

山谷黃先生大全詩註

三

山谷黃先生大全詩注卷六



次以道韻寄范子夷子默正平正思

二范蓋文正公諸孫

鼓缶多秦聲琵琶作胡語是中非神奇根器如此故

言范君根器不同有所從來也史記蘭相如傳曰范王聞秦王善為秦聲請奉盆錫奏士以相娛樂又漢書楊惲傳曰冢本秦也能為秦聲仰天拊缶而歌烏呼劉熙釋名曰琵琶本胡中馬也上所鼓老杜古詩曰千歲琵琶作胡語分明然根曲中必謂莊子曰神奇化為臭腐臭腐復化為神奇根器之出釋氏書如年護國界主陀羅尼經云如來悉知彼衆生種種根器

范公秉文德斷國極可否

范公謂范文正公詩曰濟人多士秉文之德漢書薛宣傳曰謀王躡斷國論極可不曰謂獻可替否不說隨也

至今完樞機大度而少與

此句當屬忠宣公按實錄元祐元年二月范純仁同知密院少吉言其不黨漢書蓋見鏡傳曰多仇少吉

嬋媽世有人風聲嘯兩虎

兩虎謂二范君嬋媽見前篇注應劭曰嬋媽連也三言周氏相連也楚辭曰虎嘯而谷風至歐公兩虎賦曰陰表陰人多悲風中記陳軫傳兩虎方且食牛

小心學忠孝鄙事能壠畝

魯論曰吾少也賤故多能鄙事

恃論不遠蔭奉身謝誇訕

漢書嚴助傳曰朔早持論不根新詩箋云遠蔭口柔常觀人顏色而為之辭故不能俯左傳曰臣之祿君實有之義則進否則奉身而退漢書揚雄傳曰尚泰奢者嚴訕

頗知城南園文會史俊侶何當休沐歸懷茗就煎去

曾論曰以文會友漢書枚舉傳曰去史俊並游張安世傳曰休沐末嘗出老杜詩強飯尊添滑端居茗續煎

僧景宣相訪寄法王航禪師

抱犢稍退鳥鷲行倦禪時作橐駝坐

退之語出田承壁廳記曰文書行史抱成案詎承鷲行以進東陽夜怪錄云王殊避雪研霜見一老僧著皂裘背及肋有塔白蒲外則日

勿憶頭陀雲外人閉門作夏與僧過

文選送王問東有頭陀守律李善注云頭陀十數也言十數煩惱也前入詩云頭陀雲外僧氣多圓真經曰若如夏首二月安居

一絲不掛魚脫淵萬古同歸蟻旋磨

傳打錄南泉問陸曰十一時中作麼生陸云寸絲不掛師云猶是階下僕老子曰魚不可脫於淵此特借用其語以言航游戲自在如魚之脫於釣然也晉書天文志周鼎家云天旁轉如推磨而左行故日月實東行而天牽之從西沒譬之亦蟻行磨石之上磨左旋而右去磨疾而右遲故不得磨今古皆然視雲外

山中兩熟瓜芋田喚取小僧休乞錢

張方回家本山谷自住云知自

道人住高山法王寺數遺小僧景宗到師城因宗還寄之

景宣蓋法王位王老杜詩楊枝晨在手日子兩已熟言費公道力深如楊枝揮酒便能致雨以熟且田山谷意謂法王亦當如是未必遺化也蜀都賦曰瓜瓞于區老杜詩徑轉山田熟

次韻子瞻送顧子敦河北都運二首

儒者給事中顧公其甚魁偉

漢書百官表曰給事中亦加官所加或大夫博士詔郎掌儀問應對史記張良世家太史公曰予以為其人計魁梧奇偉

經明往行河商略頗應史

漢書平當傳曰以經明禹貢使行何又薛宣傳曰湛自孔罪憾皆應記世說際只公許玄度其商略先往各達

勞人又黃之國計安能已

元豐中何夬大員神宗知故道不可復因導之出流水性已順全元祐初文路公呂汲公王回河之說勞民費財竟元益也事具蘇子由穎濱遺老傳荀子富國篇曰上下俱富交无所藏之是知國計之極也

成功渠有命得人斯可喜

孟子曰白也夫成功則天也

似聞阻飢餘惡少驚邑里

書曰黎民阻飢出怨言曰實傳曰幸難長女中輕薄少年退之詩聞墻惡少惡難似

啓鑰探珠金奪懷取姝美

啓鑰見上住莊子曰將為財發盜竊之盜而為守備則必掘鑰鑿固高鑄鑿梁傳云鑿曰取之其冊之懷中而發之云尔詩曰靜女其姝注云姝美色也

部中十次與教一二書奏紙

僕書成或旨傳曰次與教竟而此捕吏恐不能得坐罪受府亦使不言

西連魏三河東盡齊四復

史記貨殖傳曰君唐人都河東魏人都河內周人都河南夫三河在天下之中皆罪足王者所更居也文選言德自至石令曰地狹平四履李善注引左傳管仲曰賜我先君履東至于海西至于向南至于緱陵北至于无棣

此豈小事哉何但行治水使民比日農桑乃是真儒耳

魏志荀爽傳注引獻帝春秋入祖曰此豈小事而古忘之前漢書地理志曰爾詩言農桑不食之本甘肅南陽子曰用真儒无敵於天下

又

今代顧虎頭骨相自雄偉

顧虎頭見上注復之詩自以畫龍骨相中

不令長天官亦合丞御史

唐光宅元年改吏部為天官臣侯書言百官表曰御史有兩丞秋于石一曰中丞

能貧女四壁無愠可三已

左傳曰賈而能貧貧論曰令尹子文三仕為令尹五喜色三已之无愠也

昨來立清班國士相顧喜

東天詩已接清班登玉階左傳曰國士在且厚不可當也

何因將使節風日按千里

周禮掌節節曰凡邦國之使節老杜詩六月風日少漢書魏相傳曰按節郡國

汲黯不居中似非朝廷美

漢書汲黯傳曰以數直諫不得久留內又曰臣願為中郎出入禁闥補過拾遺臣之願也

太任錄萬事御坐留諫紙

太任見上卷舜典曰納于大麓注云麓錄也納舜使大畧乃幾之也樂人詩諫紙勿忍盈相對之終自愧

發政恐傷民天步薄冰履

子孟子曰今王發政施仁又曰又王視民如傷天步履薄冰並見毛詩

蒼生憂其魚南畝多被水

古傳曰微禹吾其魚乎詩曰蓋彼南畝

公行圖安集信目勿信耳

鴻鶴詩序曰乃民離散不安其居而能勞來還定安集之高士傳孔子曰吾之信類回非獨今日所信者日目猶不可信

漢書趙充國傳曰百聞不如一見

慈孝寺餞子敦席上奉同孔經父八韻

日永知槐夏坐堂喜爽爽

歐陽公詩話載趙師民詩云炎夏秋晨氣潤槐夏午陰清王介甫詩錄成白雪交來重綠樹尺黃塵至交上青札記月令麥秋至

同朝國事集賜沐吏功休

子孟子曰得時同知則其喜漢書薛百傳曰臣至士史以入之休

祇園冠蓋地清與耳目謀

梵二祇園此言勝氏梵云僧伽藍摩此云眾園由祇園太子園造歸精舍因以為各柳子厚小立記曰清冷之狀与目謀

澹澹之聲
与目謀

晴雲浮茗椀飛電落文楸

陸羽茶經曰沫餅好者湯之華也如晴天爽朗有浮雲騰然
茗椀見上注飛電謂其聲又楸謂棊局北齊書云言曰本國王
子入貢出本國如楸玉局以爲棊
其菓子益士之蒼豆白如楸目色

一客與主人醉此顧虎頭虎頭持龍節排河使東流

禮記曾子問曰衆主人毋大夫士房中皆哭不踊此借用其
其子周禮管籥曰澤國用龍節節孟子曰排淮泗而注之江

厥田惟上上桑麻十數州計功不汗馬可封萬戶侯

禹貢雍州厥田惟上上上上傳曰諸侯言時計功漢書蕭何傳
曰上以何功最盛先封爲齊侯食邑八千戶功臣皆曰蕭何
未有汗馬之勞顧居臣等上何也李廣
傳曰今當高祖出万户侯豈足道哉

次韻張昌言給事喜雨

三雨全清六合塵詩翁喜雨句凌雲

亦雅注曰雨三日已上爲霖又漢書山開是賦曰微
雨新晴六合清朗東都賦曰雨師汎灑風伯清塵

垓溘戰蟻餘追北柱擊乘龍有裂文

李記曰戰平時術之注云蟻此蟻也微蟲亦時術其功乃成
大垓也東漢書曰沛王輔善易承平五年少雨上以易
林占之其繇曰蟻九封戶大雨將至上以問輔云云古今五
行記曰後魏顯宗天安元年兗州有黑赤蟻鬪亦蟻鬪頭而
死時齊明帝自江大爲魏軍所破賈誼過秦論曰追亡逐北
出說夏侯表初倚柱作詩霹靂破柱神色无變退之獨雞詩
一云割取乘龍左目來北夢頊言曰世言乘龍苦於
行雨而多雷雨爲雷而捕之或在寸木及簷簷內

減去鮮肥憂玉食福宗河嶽起鍾鼎

上句謂朝廷以旱故減常餼于郊詩豳人飲鮮肥書曰
惟辟王去食下句謂福宗憂玉食以精雨西漢詩曰饑神不宗

聖功惠我豐年食未有涓埃可報君

老杜詩
有涓埃

山谷黃先生大全詩註卷之六

山谷黃先生大全詩注卷之七

送李德素歸舒城

李德素字德素舒州龍眠山

僧夏莫問途

僧夏莫問途本或作僧夏非是應物詩曰安居同僧夏莫問途及淵山言非子門一賢以自迷五所問途

北寺旬休歸長廊六月冷繁翻寒江浪茶破蒼壁影

北寺即酬池寺也一單詩曰卷卷送八尺台風編

李侯為我來遽以歸期請青衫廢詩書白髮違定

省芳畦當鉏灌蠹簡要鉅整稅衣不可留決去事

幽屏

此數句大抵用退之送張道士詩意退之又有一詩云胡為久無成使以扁期告子於詩注云青衫青領也李予之所服也

父母在衣純以青曲也曰昏曰定而晨省莊子曰世反其本方將為圃畦鑿鑿而入井抱甕而出惟恐天子待曰泉臺書於

羽陵毛杜詩書藏葉裹封蛛網

天恢獵德網日饒養賢鼎

老子曰天網恢恢揚子曰日獵法德而得德此借用言網羅賢俊也易鼎卦曰聖人大亨以養賢工賢洞酌詩云可以饋餼性云

饒音酒食也音職

此士落江湖孰思念人瘦

南史劉之遴傳曰之遴時落為景所子孟郊詩長安日下影又落江湖中後書選充匡學傳曰思惟兵兵利害至勦悉也魏志

西真達傳注曰達去典農校尉爭公事不得理乃發貢生瘦

曾中吉祥宅膜外榮辱境

孔子曰聽彼闕者虛室生白士祥止止又曰辨乎榮辱之境

又德充於天全足者不以五德擊焉神若皮外而過去屬書曰爾腹自心肺之下与脊腹相

外者志平期費注云券券分也

婆娑萬物表藏刀避肯繁

万物表見上注莊子庖丁為文惠君解牛曰此人解牛如神因其固執技經數年之未始有怨人解牛又曰貴刀而重刀之四顧為之躊躇滿志善刀而藏之音義曰肯繁猶結外也繁音音其挺反

人生要當學安宴不徹警

左傳曰安宴酣毒不可諫也又曰軍情不徹警

古來惟深地相待以脩綬

易保綬曰夫易聖人之所以極深而研幾也唯深地故能通天下之志脩綬見上注

詠李伯時摹韓幹二馬次蘇子由韻簡伯

時兼寄李德素

太史瓊燭雲雨垂試開二馬拂蛛絲

太史當謂子由依起居郎召左史之任文選瓊燭詩玉鉤隔瓊牖是杜荀公堂詩落架雲雨此引開言其在天上也文選江淹張華詩不玉其生網繁李善注引論衡曰蜘蛛絲然以網飛蟲

李侯寫影韓幹墨自有筆如沙畫筵

書訣墨數楮河南曰用筆當如印泥如畫筵使具藏鋒骨乃沉著當其用鋒常欲透過骨背

絕塵超日精爽緊若失其一望路馳

西京雜記文帝有良馬九匹一名絕塵王丁年拾遺曰周穆王以龍之駿四名越影逐日而行老杜詩魏侯骨幹精爽緊莊子徐无鬼曰天下馬有成材若此若失若否其一若是者超軼絕塵不知其所選詩四牡向路馳

馬官不語臂指揮乃知仗下非新羈

言其馴伏如此必非新自西極來者老杜詩馬官廐養養林成列臂如揮即无羊詩所思揮之以眩莊子徐无鬼曰吾相馬自者中無少者中鈞者蓋知圓者中規是國馬也栗若夫馬也以蓋此意唐書李林甫傳曰見立於馬乎終日无声而欲三見巨新羈之馬見文選

吾嘗觀影在垆馬駑駘成列無權奇

史記封禪書曰後有君子得以見觀與駟詩曰駟牡馬在坳之野豈非大馬歌曰志傲尚精惟奇籛學要曉上馳

縹懷胡沙英妙質一雄可將十萬雌

洪書天馬歌曰天馬來從西極師流沙九夷服文從西征賦曰終軍山東之英妙此借用名村天有禦騎歌曰當時四口乃匹馬張公款其才及下故錄寫真傳世人見之座石父更新

决非阜樞所成就天驥生駒人得之

元次山詩曰豈敢阜樞中爭食乳与質洪書元鼎四年馬生渥洼水中伏天馬之歌顏延之痛白馬賦曰决道自而天驥呈才送書西域傳曰大宛国多善馬汗血言其先天馬子也孟康注曰言大宛国有高山其上有耳不可得因取五色母馬置其下与集生駒皆汗血因号曰天馬子云家語孔子曰人遺弓人得之此借用詩意若曰老於中朝之士与来自釣築者其吏傑之氣故自不同如伏下馬与渥洼之驥也

千金市骨今何有

戰国策取魏謂燕昭王曰古之人君遣使者齎千金市千里馬於它国未至馬已死買其首五百金以歸天下知君之好也於是暮年而千里之馬至者三焉王誠欲致上先從魏始隄且見事况賢於隄者乎文選孔文季書曰燕君市駿馬骨了欲以招絕足也

士或不價五殺皮

史記秦本紀曰魏公聞百里奚賢欲重贖之恐楚人不与乃請以五殺羊皮贖之楚人遂与之

李侯畫惡百僚底初不自期人誤知

老杜詩有才无命百僚底王維詩夙世參詞安目前身應畫師不能捨餘者偶被時人知

戲弄丹青聊卒歲亦如閱世老禪師

清其得勝戲三昧文選謝惠連詩丹青畫影換李善注引張綱集曰圖形丹青詩曰優哉游哉聊以卒歲供書畫畫真諫傳曰此加待全畫人多云矣老杜詩勢開人代速代印也游禪故云

次韻子瞻和子由觀韓幹馬因論伯時畫天馬

畫天馬

于闐花驄龍八尺看雲不受絡頭絲西河驄作蒲
萄錦雙瞳夾鏡耳卓錐

東坡九馬圖贊引云元祐初興何游師雄檢獨弄六首領鬼
章青首冠冠以帳時而城貢馬首高八尺龍顯而鳳鷹虎食而
豹章出東蕃諸人天馴監乘驄長鳴不馬皆音明年羌溫溪
心有良馬驄以饋文路公公為身計之將之奇為此河帥西蕃有
貢駿馬汗四者之奇為請之不以時入事下禮部時為宗
伯判其狀云朝廷方却走馬以黃正其復汗血亦何所用事遂
寢軼嘗私請於承議郎李公麟畫富時二駿馬之狀而使鬼
章青首冠冠以饋之載於家伯時公麟字也按洪書西域傳于闐
國土治西域通典云在葱嶺之北二百餘里而河當渭河
之地周禮曰馬八尺以上為龍老杜高都進驄馬行曰青絲
絡頭為君老何由却出橫門道謝莊在廷馬賦曰養雄神於
文西京雜記曰霍光妻遺使于街蒲桃錦頭正之精白馬賦
曰心驄之鏡阿權竹月傳灼錄仰
山傳云白驄曰夫或死卓錐之地

長秋落日試天步知有四極無由馳

退詩走馬長秋間詩曰天步知四極雅四極注曰四
大極遠之國也杜天香題騎歌曰嗚呼健步无由馳

電行山立氣深穩可耐珠鞵白玉羈

崔豹古今注曰秦始皇有名馬驪馬追電頰延之精白馬賦
曰黑休休步生殊相悅黃山立守見礼記下藻老杜畫馬圖引
曰頰視法高氣深穩淡苑曰劉
鍊自結真珠鞍鞞為戲龍之伏

李侯一顧歎絕足頰略古法生新奇

春秋後漢語蘇代曰人有駿馬欲賣之見伯樂曰比三日立於
市人莫与言願子還而視之去而頰之臣請獻一朝之價伯
樂知其言一日而馬價十倍魏文帝与孫權書曰中國虫多
馬其知名絕足亦少出說康僧淵忽往殷淵源并遂及義理
言評言曰若頰略古法生新奇
又曰文道林才藻新詩花欄映發

一日真龍入圖畫在垆羣雄望風雌

老杜丹青引贈曹將軍畫馬贊云將軍擗翰素意匠慘澹經營中
斯須心畫真龍出
一說乃古凡馬必首真龍蓋用新序葉公事

曹索朝牙于沙苑丞喜作肥馬公笑之

丹青引云弟于韓公早入室亦能畫馬第殊相幹惟畫肉不
畫骨有尺法雖細氣即長張彦遠畫記曰韓幹官至太府丞

上鞍馬初師曹霸後自
獨擅此一公妙死承未詳

季侯論幹獨不爾妙畫骨相遺毛皮

晉書王獻之侍謝安問君書何如君家尊台曰故當不同安曰外若初不尔台曰人那得知何安曰九方堯之相馬要其骨黃而取其駿逸退之詩自
效畫龍骨相也又詩不能去皮毛

翰林評書乃如此賤肥貴瘦渠未知

老杜詩詩公畫畫瘦瘦瘦乃通神而東坡詩
曰杜陵評書貴瘦瘦此論木公吾不曉

况我平生賞神駿僧中云是道林師

高僧傳云道林嘗養馬人有識之者曰安其神駿聊復多爾亦見世流

次韻合王香中

有身猶縛律

傳灯錄述公歌曰律師持律
自縛老杜詩身猶縛律

無夢到行雲

宋王昌唐賦曰昔者先王嘗游高唐書寢夢見婦人曰妾在巫山之陽高丘之阻朝為行云暮為行雨朝暮陽臺之下

俗裏光塵公局月中涇渭分

老子曰和其光同其塵退之与崔羣書曰恨足下以為吾不致白於會中

我塞江南秀一見空馬群

離騷曰朝搴阰之木蘭兮夕搴取也退之選
溫造序云伯樂一過冀北之野而馬群遂空

夸士慕鍾鼎寒儒守典墳

言所見之偏也洪武書鍾鼎為賦曰夸者如權文選劉孝標
廣絕交論曰士上標而刻鍾鼎在侍戚武仲曰你彝器以銘
其功列在謂鍾鼎為宗帝之常語此句引用言夸士徇功名
也文選江文通擬魏都賦詩曰空儒守一經左傳曰左史倚相
能讀

贊五典

吾欲超萬古乃如負山鼓

莊子曰：循涉海鬻，河而使蛟負山也。

能來商略此跌坐對爐芬

商畧見上注。蓮經云：結加跌坐。文選：紅又通。聚上曰詩云：膏於絕。沈煥注云：妙薰也。取其芬香，故加之膏。

子瞻去歲春侍立，邇英子由秋冬間相繼

入侍作詩各述所懷，予亦次韻四首

仁宗乾興初，日御殿之西廡，詔孫奭、馮元等勸講。講祖宗故事，以雙日延見儒臣。至此，奭、馮日亦令執經入侍。景祐二年正月癸丑，詔置延英殿，延英殿在陽門之北，東向。事具篇于屏外。英在延英殿西，有延英閣。東有延英閣，講誦之所。又按：國朝春二月至端午，秋八月至冬至，又按：國朝春二月至端午，秋八月至冬至，又按：國朝春二月至端午，秋八月至冬至。

赤壁歸來入紫清堂堂心在鬢彫零

太白春日行曰：深宮高樓入紫清。按：皇玉帝吟玉清之靈書曰：上宮紫微，長暉金童，有蒼紫清。翰林志云：時以居於翰苑，有謂凌玉清，謂還宮書。蕭望之替其曰：望之之堂，折而不撓。歐公表曰：風雨相所，伯賢髮凋殘。

江沙踏破青鞋底，却結絲絢侍禁庭

寒山子詩：浪行朱履，踏破青鞋底。老杜青鞋布襪，從此始周禮：屨人注曰：屨有絢，有縵，有純者，飾也。絢，謂之物者，鳥屨之頭，以玉為行。戒按：經筵中皆繫縵。推云：樂夫詩却著青袍，侍玉除。

其二

曾蟠萬卷夜光寒，筆倒三江硯滴乾

言筆力有餘，傾倒三江之水不足，以供其翰墨。如陸書：朱安世所謂南山之竹不足受我辭也。禹貢曰：三江既入，而京師記曰：以玉為研，以酒為滴。隋書：鄭譯侍上，今李德林立作詔書，高顯載謂譯曰：乾。劉禹錫詩：莫怪詩成無淚滴，傾東海也。頂乾。

大似不蒙稽古力，只今猶著侍臣冠

言稽古未大用，後侯桓榮為太子少傅，大會諸生，陳其章，馬印發曰：今日所著，稽古之力也。

其三

對掌然以綱罷記言職親黃屋傍堯軒

然論謂中書舍人翰林李上取禮記王言如然其出如論之意記言謂起居郎及舍人即古之左右史禮記曰動則左史書之言則右史書之又曰左史記言右史記事東坡自右史任中書舍人翰林李士相繼子由自左史為舍人唐昭宗時封愛嫻從子謂對掌內外制又送范曄詩黃屋非堯心杜牧之詩几席正堯舜南輝立禹湯

鴈行飛上猶回首不受青雲富貴吞

劉禹錫寄揚給事詩曰青雲直上无多地却要斜飛取勢回如全月詩亦何力里光受此吐吞厄

其四

樂天各位聊相似却是初無富貴心只欠小蠻樊素在我知造物愛公深

東坡詩云定似香山老居士世緣終淺道根深自住日出如老以大畧似樂天金溪友以戲戲樂天詩曰櫻桃樊素口楊柳小蠻腰蓋其家一姬名也

再次韻四首

隆儒殿閣對橫經咫尺清都雨露零

春明退朝錄曰隆儒殿在迤英閣後叢竹中謝承後遂以書曰董春橫路捧手字白上裝長史書曰橫經藉書左傳曰天威不遠頑服咫尺列子曰搜王及化人之宮以為清都紫微鈞天廣樂帝之所居雨露見上注詩曰雲雨其像又曰天露泥泥

見說文星環北極人間無路仰天庭

老杜詩北斗星文星史記天官書曰中宮天極星環之匡衛十二星藩臣皆曰紫宮曹子建詩眾星環北辰崇書揚雄解嘲曰未仰天庭又法言曰仰天庭而仰天下之居卑也哉

其二

風櫺倒影日光寒堯日當中露正乾

退之詩暑夕眠風櫺揚雄甘泉賦曰歷倒影而絕飛泉生云在日月之上日月反從下照故其影倒史記堯紀曰就之

日詩曰湛湛露斯匪陽不晞注云晞乾也諸侯唯天子期爵爾爾敬承命有似露見日而晞

殿上給扶鳴漢履螭頭簪筆見秦冠

兩句皆紀述冠履事給扶謂當時元老簪筆謂左右史退之休韓弘碑曰進見上殿拜跪給扶贊漢書鄭崇傳每見曳革履哀帝笑曰我識卿尚書履聲唐百官志云起居郎及舍人若仗在禁裏衣大闕則夾香案分立殿下首第二螭首和筆儒筆即切切時號螭頭仗書題充國傳曰張安世持橐著筆秦冠見杜後唐文注後唐志法冠一曰杜後執法者服之或謂之繡多冠此借用耳

其三

萬國歸心天不言諸儒爭席異臨軒

魯論曰天何言哉四時行焉百物生焉又曰天下之民歸心焉後漢書戴逵傳光武正旦朝會畢令羣臣說聖者更相雜詰有不通者執奪其席以益通者逵遂重坐五十餘席莊子曰舍者去之爭席矣異臨軒言講道雍容非若軒陛之嚴分也後書史丹傳曰天子自臨軒上賈銅丸以擲鼓又晉書輿服志曰臨軒大會則陳乘輿車蓋於殿庭

聖功典學形歌頌更覺曹劉不足吞

書說命曰念終始典于孝歌頌指一蘇詩曹植劉楨皆魏文帝時文士元稹作老杜墓銘序曰言奪蘇李之氣吞曹劉也杜詩大或何足吞

其四

延和西路古槐陰不隔朝宗夙夜心

東京記曰崇政殿南有延和殿東坡作延和殿奏新樂賦曰延和英傍瞻念故老之未來又謝賜御書詩注云延和閣前有双槐樹枝屬地如龍形書曰江從朝宗于海詩云夙夜匪懈以事一人詩意謂請廷親近可傾不忠赤之心也

公有曾中五色線平生補衮用功深

杜牧之郡齋獨酌詩曰平生五色線願補舜衣裳退之書曰用功深者其收名也遠

次韻子瞻題郭熙書山

郭若虛圖畫見聞誌云郭熙何陽溫人熙寧初為御史院藝李工畫山水寒林

穆父名緄按本傳元豐七年使高麗松扇蓋奉使時所得王雲雞林誌云高麗松扇亦染紅間之或言水柳皮也

銀鈎玉唾明蟹紙松筴輕涼并相似

銀鈎見上注太白詩效唾落九天隨風生珠玉法書要錄王羲之蘭亭序用本朝紙蟹紙筴筆揚雄方言曰扇自開而東謂之筴退之誰氏子詩曰寫吾此詩持送似

可憐遠度憤溝婁適堪今時能戴子

魏志東夷傳曰高句麗漢時賜鼓吹使人常從玄菟郡受朝服衣憤高句麗令主其名籍後稍弱遂不復言郡於東界築小城置朝服衣憤其中歲時來取之今胡猶名此城為憤溝婁者者句麗名城也初李記載程曉伏日詩云今世能戴子觸熱到人家遙扇罷中疼流汗正傍能太白贈王屋山人魏乃詩亦云五方造我語和米漢人按遠處謂人而能戴謂不曉事人確立百爾戴音戴見集韻此句山谷以自道

丈人玉立氣高寒二韓持節見神山

文選桓溫薦譙元彦表曰抗節玉立誓不降辱退之作劉統軍莫為曰仍世北邊寒其高寒使高麗必從海道通典曰馬韓後漢時通焉有三種一曰馬韓二曰辰韓三曰弁韓其後皆為百濟新羅所并史記封禪書曰自威宣韓昭使人入海求蓬萊方亦瀛洲此三神山者其傳在海中諸山及不死之藥皆在焉

合得安期不死藥使我蟬蛻塵埃間

薛能詩賴有詩情合得首去禪書云李少君言上曰臣嘗遊海上見安期生後漢書史氏傳論曰蟬蛻器矣之中按史記屈原傳曰蟬蛻於濁穢退之詩未免掩楚聲安問

戲和文潛謝穆父松扇

猩毛束筆魚網紙松柎織扇清相似動搖懷袖風
雨來愁見僧前落松子

山谷有猩毛筆詩蓋亦穆父高麗所得雞林志云高麗楮紙光白可愛吳曰白紙紙博物志曰松柎和帝時蔡倫始造魚網造紙此借甲補當依柿說又削木札樸也柿文廢反。文選班婕妤怨歌行曰出入君懷袖動搖微風發老班松園歌曰葉裏松子僧前落

張侯峨詩松韻寒六月火雲蒸肉山

謂詩雖清定如松風之韻而休則肥熱如肉山之蒸浪之藍
謂必行聲記曰對樹兩松曰峨其間山因松扇故及之初李
記盧思道納涼賦曰火雲赫而曰冬標嚴經曰為宛為欄為
大肉山有白千眼无量唯食又潘類肥故山谷詩有金肥如
甄壺凍後山詩有詩
人要瘦君則肥之句

持贈小君聊一笑不須射雉穀黃間

戲謂文蔚之肥如黃大夫之陋山侯書東方朔傳歸遺細君注
曰辨自比於諸侯謂其妻曰小君左傳曰昔要大夫惡取妻
三年不言不笑御以如臯射雉獲之其妻始笑文選
潘安仁射雉賦曰萃黃間以名穀注云黃間名

謝鄭閔中惠高麗畫扇二首

閔中名穆雞林志云高麗豐帝為扇
銅獸鑿環加以銀飾亦有益人物者

會稽內史二韓扇分送黃門畫省中

晉書生休王羲之皆為會稽內史按職官志諸王國以內史
掌太守之任此引用以屬閔中閔中元豐二年守越州告老

元祐初入為國子祭酒事具實錄本傳越州即會稽也二韓
見上注晉志曰給事黃門侍郎上侍中俱管轄下眾事或謂
之門下省察實供官典職曰尚書省中皆以胡粉塗壁
堅烈女此借用按史錄元祐五年十月詔移秘書省國史院
案見今置局必專掌國史實錄編修曰晉以
國史院為文書門下省山谷時為史官故云

海外人煙來眼界全勝博物注蟲魚

文選曹子建詩千里无人煙心經曰乃至
无眼介退之詩爾注虫魚定非釋落人

其二

蘋汀遊女能騎馬傳道蛾眉畫不如

諫扇中好句如此柳惲詩汀洲採白蘋頰人
詩曰螭首蛾眉王介甫詩眉目分明畫不如

寶扇真成集陳隼史臣今得殺青書

陳隼見注劉向戰國策叙曰皆定以殺青書隼繕寫
應劭風俗通按劉向別錄曰殺青者直用青竹簡書耳

山谷黃先生大全詩注卷之七

山谷黃先生大全詩注卷之八

次韻王炳之惠玉版紙

王侯鬚若綠坡竹哦詩清風起空谷

王褒鬚如綠曰離二若綠坡之竹辭二若春田之苗王立之詩話曰繡十云炳之得此詩大以為愧

古田小紙惠我百信知溪翁能解玉

古田隸福州晉書何曾傳人有小紙為書者勅記室勿報唐哥元興手劍賦文曰劍溪上多古藤溪中多紙工刀斧斬伐九時

鳴磬千杵動秋山果粮萬里來輦轂

磬與砧同掛絳石也詩曰乃果粮粮千杵于磬詩馬通書曰待罪蓋載下

儒林文人有蘇公相如子雲再生蜀

晉書王沈傳裴秀為儒林文人蘇公謂東坡漢書司馬相如揚雄皆蜀成都人

往時翰墨頗橫流此公歸來有邊幅

南史更有吾傳曰文章橫流一至於此李冰作李白集序曰盧黃門云陳拾遺橫制頗彼天下質又合韻心一變左傳曰富如布帛之有幅後漢公孫不待論曰坐節必幅

小楷多傳樂毅篇高詞欲奏雲明曲

法書苑云右軍樂毅論智求以為正書第一也士模出天下知珍之。退之詩高詞解皇墳周礼大司樂注曰雲門黃帝

之樂莊子曰黃帝張樂於洞庭之野其卒無尾其始無首變化齊一不主故常三機不張而五官皆備此之謂天樂

不持去掃蘇公門乃令小人今拜辱

漢書高五王傳魏勃嘗獨掃齊相國舍人門外舍人怪之勃曰欲以求見相君也禮注云自外來而拜二見也自內來而拜二

去騷甚遠文氣卑畫虎不成書勢俗

老杜詩縱使畫王操翰墨劣於漢魏近風騷魏文帝典論曰文以氣為主又曰孔融體氣高妙此反而用之後漢馬援傳曰

曰畫虎不成反類如狗晉書衛瓘傳為曰不言勢退之石鼓歌曰羲之俗書甚姿媚

董狐南史一筆無誤掌殺青司記錄

左傳太史書趙盾其君孔子曰董狐古之良史也書法不隱又崔杼弑其君太史書曰崔杼弑其君崔子殺之其弟弱書而死者二人南史聞太史不死劫爾以往聞既書矣乃還一筆不猶無言載官南史書所謂詩未向略實王一句也風俗通曰殺青作簡書之新竹有汗後皆蠹故竹簡者於火上炙乾之山谷時為史官故云

雖然此中有公議或辱云鼎鼎柴半菽

言史之所書富貴者或辱而貧賤者反榮漢書主父偃傳曰大夫生不五鼎食死則五鼎食耳注云謂牛羊豕豕魚麩項羽傳曰卒食坐菽

願公進德使見書不敢求公米千斛

退之云元稹書曰足下年尚強弱德有繼將大書竹書不一書而已也易曰君子以進德修業文選張景陽詩曰結百見書當書陳壽謂于儀丁儀子曰可覓于斛米當為尊公作佳傳

謝王炳之惠石香鼎

董鍾宜小瘳鼎製琢晴嵐香潤雲生蒸煙明虹貫山岩

江文通撰休上人詩曰膏鍾絕於煥李善注云爐熏也歐公詩曰孤烟起晴嵐注南子曰山正五蒸柱礎潤傳曰錄慧志曰師化云有白虹貫于若室呂溫詩空岩白虹貫于若

法從空更起人向鼻端參

宗鏡錄曰若离此真空之門无有一法建立楞嚴經香嚴童子言見諸比丘燒沉水香二氣寂然來入鼻中我觀此氣非木非空非烟非火去无所著来无所從由是意銷發明无偏如來印我得香嚴号又孫施羅難陀言出尊教我觀鼻端白

一炷聽秋雨何時許對談

維摩經曰今二大士文殊師利維摩詰共談必說妙法雪竇頌前二二語曰誰謂文殊長對談按傳灯錄僧問法眼禪師云維摩與文殊對談何事

凌次韻柳通叟寄王文通

故人昔有陵雲賦何意陸沉黃綬間

陵雲賦見上注後漢景丹傳曰
陽帝嘗作已曰是時沉者也注曰
書朱博傳注曰亦
以賦卑皆著錄

頭白眼花行作吏兒婚女嫁望還山

若杜詩頭白眼花坐有眠肉指
水底眠時更絕交書曰一行作
孫平男女婚嫁軍學
志意踴五岳名山

心猶未死杯中物春不能朱鏡裏頭

句言飲與未衰也淵明詩曰
天詩曰白髮逐梳落朱顏辭鏡
不落此
用其意

寄語諸公肯前夜割雞令得近鄉關

文選黃絕交論曰剪拂使其長
披同割雞雞為令宰此中更使信傳
李善注云與前
有鄉關之思

送張天覺得登字

張侯起巴渝翼若垂天鵬

莊子曰鵬之背不知其幾千里也
天之雲占象有巴渝舜巴渝蜀地
而飛其翼若垂
天竟至蜀人

歷詆漢諸公霜風拂觚稜

漢書伍被傳上疏歷詆公卿大臣
監祭御史東行出象御史裁曰簡下
風謂公竟然每中官為
霜凝羊蹄風從西來

曰詩壁門之風
上觚稜而復金爵

去國行萬里淡如雲水僧

天竟自御史得罪監荆南商檢周易
撰又僧問鷲嶺如何是境中人師云大
地廣闊曰雲水僧仁
雲水僧

歸來頭亦白小試不盡能

天竟除開封推官議及法不合乞外
東路專刑吏記孫武傳曰可以小試
力除向
除向

湖海尚豪氣有人議陳登

魏志張邈傳曰陳登字元龍劉表與劉
天下人許此月陳元龍湖海之士豪氣
備其論
不除

持節三晉邦與刑寄哀矜

三晉謂韓魏趙河東善晉之故地書曰象以典刑注謂法用常刑唐論曰如得其情則哀矜而勿喜

公家有間日禪窟問薌燈

左傳曰公家之制如無不為法律經經行禪窟

因來敘行李斬寄老崖藤

華法師答劉貴民書曰君與法師當數有文集因來何少又曰襄行李數有承問寄元輿悲刺溪古藤文曰刺溪多古藤溪中多古藤工刀斧斬伐無時

次韻徐文將至國門見寄二首

槐催翠子著花黃來食邯鄲道上梁

秦中歲時記云進士下第當年七月復獻新文求解故語曰槐花黃幸入邯鄲事見上注漢書文帝拍慎夫人新豐道曰邯鄲也

便欲掃床懸塵尾正愁喘月似燈光

上句謂拂榻以待共談故懸塵尾也世說蒲奮畏風在晉武帝坐上上瑠璃屏寶密似鍊奮有寒色帝笑奮若曰臣如吳牛見月而喘謂吳牛思熱見月疑是日所以喘也老杜詩今夕復何夕共此燈燭光世說殷中書為度公長史下都王丞相自起解帳帶塵尾語殷曰身今自當與君共談析理既共清言遂達三更丞相歎曰正始之音止當爾耳山谷意謂欲與文將夜話恐其觸暑而來畏見燈光如見月而喘也

其二

千頭割蚌明珠熟百尺垂絲鱸縷長

歐公食雞頭詩云割蚌得珠從海底千頭借用襄陽記李衡千頭甘橘事隋岳西征賦曰華飭躍鱗素結揚鬣獲人發切寫刀若飛應刃落組羅羅乘奔用

柳下石門君有此可能衝雪厭清凉

意謂徐君何苦舍林泉之樂奔走於名利之途孟子曰不賢者雖有此不樂也此用其字

博士王揚休
輾密雲龍同事十三人飲
之戲作

亂雲蒼壁小盤龍
貢包新樣出元豐
王郎坦腹飯
床東太官分物來婦翁

會璧雲龍並見上注晉言王羲之傳物輾使門生求女婿於王道守令就東南偏觀子弟門生歸曰一人在東床坦腹食獨若不聞問也言曰正此佳婿邪訪之乃羲之也遂妻之因史載官志翰林司掌供果密雲龍王揚休會令

棘園深鎖武成宮
談天進士雕虚空

國朝武進士多在武成王廟觀豐間進士高談性命弱於虛無元祐初其音猶在史記有卿傳曰騶術之術長大而闕焉騶術文具難施故齊人頌曰談天術騶龍術佛氏婆沙論曰欲盡虛空令成五色只益自勞

鳴鳩欲雨喚雌雄
南嶺北嶺宮徵同

支程文言謝一律也歐公詩曰大將陰鳴鳩逐婦鳴中林鳩婦逐啼無好音

午牕欲眠視濛濛
喜君開包輾春風
注湯官焙香

出籠非君灌頂甘露
挽幾為談天乾舌本

官始即建溪北焙傳經周云山尊慧灯明我聞受記音心歡喜先滿如甘露見維華藏經須云則蒙十方一切佛手以甘露灌其頂甘露及舌本並見上注晉書蔡謨傳謝尚曰卿讀不雅不熟我為勸字死

谷黃冕仲索前雙井并揚休
冕仲名裳

江夏無雙乃吾宗
同舍頗似王安豐

後漢黃香傳傳季能文章京師號曰天下無雙江夏黃童老杜詩吾宗老孫子李出詩亦云吾宗南神秀僕老且直不疑傳曰其同舍有告歸晉書王戎封安豐侯善談談端嘗其要會此引用以屬王揚休

能澆茗椀前被我風吹
欲挹浮丘翁

前被見上注文選郭璞遊仙詩一不左挹浮丘袖右拍洪崖肩李善注引列仙傳曰浮丘公接王子喬以上嵩高山

吾宗落筆賞幽事
秋月下照澄江空

落筆見上注若杜詩幽事頗相闕又云幽事亦可以悅秋月臨登江言詩之清絕如此

家山鷹爪是小草敢與好賜龍團同

山谷家於雙井歐公雙井茶詩云西江水清江石老石上生茶如鷹爪此云鷹爪亦其比也小草見上注周禮天官玉府曰凡王之好賜其其貨賄注謂有所善則賜予之

不嫌水厄幸來辱寒泉湯鼎聽松風夜堂朱墨

小燈籠

伽藍記曰王蒙好茶人至輒飲之士大夫甚以為苦每欲候蒙必云今日有水厄東坡試院煎茶詩曰盤限已過魚眼生

惜無纖纖采捧枕惟倍新詩可傳本

韓子孟嘉句云茗碗纖纖捧

再答晁仲

丘壑詩書雖數窮田園芋栗頗時豐

老子曰多言數窮此借用老杜詩錦里先生烏角巾圍收芋栗不全貧

小桃源口雨繁紅春溪蒲稗沒見翁

小桃源在雙井山溪所居之地李賀詩桃花亂路如紅雨選詩云蒲稗相因依史游急就章云春草雞翻鳥翁羅頰師古注曰鳥翁者水中之鳥翁類上毛也東坡詩新田未沒鵝

投身出網夢歸去摘山鼓聲雷隱空

雙詩曰世網嬰我身

秋堂一笑共燈火與君草木臭味同

左傳曰今譬於草木其臭

安用茗澆石礫醜曾他日過飯隨家風買魚貫柳

雞著籠

孫鴻曾見上注漢書鮑宣傳曰俱過宣一飯去晉書夏侯湛傳潘岳作家風詩老杜詩稱家隨豐儉魚貫掛見上注

更當力貧開酒枕走謁鄰翁稱子本
力貧猶言力疾魏志曹爽傳注司馬宣王謂李勝曰今當與君別因欲自力設薄主人退之祭李使君文曰雖掾捧之酸實爰拔貧而為富出論江盧奴直喚人取酒自飲一椀老村註沙酒排金盤稱子本謂稱貧於鄰家以治具孟子曰又稱貸而益之洪書貧殖傳曰齋貧子錢家退之作柳子厚墓誌曰其俗以男女質錢約不時贖子本相俸則沒為奴婢

戲荅陳元輿

實錄元祐二年八月陳軒為主客郎中軒字元輿

平生所聞陳汀州蝗不入境年屢豐

友書高帝紀曰平生所聞劉季奇怪富貴後漢香恭公心穆皆蝗虫避境周頌相詩曰屢豐年

東門拜書始識面鬢髮幸未成老翁

退之送石洪序曰拜受書札於門內此借用當是拜於東門魏文帝與吳質書曰志意何時復類昔人已成老翁但未白頭耳

官饗同盤厭腥膩茶甌破睡秋堂空

周禮天官外饗掌賓客餼饗之事

自言不復蛾眉夢枯淡頗與小臣同

詩曰螭首蛾眉退之詩旅宿夢姚嬈藥山云一切要放教枯淡去

但憂迎笑花枝紅夜牕冷雨打斜風秋衣沉水換

薰籠

太白詩妾似井底花開花向君笑樂天詩蕭々暗雨打窗聲顏師古注急就章曰篝一名客亦以為薰籠

銀屏宛轉復宛轉意根難拔如薤本

祭天長恨歌曰珠箔銀屏迤邐開釋氏有八根之說意根其也後漢龍參傳曰夜大本薤者欲吾擊強宗也

再荅元輿

君不能入身帝城結子公又不能擊強有如諸葛豐

漢書陳咸傳與陳湯書曰吾家子公力得入帝城死不恨
又諸葛豐傳為司隸校尉刺李先所避擊強見前篇注

法當憔悴百僚底五十天涯一秃翁

晉書石勒載記勒嘗聞蠶食其勸立六國後大驚曰此法當
失何得遂成天下老杜詩冠蓋滿京華斯人獨鶴鶴百僚底
見上注漢書灌夫傳曰吾長孺
共一秃翁注謂元官位散授

問君何自今為郎便殿作賦聲摩空

漢書馮唐傳文帝曰父老何自為郎
李賀高軒過曰殿前作賦聲摩空

偶然樽前相勞苦牛鐸調與黃鍾同

漢書張敖傳曰勞苦如平生歡晉書荀勗傳乃曰得
趙之牛鐸則謂之北史長孫紹遠傳曰鐸浮屠上鐸鳴雅合
黃鍾牛鐸山谷自况黃鍾以比
陳元興謂貴賤雖異調韻則同

安得朱轡各憑熊江南樓閣白蘋風勸歸啼鳥

曉櫳籠

朱轡見上注後漢輿服志曰公列侯安車朱班輪荷鹿較伏
熊玉柳輝詩曰汀洲採白蘋日落江南春宋玉風賦曰風起
於青蘋之末石梁村前溪歌
曰當櫳志末櫳曰鳥啼櫳前

男兒邂逅功補交鳥倦歸巢葉歸本

意謂功名之會時來則偶為之初不必經意至於統駕之地
則不可不早計也詩曰邂逅相遇適我願焉陶淵明歸去來
辭曰鳥倦飛而知還韓詩外傳曰詩云代馬依北風飛鳥棲
故巢皆不忘本之謂也文選鮑明遠詩別葉早辭風李善注
引翼氏風角曰木
落歸本水流向末

次韻晁仲考進士試卷

少年迷翰墨無異虫蠹木

智論云佛言善說无失无過佛諸語外
道中設有好語如蟲蝕木偶然成文

諸生程藝又承認當品目

又藝章弘嗣傳與論曰設程詞之科李善注引說文曰程品也
漢書有藝文志又藝文志又恩倖傳論曰品目少多隨事附仰

床敷設箱籠賦約忽數束

床敷見上注書曰敷約以言左氏傳二十七年傳作賦約以言注云賦猶取也退之詩止勇一束書

變名混甲乙謄寫失句讀

謂糊名謄錄莫知其某甲某乙也史記任少卿曰其子甲何為不來乎漢書藝文志曰俗師失其讀公羊序曰失其句讀

書牕過白駒夜几跋紅燭

莊子曰人生天地之間如白駒之過卻忽然而已卻亦作隙曲禮曰燭不見跋劉禹錫詩最宜紅燭下

鉤深思嘉魚攻璞願良玉

易曰鉤深致遠詩曰南有嘉魚又曰它山之石可以攻玉漢書董仲舒傳曰良玉不瑩

談天用一律呻訊厭重複

一作估珥氣重複談天見上注退之樊宗師銘曰由漢迄今用一律李記曰今之呻者呻其佔畢多其訊注謂今之師不曉經之義但吟其所視簡之文多其難問也

絲布澁難縫快意忽破竹

樂府錄珠樓懷歌曰絲布澁難縫今懷十拍穿史記李斯傳曰快意當前適觀而已矣晉書杜預傳曰譬如破竹數節之後皆迎刃而解

聖言禪曲學割袞綴邪幅

漢書藝文傳曰無曲學以阿世采菽詩曰赤芾在股邪幅在下南史陸倕傳沈約曰以洛神此陳思也賦有似異手之作

注金無全巧藹發或中鵠

莊子曰以金注者皆考工記梓人注曰鵠所射也以皮為之射義曰射者各射已之鵠射中則得為諸侯

翟公辟靡老新摺茂棧樸

棧樸詩曰棧樸上王能官人也詩曰亢亢棧樸薪之類之注謂山林茂盛乃民澤而薪之賢人衆多國家得用蕃興

御史威降霜行私不容粟

崔篆御史歲曰簡上霜嚴筆端風起漢書孫
賓謂侯文曰今鷹終始擊以成嚴霜之威

吏部提英鑿片善家采錄

唐書高季輔為吏部侍郎賜金背鏡
况其情整退之進季解曰占小善者率以

博士刈其楚銓量頗三復

漢廣詩言刈其楚注謂以喻
取女之尤高案二復見魯論

因人享成事賤子真碌碌

史記平原君曰毛遂曰公等碌碌之所謂因人
成事者也漢書樓護傳王邑稱賤子上壽

士聖美三子補廐文生 聖美名子韶

王家人物從來遠今見諸孫揔好賢二級定知魚
尾進一鳴已作鴈行連

王氏最盛於江左三秦記可律一名龍門兩傍有山水陸不
通江海大魚薄集龍門下上則為龍不得上點額暴眼魏志

學文傳將士魚買而進北里志名妓菜兒呼趙光遠為一鳴
先葦按中記謂精博齊威王曰此鳥不飛一飛冲天此鳥不
鳴一鳴驚人九記
曰兄弟爭之鴈行

愧無藻鑑能推較願卷囊書當贈鞭

老杜詩持衡留藻鑑按晉太康制云藻鑑銜衡
漢書鄭當時傳曰其推較士誠有味其言也

歸去雄誇向兒姪舍中犢子賸狂顛

老杜詩憶年十五心尚孩健如黃犢走復來晉書石季龍
載記少時數彈人石勒將曰母王殺之王曰快牛為犢子
時多能破車汝當小忍之青菴雜記張師
錫老兒詩曰長思當弱冠梅不賺狂顛

次韻游景叔聞泚河捷報寄諸將四首

景叔名師進張舜民作神韻皇詩云
初王師拓土至拖罕始建州縣喃氏
餘種獨董董尚存退保青唐其首領
鬼章誘殺如河州景思立董董遂復
其國王師亦不復西神宗命李憲文
鬼章十餘年不能得竟以漢爵廢之

歲有唐不賜元祐初鬼章有窺觀故土
之心去夏因陰相結連約分其地白
引兵城洮州結屬羌為內應知州
神詣刺得其情條具攻取十利
害師雄議將作監丞劉焯卿不
已從之乃遣總管姚兪熙河軍
講朱城誦出哥龍峽賊于邦令
道奔全洮州賊入城推守晨霧
詣親敵之况卓坐佛寺拱手就
報至遣近侍奏告裕陵命以兪
命以兪卓監車送京師

千仞溪中石轉雷漢家萬騎擣虛回

孫子曰如轉圓石於千仞之山者勢也太白蜀道難曰崩崖
轉石于萬壑雷史記衛青傳曰去病將所騎出隴西有功孫武
傳孫臏曰批亢擣虛呂氏
春秋決疑精水於千仞之溪

定知駝馬胡雛入即看稱觴都護來

禮記曰獻車馬者養養晉書石勒載記王術曰向者胡雛吾
觀其声視有奇志後漢書班超傳上疏曰臣竊聞西域平
定陛下幸万年之
歸其後起為都護

其二

中原日月九夷知不用禽胡豐鼓旗

書曰通遠於九夷八蠻老杜詩稱轉上胡歲歲勢成禽胡月左
傳知權曰二國治戎臣不勝其任以為得誠執事不以異
使婦即戮
君之惠也

更向天階舞干羽降書刺破一年遲

思章雖就禽其子孫部族猶足以陸梁於邊阿里骨及溫溪
心台未成順忠諸將狂勝邀功故欲以文德來之也東坡奏
議述其事甚詳書曰舜干羽于兩階上旬有苗格
楚辭曰攀天階而下視樂夫詩此中來較十年遲

其三

漢得洮州箭有神斬關禽敵不逡巡

後漢書耿恭傳以毒藥傳矢虜中矢者瘡皆沸大驚曰漢兵
神真可畏也孫子曰小敵之堅大敵之禽也賈誼過秦論曰

秦人開關及敵力困
之師夜襲而不敢進

將軍快上屯田計要納降胡十萬人

漢書趙充國傳為蒲類將軍先零反充國願馳至金城圖上方畧上屯田奏曰萬人留田順天時因地利以待可勝之虜此坐支解羌虜之具也明年充國奏言羌本可立萬人軍凡斬首七千六百級降者三力一千二百人請罷屯兵旅旅而還後漢書皇甫嵩傳曰高

其四

遙知一炬絕河津生縛青宜不動塵

張舜民作游師雄墓誌云分兵兩道姚兪將而左攻蒲朱城斷黃河飛橋青唐十力之衆不得度神謂將而右破洮州禽兪章及之八自須九八此詩所云首宜即兪章青宜也晉書王著傳兵人以鐵鑿絕江著作火炬燒之融液斷絕無所礙後漢書曹參傳皆有絕河津之語

付與山河印如斗忍為鼠子腹心人

言兪章嘗受命乃為夏國相結有窺故土之意晉書周嶺傳曰取金印大如斗繫肘兵志孫權傳注魏文帝謂曰此鼠子自知不能保爾許地也後漢書寇恂傳曰隗囂將高峻遣皇甫文出降恂斬之曰文變之腹心殺之則囂亡其

和游景叔月報三捷

漢家飛將用廟謀復我匹夫匹婦讎

漢書曰李廣持匈奴頭為飛將軍子血子曰湯君毫与葛為鄰葛前仇餉為其殺其童子而征之四海之內皆曰非富天下也為匹夫匹婦復讎也

真成折箠禽胡月不是黃榆牧馬秋

折箠見上注老杜北征詩曰勢成禽胡月賈誼過秦論曰胡人不敢南下而牧馬史記云秦却匈奴樹榆為塞

幄中已斷匈奴臂軍前可飲月氏頭

漢書張良傳曰軍等帷幄之中西域賈曰通西域以斷匈奴之臂晉書塞傳匈奴破月氏王以其頭為飲器

願見呼韓朝渭上諸將不用萬戶侯

漢宣帝且露二年呼韓單于來朝上登渭橋咸赫五
歲李廣傳文帝曰今廣當高相州乃亡侯豈足道哉

迎新與送故渠已不勝勤

別本云願城迎五馬謝力已三勤○漢書黃霸傳曰教務易長
吏送故迎新之弊及為吏為絕簿書盜財物所易新吏又未
必賢二勤則教梁謂民勤於力勤於財
勤於食法言曰民有二勤此借用其意

民賣腰間劍公寬柱後文

漢書龔遂傳為勸海太守民有帶持刀劍者使賣買牛賣
刀買犢曰何為帶牛佩犢又張敞傳弟武曰使民凋敝且臨
以柱後惠文武意欲以刑法治梁

諸郎投賜沐馬會惜臨分

別本云同僚於賜沐張欽惜臨分送書石倉傳長子建為郎
中令少子慶為內史每五日洗沐歸親入子舍高會見上
注謝承後漢書曰王象為長陽太守范丹於道候別之象曰
共到前直宿息以叙分隔退之詩臨分不交註有路即歸田

去國雖千里分憂即近君

別本云云者即近君
助還疑借寇若
能為天子分憂即与在朝廷无異老杜同元使君春夜詩序
曰當天子分憂之地刻禹錫詩受讓時分以分憂政未成

其二

老惜交情別追隨車馬勤

老杜詩惜別到文場送書龔當時傳君佳
公曰一死一生乃見交情追隨見上注

臨朝思共理治郡復斯文

漢書成帝紀曰臨朝謝駘黃霸傳功各損於
治郡時共理見上注斯文謂以儒雅飾吏

訟息常休吏民貧吏勸分

漢書薛宣傳曰及日至今
休吏左傳曰振廩勸分

西湖十頃月自比漢封君

歐公自揚州遷穎有詩曰都將二十四橋月換得西湖十頃秋
史記代其種傳曰齊魯千畝桑麻渭川千畝竹此其人皆古

戶侯等又曰今有無秩祿之奉當邑之入而樂与之比者命曰素封漢書貨殖傳曰素封以之則侯封君食租稅千戶之君則二十戶

同子瞻和趙伯充團練

金玉堂中寂寞久仙班時得共朝真

言伯充宗室子居官貴而自賦如寒素也老子曰金玉滿堂莫之能守富貴而驕自遺其咎

兩宮無事安盤石萬國歸心有老臣

兩宮謂宣仁哲宗漢書賈誼傳曰有如兩宮更將軍老臣謂文口諸公乃因歸心用孟子一大老意盤石見上注

家釀可供開口笑侍兒工作捧心顰

晉書何充傳劉琨云見次道欲令人欲傾家釀莊子盜跖曰其中開口而笑者一月之中不過四五日而已矣捧心顰見上注

醉鄉乃是安身處付與升平作幸民

醉鄉見上注左傳曰善人在上則國无幸民此借用樂天詠貝詩序曰頽然目適蓋河洛間一幸人也

戲答趙伯充勸莫學書及為席澤

解嘲叔盜延賞

平生飲酒不盡味五鼎餽肉如嚼蠟

饌詩實飲不盡餽孟子曰饌公之於子思也取問亟餽鼎肉子思不悅楊嚴經曰當黃陳時味如嚼蠟

我醉欲眠便遣客二年窺牆亦面壁

南史陶潛傳曰潛若先醉便語客云我醉欲眠卿可去宋玉登徒子好色賦曰此女登壇窺臣三年至今未許也傳燈錄

達摩寓止嵩山少林寺面壁而坐終日默然此借用

空餘小來翰墨場於煙兔影傍明窗

選詩案翰墨場鮑照飛白書銘曰沾此瑤液染翰松煙兔影見退之毛穎傳

偶隨巨觥酒墨汁衆人許在崔杜行

漢書周勃大傳文帝曰卿者朝上棘門如兒戲耳盧公示添丁云忽來案上翻墨汁塗抹詩書如老鴉被王子年拾遺記

云浮提國獻神通善書二人出肘間金壺二中有墨汁如漆漆酒地及石皆成篆隸斜斗之字羅叔景題元嗣者与張伯

東坡時見蘇於西州而矜巧自矜，眾頗感之。以伯夷自稱，止
比崔杜不足下之。蘇猶有餘，崔謂崔瑗，杜謂杜度。晉書王羲之
之傳，自稱我輩比鍾繇，富抗衡比張芝。
草猶當鴈行也。老杜詩曰：沈吟得同行。

晚學長沙小三昧，幻出萬物真成狂。

國史補曰：長沙僧懷素自言得草聖三昧，傳燈錄此
語。佛僧曰：自從无相中受生，猶如幻出諸形像。

龍蛇起陸雷，破柱自喜奇，觀繞繩床。

陰符經曰：地發殺機，龍蛇起陸。陸山曰：夏侯氏云：倚柱讀書，
則暴雨霹靂，破所倚柱衣服，焦然玄色，不變。讀書如故。此並
借用以言草書之變態。墨數石，祭豈得用筆法，大叫歡喜。晉
書劉毅傳：官與携清御，推大喜，衣繞床，卧太白，作懷素草
書歌曰：吾師醉後尚續
床，須臾掃尺數千行。

家人罵笑寧有道，汚染黃素敗粉牆。

書斷曰：張芝之字伯英，性好書，凡家之衣帛，皆書而後練。北史
盧詢祖於其素楷書，動薄東坡詩書，寫院壁，常遭罵。任華懷
素草書，書曰：粉壁搖晴光，素屏
凝曉霜，相待師揮灑，不可忘。

誠不如南鄰席明府，蛛網鎖硯蝸書梁。

席君平京師醫者，居山山谷，寓舍相鄰，山谷書帖中所謂席三
郎其人，也。又選左太冲詩：南鄰擊鍾馨，君平自書券。傳曰：明府
且止，願自所白文，僕張景陽詩曰：蜘蛛網四屋，
杜牧之詩：蠅延蠹畫梁。老杜詩曰：蠹書書玉佩，辭

懷中探丸起九死，才術頗似漢太倉。

送書君平賞侍曰：相与探丸為彈，此借用史記高鵠傳曰：臣非
能生人也。此當生君，越人能使之起耳。楚辭曰：蚺九死其猶
未悔。史記太倉公傳：子意愛公，公乘
陽慶，為方為人，治病，死生多驗。

感君詩句喚夢覺，邯鄲初未熟黃梁。

喚夢竟見執在兩
梁，並見上注。

身如朝露無牢強，玩此白駒過隙光。

世宗曰：蘇詩曰：人生如朝露，何久自苦。如此。摩經曰：是身
如已往，中凡有堅實，教經曰：世實危脆，无牢強者，初三摩書
曰：前過二十七年，与瞬息无異。後
所語者，其不足把翫，亦已審矣。

從此永明書百卷自公退食一爐香

傳灯錄杭州永明寺智首禪師延壽著宗鏡錄一百卷其序曰幸一心為宗昭乃法如鏡猶照七情之味義取略宗藏之圓詮云云此羊詩曰自公退食待灯之聲守安神師頌曰有基靜坐一炉香巨日熨然乃慮忘

謝景叔惠冬筴雜酥水梨二物

玉人憐我長蔬食走送厨珍自不嘗

晉書衛玠傳見者以為玉人老杜詩為難走送煩幽父又詩曰御厨終致潔流八珍此借用曾論曰不敢嘗

秦牛肥膩酥勝雪漢苑甘泉黎得霜

秦牛謂涇牛也見洪書西南夷傳二秦記曰漢武帝御宿園有大梨如五斤時落此地則破名舍消梨老杜詩紅梨迴得霜

冰底斷生春笋束豹文解箨饌寒玉

退之詩笋詩曰首及虎豹存饌詩云冰笋包綠箨梁天詩曰聲之麗曲數寒玉老杜詩曰分明饌玉恩按左思吳都賦云移其宴居則照珠饌玉

先他桃李憶故園曉猿應殘遶牕竹

古人之詩話唐人詩曰見它桃李樹思憶故園春山公此詩舊本云惠文綠箨包一束園丁破凍取寒玉堅冰封其即春未回不怕南風吹竹蓋用梁天食笋詩且食勿踟躕南風吹竹之意

再答景叔

女三為粲當獻王三珍同盤乃得嘗

國語周語曰二女奔家康公公每曰必致之王夫粲美物也衆以美物歸女而何德以堪之周禮曰獻賢能之書于王此說相公曰同樂時尚不拒助况復危難此借用其字辭能詩積有詩情合得嘗

甘泉下澆藜莧腸公我詩句挾風霜

甘泉藜莧音並見上注

小人食珍敢取足都城一飯炊白玉

左傳曰願以小人腹為君子之心為腹食而已礼記曰庶人無故不食珍前供食貧志曰錢金以律乃計皆取足大費

退之先鄭尚書序曰府帥必戎服左握刀右厲弓矢帕首漆
鞞迎于郊古樂府有陌上桑莊子曰車馬有行色老莊詩風
人語夜闌退之
詩情夜深夜語

更懷以子東歸得手種江頭柳十尋

洪書疏廣傳謂以字受曰豈如父子相隨出關歸老故鄉晉
書相溫傳見少時所種柳皆已十圍廣少曰木猶如此人何
以堪况懷遠南越志曰
宋昌縣有棘竹長十尋

以合黃先生大全詩注卷

山谷黃先生大全詩註卷第九

考試局與孫元忠博士竹間對窓夜聞元

忠誦書聲調悲壯戲作竹枝歌三章和之

劉禹錫竹枝辭引曰余來建平里中見聯歌竹枝吹笛擊鼓以赴之節含思宛轉有淇濮之艷昔屈原居沅湘其民迎神辭多鄙陋乃為作九歌故余亦作竹枝辭九篇

南窓讀書聲吾伊北窓見月歌竹枝

古樂府東飛伯勞歌曰南窓北牖桂月光樂錄曰諸調曲皆有辭有聲辭者其歌詩也聲者若羊吾夷伊那何之類也近世郭茂倩編樂府於相和歌辭敘引中亦載此語

我家白髮問烏鵲他家紅粧占蛛絲

山谷太夫人於時無恙故東坡試院中詩有云羨君懷中又橘紅西京雜記陸生云乾鵲噪而行入至蜘蛛結而百事喜老杜詩浪傳烏鵲喜深負春令詩

又

屋山啼鳥兒當歸玉釵鬢蛛即馬嘶去時燈火正月半階前雪消萱草齊

退之寄盧仝詩每騎屋山下窺瞰蜀志姜維傳注孫盛雜記曰維得母書令求當歸老杜詩螢鑑綠帷徹蛛絲鬢長麗情集鸞之傳楊巨源詩曰清潤潘郎玉不如中庭蕙草雪初銷

又

勃姑夫婦喜相喚街頭雪泥即漸乾已放游絲高百尺不應桃李尚春寒

歐公詩曰病識陰晴似勃姑又曰天雨止鳩呼婦還鳴且喜老杜詩街頭酒價常苦貴庾信燕歌行曰洛陽游絲百尺連黃河春冰千片穿又云數尺游絲即橫路

觀伯時畫馬禮部試院作

儀鸞供帳饗蟲行翰林濕薪爆竹聲風官燭淚縱橫

上三句言供擬之寒陋也供帳燼壞卒徒以為卧具故有貪饗之蟲行于其間國朝會要曰儀鸞司在拱辰門外嘉平坊掌奉供帳之事翰林司在大寧門內掌供御酒茗湯菓及游幸宴會內外延設神異經曰山臊畏爆竹聲後漢巴祗與客暗坐不燃官燭李商隱詩曰風簾殘燭隔霜清老杜詩曰四座淚縱橫

木穿石槃未渠透坐窻不傲令人瘦負馬百賢逢二豆

言鑱宿甚久出院未有期鬱之自苦如貧馬之得瘦真誥曰太極老君與傅先生木鑽使穿一石盤厚五尺許積四十七年而石穿遂得神丹庭燎詩注曰夜未央猶言夜未渠央也音義曰渠音其遠反元次山詩曰豈欲皂櫪中爭食粒與賢自注云匙糠中可食者下沒反牛馬食餘草節曰賢下諫反按集韻賢音何間反垂餘草也又俟欄反

眼明見此玉花驄徑思着鞭隨詩翁城西野桃尋小紅

老杜詩吾與汝曹俱眼明又丹青引曰先帝天馬玉花驄畫工如山貌不同一本作五花驄按老杜高都護驄馬行曰五花散作雲滿身晉書劉琨傳曰常恐祖生先吾著鞭詩翁謂東坡老杜詩點注桃花舒小紅

題伯時畫指痒虎

猛虎肉醉初醒時指磨奇痒風助威

俗言虎食狗則醉禮記內則曰疾痛奇痒注云奇疥也退之畫記馬有痒磨樹者

枯楠未覺草先低本末應有行人知

老杜有枯楠詩樂府勅勒歌曰風吹草低見牛羊老杜詩我行已水濱我僕犹木末此詩謂行人居高見風生草低因竟其有虎也

題伯時畫觀魚僧

橫波一網腥城市日暮江空烟水寒

退之詩長網橫江遶紫鱗歐公作蘇子羨墓誌載御史刘元瑜語曰為相公一網打盡

當時萬事心已死猶恐魚作春時看

列子曰同齋三月心死形廢山谷舊跋此西為玄沙畏影圖按傳灯錄云沙宗一大師姓謝氏幼好垂釣年甫三十忽暮

出塵乃弃釣舟落
髮後得法于雪峯

題伯時頓塵馬

竹頭搶地風不舉文書堆案睡自語

戰國策秦王謂唐且曰布衣之怒免冠徒跣以頭搶地耳司馬遷書亦曰見獄吏則頭搶地元稹詩滿眼文書堆案邊眼昏偷得暫時眠元次山稹論曰寐中稹言非所知也韻書云稹睡語也

忽看高馬頓風塵亦思歸家洗袍袴

老杜詩高馬勿捶面韋應物詩亂髮思一櫛垢衣思一塊時山谷在試院中故有思歸之語

題伯時畫嚴子陵釣灘

後漢書逸民傳嚴光字子陵少與光武同遊季及光武即位使聘之三反而後至除為諫議不屈乃耕於富春山後人名其釣處為魚處為嚴陵瀨焉

平生久要劉文叔不肯為渠作三公

魯論曰久要不忘平生之言亦可以為成人矣注云久要舊約也後漢帝紀光武諱秀字文叔

能令漢家重九鼎桐江波上一絲風

汲黯曰夫以將軍有揖客反不重耶此句蓋用此意漢書宣帝曰漢家自有制度史記平原君傳曰毛遂使趙重于九鼎大呂嚴光傳注曰桐廬縣南有嚴子陵釣處按桐廬今屬嚴州東漢多名節之士賴以久存迹其本原政在子陵釣竿上來耳

題伯時畫松下淵明

此篇與上卷卧陶軒詩大抵同意洪州本無山字一韻而以彈字為第二韻疑是脫誤也

南渡誠草草長沙慰艱難

南渡謂晉元帝渡江太白金陵詩曰晉家南渡日此地舊長安退之桃源行曰羣馬南渡開新主晉書陶侃傳蘇峻平改封長沙郡公薨後成帝下詔曰潘于外八州肅清勤王于內皇家以寧昭明太子作陶淵明傳曰曾祖侃晉大司馬又云自以曾祖晉世宰輔耻復屈身後代自宋武帝王業漸著不復肯仕

終風霾八表半夜失前山

張淵方回家本有此兩句蓋言晉宋市朝之變也詩曰終風且霾注謂終日風為東風霾土兩也淵明詩曰八表同昏平陸成江莊子曰歲山於澤夜半有力者負之而走蜀中舊本元作平生夢管葛探菊見南山言淵明初名元亮本慕諸葛孔明有當世志晚年耻辱身異代始見放於山林也蜀志諸葛亮傳曰自比管仲樂毅淵明詩曰採菊東籬下悠然見南山

遠公香火社遺民文字禪

高僧傳曰彭城劉遺民豫章雷次宗等依遠遊山遠乃於精舍無量壽像前建齋立社共期西方乃令遺民著其文又陳舜俞廬山記曰遺民與什肇二師好楊推經論文義之華一時所挹樂天詩本結善提香火社維摩經曰有以音聲語言文字而作佛事傳燈錄達磨傳道副曰如我所見不執文字不離文字而為道用東坡寄辯才詩有臺閣山林况無異故應文字不離禪之句

雖非老翁事幽尚亦可觀

陶雖不入社然常往來其間以諸人志尚幽遠亦有可觀故下句蜀中舊本作幽况亦可觀今本當是後來所改詩意謂

也廬阜雜記曰遠師結白蓮社以書招陶淵明陶曰弟子性嗜酒若許飲即往矣遠許之遂造焉因勉令入社陶攢眉而去廬山記曰陶元亮居栗里山阿陸修靜亦有道之士遠師嘗送此二人與語道合不竟過虎溪淵明傳又曰時周續之入廬山事釋惠遠彭城劉遺民亦遁迹匡山淵明又曰不應徵命謂之潯陽三隱退之詩豈敢尚幽獨與世實參差魯論曰雖小道必有可觀者焉

松風自度曲我琴不須彈

用左太冲招隱詩非必絲與竹山水有清音之意文選顏延年詩松風遵路急漢書元帝贊曰自度曲被歌聲淵明傳曰不解音律而蓄無絃素琴一張每酒酣適趣撫弄以寄意

客來欲關說觴至不得言

漢書曹參傳曰度客欲有言復飲酒終不得開說梁孝王傳曰有所關說於帝

出禮部試院王才元惠梅花三種皆妙絕

戲答三首

邵氏辨証云王棫京師人有口辯與邢恕共謀誣造諸人廢立事其子直方不以父為然每與士大夫言父晚年病心云棫字才元直方字立之

城南名士遣春來三月乃見臘前梅定知鎖著江南客故放綠陰春晚回

山谷有此詩跋云州南王才元舍人家有百葉黃梅妙絕禮部鎖院不復得見開院之明日才元遣送數枝蓋是歲大雨雪寒甚故梅亦晚開耳又一跋云元佑初鎖試禮部阻春雪還家已三月王才元舍人送紅黃多葉梅數種為作三詩付王家素之歌之宗室趙子混家有此錄本惜其翰墨不可復見因附于此鄭谷詩曰座中亦有江南客莫向春風唱鷓鴣

舍人梅塢無關鎖携酒俗人來未曾

用韓退之竹洞詩意嚴維詩柳塘春水慢花塢夕陽遲元稹崔徽歌曰吏感徽心閑鎖開文選嵇康書曰不喜俗人

舊時愛菊陶彭澤今作梅花樹下僧

此句山谷自道言其持律不飲無復把菊待酒之意元稹詩禪僧偶向花前定滿樹狂風滿樹花

病夫中歲屏杯杓百葉緗梅觸撥人拂殺官黃春有

思滿城桃李不成春

史記項籍紀曰沛公不勝杯杓不能辭說文緗字注云帛淺黃色也觸撥字一本作料理王立之詩話曰觸撥字初作故惱其後改焉按樂天榴花詩香塵擬觸坐禪人又詩擘撥詩人興勾牽酒客歡官黃謂黃本官書退之詩杏花兩株能白紅又曰廉纖晚雨不能晴

王立之承奉詩報梅花已落盡次韻戲答

南枝北枝春事休榆錢可穿柳帶柔

白氏六帖云大庾嶺頭梅南枝落北枝開漢書食貨志注應劭曰漢鑄莢錢今民間榆莢錢是也

定是沈郎作詩瘦不應春能生許愁

南史沈約傳謝玄暉善為詩任彥昇工於筆約兼而有之約以書陳情於徐勉言已老病百日數旬革帶常應移孔以手握臂率計月小半分欲謝事求歸老之秩本應移李白戲杜甫曰借問別來太瘦生揔為從前作詩苦庾信愁賦云攻許愁城終不破盪許愁門終不開

乞姚花二首

歐公牡丹釋名曰姚黃者千葉黃花出之於民間姚氏家

正是風光嬾困時姚黃開晚落應遲

老杜詩春光嬾困倚微風東坡梅詩曰也知早落坐先開此句反其意用之

欲雕好句乞春色日曆如山不到詩

言方修史未暇苦思雕刻詩語也文選任彥昇作王文憲集序曰豈直雕章縟采而已哉唐貞元之未朝廷政令著于日曆國史職官志云著作郎掌修撰日曆凡率執時政記左右史起居注所書會集修纂以為一代之典按實錄章惇言先帝日曆自熙寧二年正月至三年終係元祐中秘書省官孔武仲黃庭堅司馬康修纂劉歆七略曰武帝廣

獻書之路百年之間書積如丘

又

青春日月鳥飛過汗簡文書山疊重

樂天詩百年青天過鳥翼下句意見前篇注後漢吳祐傳注曰殺青者以火炙簡令汗取其青易書復不蠹謂之殺青亦謂之汗簡文選沈休文詩山嶂遠重疊笛賦曰密櫛疊重

乞取好花天上看宮衣黃帶御爐烘

天上謂史局李賀詩宮衣水濺黃賈至詩衣冠身染御爐香烘音呼公反說文奈也

效王仲至少監詠姚花用其韻四首

映日低風整復斜綠玉眉心黃袖遮

古樂府王曾孺朱鷺曲曰映日上金堤又敕勒歌日風吹草低見牛羊杜牧之詩云整之復斜之隨旗簇晚沙庾信武媚娘詩云眉心濃黛直點額角輕黃細安

大梁城裡雖罕見心知不是牛家花

大梁即汴京歐公牡丹釋名曰牛黃亦千葉出於民牛氏家北姚黃差小史記呂不韋傳日子楚心知所謂

又

九疑山中夢綠華黃雲承轡到羊家真釜虫蝕詩句

斷猶託餘情開此花

真誥曰夢綠華降羊權家云是九疑山得道女羅郁也黃雲非本事止以形容此花如前詩黃袖後詩黃鵠尔文選謝靈運擬阮瑀詩曰風悲黃雲起李善注引淮南子曰黃泉之埃上為黃雲

又

仙衣襞積駕黃鵠草木無光一笑開

司馬相如上林賦曰鄭女曼姬被阿錫俞紵縞襞績褰緇鬱繞輕谷注謂即今之裙褊漢書烏孫公主歌曰願為黃鵠兮歸故鄉樂夫長恨歌曰迴眸一睇百媚生六官粉黛無顏色

人間風日不可奈故待成陰葉下來

人間風日見上注杜牧之詩綠葉成陰子滿枝

又

湯沐冰肌照春色海簾壓簾風不開

後漢百官志公主所食湯沐曰國縣莊子曰肌膚若冰雪郭璞尔雅志曰冰雪脂膏也長恨歌曰春寒賜浴華春池溫泉水滑洗凝脂杜牧之詩金釵犀鎮帷

直言紅塵無路入猶傍蜂須蝶翅來

蓋以戲仲至老杜詩花藥上蜂須又詩塵沙傍蜂蠆

寄杜家父二首

紅紫爭春觸處開九衢終日犢車雷

言看花者之多車轂如雷漢書雋不疑傳曰有一男子乘黃犢車司馬相如長門賦曰雷隱隱而響起声象君之車音

閑情欲被春將去鳥喚花驚口麼回

淵明有閑情賦退之詩鳥喚昏不醒傳
燈錄永嘉證道歌曰不可得中只麼得

又

風塵點汗青春面自汲寒泉洗醉紅徑欲題詩嫌浪

許杜郎覓句有新功

上兩句謂插花水中老杜詩畫圖省識春風面又示宗武詩
覓句新知律山谷答洪駒父書曰想鈞深索隱有日新之功

王才元舍人許牡丹求詩

聞道潛溪千葉紫主人不剪要題詩欲搜佳句恐春

老試遣七言賒一枝

歐陽牡丹釋名曰潛溪緋以地著又云左花千葉紫花出民
左氏家末句言詩成倉卒未足以當此花之價李涉詩冥搜
得詩
窟

謝王舍人剪狀元紅

狀元紅亦
牡丹名

清香拂袖剪來紅似繞名園曉露叢欲作短章憑阿

素緩歌誇與落花風

老杜詩名園依綠竹王立之詩話曰山谷與余詩云欲作短
歌憑阿素丁寧誇與落花風其後改歌字作章字丁寧字作
緩歌字按顏延之五君詠曰頌酒雖短章深衷自此見樂府
隋丁六娘十索詩曰寄語落花風莫吹花落盡阿素謂王立
之家小鬟素也巳見上注
退之詩清歌緩送感行人

戲答陳季常寄黃州山中連理松枝二首

龍丘子陳慥季常本眉
山人家於黃州岐亭

故人折松寄千里想聽萬壑風泉音誰言五鬢蒼烟
面猶作人間兒女心

老杜詩萬壑樹声滿千巖秋氣高文選頭陀寺碑曰崖谷共清風泉相換西陽雜俎曰世言松五粒者粒當言鬣自有一種名鬣皮如鱗甲而結實多新羅多此種史記吕公謂吕媪曰非兒女所知

老松連枝亦偶然紅紫事退獨參天

退之詩黃之蕪菁花桃李事已退老杜詩古柏行曰黛色參天二千尺

金沙灘頭鑠子骨不妨隨俗暫嬋娟

傳灯錄僧問風穴如何是佛穴曰金沙灘頭馬即婦世言觀音化身未見所出按續玄怪錄昔延州有婦人頗有姿貌少年子悉与之狎昵數歲而没人共葬之道左大磨中有胡僧敬礼其墓曰斯乃大慈悲喜捨世俗之欲無不徇焉此即鑠骨菩薩順緣已盡尔衆人開墓以視其骨鈎結皆如鑠狀為起塔焉馬即婦事大率如此

次韻子瞻送李豸

李豸字方叔陽程人素為東坡居士所知元祐三年東坡知貢齊得程文異之謂必方叔擢置第一既開

勝非是東坡帳然作詩送方叔有与君相從非一日筆勢翻疑可識之句

驥子墮地追風日未試千里誰能識

東坡作王大年哀詞曰驥墮地走虎生而斑崔豹古今注曰秦始皇七馬有追風躡景

習之實錄葬皇祖斯文如女有正色

李翱字習之作皇祖楚金寔錄乞銘於韓退之其文瑰奇具見於集中山谷引李氏事以比方叔法言曰女有色書亦有色乎曰有女惡華丹之亂窈窕也書惡淫辨之涵法度也莊子曰孰知天下之正色哉

今年持橐佐春官遂失此人難塞責

漢書趙充國傳曰張安世本持橐簪筆唐書王勃傳武后見駱賓王檄曰宰相安得失此人漢書公孫弘傳曰終無以報德塞責

雖然一闕有奇偶博懸於投不在德

射利于市得失有命如六博之投勝負偶然初不豫人之賢否也法言曰一闕之市必立之平漢書李廣傳大將軍陰受

上以為李廣數奇注云言命隻不偶合也史記蔡澤曰博者或欲大投或欲分功注引班固奕指云博懸于投不必在行

君看巨浸朝百川此豈有意漢潦前

莊子曰大浸稽天而不溺書曰江漢朝宗于海退之詩漢潦無根源朝滿夕已除老杜詩此豈有意仍騰驥

願為霧豹懷文隱莫愛風蟬蛻骨仙

言無以速化為事列女傳陶谷子妻曰南山有玄豹霧雨七日不下食者何也欲以澤其毛衣而成其文章故藏以遠害選詩蕭瑟含風蟬夏侯湛東方朔畫贊曰蟬蛻龍變奔欲登仙

次韻宋楸宗三月十四日到西池都人盛

觀翰林公出遨

翰林公謂東坡東坡詩中有和宋肇遊西池即此韻

金狨繫馬曉鶯邊不比春江水上船

金狨謂狨毛金色國朝禁從皆跨狨鞍老杜詩曰百丈誰家水上船又按據言朱梁時姚洎為學士一日梁祖問及裴

人語車轂喧法曲花光樓影倒晴天

唐書禮樂志初隋有法曲其声清而近雅玄宗酷愛法曲選坐部伎子弟三百教於梨園文選天台賦序曰或倒影于重溟李善注謂山臨水而倒影老杜羨陂臺詩曰顛倒白閣影宋子京詩樓影壓池天

人間化鶴三千歲海上看羊十九年

神仙傳蘇仙公者桂陽人有數十白鶴降于門遂昇雲漢而去後有白鶴來止郡城東北樓上人或挾彈之鶴以爪攫樓板似漆書云城郭是人民非三百甲子一來歸吾是蘇君彈我何為按洞仙傳仙公即蘇耽此百甲子一語東坡蓋神仙中人漢書蘇武傳匈奴徒公即蘇耽此百甲子一語東坡蓋神仙凡十九歲此引用以言東坡黃州之謫老杜詩蘇看羊陷賊庭

還作遨頭驚俗眼風流文物屬蘇仙

蜀人喜游樂謂成都帥為遨頭此借用東坡樂府云身閑誰有酒試問遨遊首老杜詩文采風流今尚存左傳曰文物以

紀之蘇仙見前注今
郴州之東有蘇仙山

韓獻肅公挽詩三首

獻肅其先真定人其祖魯公葬于許父忠憲公始居
太廟之通衢事具李清臣所作韓太保墓表

鬱鬱高陽里生才世不孤

後漢書光武紀曰氣佳哉鬱鬱之葱蔥又荀淑傳有八子時人
謂之八龍死康改其里曰高陽里謂高陽氏有才子八人也
獻肅蓋忠獻公億之子忠憲八子曰綱綜絳絳維縝縝多
為聞人絳縝皆為宰相維為門下侍郎魯論曰德不孤必有鄰

八龍歸月旦三鳳繼天衢

八龍見首句注後漢書許邵傳曰與從兄靖共覈論鄉黨人
物每月輒更其品題汝南俗有月旦評焉三鳳謂絳縝維也
唐書薛收傳元敬收德音号
河東三鳳易曰何天之衢亨

梁壞吾安仰人亡道固矐

檀弓子貢曰泰山其頽則吾將安仰梁木其壞哲人其萎則
吾將安放夫子殆將病也蓋寢疾七日而沒下句謂老成云

亡後生無所師法利欲戰于胸中而道不勝故如子夏之癯
也韓非子曰子夏見曾子曾子曰何肥也對曰戰勝故肥也
吾入見先王之義則榮之出見富貴之樂又榮之兩
者戰于胸中未知勝負故癯今先王之義勝故肥

空令湖海士愁絕真生芻

湖海士山谷自謂魏志徐邈傳曰陳元龍湖海之士豪氣不
除後漢書徐禪傳郭林宗母死禪往弔之置生芻一束於廬
前而去林宗曰詩不云乎生芻一束其人
如玉吾無德以堪之老杜詩放歌頗愁絕

又

物產元希世風流更折衝決疑京兆尹富國大司農

文選魏都賦曰山川之卓詭物彥之魁殊靈光殿賦曰邈希
世而特出折衝見上注漢書雋不疑為京兆尹有一男子自
謂衛太子不疑曰昔前贖違命出奔輒距而不納春秋是之
衛太子得罪先帝此罪人也遂送詔獄獻肅
英宗朝權知
開封府浹日
除三司使

遠業終三事仁聲達九宗

後漢書伏湛等贊曰中具以後名相以任職取名者豈非先
遠業後小數哉三事謂三公謂曰三事大夫獻肅 哲宗即
位檢校唐太傅進封康國公仁聲見孟子左傳曰懷姓九宗注
云懷姓唐之餘民九宗一姓為九族太玄經聚首亦曰九宗
之好此引用蓋取莊子澤及三族之意又按拾遺記
云漢王博積粟十庾九族宗親皆仰其衣食焉

方祈酌周斗何意輟秦春

行葦詩酌以大斗以祈黃者史記商鞅傳趙良曰五殺大夫
死秦國春者不相杵選詩任昉哭范雲曰輟春哀國鈞後漢
書景丹傳曰何意
二郡良為吾來

又

淚尺才難日斯人遽墮傾冰枝憂木稼食品恨長庚

漢書五行志春秋成公十六年雨木冰或曰今之長老名木
冰為木介舊唐書寧王卧疾引諺語曰木稼達官怕必大臣
當之吾其死矣已而果然春秋佐命期曰蕭何稟昂星而
生漢書邠陽傳曰衛先生為趙畫長平之事太白食昂

名與具茨重心如潁水清

具茨山及潁水皆在今許州具茨見上注太白即官湖詩曰
風流若未減名與此山俱漢書灌夫傳曰潁水清灌氏寧又
鄭宗傳曰
臣心如

堂堂萬夫表直作閑佳城

並見上注老杜
詩直作鳥窺籠

次韻子瞻以紅帶寄王宣義

王淮奇字慶源眉之青神人東坡
叔丈人也晚以累舉恩得官

叅軍但有四立壁初無臨江千木奴

四壁見上注襄陽記李衡於武陵龍陽洲上種甘千樹臨死
勅兒曰吾洲里有千頭木奴不責汝衣食歲止一疋絹亦足
矣用

白頭不是折胥具桐帽棕鞵稱老夫

老杜詩黃帽映青袍非供折腰具郭若虛圖畫見聞詩曰隋
朝用桐木黑漆為巾子裹於幞頭之內曲礼曰大夫七十而

致事若不得謝適四方乘安車自稱曰老夫嘗見山谷答蜀人楊明叔簡云桐帽本蜀人作以桐木作而漆之如今之帽三十年前猶見之棕鞵本出蜀中今南方叢林亦作蓋野夫黃冠之意明叔寫此詩實於山谷故其言云尔

滄江鷗鷺野心陰壑虎豹雄牙須

言山林之遂性不受制於人也文選任彦昇詩滄江路窮此老杜詩盤渦鷺浴底心性又詩云陰壑生靈籟月林散清影退之詩又嘗疑龍蝦果誰雄牙須

鷓鴣作表初服在猩血染帶鄰翁無

西京雜記司馬相如以鷓鴣表貫酒說文云鷓鴣西方神鳥雜騷曰進不入以離尤兮退將復修吾初服唐文粹裴炎猩狸說云刺其血染毳罽隨鞭箠輸之至於一斗其說出於華陽國志

昨來杜鵑勸歸去更得把酒聽提壺

梅聖俞四禽言子規云不如歸去春山云暮萬木兮叅雲蜀天兮何處入言有翼可歸飛空用空啼向高樹又提壺云提壺芦沽美酒風為賓樹為友山花撩乱目前開劝尔今朝千万壽

當今人材不乏使天上二老須人扶

時文潞公呂申公皆以大老平章軍國重事左傳曰日君乏使臣斯司馬老杜詩云此生已愧須人扶

兒無飽飯尚勤書婦無複禪且著襦

退之詩云詩書勤乃有世說韓康以緇與范宣云人寧可使婦無禪晉書韓伯傳伯教歲母為作襦令捉熨斗而謂之曰且著襦尋當作複禪伯曰不復頃火在斗中而柄尚熱今既著襦下亦當煖

社甕可漉溪可漁更問黃雞肥與癯

杜牧之詩社甕尔來嘗昭明太子陶淵明傳曰取頭上葛中以漉酒太白詩白酒初熟山中歸黃雞啄黍秋正肥

林間醉著人伐木猶夢官下聞追呼

聞伐木喧譟之声猶以為追呼也唐人詩云漁翁醉著無人喚史記郢都傳曰身固當奉取死節官下

萬釘圍腰莫愛渠富貴安能潤黃壚

隋書楊素傳賜萬釘宝帶列子曰死後餘名豈足潤枯骨淮南子曰上際九天天下契黃壚高誘注云泉下有壚山

聽宋宗儒摘阮歌

唐書元行冲傳有人破古冢得銅器似琵琶身正圓行冲曰此阮咸所作器也命易以木弦之其声清亮樂家遂謂之阮咸

翰林尚書宋公子文采風流今尚尔

翰林尚書當是宋景文公老杜丹青引曰文采風流今尚存

自疑者域是前身囊中探丸起人死

高僧傳者域天竺人周流華竺靡有常所神奇任性迹行不常汝南滕永文兩脚應屈不能起行域取淨水一杯楊柳一枝拂水奔手向永文而呪如此者三因以手搦永文滕令起即行如故老杜詩囊中藥未陳餘見注

貌如千歲枯松枝落魄酒中無定止

盧仝與馬異詩曰此骨縱橫奇又奇千歲萬歲枯松枝樂天詩曰兒將松共瘦心與竹俱空漢書酈食其傳家貧落魄無衣食業

得錢百萬送酒家一笑不問今餘幾

昭明太子作陶淵明傳曰顏延之留二萬錢與淵明淵明悉遣送酒家稍就取酒漢書疏廣傳問其家金餘尚有幾所趣賣以共具

手揮琵琶送飛鴻促絃聒醉驚客起

嵇康詩曰目送歸鴻手揮五絃

寒蟲催織月籠秋獨鴈叫群天拍水

此以下四韻皆形容曲声尔雅蟋蟀注云今促織也杜牧之詩曰烟籠寒水月籠沙退之詩一叫群猿又云海氣昏昏水拍天

楚國羈臣放十年漢宮家入嫁千里

史記屈原傳曰令尹子蘭短屈原頃襄王怒而迁之楚辭大招序曰屈原放流九年漢書匈奴傳元帝以後宮良家子王嬙字昭君賜單于按琴

曲有沈湘及昭君云

深閨洞房語恩怨些紫燕黃鸝韻桃李

文選江文通別賦云慙幽閨之瑟琴楚辭曰姱容修態巨洞
房退之聽穎師琴詩昵之兒女語恩怨相尔汝樂天琵琶引
日間閑鶯語花底滑
幽咽泉流冰下澌

楚狂行歌謔市人漁父挈舟在葭葦

魯論曰楚狂接輿歌而過孔子莊子曰漁父杖挈而引其船
又曰刺船而去延緣葦間孔子待水波定不聞挈音而後敢乘

問君枯木著朱繩何能道入意中事

樂天琵琶引曰低眉信手俗人彈說盡心中無限事後漢
彌衡傳曰祖曰處士此正得祖意如祖腹中之所欲言也

君言此物傳數姓玄壁庚庚有橫理

文選劉越石詩握中有玄壁乃自荆山琢橫理謂若琴之斷
文漢書文帝紀曰代王卜之兆得大橫占曰大橫庚子為
天王注云
庚庚橫見

閉門三月傳國工身今親見阮仲容

周禮考工記輪人曰可規可萬謂之國工注云國之
名工此借用謂傳於教坊樂工也晉書阮咸字仲容

風 我有江南一丘壑安得與君醉其中曲肱聽君寫松

一丘壑見上注按
琴曲有風入松

自門下後省歸卧醜池觀盧鴻草堂圖

元豐八年以門下中書外省為後省唐書隱逸傳盧
鴻字顓然廬嵩山玄宗備禮徵辭還山賜隱居服官
堂

黃塵逆帽馬辟易歸來下簾卧書空不知繡鞍萬人
立何如盧郎駕飛鴻

逆謂迎也漢書項籍傳曰入馬俱驚辟易數里注云開張而
易其本處王吉傳敘曰嚴君平得百錢足自養則閉肆下簾
而授老子晉書殷浩傳雖被放黜口無怨言但終日書空作
咄咄怪事四字而已談苑曰宰相使相賜秀宝相花鶴參政

副樞繡盤鳳雜花鶴文選陸士衡詩曰思駕歸
鴻羽郭璞游仙詩曰赤松臨上游駕鴻乘紫烟

題子瞻寺壁小山枯木

張方回家本云題子瞻醮他寺
予書齋旁畫木石壁兩首

爛腸五斗對獄吏白髮千丈濯滄浪

金樓子殷洪遠云周旦腹中有三斗爛腸此云五斗未詳或
字誤耳漢書周勃傳曰安知獄吏之貴對獄吏謂東坡元豐
間下御史臺獄太白詩白髮三千丈緣
愁似个長濯滄浪見上注謂謫黃州時

却來獻納雲臺表小山桂枝不相忘

文選謝玄暉詩獻納雲臺表功名良可收李善注引後漢書
肅宗詔賈逵入講尚書南宮雲臺楚辭淮南王刈安有招隱
士序曰淮南小山之所作也
其詞曰攀援桂枝兮聊淹留

又

海內文章非畫師能回筆力作枯枝豫章從小有梁

棟也似鄭公雙鬢絲

老杜誨內文章伯又詩溟漲與筆力唐書閣立本傳閣外傳
呼畫師閣立本又選曹顏遠詩曰棲鳥去枯枝南史王儉傳
袁粲見之曰枯柏豫章雖小已有樑棟氣矣老杜贈鄭廣詩
鄭公樗散髮成絲酒後猶稱小西師詩意謂東坡豫章梁棟
之材亦效鄭公樗櫟之散木游戲于小筆也

題子瞻枯木

折衝儒墨陣堂堂書入顏楊鴻鴈行

折衝見上注荀子禮論曰儒者使人兩得之也墨者使人兩
喪之也是儒墨之分也孫子曰勿擊堂之陣顏謂魯公楊
謂凝式晉書王羲之傳自稱我書比鍾繇當抗行比張芝
草猶當鴈行也第一句元作文章日月與爭光後改焉

曾中元自有丘壑故作老木蟠風霜

此兩句元作筆端放浪有江海臨深枯木飽風霜晉書謝鯤
傳曰或問論者以君方庚亮何如荅曰端委廟堂使百寮準
則鯤不如亮一丘一壑自謂過之漢書郭陽傳曰蟠木根抵
輪困離奇世說注引支氏逍遙論曰至人乘天正而高與遊

無窮於放浪

和子瞻戲書伯時畫好頭赤

李侯畫骨不畫肉筆下馬生如破竹

老杜丹書引曰幹惟画肉不画骨此反而用之破竹言其神速晉書杜預傳曰今兵威已振譬如破竹數節之後皆迎刃

解而

秦駒雖入天仗圖猶恐真龍在空谷

立仗馬見上注岑參詩云曉隨天仗入暮惹御香歸老杜丹青引云斯須九重真龍出一洗萬古凡馬空白駒詩曰皎皎

彼空谷

精神權奇汗溝亦有頭赤烏能逐日

後漢馬援傳曰銅馬相法曰汗溝欲深長前漢書渥洼馬歌曰露赤汗沫流赭志倣儻精權奇薛綜赤烏頌曰赫々赤烏惟日之精此借用言馬頭赤如日中烏故能逐日也王子年拾遺記曰周穆王八駿四名越景逐日而行

安得身為漢都護三十六城看歷歷

後漢西域傳曰武帝時西域內屬有三十六國漢置使者校尉領護之宣帝改曰都護退之詩云歷々想行店

詠伯時画太初所獲大宛虎脊天馬圖

漢書禮樂志天馬歌曰天馬徠出泉水虎脊兩化若鬼

筆端那有千里在胸中四蹄雷電去一顧馬羣空

老杜西馬贊曰四蹄雷電一日天地崔豹古今注曰秦始皇有馬名追電退之送温造序曰伯樂一過冀北之野而馬群空

誰能乘此物超俗駕長風

世說注魏氏春秋曰時謂王戎未能超俗也南史宗慤曰願乘長風破萬里浪

逸材歸轡勒歲在執徐同

漢武帝太初三年貳師將軍李廣利伐宛得善馬四年春還京師按是歲庚辰尔雅歲在辰曰執徐故天馬歌云天馬徠

執徐時伯時畫此馬
蓋在元祐三年戊辰

詠伯時畫馮奉世所獲大宛象龍圖

上黨良家子挽強如屈肘三十學春秋豈為莎車首

漢書馮奉世上黨良家子選為郎年三十餘李春秋本始中擊莎車莎車王自殺傳其首長安得其名馬象龍而還周勃傳注曰如今挽強司馬左傳戟手注曰屈肘如戟形

誰言馮光祿不如甘延壽雖無千戶封乃得六龍友

宣帝詔封奉世蕭望之獨以其矯制違命不宜受封上以奉世為光祿大夫奉世死甘延壽以誅鄧支單于封為列侯于是杜欽上疏追訟奉世前功上以先帝時事不復錄漢志注馬歌曰今安匹龍為友易軋卦曰時乘六龍以御天也

題竹石牧牛

子瞻西叢竹怪石伯時增前坡牧兒騎牛甚有意態戲咏

野次小崢嶸幽篁相依綠阿童三尺箠御此老叢棘

楚辭曰命處幽篁兮晉書羊祜傳阿童復阿童此借用莊子曰一尺之捶日取其半萬世不竭叢棘見孟子

石吾甚愛之勿遣牛礪角牛礪角尚可牛闔殘我竹

左傳子皮曰愿吾愛之不吾叛也此用其語律退之石鼓歌曰牧童敲火牛斫角唐人李涉詩云無奈牧童何放牛喫我

題伯時天育驃騎圖二首

老杜有天育驃騎歌天育唐廐名也

玉花照夜今無種櫪上追風亦不傳

明皇列傳曰上乘照夜白玉花驄老杜丹青引曰先帝天馬玉花驄畫工如山兒不同又觀西馬圖引曰曾邀先帝照夜白又徒步歸行曰

想見真龍如此筆簇藜沙晚草迷天

丹青引曰斯須九重真龍出一洗千古風馬空未向歎此物埋沒於沙草荒涼之地疾藜蓋同州沙苑監所出本草所謂生馮翊平澤或道傍馮翊即今同州老杜詩沙晚鵲鷓寒

又

明窓槃礴萬物表寫出人間真乘黃邂逅今身猶姓

李可非前世江都王

畫史槃礴見上注老杜觀馬圖引曰固初已來畫鞍馬神妙獨數江都王將軍得名三十載人間又見真乘黃按名畫記江都王緒霍王元軌之子伯時與王皆李姓王維詩曰夙世諳詞客前生應畫師

姨母李夫人墨竹二首

米芾畫史云朝議大夫王之才妻南昌縣君李氏尚書公擇之妹能臨松竹木石等畫見本即為之卒雅辨山谷蓋公擇甥也

深閨靜几試筆墨白頭腕中百斛力

老杜詩云三尺角弓兩斛力

榮榮枯枯皆本色懸之高堂風動壁

文選魏都賦曰英辨榮枯又顏延年俛仰見榮枯唐書柳仲即傳曰璧有本色官老杜山水圖歌曰挂君高堂之素壁張彥遠畫記言僧宗偃畫樹石曰重質隱地清飈滿堂此言風動壁亦兼用李益竹窓聞風詩開門復動竹之意文選阮嗣宗詩迴風吹四壁

又

小竹扶踈大竹枯筆端真有造化鑪

漢書司馬相如賦曰垂條扶踈後漢五行志柏帝初童謡曰小麥青々大麥枯此用其語律韓詩外傳曰避文士之筆端老杜詩勝决風塵際功安造化鑪按莊子曰今一以天地為大鑪造化為大冶

人間俗氣一點無健婦果勝大丈夫

退之王仲舒墓志曰公所為文章無世俗氣僧貫休東林寺詩曰田地更無塵一點古樂府隴西行曰健婦持門戶勝一夫

山谷黃先生大全詩注卷第九

