

王荆文公詩箋註

九





王荆文公詩卷之二十一

鴈湖李

壁

須溪劉

辰翁



古詩

寄慎伯筠

或云王逢原作是



低斂醉脚踏倒青天低前日才能始誰搯一口驚
 張萬誇和雷公訐帝喘似吹咸恐聲名塞天破文
 章喜以怪自娛不肯裁縮要有餘多為峭句不姿
 媚天骨老硬無皮膚人傳書染莫對當破外驚出
 驚鳳翔人間下筆不肯屈鐵索急纏蛟龍僵少年
 意氣強不羈虎脇插翼白日飛欲將獨立誇萬世
 笑謂李白為癡兒四天無壁才可家醉膽憤痒遣
 酒拏欲偷北斗酌竭酒力技太華鑣鯨牙世儒口
 軟聲似蠅好於壯士為忌憎我獨久仰頭一見浩
 歌不敢兒女聲

呂氏春秋湯祝網曰蛛蝥作網今人効之○李
 白詩獵家張克置不能掛龍虎所以青雲人高
 歌在岩戶即公此意也○呂居仁詩未須極軒
 昂且須就低斂○退之陸渾山火詩夢通上帝
 血面論又云雷公擘山海水翻又寄崔立之詩
 喘如竹筒吹○魏志方技營輅傳去良樂百八
 十里不得聘天骨起風塵○袁宏三國名臣贊
 天骨秀朗○退之不鼓歌金繩鉄索鑱組壯○

杜詩鬱二入字及業蛟龍纏韓非外傳曰
周書云為虎傳翼將飛入邑擇人肉而食大
兒孔文季小兒揚德祖彌衡語司馬相如傳
家徒四壁立退之文洞庭汗漫粘天无壁
項羽歌力拔山兮氣蓋世退之調張籍詩刺
手拔鯨牙奉瓢酌天漿又瞻相比北斗柄兩手自
相按石鼎聯句時於蚯蚓竅微作
蒼蠅聲韓文彼婉變者冥悼吾曹

望晚山馬上作

巨天青鬱鬱千峯互峭崿放馬倚長崖煙雲爭吐
沒遠疑高華低近豈潛衡匹奚為鮮眺覽過者輒
倉卒吾將凌其巔震蕩睨溟渤勞行告子言世孰
於此忽邃深不可俯儲藏盡妖物踴躍狼虎群蜿
蜒蛇虺窟惜哉危絕山歲久沉汨沒誰將除第塗

萬里遊人出

此詩疑非
荆公作

汝癭和王仲儀

汝水出山險汝民多病癭或如烏糞滿或若猿嘍
並女慙高掩襟男大闊裁領飲水擬注壺吐詞侔
有杖擣里既已聞杜預亦不幸秦人號智囊吳瓠
掛狗頸膈臑常柱頤伶行安及脛祗欲仰問天無
由俯窺井挾帶歲月深冒犯風霜冷厭惡雖自知
割割且誰肯不惟羞把鏡仍亦愁弔影內療煩羊
鬻外破廢針穎在木曰楠榴剝之可曰皿此誠無

所用既有何能屏。膨臍列元首。臃腫異顛頂。難將
面目施。可與胞胎逞。賢者臨汝守。世德調金鼎。珉
俗雖醜乖。教令日脩整。風土恐隨改。晨昏憂屢著。
儻欲覲慈顏。名城不難請。

梅苑陵集亦載此詩。未知誰作。按水經汝水出河南梁縣。勉鄉西天息山。鄴道元注。今汝水西出魯陽縣之大猛山。黃栢谷。石嶂深。高山岵。遂密石徑崎嶇。人跡裁交。西即廬氏界也。嵇叔夜養生論。頸頸。險而慶齒。居晉而黃。大宛傳。烏。噤音街。爾雅。元鳥。龍其。糞。索釋曰。元者鳥。噤。噤也。其受。張。如。名。噤。富。巢。曰。噤。釋曰。富木之獸。謂。你。猴。之。類。及。鼠。皆。曰。噤。郭。云。頰。裏。貯。食。也。也。又。王。延。壽。詩。王。孫。賦。口。噤。呻。以。齡。猛。東。坡。詩。闊。頰。先。裁。蓋。嬰。衣。樗。里。疾。滑。稽。多。智。素。人。号。曰。智。囊。疾。所。居。里。有。樗。樹。又。滑。稽。之。形。如。人。頰。宜。亦。取。嬰。也。晉。杜。預。傳。初。攻。江。陵。吳。人。知。預。病。

嬰。憚。其。智。計。以。執。繫。狗。頸。示。之。每。人。捕。似。嬰。輒。斫。使。白。題。曰。杜。預。及。城。下。及。捕。殺。之。說。苑。田。單。攻。翟。三。月。不。克。諺。曰。大。竈。如。箕。長。劍。柱。頰。魏。畧。曰。賈。逵。因。与。校。尉。爭。不。得。理。乃。發。積。生。嬰。欲。割。之。魏。大。祖。教。曰。十。人。割。嬰。九。人。死。南。史。朱。齡。不。傳。男。蔣。氏。頭。有。大。畜。齒。石。伺。眠。密。割。之。即。死。本。草。療。氣。嬰。方。羊。厭。一。具。去。脂。含。汁。尺。去。之。使。差。吳。張。紘。傳。見。捕。榴。枕。愛。其。文。為。沐。賦。公。有。宿。木。畜。僧。舍。詩。疑。榴。字。或。是。榴。左。大。中。兵。都。賦。補。榴。之。木。相。思。之。樹。注。云。補。榴。木。之。盤。結。若。其。盤。節。文。尤。可。以。作。器。建。安。所。出。最。長。大。也。榴。音。留。陸。董。蒙。夜。坐。問。蒼。詩。嬰。木。杯。衫。贊。捕。榴。剗。得。來。四。說。文。食。飲。之。用。器。也。金。撈。子。曰。西。域。有。嬰。藤。可。以。酌。酒。自。有。文。章。映。徹。可。愛。其。大。如。杯。捕。榴。之。血。亦。此。類。也。豕。腹。脹。臃。臍。石。鼎。句。莊。子。擁。腫。之。与。居。仲。儀。之。父。文。正。公。旦。相。仁。宗。

三月十日韓子華招飲歸城

清明曉赴韓侯家自買白杏丁香花雀眼塗金銀
篋籠貯在當庭呼舞娃舞娃聊捧笑向客不顧挿
壞新烏紗朝來我舍報生子賀勸太白浮紅霞酒
狂有持梧桐板暴謹一似漁陽搗不似不似袒裼
擊鼓禰處士當時偶脫猛虎牙褊衷不容又何益
鸚鵡洲上空蒹葭

唐詩枝頭白杏花。杜詩赤墀櫻桃枝。隱映銀
絲籠。班固叙傳引滿奉白左思吳都賦飛觴
率白注太白孟名。後漢曹操欲見禰衡。稱
病不往。操懷忿。而以其才名不欲殺之。乃召為
鼓吏。文士傳載魏武帝八月朝會大闕。試鼓。郎
鼓吏度者皆當脫。故衣著。岑牟單絞。及小帳。衡
既度不肯易。吏呵之。衡便止。當武帝前。先脫。幘
次脫。餘衣裸立。徐著。岑牟。次著。單絞。後著。幘。

顏色无怍乃擊鼓作漁陽操。甚悲壯。操笑
曰。本欲辱衡。反辱孤。衡傳云。孔融愛衡。才
數稱述。於曹操。令衡求自謝。衡許往。乃手持三
尺。枕杖。坐大營門。以杖箠地。大罵。操怒。曰。此人
素有虛名。遠近將謂孤不能容之。於是遣人送
之。劉表左思。吳都賦。暴謹中酒。而作注。鄱陽郡
人性多躁急。酒半酣。復侮劉表。表耻不能容
子幾。不免虎口。衡復侮劉表。表耻不能容
以江夏太守黃祖性急。故送衡。而表耻不能容
嘗持其手曰。處士祖長子。射為章陵太守。時大
會賓客。有獻鸚鵡者。射奉酒於衡。請衡賦之。衡
覽筆而作文。无加點辭。采甚麗。後祖大會賓客
衡言不遜。祖恚。遂殺之。鄂州志。鸚鵡洲在江夏
縣。黃祖殺衡。埋於洲上。後人以衡嘗賦鸚鵡。因
為洲名。余嘗謂衡豈狂病者哉。見操勢日張。宗
國將覆。恨力劣。不能為漢誅賊耳。漁陽搗。孟
郎悲壯。蓋陰寓其意。有諸中。必形諸外。若出操
多所通解。宜必識之。史又稱。姑託之。裸身等耳。
尤操所深惡。笑言衡反。辱孤。狀千載可見。所謂
又懼衆。竟必笑而言。衡反。辱孤。狀千載可見。所謂

嘻笑之怒甚於裂毗衡欲免得乎正平身剩虎
牙豈不知操怒必殺已惟其忠於王室而力不
逮寧嬰凶怒以洩其憤詎之所激雖死不顧風
烈堯然實黨網人物之餘世第以文人目之豈
知衡
昔哉

勿去草

勿去草草無惡若比世俗俗浮薄君不見長安公
卿家公卿盛時客如麻公卿去後門無車惟有芳
草年年佳又不見千里萬里江湖濱觸目悽悽無
故人惟有芳草隨車輪一日還舊居門前草先耬
草於主人實無負主人於草宜何如勿去草草無
惡若比世俗俗浮薄

或云是楊次公詩是。文選死人如亂麻鄭當
時與汲黯列為九卿兩人中廢賓客益落又下
邛翟公為廷尉賓客亦填門及廢門外可設
羅後復為廷尉賓客亦填門及廢門外可設
一情迺見。蜀志先主殺張裕曰芳蘭當門不
得不耬齊江教聞江夏王鋒死亦曰芳蘭當門
皆以識道喪俗薄上下胥負主人亦時負客
昔之門生故吏舍之而去者多矣又從而下石
焉如呂惠卿者蓋其尤也公之卒也張云叟為
詩以弔之曰今日江南從孝者人人諱道其門
生及紹聖後崇尚新孝以公配享先聖前日舍
之而去者至是復還故无名子嘲之曰今日江
南從孝者人人爭道是門生觀公此詩蓋
清所激而云也士固可罪然知人亦難矣

東城

昔予出東城初見壟上耕忽忽日北至歲月良可

驚雖云一草死萬物尚華榮誰能當此時歎息微

陰生

陳勝傳輟耕之壟上注謂田中之高處。月令孟夏之月藜草死注莽葶歷之屬四月純陽之月此言北至則指仲夏連言之也。五月一陰生言見微知著睹盛知衰者誰得也此詩當作於仁英之時

哀賢亭

黃鳥哀子車強埋非天為天奪不待老還能使人
悲馬侯東南秀鞭策要路馳歸骨萬里州乃當強
壯時墓門閉空原白日無履墓蒼蒼栢與松浩浩
山風吹我初羞夷吾鮑叔亦我知終欲往一慟詠

廿
六

言慰孤嫠

馬融傳死國埋者。詩黃其妻。穆公以三良從死子車三良之一也。殉葬故云強埋。詩天矢為之。官公十年也。劉康公曰不及十年原叔必有天谷天奪之魄矣。馬侯馬遵也死時四十八遵饒州樂平人景祐元年以第嘗漕福建知開封以御史為江淮六路發運判官後還臺彈奏宰相梁滴出知宣州復召為司諫旋卒。成公三年知楚謂楚王曰曩臣得歸骨于晉陳風有墓門之詩。漢滕公石槨銘曰佳城鬱鬱三千百年見白日。張景陽詩庭无貢公墓。我初羞夷吾如羞道。栢文之蓋也。揚雄解嘲五尺童子蓋比晏嬰與夷吾。史記管仲小日與鮑叔牙游鮑叔知其貧管仲常欺鮑叔叔終善遇之仲曰生我者父母知我者鮑叔也

梁王吹臺

繁臺繁姓人埋滅為蒿蓬况乃漢驕子魂遊誰肯

逢緬思當盛時警蹕在虛空娥眉倚高寒環珮吹
玲瓏大梁千萬家回首雲濛濛仰不見王處雲間
指青紅賓客有司馬鄒枚避其鋒洒筆飛鳥上為
王賦雌雄惜今此不傳楚辭擅無窮空餘一丘土
千載播悲風

梁孝王廣睢陽城七十里大治宮室為復道自
宮連屬于平臺三十餘里注平臺在大梁東北
離宮所在也師古曰今城東北角有鼓臺基其
處寬博故俗云平臺大抵吹臺平臺繁臺各雖
異而其實一也。輿地記繁臺本梁王鼓吹
臺梁太祖嘗開武於此因改為講武臺其後有
繁氏居其側又号繁臺。寰宇記云吹臺在縣
南五里陳留風俗傳縣有蒼頡師曠城其城上
有列仙吹臺梁孝王亦增築焉梁開下元年改
繁臺為講武臺此即吹臺也其後有繁氏居其

靈山寺

側里人乃以呼之。梁王傳得賜天子旌旗從
千乘万騎出稱警入言趨漢代注皇帝輦動左
右侍帷幄者稱警出殿則傳蹕止人清道也。○
杜詩不知二聖處私泣百歲翁。○相如為郎會
景帝不好詞賦孝王來朝從齊人鄒陽淮陰枚
乘之徒相如見而悅之因病免客游梁居數歲
乃著子虛之賦。宋玉風賦此大王之雄風。○
楚詞有淮南王安招隱等篇孝王好文與一時
賓客詞人之盛皆不減安而獨无傳焉故公云
耳。○高適詩梁王昔全盛賓客復多才悠悠一
十年陳迹惟高臺寂寞
向秋草悲風千里來

靈山名誰自波濤截孤峯何年佛子住四面憑危
空折椽與裂瓦委棄填西東庫廊行抑首居者莽
誰容吾舟維其側落日生秋風瞰崖聊寄目萬物

極纖穠震蕩江海思洗滌堙鬱中胡為嬉遊人過
此無留蹤景豈龍遊殊盛衰浩無窮吾聞世所好
樓殿浮青紅那知山水樂豈在豪華宮世好變
爾感激難為工

張芸叟南征錄靈山在太平州繁昌縣東二十
里寺踞山頂殿閣重複士俗云灵山寺又杜牧
之有題靈山寺行堅師院詩。叔孫通傳皆伏
抑首。能遊即金山寺名。杜詩紅遠結飛樓
。退之題衡嶽門樓詩粉堦丹柱動光彩鬼物
圖益真青紅。公詩意謂灵山之景不該金山
而彼特盛如此且言世但知
樓觀之勝而不知山水之趣

白鷗

江鷗好羽毛玉雪無塵垢滅沒波浪間生涯亦何

七

八

有雄雌屢驚矯機弋常紛糾顧我獨無心相隨如
得友飄然紛華地此物乖隔久白髮望東南春江
綠如酒

杜白鷗波浩蕩。吕献可首彈公後來刘莘老
諸人力排变法最後唐炯廷斥公尤切恐詩意
指此。宋苕公詩蝸頭狼籍羊鋒地鴻影裴徊
避弋天。韓詩採蘭起困念眇然望東南。歐
詩南浦波紋如酒綠。
坡詩春江綠漲蒲桃醅。

詠風

風從北海起至此南海上問風來何事去復欲何
向誰遣汝而號誰應汝而唱汝於何時息汝作無
乃妄風初無一言試以問雲將

莊子蛇謂風予動吾脊脅而行則有似也今子
蓬蓬然起於北海蓬蓬然入於南海而似死有
何也。莊子大塊噫氣其名爲風是唯无作作
則万竅怒號又前者唱于而隨者唱喁。莊子
外篇在宥雲將東遊過扶搖之枝而適遭鴻蒙
曰朕欲有問也又曰入氣不和地氣鬱結六氣
不調四時不節今我願合六氣之精以育之爲
之奈何注扶搖風也。此詩以指當時爭論者

白雲

英英白雲浮在天下無根蒂旁無連西風來吹欲
消散落日起望心悠然願回羲和借光景常使秀
色當簷邊時來不道能爲雨直以無心最可憐

根蒂一作根著晁錯傳根著之徒無不載也。詩白華英英白雲露彼菅茅。退之听琴浮雲柳絮无根蒂列子五山之根人所連著公自况後起於江南自爲天子所知也。左思賦魯陽

操之而高摩回曜靈於大清李白詩願借羲和景爲人照覆盆西風來吹亦似謂群言交攻羲和以喻神考

江鄰幾邀觀三館書畫

五月祕府始曝書一日江君來約予世間雖有古
畫筆可往共觀臨石渠我時冒熱跨馬去開厨發
匣鳴鏢魚義獻墨跡十一卷水玉作軸排䟽䟽最
奇小楷樂毅論永和題尾付官奴又有四山絕品
畫戴嵩吳牛望青蕪李成寒林樹半枯黃筌工妙
白兔圖不知名姓兒人物二公對奕旁觀俱黃金
錯鏤爲投壺粉幃復畫一病夫後有女子執巾裾

床前紅毯平火爐床上二妹展氍毹遶床弄風山
有無堂上列畫三重鋪此幅巧甚意思殊熟真孰
假丹青模世事若此還可吁

按鄰名休復并封陳留人歐公銘其墓嘗獻其所著書召試充集賢校理判尚書刑部當慶曆時小人不便大臣執政者欲累以事去之君友蘇子美杜丞相婿也以祠神會飲得罪一時知名士皆被逐君坐落職監蔡州稅後得通判廬州復按理集賢判吏部南曹為群牧判官介甫時同在館中蓋鄰幾再召拜也。芝田錄門鑰必以魚者取其不與日守夜之義。山海經堂庭山有水玉注水玉今水晶也司馬相如子虛賦水玉磊砢。林子中記樂毅論後有昇僧權二人名題云永和四年十二月二十四日書賜官奴官奴王子敬小字前輩孫字莫難於小鮮王氏亦止有樂毅論一篇。唐畫錄戴嵩嘗畫山澤水牛之狀窮其野性筋骨之妙在妙品

下蒲奮謂晉武帝曰臣猶吳牛見月而喘注云今之水牛多生江淮間故謂之吳牛也。按李成字咸熙本唐宗室開寶間貴人馳善延請成多不吝自娛而已。唐畫錄畫山水唯營丘李成長安關同華原范寬智妙入神才高出類三家鼎峙百代標程又云乘象蕭疎煙林清曠毫鋒穎脫墨法精微者營丘之製也。林子中言館中黃筌白兔圖一軸最妙李吳贊筆畫獻蜀主孟昶生日昶知生也。退之不得畫師來兒取。岑參蓋將軍歌軍中无事但歡娛暖至綉簾紅地氍毹織成壁衣花毳燈前侍婢瀉玉壺鬪觥手捧卮。退之桃源圖詩世俗寧知德與真。最後所稱乃白公所賦重屏圖也按此計梅宛陵集亦有未知果誰作竊疑詞氣近類聖俞也

眾人

眾人紛紛何足競是非吾喜非吾病頌聲交作奏

豈賢四國流言且猶聖唯聖人能輕重人不能銖
兩為千鈞乃知輕重不在彼要知一作美惡由吾
身

反復此詩意必是奉朝爭新法時所作。漢平
帝贊政自莽出休證嘉應頌聲並作至乎變見
民怨莽亦不能文也。小雅周公攝政遠則四
國流言近則王不知周大夫美其不失其聖也
。不能銖兩為千鈞不逃一實。不在彼謂聖
賢不恤毀譽惟自脩而已。後漢書仁義豈有
常歸之則為君子
背之則為小人

河北民

河北民生近二邊長苦辛家家養子學耕織輸與
官家事更狄今年大旱千里赤州縣仍催給河役

老小相携來就南南人豐年自無食悲愁白日天
地昏路旁過者無顏色汝生不及貞觀中斗粟數
錢無兵戎

選詩坎珂長苦辛二邊謂遼人西夏。河役言
官役不以旱而弛也。河北人過河南逐熟
富公在青州時。東坡表云積欠十年豐凶
病農民固有以豐年為苦者為誅取句乞之多
何但無食也。唐太宗貞觀四年天下大治
夷君長帶刀宿衛天下大稔米斗三四錢行旅
不齎糧少陵夏日歎
然貞觀初難與數子偕

君難託

從花朝開暮還墜妾身與花寧獨異憶昔相逢俱
情未許誰最先感君綢繆逐君去成君家

計良辛苦人事反復那能知讒言入耳須臾離嫁
時羅衣羞更着如今始悟君難託君難託妾亦不
忘舊時約

莊子朝菌不知晦朔注菌一名舜英朝生暮落
一云木槿也。古詩君心雖淡薄妾意正悽託
或言此詩恐作於神考眷遇稍衰時詞意始不
類平日所為兼神考遇公終始不替况大目
宜知事君之義必不為此然沈也

王荆文公詩卷之二十一

荆文公詩卷之二十二

鴈湖李

壁

箋註

須溪劉

仄翁

批點

律詩

欣會亭

數家鄰水竹一塢共雲林晚食靜適已鄭重獨謠

欣會心移床隨漫與操筴取幽尋未愛神錐汝猶

憐妙斲今汝今自奇

今一作琴

晉祖納謂梅陶鍾雅君汝穎之工利如錐我幽
冀之士鈍如推持我鈍椎捶君利錐皆當摧矣
陶雅並稱有神錐不可捷納曰假有神錐必有
神槌。晚食見寄吳氏女注韓詩無人坐獨謠

東臯

起伏晴雲徑縱橫暖水陂草長流翠碧花遠沒黃
鸝楚製從人笑吳吟得自怡東臯興不淺游走及
芳時

草長謂草色弥望而長惟用長字故蒼流字工
亦猶用遠字方見沒字妙翠碧黃鸝借言顏色
也少游亦嘗用。叔孫通傳短衣楚製。吳吟
如吳趨行之類陸機吳趨行曰四坐並清聽
我歌吳趨崔豹古今注曰吳趨曲吳
人以歌其地或云以歌其風土也

歲晚

月映林塘澹天涵當作風含笑語涼俯窺憐綠淨小立
佇幽香携幼尋新的扶衰坐野航延緣久未已歲

晚惜流光

漫更詩話云荆公定林後詩精深華妙非少作之比嘗作歲晚詩自以比謝靈運議者以為然。王立之詩話云山谷小立近幽香與荆公小立許幽香韻聯類相同當是暗合耳。爾雅注的蓮實也。莊子葦間延緣

半山春晚即事

春風取花去。酬我以清陰。翳翳陂路靜。交交園屋深。床敷每小息。杖履亦一作幽尋。惟有北山鳥。經過遺好音。

翳翳交交皆言清陰也。寶積經亦不為求天王女及諸衣食然敷事

酬一作遺

歌眠

翠幙卷東岡。歌眠月半牀。松聲悲永夜。荷氣馥初涼。清話非無寄。幽期故不忘。扁舟亦在眼。終自懶衣裳。

杜詩地僻瀨衣裳言雖有江湖之異而深居不出尤高也

露坐

露坐看溝月。飄然風度荷。珠跳散作點。金湧合成波。芳歲老易晚。良宵閑獨多。秋風不成寐。吾樂豈絃歌。

一作老失芳歲易靜知良夜多陵秋久不寐

山行

出寫潺湲清一作淺景歸穿蒼翠陰平頭均楚製長耳

嗣吳吟暮嶺已佳色寒泉仍好音誰同此真意倦

鳥亦幽尋

古樂府平頭奴子提筐箱言皆楚製主僕無辨。平頭既片奴長耳則驢也長耳字見宋表淑驢山公九錫文。王濟好作驢鳴恐取此意

題雩祠堂在寶公塔院

斯文實有寄天豈偶生才一日鳳鳥去千秋梁木摧煙留衰草恨風造暮林哀豈謂登臨處飄然獨

往來

臨川李子經謂此詩屬王逢。非按公父子皆以經術進當時頌美者多以爲周孔或曰孔

孟范鎗爲太孝正獻詩云文章雙孔子術業兩周公大喜曰此人知我父子元澤卒公舜相位歸金陵楊元素爲翰苑當制亦云俄屬伯魚之逝遽與王導之悲觀此所述公既歿之不疑以鳳鳥梁木擬元澤無怪也又雩嘗作公真贊云列聖垂教參差不齊集厥大成光于仲尼。

定林院

漱甘涼病齒坐曠息煩襟因脫水邊屨就敷巖上

衾有鞞川幽澹之趣但留雲對宿仍值月相尋直樂非無

寄悲蟲亦好音

送張甥赴青州幕

人情每期費它用期費別似謂婁約不來者之子適予心老錢城

東陌悲分歲暮襟少留班露草下五字又悲遂往隔雲

林未覺青丘遠，因風嗣好音。

益公長女適工部侍郎張奎，此即奎子。期費出并子已見別注。

送張宣義之官越幕二首

會稽游宦鄉，海物錯句章。土潤箭萌美，水甘茶串

香。君令肯一作今暫屈，他日恐難忘。唯有西興渡

靈胥，或怒張著意似唐

顏師古注漢書云：會稽山名，本茅山，禹於此會諸侯之計，因名會稽。書海物惟錯。漢地理志：會稽郡有句章縣。爾雅曰：東南之美有

會稽之竹箭焉。箭，竹之筍也。陸贄傳：張鎰餉錢百萬，止受茶一串。西吳在越州，吳

越春秋曰：吳賜子胥劍而死，乃投之江中。子胥因揚波成濤，隨潮往來。

七十一

其二

誰謂貴公子，乃如寒士家。真宜舉敦樸，已自勝浮

華。洲荻藏迷子，溪篁擁若耶。相望只在眼，音問莫

言賒。

迷子，洲屬昇州，見七言律詩注。此公自言若耶溪屬越州，見絕句注。此以言張故，末句云：相望

只在眼，耶以對子，又見公詩律之精也。

送替善張君西歸各軒民

柴荆雀有羅，公子數經過。邂逅相逢一作晚從容

所得多，百憂生暮齒。一笑隔滄波，早晚西州路。遙

聽下坂坳，從上至此語意甚悲，謂不

再見也。

坳，從車葬也。

此必公與相家馬時也故言柴荆雀羅見上注
更信竹枝賦別有九棘雁眉三槐暮齒

送鄧監簿南歸

不見驪塘趾茫然四十春長為異鄉客每憶故時
人水閣公三世亦自苦語弟雲浮我一身濠梁送
歸更握手但悲辛

鄧名鑄公之故人自臨川至金陵省公留踰月
公作此詩送之又錄雜詩一卷與鄧時元豐六
年秋也。鄧臨川人驪塘在撫州鄧家有刻石
注作芒字觀四十春之語則公去其鄉甚早。
世尊問波斯匿王云汝今年幾答云八十世尊
云此恒河水汝是幾年見答云二十佛又云汝
今八十與二十歲所見是同是異答云一同佛
云汝之見性亦復如是。維摩經是身如浮雲
變滅

秋夜二首

客卧書顛倒蟲鳴坐寂寥殘燈生暗暈重露集寒
條真樂閑尤見深禪靜更超此懷無與晤擁被一作
一長謠

其二

幔逗長風細窻留半月斜浮煙暝綠草滋露冷黃
花獨曳綠雲策仍尋度水槎歸時夜參半鄰犬靜
中譁竟無一字放過
重光發賦寫雲上征。登樓賦夜參半而不寐

徑暖

徑暖草如積山晴花更繁縱橫一川水高下數家

村靜。鷄雞一作鳴午荒。尋犬吠昏歸。來向人說疑。

具武陵源

後齋漫錄云荆公詩靜鷄鳴午。李者謂公取唐詩一鷄鳴午寂。又鷄話春愁之句。余嘗見東坡手寫此詩。乃是靜鷄鳴午。讀者疑之。蓋不知取唐人詩。楓林社日。故茅屋。至午時雞。詩話云公自言武陵源不。甚守韻中別無韻也。

晝寢

井逕從蕪漫。青菜亦倦扶。百年惟有且。萬事總無如。
造奇。棄置蕉中鹿。驅除屋上烏。獨眠窻日午。徃徃夢華胥。

公自注云甲子四月十七日午時作。據甲子為元豐七年。公是年屬疾。奏乞以宅為寺。疾愈。儼

居城中。詩匪且有且注且此也。梵志出家白首而歸。隣人見之曰昔人尚存乎。梵志曰吾猶如也。昔人非昔人也。列子繆王篇鄭人有薪於野者。遇駭鹿擊而斃之。恐人見之也。遽而藏諸隍中。覆之以蕉。不勝其喜。俄而遺其所藏之。更遂以為夢焉。此掃除外累也。劉向談苑。愛其人者。兼屋上之烏。莊子黃帝篇。帝是而閑居大庭之館。齋心服形。三月不親政事。晝寐而夢游於華胥氏之國。

泝棧一作過故居

泝棧開新屋。扶輿遶故園。事遺心獨寄。路翳目空存。野果寒林寂。蠻花午簾温。難忘舊時處。欲徃愧

桑門

獨寄謂此心如寄。雖應物而未嘗留也。蠻藤五花。華見秋早注。言不能無累於物。浮屠不

三宿桑下又後漢書楚王英傳以助
伊蒲塞桑門之饌注桑門沙門也

鴈

北去還為客南來豈是歸倦投空渚泊飢帖冷雲
飛垣柵雞長暖溝池鷺鳥自肥憐渠不知此更墮野
人機句意蕭然

唐崔塗鴈詩渚雲低暗度關月冷相隨。此論
世饒作之徒平居坐享安富之樂賢者則嘗履
艱厄又不幸往
往困於機穽也

與道原遊西庵遂至草堂寶乘寺二首

桑楊一作已零落藻荇亦復一作銷沉園宅在人境
歲時傷我心強穿西南一作埭路共望北山岑欲與

道人語跨鞍聊一尋

公自注云元豐四年十月二十四日按建康志
云寶乘寺本齊草堂寺周顯隱居之所在城北
十一里西庵疑即白雲庵。蠶月條桑取彼芥
斯以伐遠楊注楊條也此對藻荇疑是二物

其二

親朋會合少時序感傷多勝踐聊為樂清談可當
歌微風澹水竹靜日暖煙蘿興極猶難盡當如薄
暮何

送陶氏婦兼寄純甫

雲結川原暗風連草木菱遙瞻季行役正對女傷
悲皆語鐘夢事中千變生涯老百罹更慙無道力臨

路涕交頤

純甫長女適宣德郎陶寔此言陶氏婦公之姪女也
詩陸岵差予季行役七月女心傷悲 中一作終

寄西庵禪師行詳

意衰難自力扶路便思還強逐蕭騷水遙看慘淡
山行尋香草遍歸漾晚雲閒別做就一西崦分明
見幽人不可攀

公後惡行詳逐之見古詩註。白傳詩池殘寒
落水聽下悠颺風唐人多有此句法

贈上元宰梁之儀承議

白下有賢宰能詩如紫芝民欺自不忍縣治本無
為風月誰同賞江山我亦思粉墻侵醉墨怙悵綠

卷廿二

苔滋

公自注云梁多留詩在江寧僧舍。元紫芝也
。上言侵醉墨下言綠苔滋蓋以苔滋而侵墨
上句起意而下句乃
成其誼此文章之妙

贈殊勝院簡師

早悟蒼山藟今為洛社豪有生常寂寞所得是風
騷露夕吟逾苦雲秋思共高此懷差自適千社一
牛毛

佛公著關嶠山。漢書司馬遷傳若九牛亡一
毛即公釋魯而以千社為臣周禮二十五家為
里里立一社二萬五千家。洛社豪
者豈如歐公所指秘演惟儼輩乎

懷吳顯道

公之妻兄

南郭紅亭冷西山白道曛江光凌翠氣洲色亂黃

雲時雜選語故好歲暮誰邀客情親故憶君天涯獨惆悵

歸鳥黑紛紛

韓詩紅亭按湘江。漢書月立秋秋分行西方白道曰西陸。言見歸翼而重為客之感

靜照堂

任公蹲會稽任公語本不相涉用得海上得招提

淨觀堂新構幽尋客屢携飛簷出風雨灑翰落虹

蜺投老黃塵陌東看路恐迷

任公鈞見雜詠注謝靈運山居賦建招提於幽峯巽振錫之息肩又魏立精藍為招提之號。觀音普門品廣大清淨觀。會稽在東方

卷二二二

重游草堂寺次韻三首

屋垣荒葛藟野殿冷檀沉鸛有思願意鷹無戀道

心變化禪房閉深竹齋鉢度遙岑寂寞黃塵裏金

身倚一尋

周顒鸛事見別注支遁好養鷹馬而不乘放人或譏之遁曰貧道愛其神駿耳。常建詩一徑通幽處禪房花竹深。八尺為一尋以金身言長才丈六之半柳子厚尊勝幢贊磐石六觚其尋

其二

僧殘尚食少佛古但泥多寒守三衣法飢傳一鉢

歌寬閑每遊示危松漫牽蘿怡悵庭前樹西來意

若何

杜詩野寺殘僧少。泥多佛大俚語。四分律中有三衣謂九條衣七條衣五條衣一鉢歌杯渡作見傳灯錄三十卷。僧問趙州祖師西來意州云庭前柏樹子

其三

野寺真蘭若山僧老病多
踈鍾挾谷響悲梵入樵歌
水映茅簷竹雲埋蕙女蘿
拂塵書所見因得擬陰何

細素雜記嘗論招提以謂官賜額者為寺私造者為招提蘭若或謂此論未然蓋招提蘭若之號自漢明帝以來天下之寺皆曰招提蘭若無別名也。韓文送區冊序夾江流茅簷竹之聲小吏十餘家。詩蕙女蘿。陰鏗何遜

五十二卷三十二

題齊安寺山亭

北山無躑躅故國有揚梅
悵望心常折殷勤手自栽
暮年逢火改晴日對花閱
萬里烏塘路春風自往來

本草躑躅樹生高三四尺花似桃花葉似山石榴。故國謂撫州臨汝志云舊經載果實四揚梅其一也。此詩建康作懷舊鄉之意深矣公故國為臨川皆有躑躅揚梅而此地無之故手自栽培以寄土思耳有無二字互相備之詞烏塘在撫州與公先墓相近

自白門歸望定林有寄

蹇驢愁石路余亦倦躋攀
不見道人以忽然而芳歲
殘漸近朝隨雲暫出暮與鳥爭還
杳杳青松壑知

公在兩間

建康志云即臺城宣陽門也宋明帝時或謂宣陽門為白門為不祥甚諱之右丞江謚誤犯帝變色曰白汝家門通典孝武時侍中何偃南郊陪乘駕輅過白門關偃將匍帝反手接之曰朕反陪卿也今宣城門疑是其處無謂注此得笑云若踏倒則不來此公在闕止騎馭往來北山

宿定林示寶覺

寶覺即無外名務周

天女穿林至謂霜嫦娥度隴來欲歸今晚晚相直且徘徊誰謂我忘老如聞蟲造哀鄰衾亦不寐共

盡白雲杯

維摩經有天女散花事又京房易占山見白燕其君宜得貴女注云今俗名燕為天女未知孰

卷廿二

是。造哀見上汪。李義山詩陛下好生千萬壽玉樓長御白雲杯然此詩白雲謂茶也

宿北山示行詳上人

都城羈旅日獨許上人賢誰為孤峯下還來宴坐邊是身猶夢幻何物可攀緣坐對青燈落松風咽

夜泉

維摩經是身如幻從顛倒起是身如夢為虛妄見楞嚴經塵既不緣根无所偶又華嚴經了知諸法无依止本性寂滅同虛空即詩意也。詳性京師公為朝士為之熱晚居北山詳亦在焉。云還未宴坐邊

獨飯

忽明兩不借榻淨一簾篠栩栩幽人夢天天老著

居安能問香積誰可告華胥獨飯墻陰轉看雲坐

人如

爾雅釋名草履曰屨不惜言賤易有宜各自畜不假借也史游急就章曰裳草下借為牧人顏師古注云不惜小履也以麻為之甚賤步得人名各自有不瀆假借因而為言○蓮解竹席史游急就章云竹器笠笠簾簾漆注云織葦而篋文者曰蘆漆○柳相見別注○維摩經上方界分過四十二恒河沙佛土有國名振香佛号香積於是香積如耒以衆香鉢盛滿香飯與化菩薩○列子華胥氏之國在舟車之西台州之比不知斯齊國幾千萬里蓋非舟車足力之所及神游而已張湛注斯涯也齊中也○維摩經文殊師利言居士是疾何所因起其生久如當云何滅後秦釋肇注云是病何因而起起來久近云何得而滅乎舍利佛言未止此室其已久如

草堂

卷廿二

一二

天口千小三六十四廿八

草堂令寂寞往事翳山椒蕙帳今一作留鷓蘿衣

終換貂生皆墮天裘隱或寄公朝解嘲語疊穎何

勞怒東風汝自搖

草堂乃齊周顥隱居之所後顯出仕孔稚圭作北山移文假草堂之靈以譏之○蕙帳空兮夜鶴怨○莊子知北遊篇已化而生又化而死生乎○王康琚詩大隱隱朝市○北山移文叢條真膽疊穎怒魄○貂謂貂冠言顯隱節不終猶慕也榮也

示耿天隲

挾策能傷性捐書可盡年弦歌無舊習香火有新緣白土長岡路朱湖小洞天望公時顧我於此暢

幽愉

莊子挾策讀書殘生傷性均也又可以養生可
以盡年。公晚師瞿曇故云有新綠。白土岡
在建康城東高十丈南至秦淮北連鍾山其上
白色。金陵有赤山湖又名絳巖湖又名朱湖
在上元句容兩縣之間茅山記大元真人內傳
曰江水之東金陵之北有小澤澤東有勾曲之
山是也陶隱居云小澤即謂今赤山湖也勾曲
既名洞天詩所謂朱湖當指此韓詩傾壺暢幽愉

光宅寺

今知光宅寺牛首正當門臺殿金碧毀丘墟桑竹
繁蕭蕭新犢卧冉冉暮鴉翻回首千歲夢兩花何

足言

牛首山在建康城南三十里一名天關即此山
也自朱雀門公御道至山下宋大明中嘗立郊

壇於此

卷之二

十一

公亦言十三三

示無外

支頤橫口語椎髻曲肱眠莫問誰賓主安知汝輩
年鄰雞生午寂幽草弄秋妍却憶東窻簾蠻藤故

宛然

列子黃帝篇九年之後橫心之所念橫口之所
言亦不知我之是非利害歟亦不知彼之是非
利害歟莊子橫口而語。前漢南越王黠髻箕
踞服虔曰黠音推師古曰推髻者一撮之髻也
其形如椎。僧問長慶和尚有答賓主歷
然無問無答時如何長慶云相逢盡道休官去
林下何曾見一人。晉書年
輦在臣先

北山暮歸示道人

千山復萬山行路有無間
花發蜂遞繞果垂猿對
攀獨尋寒水度欲趁夕陽還
天黑月未上兒童初
掩關結語雖氣格未
雜而澹然遠勝

懷古二首

日密畏前境淵明欣故園
那知飯不餒所喜菊猶
存亦有牀坐好但無車馬喧
誰為吾侍者稚子候柴門
此欲以淵明同社見已意善哉善哉

日密古尊宿也。廬蘊極目觀前境寂寥無一人。仙者嘗語歐陽公云公屋宅已壞但明了前境猶庶幾耳。維摩經化菩薩往眾香國得蒲鉢香飯回至維摩詰舍時維摩詰語舍利佛等可食如來甘露味飯大慈所熏無以限意食之使不消也有異聲聞念是飯少而此大眾人人當

卷北二

大四〇三六

食化菩薩曰四海有竭此飯無尽所以者何功德具足者所食之餘終不可尽於是鉢飯悉飽眾會猶故不餒音賜。維摩經舍利佛見此室中無有牀坐作念諸菩薩大弟子眾當於何坐居士謂舍利佛言仁者為法來耶求牀坐耶舍利曰我為法來非為牀坐。文殊師利言居士此室何以空无侍者維摩詰言一切眾魔及諸外道皆吾侍者

其二

長者一牀室先生三徑園
非無飯滿鉢亦有酒盈樽
不起華邊坐常開柳際門
謾知談實相欲辯已忘言

文殊師利承佛聖旨請維摩問疾是時長者維摩詰心念今文殊師利與大眾俱來即以神力空其室內除去所有及諸侍者唯置一牀以疾而卧此詩逐句對用維摩淵明事上篇亦同

○維摩經香積品云香積如來以衆香鉢盛滿
香飯與善薩時化善薩既受鉢飯須臾之間至
維摩詰舍以滿鉢香飯與維摩詰又弟子只云
須善提言念我昔入其舍從乞食時維摩取我
鉢盛滿飯謂我言須善提若能於食等者諸法
亦等○維摩經見阿閼佛品云佛言維摩詰言
善男子爲此衆會現妙喜國無動如來衆皆欲
見於是維摩詰心念吾當不起于座接妙喜國
又梵經云我今盧舍即方生蓮華座○維摩
詰謂摩訶迦旃延云無以生滅心行談實相法
又佛告文殊師利汝行詣維摩詰問疾文殊師
利白佛言彼上人昔深達實相善談法要楞嚴
經佛與文殊諸法王子談實相特
出尊亦信心不在內亦不在外

王荆文公詩卷之二十二

王荆文公詩卷之二十三

鴈湖李

壁

箋註

須溪劉

辰翁

批點

律詩

與寶覺宿僧舍

擾擾復翩翩

翩翩豈首

秋床燭屢昏真為說万物豈

止挾三言問義曹谿室捐書闕里門若知同二妾

目擊道逾存

莊子惠施徧為万物說說而不休。又庚桑楚南榮越蕘然正坐曰若越之年已長矣將惡乎託業以及此言耶庚桑子曰全汝形抱汝生无使汝思慮營營南榮越羸粮七日七夜南見老

大乃坐言

子老子曰子自楚之所來乎越曰唯老子曰子何与人偕來之衆也注云挾三言而來故云。曹谿乃六祖蕘能大師所居山其門人因以為憑此言問義曹谿室亦泛言之耳不專指一人蓋公與寶覺同宿僧舍上句言室寔下句以自况魯勝孔子廟南十里有二石闕曰闕里里門也。楞嚴經云妄顯諸真妄真同二妄。莊子曰擊而道存。杜牧鴉詩擾擾復翩翩黃昏颺冷煙借以言燭

中書偶成

忽忽余年往茫茫不自知殷勤照清淺邂逅見衰人為

忽忽若若言歲月之去不覓也。鑑水而知衰白。易君子體仁足以長人

華藏寺會故人得泉字

百憂成阻闕一笑得留連
城郭西風裏園林落照前
共知官似夢莫負酒如泉
興罷重携手江湖即渺然

建康志寺後吳武義二年建在斗門西街北初為報先寺國朝改今額。夢棺得官又言作官如夢邯鄲之類是也。○漢有酒泉郡。杜詩東宮賜酒如流泉

求全

求全傷德義欲速累功名
玉要藏而待苗非握故
生未妨徐出書何苦急墮成
此道今亡矣嗟誰可

與明

左氏定公十二年仲由為季氏宰墮三都公欲如父謂孟孫曰墮成齊人必至此門且成孟氏之保障也無成是無孟氏也子為不知我將不墮公圍成不克

北三已

大子八小五

秋風

挈歛一何饕天機亦自勞
牆隈小翻動屋角盛呼
號漠漠驚沙密紛紛斷柳
高江湖豈在眼昨夜夢
波濤

秋之氣挈歛故字從秋挈聚也納也饕者謂納之多也天機言風也隈角猶墜之類得風景多

次韻朱昌叔歲莫

城雲漏日晚樹凍裹春深
糝密魚雖暖巢危鶴更
陰橫風高曠弩殘溜細鳴
琴歲換兒童喜還傷老
大心

深字在畏上起義。○抄所誤反類。○蘇秦傳見季子中以取魚曰抄。

次韻酬昌叔羈旅之作

君方困旅食予亦誤朝簪自索東方米誰多季子
金高門萬馬散窮巷一燈深客主竟何事蕭條梁
父吟

東方朔傳無令但索長安米。○蘇秦傳見季子位高金多。○梁父吟葬歌也。

次韻唐公三首

其一 東陽道中

山蔽吳天密江蟠楚地深浮雲堆白玉落日瀉黃
金渺渺隨行旅紛紛換歲陰強將詩詠物收拾濟

時心

其二 江行

材非當世用轂有故人推使節春冬換征帆日夜
開南游取干越東望得州來試盡風波惡生涯亦
可哀

史記蒯當時傳其推轂士又荆王世家今呂氏雅故推轂高帝就天下。○漢書貨殖傳譬猶戎狄之與干越不相入矣。○韋昭注今餘干縣越之別名也。古謂越餘地曰餘干縣有干越亭。○左成公七年吳始滅州來而襄公三十一年趙又子。○徐延州來季子其果立乎切疑有兩州來也。又季子始封延又增州來若指下蔡言之。○已相去亦不應許遠更改。

其三 旅思

此身南北老愁見門征途地大蟠三楚天低入五
湖看雲心共遠步月影同孤慷慨秋風起悲歌不
為鱸

史記貨殖傳自淮北海吳廣陵此東楚也衡山九江
彭城以東南楚吳為東楚彭城為西楚阮嗣宗詩
南豫章長沙是南楚也又益康注漢書曰舊名
江陵為南楚吳為東楚彭城為西楚阮嗣宗詩
曰三楚多秀士李昭翰注曰三楚謂楚文王都
鄧昭王都鄂考烈王都壽○盧綸詩青草湖
將天暗合白頭浪與雪和○河渠書於吳則通
三江五湖貨殖傳云吳
公叔傳登姑蘇望五湖
五湖者菱湖游湖莫湖
五湖為五湖而非太湖
○唐子西語錄云荆公地蟠三楚大天入五湖

低詩得子美句法○言自有所感非為鮪魚然
張季鷹見機而逝豈真為鮪魚耶亦寓言耳

烏塘

地僻居人少山稠伏獸多怒狸朝搏鴈曉虎夜窺
騾籬落生孫竹門庭上女蘿未應悲寂寞六載一

經過

公羊仇牧注乳大攫虎伏鷄搏狸精神之至也
韓文僕來告言虎入廐處無敢驚逐以我驟去
孫竹見招約之職方注○女蘿兔絲松蘿也

欲歸

水漾青天暖沙吹白日陰塞垣春錯莫行路老侵
尋綠稍還幽草紅應動故林留連一盃酒滿眼欲

歸心

發館陶

促轡數殘更似聞鷄一鳴春風馬上夢沙路月中
行笳鼓遠多思衣裘寒始輕稍知田父隱灯火閉
柴荆

館陶屬北京大名府○山谷詩春風馬上夢樽
酒故人持盃與公合○度淮過河南皆沙行○
常應物詩夏衣始輕体游步愛僧居
介甫此句時雖不同而意皆妙○隱一作隱

王村

晡靄王村路春風北使旗塵催輕騎走寒咽短簫
吹攬轡聯貂帽投鞭各酒危紛二小兒女何事倚

小詞令二十八

北三卷

七

墻窺

長垣北

攬轡長垣北貂寒不自持霜風急鼓吹煙月暗旌
旗騎火流星點牆桑亞戟枝柴荆掩春夢誰見我
行時

畿邑長垣在京師東北一百五里
退之詩騎火五星橫○急就章注戟枝刃之矛也

冬日

擾又今非昔漫又夜復晨風沙不貸客雲日欲迷
人散髮愁邊老開顏醉後春轉思江海上 一洗白
綸巾

韓詩今既不如昔後當不如今

壬辰寒食

客思似楊柳春風千萬條更傾寒食淚欲漲冶城
潮巾髮雪半出鏡頰朱早凋未知軒冕樂但欲老
魚樵

後漢紀千條萬端言客思如柳條之多○冶城見上注城岸江故云冶城潮

雨中

尚疑櫻欲吐已怪菊成漂紫萸凌風怯青苔接雨
驕長閑故有味多難自無聊牢落柴荆晚生涯付
一瓢

小ノ二十三六七八

六三巳

六

菟藥柔得風如怯苔以雨潤生益蕃故稱騎猶言張王也

乘日

乘日塞垣入御風塘路歸胡音躍馬去鴈却背人
飛煙水吾鄉似家書驛使稀忽二照顏色恨不洗
征衣

莊子徐无鬼若乘日之車而遊於襄城之野○御風見別注塘路塘濶也下云烟水吾鄉似此詩作於北使回日○此言北虜送使人及境復歸其國

宿雨

綠攪寒蕪出紅爭暖樹歸魚吹塘水動鴈拂塞垣飛
宿雨驚沙靜晴雲書漏稀却愁春夢短灯火著征衣

秋露

日月跳何急，荒庭露送秋。初疑宿雨汝，稍怪曉霜稠。曠野將馳獵，華堂已御裘。空令半夜鶴，抱此一

端愁。

元微之答胡靈之詩序曰：日月跳九。爾雅：春獵為蒐，夏曰苗，秋曰狝，冬曰狩。此四時皆有獵。禮記：孟冬之月，天子始裘。周官：仲秋，獻良裘。春秋：繁露曰：鶴知夜半。注云：鶴，水鳥也。夜半水泣，感其生氣，則益鳴而喜。周處風土記曰：白鶴性警，至八月白露降，流於草葉上，滴有聲，即鳴。

還自河北應客

媿客問謠俗，舊傳今自如。材難知冀馬，味美賽河

六三

六

魚。塞水移民久，川防動衆初。北人雖異論，時議或

非踈。

貨殖傳：其謠俗猶有趙之風也。左氏：冀之北土，馬之所生。塞水，謂唐灤也。川防，謂調夫役，運芟草塞河。

將次洛州憩漳上

漠二春風裏，茸二綠未齊。平田鷓散啄，深樹馬迎嘶。地入河流曲，天隨日去低。高城已在眼，聊復解

輕齋。

田之平衍，鴉乃散啄。馬喜嘉蔭，望樹而嘶。二句妙甚，可益。爾雅：河百里一小曲，千里一曲。一直。○有底曰囊，無底曰橐。言其物質輕而價重，可入囊橐以齋行也。

和仲庶夜過新開湖憶冲之仲涂共泛
水遠浮秋色河空洗夜氛行隨一明月坐失兩孤
垂露髮此時濕風顏何處醺淹留各有趣不比漢

三君

李白詩月行却與人相隨。杜詩昨夜月同行
吳元南有路通巴州路絕險一上三日而達於
山頂故諺云孤雲兩角去天一墜白樂天有兩
處成孤雲之句。謂後漢大將軍竇武太傅陳
蕃侍中劉淑也
見黨錮傳序

送契丹使還次韻荅淨因長老

老欲求吾志時方撥我華強將愁出塞空得病還
家日轉山河暖風含草木葩勝游思一往不敢問

三車

公多有使北詩而本傳及年譜皆不載嘗出疆
獨温公朔記云云。揚子孟子疾過我門而不
入我室或曰亦有疾乎曰撫我華而不食我實
公此意似謂世之知我但以其文未盡吾蘊也
華經。李白詩真僧法号。僧伽有詩與我論
三車

送吳叔開南征

摻袂不勝情。舉舟擊汰行。倦游无力里。惜别有千
名。春草凄々綠。江楓湛々清。金陵多麗景。此去

屬蘭成

屈平九章乘舸舫余上沅兮齊吳榜以擊汰往
汰波也。江淹別賦故別雖一緒事有万族疑

千名亦類此更須致陸機詩陸壘尚千名退之
詩春醪又千名○楚詞王孫游兮不歸芳草生
兮萋萋又湛湛江水兮上有楓○張說題庾信
宅蘭成追宋玉舊宅偶詞人大平寰宇記蘭成
江州舊治文非小字何也期記云嘉祐五年
九月錢象先闢詢陳經王安石洩契用此詩題
又稱送契丹使還當考

遊栖霞庵約平甫至因寄

渺渺林間路蕭蕭物外僧高陰涼易入閑貌老難

增人以老故閑此獨未老官事真傷錦君恩更欲

冰求田此山下終欲忤陳登即問舍求田意

栖霞庵或便是西庵疑不可考○上句言林間
蔭樾高茂易致風涼下句言僧皆繳首聯之意
也李白詩意清淨貌稜稜亦不減亦不增○
襄公三十一年子皮欲使尹何為邑子產曰今

大三卷

九

子有美錦不使人李製馬大官大品身之所庇
也而使李者製馬其為美錦不亦多乎又公衣
文亦使財傷錦直有衆多之幾○莊子今吾
朝受命而夕飲水○言元龍鄙求田者今不後
怵其怵也

和棲霞寂照庵僧雲渺平甫同作

蕭然一世外所樂有誰同宴坐能忘老齋蔬不過

中無心為佛事有客問家風笑謂西來意雖空亦

不空

維摩經云舍利佛告世尊我昔曾於林中宴坐
樹下維摩謂我言不必是坐為宴坐也夫宴坐
也者不於三界現身意是為宴坐不起滅定而
現諸威儀是為宴坐不捨道法而現九夫事是
為宴坐而不住內亦不在外是為宴坐不斷煩惱而
不動而將行三十七品是為宴坐不斷煩惱而

入涅槃是為宴坐。按四分律止立非時受食者為破律非時者謂自日中至亥為鬼神食。詩公語已見上注。又卅霞云佛之一字求不喜。聞淵自者取即此意也。梵志語亦云梵志不轉。經梵志不持課家風。禪門多有此語。如何是黃龍家風。翠巖家風。雲巖問圓智師。師曰。兄家風作麼。生師曰。教汝指點着堪作汁麼。曰。無。問。來。多少。時也。師曰。牙相猶帶生。齒在菜山。又問。圓智如何。是和尚家風。師曰。下。禪。林。作。女。人。拜。曰。謝。子。遠。來。都。無。祇。待。山。畚。粟。米。飲。野。菜。淡。黃。蘗。僧。曰。和。尚。家。風。師。曰。山。畚。粟。米。飲。野。菜。淡。黃。蘗。僧。曰。忽。遇。上。客。來。又。作。麼。生。師。曰。喫。即。從。君。喫。不。喫。任。東。西。○此。真。際。實。相。也。般。若。經。知。空。不。空。又。傳。灯。錄。真。竟。第。二。出。其。觀。体。者。只。知。一。念。即。空。不。空。非。空。非。空。

宜春苑

宜春舊臺沼日苴廿一
冬臨解帶行
蒼苔移鞍坐
綠

十三卷

陰樹踈啼鳥遠水靜
落花深無復增修事
君王惜

費金

漢有宜春苑地屬下杜有曰宜春宮者即下杜苑中宮皆秦荆也又子嬰葬二世杜南宜春苑之類。沈休文詩解帶臨清風。王维詩松風吹解帶鞍速候切。說文軟皮也。諸本皆作鞍。韓文坐茂樹以終日。宋之問高樹陰踈鳥不留。詩風定落花深。一。寸。日。遲。啼。鳥。度。千。聲。○瓊林苑金明池宜春苑。玉津園謂之四園。苑宜春苑。本秦悼王園俗但稱無人園。荒廢殆不復治。故介父有無復增修之語。○漢文帝嘗欲作露臺。召匠計之。費百金。上曰。百金中人十家之產也。吾奉先帝宮室常恐羞之。何以臺為。

春日

冉冉春行暮，菲菲物競華。鶯猶求舊友，燕不肯入
家。室有賢人酒，門無長者車。正以無字勝醉眠聊自適，
歸夢到天涯。

詩代木鸞其鳴矣求其友声。武瓘詩花開蝶
滿枝花謝蝶還稀惟有舊巢燕上人貧亦歸。
中子子之室酒不紉賢人用徐邈事陳平傳
帶為門然多長者車。杜詩坐對賢人酒
我醉欲眠君可去

王荆文公詩卷之二十三

書畫齋

瑞環

正以無字勝



淡墨香台... 天賦... 人... 燕... 不... 入... 家... 室... 有... 賢... 人... 酒... 門... 無... 長... 者... 車... 醉... 眠... 聊... 自... 適... 歸... 夢... 到... 天... 涯...



