

百川學海

四十七

海岳名言

襄陽米芾

歷觀前賢論書徵引迂遠比况竒巧如龍跳天門虎卧鳳閣是何等語或遣辭求工去法逾遠無益學者故吾所論要在人人不爲溢辭

吾書小字行書有如大字唯家藏真蹟跋尾間或有之不以與求書者心旣貯之隨意落筆皆得自然備其古雅壯歲未能立家人謂吾書爲集古字蓋取諸長處摠而成之旣老始自成家人見之不知以何爲祖也

江南吳崦登州王子韶大隸題榜有古意吾兒尹仁大隸題榜與之等又幼兒尹知代吾名書碑及手大字更無辨門下許侍郎尤愛其小楷云每不可少也今嗣書謂尹知也

老杜作薛稷慧普寺詩鬱鬱千岩二大字蛟龍交相今有石本得視之乃是勾勒倒收筆鋒筆筆如蒸普字如人握兩拳伸臂而立醜壯難無真大字明矣

葛洪天台之觀飛白爲大字之冠古今第一歐道林之寺寒儉無精神柳公權國清寺小不相費盡筋骨裴休率意寫牌乃有真趣不陷醜惟其甚易唯有體勢難謂不如畫竿勾其勢活也

字之八面唯尚真楷見之大小各自有分智永有八面已少鍾法丁道護歐虞筆始勾古法亡矣柳公權



師歐不及遠甚而為醜恠惡札之祖自柳世始有俗書

唐官告在世為褚陸徐嶠之體殊有不俗者開元已來緣明皇字體肥俗始有徐浩以合時君所好經生字亦自此肥開元已前古氣無復有矣

唐人以徐浩比僧虔甚失當浩大小一倫猶吏楷也僧虔蕭子雲傳鍾法與子敬無異大小各有分不一綸徐浩為顏真卿辟各書韻自張顛血脉來教顏大字促令小小字展令大非古也

石刻不可學但自書使人刻之已非己書也故必須真跡觀之乃得趣如顏真卿每使家僮刻字故會主人意膠改披擊致大失真唯吉州廬山題名題訖而去後人刻之故皆得其真無做作凡差乃知顏出於褚也又真蹟皆無蚕頭鷲尾之筆與郭知運爭坐位帖可篆籀氣顏傑思也柳與歐為醜恠惡札祖其弟公麟乃不俗於兄筋骨之說出於柳世人但以怒張為筋骨不知不怒張自有筋骨焉

是大字要如小字小字要如大字褚遂良小字如大字其後經生祖述間有造妙者大字如小字未之見也

世人多寫大字時用力捉筆字愈無筋骨神氣作圓筆頭如蒸餅大可鄙笑要須如小字鋒勢備全都無刻意做作乃佳自古及今余不敏實得之榜字固已滿世自有識者知之

石曼卿作佛號都無回互轉摺之勢小字展令大大字促令小是顛教顏真卿謬論蓋字自有大小相稱且如寫太一之殿作四窠分豈可將一字肥滿一窠以對殿字乎蓋自有相稱大小不展促也余嘗書天慶之觀天之字皆四筆慶觀字多畫在下各隨其相稱寫之挂起氣勢自帶過皆如大小一般雖真有飛動之勢也

書至隸興大篆古法大壞矣篆籀各隨字形大小故知百物之狀活動圓備各各自足隸乃始有展促之勢而三代法亡矣

歐虞褚柳顏皆一筆書也安排費工豈能垂世李邕脫子敬體乏纖濃徐浩晚年力過更無氣骨皆不如作郎官時發州碑也董孝子不空皆晚年惡札全無妍媚此自有識者知之沈傳師變格自有超世真趣徐不及也御史蕭誠書太原題名唐人無出其右為司馬係南岳真君觀碑極有鍾王趣餘皆不及矣智永臨集千文秀潤圓勁八面具備有真蹟自顛沛字起在唐林夫處他人所收不及也

字要骨格肉須裹筋筋須藏肉帖乃秀潤生布置穩不俗險不恠老不枯潤不肥變態貴形不貴苦苦生怒怒生恠貴形不貴作作入畫畫入俗皆字病也少成若天性習慣若自然茲古語也吾夢古衣冠人授以摺紙書書法自此差進寫與他人都不曉蔡元長見而驚曰法何太遽異耶此公亦具眼人章子厚

以真自名獨稱吾行草欲吾書如排竿子然真字須有體勢乃佳爾

顏魯公行字可教真便入俗品

尹仁等古人書不知此學吾書多小兒作草書太段有意思

智永硯成曰乃能到右軍若穿透始到鍾索也可永勉之

一日不書便覺思溢想古人未嘗片時廢書也因思蘇之才怕公至洛帖字明意殊有工為天下法書第

一

半山莊臺上多文公書今不知存否文公與楊疑式書人甚知之余語其故公大賞其見鑿

金陵幙山樓隸榜石閣扇宗二十一年前書相心六朝宮殿榜皆如是

薛稷書慧普寺老杜以為蛟龍交相纏今見其本乃如柰重兒握蒸餅勢信老杜不能書也

學書須得趣他好俱忘乃入妙別為一好蔡之便不工也

海岳以書學博士 召對 上問本朝以書名世者

凡數人海岳各以其人對曰蔡京不得筆蔡卞得筆而乏逸韻蔡襄勒字沈遼排字黃庭堅描字蘇軾畫字 上復問卿書如何對曰臣書刷字

海岳名言



寶章待訪錄

襄陽米芾

漢河間憲王購書必錄古簡梁武元隋唐文帝金題玉躔錦質繡章破紙斷麻取而華國天寶以後或進書得官亦知上篤好

本朝太宗混一僞邦國書皆聚然士民之間尚或藏者既非寶鑑皆以世傳聞見浸多懼久廢忘因作寶章待訪錄以俟訪圖書使焉元祐丙寅八月九日

目覩

晉右軍王羲之書雪晴帖

右真蹟在承務郎吳郡蘇澈處集賢校理舜欽子也帖尾有古跋君倩字及褚氏字印

陳僧智永真草書歸田賦

右真蹟在襄陽魏泰處故南昌人裝題曰虞世南白麻紙有古跋曰開成五年白馬寺臨一過潭記某官潭泰遊湖外携行賞跋累日

唐率更令歐陽詢書衛靈公天寒鑿池帖

右真蹟麻紙在魏泰處

唐彭王傅徐浩書張九齡司徒告

右真蹟用一尺高絹書多渴筆詞云正大厦者柱石之力匡帝業者輔相之功生則保其雄名沒猶稱其盛德今在其孫曲江人嶺南縣令張仲容處某官於桂林借留半月仍以紙覆裹欲爲重背仲容惜其印縫古紙不許九齡神道碑亦浩書

唐中書令褚遂良枯木賦

右唐粉蠟紙搨書也在承議郎合肥魏倫處收以爲真蹟魏氏刻石某官杭過潤借觀于甘露寺唐太師顏真卿書送辛子序

右真蹟楮紙書在寶文閣學士謝景溫處前後爲好事者以筆描二大印其文亂仍書鉉字其中幸不合縫鑿非鉉筆甚累墨寶某佐寶文于潭屢經賞閱

陳僧智永千文

右唐粉蠟紙搨書有古跋云契闊艱難不敢失墜信好事也在前國子監直講楊褒處得於外舅王安國某元豐五年過金陵見之內二真字雙鉤填者然人猶未信爲搨焉

陳僧智永千文

右楮紙書唐人臨寫在宣德郎陳旻處恭公姪作梵夾冊雖非真蹟秀潤圓活逼真今已罕得某嘗三閱

智永千文半卷

右黃麻紙唐人臨書在刑部尚書丹陽蘇頌處

王右軍蘭亭燕集序

右唐粉蠟紙雙鉤摹本在蘇激處精神筆力毫髮畢備下真蹟一等此幾馮承素輩搨賜大臣者舜欽父集賢校理者購于蜀僧元靄某與激友善每過公必一出遂親爲背飾

唐太師顏真卿乞米帖

右真蹟楮紙在朝請郎蘇解處度支郎中舜元子也。得於關中安氏士人多有臨搨本。此卷古玉軸。縫有舜元字印。范仲淹而下題跋某嘗十餘閱。

唐率府長史張旭四帖

右真蹟在杭州陸氏大姓也。舊有五帖。第一秋深第二前發。第三汝官。第四昨日。第五承湏。今所存四帖。汝官後有一古印文。記不可辨。昨日承湏二帖。襞紙也。陸氏子素從奉議郎關景仁學。關因借撫三大帖。余卅見石本於鎮戎軍。及冠官桂林朝奉大夫。關杞爲使者。語及始知石在關氏。二十五官潭杞通判邠州。以石本見寄。三十五官杭而景

待訪錄

三

仁爲錢塘令。陸氏子登進士第者。來謁與關謝而閱之。旣見真蹟。獨秋深一帖。詰之良久。輒感而言。嘉祐中太守沈文通借觀。拆留不還。自此不復借出。因亦不復借閱。遣工撫得之。即歸。詰遘弟邀時。爲郡從事。乃言在其姪延嗣處。後復得閱。今歸余家。

王右軍來戲帖

右麻紙六朝人所臨。寫旁注小真字數枚。復以雌黃覆之。在蘇州故相丁謂孫景處。後以一萬質于鄆州梁子志處。故相梁適孫也。又有唐雙鈎撫帖。亦在丁景處。某皆有題跋。

韓擇木八分

右真蹟楮紙在丁景處第二行書官位以大字改
爲中字

唐太師顏魯公書名兩字

右真蹟書嶺南刺史綾告在朝奉郎臨江許彥先
處

唐辯才弟子草書千文

右黃麻書在龍圖閣直學士吳郡滕元發處滕以
爲智永書其閱其前空兩才字全不書固以疑之
後復空永字遂定爲辯才弟子所書故特闕其祖
師二名耳

唐虞世南枕卧帖

右雙鈎唐模本在朝奉大夫錢塘關杞處上有儲

行訪錄

四

氏圖書古印關嘗謂某曰昔越州一寺修佛殿于
梁棟內龕藏一函古撫數十本所可記者王右軍
十七帖世南枕卧帖十鬪九帖褚遂良奉書寧帖
上皆有儲氏圖書字印致功精絕毫髮乾濃畢備
關與僧善購得枕卧十鬪九書寧三帖

唐祕書少監虞世南積時帖

右古雙鈎摹本在承議郎洛陽李熙處翰林學士
維之孫亦縫有儲氏印某借撫石

唐僧高閑草書千文

右楮紙真蹟在承議郎李熙處

唐禮部尚書沈傳師書道林詩

右在潭州道林寺四絕堂以杉板薄略布粉不蓋

紋故歲久不脫裴休書杜甫詩只存一甫字某嘗
為杜板行以紀其事沈碑某官潭借留書齋半歲
榻得之石本為撫石僧希白務于勁快多改落筆
端直無復縹眇縈回飛動之勢

唐太子率更令歐陽詢書荀氏漢書節

右楮冊小指在潭州南楚門胡氏淳處

唐歐陽詢書道林之寺牌

右在潭州道林寺筆力險勁勾勒而成有刻板本
又江南廬山多裴休題寺塔諸額雖乏筆力皆種
種可愛

羲之千文

右楮紙書字筆力圓熟在宣州觀察支使王仲詵

待訪文

五

處故相珪之姪謬題賀知章書四字于韻字下非
也

顏魯公頓首夫人

右真蹟楮紙破爛過半在駙馬都尉王晉卿家

孫過庭草書千文

右真蹟黃麻紙書縫有梁秀收閱字印王氏圖書
四字隨圈四轉其異製也在如上

懷素詩一首

右真蹟絹書在王晉卿第

張長史虎兒等三帖

右楮紙真蹟同上

晉武帝王渾王戎王衍郗愔陸統桓溫陸雲謝安謝

萬等十四帖

右真蹟在駙馬都尉李公炤第武帝王戎書字有篆籀氣象奇古墨色如漆紙皆磨破上有開元二字小印太平公主胡書印美哉不可得而加矣世之奇書也王涯永存珍祕印殷浩之印梁秀收閱古書記字印內郗愔一帖即閣本法帖所錄者昔使王著取溥家書與閣下書雜模模此卷中獨取愔兩行餘在所棄哀哉謝安慰問帖字清古在二王之上宜乎批子敬帖尾也

晉謝奕謝安桓溫三帖

右真蹟麻紙書在李公炤家上有鍾紹京書印寶蒙審定字印印謝安一帖為後人恐墨淡復用深

存訪錄

六

墨填過使人惋怛與前卷並有絹帖書爵號自為名筆

黃素黃庭經

右同上字札古無褚薛體殆六朝人所作縫有鍾紹京印後有陶穀漢時跋云此換鶯經也甲戌九月十一日百計取得此書詳觀誠無唐盛時是銛鋒筆行書雖恐非右軍誠爾界行有鍾紹京書印二字小印卷末真寫胎仙二字用陳氏圖書印印之又有錢氏忠孝之家印紙跋云山陰道士劉君以羣鶯獻右軍乞書黃庭經此是也逸少真書此經與樂毅論太史箴告誓文累表也蘭亭洛神賦皆行書其他並草書也草十行敵行書一字行書

十行敵真書一字耳又續題云此乃明州刺史李振景福中罷任過浚郊遺光祿朱卿朱卿名友文即梁祖之子後封博王王薨予獲於舊邸時貞明庚辰秋也晉都梁苑因重背之中書舍人陶穀記是日降麻以京兆安彥威兼副都統米某跋云印小字乃唐越公鍾紹京印也此書在李太師第固是甲觀

顏魯公郭定襄爭坐位第一帖

右楮紙真蹟用先豐縣先天廣德中牒起草禿筆字字意相連屬飛動詭形異狀得於意外也世之顏行第一書也縫有顏氏守一圖書字印在宣教郎安師文處長安大姓也爲解鹽池句當官携入

作訪錄

七

京欲背予得見之安自云季明文鹿脯帖在其家晉王右軍稚恭進鎮帖

右麻紙書蹟後有太常卿蕭祐題跋在前著作郎丁仲修處

晉王羲之官奴帖

右雙鈎麻紙本亦在王仲修處

唐張右史季明賀八清鑑等帖

右楮紙真蹟筆法勁古不類他書世間季明第一書也在承議郎蘇液處世多刻石

懷素千文

右絹書真蹟在蘇液處沈邁刻板本是也

懷素書任華草書歌

右真蹟兩幅絹書字法清逸歌辭竒偉在駙馬都尉王晉卿第尚方有三幅乃其後幅適完嘗請出第觀復歸尚方

李邕多熱要葛粉帖

右白麻紙真蹟上有唐氏雜蹟字印陳氏圖書字印勾德元圖書記字印紫微舍人石揚休物今在其孫前宿州支使夷庚處前一帖與光八郎謝惠鹿帖真蹟余過甬上於夷庚處購得之

懷素草書祝融高座帖

右絹書兩行此字入神石紫微嘗刻石有六行在不見前四行問夷庚云在王洙參政家此亦爲其子弟購去矣

陳賢草書帖

待訪錄

八

右六七紙字竒逸難辨如日本書上亦有唐氏雜蹟字印在駙馬都尉李公炤家

顏真卿祭叔濠州使君文

右真蹟楮紙書改抹多在長安安氏子師文携至京

顏真卿踈拙帖

右麻紙書真字清勁秀發亦與李大夫人時顏責硤州別駕此顏第一帖也

懷素三帖

右絹帖云貧道曾中如刀刺第二帖見顏公第三帖律公發懷素不與世之第一帖也亦見于師文

懷素自序

右在湖北運判承議郎蘇泌處前一帖破碎不存
其父舜欽補之

庾翼帖全幅上有竇蒙審定印

張芝王翼二帖非真

虞世南汝南公主墓誌

歐陽詢碧牋四帖草聖

顏真卿與李大夫奏事張敫二帖

懷素草書三幅楊凝式書三帖

皇象急就唐撫竒絕

右在故相張公齊賢孫名直清字汝欽處今爲楚
州山陽主簿

待訪錄

九

王右軍相温破羗帖有開元印唐懷充跋

右筆法入神竒絕帖與王仲脩學士家雅恭帖同
是神物有開元印懷充跋在蘇澄道淵之子之純
處今爲歙州判官

王獻之送梨帖有黎氏印連柳公權跋王右軍言叙
帖兩行有貞觀半印徐僧權字

右在左藏庫副使劉季孫處據柳公權跋於唐太
宗書前雜出獻之書乃將其父書却黏於獻之帖
後云又一帖柳誤以父爲子矣況不知書者乎

李邕四帖內一幅碧牋有唐氏雜迹印勾德元圖書
記印陳氏圖書印與石夷庚所藏多熱帖同
右在章子厚家

王右軍筆陣圖前有自寫真紙緊薄如金葉索索有聲

右同上章公自云借於趙竦今爲蔡河撥發

王右軍紙妙筆精帖有貞觀印王大令日寒帖有唐氏雜迹印

右故相王曾家物在其孫景融處後爲前龍圖待制沈括存中取之古跋右軍作羊欣大令作薄紹之仍將大中歲跋刮去數字填爲薛邕記之而故相薛居正題曰和傳遺余此蓋和疑爲薛氏故物歸居正耳唐太宗雅不喜子敬書故時人以他名名之以應募所謂紹之書曰乃于耳字不刮去及不次獻之頓首字猶在一分許可識大中所跋旣不能辨復爲不鑒之人所收遂使至寶永失其真吁可痛也

的聞

唐僧懷素自序

右在朝奉郎蘇液處杭州沈氏嘗刻板本泌激皆舜欽子蘇氏自參知政事易簡之子耆耆子舜欽欽之子激四世好事有精鑒亦張彥遠之比已上三事並激云見之

洪元脊集右軍越州兩碑

右真蹟在越州僧正子文處嘗通許借未果

褚遂良書黃庭經

右聞綠綾所書丁謂孫倩處質在無錫民家士多

因邑官借出

王右軍書家譜

右在山陰縣王氏家越州教授王渙之以書抵某具言有此書

虞世南書經

右同上在越州上虞

晉中令王獻之已復此節帖

右在朝請大夫新昌石元之家關景仁屢見之嘗撫石某見兩本字札精妙

虞世南書汝南公主銘起草

右在通直郎洛陽王護處見撫本給事中舉元子云真蹟在洛陽好事家有古跋

歐陽詢四帖

右同上

顏魯公書韻海

右聞大書朱字魯公書小字他人作蘇駒云在其父刑部尚書處

柳公權書柳尊師墓誌

右真蹟在錢塘唐垌處

張長史千文三帖

右同上模石乃李師中也洛陽人

歐陽詢鄱陽帖

右同上模石在靈隱寺

褚遂良臨王右軍二帖

右同上並垆自云未肯輕出

老子西昇經褚遂良書閣立本畫

右在觀文殿學士洛陽馮京處

晉王暉真草帖晉張翼帖宋阮研帖宋蕭思話表文
帝批荅

右在駙馬都尉李瑋處某並見石本後見李云在
高橋楊氏未獲見

顏真卿寒食帖

右綾紙書在中書舍人錢勰處世多石本

王右軍玉潤帖

右蘇州教授閻丘籲云在承議郎建安王寔處有
古跋令裝書人背义不還及剪却半跋皆唐名公

寺訪錄

十二

也付理不可得匠人願陪四十千即知其切真得
金已多

蘭亭撫本

右正議大夫章惇跋蘇激所收蘭亭云此與吾家
所收同

褚遂良奉書寧帖

右在關杞某見石本

晉葛玄飛白天台字

右見石本真蹟聞在台州

唐東宮長史陸柬之書十八學士贊

右西京留臺王瓘云在舍弟珪處

唐高閑書令狐楚詩

右真蹟在戶部尚書康季常家某見石本在湖州
歐陽詢二帖

右在朝議大夫晁端彥處其本與蘇州進士周沔
懷素書蕭常侍日下三帖

右同上

宋羊欣宋翼二帖并褚令模蘭亭

右見中書舍人蘇軾云在故相王隨之孫景昌處
撫石在湖州墨妙亭屢見石本今在沈存中括家
柳公權紫絲鞞蘭亭詩二帖

右待制王廣淵撫石跋云龍圖大諫李公帥府暇
日出書請撫石李師中也洛陽人

張長史全本千文

右見臨淮令曾孝蘊云在京師謝氏亦寶文公遠
族也

顏魯公帖一軸五幅

右見湖州巡檢供奉官石裔駙馬之孫云在其兄
處

王子敬帖

右宣義王碩云其父所收未得將出

寶章待訪錄終

此卷缺弘治年華氏翻宋本重校摸補



米元章書史

金匱石室汗簡殺青悉是傳錄河間古簡爲法書祖
張彥遠志在多聞上列沮蒼按史發論世咸不傳徒
欺後人有識所罪至於後愚妄作組織神鬼止可發
笑余但以平生目歷區別無疑集曰書史所以指南
識者不點俗目



劉原父收周鼎篆一器百字刻跡煥然所謂金石刻
文與孔氏上古書相表裏字法有鳥跡自然之狀宗
室仲忽李公麟收購亦多余嘗賞閱如楚鍾刻字
則端逸遠高秦篆咸可冠方今法書之首秦漢石刻
塗壁都市前人已詳余閱書白首無魏遺墨故斷自
西晉晉賢十四帖檢校太師李瑋於侍中王貽永家
購得第一帖張華真楷鍾法次王濬次王戎次陸機
次郝鑿次陸玩表晉元帝批答次謝安次王衍次右
軍次謝萬兩帖次王珣次臣詹晉武帝批答次謝方
回次郝愔次謝尚內謝安帖有開元印縫兩小璽建
中翰林印安及萬帖有玉涯永存珍祕印大卷前有
梁秀收閱古書印後有殷浩印殷浩以丹梁秀以赭
是唐末賞鑒之家其間有太平公主胡書印王溥之
印自五代相家寶藏侍中國壻丞相子也
太宗皇帝文德化成靖無他好留意翰墨潤色太平
淳化中嘗借王氏所收書集入閣帖十卷內郝愔兩
行二十四日帖乃此卷中者仍於謝安帖尾御書親
跋三字以還王氏其帖在李瑋家余同王渙之飲于

李氏園池閱書畫竟日未出此帖棗木大軸古青藻
花錦作標破爛無竹模晉帖上反安冠簪樣古玉軸
余尋製擲棗軸池中拆玉軸王渙之加糊共裝爲一
坐大笑要余題跋乃題曰李氏法書第一亦天下法書第一也
又晉謝奕相溫謝安三帖爲一卷上有寶篆審定印
謝安帖後以濃墨模榻遂全暈過後歸副車王詵家
分爲三帖云失謝安帖以墨重暈唐人意寶此帖而
反害之也後人可以爲戒李瑋云亦贈于王氏

又黃素黃庭經一卷是六朝人書絹字並無唐人氣
格縫有書印字是曾入鍾紹京家黃素續密上下是
烏絲織成欄其間用朱墨界行卷末跋合僊二字有
陳氏圖書字印及錢氏忠孝之家印陶穀跋云山陰

道士劉君以羣鵝獻右軍乞書黃庭經此是也此書
乃明州刺史李振景福中罷官過浚郊遺光祿朱卿
卿名友文即梁祖之子後封博王王薨余獲于舊邸
時貞明庚辰秋也晉都梁苑因重背之中書舍人陶
穀記是日降制以京兆尹安彥威兼副都統余跋云
書印字唐越國公鍾紹京印也晉史載爲寫道德經
當舉羣鵝相贈因李白詩送賀監云鏡湖流水春始
波狂客歸舟逸興多山陰道士如相見應寫黃庭換
白鵝世八遂以黃庭經爲換鵝經甚可笑也此名因
開元後世傳黃庭經多惡札皆是僞作唐人以畫贊
猶爲非真則黃庭內多鍾法者猶是好事者爲之耳
又有唐摹右軍帖雙鈎蠟紙摹末後一帖是奉橘三

百顆霜未降未可多得韋應物詩云書後欲題三百顆洞庭更待滿林霜蓋用此事開皇十八年三月十七日參軍學士諸葛穎諮議參軍開府學士柳顧言釋智果跋其尾

晉右將軍會稽內史王羲之之行書帖真跡天下法書第二右軍行書第一也帖辭云羲之死罪伏想朝廷清和稚恭遂進鎮東西齊舉想剋定有期也羲之死罪長慶某年月日太常少卿蕭祐鑒定在王珪禹玉家後有禹玉跋以門下省印印之時貴多跋後為章惇子厚借去不歸其子仲脩專遣介請未至是竹絲乾筆所書鋒勢鬱勃揮霍濃淡如雲煙變化多態清字破損余親臨得之

所謂批後為答也唐太宗不敬獻之慰問帖故於帖上刮去不次獻之白字謂之羊欣以應募而以前帖為薄紹之書跋尾書官姓名云大曆某年月日下刮去古姓名五代人題曰薛邕記之後題一行曰某年和傳遺余押字是薛丞相居正此是和凝丞相改為薛氏故物以遺薛也其後歸王文惠家文惠孫居高郵并收得褚遂良黃絹上臨蘭亭一本乏貲之官許余以五十千質之余時遷葬丹徒約王君友壻宗室時監羅務令輒亦欲往別約至彼交帖王君後余五日不至余方襄大事未暇見之事竟見云適沈存中借去吾拊髀驚曰此書不復歸矣余遂過沈問焉沈曰此勿驚破得之當易公王維雪圖其父嘗許見與也

余因不復言後數日王君攜褚書見過大歎曰沈使
真壻以二十星資其行請以二十千留褚書余因不
復取後十年王君卒其子居高郵欲成姻事因賀鑄
持至儀真求以二十千售之後蘇頌丞相家與沈之
子博毅同會問所在曰分與其弟矣翌日蘇舜元子
云屢見之

王獻之送梨帖云今送梨三百顆晚雪殊不能佳上
有梨幹黎氏印所謂南方君子者跋尾半幅云因太
宗書卷首見此兩行十字遂連此卷末若珠還合浦
劍入延平大和二年三月十日司封員外郎柳公權
記後細題一行曰又一帖十二字連之余辨乃右軍
書云思言敘卒何期但有長歎念告公權誤以為子

敬也縫有正觀半印世南孝先字跋孝先是本朝王
曾丞相字劉季孫以一千置得余約以歐陽詢真跡
二帖王維雪圖六幅正透犀帶一條硯山一枝玉座
珊瑚一枝以易劉見許王誥惜余硯山去不即還劉
為澤守行兩日王始見還約再見易而劉死矣其子
以二十千賣與王防唐太宗書竊類子敬公權能於
太宗書卷辯出而復誤連右軍帖為子敬公權知書
者乃如此其跋馮氏西昇經唐經生書也乃謂之褚
書者同也蓋能書者未必能鑒余既跋定之蘇子瞻
於是跋詩曰家雞野鷲同登俎春蚓秋蛇總入奩君
家兩行十二字氣壓鄴侯三萬籥蓋以晉史太宗贊
貶子敬也然唐太宗力學右軍不能至復學虞行書

欲上攀右軍故大罵子敬耳子敬天真超逸豈父可比也

王羲之來戲帖黃麻紙字法清潤是少年所書爾一幅其間數字難辨六朝寫經編字注之後人復以雌黃塗蓋歲久膠落字見五分在丁晉公孫受繪像恩澤者房下云晉公故物也欲以二十千見歸余即以其直取君以與余來往議此帖書粘於後質於其鄰大姓賈氏得二十千蓋意其可贖也今十五年矣猶在賈氏曾經人用薄紙搨書墨即透數行仍汗靜地深可歎息其家又有韓擇木八分一卷唐人薄紙摹五帖一幅

王羲之相公破卷帖有開元印唐懷充跋筆法入神在蘇之純家之純卒其家定直久許見歸而余使西京未還宗室仲爰力取之且要約曰米歸有其直見歸即還余遂典衣以增其直取回仲爰已使庸工裝背剪損古跋尾參差矣痛惜痛惜

王右軍筆陣圖前有自寫真紙緊薄如金葉索索有聲趙竦得之于一道人章惇借去不歸王右軍書家譜在山陰縣王氏右軍東方朔畫贊麻破處歐陽詢補之在丁諷學士家歸宗室今時劉涇以僧繇畫梁武帝像易去

樂毅論智永跋云梁世摹出天下珍之其間書誤兩字遂以雌黃治定然後用筆今世無此改誤兩字本流傳余於杭州天竺僧處得一本上有改誤兩字又

不闕唐諱是梁本也

晉庾翼稚恭真跡在張丞相齊賢孫直清汝欽家古黃麻紙全幅無端末筆勢細弱字相連屬古雅論兵事有數翼字上有寶篆審定印後連張芝王廙草帖是唐人偽作薰紙上深下淡筆勢俗甚語言無倫遂使至寶雜於瓦礫可歎余屢言與汝欽不肯拆也

濮州李丞相家多書畫其孫直祕閣李孝廣收右軍黃麻紙十餘帖一樣連成卷字老而逸暮年書也略記其數帖辭一云白石枕殊佳物深感卿至一云卿事時了甚快羣凶日夕云云此使鄴下一日爲戰場極令人惆悵豈復有慶年之樂耶思卿一面無緣可歎可歎一云九日以當力見一云重熙八日過信安

一云祠物當治護信到便遣來忽忽善錯也一云謝書云云今送一云鵲等不佳令人獎見此輩吾衰老不復堪此餘不記也後有先君名印下一印曰尊德樂道今印見在余家先君嘗官濮與李東之少師以碁友善意其奕勝之余時未生此帖一卷世未見其比故是右軍名札也又有歐陽詢故事十餘帖老筆相連其子通書評書一卷張顛絹帖一卷七八帖乃少時書並在李孝廣處

中貴高樓楊氏收數帖蕭思話表一思話字有鍾法此乃無而武帝批答四字君臣筆氣一同紙古後破前完此是唐人所爲然亦佳作今人不能爲也又王珉書真草是真跡有鍾張法張翼當是作宋翼魏人

非真又阮研草帖奇古非偽又一帖如竹片書亦好事者爲之並無古印跋可考

陳僧智永真草書歸田賦在襄陽魏泰處後有一跋題云開成某年白馬寺臨一過潭記白麻紙書世人收智永書未有若此真也虞世南出於此書魏誤題曰虞世南書耳

唐彭王傅徐浩書贈張九齡司徒告浩九齡之甥在其孫曲江仲容處用一尺絹書多渴筆有鋒芒辭云正大厦者柱石之力匡帝業者輔相之功生則保其雄名歿猶稱其盛德飾終未允於人望加贈特至於國章故荊州大都督張九齡維嶽降神濟川作相開元之際寅亮成功黨言定於杜稷先覺合於著蔡永

懷賢相可謂大臣東帛所加樵蘇必禁荊州之贈相府未崇爰從八命之秩更重三台之位可特贈司徒嘗借留余家半月唐中書令褚遂良枯木賦是粉蠟紙榻書後有未能二字余辯是寶鈞唐人不肯欺人若無此寶鈞二字則皆以爲真矣在承議郎壽春魏綸處余於潤州見之

智永千文唐粉蠟紙榻書內一幅麻紙是真跡末後一幅上有寶鈞摹字與歸田賦同意也料是將真跡一卷各以一幅真跡在中榻爲數十軸若末無鈞填一字固難辨也是賈安公物作潤筆送王荆公其弟安國得之今在葉濤處安國壻也有古跋云契闊艱難不敢失墜學歐陽詢行體

唐越國公鍾紹京書千文筆勢圓勁在丞相恭公孫陳旣處今爲宗室今攘所贈諸貴人皆題作智永余驗出唐諱闕筆及以遍學寺碑對之更無少異六年於是盡剪去諸人跋余始跋之

呂夏卿子通直君有歐陽詢草書千文蔡襄跋爲智永通直出示余欲跋答以必改評乃跋君欣然遂於古紙上跋正通直君失其名字

唐人臨智永千文半卷在丞相蘇頌家

蘇耆家蘭亭二本一是參政蘇易簡題贊曰有若像夫子尚興闕里門虎賁類蔡邕猶旁文舉尊昭陵自一開真跡不復存今余獲此本可以比璵璠第二本在蘇舜元房上有易簡子耆天聖歲跋范文正王堯

臣參政跋云才翁東齋書畫盡覽見烏蘇泊才翁子也與余友善以王維雪景六幅李王翎毛一幅徐熙梨花大折枝易得之毫髮備盡少長字世傳衆本皆不及長字其中二筆相近末後捺筆鈎迴筆鋒直至起筆處懷字內折筆抹筆皆轉側偏而見鋒斲字內斤字足字轉筆賊毫隨之於斲筆處賊毫直出其中世之摹本未嘗有也此定是馮承素湯普徹韓道政題模諸葛正之流榻賜王公者碾花真玉軸紫錦裝背在蘇氏舜元房題爲褚遂良摹余跋曰樂毅論正書第一此乃行書第一也觀其改誤字多率意爲之咸有褚體餘皆盡妙此書下真跡一等非深知書者未易道也贊曰熠熠客星豈晉所得養器泉石留懷翰

墨戲著標談書存烏式鬱鬱昭陵玉盃已出戎温無
類誰寶真物水月非虛移模奪質繡緜金鑄瓊機錦
綉猗歟元章守之勿失第三本唐粉蠟紙摹在薛鈞
房第二本所論數字精妙處此本咸不及然固在弟
一本上也是其族人沂摹蓋第二本毫髮不差世當
有十餘本一絹本在蔣長源處一紙本在其子之文
處是舜欽本一本在滕中處是歸余家本也一本在
之友處

泗州南山杜氏父為尚書郎家世杜陵人收唐刻板
本蘭亭與吾家所收不差有鋒勢筆活余得之以其
本刻板回視定本及近世妄刻之本異也此書不亡
于後世者賴存此本遇好事者見求即與一本不可
再得世謂之三米蘭亭

宗室叔盜收蘭亭遂不及吾家本在舜欽本上因重
背易其後背紙遂乏精彩然在都門最為佳本王翬
見求余家印本曰此湯普徹所摹與贈王詵家摹本
一同今甚思之欲得此以自解爾錢塘關景仁收唐
石本蘭亭佳於定本不及余家板本也

唐太師顏真卿不審乞米二帖在蘇澥處背縫有吏
部尚書銓印與安師文家爭坐位帖責峽州別駕帖
縫印一同爭坐位帖是唐畿縣獄狀礎熟紙韓退之
以用生紙錄文為不敏也生紙當是草上所用內小
字是於行間添注不盡又於行下空紙邊橫寫與刻
本不同此帖在顏最為傑思想其忠義憤發頓挫

屈意不在字天真罄露在於此書石刻粗存梗槩爾
余少時臨一本不復記所在後二十年寶文謝景溫
尹京云大豪郭氏分內一房欲此帖至折八百千衆
乃許取視之縫有元章戲筆字印中間筆氣甚有如
余書者面喻之乃云家世收以公言爲然

峽州別駕帖白麻紙真字云踈拙抵罪聖慈舍弘猶
佐列藩不遠伊邇是也字類糾宗碑清甚又祭濠州
使君文鹿肉帖並是魯公真跡

山陽簿張君齊賢丞相之後收魯公二帖云奏事官
至又曰爲憲之功後帖張淑郎官求辟類乞米帖及
李太保帖

朱巨川告顏書其孫灌園屢持入秀州崇德邑中不
用爲蔭余以金梭易之又一告類徐浩書在邑人王
哀處亦巨川告也劉涇得余顏告背紙上有五分墨
至今裝爲秘玩然如徐告粗有徐法爾王詵與余厚
善愛之篤一日見語曰固願得之遂以韓馬易去馬
尋於劉涇處換一石也此書至今在王詵處

送劉太冲序碧牋書王欽臣故物後有王參政名印
王云因與唐垆兩出書各誤收卷去垆以將才不偶
命而德其無鄰字剪去碧牋宜墨神彩艷發龍蛇主
動觀之驚人不裝背揭去背紙以厚紙散卷之略一
出即卷去其子云與智永千文柳公權書柳尊師誌
歐陽鄱陽帖並同葬矣亦可歎息也或謂密爲王詵
購去

蘇之才收碧牋文殊一幅魯公妙迹又有與夫人帖
一幅當是其嫂今在王詵家

魯公寒食帖綾紙書在錢總處世多石刻

魯公一軸五帖見石齋言在兄處副車之孫也

懷素絹帖第一帖曾中刺痛第二帖恨不識顏尚書
第三帖律公好事是懷素老筆並在安師文處元祐
戊辰歲安公攜至留吾家月餘臨學乃還後有呂汲
公大防已下題今歸章公惇

懷素千文絹本真迹在蘇液家沈清家刻板不是後
歸章惇家

懷素詩一首絹上真迹王鞏易與王詵家

懷素絹帖一軸雜論故事後人分剪為二十餘處王

詵累年遂求足元數又一云史陵者絹帖以六朝古
賢一帖易與王詵

懷素書任華歌真跡兩幅絹書字法清逸歌辭奇偉
在王詵家詵云尚方有其後二幅

懷素草書祝融高坐對寒峰綠絹帖兩行此字最佳
石紫微常刻石有六行今不見前四行問夷庚云與
王欽臣家雜色纈絹背以詩代懷帖同軸今聞王之
子爲宗室所購是懷素天下第一好書也

懷素自叙真迹在蘇泌家前一幅破碎不存其父集
賢校理舜欽自寫補之

懷素草書褚紙三幅在故相洛陽張公孫直清家
馮京家收懷素絹上詩一首張伯高少時絹上草書

兩幅張書今歸薛紹彭

薛紹彭有懷素一軸絹書肅宗行書綾紙千文購于錢景湛處又王仲至處褚書麻紙一幅楊凝式小字黃麻紙一幅余皆見之歐陽詢孝經一卷薛臨寄錢公未見真迹

唐率府長史張顛字伯高真迹四帖在杭州陸氏大姓家舊有五帖第一秋深第二前發第三汝官第四昨日第五承須今所存四帖汝官後有古印文訛不可辨昨日承顏二帖小襞紙也陸氏子素從關景仁學關因借摹三大帖余中見石本于關中宋氏及官桂林關杞為使者語及始知石在關氏又五年官潭關杞通判邵州以石本見寄又三年官抗而關景仁為錢塘令因陸氏子登第者來謁與關同往謝而關之獨失秋深第一帖詰之顰蹙而言嘉祐中為太守沈遣借閱折留余遣工摹餘帖即歸詰遣弟邀時為郡從事乃云在其姪延嗣處余往見遂得閱後購得之

張伯高虎兒等三帖褚紙非真迹在王詵家蘇氏物也黃魯直贈小兒詩云我有元暉古印章印刻不忍與諸郎虎兒筆力能扛鼎教字元暉繼阿章取此為故事也

張伯高賀八清鑑帖褚紙真迹字法勁古不類他書世間伯高第一書也蘇液家世多石刻後歸章惇家伯高全本千文曾孝蘊云在京師謝氏處謝氏景溫

寶文遠族也

伯高五帖黃經紙少時書辭云往往興來五指包管等是也在楊傑家傑父學草故收得逐語斷處即剪作一軸黃油拳經紙與王仲至千文一同並無古印跋伯高名犯廟諱字余於皎然詩集中得之

蘇之純藏張顛草書又蘇泌房所藏詞云國士何日得至南中皆非伯高真迹亦無古印跋

唐坳處黃褚紙伯高千文兩幅與刁約家兩幅一同是暮年真迹每辯六十字刁氏者後有李主徐鉉跋爲人僞刻建業文房之印印之連合縫印破字每見令人歎息

唐辯才弟子草書千文黃麻紙書在龍圖閣直學士吳郡滕元發處滕以爲智永書余閱其前空才字全不書固已疑之後復空永字遂定爲辯才弟子所書故特闕其祖師二名耳

唐虞世南枕卧帖雙鈎唐摹在關杞處上有褚氏圖書古印關嘗謂余曰昔越州一寺修佛殿於梁拱內藏一函古摹帖數十本所可記者王右軍十七帖世南枕卧帖十闕九帖褚遂良奉書寧帖上皆有褚氏圖書印毫髮乾濃畢備關與僧善賈得枕卧十闕九奉書寧三帖

虞書積時帖古雙鈎摹在洛陽李熙處維之孫也縫亦有褚氏印余嘗借摹

世南理頭眩藥方雙鈎摹本在鮑傳師家後爲俗人

添入羲之兩字傳入晉州法帖以爲羲之書龔督可
笑

虞世南書經在上虞僧寺

世南汝南公主銘起草洛陽王護處見摹本云真迹
在洛陽好事家有古跋後十年見真迹在故相張公
孫直清處其後止貞觀十年十一月丁亥朔十六日
旁小字注云赫赫高門在裴丞相家是其銘然此幅
文但至半而止行下有空白紙猶空十一字此蓋卒
日猶未言葬也闕文尚多安得便言赫赫高門不當
後幅却與前幅不相連屬也其前標紅綾色如新有
名幾玄題其標云故祭酒崔十八丈綽常與冠章賀
拔基皆以鑿賞相尋每稱伏膺虞書多歷年所自會
昌以來時觀斯帖因致其真隸有加頃年崔丈每送
予兄弟下第東歸必云此去獲見汝南帖亦何減於
昇第耶所惜者闕其銘文耳咸通二年春於存神室
輟獻子凝良足嗇愛也幾玄不知何人也虞帖爲時
所重如此今好事家絕不曾見真迹摹本枕卧積時
蚰牙頭風四摹帖一關中刻石帖今法帖所載耳世
最少者子敬虞帖今好事家一字亦無耳

唐僧高閑草書千文褚紙上真迹在李熙處

唐禮部尚書沈傳師書道林寺詩在潭州道林寺四
絕堂以杉板略薄布粉不蓋紋故歲久墨不脫至裴
度書杜甫詩粉多只存一甫字在松板節余嘗爲杜
板行以紀其事沈板余官潭留書齋半歲臨學後爲

摹石僧希白摹務欲勁快多改落筆端直無縹緲繁
回飛動之勢

唐太宗率更令歐陽詢書荀氏漢書節楮冊小楷在
潭州南楚門外胡世淳處

歐陽詢書道林之寺牌在潭州道林寺筆力勁險勾
勒而成有刻板本又江南廬山多裴休題寺塔諸額
雖乏筆力皆真率可愛

唐末人學歐尤多四明僧無作學真字八九分行字
肥弱用筆寬又有七八家不逮此僧唐賊張廷範亦
學歐陽詢多有此賊跋一霍鈞摹歐帖上有此賊印
云清河張廷範印及題曰便是至寶也惜之惜之永
為所寶之寶皆學歐行余跋曰唐弘文館學士歐陽

詢書唐人所摹後一行印文曰清河張廷範私記廷
範唐賊也時衰代替賊之所好涉于衣冠此攘奪所
生也今太平君子或富貴則崇貨利乃賊所先故不
剪除既著其賊又為太平君子之勸其書札印記翻
翻自喜之心忘其為賊之著也嗟乎 國初孫妣弟
驃騎孫思皓學歐本朝無人過也

歐陽詢黃麻紙草書孝經是馬季良龍圖孫大夫直
溫所收今歸薛紹彭家

宗室令穰收歐陽詢三軸第一軸蘇彥語箴次幅故
事兩段有開元縫印翰林之印李林甫等臣跋及知
書樓官名氏末後唐賊蔣玄暉題宣徽兩院使印余
以智永三行帖陸東之頭陀寺碑一幅易得語箴第

二軸草帖五紙第三軸行書故事皆有開元姚宋印
跋草帖乃暮年書精彩動人行書少時書也

歐陽詢草書也字末筆倒麼不見其所出余家得正
觀御府右軍三帖末後一帖也字乃歐法所出世之
真迹與石刻帖並無此也字耳

歐陽詢碧牋草聖四幅在故相齊賢孫張公直清處
孫過庭草書書譜甚有右軍法作字落脚差近前而
直此乃過庭法凡世稱右軍書有此等字皆孫筆也
凡唐草得二王法無出其右又有千文一本是少年
書不逮書譜並在王翬家今歸王詵家

陳賢草書帖六七紙字亦奇逸難辨如日本書上亦
有唐氏雜迹字印在李瑋家又多似歐陽詢草

洪元慎集右軍越州寺碑真迹在越州僧正子文處
嘗通書許借未果余託提刑喬執中攜告往質看亦
不肯出欲必幹至越會家難不果去今要度牒易
陸東之十八學士贊西京留臺王瓘云在舍弟珪處
老子西昇經裴度柳公權跋爲褚公書與閻立本畫
圖同在馮當世家吾見之皆非也是唐初書畫與柳
跋是真跡二君亦不能鑒耳

唐高閑書令狐楚詩在尚書李常家

柳公權紫絲鞞蘭亭詩二帖待制王廣淵摹石跋云
龍圖大諫李公帥府暇日出書因請摹古乃李東之
少師也洛陽人今在富鄭公子宿州使君家

唐摹皇象急就章有隸法在故相張齊賢孫直清處

唐李邕四帖內一帖碧牋有唐氏雜印勾德元圖書
記陳氏圖書印與石夷庚所藏多熱帖同自丁喬大
夫歸章惇家丁晉公故物也

多熱要葛粉帖白麻紙上有唐氏雜迹印陳氏圖書
印勾德元圖書印乃紫微舍人石揚休物今在其孫
前宿州支使夷庚處前一帖與光八郎謝惠鹿帖真
迹余過莆上於夷庚處易得之光八郎帖今歸王誥
呂公孺處李邕三帖第一改少傅帖深黃麻紙淡墨
淳古如子敬第二縉雲帖淡黃麻紙第三碧牋勝和
帖以尚書戶部印印縫古印有陳氏圖書勾德元圖
書記唐氏雜迹印丙子歲第一歸薛紹彭第二歸高
公繪第三余以六朝畫古賢韓馬銀博山金華洞天
石古鼎復忘記數種物易得于其孫端問余嘗以碧
牋臨二帖與真無異呂復攜去裝褙矣陳氏台仙勾
德元唐氏三人者大是一賞鑒人世之名書上無不
有其書印德元當是中止本朝人通史學

馮京家收唐摹黃庭經有鍾法後有褚遂良字亦是
唐一種偽好物

李錡收唐人歐行書兵箴劉冲之丞相家物

劉涇書來漣漪曰收唐絹本蘭亭無竒獲且漫眼耳
殊非自標制語也余荅以詩曰劉郎無物可縈心沉
迷蠹縑與斷簡求新不獲狂時發自謂下取且漫眼
猗嗟斯人今實甚我欲從之官有限何時大叫劉子
前跼閱墨皇三復返君貽余詩嘗曰秘笈墨皇曾敬

識林希送余詩壺嶺共傾銀管水墨皇猶展玉樓風
壺嶺謂硯山也

劉涇倅莫王貽永侍中孫為守得摹帖一卷乃肖曹
參軍李懷琳偽作七賢帖後人所撰也內搏赤猿帖
云僕不想歟爾夢搏赤猿其力甚於貔虎良久反覆
余乃觀天背地觀穹亦當不爽但僕之不達安得不
憂吉乎報我凶乎詳告三日阮籍白繇君此帖比今
刻石字多乃懷琳所撰語也而法書要錄所載七賢
帖太宗知其偽愛之以正觀字印之入御府又有李
氏衛帖云衛稽首和南近奉勅寫急就章遂不得與
師書耳但衛不能技賞隨世所學規摹鍾繇遂多歷
年二十著詩論草隸通解不敢上呈衛有一弟子王
逸少甚能學衛真書咄咄逼人筆勢洞精字體適媚
師可詣晉尚書館書耳仰憑至鑒大不可言弟子李
氏衛和南此帖比今閣帖字亦多亦其所撰也次無
名帖次郝超帖亦摹在閣帖中次陸機衛恒帖衛亦
摹入閣帖也後余以畫易于劉涇分前四帖與李錡
皆正觀間一種偽好物

楊凝式字景度書天真爛熳縱逸類顏魯公筆坐位
帖祕閣校理蘇澥家有二帖第一白麻紙曰景度上
大仙第二第三小字與薛紹彭家所藏正書相似余
三次易得後以第一易與王詵第二易與劉涇余家
今收楮紙上詩云春來冰未泮冬至雪初晴為報方
袍客豐年瑞已成王以畫易于趙叔益紛披老筆王

安石少嘗學之人不知也元豐六年余始識荆公於
鍾山語及此公大賞歎曰無人知之其後與余書簡
皆此等字

張直清家楊凝式數帖真行甚好

劉瑗收碧牋王帖上有勾德元圖書記保合大和印
及題顯德歲嘗愛吾家顧愷之淨名天女欲以畫易
吾荅以若有子敬帖便可易伯玉荅曰此猶披沙揀
金此語甚妙余白首收晉帖止得謝安一帖開元建
中御府物曾入王涯家右軍二帖正觀御府印子敬
一帖有褚遂良題印又有丞相王鐸家印記及有顧
愷之戴逵畫淨名天女觀音遂以所居命爲寶晉齋
朱長文收錦織成諸佛闊四赤長五六赤上有織成
牌子題晉永和年造與余家一古書囊織成山水神
仙錦一同雲鳳山禽猿鹿如畫也

余收子敬范新婦唐摹帖獲于蘇激家後有倩仲跋
余題詩曰正觀款書文一紙不許兒竒專父美何爲
寥寥寶是似遭亂真歸火兼水千年誰人能繼趾不
自名家殊未智嗟尔方來眼須洗玉躡金題半歸米
又和云雲物龍蛇森動紙父子王家真濟美張翼小
兒寧近似滄溟浩對蹄跨水騰蛇無足聽多趾以假
易真信用智龜游雖多手屢洗卷不生毛誰似米又
和云直裂紋勻真古紙跋印多時俗眼美誠懸尚復
誤疑似有渭方能辨涇水真偽頭面拳趺趾以假中
分辨憑寶軸時開心一洗百氏何人傳至米黃庭

堅和題于後云王令遺墨方尺紙尾題倩仲實子美
百家藏本略相似如日行天見諸水拙者竊鈞鞞斬
趾田恒取齊并聖智錦囊昏花百過洗湖海濯纓入
姓米蔣之奇一韻和三首呂升卿和二首林希和三
首劉涇和兩首余章和一首余後二首又再和者共
成一軸林子虛借去未還

劉涇收許渾烏絲欄手寫詩一百篇字法極不俗第
一篇湘潭雲盡暮煙出巴蜀雪銷春水來盡是面觀
西南世界一段物色自有識者知之前一幅易與
杜介一幅在王誥處

劉涇在宿州平生初收白麻紙臨顏書太冲序乃其
秘笈第一物至潤收封敖行李文饒太尉告許渾詩
次得智永板本千文其後得余家十七帖日本書及
日本告吳融司空圖贈晉光歌張顛晉光亞栖等書
韓馬戴牛文楊傑處得正觀御府內史官奴帖余以
十七帖以下諸物易歸余家余先於唐垌處易得右
軍尚書帖云得于僧清道亦有正觀印印文遂復合
仍帶元截紙痕一條故一物也林希見余家此軸嗟
嘆云祕府所有殆不過是希嘗見閣下一卷正觀字
印相去五寸許不相連若真印印則四枚理無平勻
若偽雕必只一鈕用皆齊一也余聞之愠甚懶展閱
愠極試取視之左右上下無一相當者疾呼輿過林
語所以公擊節曰公此書愈妙也此公精思如此方
是時劉涇不信世有晉帖後十五年始得子鸞字帖

云是右軍余云恐是陳子鸞未經余目後薛紹彭書
來亦云六朝書又得梁武像見報余時使漣漪答君
詩云劉郎收畫早甚卑折枝花草首徐熙十年之後
始聞道取吾韓戴爲神奇邇來白首進道與學者信
有髓與皮始知十篋但遮壁牛馬祇可裹獎帷我我
太平老寺主白紗冒首無冠鞋武士後列肅大矧官
女旁侍顰脩眉神清眸子知寡欲齒露腎反法定饑
世人覩服似摩詰不識六朝居士衣僧繇勿輒亂唐
突梁時筆法了可知道子見之必再拜曹盧何物望
藩籬本當第一品天下却緣顧筆在漣漪劉君既收
右軍子鸞帖作贊見寄其略曰執黑帝矩作黑風雨
大一尺許星五十五奇文也時君罷號州未別除余
戲答曰清明去郡則得郡安用作業解洗業以戲之
薛紹彭以書畫情好相同嘗寄書云書畫間久不見
薛米余答以詩云世言米薛或薛米猶言弟兄與兄
弟四海論年我不卑品定多知定如是劉涇過薛見
書大叫書米云云余答以詩云唐滿書奩晉不收却
緣自不信雙眸發狂爲報豢龍子不怕人稱米薛劉
劉君舊不收晉帖云無真只收唐帖故有是句
余臨大令法帖一卷在常州士人家不知何人取作
廢帖裝背以與沈括一日林希會章惇張詢及余於
甘露寺淨名齋各出書畫至此帖余大驚曰此帝書
也沈愕然曰某家所收久矣豈是君書帝笑曰豈有
變主不得認物耶

余居蘇與葛藻近居每見余學臨帖即收去遂裝黏作二十餘帖恂名畫記所載印記作一軸裝背一日出不覺大笑葛與江都陳史友善遂贈之君以爲真余借不肯出今在黃材家

余臨張直清家虞永興汝南公主墓誌浙中好事者以爲真刻石右軍帖尤多

裝書標前須用素紙一張捲到書時紙厚已如一軸子看到跋尾則不損古書所用軸頭以木性輕者紙多有益於書油拳麻紙硬堅損書第一池紙勻碰之易軟少毛澄心其製也今人以歛爲澄心可笑一卷即兩分理軟不耐卷易生毛古澄心以水洗浸一夕明日鋪於卓上曬乾漿碰已去紙復元性乃今池紙也特擣得細無筋耳古澄心有一品薄者最宜背書台藤背書滑無毛天下第一餘莫及

唐人背右軍帖皆碰熟軟紙如綿乃不損古紙又入水蕩滌而曬古紙加有性不糜蓋紙是水化之物如重抄一過也余每得古書輒以好紙二張一置書上一置書下自傍濾細阜角汁和水霈然澆水入紙底於蓋紙上用活手軟按拂垢膩皆隨水出內外如是續以清水澆五七遍紙墨不動塵垢皆去復去蓋紙以乾好紙滲之兩三張背紙已脫乃合于半潤好紙上揭去背紙加糊背焉不用綃壓四邊只用紙免摺背重彌損古紙勿倒襯帖背古紙隨隱便破只用薄紙與帖齊頭相拄見其古損斷尤佳不用貼補古人

勒成行道使字在筒尾中乃所以惜字今俗人見古厚紙必揭令薄方背若古紙去其半損字精神一如摹書又以絹帖勒成行道一時平直良久舒展爲堅所隱字上却破京師背匠壞物不少王詵家書畫屢被揭損余諭之今不復揭又好用絹背雖熟猶新硬古紙墨一時蘇磨落在背絹上王所藏書譜相謝帖俱爲絹磨損近好事家例多絹背磨損面上皆成絹文余又以右軍與王述書易得唐文皇手詔以棗花黃綾背詔面上一齊隱起花紋余尋重背以台州黃巖藤紙捶熟揭一半背滑淨軟熟卷舒更不生毛余家書帖多用此紙一一手背手裝方入笈古背佳者先過自揭不開乾紙印了面向上以一重新紙四邊著糊黏卓上帖上更不用糊令新紙虛弼壓之紙乾下自乾慎不可以帖面金漆卓揭起必印墨余背李邕光八郎帖光王琚也揭起黏一分墨在金漆卓上一月餘惜不洗卓此帖今易與王詵上有唐氏雜迹陳氏圖書印得于石夷庚昌言故物也後石攜第三厲少府到京帖王因與以五十星洗羅不肯易今居陳州有右軍古鳳池紫石硯蘇子瞻以四十千置往矣古硯心凹所謂硯瓦如銅瓦筆至水即圓古書筆圓有助于器也今世傳古畫晉賢圖猶存其製余收晉硯一智永硯一心如曰天章寺僧所獻也右軍唐摹四帖一帖有裏鮓字薛道祖所收命爲裏鮓帖兩幅是冷金硬黃一幅是楮薄紙摹右軍摹年

更妙帖也其一幅云欲與彥仁集界上平自可且何
所謔人乃王道平平其平字音便又見晉人語氣上
有弘文印印在帖心面上不印縫四邊亦有小開元
字印御府帖也

宋子房收得唐開元摹右軍帖未有李林甫等臣跋
今歸王誥翰林印皆在也內異熟一帖歸薛紹彭

王誥收勅一道是賜浙西節度旌節與顏魯公前中
書門下如今制後郭子儀書名立人無下一畫字長
題月日到真卿二字名如今落日押字左手下角孔
目官名又知唐勅制皆真名不花押今時以片紙黏
於前頭連勅落日書押字如常式文牒似不敬也三
公第一等人今書名雖大紙吏文亦足收也許彥先

有南州刺史告真卿二字吏部尚書時字甚溥勁

蘇耆書畫紀述與鳳師賞閱數日內史與王述書乃
云此郡之弊不謂頓至於此諸逋滯非復一條獨坐
不知何以為治自非常才所濟吾無故捨逸而就勞
歎恨無所復及尔交人事請託亦未見北都冀得小
差頃日當何理此帖刻在江南十八家帖中本朝以
碑本刻入十卷中較之不差毫髮

又二帖云增慨安西是也上有筆精墨妙印蘇耆題
二字余得於王誥以文皇手詔易之文皇詔宋素臣
尚書家物余跋贊云龍彩鳳英天開日升亟戡多難
力致太平雲章每發目動神驚

晁端彥收懷素與皇少卿簡大紙一軸筆勢如閒草

筆也是書障索潤筆簡

呂昌道大夫家有懷素兩帖少年所書也今歸錢緄家又王欽臣侍郎有懷素以詩代懷寄浩公碧綠地雜色纈上草書老筆特妙

呂穆仲侍郎收李陽冰白麻篆一卷筆細與紹雲石刻相似

文勛有一軸黃麻篆陽冰少時書

蘇台文收張從申墨迹一卷是唐垌言余未見
夢英諸家篆皆非古失實一時人又從而贈詩使人愧笑

唐玄度諸體書粗有古意李璿家一樣有兩冊

世傳秦傳國璽多種唐同時傳一本題曰其一徐浩

本其一越州刺史王密本徐螭鈕王雀鈕何所審定
相國寺中有刻作板本賣又一本潤僧收與印本又
不同蓋以藍出水蒼玉爲之取水德而魚虫鶴蟻蚊
龍皆水族物人略是取此義以扶水德然帝王自有
真符爾

關景輝家刻石子敬帖節過觸事云云甚奇妙云真
迹在越州石元之大夫家今在其子縣尉處

畫摹多似人物馬牛尤易以書臨難似第不見真耳
對之則慙惶殺人

蘇州邵元伯中允之子收蘇沂所摹張顛賀八清鑑
帖與真更無少異又摹懷素自敘嘗歸余家今歸吾
友李錡一如真迹

程師孟語余四十千置得古摹蘭亭一本白玉軸欲
出示竟不曾取今在子宏處王安上曾見之

唐人摹右軍丙舍帖暮年書在呂文靖丞相家淑問
處法書要錄載是臨鍾繇帖薛紹彭模得兩本一以
見贈

柳公權書陰符經有會昌月日姓名爲馬玘借去未
還今知其子永稽能保惜在合肥江南文房物也

王仲修收唐湖州刺史楊漢公書有鍾法與襄州羅
讓能書碑同余家亦收一幅後題會昌年臨寫鍾表
今易歸薛紹彭家

唐司議郎陸東之書頭陀寺碑前少兩幅獲于吳郡
世未有此書內空山字後筆以氏族志檢之又名山

才遂以爲定及王誥處收錢氏陸臨蘭亭遂皆空山
字王仲孜收蘭亭詩一卷詞云悠悠大象運殆是一
種分開物余以頭陀碑一幅及智永帖換宗室令穰
歐書語箴一幅與薛紹彭分收

智永臨右軍五帖獲于吳郡末云玄度忽腫至可憂
慮疾候自恐難耶史稱玄度服巨勝實莫知所終此
可鑒也因托薛紹彭書考妣會稽公襄陽丹陽二太
夫人告贊爲潤筆薛以書畫還往出處必同每以鑒
定相高得失評較余在漣漪寄君詩云老來書興獨
未忘頗得薛老同倘伴天下有識誰鑒定龍宮無術
療膏盲淮風吹戟稀訟牒典客閉閣閑壺漿吟樹對
山風景聚墨池濯研龜魚藏珠臺寶氣每貫月月觀

桂實時飄香銀淮燭天限織女煙海括地生靈光攜
兒乃是翰墨侶挾竹不使輿衛將象管鈿軸映瑞錦
玉麟棊几鋪雲肪依依煙華動勃鬱矯矯龍蛇起混
茫持此以為風月伴四時之樂渠未央部刺不糾翰
墨病聖恩養在林泉鄉風沙漲天烏帽客胡不東來
從此荒

薛書來云購得錢氏王帖余答以李公炤家二王以
前帖宜傾囊購取寄詩云歐恠褚妍不自持猶能半
蹈古人規公權醜恠惡扎祖從茲古法泐湯無遺張顛
與柳頗同罪鼓吹俗子起亂離懷素獮獠小解事僅
趨平淡如盲醫可憐智永現空曰去本一步呈千嗤
法帖所載可見已矣此生為此困有口能談手不隨誰云心

存乃筆到天工自是秘精微二王之前有高古有志
欲購忘高貴殷勤分治薛紹彭散金購取重跋題薛
和云聖草神蹤手自持心潛模範識前規惜哉法書
垂世久妙帖堂堂或見遺寶章大軸首尾具破古欺
世完使離當時鑒曰獨子著有如痼病工難醫至今
所收上卷五流傳未免識者嗤世間無論有晉魏幾
人解得真唐隋文皇鑒定號得士河南精識能窮微
即今未必無褚獮寧馨動欲千金貴古囊織標可復
得白王為躡黃金題蓋謂子弟索重價難購也

薛書來云新收錢氏子敬帖戲之字上刮去兩字以
為孤子余以為操之字俗人恐以為操之故刮去因
寄詩為梁唐不收慰問帖云蕭李駉子弟不收慰問

帖妙迹固通神水火土更劫所存慰問者班班在箱
笈使惡乃神護不然無寸札自此輒畫相後人取徒
貶君和云聖賢尺牘間吊問相酬答下筆或無意與
合自妍捷名迹後人貴品第分真雜前世無大度危
亂相乘躡白髮如蓮帽騮馬似瓜貼觸事為不祥凶
語棄玉蹶料簡純古書乃有十七帖當時博搜訪所
得固已狹于此半千歲歷世同灰劫真聖掃忌諱盡
入淳化篋巍巍覆載量細事見廣業唐人工臨寫野
馬成百疊硬黃脫真迹勾填本摹榻今惟典刑在後
世皆可法

薛書來論晉帖誤用字余因作詩云何必識難字辛
苦笑楊雄自古寫字人用字或不通要之皆一戲不
當問拙工意足我自足放筆一戲空

余嘗碾越竹光滑如金版在油奉上短截作軸入笈
番覆一日數十張學書作詩寄薛紹彭劉涇云越竹
萬杵如金板安用杭油與池鹽高壓巴郡烏絲欄平
欺澤國清華練老無他物適心目天使殘年同筆硯
圖書滿室翰墨香劉薛何時眼中見薛和云書便瑩
滑如碑版古來精紙惟聞鹽杵成刻竹光凌亂何用
區區書素練細分濃淡可評墨副以谿品難乏硯世
間此語誰復知千里同風未相見其論筆硯問物云
研滴須琉璃鎮紙須金虎格筆須白玉研磨須墨古
越竹滑如苔更須加萬杵自對翰墨卿一書當千戶
無錫唐氏有雙鈎右軍十七帖有精彩錢塘僧了性

收一卷楮紙一同唐垆家有一卷是錢氏物紙白唐氏又收碧綾黃庭經云是褚遂良書非也工有江南李重光清輝二字小印云是丁晉公家族人所質錢氏所收浩博帖云臣節分嚴外無典掌之所故不簿上而諸位咸有法書臨榻甚多常州使君景湛房下往往為人賄去薛紹彭收肅宗千文是也上皆有希聖字印忠孝之家圓錢印錢氏書堂印錢鏐房下有史孝山出師頌題作蕭子雲亦竒古又有寫白樂天詩一首是唐人書亦秀潤天氣殊未佳顏魯公帖綠棗花紋是唐人勾填圈深黑淺夫金玉為器毀之則再作何代無工字■使其身在再寫則未必復工蓋天其自然不可預想想字形大小不為篤論人人若同此中妙懷素自言初不知却是造妙語既再作不可復得榻而藏諸何陋之有

古帖多前後無空紙乃是剪去官印以應募也今人收貞觀印縫帖若是黏著字者更不復再入開元御府蓋貞觀書武后時朝廷無紀綱駙馬貴戚可請得之開元賄時剪印不去者不敢以出也開元經安氏之亂內府散蕩乃敢不去開元印跋再入御府也其次貴公家或是賂入須除滅前人印記所以前後紙慳也今書更無一軸有正觀開元同用印者但有建中與開元大中弘文印同用者皆此意也唐自是習成秘閣風氣相高至梁客將太常卿張廷範唐賊猶收書至多賊侵衣冠士志宗殖貨所謂奪倫是何氣象

姑蘇衣冠萬家每歲荒及迫節往往使老婦馮攜書畫出售余昔居蘇書畫遂加多

管軍苗復長子忘其名癸未歲都下法雲寺解石去長安一大姓村居家其石匣中所藏玉軸晉魏古帖數十軸目嘗見之余每入夢想洛陽有書畫友每約不惜出各各相過賞閱是宋子房言其人屢與王詵尋購得書余嘗目爲太尉書馮平生欲調洛蘇一官以購書畫不可得今老矣目加昏鑒不能精也

胡奕脩家有徐浩書經未見

真紙色淡而勻靜無雜漬斜紋皴裂在前若一軸前破後加新甚衆

薰紙煙色上深下淺漆紙濕色紙紋棲塵勞紙作蠶

紋軟

畫可摹畫可臨而不可摹惟印不可僞作作者必異王詵刻勾德元圖書記亂印書畫余辨出元字脚遂伏其僞木印銅印自不同皆可辨

印文須細圈須與文等

我太宗祕閣圖書之印不滿二寸圈文皆細上閣圖書字

書字印亦然 仁宗後印經院賜經用上閣圖書字大印龕文若施於書畫上紙素字畫多有損於書帖

近三館祕閣之印文雖細圈乃龕如半指亦印損書畫也王詵見余家印記與唐印相似始盡換了作細圈仍皆求余作篆如填篆自有法近世填皆無法如

省銀印其篆文皆反矣故用來無一宰相不被罪惟設猶賤中書仍髮絕省公卿各字則朝廷安也御史

臺印左矣史字到屈入用來少有中丞得免者當撫使印從亡自置鮮有復命者人家私印大手吉也
自觀開元皆小印便於印縫弘文之印一寸半許開
元有二印一印小者印書縫大者圈刊角一寸已上
古篆於鵲鷓頰上見之他處未嘗有

王詵每余到都下邀過其第即大出書帖索余臨學
因櫃中翻索書畫見余所臨王子敬鵝羣帖涂古色
麻紙滿目皺紋錦囊玉軸裝剪他書上跋連於其後
又以臨虞帖裝染使公卿跋余適見大笑王就手奪
去諒其他尚多未出示又余少時使一蘇州皆匠之
子呂彥直今在三館為胥王詵嘗留門下使雙鉤書
帖又嘗見摹黃庭經一卷上用所刻勾德元圖書記
乃余驗破者

本朝太宗挺生五代文物已盡之間天縱好古之性
真造八法草入三昧行書無對飛白入神一時公卿
以上之所好遂悉學鍾王至李宗諤主文既久士子
始皆學其書肥褊朴拙是時不騰錄以投其好用取
利第自此惟趨時貴書矣宋宣獻公綬作參政傾朝
學之號曰朝體韓忠獻公琦好顏書士俗皆學顏書
及蔡襄貴士庶又比日學之王文公安石作相士俗亦
皆學其體自此古法不講能隸書者武勝留後劉瑗
能草書者承議郎滕中宗室仲恕能行書者宣德郎
鮑慎由能篆書者宣德郎趙寔已上學古人書者
餘未見

米元章書史終



