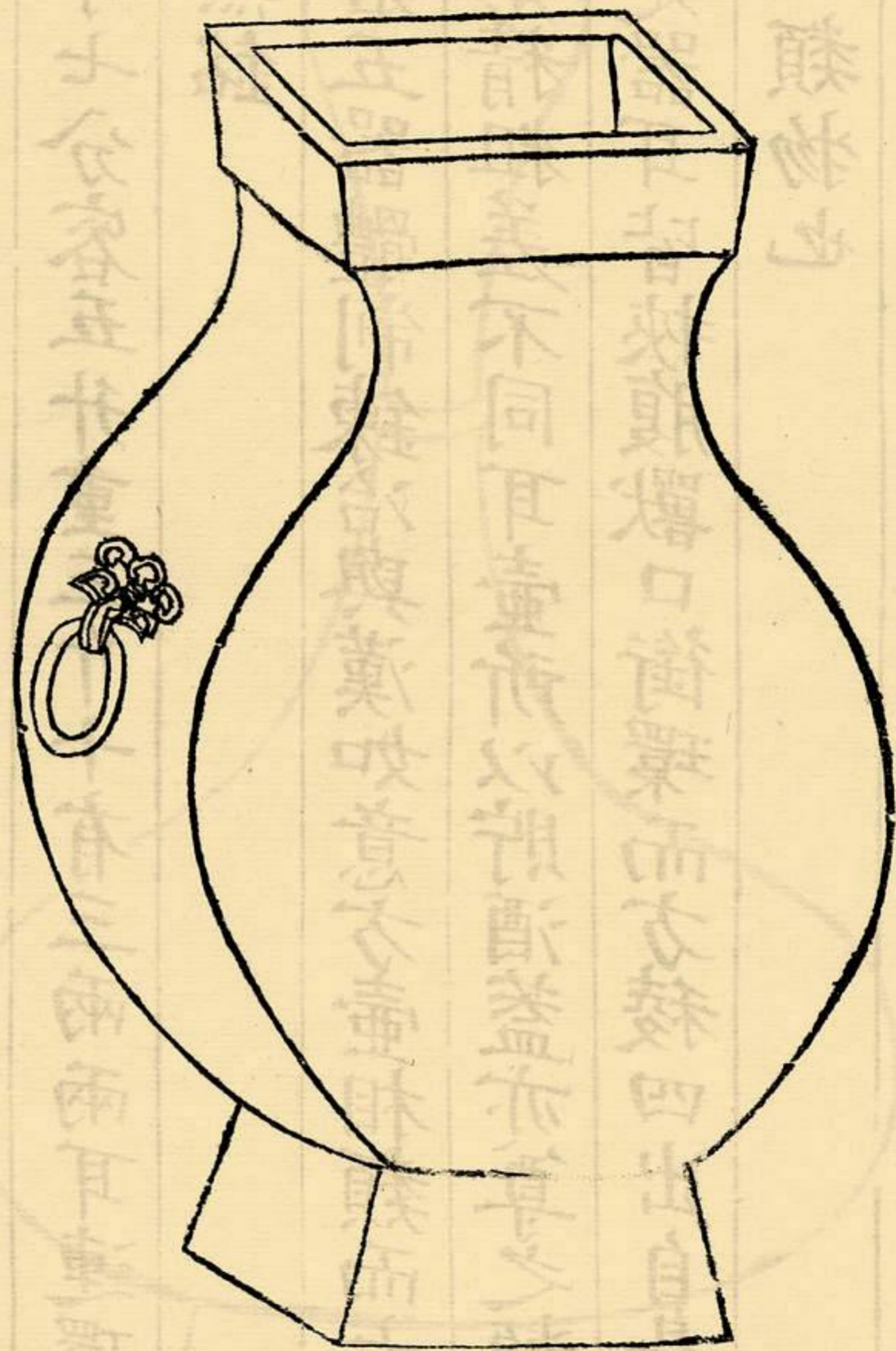
高一尺二寸深一尺二分口徑三寸五分腹  
徑七寸容一斗一升重六斤兩耳連環無銘

博古圖卷之

五

漢代方壺四樣

漢獸耳方壺五樣製小



博古圖錄十三

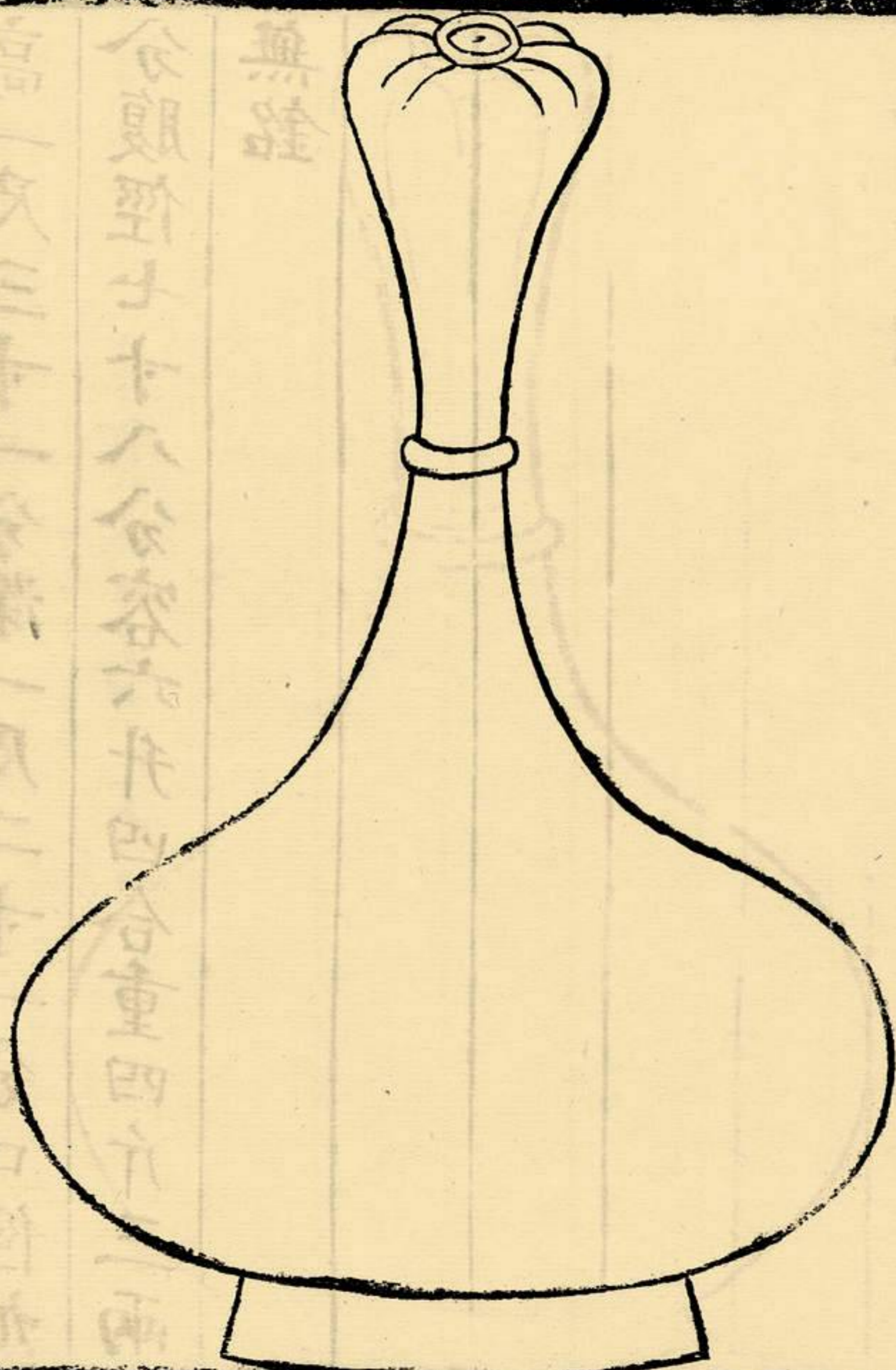
三十一

高九寸深七寸七分口徑二寸八分腹徑五寸七分容五升重三斤十有三兩兩耳連環無銘

右五器體制鍊冶與漢如意方壺相類而大小精粗差不同耳壺所以貯酒蓋亦尊之類是器耳皆挾腹獸口銜環而方稜四出自是一類物也



漢素温壺一減小  
樣製



無銘

高一尺三寸一分深一尺二寸一分口徑九分腹徑七寸八分容六升四合重四斤三兩

博古圖錄十三

三十一

高一尺三寸一分深一尺二寸一分口徑九分腹徑七寸八分容六升四合重四斤三兩  
無銘

此器禮制亦與漢如意方壺相類而大  
且其不同耳壺所以貯酒蓋亦身之類  
是器身皆挾腹獸口銜環而方稜四出自  
一類物也

漢素温壺一減小

漢素溫壺二樣

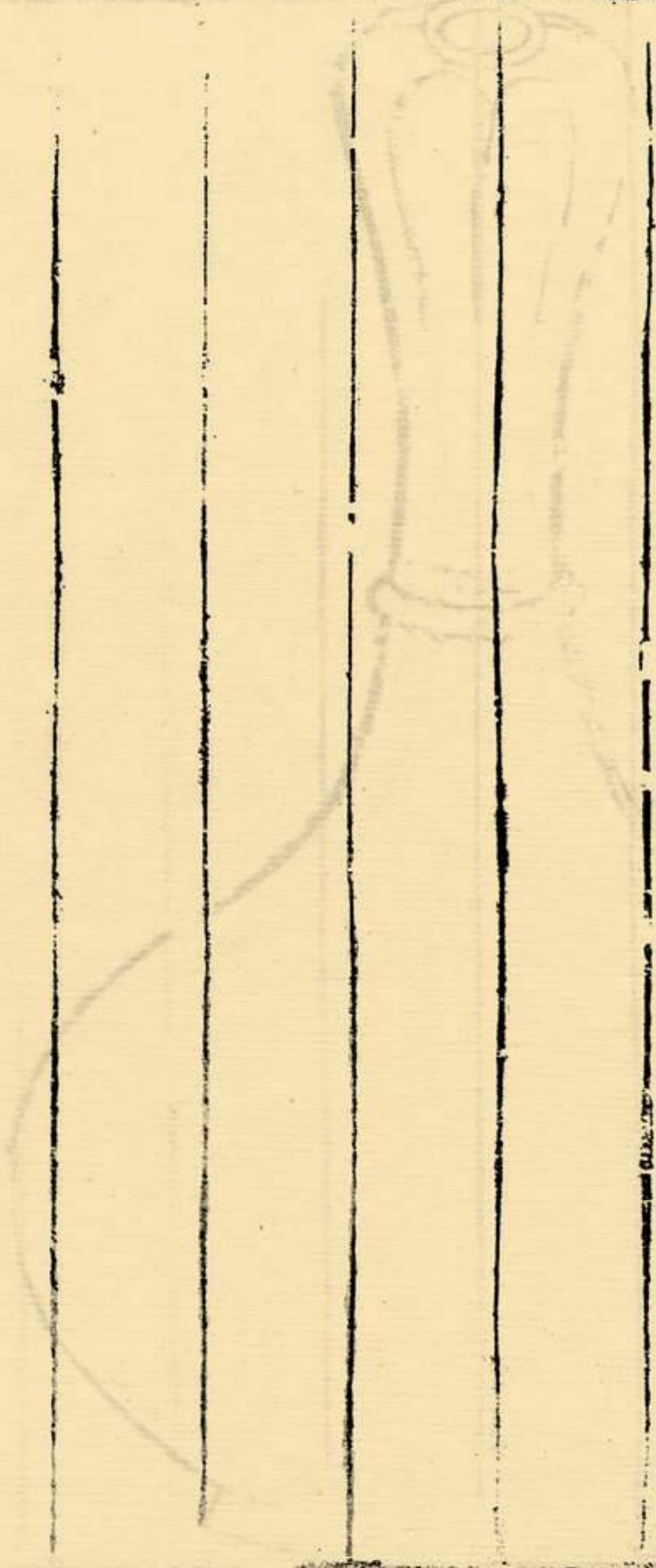


十期對八寸容六升重三斤一十兩無銘  
高一尺三寸四分深一尺二寸六分口徑

八博古圖錄十三

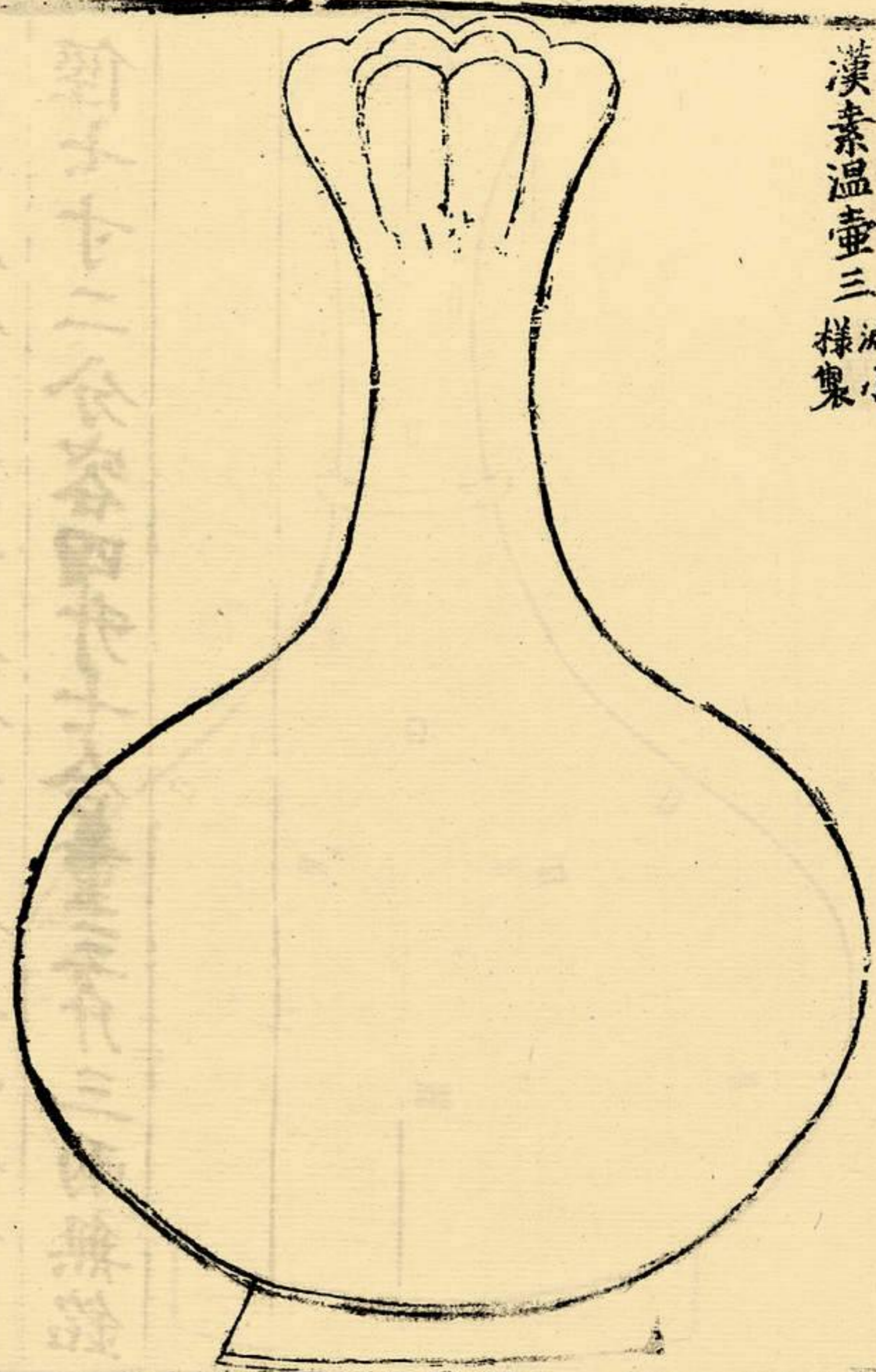
三三

高一尺三寸四分深一尺二寸六分口徑一  
寸腹徑八寸容六升重三斤一十兩無銘



八博古圖錄十三

漢素温壺三樣減小  
樣集

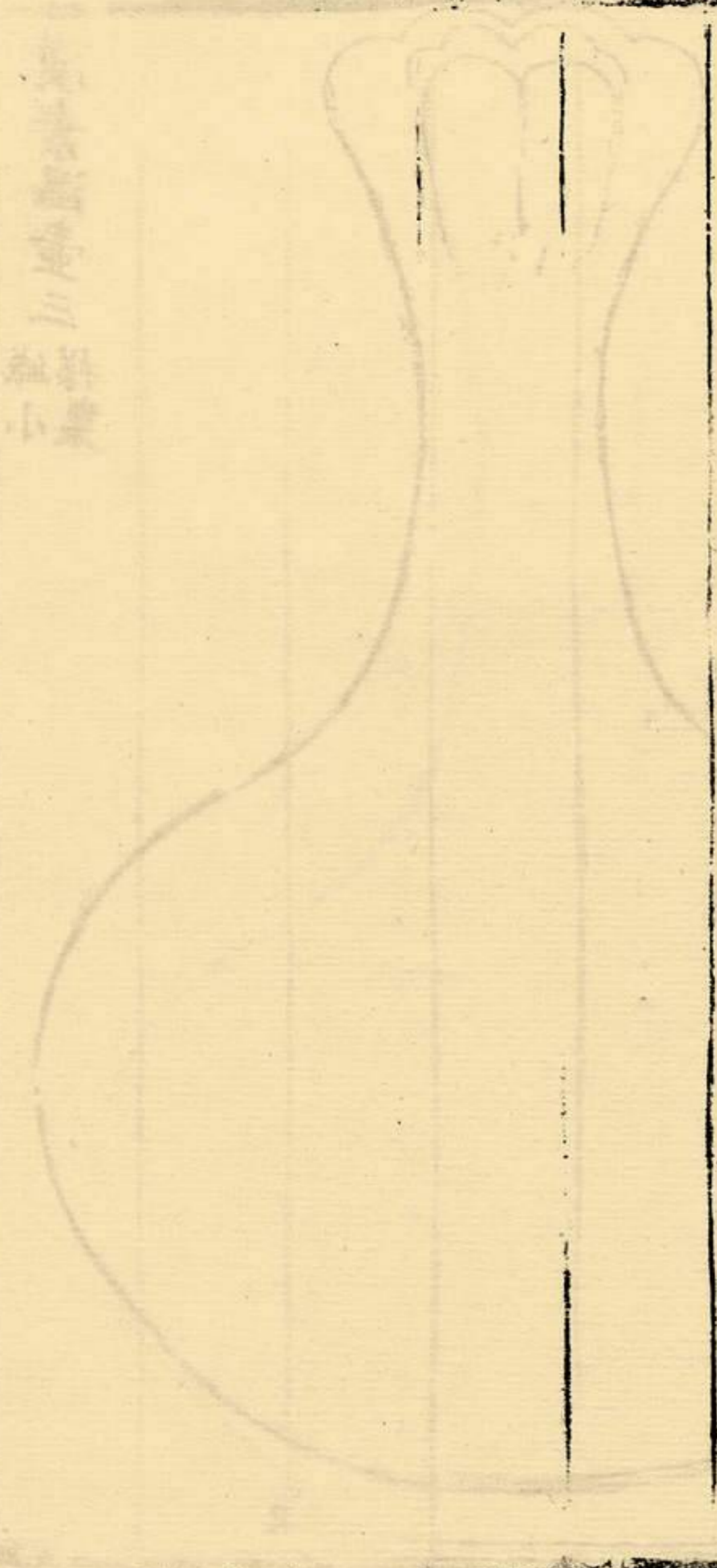


高一尺八分深一尺八分口徑一寸一分腹  
徑七寸二分容四升七合重三斤三兩無銘

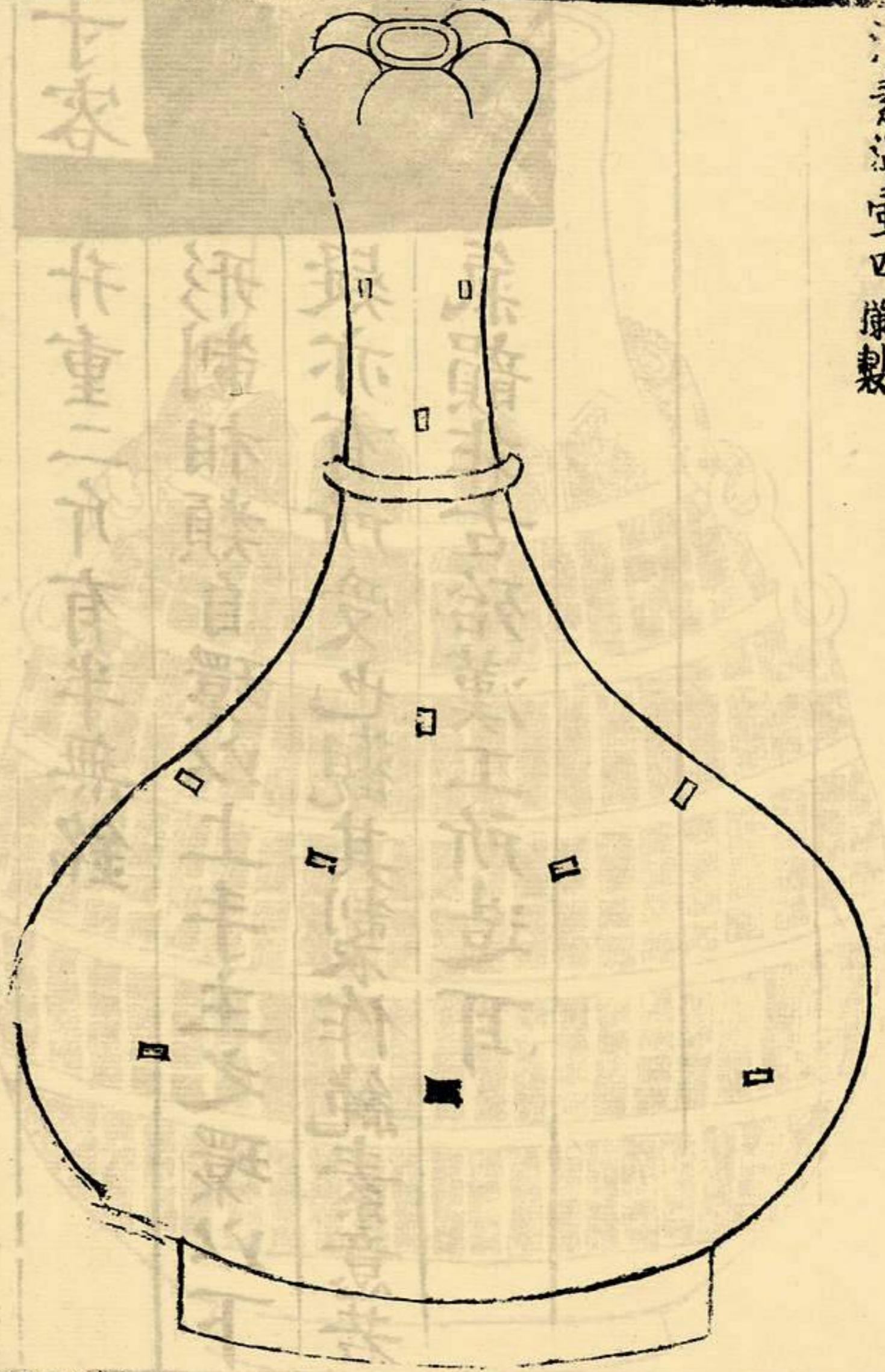
二

博古圖錄十三

辛酉



漢素溫壺四依元  
樣製



寸容

升重二斤有半無銘

高一尺三分深九寸七分口徑八分腹徑六

博古圖錄十三

二十五

高一尺三分深九寸七分口徑八分腹徑六

寸容

升重二斤有半無銘

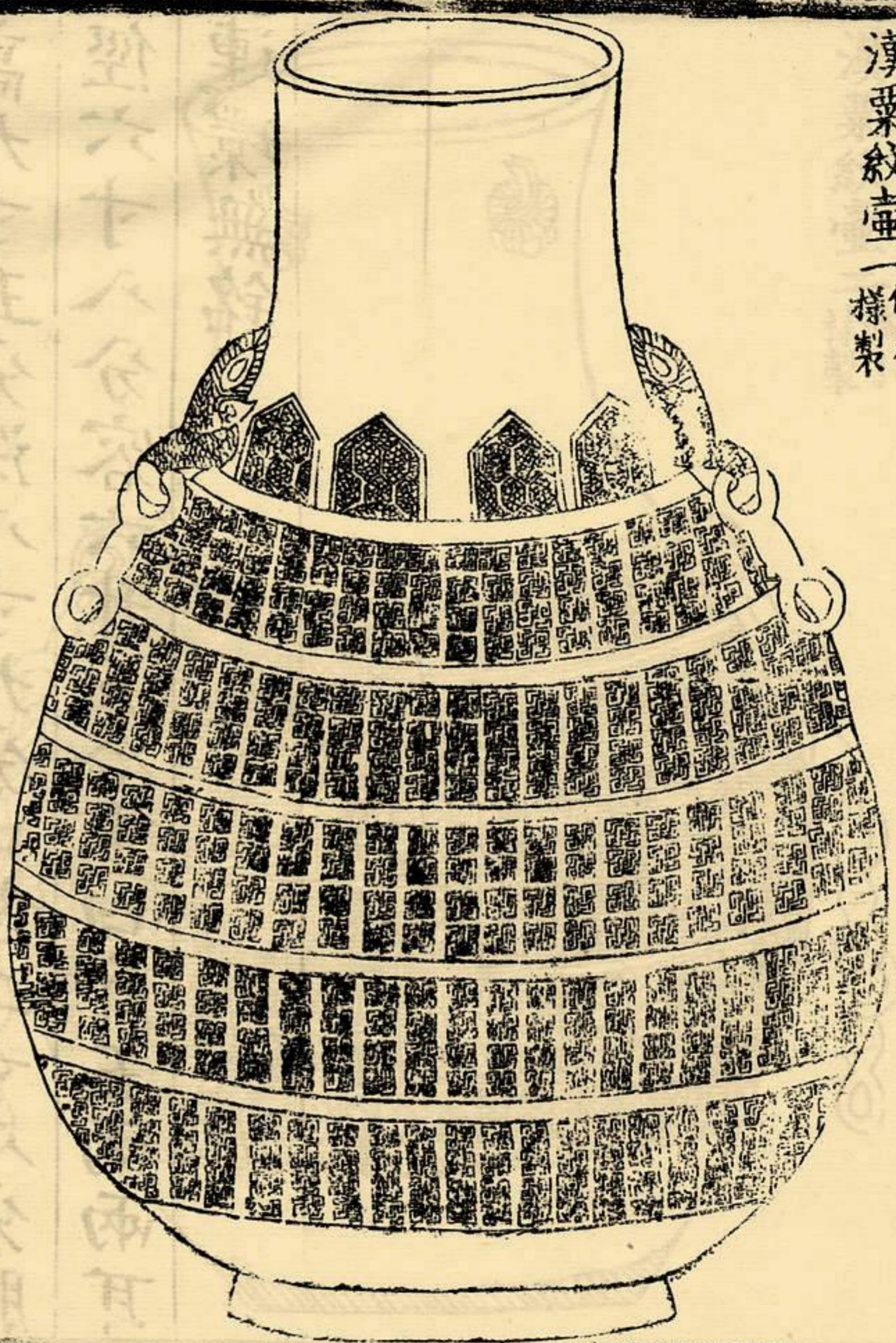
形制相類自環以上手主之環以下

疑亦有所受也觀其製作純素意若

氣韻非古殆漢工所造耳

漢素溫壺四依元

漢粟紋壺一依元樣製



博古圖錄十三

二十六

高九寸五分深八寸九分口徑二寸八分腹  
徑六寸八分容六升五合重四斤五兩兩耳  
連環無銘

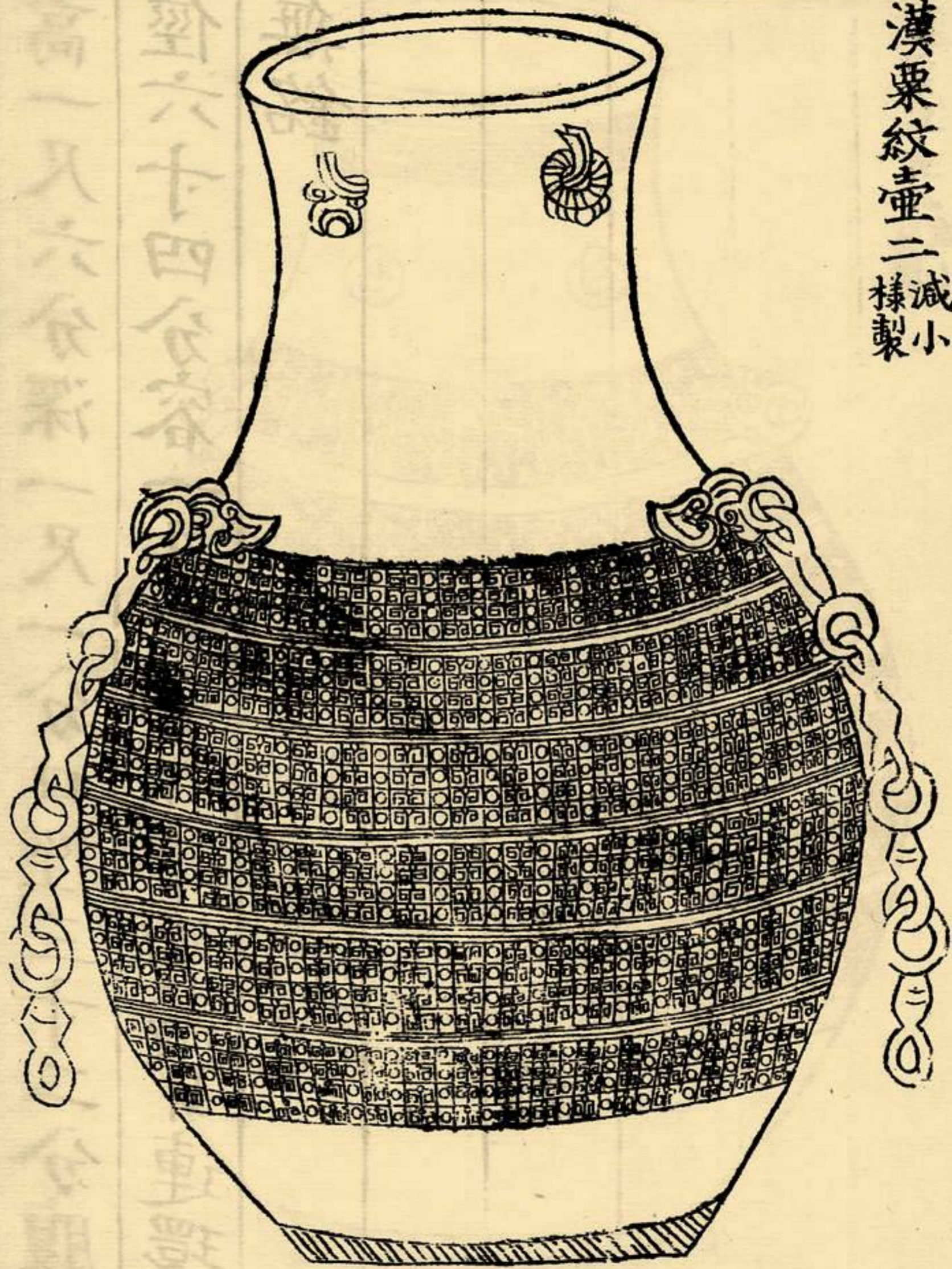
疑亦

氣部

散粟壺一依元樣製



漢粟紋壺二減小  
樣製



對六十四分容

高一尺六分

博古圖錄十五

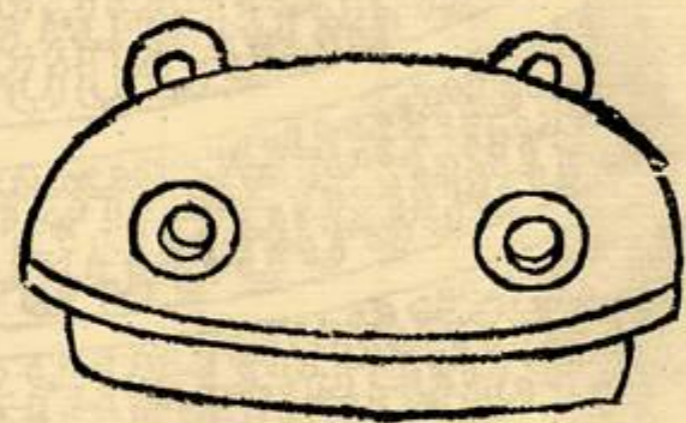
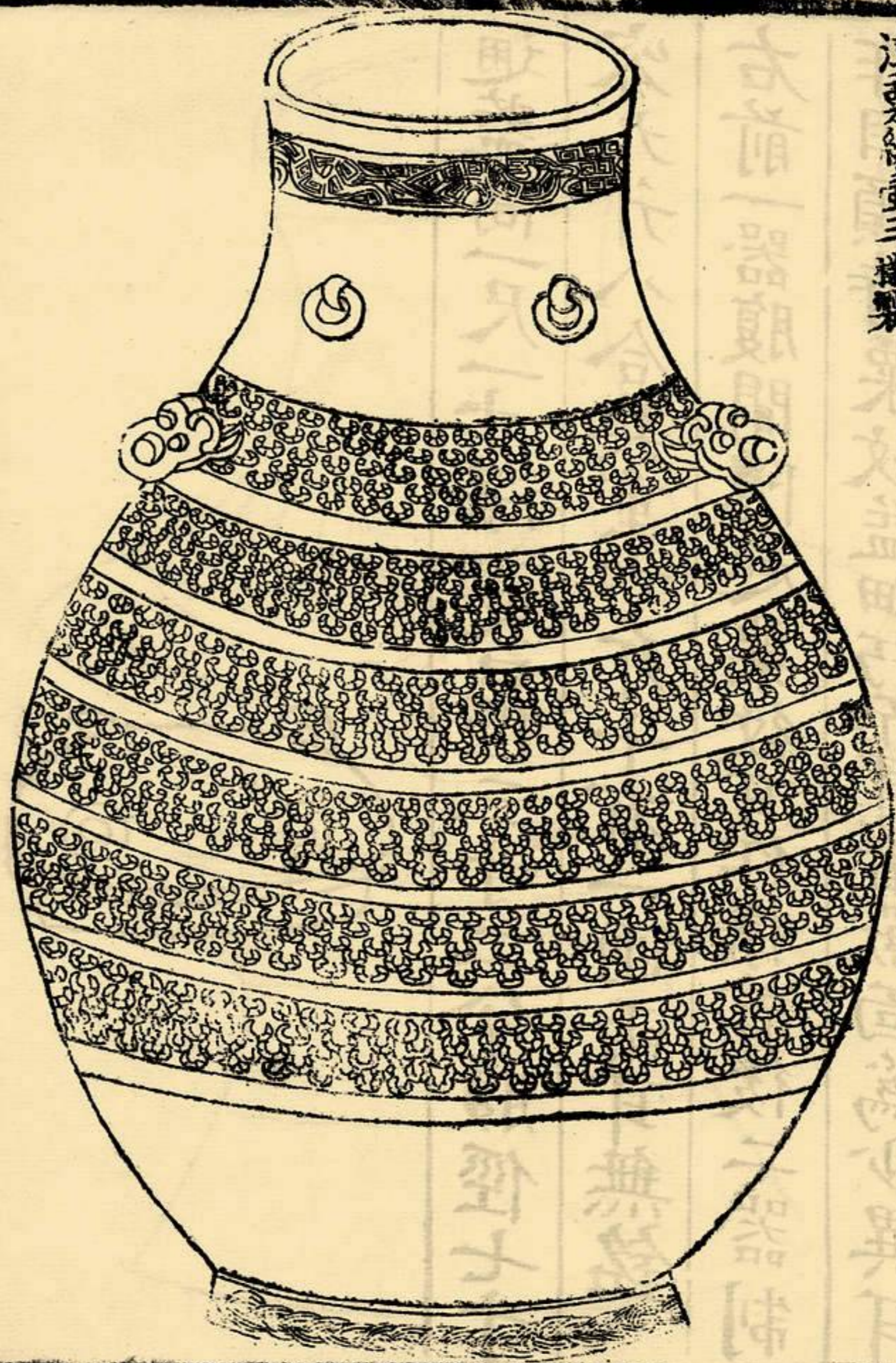
二十七

高一尺六分深一尺一分口徑三寸二分腹  
徑六寸四分容一斗重五斤十兩兩耳連環  
無銘

漢粟紋壺二減小

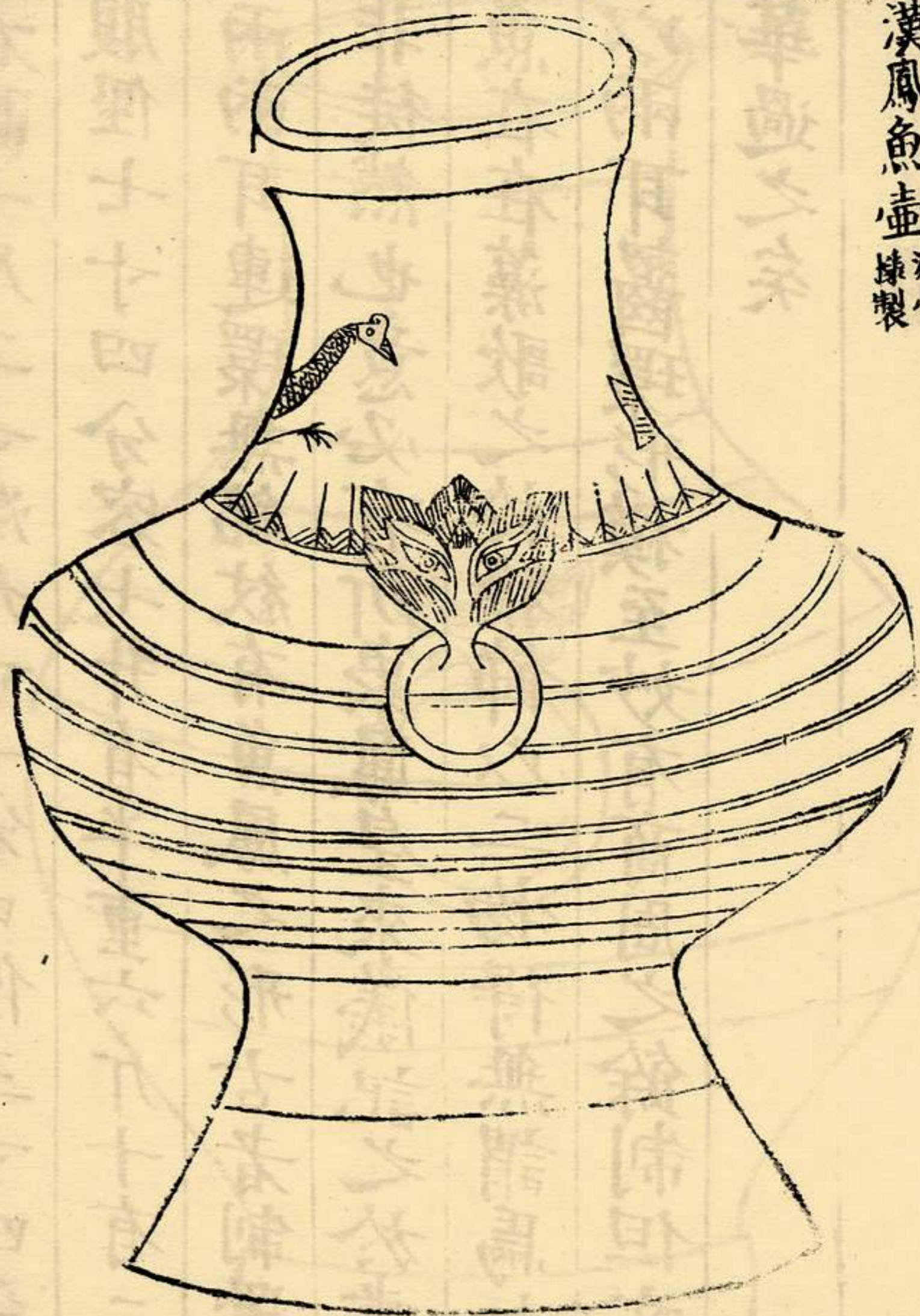


漢粟紋壺三  
樣製小



通蓋高一尺一寸深一尺口徑三寸二分腹徑七寸  
容九升八合共重六斤十有一兩兩耳無銘  
右前一器腹間隱起粟紋耳作犧首後二器制  
作相類特粟紋益細巧而耳著獸面為少異耳

漢鳳魚壺減小  
據製



右高一尺二寸深九寸一分口徑三寸四分  
腹徑七寸四分容七升有半重六斤十有二  
兩兩耳連環無銘紋有魚鳳之形古者制器  
非徒然也意必有所象鳳皇來儀記之於書  
魚在在藻歌之於雅飾以二物得無謂焉加  
以兩耳鬣環形模至妙有商周之餘制但文  
華過之矣



漢獸耳圓壺減小樣製



博古圖錄十三

三十一

右高九寸深七寸九分口徑三寸三分腹徑六寸二分容五升六合重三斤十有一兩兩耳連環無銘體圓而純素兩獸齧環以為耳不設賁飾比商則質有餘比周則文不勝蓋亦體古而僅得其形模焉以漢去古為未遠也

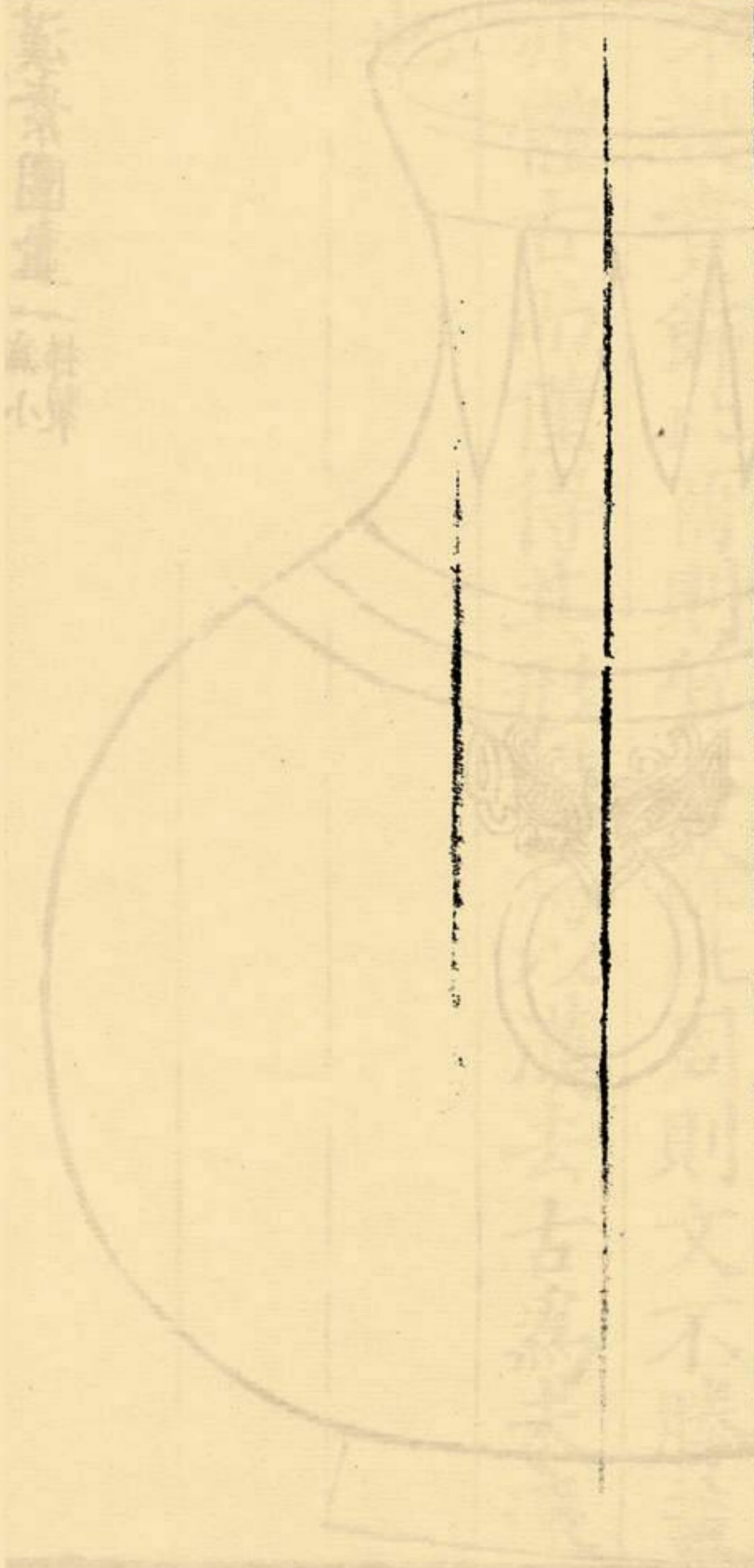
漢素園壺一減小  
棟製



博古圖卷十三

三十一

高一尺四寸七分深一尺三寸三分口徑五  
寸一分腹徑九寸八分容二斗八升重一十  
四斤有半兩耳連環無銘



漢素園壺一減小  
樣製



古書古圖錄十三

三十三

高一尺四寸九分深一尺二寸七分口徑五  
寸六分腹徑九寸四分容二斗九升重十有  
五斤兩耳連環無銘

漢素園壺一減小  
樣製

系園壺三減小  
樣製



博古圖錄十三

三十三

高一尺五寸深一尺三寸二分口徑五寸五分腹徑九寸四分容二斗八升重九斤十有三兩兩耳連環無銘

右三器體制不殊唯第一器塗金為飾漢孝武時作太官壺與此無異疑出一時也且周官公食大夫禮門內用兩園壺是器之設宜本諸此

至大重修宣和博古圖錄卷第十三

至大重修宣和博古圖錄卷第十四

總說

爵 三十五器

商

招父丁爵 銘九字

父乙爵一 銘二字

父乙爵二 銘三字

父乙爵三 銘二字

博古圖錄十四

父乙爵四 銘二字

父乙爵五 銘二字

父乙爵六 銘二字

父乙爵七 銘二字

祖乙爵 銘二字

祖丙爵 銘四字

父戊爵 銘三字

祖己爵 銘二字

守父丁爵 銘三字

飲父丁爵 銘三字

斧爵 銘一字

子孫已爵 銘四字

子爵一 銘五字

子爵二 銘三字

已舉爵一 銘二字

已舉爵二 銘二字

博古圖錄十四

車爵 銘一字

秉仲爵 銘三字

父壬爵 銘二字

庚爵 銘二字

父癸爵 銘二字

中爵 銘一字

尊癸爵 銘二字

雷篆爵 銘一字

素爵一

銘一字

素爵二

總爵

雲雷爵一

雲雷爵二

雲雷爵三

雲雷爵四

雲雷爵四

雲雷爵三

雲雷爵二

雲雷爵一

總爵

素爵二

素爵一

總說

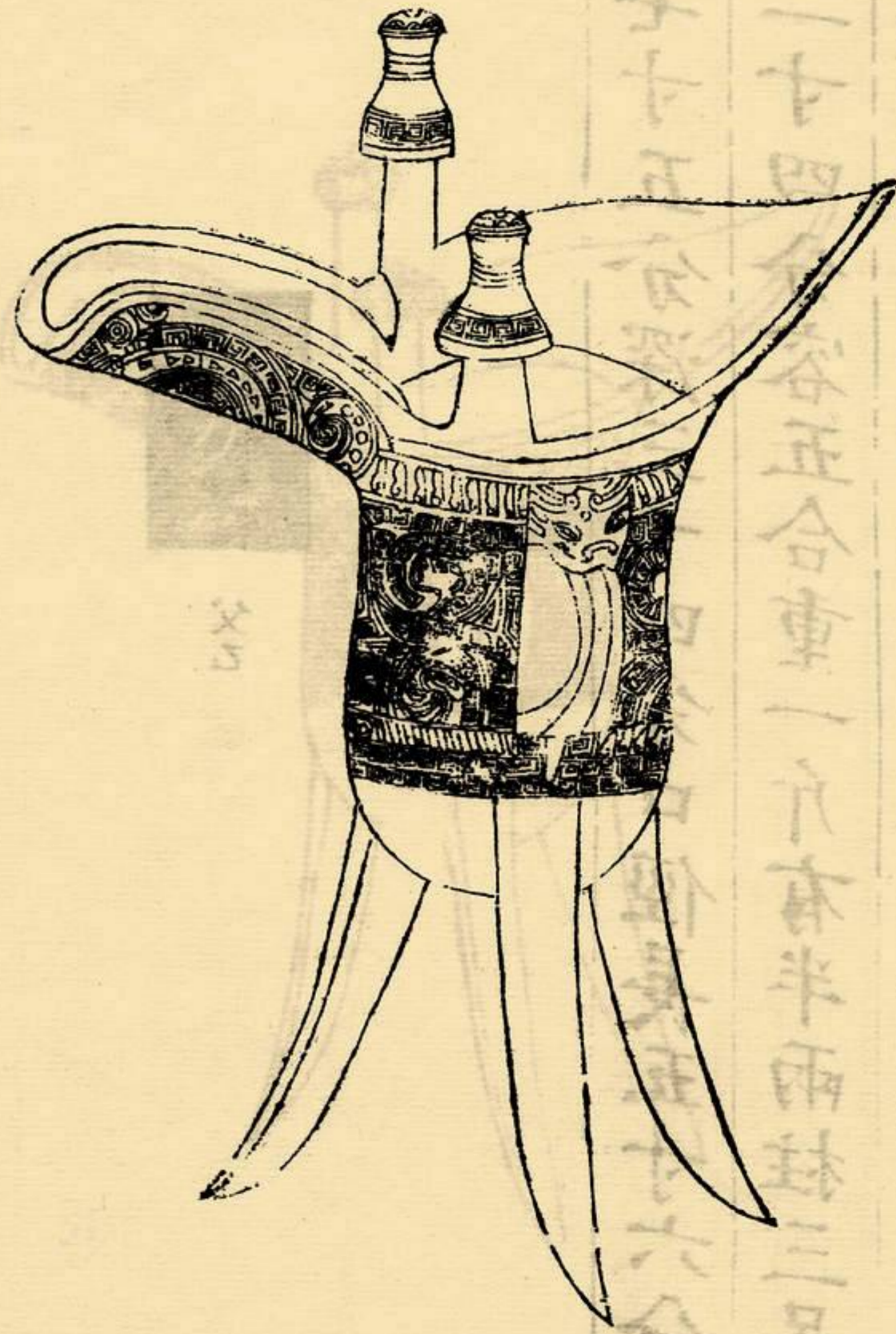
凡彝器有取於物者小而在禮實大其爲器也至微而其所以設施也至廣若爵之爲器是也蓋爵於飲器爲特小然主飲必自爵始故曰在禮實大爵於彝器是爲至微然而禮天地交鬼神和賓客以至冠昏喪祭朝聘鄉射無所不用則其爲設施也至廣矣攷之前世凡觴一升曰爵二升曰觶三升曰解四升

曰角五升曰散則爵之所取者小又其爲器至微也信然然周鹽前古禮文大成而特以爵名其一代之器則豈不有謂蓋以在夏曰琖在商曰斝在周曰爵名雖殊而用則一則其取象器具一妙理耳故其形制大抵皆近似之琖從戈故三足象戈斝戒喧故二口作喧爵則又取其雀之象蓋爵之字通於雀雀小者之道下順而上逆也俛而啄仰而西翬



其慮患也深今攷諸爵前若嚼後若尾足脩而銳形若戈然兩柱爲耳及求之禮圖則刻木作雀形背負琖無復古制是皆漢儒臆說之學也使夫觀此三代之器則豈復有是陋哉

商父乙爵一依元



有流有鑿銘二字

闊二寸四分容五合重一斤半兩封三足

高七寸五分深三寸四分口徑長五寸六分

博古圖錄下四

七



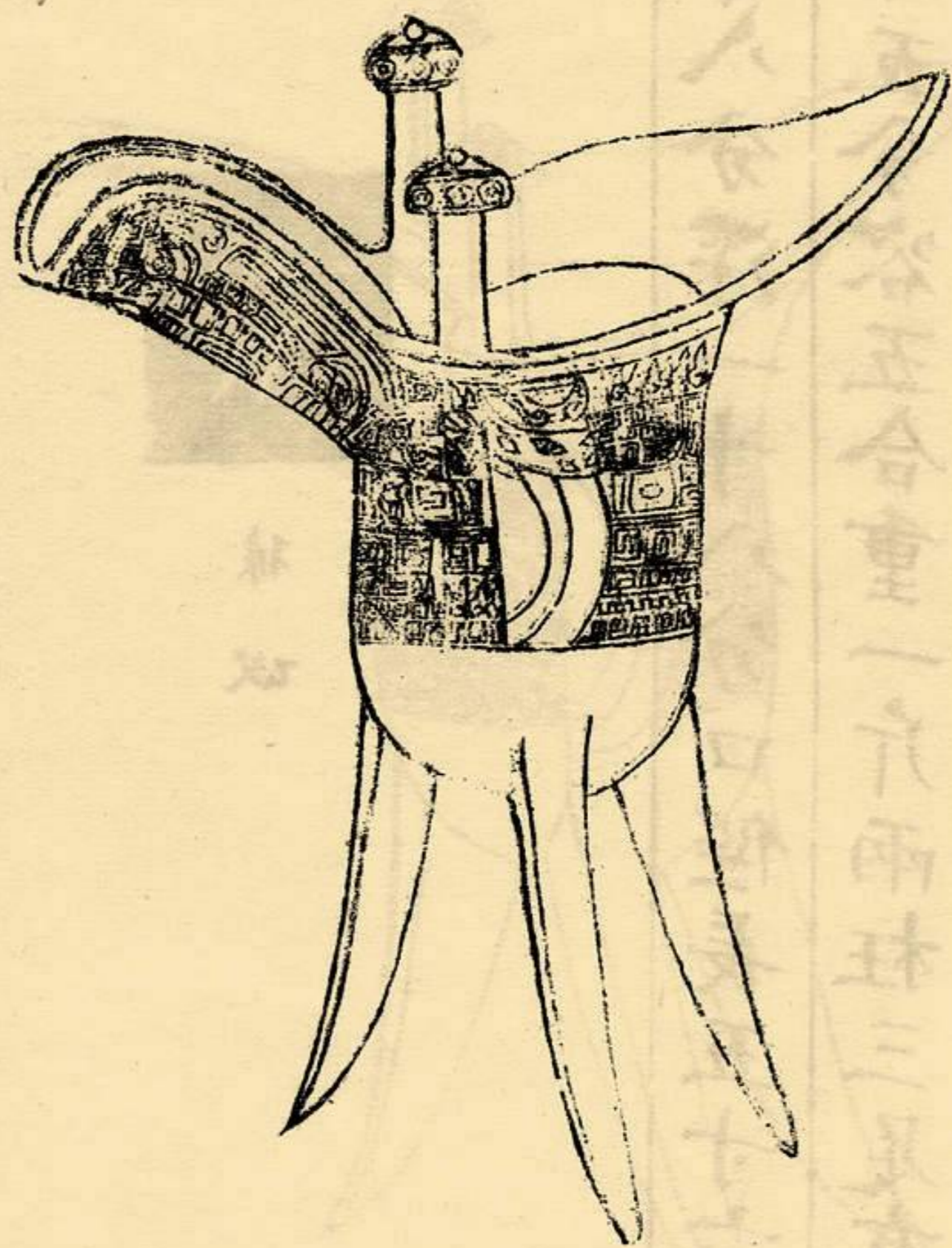
父乙

高七寸五分深三寸四分口徑長五寸六分

闊二寸四分容五合重一斤有半兩柱三足

有流有鑿銘二字

商父乙爵二依元樣製



博古圖錄十四

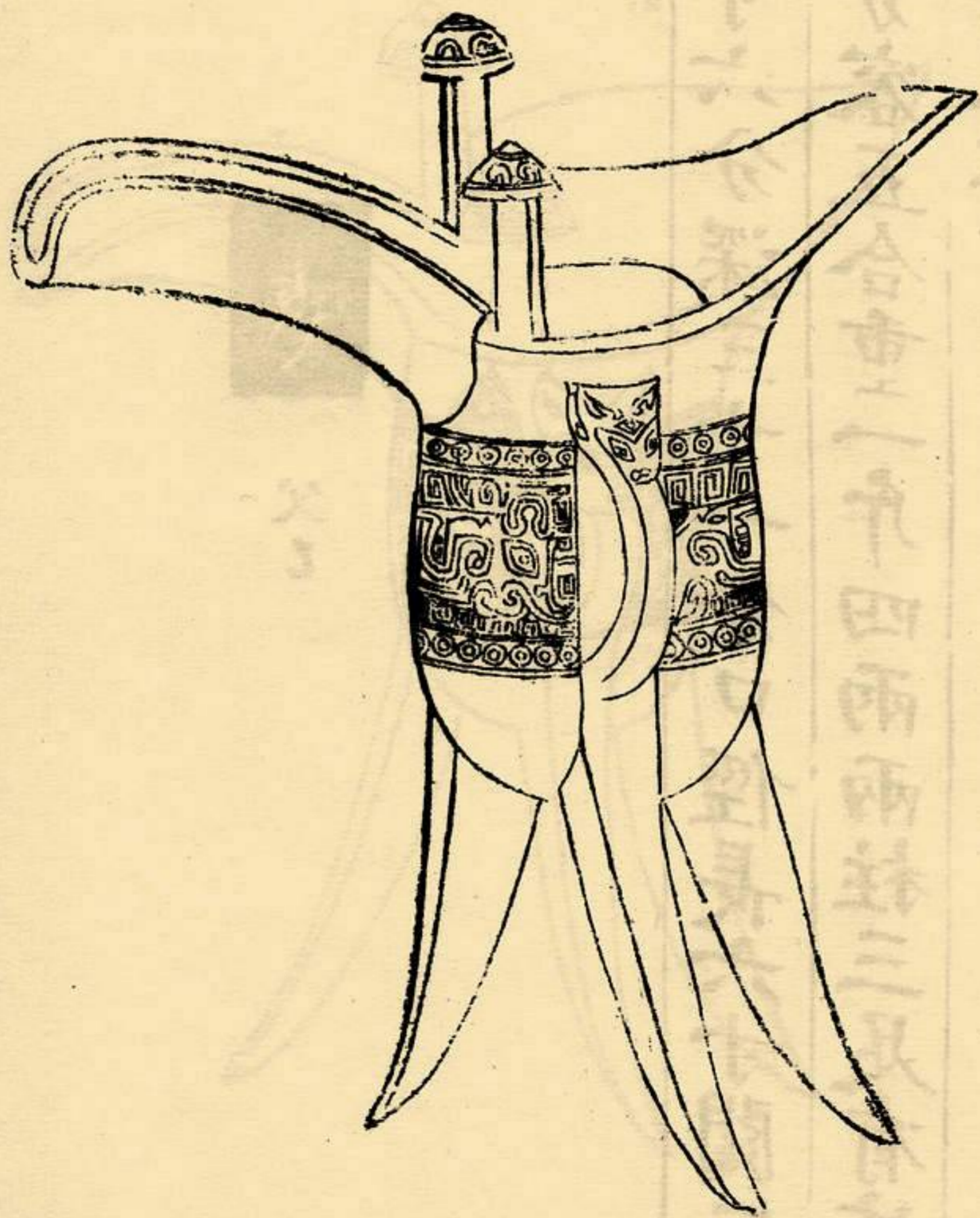
八



孫改

高六寸八分深一寸八分口徑長五寸六分  
闊二寸五分容五合重一斤兩柱三足有流  
有捉金銘三字

商父乙爵三  
限元 據製



博古圖錄十四

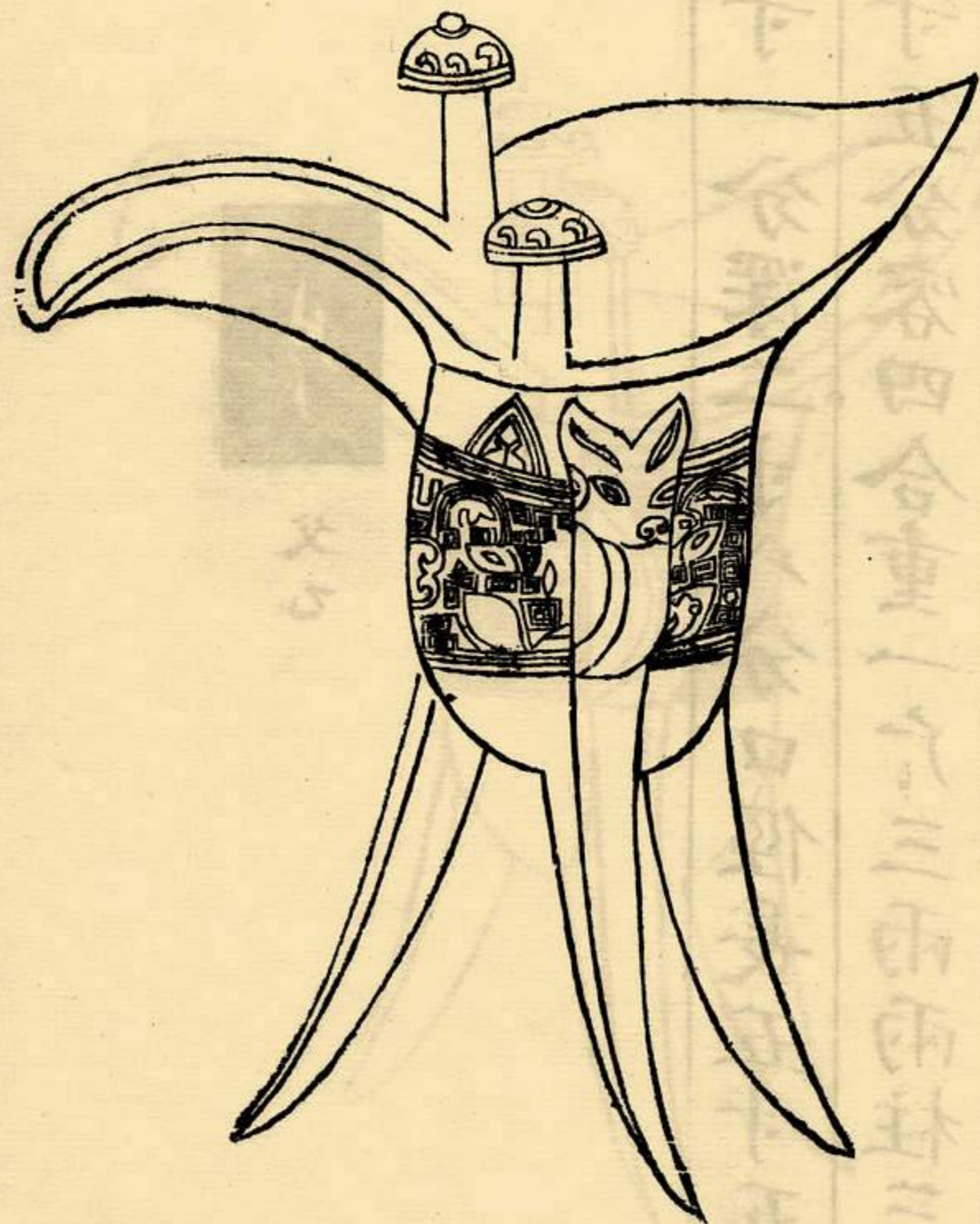
九



父乙

高六寸六分深三寸一分口徑長六寸闊三寸六分容五合重一斤四兩兩柱三足有流有鑿銘二字

商父乙爵四  
依元  
樣製



博古圖卷十四

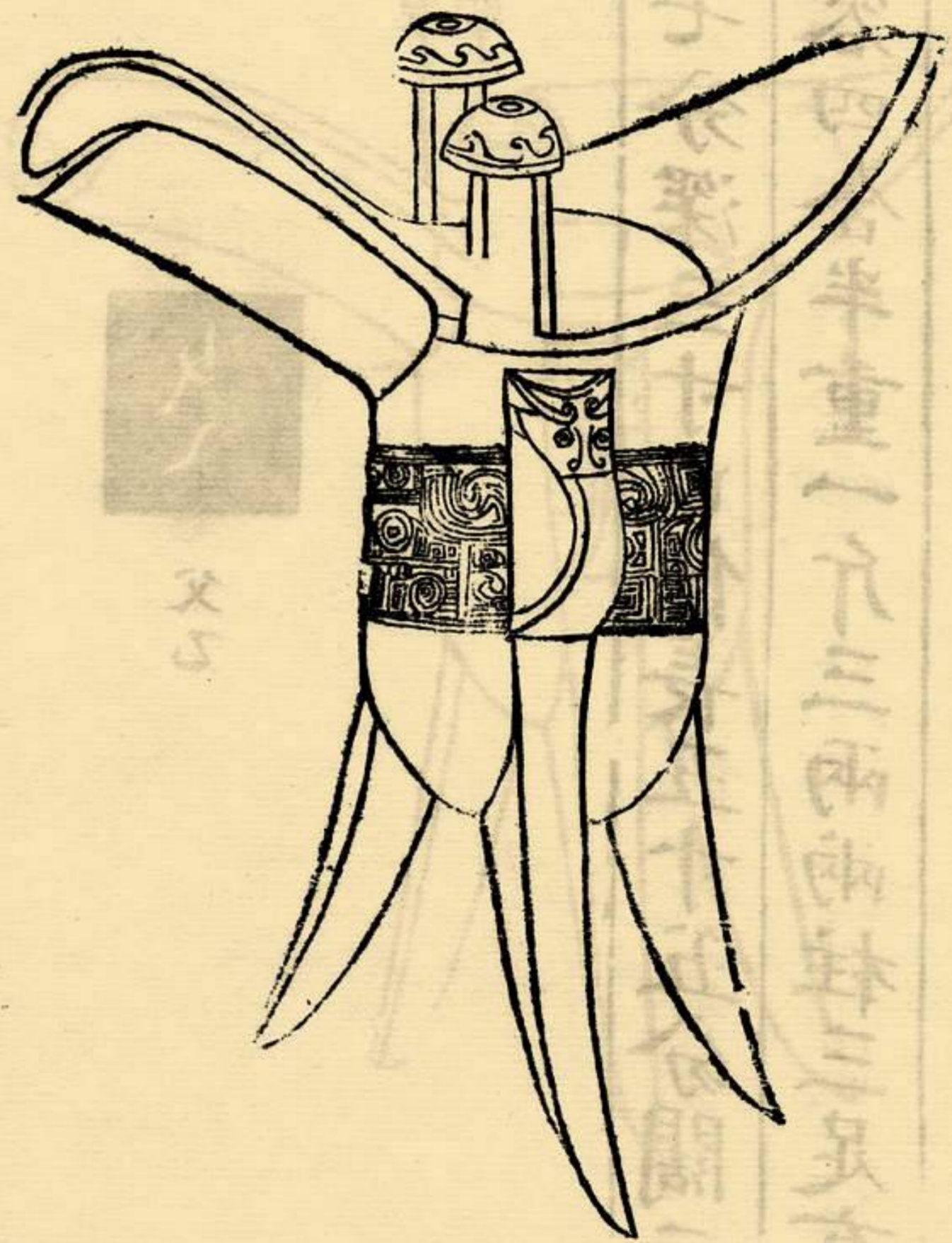
十



父乙

高六寸一分深二寸八分口徑長五寸五分  
闊二寸五分容四合重一斤三兩兩柱三足  
有流有掬鑿銘二字

商父乙爵五  
依元  
樣製



博古圖錄十四

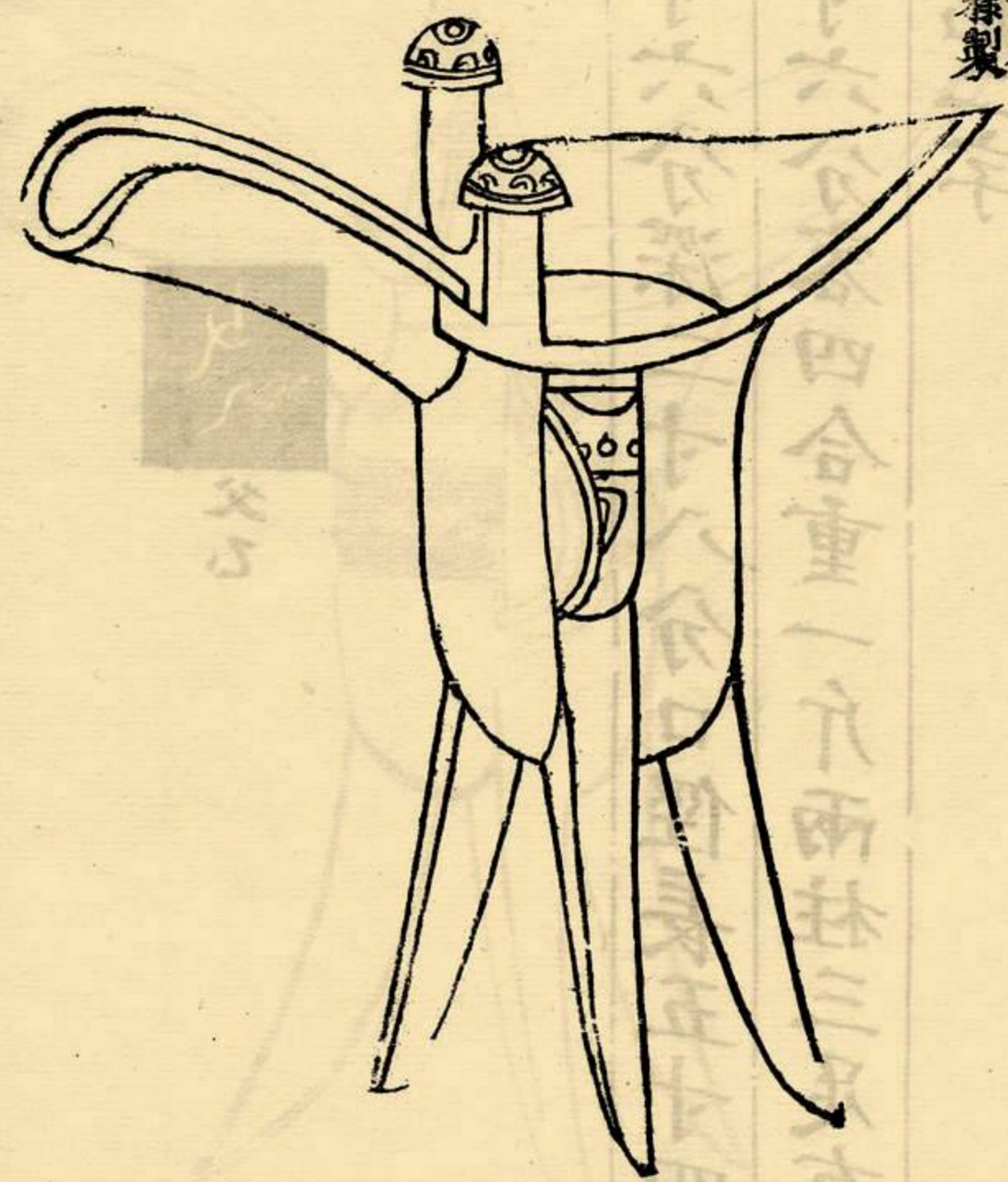
十一



父乙

高六寸七分深三寸口徑長五寸五分闊二  
寸六分容四合半重一斤三兩兩柱三足有  
流有鑿銘二字

商父乙爵六依元樣製



博古圖錄十四

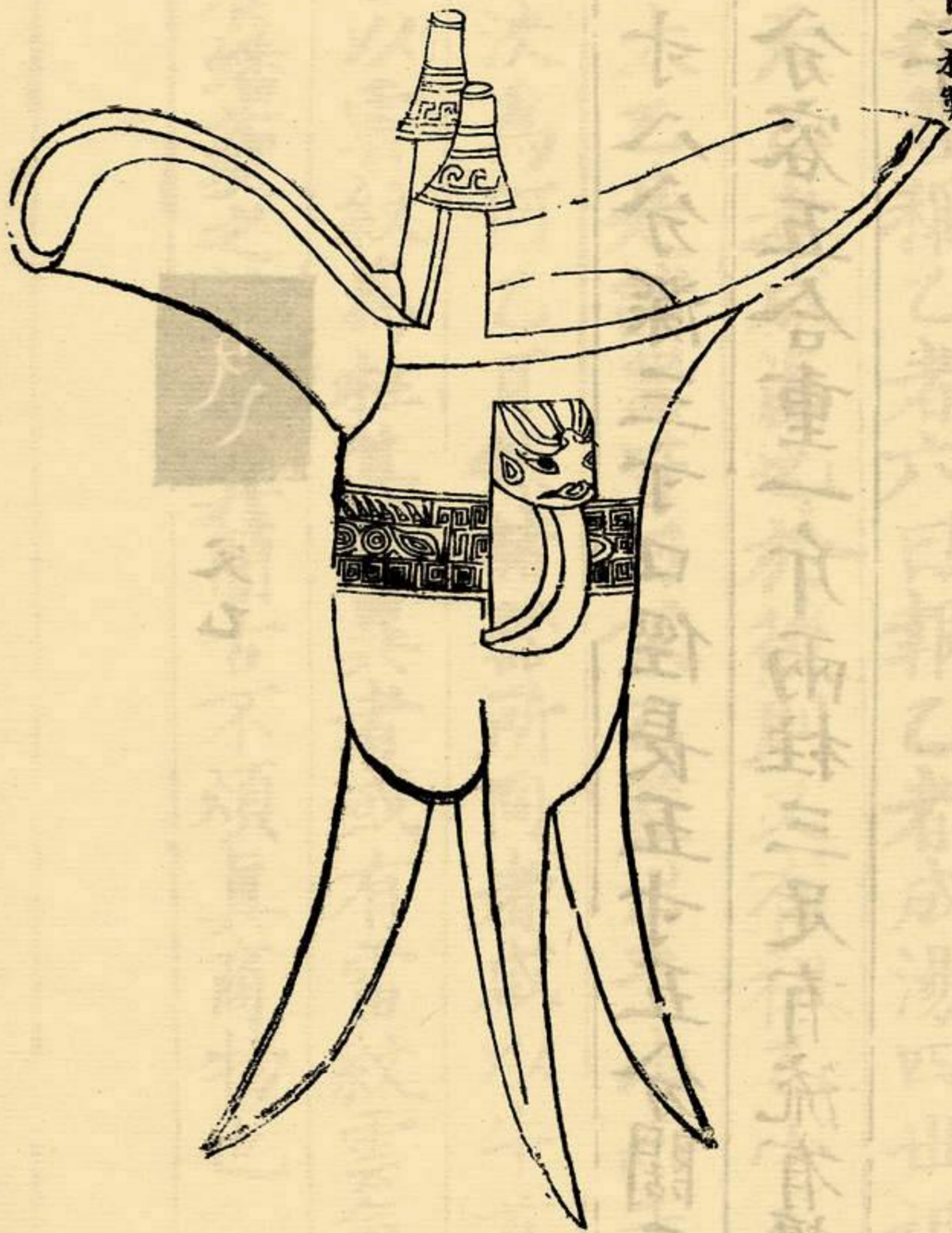
十一



父乙

高六寸六分深二寸八分口徑長五寸四分  
闊二寸六分容四合重一斤兩柱三足有流  
有蓋銘二字

商父乙爵七樣製



博古圖錄古

十三



父乙



高六寸八分深三寸口徑長五寸五分闊二寸六分容五合重一斤兩柱三足有流有鑿

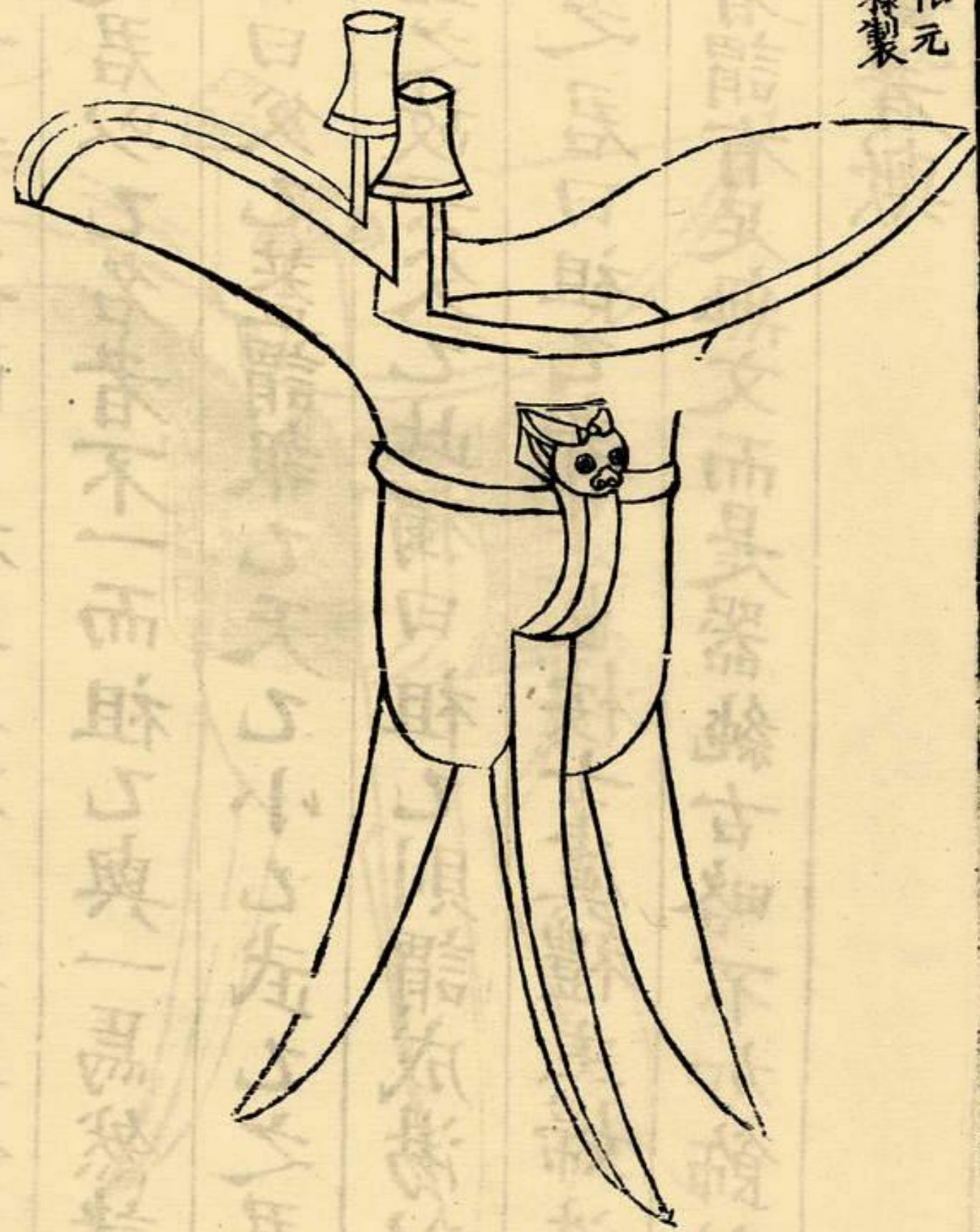
銘二字



右商之君稱乙者六曰報乙者成湯四世祖也曰天乙者成湯也於後則又有祖乙小乙武乙太乙是諸器皆曰父乙蓋出乎此而未知其決為何乙耳然諸器所同者咸以牛首為螭以雲紋為柱其小異者或有雷紋雲氣號饗饗蟠夔之飾視其簡古不煩真商物也

篆書饗饗之飾視其簡古不煩真商物也  
商器以雲螭為飾其小異者或亦有雷紋雲氣  
映其光為何乙耳然諸器所同者咸以牛首  
為螭以雲紋為柱其小異者或有雷紋雲氣  
號饗饗蟠夔之飾視其簡古不煩真商物也  
商器以雲螭為飾其小異者或亦有雷紋雲氣  
映其光為何乙耳然諸器所同者咸以牛首  
為螭以雲紋為柱其小異者或有雷紋雲氣  
號饗饗蟠夔之飾視其簡古不煩真商物也

商祖乙爵 依元  
模製



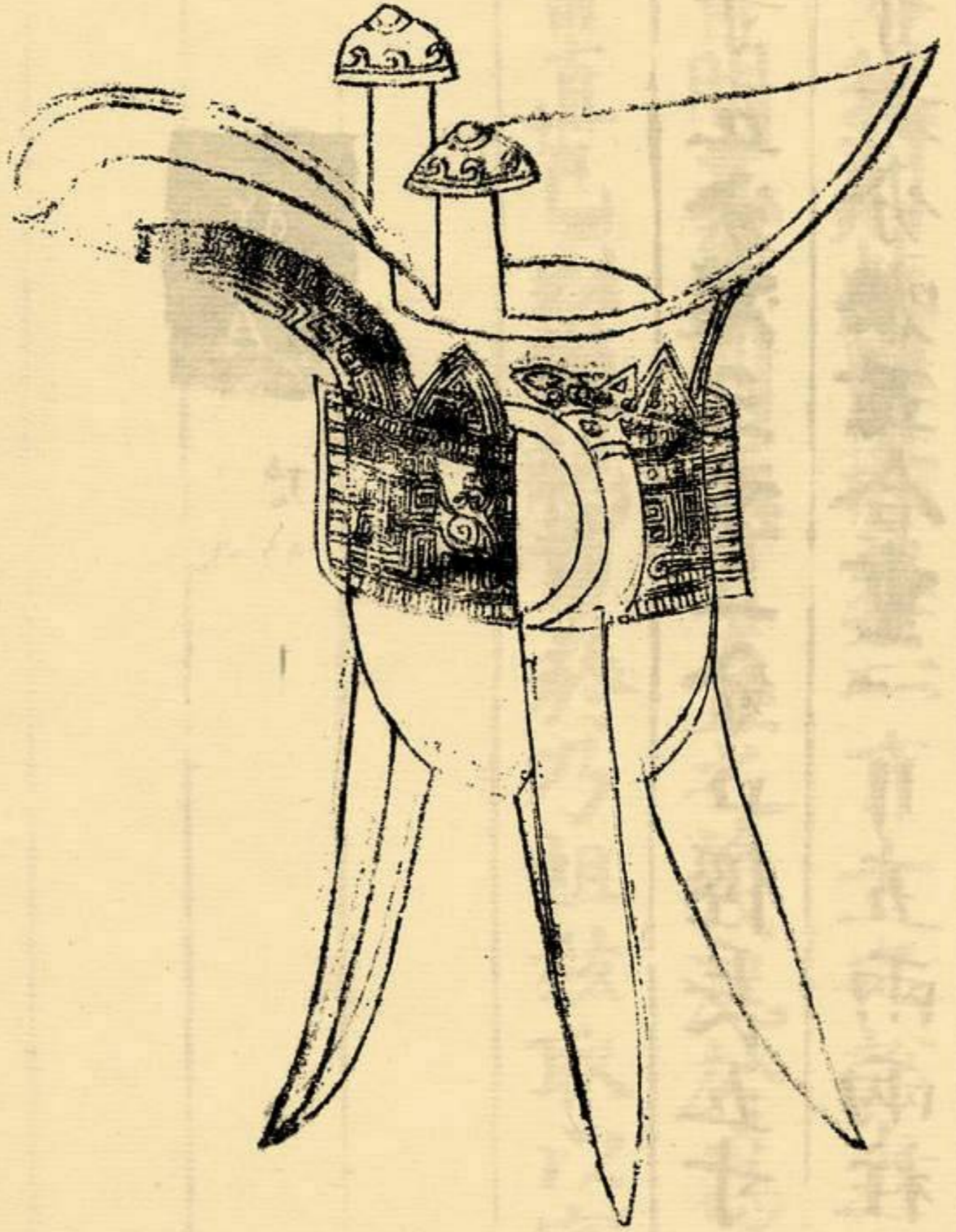
祖乙

博古圖錄十四

十五

右高七寸深二寸八分口徑長五寸闊二寸七分  
 容三合重一斤一兩兩柱三足有流有鑿銘二字  
 且商之君以乙名者不一而祖乙與一焉然諸爵  
 之銘有曰父乙蓋謂報乙天乙小乙武乙之君也  
 其子銘之故云父乙此獨曰祖乙則謂成湯以來  
 十四世之君曰祖乙者是也按士虞禮主婦洗足  
 爵釋者謂有足無文而是器純古略不加飾茲所  
 謂足爵者歟

此器兩爵樣元

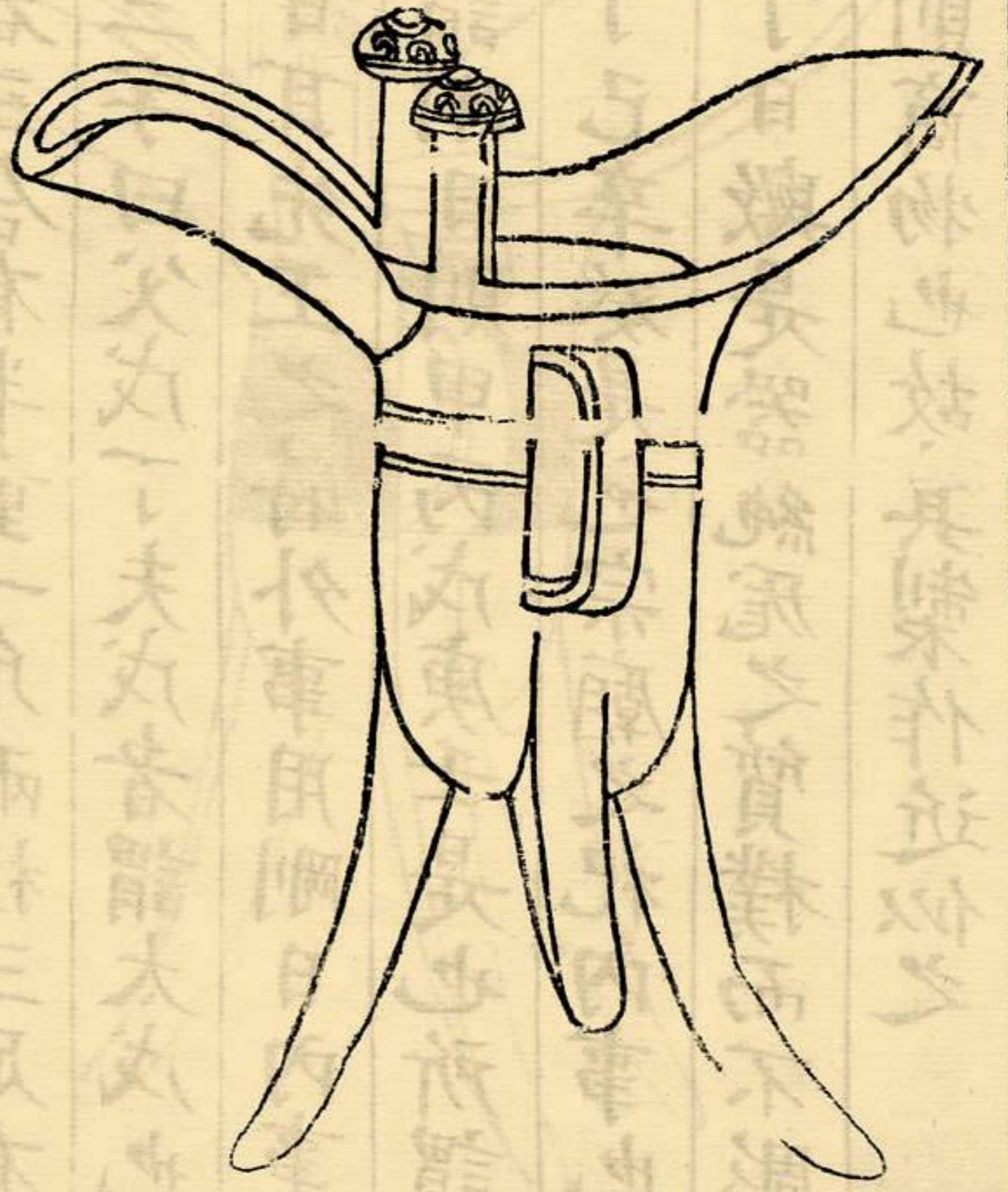


孫字其下

右高六寸五分深三寸二分口徑長五寸五分闊二寸六分容五合重一斤五兩兩柱三  
人有流有鑿銘上作尖形旁為一孫字其下

者祖丙馬簡世之君類以十日銘其器而配  
以及祖為父則其時亦其三百古之訟者入  
乘天以自明其善則未有直之義況於為之  
孫者固當直也以後祀事於乃祖茲取以宣  
其意也

商父戊爵 依元  
樣製



父戊丁

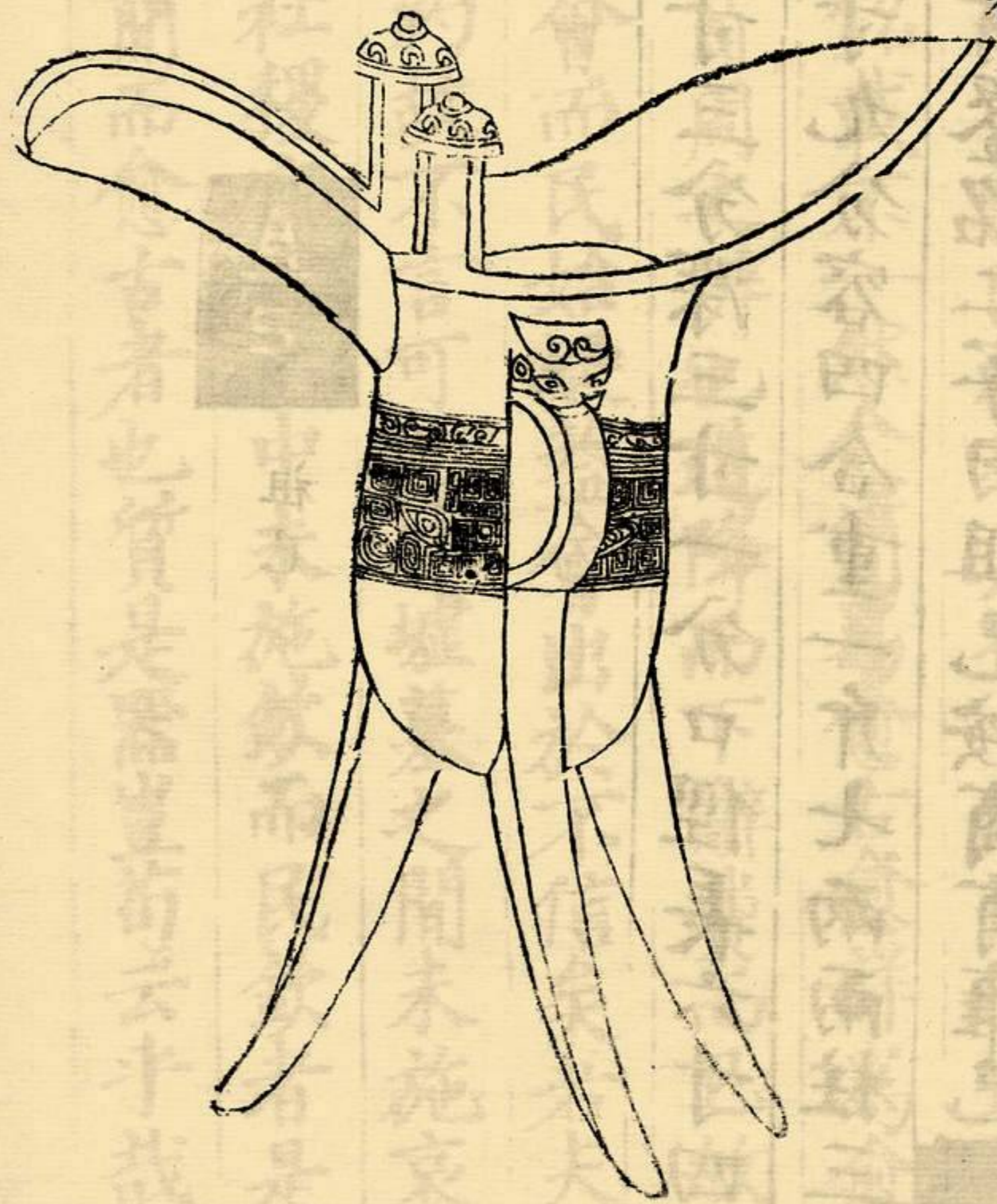
父戊丁

博古圖卷十四

十六

右高六寸四分深三寸一徑長五寸六分闊  
一寸六分容三合有半重一斤兩柱三足有  
流有鑿銘三字曰父戊丁夫戊者謂太戊也  
丁則紀其日耳先王之時外事用剛日內事  
用柔日所謂剛日則甲丙戊庚壬是也所謂  
柔日則乙丁己辛癸是也宗廟之祀內事也  
此所以用丁日歟是器純匱之質樸而不彫  
蓋原其時則商物也故其製作近似之

商祖己爵 依元  
樣製

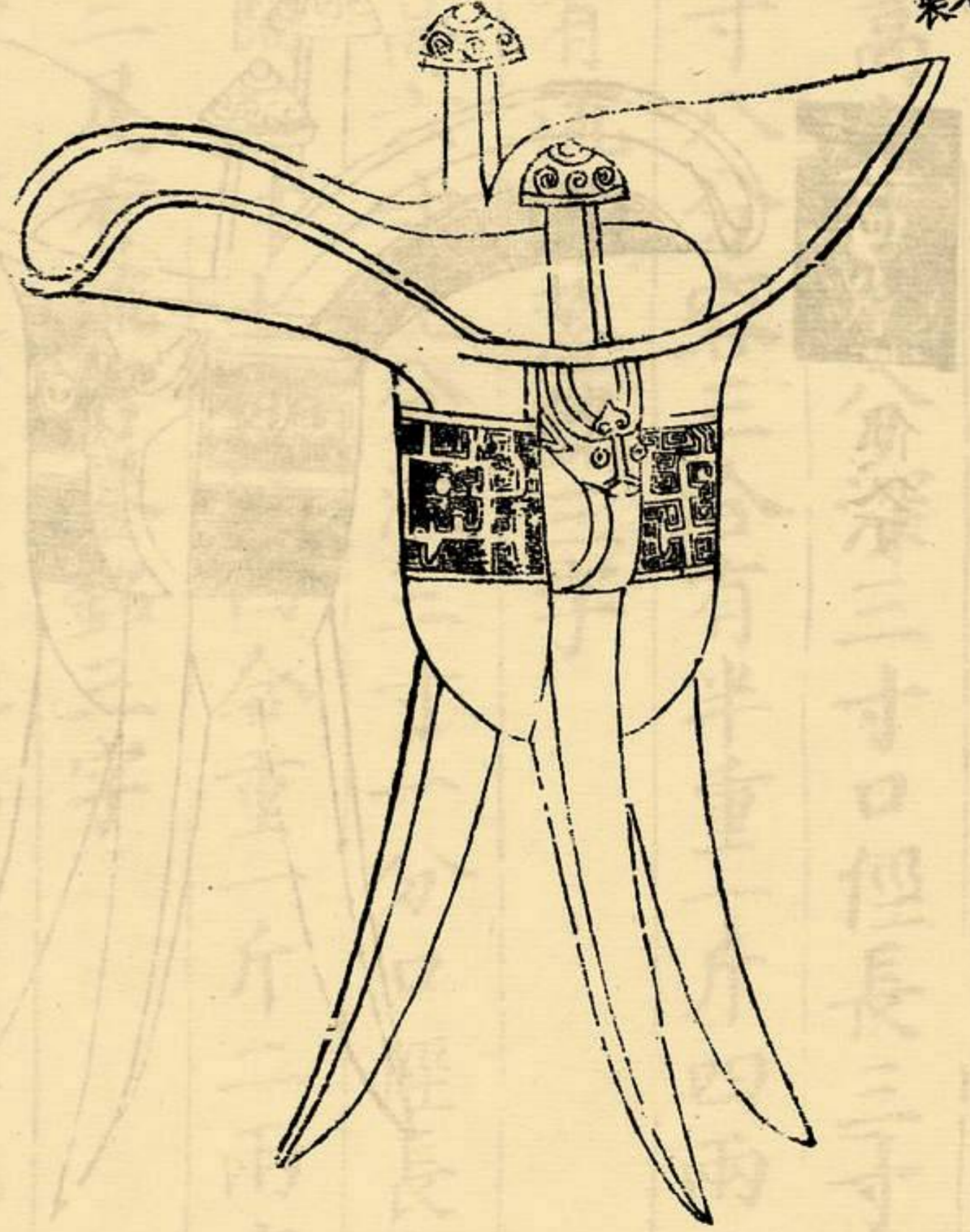


祖己

右高七寸三分深三寸一分口徑長六寸四分闊二寸九分容四合重一斤七兩兩柱三足有流有鑿銘二字曰祖己按商有雍己

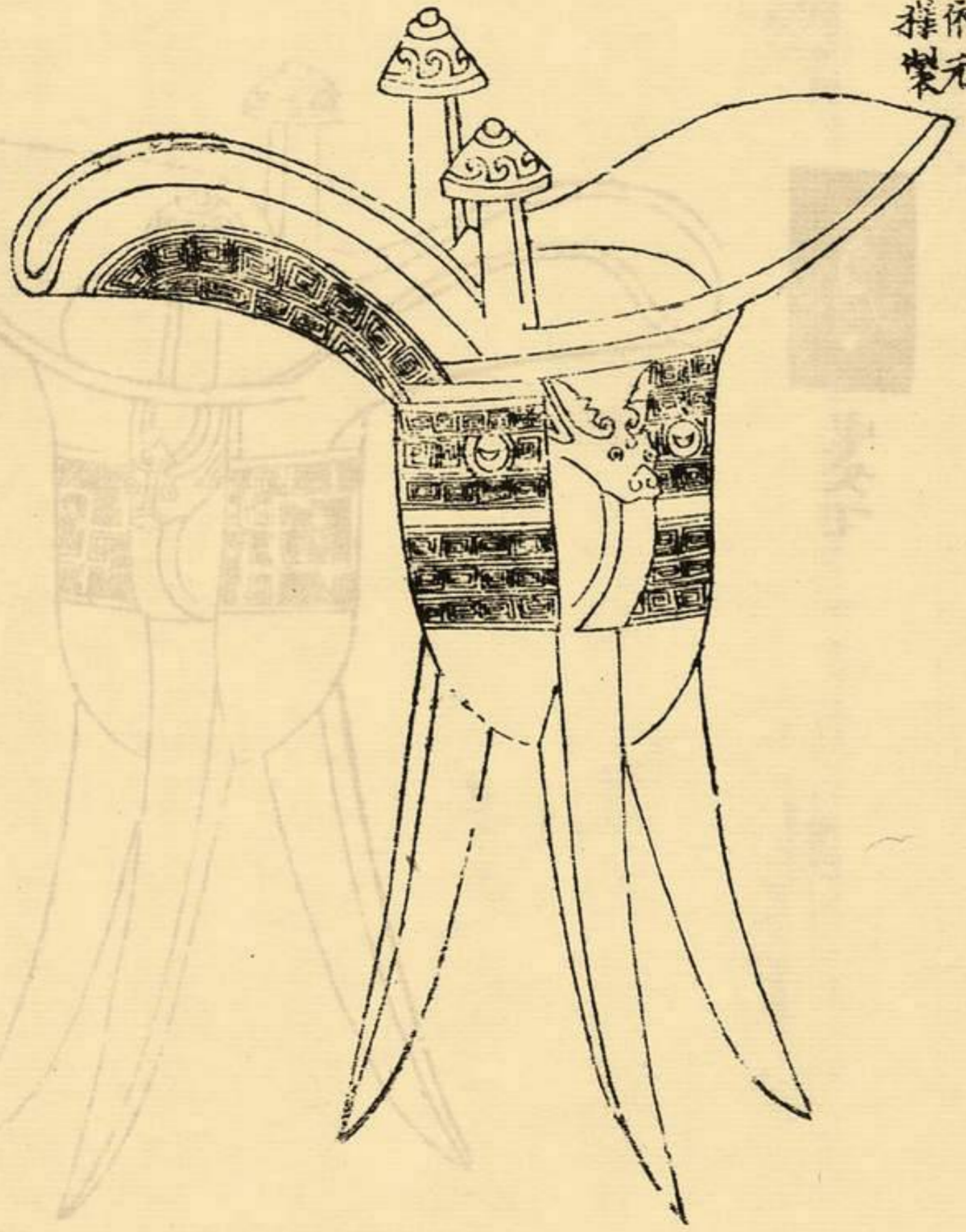
祖已此曰祖已以見其孫之所作也且三代之器銘載不一然愈簡易愈古愈詳爲愈近此夏商周之辨也道降而下辭費而已故周人作會而民始疑蓋會出於不信矣若夫大信不約故不言可也此墟墓之間未施哀而民哀杜稷宗廟之中未施飲而民飲者是所謂愈簡而愈古者也質是器豈苟云乎哉

商寧父丁爵 依元 模製



寧父丁

商飲父丁爵 依元 模製



飲父丁

博古圖錄十四

三十一



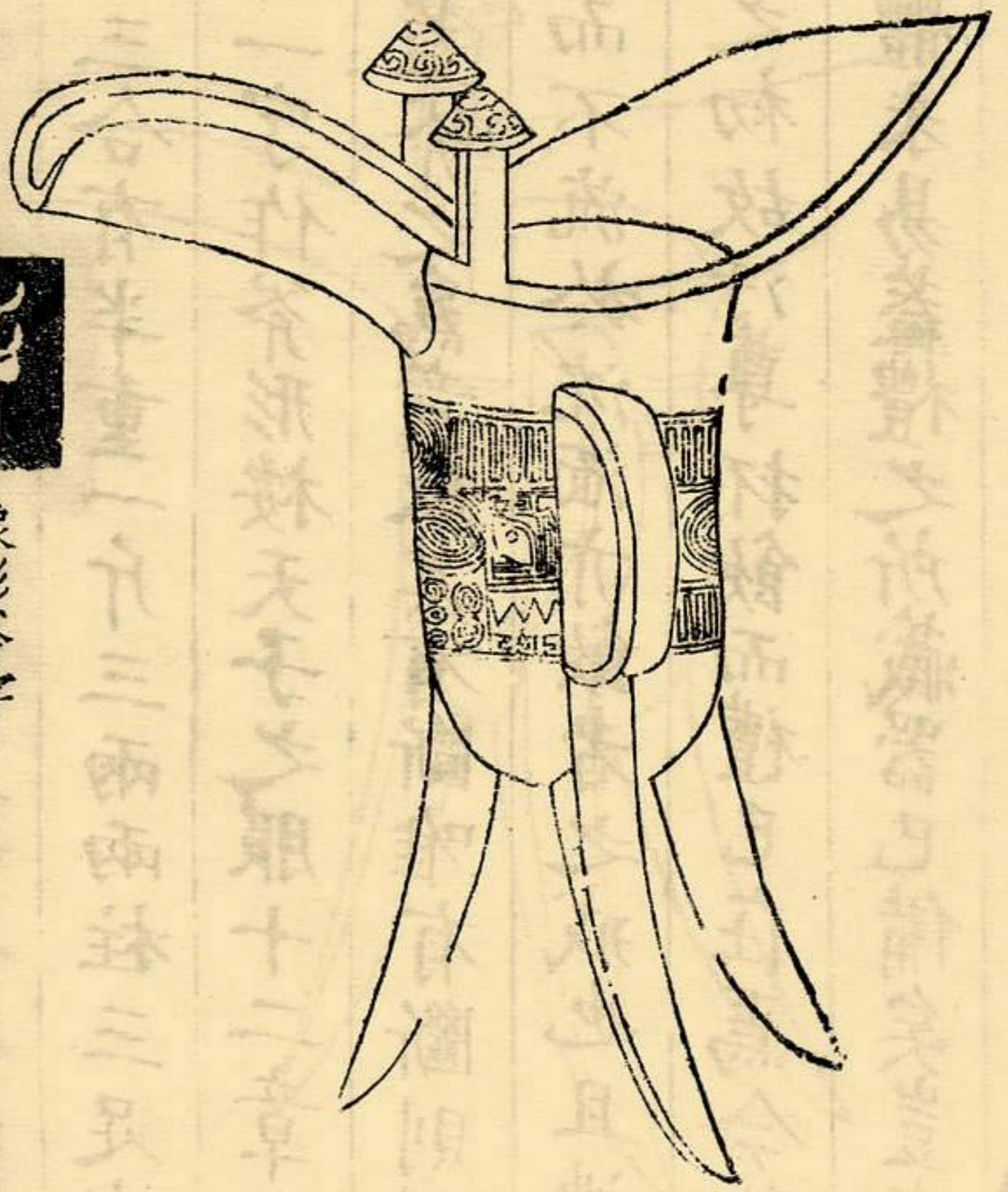
第一器高七寸五分深三寸口徑長三寸九分闊二寸八分容三合有半重一斤四兩兩柱三足有流有鑿銘三字

第二器高六寸九分深三寸一分口徑長六寸一分闊二寸七分容四合重一斤二兩有半兩柱三足有流有鑿銘三字

右二器一曰守父丁言子之爲父丁作也曰守者又示其持盈守成善繼志述事之義易

所謂守器者莫若長子是也一曰飲父丁若所謂以飲平公者是歟器以載銘銘以立義視其器而求其義則知古人所以制作豈徒然哉

商斧爵  
依元  
樣製



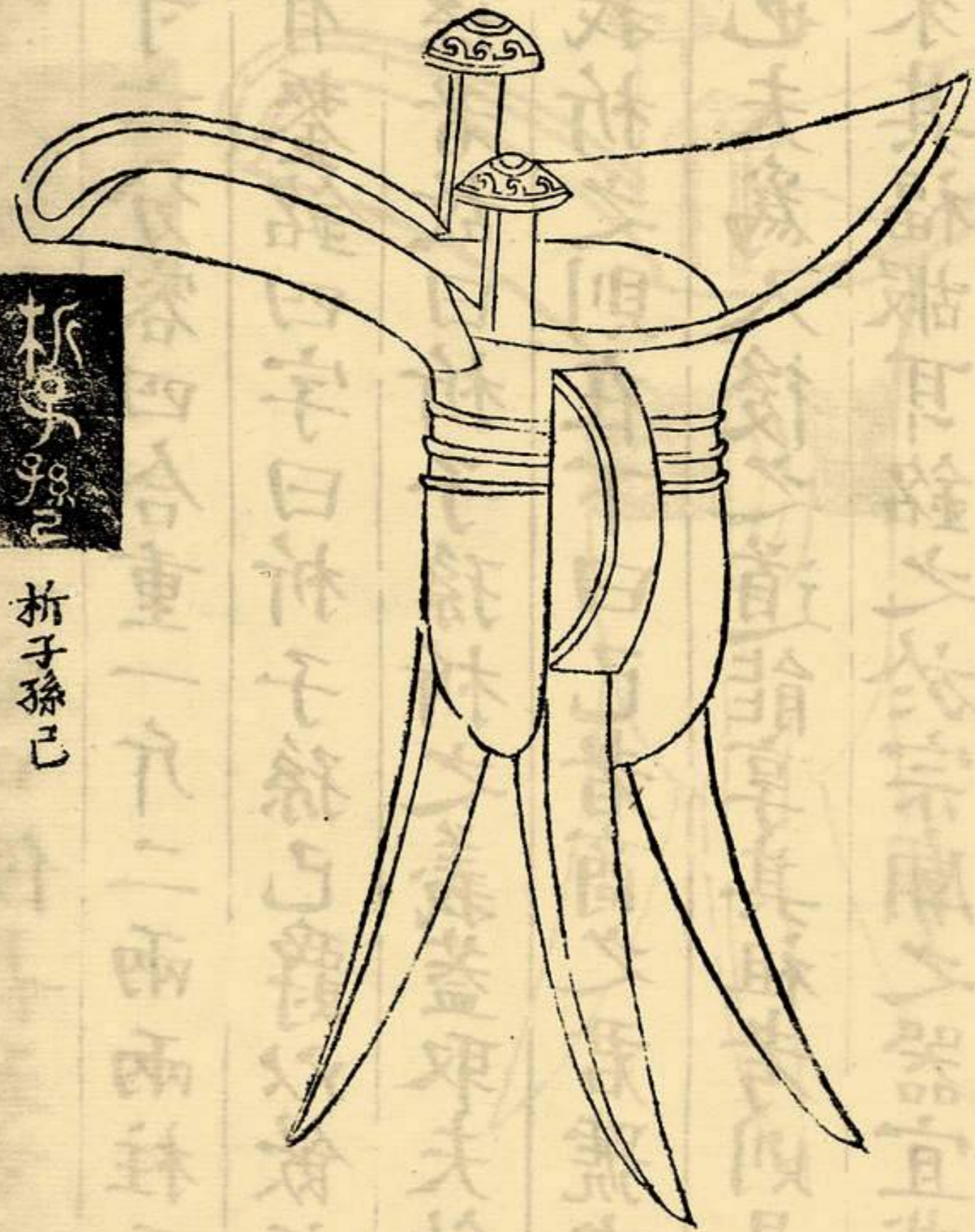
象形斧字

博古圖錄十四

二十七

右高六寸六分深三寸口徑長五寸七分闊二寸七分容三合有半重一斤三兩兩柱三足有流有鑿銘一字作斧形樓天子之服十二章而黼作斧形蓋斧之爲意取其有斷唯有斷則剛足以立我而不流於沈湎亦飲者之戒也且禮始於飲食之初故汙尊杯飲而禮已在焉今斧作畫形書體未易蓋禮之所藏器已備矣豈在夫曲禮三千而後見諸鋪筵設几之虛文哉

商子孫己爵 依元 樣製



斝

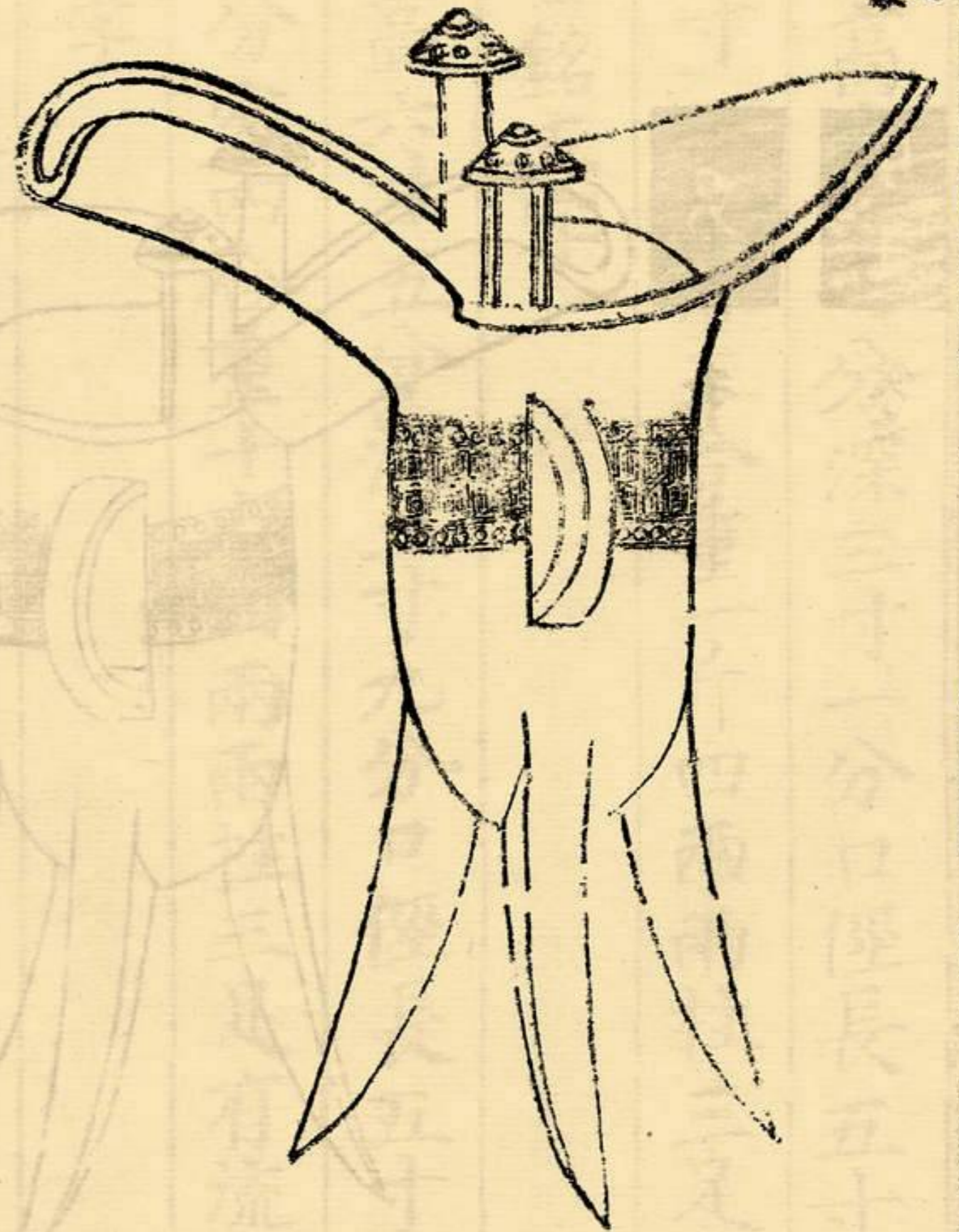
商子孫己

人博古圖錄十四

十四

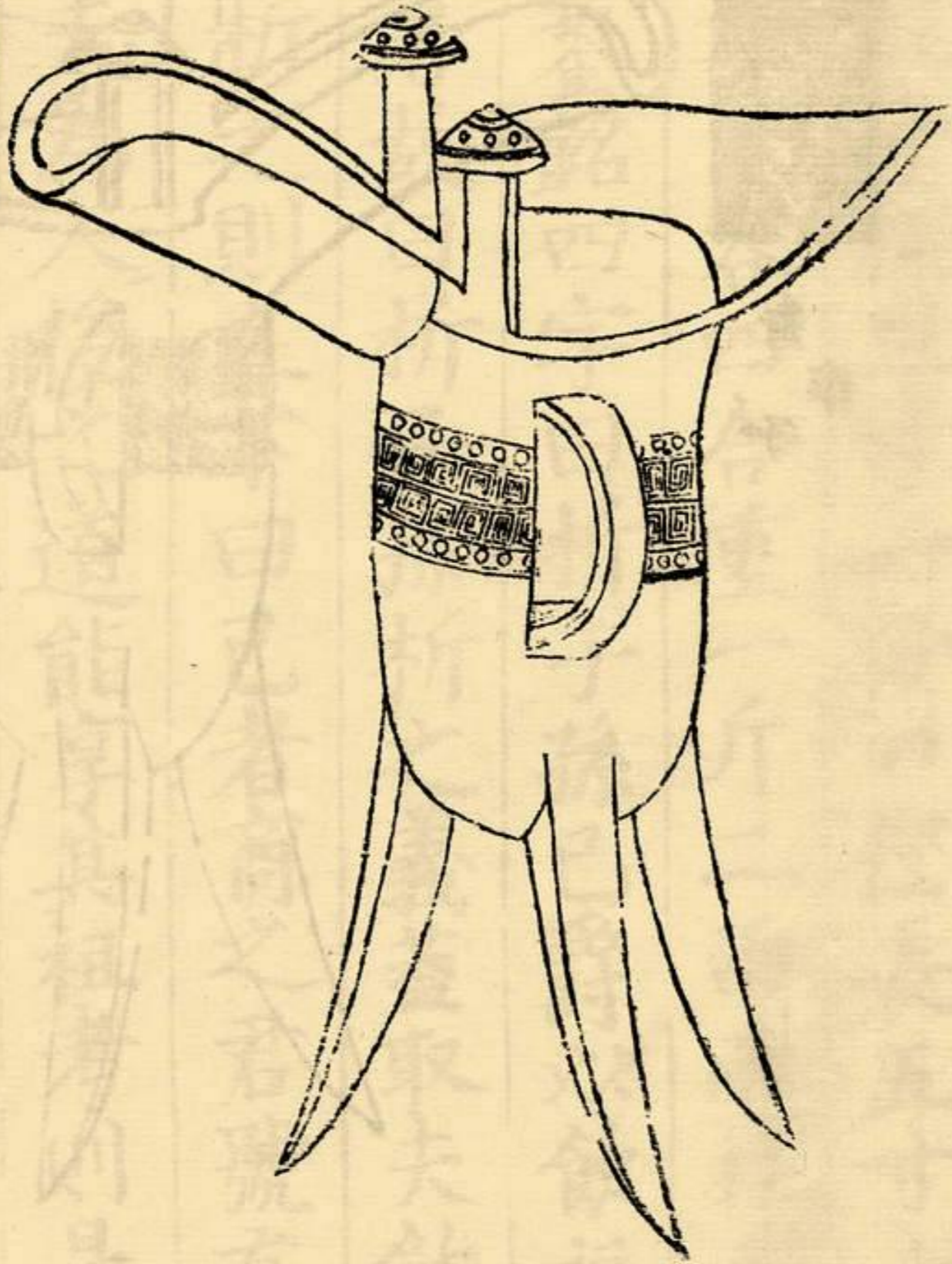
右高六寸五分深三寸一分口徑長五寸七分闊二寸六分容四合重一斤二兩兩柱三足有流有鑿銘四字曰斝子孫己爵以飲福貽之子孫者故曰斝子孫斝之義蓋取夫斂之則在我斝之則在下曰己者商之君號有曰雍己也夫為人後之道能享其祖考則是乃所以來其福嘏耳銘之於宗廟之器宜哉

商子爵一依元



子爵作

商子爵三依元



子



父

博古圖錄十四

三

今

前一器高六寸七分深三寸一分口徑長五寸一分闊二寸四分容三合重一斤四兩兩柱三足有流有鑿銘五字

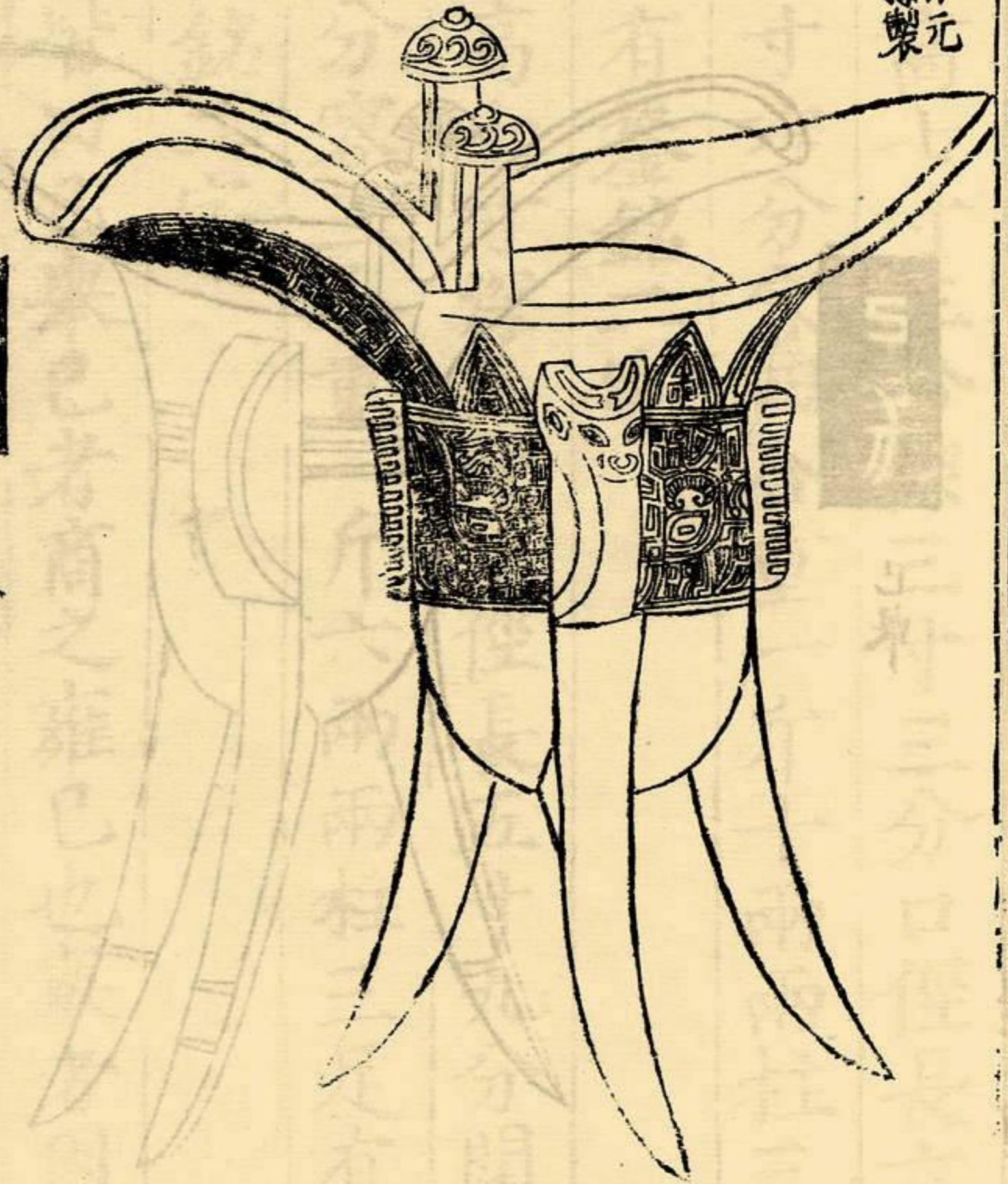
後一器高六寸五分深二寸九分口徑長五寸闊二寸四分容四合重十有四兩兩柱三足有流有鑿銘三字

右前一器銘五字所可辨者子與作二字而已後一器三字曰子父壬嘗攷諸姓夏后氏曰姒商曰

子周曰姬皆以其祖賜姓於君故子孫得而承之然而論三代之祖則一出於黃帝夏之祖昌意商之祖契周之祖稷皆黃帝之子孫也黃帝四世而禹始有夏又十七世而湯始有商又十九世而武王始有周其三代未有天下之初則皆始封為諸侯於是賜姓此所以有姒子姬之異姓也商之器大抵多銘一子字著國姓也曰壬則商之君有仲

壬此銘父壬故知為商爵無疑

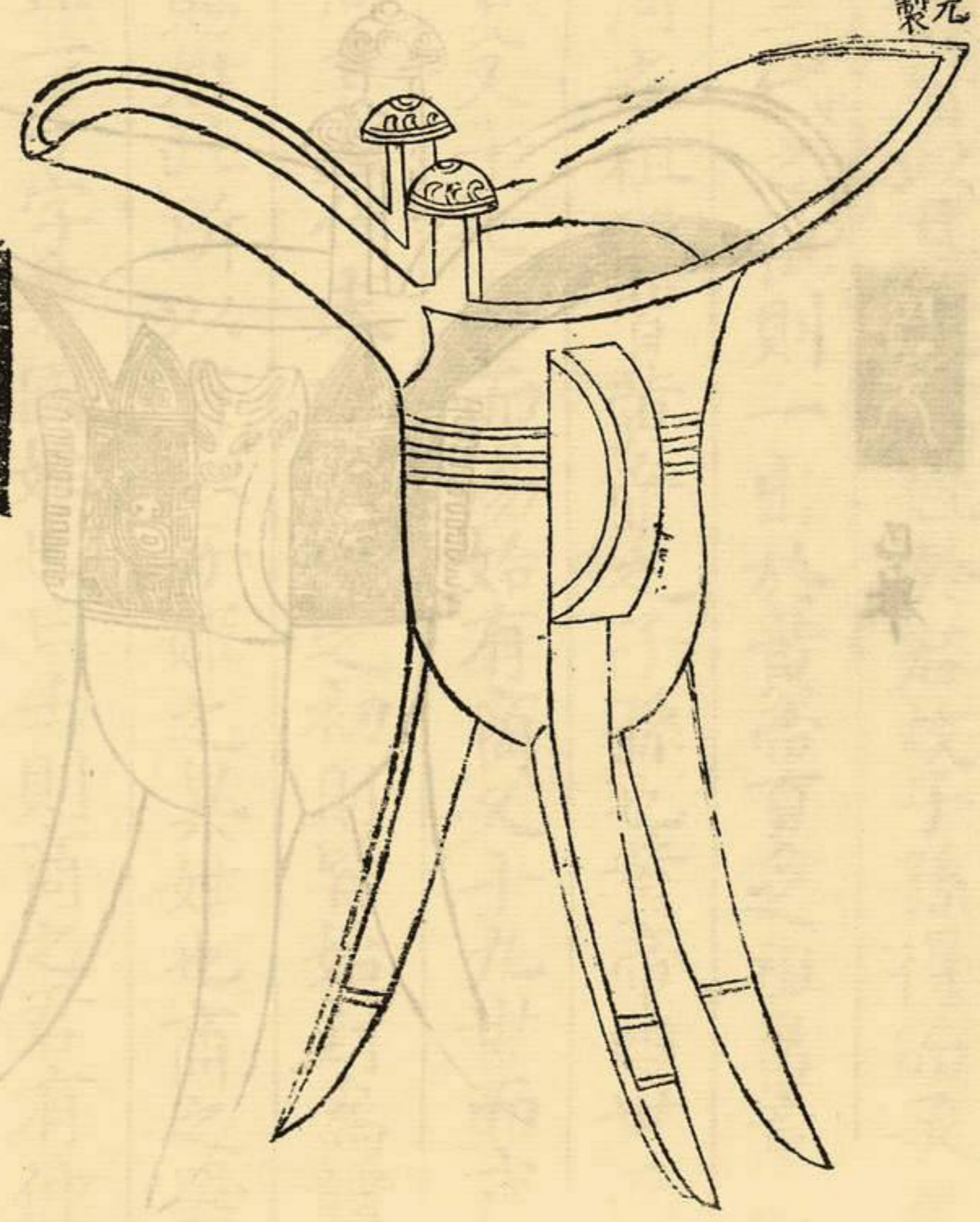
商已舉爵一依元  
樣製



四六

已舉

商已舉爵一依元  
樣製



己五

已舉

傳古圖錄十四

三七

前一器高七寸三分深三寸三分口徑長六寸闊二寸六分容四合重一斤十兩兩柱三足有流有鑿銘二字

後一器高七寸深三寸口徑長五寸九分闊二寸六分容三合重一斤六兩兩柱三足有流有鑿銘二字

若三器皆曰已舉已者商之雍已也舉者因獻酬而舉之故名其器曰舉至如尊壘鼎彝

其銘通謂之彝者蓋此類耳

或三器皆曰已舉已者商之雍已也舉者因

流有鑿銘二字

二十六分容三合重一斤六兩兩柱三足有

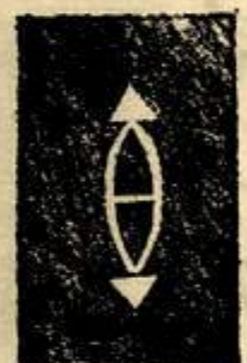
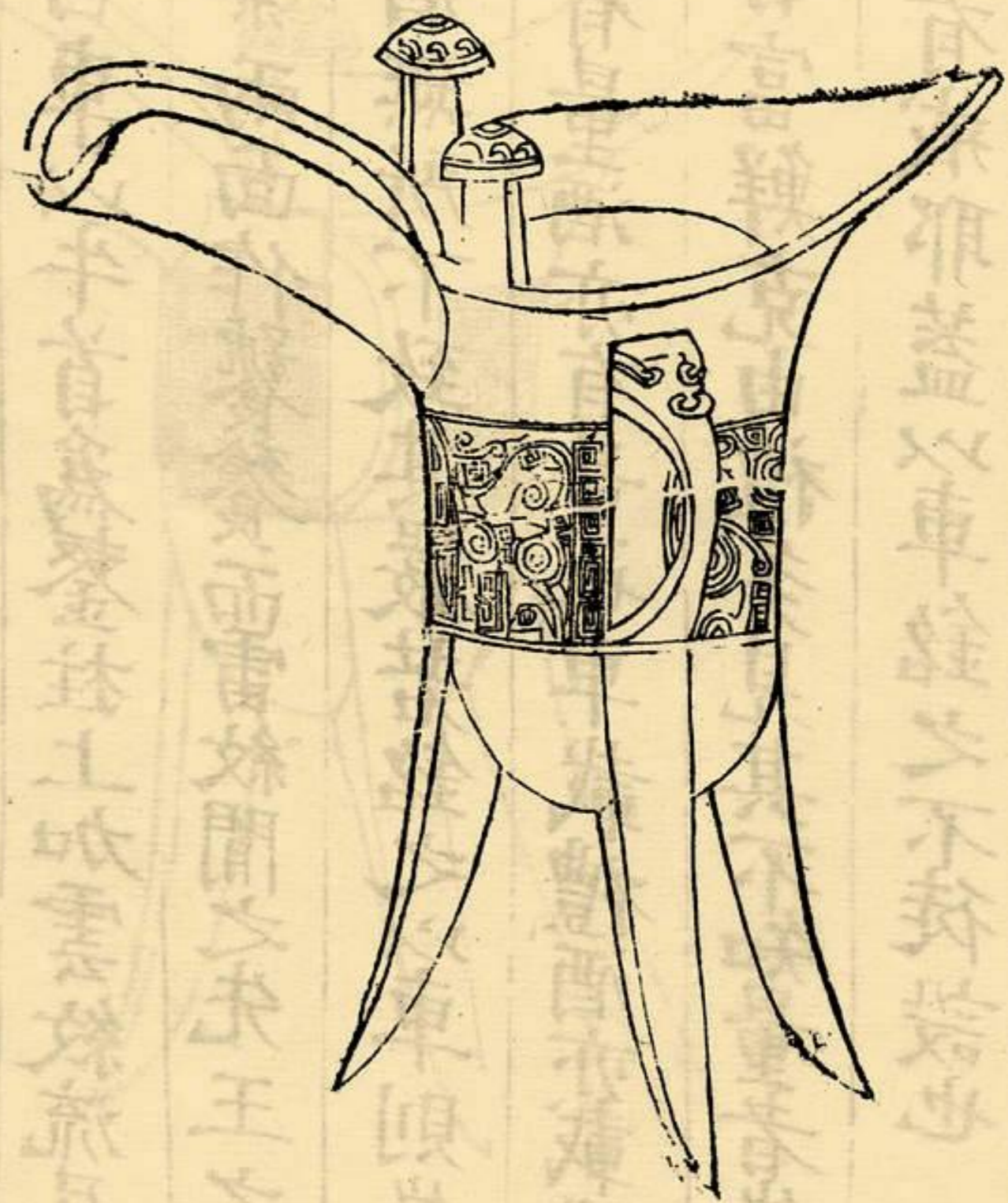
前一器高七寸深三寸口徑長五寸五分闊

五寸流有鑿銘二字

七寸闊二十六分容四合重一斤十兩兩柱三

前一器高七寸三分容三合三寸口徑長六

商車爵依元  
擇製



車

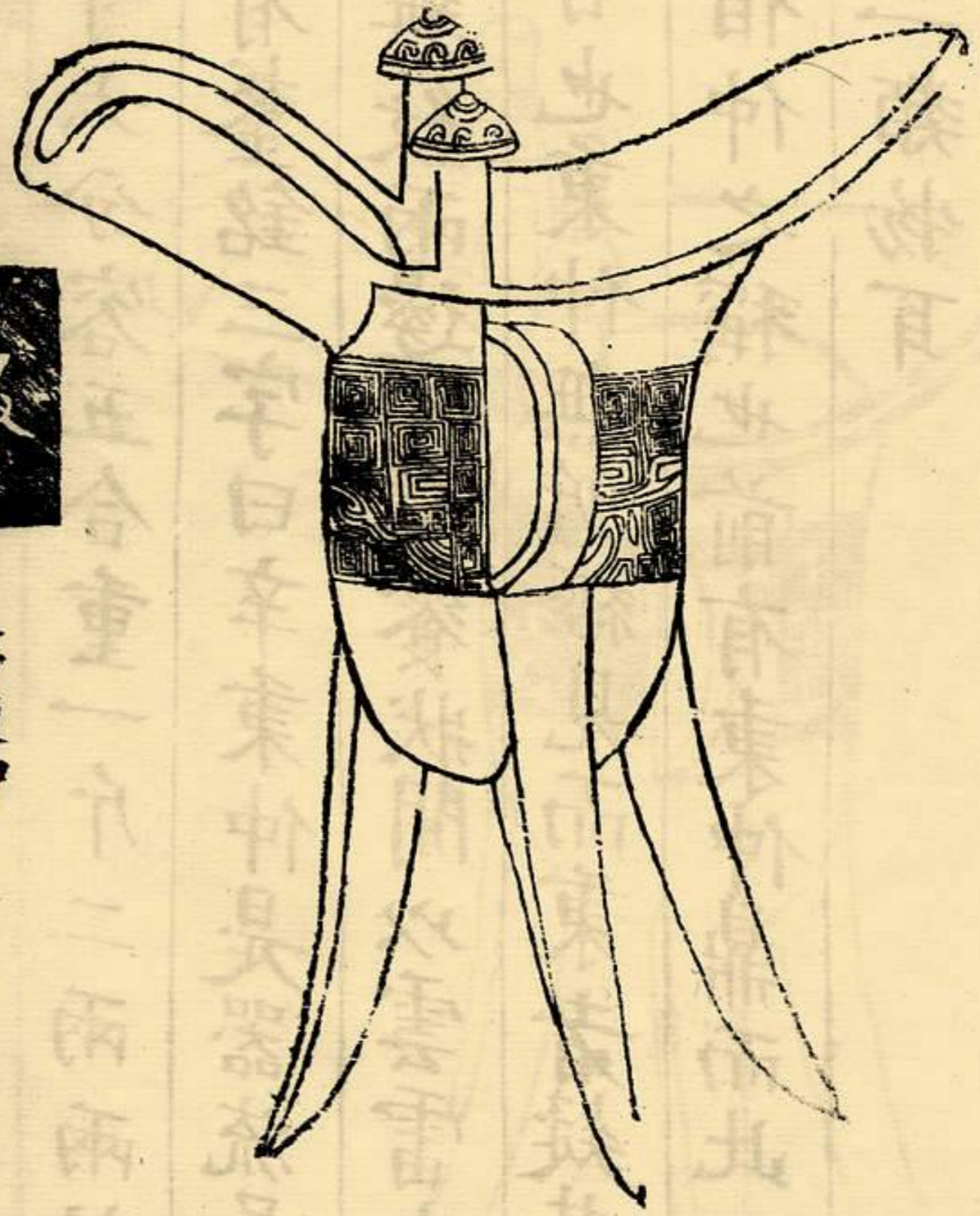
博古圖錄十四

二九

右高五寸五分深二寸七分口徑長四寸八分闊  
 二寸四分容三合重十有五兩兩柱三足有流有  
 鑿銘一字曰車以牛首為鑿柱上加雲紋流尾與  
 足並皆純素兩面作饗饗而雷紋間之先王之時  
 凡誥戒於酒無所不致其嚴若銘之以車則豈無  
 其義蓋車有量酒亦有量也車載禮酒亦載禮也  
 然則一醉日富鮮克由禮多見其不知量者豈不  
 如覆車之有戒耶蓋以車銘之不徒設也



商秉仲爵  
作元  
樣製



辛秉仲

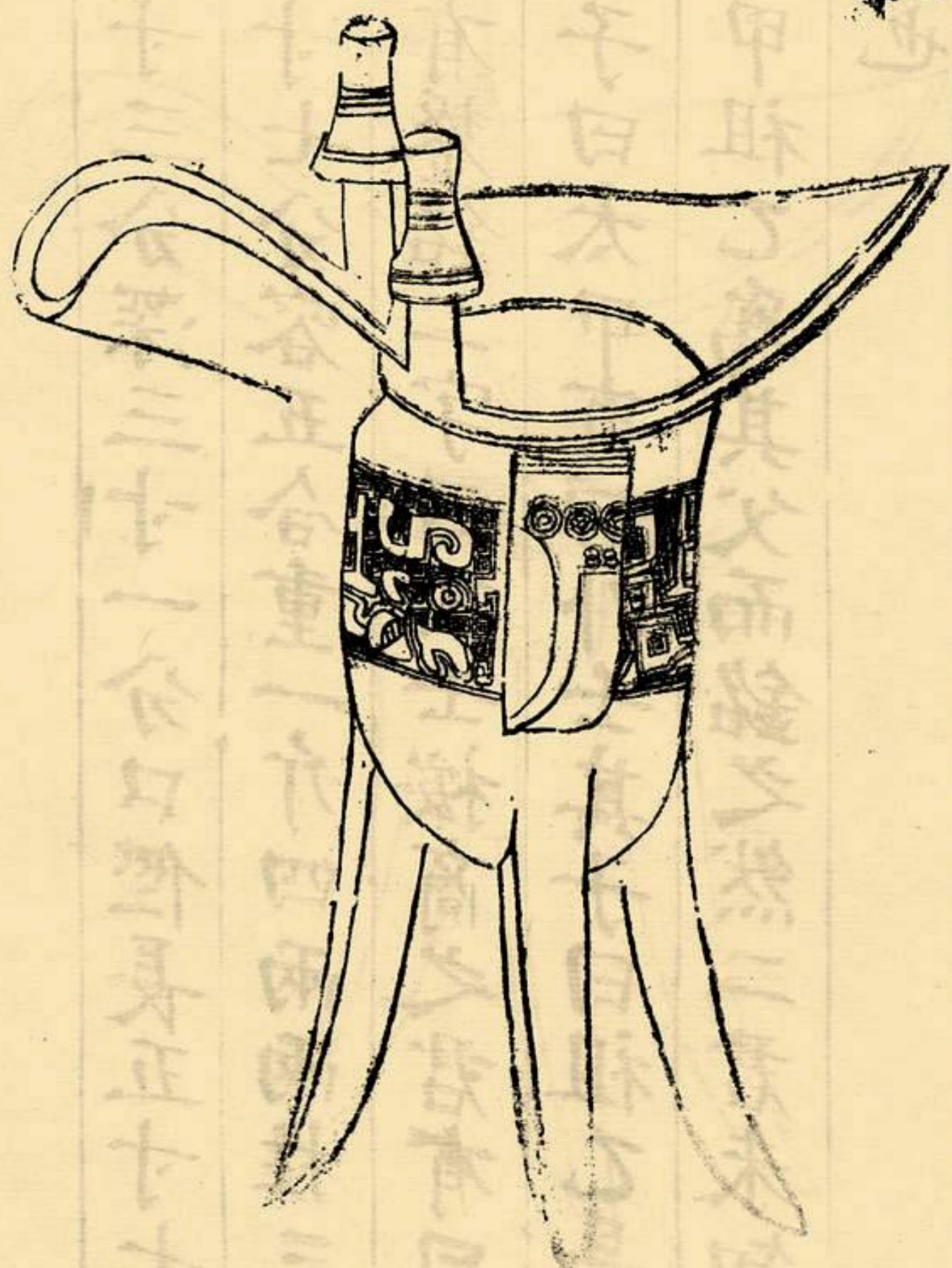
辛秉仲

博古圖錄十四

三十一

右高六寸二分深三寸一分口徑長五寸二分闊二寸六分容五合重一斤二兩兩柱三足有流有鑿銘三字曰辛秉仲是器流尾與足純素無紋兩邊作鬩鬩狀間以雲雷夫辛者紀其日也秉仲無所經見而秉者疑其為名仲則伯仲之稱也前有秉仲鼎而此亦曰秉仲正一類物耳

商父壬爵 依元  
樣



父壬

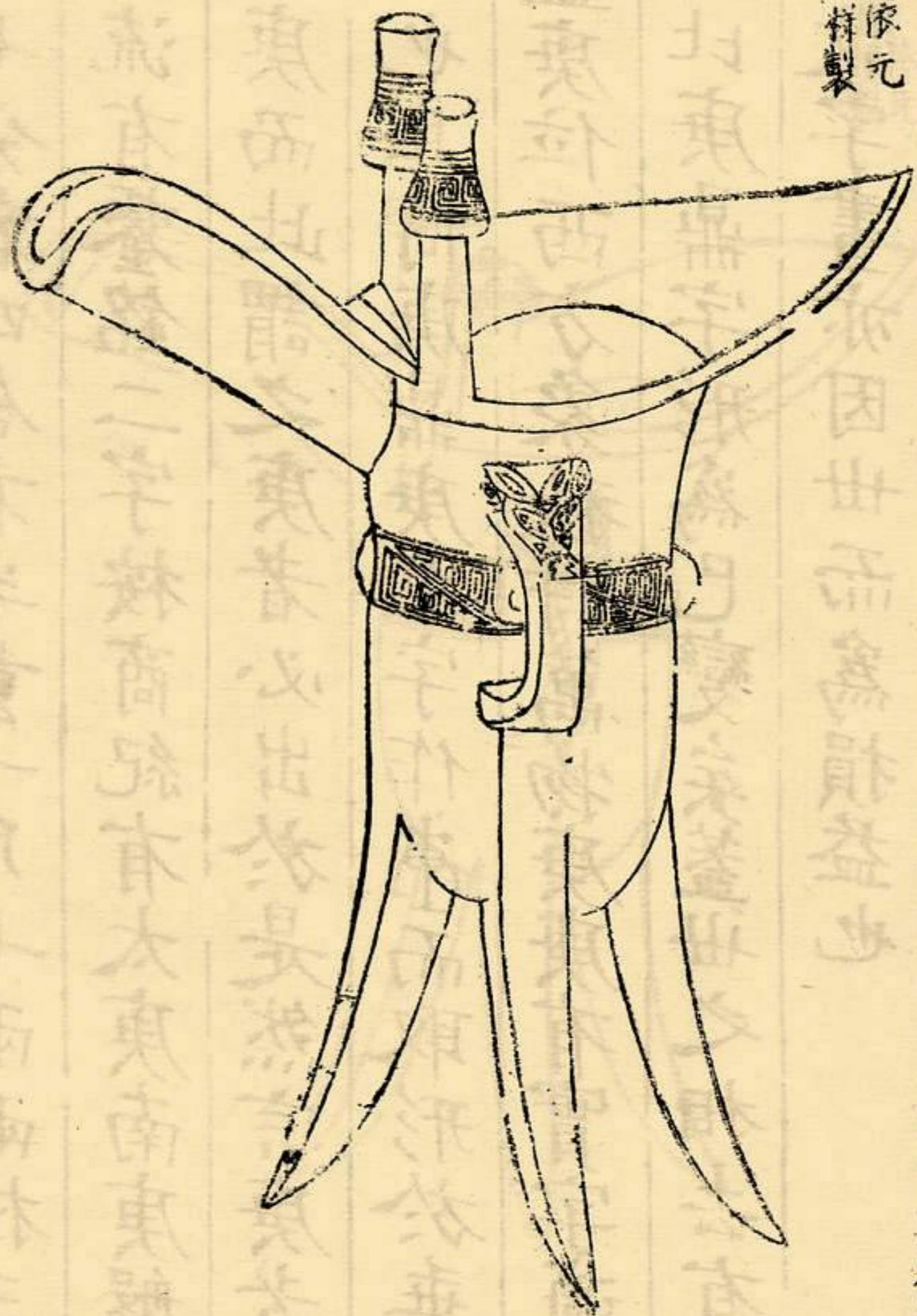
父壬

八博古圖錄十四

三十一

右高七寸三分深三寸一分口徑長五寸七分闊二寸七分容五合重一斤四兩兩柱三足有流有鑿銘二字曰父壬按商之君有曰仲壬其子曰太甲有曰外壬其子曰祖乙是器必太甲祖乙為其父而銘之然二君未知其孰是也

商庚爵  
依元  
祥製



父庚

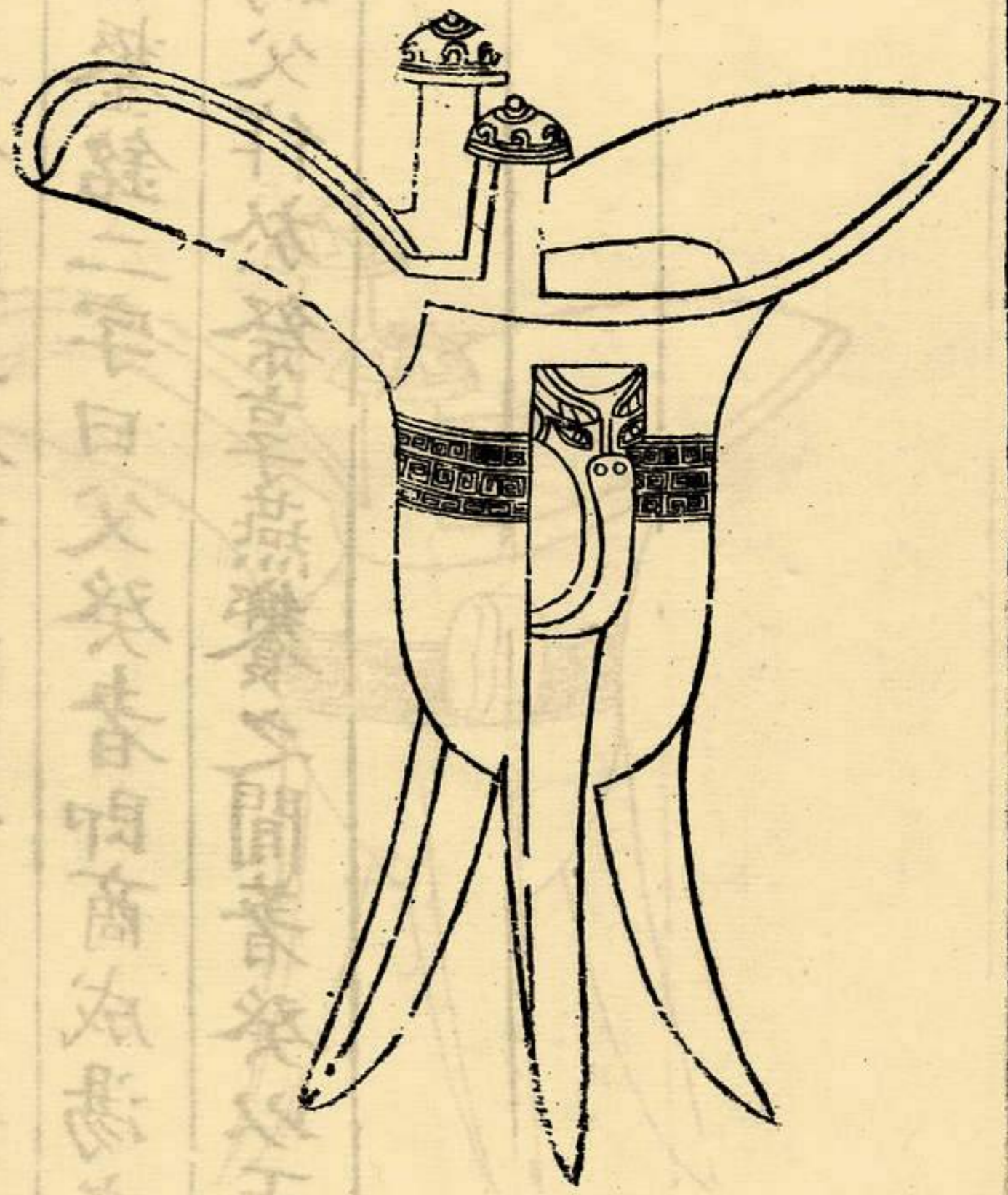
父庚

博古圖卷十四

三十一

右高八寸深三寸三分口徑長五寸七分闊  
 二寸七分容四合有半重一斤七兩兩柱三  
 足有流有鑿銘二字按商紀有太庚南庚盤  
 庚祖庚而此謂之庚者必出於是然言庚者  
 自銘也且商庚鼎庚之字作卣而取形於垂  
 實蓋庚位西方象秋時萬物庚庚有實字適  
 相同比庚鼎字形為已變矣蓋卣之相去有  
 故字畫亦因卣而為損益也

父癸 依元 樣製



父癸

父癸

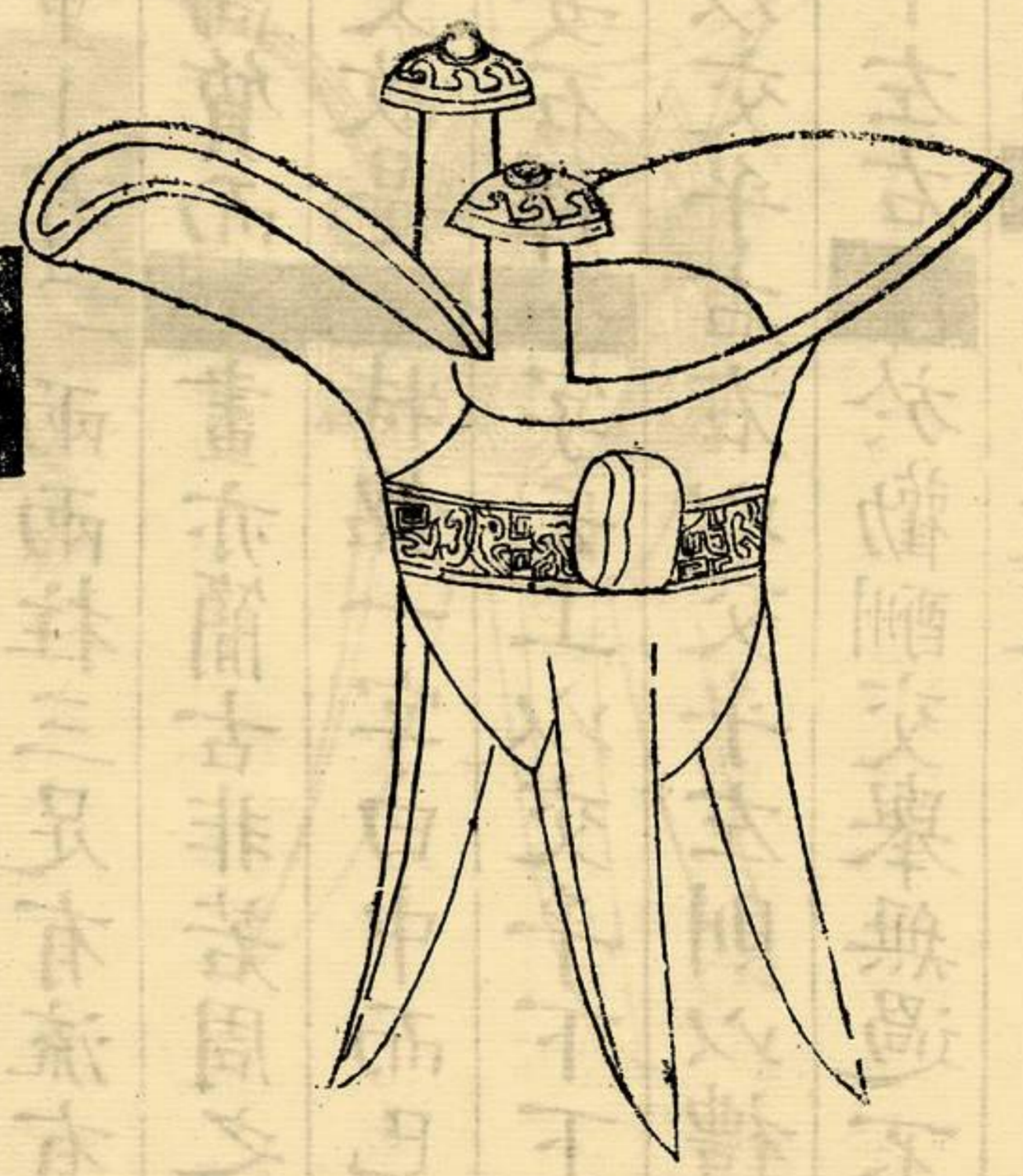
博古圖錄十四

三十三

右高五寸五分深二寸九分口徑長五寸  
分闊二寸五分容五合重一斤一兩兩柱三  
足有流有鑿銘二字曰父癸者即商成湯之  
父蓋子爲父作於祭享燕饗之間著癸以正  
名也

因世而爲損益也

商中爵 依元樣製



中

中

博古圖錄古

三四

右高六寸深二寸九分口徑長五寸闊二寸五分容四合重十有二兩兩柱三足有流有

鑿商人作器尚質而畫亦簡古非若周之

彝器粲然成文故是特銘一字曰中而已

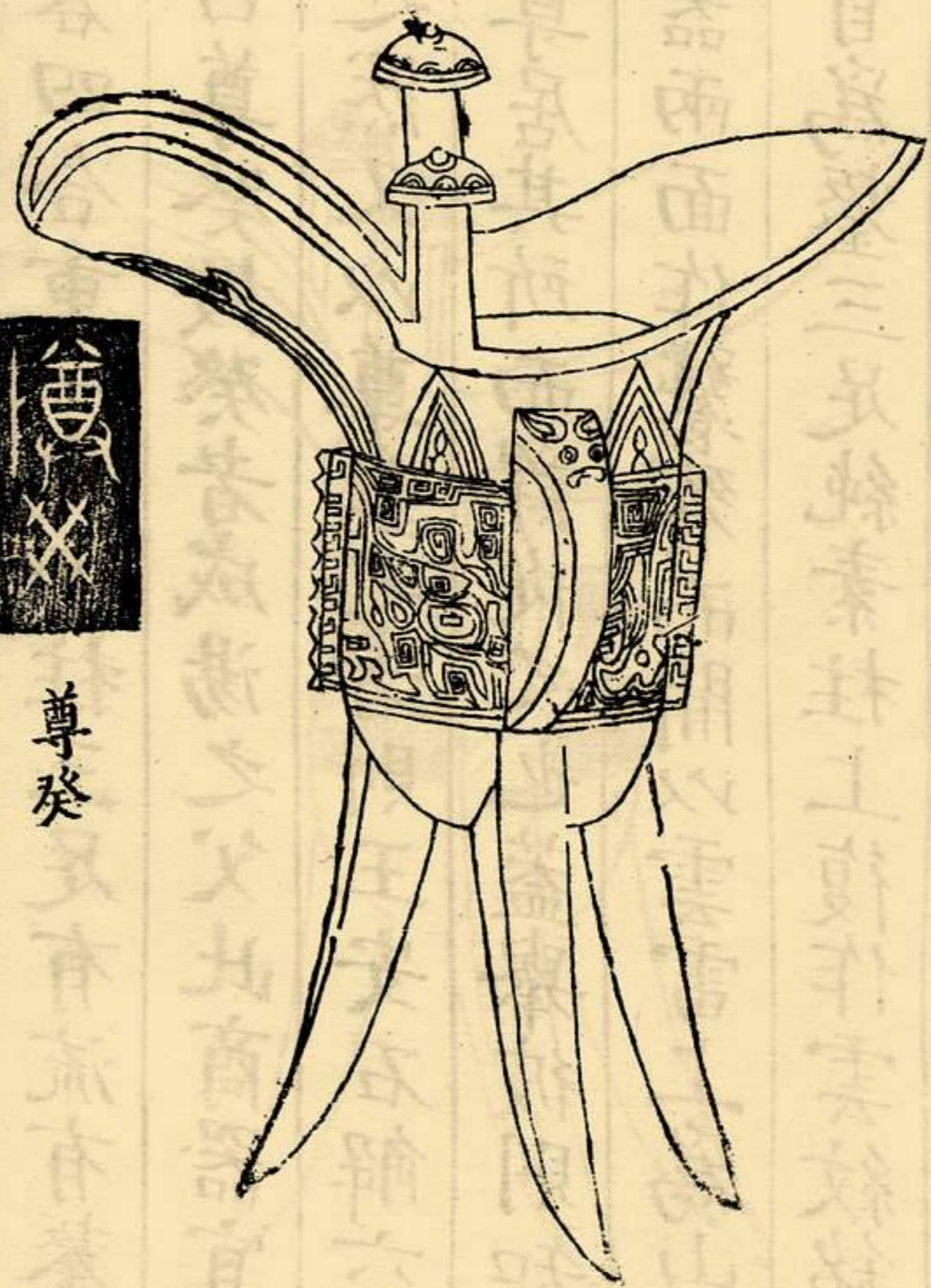
中之為義王安石釋字云上以交乎下下

以交乎上左以交乎右右以交乎左則以禮

為飲者其上下左右於勸酬交舉無過不

之咎也蓋其語則義微故耳

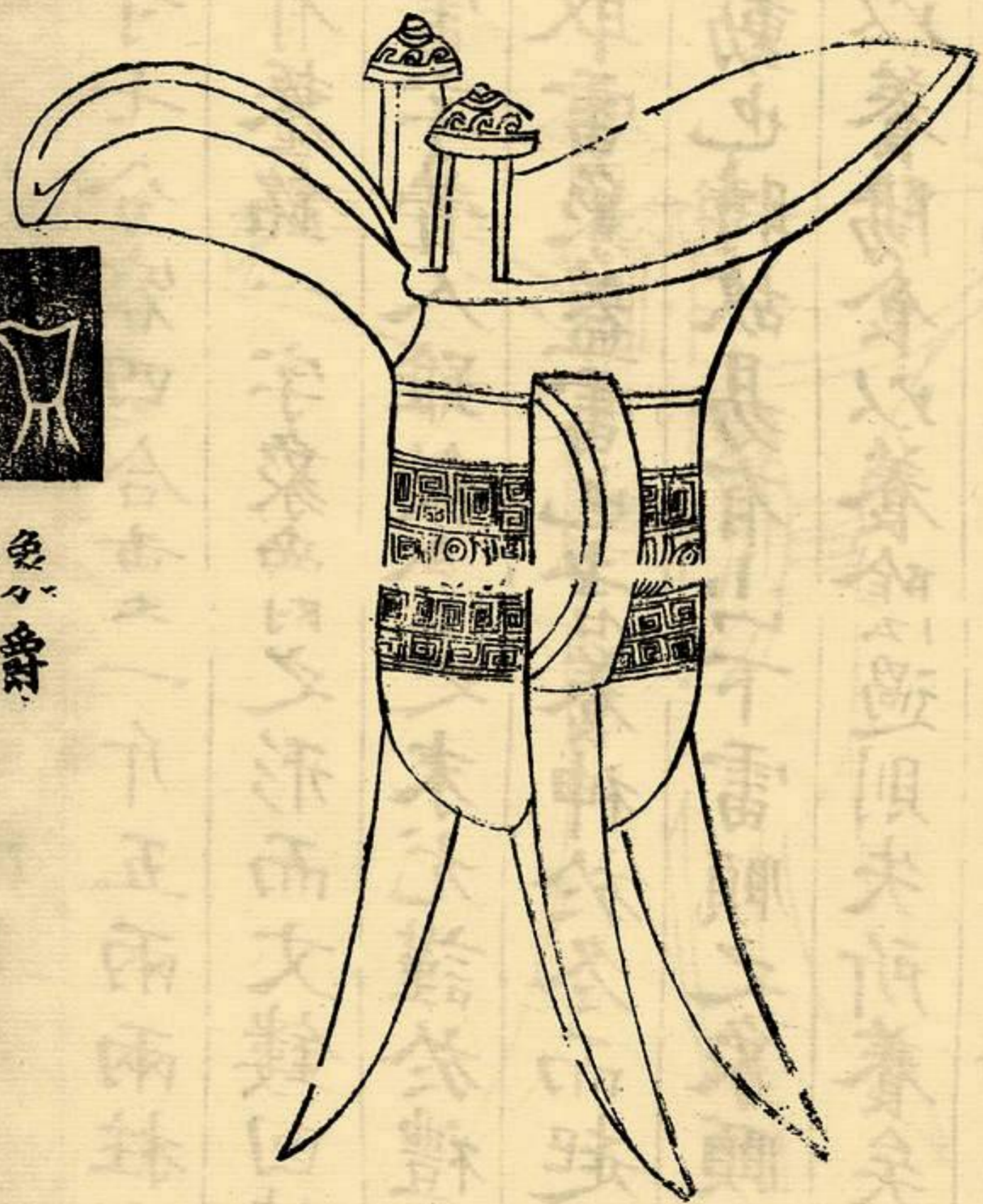
商尊癸爵  
依元樣製



尊癸

右高六寸五分深三寸口徑長五寸闊二寸  
六分容四合重一斤兩柱三足有流有鑿銘  
二字曰尊癸按癸者成湯之父此商器宜以  
是識之然又以尊銘之者則王安石解六尊  
所謂尊居其所而爵從之也蓋舉彼則知此  
焉是器兩面作號饗饗而間以雲雷上為山形  
以牛首為鑿三足純素柱上復作雲紋銘飾  
簡古真周以前物也

商雷象爵 依元 樣製



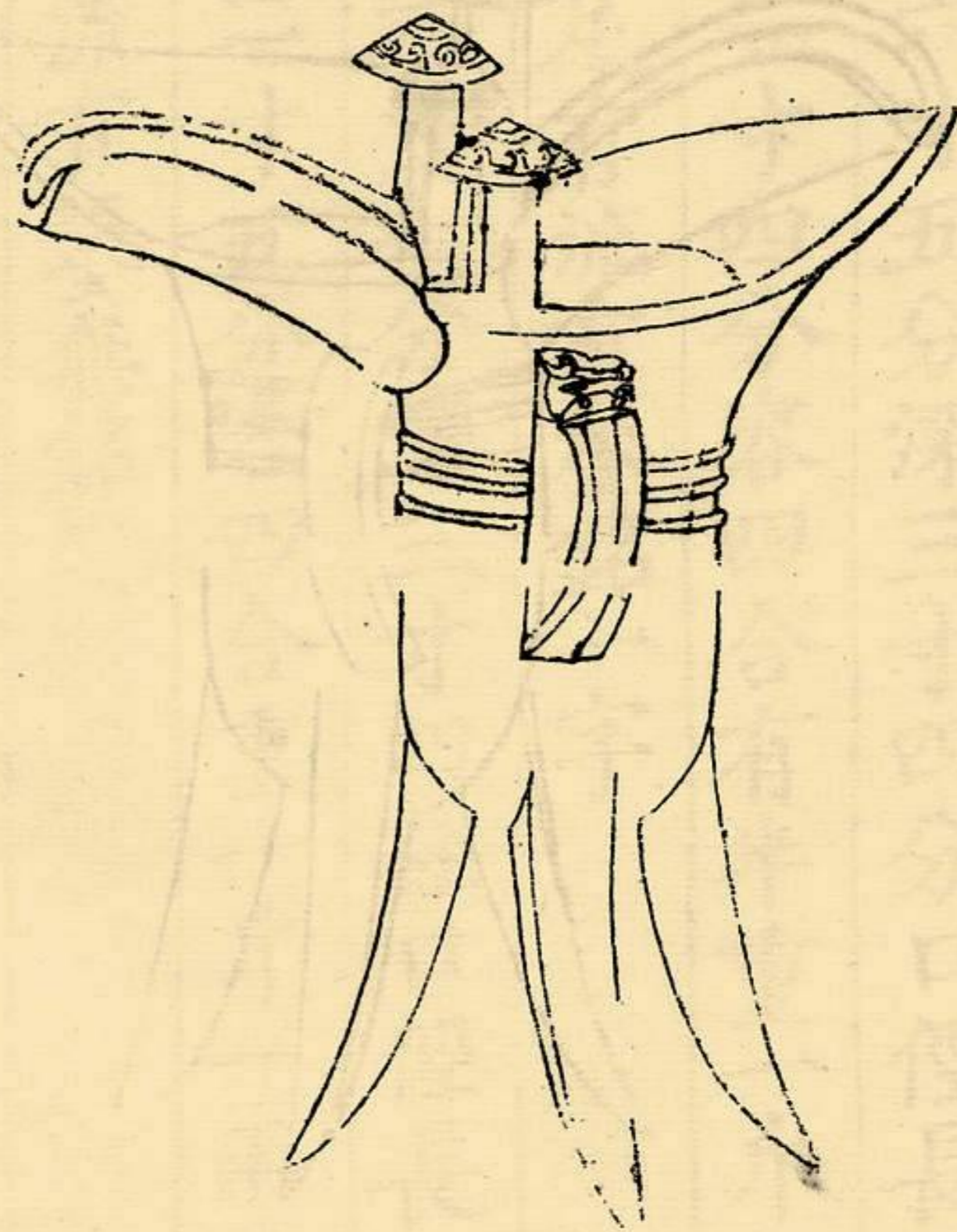
雷象爵

博古圖錄十四

三六

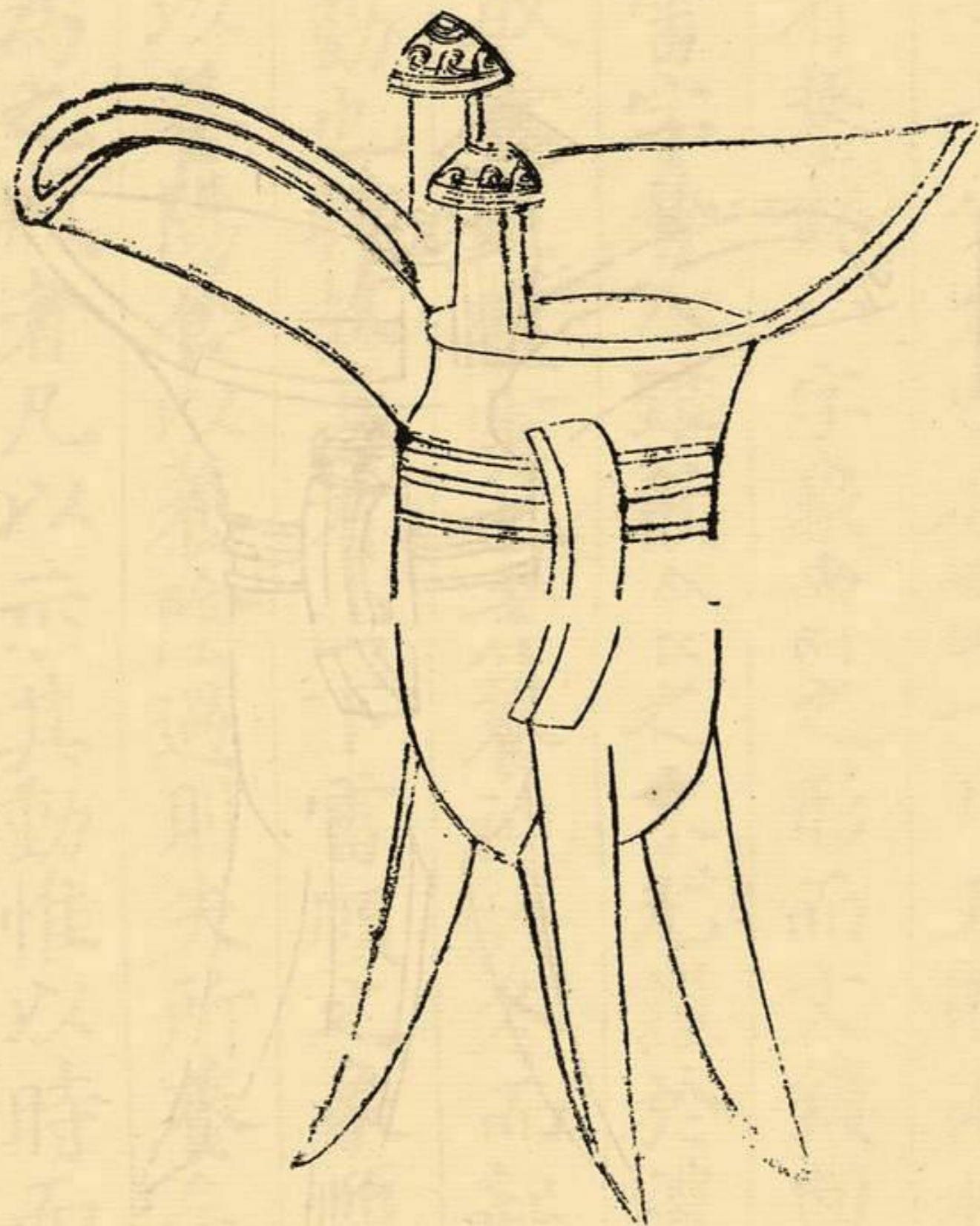
右高六寸七分深三寸四分口徑長六寸二分闊二寸七分容四合重一斤五兩兩柱三足有流有鑿銘一字象雷之形而文鏤回轉若古文雷字昔人雖飲之末尤謹於禮故飲器多取雷象蓋雷也者養神於冬而起用於震其動也時故易有山下雷頤之象頤者養也酒以養陽食以養陰過則失所養矣此著雷以為之戒者凡以示其動惟以時而已

商素爵一依元  
樣製



東人拱物形

商素爵二依元  
樣製



商素爵

三十一



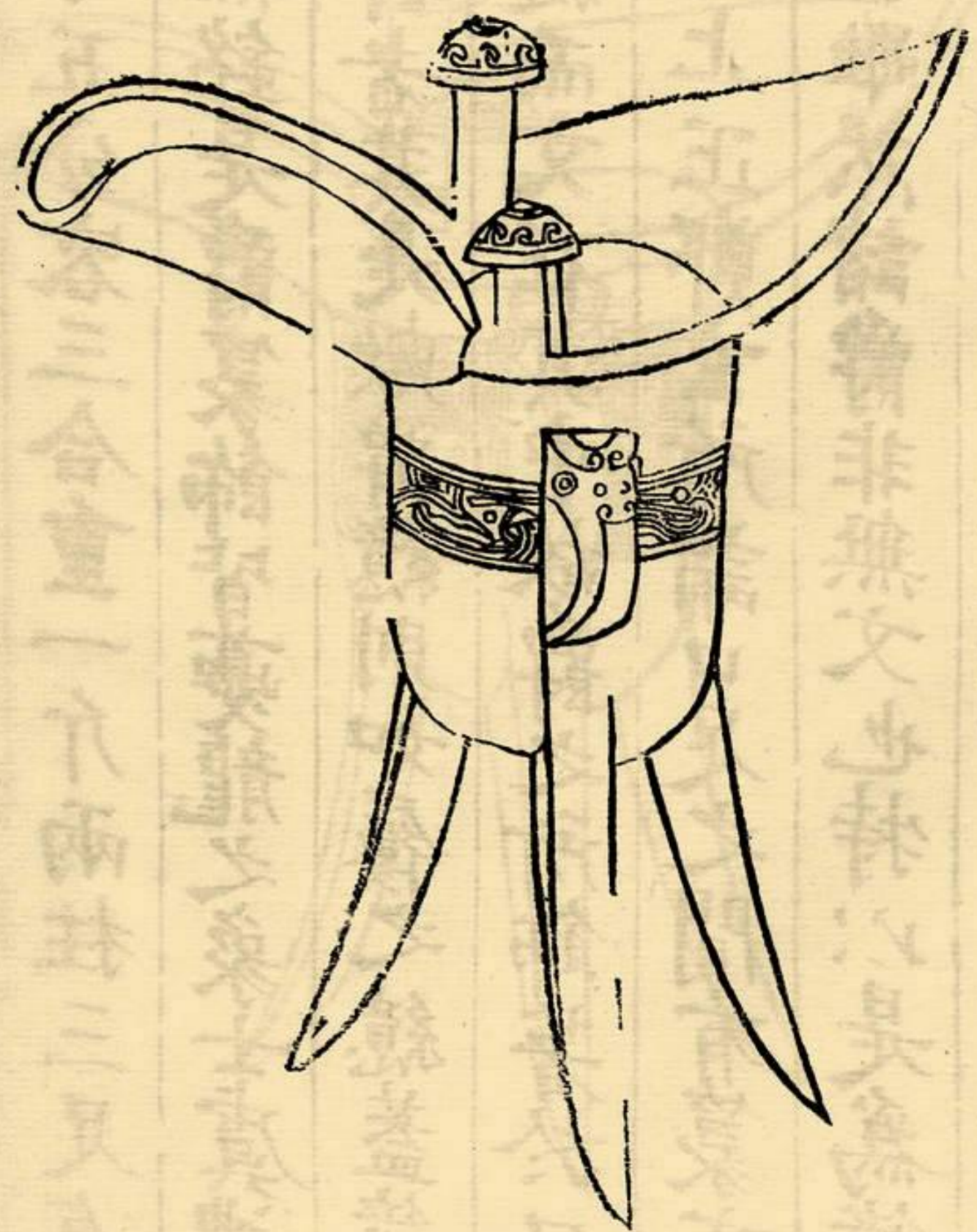
前一器高六寸五分深三寸四分口徑長五寸六分闊二寸四分容四合有半重一斤二兩兩柱三足有流有鑿銘一字

後一器高六寸七分深三寸四分口徑長五寸六分闊二寸五分容四合重一斤一兩兩柱三足有流有鑿無銘

右前一器銘一字象人拱物形近類子字蓋商子姓而凡見於器之銘者類多如此且王

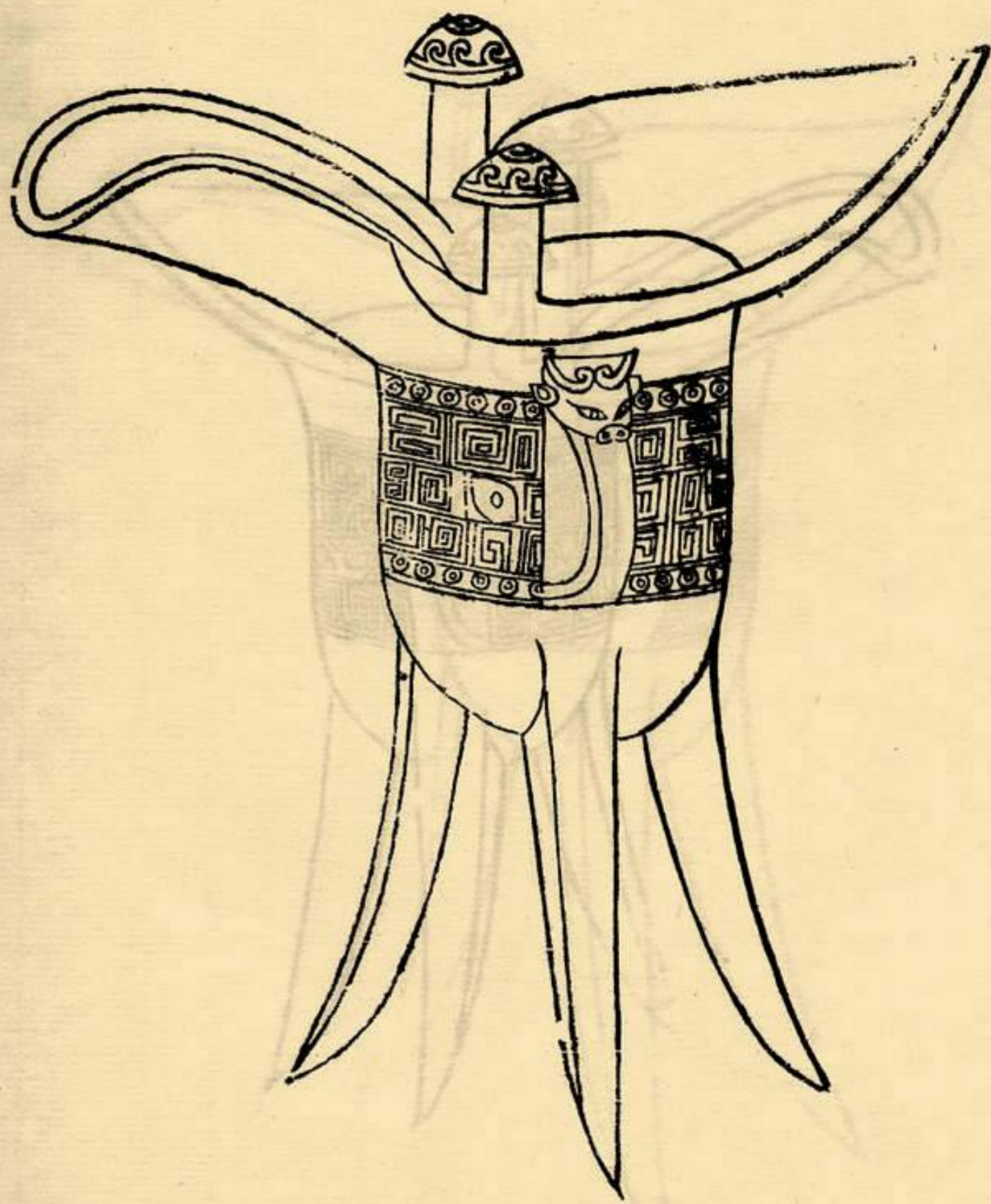
安石云酒尊居其所而爵者從之蓋制字之義首者在上拱者在下爵之所從亦以下而拱上也後一器無銘款然此二器其體純古無紋質朴渾厚雖銘載或有或無各有所宜要之皆商物也

商總爵 依元  
樣製

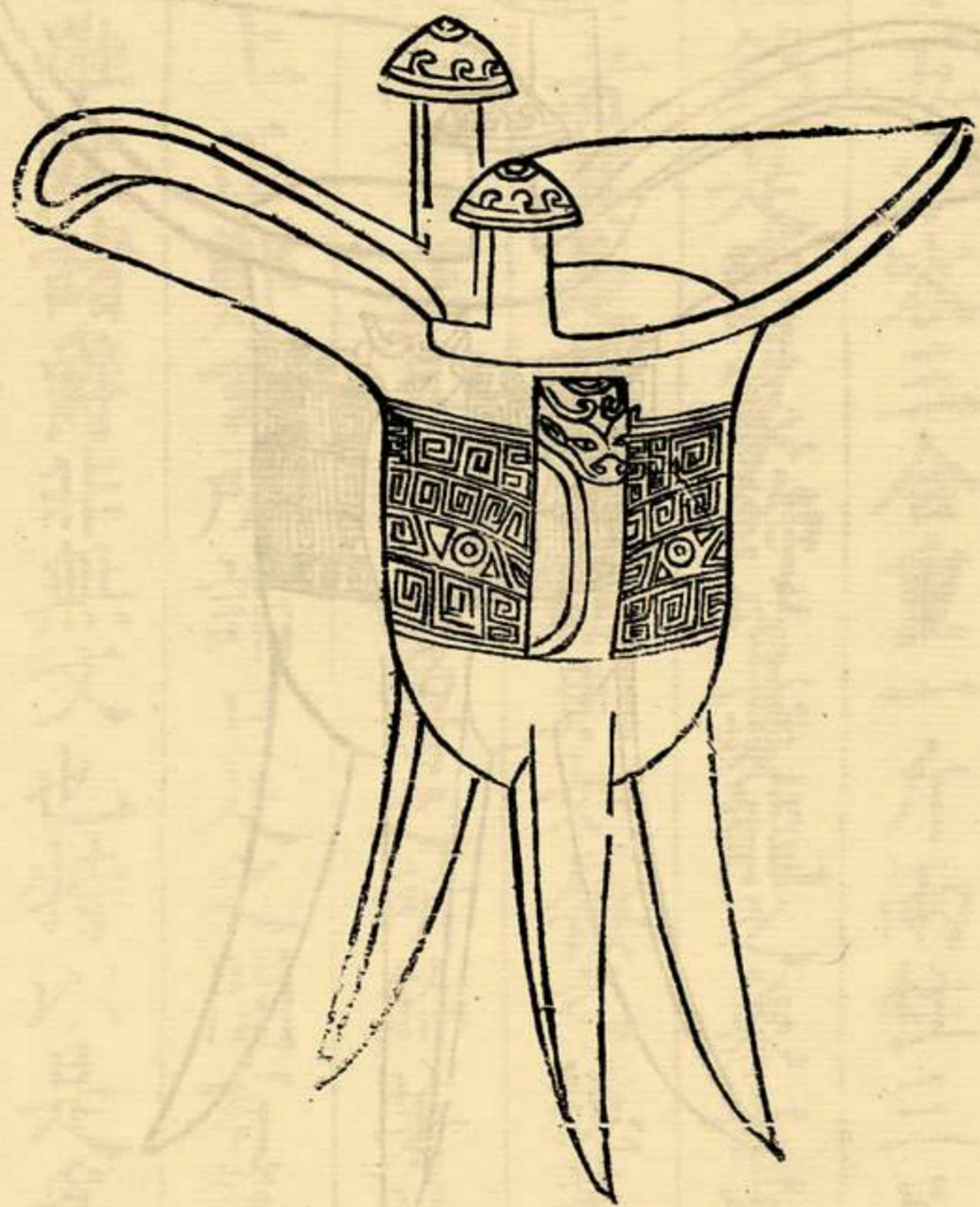


右高六寸四分深三寸一分口徑長五寸八分闊二寸五分容三合重一斤兩柱三足有流有螯無銘是爵篆飾皆夔龍之象士虞禮所謂總爵者其是歟爵總則如履之總蓋總者紉底縫而文在其中故爵之所飾著於口之下足之上正鄭玄所謂口足之間有篆文彌飾者也雖然諸爵非無文也特以是為總者舉一隅則可以類見矣

商雲雷爵一依元  
樣製

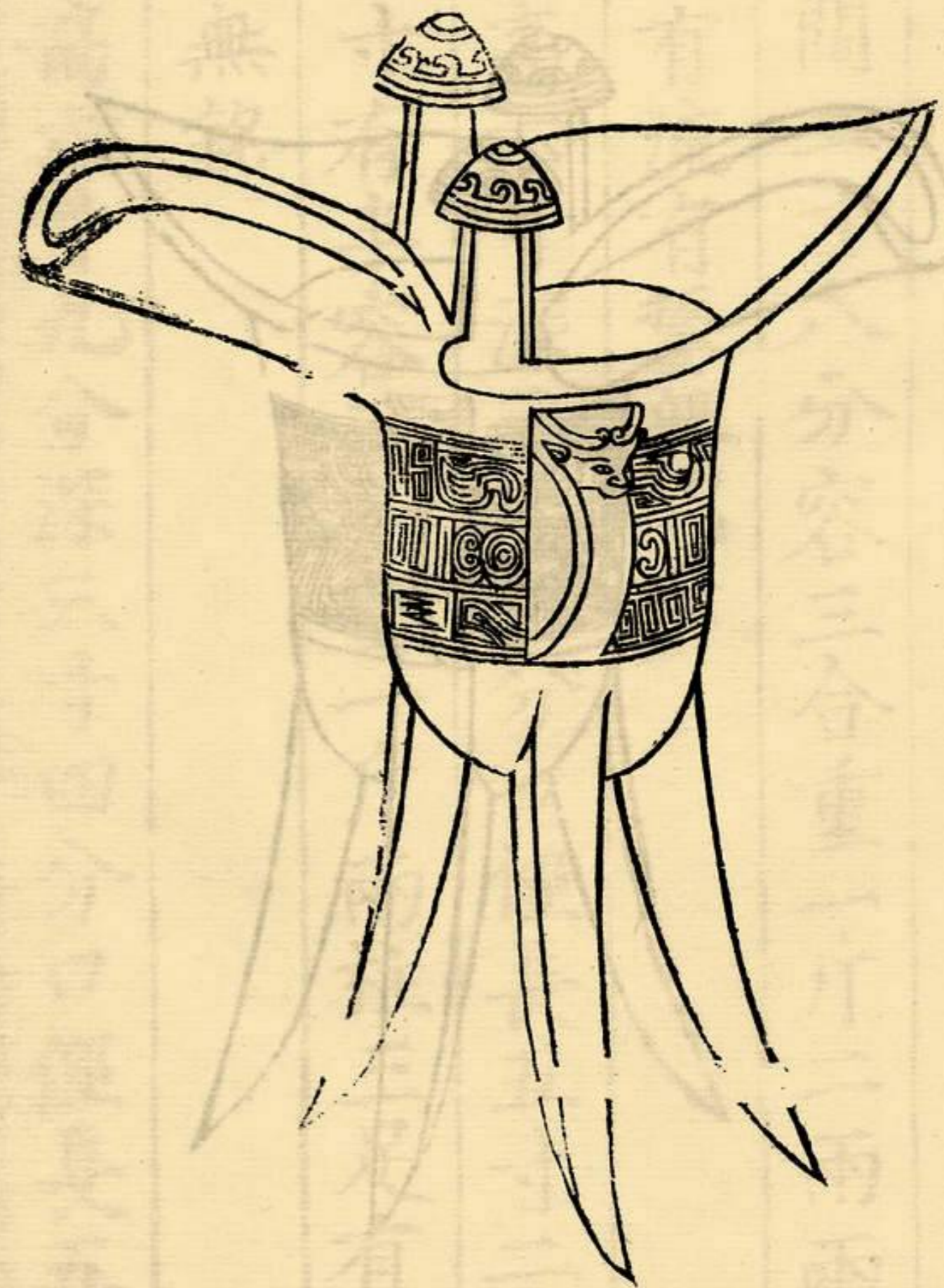


商雲雷爵二依元  
樣製

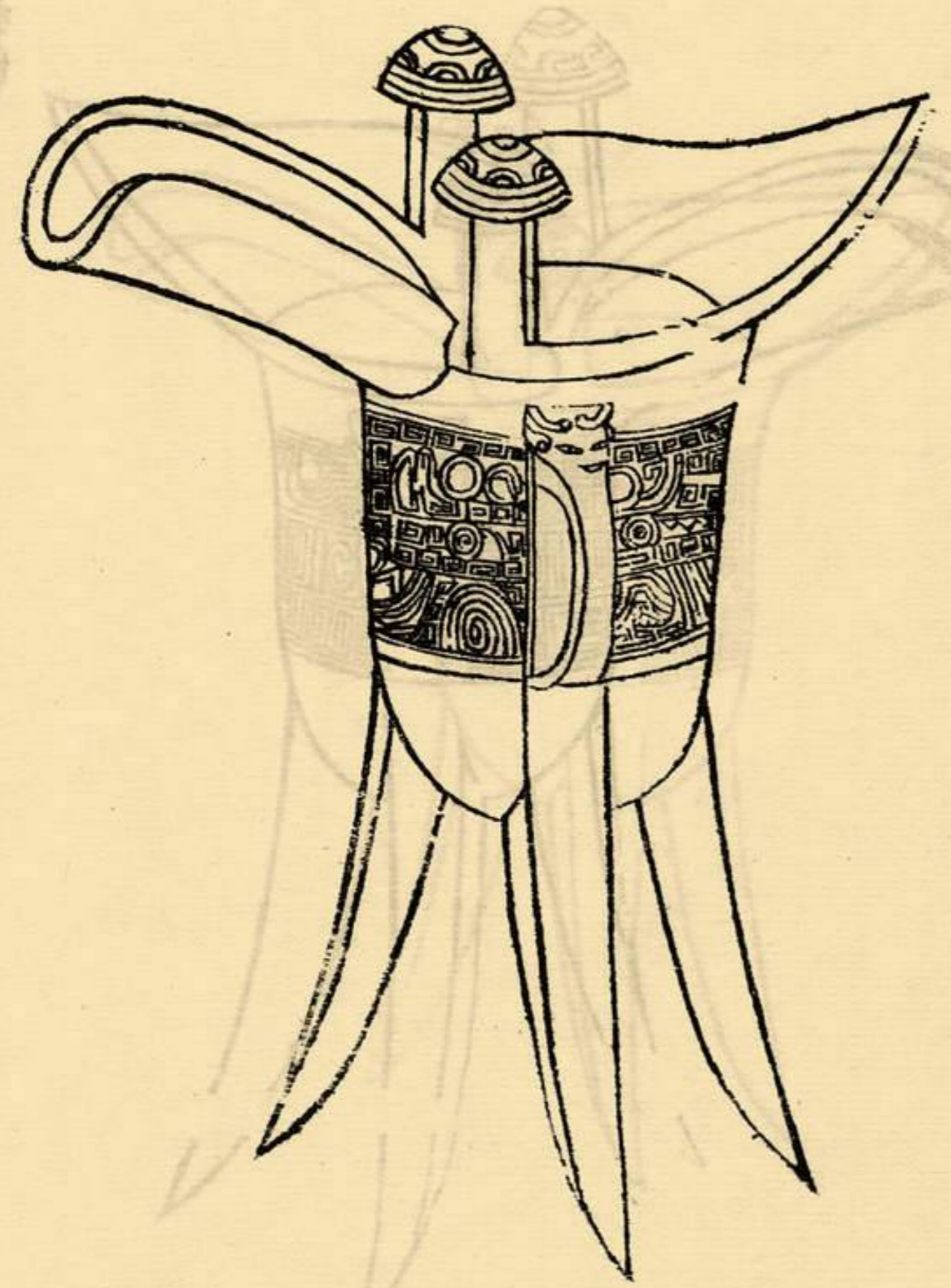


商雲雷爵一依元樣製  
商雲雷爵二依元樣製  
博古圖錄十四  
四十一

商雲雷爵三  
依元  
樣製



商雲雷爵四  
依元  
樣製



博古圖錄十四

十四

第一器高七寸有半深二寸五分口徑長六寸一分闊二寸八分容三合重一斤二兩兩柱三足有流有螯無銘

第二器高六寸深三寸一分口徑長五寸二分闊二寸有半容三合重一斤兩柱三足有流有螯無銘

第三器高六寸九分深三寸四分口徑長五寸七分闊二寸有半容三合重一斤五兩兩

柱三足有流有螯無銘

第四器高六寸五分深三寸口徑長五寸六分闊一寸六分容三合有半重一斤兩柱三足有流有螯無銘

右四器制樣蟲鏤若出於一體腹有雲雷為飾其規模頗類父丁爵意其一時之製也

至大重修宣和博古圖錄卷第十四



