

昌黎先生集

九

昌黎先生集卷第九

律詩

題楚昭王廟

公元和十四年有襄州

日也記云東北有井傳是昭王

草屋一區每歲十月民相率祭

其前與此詩意合詩亦是時作

丘墳滿日衣冠盡墳或園城闕連雲草樹荒猶

有國人懷舊德一閒茅屋祭昭王

宿龍宮灘

世錄堂

昌黎先生集卷九

世錄堂

浩浩復湯湯

黃魯直云退之裁聽水句尤見

諳客裏夜臥飽聞此聲安能

灘聲抑更揚者非

流疑激電驚浪似浮霜夢覺燈生暈宵殘雨

送涼如何連曉語一半是思鄉

或作祇是

義魚招張功曹

或無下四字周官以

刺泥中取之張功曹署也俱自

御史出為南方縣公連州陽山

署郴州臨武以順宗即位赦俱

徙掾江陵公法曹署功曹公於

是出嶺至柳與署俱蒞新命于

在江陵祭李柳州有云投新命



於衡陽費薪芻於館候此其證也

义魚春岸闊此興在中宵大炬然如畫長船

縛似橋深窺沙可數靜榜水無搖本音謗又

北孟反義見第五卷刃下那能脫作刃或手波閒或自跳中

鱗憐錦碎憐或作疑當目訝珠銷當去聲迷火

逃翻近驚人去暫遙競多心轉細得雋語時

囂左傳得雋曰克潭罄知存寡舫平覺獲饒

作或舫交頭疑湊餌駢首類同條濡沫情雖密

陸相响以濕相濡以沫登門事已遼志辛氏

物類

昌黎卷九

世系堂

三秦記曰河津一名龍門魚不盈車欺故事

孔叢子衛人釣魚於餉犬驗今朝杜子美黃

兼餉音同犬血浪凝猶沸腥風遠更飄蓋江煙幕

幕莫狄切拂棹影寥寥拂或迴獺去愁無食龍移

懼見燒如棠名既誤左傳隱公五釣渭日徒

消史記呂尚年老魚釣之陽文客驚先賦篙工

喜盡謠左太冲吳都賦篙膾成思我友觀樂

憶吾僚少陵嘗有觀打魚詩云吾徒胡為縱

樂憶吾僚者異矣自可捐憂累何須強問鴉賈誼鵬賦曰問

於子鵬不祥鳥也○之楚人命鵬

李員外寄紙筆

李伯康也伯康以貞元十九年為郴州刺史

史權德輿集有墓志○今按後卷祭文獲紙筆之雙質即謂此

事投義魚之短韻亦指前篇也

題是臨池後

張伯英善草書臨池學書池水盡黑

分從起草餘

漢制尚書郎掌中

兔尖針莫並繭淨雪難如

義之製蘭亭用蠶繭紙書之

莫怪殷勤謝虞卿正著書

虞卿

著虞氏春秋太史公曰虞卿非窮愁亦不能著書

次同冠峽

二公皆有同冠峽詩與此詩凡

昌黎卷九

三 世綵堂

作弄或作巫

今日是何朝天晴物色饒

晴或清

落英千尺墮

遊絲百丈飄泄乳交巖脉懸流揭浪標無心

思嶺北猿鳥莫相撩

荆公詩有物華撩我老蓋本此也

答張十一功曹

唐本有張署寄公詩

山淨江空水見沙哀猿啼處兩三家篔簹競

長纖纖筍

異物志曰篔簹生水邊長數丈圍一尺五六寸柳子厚記柳州山水

謂其山多篔簹蓋

躑躅閑開豔豔花

閑或作初羊躑

躑躅花名註見

未報恩波知死所

左傳狼曠云吾未獲死所

莫令炎瘴送生涯少陵詩應須吟君詩罷看

雙鬢斗覺霜毛一半加任子淵云斗覺詩中

之詩有此句東坡詩黃昏斗覺羅裳薄後山詩斗覺文字生清新

郴州祈雨桂陽郡即今之郴州○郴州音琛

乞雨女郎魂魚羞潔且繁廟開鼯鼠叫爾雅

狀如蝙蝠飛而神降越巫言史記漢武帝令

且乳亦名飛生越巫者越也國之巫也旱氣期銷蕩陰官想駿奔書駿奔

籩行看五馬入南史柳景元兄弟五人並為太守時人語曰柳氏門庭五

馬自隨立五馬坊五馬亭載於圖記蕭颯已

隨軒後漢鄭巨君為淮陰太守致雨

湘中酬張十一功曹湘中即謂郴州

休垂絕徼千行淚絕一作越漢鄧通傳盜出徼外鑄錢顏曰徼猶塞也

東北謂之塞西南謂之徼共泛清湘一葉舟今日嶺猿兼

越鳥可憐同聽不知愁

郴口又贈二首

山作劒攢江寫鏡扁舟斗轉疾於飛迴頭笑

向張公子終日思歸此日歸

雪飈霜翻看不分雪或作雲雷驚電激語難聞浴

涯宛轉到深處何限青天無片雲涯或作崖

題木居士二首張芸叟木居士詩序云耒陽縣北浴流二

三十里鰲口寺即退之所題木居士在焉元豐初以禱旱不應

為邑令折而薪之今存者乃僧道符更刻

火透波穿不計春根如頭面榦如身偶然題

作木居士便有無窮求福人

為神詎比溝中斷莊子百年之木破為犧尊比溝中之斷則美惡有間

矣其一於失遇賞還同爨下餘後漢蔡邕在吳有燒桐以爨者

性一也朽蠹不勝刀鋸力匠人雖

良木因裁為琴

巧欲何如

晚泊江口據詩意及篇次亦自陽山還過湘中作下詩同

郡城朝解纜江岸暮依村二女竹上淚張華

志舜死二妃淚下孤臣水底竟史記屈原仕楚為上官大夫

夫所讒自投雙雙歸蟄燕一一叫羣猿回首

那聞語空看別袖翻聞或作能

湘中公此詩謂屈原也

猿愁魚踊水翻波踊或作躍自古流傳是汨羅賈

弔屈原賦云側聞屈原兮自湛汨羅顏蘋藻師古注汨水名在長沙羅縣○汨音覓

滿盤無處奠

作盤或船

空聞漁父叩舷歌

舷或作船楚詞

漁父篇曰漁父莞爾而笑鼓枻而去為滄浪之歌王逸曰鼓枻叩船舷也○舷音賢

別盈上人

柳子厚集有誠盈任衡山中院

山僧愛山出無期俗士牽俗來何時祝融峯

下一迴首卽是此生長別離

喜雪獻裴尚書

或無下四字尚書裴均也時為荆南節度

使吏部尚書公為法曹參軍作詩以獻元和元年春也

宿雲寒不卷春雪墮如筵或作篩○騁巧先

投隙潛光半入池

半或亂

喜深將策試驚密仰

昌黎卷九

六

廿

世綵堂

簷窺自下何曾汗增高未覺危

覺或見比心明

可燭拂面愛還吹妬舞時飄袖欺梅併壓枝

地空迷界限砌滿接高卑浩蕩乾坤合霏微

物象移為祥矜大熟布澤荷平施

為或作驗布或作雨

以上句為祥言

已分年華晚猶憐曙色隨氣

嚴當酒換

或作暖

灑急聽窻知

邵氏聞見錄云荆公嘗以力去

陳言誇末俗可憐無補費精神薄退之然其詠雪則云借問火城將策試何如雲屋聽窻

知皆用退之句也去古人陳言耶照曜臨初日以為非用古人之陳言乃為是耶

玲瓏滴晚澌

晚或曉

聚庭看嶽聳掃路見雲披

陣勢魚麗遠

桓五年左氏鄭人為麗音離

書文鳥篆

奇

索靖書狀蒼頡既篆

縱歡羅豔黠列賀擁

熊螭履弊行偏冷

履有上無下足盡踐地門

局臥更羸

錄異傳漢洛陽大雪袁悲嘶聞病

馬或作鳥

浪走信嬌兒竈靜愁煙絕絲繁念鬢

衰擬鹽吟舊句

世說謝太傅內集雪

授簡慕

前規

謝靈運雪賦曰梁孝王授簡

捧贈同燕

石

闕子曰宋之愚人得燕石藏之以

多慙失

所宜

昌黎卷九

七

廿

世採堂

元

春雪

看雪乘清旦

作看或觀無人坐獨謠

坐獨或拂花

輕尚起落地暖初銷已訝陵歌扇還來伴舞

腰灑篁留密節

作密或半

著柳送長條入鏡鸞窺

沼行天馬度橋

沈存中云杜子美詩紅稻啄

語相反而意新退之入鏡鸞徧堦憐可掬滿

窺沼行天馬渡橋蓋倣此體徧堦憐可掬滿

樹戲成搖江浪迎濤日風毛縱獵朝弄閑時

懸布字見左

細轉爭急忽驚飄城險疑懸布

襄十年晉荀 砧寒未擣綃莫愁陰景促夜色自相

偃伐偏

陽事

饒色或作月

聞梨花發贈劉師命

此詩與後梨花下詩皆貞元二

十一年正月陽山作也後詩謂今日相逢海頭是也公古詩

亦有劉生詩可以兼攷

桃蹊惆悵不能過

蹊或作溪

紅豔紛紛落地多聞

道郭西千樹雪欲將君去醉如何

春雪閒早梅

閒或作映元和元年春江陵作

梅將雪共春彩豔不相因逐吹能爭密排枝

巧妬新誰令香滿座獨使淨無塵芳意饒呈

四十七

昌黎卷九

八

世綵堂

云

瑞寒光助照人玲瓏開已徧點綴坐來頻那

是俱疑似須知兩逼真熒煌初亂眼浩蕩忽

迷神未許瓊華比從將玉樹親

從將或先期作將從

迎獻歲更伴占茲辰

或作晨

願得長輝映輕微

敢自珍

微或作嚴

早春雪中聞鶯

北地春晚方聞鶯此詩蓋南遷時作也諸

本或在入關詠馬之後

朝鶯雪裏新雪樹眼前春帶澁先迎氣侵寒

已報人共矜初聽早誰貴後聞頻暫轉那成

曲孤鳴豈及辰風霜徒自保桃李詎相親寄
謝幽棲友辛勤不為身

梨花下贈劉師命蘇魏公云當錄於古詩中注見前聞

梨花發詩題下

洛陽城外清明節百花寥落梨花發今日相
逢瘴海頭共驚爛漫開正月

和歸工部送僧約工部歸登也約荆州人詳見劉夢得

集

早知皆是自拘囚不學因循到白頭汝既出

家還擾擾何人更得死前休得或向

入關詠馬元和元年夏入江陵召拜國子博士入藍關作

歲老豈能充上駟史記孫臏取君上駟力微當自慎前

程不知何故翻驤首牽過關門妄一鳴妄或作忘

顏延年賦望西極而驤首

木芙蓉

新開寒露叢遠比水間紅露或作路閒或作邊皆非是豔

色寧相妬嘉名偶自同採江官渡晚寒木古

祠空或从杭蜀館本官渡晚寒木古祠空洪云閣本作秋江官渡

慶善本校採江官渡晚寒木古祠空按古
詩有涉江採芙蓉正謂荷花又九歌寒芙蓉
兮木末則謂寒之非其地也此以二花對喻
謂將採之江則秋節已晚將寒之木則古辭
所喻為無益蓋詩人強彼弱此意也○今按
方說非是蓋此詩言荷花與木芙蓉生不同
處而色皆美名又同故以採江寒木二事相
對言其生處而九歌者祭神之辭故曰古祠
也如此則此詩從頭至此六句意皆聯
屬然嘉祐抗本已如此非洪意定也願得

勤來看無今便逐風

願得或勸

題張十一旅舍三詠

公自陽山與張十
一徙掾江陵道潭

州而作以其詠井云賈
誼宅中今始見知之

榴花

昌黎卷九

世采堂

元

元

五月榴花照眼明枝閒時見子初成可憐此

地無車馬顛倒青苔落絳英

絳或作細

井

賈誼宅中今始見

水經注云長沙縣西陶侃
廟傳是賈誼宅中有一井

實誼所穿葛洪山下昔曾窺

葛洪丹井

寒泉百尺

空看影正是行人渴死時

渴或作喝

蒲萄

新莖未徧半猶枯高架支離倒復扶

復或作後若

欲滿盤堆馬乳

若或作君蜀本圖經本
草蒲萄注子有似馬乳

莫辭

添竹引龍鬚

峽石西泉

西一作寒

居然鱗介不能容石眼環環水一鍾聞說旱

時求得雨祗疑科斗是蛟龍

梁國惠康公主挽歌二首

梁或作涼考之史當

作梁憲宗長女也下嫁于頓之子季友元和中薨謚曰惠康○

今按本或有詞字羊士諤集有

梁國惠康公主挽歌詞二首注

定謚芳聲遠移封大國新巽宮尊長女易巽

昌黎卷九

世綵堂

女

台室屬良人

季友之父頓為

河漢重泉夜

梧桐半樹春龍輶非厭翟

輶選潘岳寡婦賦龍輶嚴以星駕兮注

喪車也周禮王后五輅二曰厭翟謂以雉還羽飾車○輶音而厭於涉反翟丁歷反

輶禁城塵

秦地吹簫女

列仙傳秦穆公女字弄玉時有簫史善吹簫弄玉好之公以妻焉

湘波鼓瑟妃

屈原遠遊云二女御九韶歌使湘靈鼓瑟兮

初應夢

左傳鄭文公有妾曰燕姑夢奔月竟

淪輝

竟或作競非是淮南子羿請不死之夫藥於西王母羿妻嫦娥竊而奔月

族迎魂去宮官會葬歸從今沁園草

後漢明帝女沁

水公主田園嘗為竇無復更芳菲

和崔舍人詠月二十韻舍人崔群也

以職方員外郎下遷國子博士此詩其年八月所作故落句云獨有虞庠客無由拾落莫意謂職在虞庠去堯堦遠矣○閣本

無此篇

三秋端正月今夜出東溟對日猶分勢騰天
漸吐靈未高丞遠氣半上霽孤形赫奕當躔
次虛徐度杳冥長河晴散霧列宿曙分螢宿
秀浩蕩英華溢瀟疎物象冷或作零池邊臨倒

昌黎卷九 十三 世絲堂

照簷際送橫經花樹參差見臯禽斷續聆詩

鳴于九臯 臯澤也牖光窺寂寞砧影伴娉婷幽坐看

侵戶閑吟愛滿庭輝斜通壁練彩碎射沙星

清潔雲閒路空涼水上亭淨堪分顧兔天問厥利

維何而顧 兔在腹細得數飄萍山翠相凝綠林煙共

冪青過隅驚桂側當午覺輪停屬思摘霞錦

音屬 燭追歡罄縹緜縹青白色 縹普沼反郡樓何處望

隴笛此時聽右掖連台座重門限禁扃風臺

觀滉瀼滉一作洗冰砌步青熒選眩耀 青熒獨有虞庠

客無由拾落莫帝王世紀堯皆有一落一莫朔後日

詠雪贈張籍抑此詩或云自松篁遭挫

故終以其意謂張籍曰惟子能諳爾諸人得語哉又曰莫煩相屬和傳示及提孩其有所譏也審矣

只見縱橫落作只或寧知遠近來飄颻還自弄

歷亂竟誰催梁書豫章王綜鳴座暖銷那怪

池清失可猜坳中初蓋底坳平地坳處遂成堆

劉貢父云歐陽永叔與江鄰幾論此詩以隨車翻編帶逐馬散銀盃為不工而以坳中初

蓋底坳處遂成堆為勝且謂慢有先居後或慢

未知得韓意否○坳徒結反

漫作輕多去却迴度前鋪瓦隴發本積牆隈本發

或作穿細時雙透乘危忽半摧舞深逢坎井

集早值層臺砧練終宜擣階紈未暇裁城寒

裝睥睨裝或作粧睥睨城上女牆○睥匹詣

樹凍裏莓苔裏或片片勻如翦紛紛碎若接

乃禾定非燁鵠鷺音○燁真是胥瓊瑰王氏塵

文以瓊為赤玉比見人詠白物多用之韓愈

雪詩真是胥瓊瓊又今朝踏作瓊瓊跡別有

所稽耶豈用之不審也緯繡觀朝萼楚詞忽

○瑰姑回反緯繡觀朝萼楚詞忽

難遷注緯音輝繡音畫冥茫矚晚埃當窻恒

凜凜出戶即皚皚選涉積雪之皚五來切壓野榮芝

茵壓或作潤切傾都委貨財娥嬉華蕩瀆娥見

淮南子恫娥竊不死藥胥怒浪崔嵬胥伍子

來事見江中隨潮往磧迴疑浮地雲平想輾雷

隨車翻縞帶字見左襄二色縞帶二逐馬散

銀盃萬屋漫汗合皆平聲千株照曜開松篁

遭挫抑或作折方云公時以柳澗事下遷疑

未方說然糞壤獲饒培隔絕門庭遽擠排陞級

纒史記擠排臣豈堪裨嶽鎮強欲效鹽梅隱匿

瑕疵盡左氏瑾包羅委瑣該漢相如傳豈誤

雞宵呃喔誤或作悟選良遊呃驚雀暗徘徊

浩浩過三暮史記天官書白帝行德悠悠市

九垓風俗通十兆曰經十經曰垓國語天鯨

鯢陸死骨木華海賦其魚則橫海之玉石火

炎灰書火炎昆岡厚慮填溟壑高愁擻斗魁

揚子雲甘泉賦擻北極之嶷嶷北斗第日輪

埋欲側坤軸壓將頰岸類長蛇攪岸類或作

擾作陵猶巨象逐水官夸傑黠木氣怯胚胎

昌黎卷九 十四 世錄堂

著地無由卷連天不易推龍魚冷蟄苦虎豹
餓號哀巧借奢豪便專繩困約災威貪陵布
被光肯離金壘離或作雜賞玩捐他事歌謠放我
才狂教詩碑砢或作杓興與酒陪鯤陪鯤怒張貌字見潘岳射雉賦
樊李校作魁○鯤蘇來反惟子能諳耳
諸人得語哉助留風作黨勸坐火為媒雕刻
文刀利搜求智網恢莫煩相屬和傳示及提
孩

酬王二十舍人雪中見寄

或云王涯為舍人見

白

白

十五

世

五

王適墓誌本傳略之今作仲舒非○今按王二十涯亦見諱行錄

三日柴門擁不開階平庭滿白皚皚

平庭或作庭平

○皚五來切

今朝蹋作瓊瑤跡為有詩從鳳沼來

從或作仙

送侯喜

公長慶元年有雨中寄張博士籍侯主簿喜之什此詩豈

同時作歟喜時為國子主簿公為祭酒故云長官也

已作龍鍾後時者懶於街裏蹋塵埃如今便

別長官去直到新年衙日來

長官或作官長非是

學諸進士作精衛銜石填海

任昉述異記

帝女溺死東海化為精衛自呼其名每銜西山木石填東海

烏有償冤者終年抱寸誠口銜山石細心望

海波平渺渺功難見區區命已輕人皆譏造

次我獨賞專精豈計休無日惟應盡此生何

慙刺客傳不著報讎名

奉酬振武胡十二丈大夫

胡証也傳云河東人

元和九年党項屢擾邊証以儒而勇由諫議大夫選拜振武軍節度使○諸本無奉字

昌黎卷九

世綵堂

五

傾朝共羨寵光頻半歲遷騰作虎臣戎旆暫

停辭社樹

諸本作弩矢前驅煩縣令方從閣本云趙璘因話錄曰胡証建節赴

振武過河中時趙宗儒為帥証持刺稱百姓入謁獻詩曰詩書入京國旌節過鄉關若用

今語亦非胡公敬桑梓之意閣本多出於公

晚歲所定○今按方意甚善但其言閣本為

為無據耳者里門先下敬鄉人

詩意取漢萬趨至家事橫飛玉盞家山曉遠蹀金珂塞草

春自笑平生誇膽氣不離文字鬢毛新

奉和庫部盧四兄曹長元日朝迴

也國史譜云兩省相呼為閣老尚書丞即相呼為曹長郎中員

外御史遺補相呼為院長上可
兼下下不可兼上唯御史相呼
為端公然退之呼盧庫部為曹
長張功曹為院長則上下亦通
也稱

天仗宵嚴建羽旄建或作樹毛詩出春雲送

色曉雞號金爐香動螭頭暗唐會要曰漢相

海中有魚虬尾似鷓激浪則降雨遂作像于

屋以厭火災亦作螭字唐制起居郎舍人分

侍左右直玉佩聲來雉尾高唐制人君舉動

第二螭首冠列侍映東曹太平時節難身遇難身或郎

九十二
昌黎卷九
十七
世綵堂
玉

署何須歎二毛左僖二十二年不擒二毛二

賦余春秋三十
有二始見二毛寒食直歸遇雨唐本箋云元和十年

制誥歸
作宿寒食直歸遇雨公時以考功郎中知

荆楚歲時記去冬至一百五日

寒食時看度即有疾風甚雨謂之寒食又先

賢傳云太原舊俗以介子推焚春遊事已違

死至時一月寒食不敢煙爨

風光連日直陰雨半朝歸朝或不見紅球上

劉向別錄曰踏鞠黃帝所造本兵勢也或云

起於戰國鞠與毬同紅毬者以紅帛為之

那論綵索飛古今藝術圖曰北方山戎寒食

戲惟將新賜火周禮季春出向曙著朝衣

送李六協律歸荆南李協律翱也公嘗量移為江陵

法曹故此詩首言羈遊處云

早日羈遊所春風送客歸柳花還漠漠江燕

正飛飛高齋詩話云退之詩江燕正飛飛歌舞

知誰在賓僚逐使非宋亭池水綠杜子美詩曾聞宋玉

宅每欲到荆州荆州即江陵也公往在江陵寒食出遊有宋玉庭邊不見人之句莫

忘蹋芳菲

題百葉桃花公元和十年知制詔時作

昌黎卷九 十八 世綵堂 五

百葉雙桃晚更紅窺窻映竹見玲瓏窺或作歸或作

臨今从嘉祐應知侍史歸天上故伴仙郎宿禁

中應劭漢官儀曰尚書入直臺解中給使史一人女侍史二人唐人任郎官多稱仙郎

白樂天所謂仙郎靜翫禁闈間

春雪

新年都未有芳華二月初驚見草芽白雪却

嫌春色晚故穿庭樹作飛花

戲題牡丹段成式酉陽雜俎云前史無說牡丹者惟謝康樂集

言竹間水際多牡丹成式檢隋朝種植法初不說牡丹則知隋

朝花藥中所無也開元末裴士淹奉使回至汾州得白牡丹一窠植於長興私第至德中馬僕射領太原各得紅紫二色者移於城中元和初猶少今與戎葵角多少矣

幸自同開俱隱約何須相倚鬪輕盈陵晨併
作新糲面對客偏含不語情雙燕無機還拂
掠游蜂多思正經營正或近長年是事皆拋盡
今日欄邊暫眼明

盆池五首

劉貢父云退之古詩高卓至律詩雖可稱善要有不

工者老翁真箇似童兒此真諧語為戲耳或云盆池詩有天工

昌黎卷九 廿九 世綵堂

如拍岸纔添水數罨一夜青蛙鳴到曉非意到不能作也

老翁真箇似童兒汲水埋盆作小池一夜青

蛙鳴到曉恰如方口釣魚時方或作枋方云

敗枋頭乃其地也公此詩與送李愿詩只作方口○今按公盤谷詩因及方口燕川則二

處皆盤谷旁近之小地名耳盤谷在孟州濟原縣孟州東過懷州乃至衛州而濟原又在

孟州西北四十里則遊盤谷者安得至衛州之枋頭乎方說非是

莫道盆池作不成藕梢初種已齊生從今有

雨君須記來聽蕭蕭打葉聲有雨或作雨灑

瓦沼晨朝水自清小蟲無數不知名忽然分

散無蹤影惟有魚兒作隊行惟或

泥盆淺小詎成池夜半青蛙聖得知聖或一作聽一

聽暗來將伴侶不煩鳴喚鬪雄雌

池光天影共青青拍岸纔添水數併且待夜

深明月去試看涵泳幾多星明或一作乘

芍藥公元和十年知制詔寓直禁中作

浩態狂香昔未逢紅燈爍爍綠盤龍覺來獨

對情驚恐身在仙宮第幾重情或一作忽

奉和號州劉給事使君三堂新題二

昌黎卷九 廿三 廿

十一詠并序。或無奉新題三字

年出刺號州白樂天有制詞

號州刺史宅連水池竹林往往為亭臺島渚

目其處為三堂三堂建於開元中呂溫嘗記之謂三者明臣子在三之節

堂者勸宗室肯堂之義劉兄自給事中出刺此州在任

逾歲職修人治州中稱無事頗復增節從子

弟而遊其閒又作二十一詩以詠其事流行

京師文士爭和之余與劉善故亦同作

新亭

湖上新亭好公來日出初水文浮枕簟文或紋
瓦影蔭龜魚

流水

汨汨幾時休從春復到秋只言池未滿池滿
强交流只或作祗

竹洞

竹洞何年有公初斫竹開洞門無鎖鑰俗客
不會來

月臺

南館城陰闊東湖水氣多直須臺上看始奈
月明何

渚亭

自有人知處那無步往蹤莫教安四壁面面
看芙蓉

竹溪

藹藹溪流慢慢或作漫稍稍岸篠長篠或作竹穿沙碧

簞淨落水紫苞香少陵竹詩有雨洗娟娟淨

未嘗有香而少陵以香言之豈知公亦有落水紫苞香之語乎

小字三十一

昌黎卷九

廿一

世孫堂

元

北湖

聞說遊湖棹尋當到此迴應留醒心處準擬

醉時來

準或作
準俗字

花島

蜂蝶去紛紛香風隔岸聞欲知花島處水上

覓紅雲

柳溪

柳樹誰人種行行夾岸高莫將條繫纜著處

有蟬號

少子

日曰黎卷九

十一

世孫堂

西山

新月迎宵挂晴雲到晚留為遮西望眼終是

懶迴頭

竹逕

無塵從不掃有鳥莫令彈若要添風月應除

數百竿

荷池

風雨秋池上高荷蓋水繁未諳鳴撼撼選盧
子諒

云撼撼芳葉零那似卷翻翻

撼撼所格切

稻畦

罨布畦堪數

罨或作卦布或作圃罨博局上方目也字見選博奕論。今按

博局當云碁局相譚新論守邊隅趨作罨以自生於小地

枝分水莫尋魚

肥知已秀鶴沒覺初深

柳巷

柳巷還飛絮春餘幾許時吏人休報事公作

送春詩

花源

原或作

源上花初發公應日日來丁寧紅與紫慎莫

日六十九

昌黎卷九

廿三

世綵堂

五

一時開

莫或作勿

北樓

郡樓乘曉上盡日不能迴晚色將秋至長風

送月來

鏡潭

非鑄復非鎔泓澄忽此逢魚鰕不用避只是

照蛟龍

孤嶼

朝遊孤嶼南暮戲孤嶼北所以孤嶼鳥與公

盡相識

方橋

非閣復非船可居兼可過君欲問方橋方橋

如此作

白樂天皮日休詩皆自注曰音佐。今按廣韻作造也將祚切而荀子肉

腐出蟲魚枯生蠹貪利忘身禍裁乃作及廉

范五袴之謠皆已為此音矣然讀如佐者又將祚切之訛而世俗所用从人从

梯橋

乍似上青冥初疑躡菡萏自無飛仙骨欲度

何由敢

白丹反

昌黎卷九

書

世錄堂

元

月池

寒池月下明新月池邊曲若不妬清妍却成

相映燭

遊城南十六首

十六詩非一日作編者類次之

賽神

賽謂禱賽字本作塞漢書郊祀志云冬塞禱祀廣陵厲王殺牛

塞禱是也今作賽。○賽悉代反

白布長衫紫領巾差科未動是閑人麥苗含

穉桑生椹

椹桑實詩食我桑黠懷我好音黠即椹也。○椹食荏反

共向

田頭樂社神

題于賓客莊于頓字允元元和八年為太子賓客

榆莢車前蓋地皮釋木云榆莢榆錢爾雅云白粉車前草名釋草云一

名芑莒一名馬舄郭璞云大葉長穗好生道邊江東呼為蝦蟇衣○車尺遮反薔薇

蘸水筍穿籬馬蹄無入朱門跡縱使春歸可

得知

晚春

草樹知春不久歸草樹一作草木百般紅紫鬪芳菲

楊花榆莢無才思惟解漫天作雪飛

落花

已分將身著地飛那羞踐蹋損光暉無端又被春風誤吹落西家不得歸

楸樹二首

幾歲生成為大樹一朝纏繞困長藤誰人與

楸樹二首

脫青羅帔看吐高花萬萬層

幸自枝條能樹立可煩蘿蔓作交加可或傍

人不解尋根本却道新花勝舊花傍或遊

風折花枝

風折花枝

浮豔侵天難就看清香撲地只遙聞只或春

風也是多情思故揀繁枝折贈君揀或作折

贈同遊諸本無此篇杭蜀本皆闕

喚起窻全曙催歸日未西無心花裏鳥更與

盡情啼魯直云吾兒時每哦此詩而了解

曉偶憶此詩方悟之喚起催歸二禽名也古

人於小詩用意精深如此催歸子規也喚起

聲如人絡絲圓轉清亮偏於春曉鳴江南謂

之春喚復齋謾錄云予嘗讀唐碩渚山茶記

曰顧渚山中有鳥如鸚鵡而色蒼每至正二

月作聲曰春起也三四月云春去也採茶人

呼為喚春鳥然則喚起之名唐

人說矣豫章不舉為證何也

贈張十八助教張十八籍也時為四

喜君眸子重清朗籍嘗病云攜手城南歷舊遊

忽見孟生題竹處南公與孟郊嘗遊此有城相

看淚落不能收

題韋氏莊城南韋曲在唐最盛名與

城南韋杜去天尺五杜子美贈

韋贊善詩所謂時論同歸尺五

天也是時莊已衰

昔者誰能比今來事不同寂寥青草曲散漫

白榆風架倒藤全落籬崩竹半空寧須惆悵

立翻覆本無窮須知一作

晚雨

廉纖晚雨不能晴蜀本作晚雨廉纖於池岸

草閒蚯蚓鳴投竿跨馬蹋歸路纔到城門打

鼓聲

出城

暫出城門蹋青草遠於林下見春山應須韋

杜家家到祇有今朝一日閑

把酒

擾擾馳名者誰能一日閑我來無伴侶把酒

對南山

對南山對或作謝

嘲少年

直把春償酒都將命乞花漢乞音氣與人調

張籍詩云乞君飛霞祇知閑信馬不覺誤隨

車

楸樹

青幢紫蓋立童童蜀先主傳舍東南角有桑

盛貌。幢細雨浮煙作綵籠不得畫師來貌

取定知難見一生中貌或作邈猶少陵貌得

音按
邈貌

遣興遣或作遠

斷送一生惟有酒
尋思百計不如閑
莫憂世事兼身事
須着人間比夢閒

昌黎先生集卷第九

四十六小十五

昌黎先生集卷九

廿八

世綵堂

元

世綵堂
勅梓家藏



