

漢書

四十八

揚雄傳第五十七上

漢書八十七上

師古曰自長揚賦以後分為下卷

漢 護 軍 班 固 撰

唐議奏行秘書監琅邪縣開國子顏

師古 集註

揚雄傳上

揚雄字子雲蜀郡成都人也其先出自自有

周伯僑者以支庶初食采於晉之揚師古曰采官也

以官受地謂之采地因氏焉不知伯僑周何別也師古曰別謂分

系緒也揚在河汾之間應劭曰左傳霍揚韓魏皆姬姓也揚今河東揚縣周

衰而揚氏或稱侯號曰揚侯會晉六卿爭

權韓魏趙興而范中行知伯弊當是時偏

揚侯晉灼曰漢名臣奏載張衡說云晉大夫食采於揚為揚氏食我有罪而揚氏滅無揚侯有揚侯

則非六卿所偏也師古曰晉說是也雄之自序譜諱蓋為踈謬范中行不與知伯同時滅何得言當是時偏揚侯乎偏古逼字。宋祁曰

註文食字上疑有揚字揚侯逃於楚巫山因

家焉師古曰巫山今在荊州西南也楚漢之興也揚氏溯江

上處巴江州李奇曰江州縣名也巴郡所治也師古曰溯謂逆流而上也音素。宋祁



曰該引方言曰遡行也說文曰
沂逆流而上遡音素亦作沂 而揚季官至廬江

太守漢元鼎間避仇復遡江上處崦山之

陽曰郫師古曰崦山江水所出也山南有田一壥

有宅一區晉灼曰周禮上地夫一壥一世世以農

桑為業自季至雄五世而傳一子故雄云

宅揚於蜀師古曰蜀諸姓揚者皆雄少而好學

不為章句訓詁通而已師古曰詁謂指義也博覽無所

不見為為人簡易佚蕩張晏曰佚音鐵蕩音謹晉

前傳五十七

八十七上

二

本云蕭該蕩亦作傷韋佚為替傷為黨晉音鐵儻口吃不能劇談鄭氏曰

亦疾也無煩作遽也宋祁校本云浙本無吃字默而

好深湛之思師古曰湛清靜亡為少者欲師古

曰者讀不汲汲於富貴具不戚戚於貧賤師古

曰汲汲欲速之義如井汲之為也。宋祁曰註文也字當作耳不脩廉隅以徼名

當世師古曰徼要也音工堯反徼家產不過十

金之無儋石之儲晏如也師古曰儋石解在蒯

儋戴也說文曰丁甘反儋何也國語曰負任儋何也廣雅曰儋助也。宋祁曰乏字上疑有至字自

揚雄

有大度非聖哲之書不好也非其意雖富

貴不事也顧嘗好辭賦師古曰顧反也先是時宋氏校

本云南本無時字蜀有司馬相如作賦甚弘麗温雅

雄心壯之每作賦常擬之以為式師古曰擬謂比象也

又怪屈原文過相如至不容作離騷自投

江而死悲其文讀之未嘗不流涕也以為

君子得時則大行不得時則龍蛇應劭曰易曰龍蛇之

執以存身也師古曰大行安步徐行遇不遇命也何必湛身哉師古

者傳五十一 八十五上三

曰湛讀曰沈謂投水而死廼作書往往撫離騷文而反之

師古曰撫拾取也音之亦反自嶠山投諸江流以弔屈原

名曰反離騷又旁離騷作重一篇名曰廣

騷師古曰旁依也音步浪反其不類此重音直用反又旁惜誦以下至

懷沙一卷名曰畔牢愁李奇曰畔離也牢聊也與君相離愁而無聊也

師古曰惜誦懷沙皆屈原所作九章中之名也。蕭該按牢字旁着水音直作牢韋昭曰泮騷也鄭氏愁音曹

畔牢愁廣騷文多不載獨載反離騷宋祁曰獨字

疑可刪其辭曰有周氏之蟬媯兮或鼻祖於

揚雄

汾隅

應劭曰蟬媯連也言與周氏親連也劉德曰鼻始也師古曰維自言系出周氏而食采於揚故云妃祖於汾隅也媯音於連反。靈宗初謀伯僑

兮流于末之揚戾

應劭曰謀譜也言從伯僑以來可得而叙也

淑周

楚之豐列兮超既離虜皇波

應劭曰淑善也言去汾隅從巫

山得周楚之美烈也超速也晉灼曰離歷也皇大也師古曰言其先祖所居經河及江也河江四瀆之水故云

大波也虜古乎字其下亦同

因江潭而往記兮欽平楚之

湘纍

蘇林曰潭水邊也鄧展曰往往也李奇曰諸不以罪死曰纍荀息仇牧皆是也屈原赴湘死故曰湘纍也師古曰記書記也謂平文也言因江水之邊而投書記以往弔也欽敬也潭音尋往音于放反纍力

揚雄

卷之三十一

追反。宋祁曰蕭該往作狂狂音誑韋音同潭音淫該案晉灼纍作累此言累世承楚之族案字林纍文索也

注文皆是也也字姚本刪

惟天軌之不辟兮何純絜而離

紛

師古曰天軌猶言天路辟開也離遭也紛難也言天路不開故使純善貞絜之人遭此難也易曰天地閉賢人隱辟讀曰闢。宋祁曰注文天路下疑有也字

紛纍以其渙忍兮暗

繫以其續紛

應劭曰渙忍穢濁也師古曰續紛交雜也渙音吐典反忍音乃典反續音匹人反。宋祁曰渙忍晉灼云俗謂水漿不寒而漢

十世之陽朔兮招搖紀于周正

音灼曰十世數高祖呂后

至成帝也成帝八年廼稱陽朔應劭曰招搖斗杓星也主天時周正十一月也蘇林曰言已以此時平屈原也

揚雄

正皇天之清則兮度后土之方貞

應劭曰平正司法者

莫過於天養物均調者莫過於地也父伯庸名我為平以法天字我為原以法地也晉灼曰此雄取離騷辭反之應說是也師古曰應晉二說皆非也自漢十世以下四句不道屈原也此乃雄自論已心所履行取法天地耳自圖壘以下方論屈原云也如淳曰清正法則也十一月為歲首天之正地稱方貞貞正也十一月坤體成故方貞音貞為是

圖壘承彼洪族兮又覽壘之昌辭

師古曰圖案其本系之圖書也洪大也覽省視也昌美也。宋祁曰彼或作破

帶鈎矩而

佩衡兮履攬搶以為綦

應劭曰鈎規也矩方也衡平也鄧展曰攬搶妖

星也晉灼曰綦履跡也此反屈原雖佩帶方平之行而蹈惡人迹以致放退也師古曰綦履下飾也攬音初減

考卷之五

八十二上

五

反搶音初行反綦音其晉灼曰綦路也。宋祁曰履考作治

素初貯厥麗服兮

何文肆而質齷

應劭曰貯積也肆放也齷狹也如淳曰文肆者楚辭遠游乘龍之言

也質齷者恨世不用已而自沈也師古曰麗服謂資扈江離與辟芷紉秋蘭以為佩之類是也齷音械

資

媿娃之珍鬢兮鬻九戎而索賴

孟康曰媿閭媿也娃吳娃

也鬢髮也賴得也九戎被髮鬢雖珍好無所用也師古曰媿娃皆美女也賴利也言屈原以高行仕楚亦猶資

美女之鬢賣於九戎而求其利必不得也媿音子踰反娃音烏佳反鬢音徒計反。蕭該曰音灼媿作諏云音

訾媿子須反韋昭作頹云頹梁王魏嬰之美人也娃吳娃趙武靈王之美人也於往反該案山海經曰炎帝之

女名娃遊於東海溺而不反方言曰娃美也吳有館娃之宮字林曰娃園深目兒一曰吳楚間謂好曰娃央皆

揚雄

反鳳凰翔於蓬階兮豈駕鸞鳥之能捷

應劭曰蓬階蓬萊之階在海中晉灼曰捷及也師古曰駕鸞鳥名也解在司馬相如傳駕音加○蕭該音義曰該引說文

日水出常山中丘逢山一日渚水洲音音之與反又案駕字亦作駟音加。宋祁曰字林云駟鸞鳥似鴈駟音柯

馳驂騶以曲躡兮驢騾連蹇而齊足

師古

曰驂騶駿馬名也其色如華而赤也言使駿馬馳於屈曲艱阻之中則與驢騾齊足也驂音華連音力展反躡古艱字。蕭該音義駟音留俗作騶。宋祁曰以字疑作於

豺擬而不敢下

師古曰榛榛梗穢貌也媛善攀援豺似猴仰鼻而長尾擬疑也榛音

臻又土臻反

靈脩既信椒蘭之嗳佞兮吾累

靈脩楚王也蘇林曰椒蘭

令尹子椒子蘭也師古曰蚤古早

忽焉而不蚤睹

服虔曰靈脩楚王也蘇林曰椒蘭

字也嗳佞諧言也嗳音妾。韋昭曰嗳音祖臘反鄭音接蘇音詩嗳佞幡幡之嗳。蕭該音義按詩作妾

芰茄之綠衣兮被夫容之朱裳

應劭曰衿音衿系之衿衿

帶也芰菱也師古曰衿其禁反茄亦荷字也見張揖古今字譜被音披又音皮義反。蕭該音義曰該案韋昭作芰荷云芰菱也荷藕葉也應劭曰荷芙蓉字林字書曰茄芙蓉莖也又音柯。宋祁曰注文字譜一作字詰

芳酷烈而莫聞兮不如璧而幽之離房

師古

日璧豐衣也離房別房也璧音壁

閨中容競淖約兮相態以麗

佳應劭曰衆士競善猶女競容也師古曰淖約善容止也相態以麗佳言競為佳麗之態以相傾也淖音綽

揚雄

○蕭該音義曰韋昭曰淖約柔順美好貌也徒學
反。宋祁云監本并上二句兮字下皆有固字 **知衆**

嫫之嫉妒兮何必颺羶之蜚眉 晉灼曰離騷云衆女嫉余

之蜚眉師古曰嫫美貌也颺古揚字也娥眉形若蚕蜚眉也此亦譏屈原自舉蜚眉令衆嫉嫫音火故反眉古

眉字。韋昭曰嫫音呼言其目如茱萸之拆也刊誤嫫夫故反當作胡故反蕭該音義下故反溥化本火故反

眉一本作眉。宋祁曰顏注蜚眉字 **懿神龍之淵** 下當有謂眉字衆嫉字下當有之字

潛竢慶雲而將舉仁春風之被離兮孰焉

知龍之所處 晉灼曰龍竢風雲而後升士須明君而後進國無道則愚誰知其所邪師

古曰懿美也竢待也龍以潛居待雲為美以譏屈原不能隱德自取禍也被讀曰披。韋昭曰被讀如光被之

被。蕭該音義曰慶音羌今漢書亦有作羌字者。宋祁曰淵潛字下當有兮字 **愍吾羶之**

衆芬兮颺燁燁之芳苓遭季夏之凝霜兮

慶天額而喪榮 晉灼曰雄愍屈原光香奄先秋遇彫生亦不辰也張晏曰慶辭也師

古曰燁燁光盛苓香草名音零慶讀與羌同額古悴字 **橫江湘以南淮兮云**

走虜彼蒼君吾馳江潭之汎溢兮將折衷虜

重華 應劭曰舜葬蒼梧在湘之南屈原欲啓質聖人陳己情要也師古曰淮往也走趣也重華舜名

也注于放反走音奏潭音尋秉竹仲反。宋 **舒中情** 祁云蕭本作蒼梧今作蒼吾恐非華叶音敷

之煩或兮恐重華之不羶與 張晏曰舜聖卒避父害以全身

揚雄

資於事父以事君恐不與屈原為黨與陵陽侯之素波兮豈吾纍

之獨許應劭曰陽侯古之諸侯也言屈原襲陽侯之罪而欲折

中求舜未必獨見然許之也。宋**精瓊靡與秋菊**祀曰注文陽侯之罪罪當作非

方將以延夫天年臨汨羅而自墮兮恐日

薄於西山應劭曰精細靡屑也瓊玉之華也晉灼曰

離騷云精瓊靡以為糧兮予夕食秋菊之

落英又曰老冉冉其將至日忽忽其將暮師古曰此又

譏屈原云瓊靡秋菊將以延年崦嵫忽迫喜於未暮何

乃自投汨羅言行相反。韋昭曰汨音幕。蕭該音義

曰如淳音河水澼澼之澼案詩澼音莫罪反楚詞曰精

瓊靡以為糧讀楚詞者依字不借**解扶桑之總轡**音也。宋祁曰兮字下疑有何字

兮縱令之遂奔馳應劭曰總結也扶桑日所拂木

桑聊消搖以相羊屈原言結我車轡於扶桑以留日之

入人年得不老日以喻君而反離朝自沈解轡縱君使

遂奔馳也**鸞鳳騰而不屬兮豈獨飛廉與雲師**

應劭曰楚辭云鸞鳳為余先戒兮後飛廉使奔屬雲師

告余以未具飛廉風伯也雲師豐隆也鸞鳳俊鳥晉灼

曰縱其轡使之奔馳鸞皇迅飛亦無所及非**卷薜芷**獨飛廉雲師言莊嚴未具使君不適道也

與若惠兮臨湘淵而投之棍申椒與菌桂

兮赴江湖而漚之師古曰離騷云貫薜荔之落藜

雜杜衡與于芷又樹蕙之百畝

雜申椒與菌桂皆以自喻德行芬芳也今何為自投江

湘而喪此芳乎棍大束也漚濱也今漚麻也棍下本反

揚雄

漚一漚反又音一侯反。蕭該音義曰韋昭曰薛芷若
惠四者皆香草也薛音裨服虔音裨該謂薛亦是穀稗
之稗亦是香草薛荔之薛在穀則為稗也又引字林云
漚久清也一侯反菌案字林云地蕈似蓋巨隕反。宋

疑作混。費椒糝以要神兮又勤索彼瓊茅孟

曰椒糝以椒香米饌也離騷云懷椒糝而要之晉灼曰
離騷云索瓊茅以筵筮師古曰索求也瓊茅靈草也筵

筮折竹所用卜也糝音所又音思呂反筵音廷違靈

氛而不從兮反湛身於江臯晉灼曰靈氛古

曰欲從靈氛之吉占兮心猶豫而狐疑師古曰既不從
靈氛之占何謂費椒糝而勤瓊茅也湛讀曰沈江臯江

水邊之遊地。宋累既於夫傳說兮奚不信

而遂行晉灼曰於慕也離騷曰說操築於傳巖兮武

昭音義不同。宋徒恐鸚鵡之將鳴兮顧先百

草為不芳師古曰離騷云鸚鵡之先鳴兮使夫百草

常以立夏鳴鳴則眾芳皆歇鸚大系反鵠音桂鸚字或

作鷓亦音題鷓又音決銳音詭。蕭該音義曰蘇林曰

鷓音珍鷓音絹鹿之絹該謂絹古法反韋昭曰促農鳥

也音梯桂字林初累棄彼處妃兮更思瑤臺

之逸女師古曰離騷云吾命豐隆乘雲兮求處妃之

揚雄

又譏其執心不定也處妃古神女有娥女則簡狄也處讀曰伏抨雄鳩以作媒兮

何百離而曾不壹耦師古曰離騷去吾今鳩作媒兮偽告余以不好雄鳩

之鳴逝兮余猶惡其能巧故云百離不一耦也抨使耦合也抨普耕反。鳩江南本作鳩監本作鳩蕭該音義作鳩宋祁曰乘雲蜺之旖旎兮望昆崙以

今從監本作鳩穆流覽四荒而顧懷兮奚必云女彼高丘

蘇林曰離騷云登閭風而緹馬忽反顧以流涕哀高丘之無女女以喻士高丘謂楚也師古曰離騷又云揚雲

蜺之掩靄閭風在昆崙山上故云望昆崙也旖旎雲貌也穆流猶周流也女仕也何必要仕於楚也旖旎於綺反

旖女綺反穆居糾反女尼據反。蕭該音義曰案字書霓屈虹青赤色或曰陰氣也霓五雞反又五結反今作霓

蜺字此古今通用耳又案晉灼曰穆流猶繞繚也宋忠曰穆猶糾也字林曰縛殺也蒼頡篇曰來也聲類曰縈束也該案穆字應作手旁琴今作心旁琴者亦是既云

古字通用。宋本云景祐本作旖旎越本旖旎作旎既云

鸞車之幽藹兮駕八龍之委蛇晉灼曰離騷云駕八龍也幽藹猶掩藹也蛇音移。宋祁云古本駕字上有焉字淳化本無臨江瀕而掩淨兮何有九

招與九歌晉灼曰離騷云擘茹蕙以掩涕又曰奏九歌以舞韶師古曰此又譏其哀樂不相副

也招讀夫聖哲之遭兮固時命之所有雖增

欷以於邑兮吾恐靈脩之不繫改師古曰離騷云增歔

揚雄

揚雄

揚雄

揚雄

欵余鬱邑兮哀朕時之不當增重也雄言自古聖哲皆有
有不遇屈原雖自歎於邑而楚王終不改寤也於邑短氣也
於音烏邑烏合反邑亦讀如本字。晉灼曰於下當著心作於
於浙本作於。蕭該音義曰該引字書曰欵欵涕泣貌欵音火蒞反。
宋祁云浙本作聖哲之不遭兮昔仲尼之去魯兮斐

斐遲遲而周邁

師古曰斐斐往來貌也音芳非反

終回復於舊

都兮何必湘淵與濤賴

師古曰言孔子去其本都遲遲系戀意在舊都

裴回反覆屈原何獨不懷鄢郢而赴江湘也濤大波也瀨急流也濤大高反。劉奉世曰言何不若仲尼不用於魯歷聘外國周邁天下而歸舊都反眷眷於楚而自投於湘也注非

歆兮絜沐浴之振衣

師古曰漁父云何不鋪其糟而歆其醜屈原以為溷

揚雄卷七上

公七上

士

濁不肯從之乃云新沐者必彈冠新浴者必振衣也鋪必胡反歆昌悅反。蕭該音義曰該引字林溷亂也音下困

棄由聃之所珍兮蹠彭咸之所遺

師古曰由

許由也聃老聃也二人守道不為時俗所汚然保己全身無殘辱之醜彭咸殷之介士也不得其志投江而死此又非屈原不慕由聃高蹤而遵彭咸遺蹟蹠蹠也音之亦反。蕭該音義曰該按雄往往撫離騷文而反之蹠應作手旁庶韋昭晉灼音義並云撫拾也彭咸之遺蹤也字應作手旁庶今作足旁庶此蓋世人見手為謬久矣字林蹠蹠也楚云蹠音升石反該謂今撫彭咸宜作手旁庶

薦雄文似相如者上方郊祠甘泉泰畤汾

陰后土以求繼嗣召雄待詔承明之庭

師古

揚雄

曰承明殿在未央宮。劉良曰客則揚莊也。雄文則綿竹也。李善曰雄答劉歆書曰雄作成都城四隅銘蜀人有揚莊者為郎誦之於成帝。以為似相如雄遂以此得見。正月從上甘泉還奏。

甘泉賦以風

師古曰風讀曰諷

其辭曰惟漢十世將

郊上玄定泰時雍神休尊明號

晉灼曰雍祐也休美也言

見祐護以休美之祥也師古曰雍聚也明號謂摠三皇五帝之號而稱皇帝也雍讀曰擁

同符三

皇錄功五帝卹胤錫羨拓迹開統

應劭曰卹憂也胤續

也錫與也羨饒也拓廣也時成帝憂無繼嗣故脩祠泰時后土言神明饒與福祥廣迹而開統也師古曰羨弋見反

拓音託

於是廼命羣僚歷吉日協靈辰

師古曰歷選吉

日而合善辰也

星陳而天行

師古曰如星之陳象天之行也

詔招搖與泰

陰兮伏鉤陳使當兵

張晏曰禮記云招搖在上急善其怒太陰歲後三辰也服

度曰鉤陳紫宮外營陳星

屬堪輿以壁壘兮梢夔魑而扶

矯狂

張晏曰堪輿天地摠名也孟康曰堪輿神名造圖宅書者木石之怪曰夔夔神如龍有角人面

魑耗鬼矯狂亦惡鬼也今皆梢而去之師古曰堪輿張說是也屬委也以壁壘委之梢擊也扶笞也梢山交反

魑音虛屬之欲反扶丑乙反矯揆聿反。韋昭曰魑音昌慮反一作熙慮反蕭該音義曰矯狂無頭鬼也見字

林李善曰許慎云堪天道也輿地道也

八神奔而警蹕兮振殷鞞

而軍裝

師古曰自招搖至矯狂凡八神也殷鞞盛貌也軍裝為軍戎之飾裝也鞞來忍反。宋祁

曰殷音隱。劉放曰此八神齊之八神也。劉蚩尤

之倫帶干將而秉玉戚兮飛蒙茸而走陸

梁張晏曰玉戚以玉為戚秘也晉灼曰飛者蒙茸而亂走者陸梁而跳也師古曰茸音人工反秘柄也音祕

諸論音義曰該引齊總總搏搏其相膠葛兮

焱駭雲訊奮以方攘晉灼曰方攘半散也師古曰總總搏搏聚貌也膠葛猶言

膠加也訊亦奮訊也搏子本反。韋昭曰方攘周禮方

相氏。蕭該音義該按依韋昭音相晉灼音而恙反。

宋本云別本顏註子本反下更有訊音信攘音人羊駢

反八字又按字林曰總聚束也祖孔反總字或作總駢

羅列布鱗以雜沓兮柴虎參差魚頡而鳥

眴師古曰柴虎參差不齊貌也頡眴上下也柴初蟻反虎音多參初林反頡胡結反眴胡剛反。蕭該音義

曰柴一本作傑諸論賦傑音初綺反倬音他一音豸蘇

林倬音近解冠之豸韋昭音疏佳反該案一本柴字作

人旁此。虎姚本初擬反翕赫芻霍集蒙合兮半散照

爛粲以成章師古曰翕赫芻霍開合之貌也霧地氣發也蒙天氣下也如霧之集如蒙

之合也半散照爛言其分於是乘輿迺登夫鳳

凰兮翳華芝師古曰鳳凰者車以鳳凰為飾也翳蔽也以華芝為蔽也。宋祁曰兮字

下疑有駟蒼螭兮六素蚪師古曰四或六也螭似龍一

名螭蚪即龍之無角者。韋昭曰螭似虎而鱗鄭氏曰螭虎類也龍形李奇曰螭雌龍也字林云螭若龍而黃

北方謂之地蝮。宋祁云淳化本作一名蝮。刊誤。摺今說文添蚪字。監本作地蝮。余靖刊誤。摺今說文作一名地蝮。宋祁曰：蝮略。蝮綬。濼。孽。慘。纒。師古曰：蝮略當有地字。

也。離。孽。慘。纒。車飾貌也。蝮於鑊反。濼音離。孽音森。其字從巾。纒所宜反。蕭該音義曰：案漢書本作系。旁。安。先佳反。諡賦音作系。旁。委於危反。該引張晏曰：慘音參。辰之參。諸諡。慘音森。韋昭纒音史。紙反。諸諡音所奇反。

宋本云於鑊反。一帥。帥。陰。閉。雲。然。陽。開。聚也。雲散也。師古曰：雲所騰清霄而軼浮景兮。夫何旗。

旒。旒。郅。偈。之。旒。旒。也。師古曰：旒升也。霄日旁氣也。軼過也。畫鳥隼曰旗。龜蛇曰旒。郅。偈。反。旒音倚。旒女倚反。韋昭曰：偈音桀。宋祁曰：旒越本。

旒以電燭兮。咸翠蓋而鸞馬旗。師古曰：如星之流如電之照也。

咸皆反。旒萬騎於中營兮。方玉車之千乘。師古曰：旒也。方並也。聲駢隱以陸離兮。輕先疾雷以。

馭遺風。師古曰：馭然疾意也。駢音萌反。馭先合反。陵。高。愆。之。崕。崕。兮。超。紆。譎。之。清。澄。孟康曰：愆無崖也。紆譎曲。

折也。李奇曰：崕音踊。崕音竦。如淳曰：崕崕上下衆多貌。師古曰：衍即所墳衍也。蕭該音義曰：案晉韋並作水。旁。溶。李奇音涌。昭曰：溶恰拱反。崕茲腫反。如淳曰：崕音人相縱。勇之縱音竦。諸諡溶音力。董反。崕音揔。又案。

揚雄

五十五

舊唐書上卷七十四

字林譎音公穴反。宋祁云姚本衍作
衍晉灼作羨監本注文厓字下有岸字
登椽樂而

扛天門兮馳閭闔而入凌兢服虔曰椽樂甘泉
南山也李奇曰

音貢蘇林曰扛至也師古曰入凌競者言寒涼戰栗之
處也兢鉅陵反。蕭該音義曰該引諸論椽音治指反

一音章角反字林曰樂力丸反。又引晉灼曰扛古虹
字也自招搖以下至於椽樂言車騎旌旌華采之盛有

似眾虹之帶天門也。是時未轅夫甘泉也。廼望通天之

繹繹師古曰轅與臻同轅至也通天臺名也言雖未
至甘泉則遙望見通天臺也繹繹相連貌。晉

灼曰繹音夕諸論賦音亦李善曰薛君韓詩章句云繹繹盛貌。下陰潛以慘廩兮

上洪紛而相錯也師古曰慘廩亦寒涼之意也洪大
紛亂雜也錯互也廩讀如本字

又音來感反。直峽峽以造天兮厥高慶而不可虜

疆度師古曰峽峽高貌造至也慶發語辭也疆境也
度量也言此臺至天其高不可究竟而量度也

峽音堯造千到反慶讀曰堯度大各反平原唐其壇曼兮列新雉

於林薄鄧展曰唐道也服虔曰新雉香草也雉夷聲
相近師古曰言平原之道壇曼然廣大又列

樹辛夷於林薄之間也草藪生曰薄新雉即辛夷耳為
樹甚大非香草也其木枝葉皆芳一名新矧壇徒曰反

曼莫曰反。蕭該音義曰曼當作漫。宋祁曰雉當作
夷學林云周禮雍氏掌殺草鄭氏註云雍或作夷引春

秋傳曰如農夫之務去草艾夷蘊崇之又音鬚然攢并
則雄賦本用雍為夷而又省雍之草止用雉字耳攢并

問與芟苦兮紛被麗其亡鄂如溥曰并問其
葉隨時政政平

揚雄

五十五

香傳五十七上法卷五十七一十五

則平政不平則傾也師古曰如氏所說自是平慮耳此并間謂椶樹也芟苦草名也鄂垠也芟步末反苦音括被皮義反麗讀如本字被麗音披離。蕭該音義曰韋昭攢音財冠反芟音軟該案軟音房葛反苦音苦括反

崇丘陵之駸駸兮深溝欽巖而為谷
蘇林曰駸駸音巨我師古曰駸駸高大狀也欽巖深險貌也欽口銜反。宋祁云別本口作巳

逞逞離宮
駸音巨我師古曰駸駸高大狀也欽巖深險貌也欽口銜反。宋祁云別本口作巳

般以相燭兮封巒石關施靡率延屬
秦離宮二百武帝復往往脩治之師古曰逞古往字往往言所往之處則有之般連貌也燭照也封巒石關皆宮名也施靡相及貌屬連也般音盤施弋爾反屬之欲反。蕭該音義曰施當作施

於是大夏
於是

雲謫波詭摧噓而成觀
孟康曰言夏屋變巧迺為雲氣水波相謫詭也

五
卷之五十七 漢書卷之五十七 一

推噓材木之崇積貌也
晉灼曰推經水反師古曰噓子水反觀謂形也音工喚反經丑成反。蕭該音義曰該引諸論推音祖罪反噓音祖誅反韋昭推音委唯反詩南山崔崔子綏反字林及書並云推噓高貌也推音丑佳反噓音

仰橋首以高視兮目冥眴而亡見
水佳反

師古曰橋舉也冥眴視不諦也
橋與矯同字從手冥莫見反眴音州縣之縣。蕭該音義曰該案韋昭作冥音

抵眴音戶見反諸論及漢書
並作瞑音麩眴與韋音同

正瀏濫以弘愴兮指

東西之漫漫
服虔曰愴音敞師古曰瀏濫猶汎濫弘愴高大也漫漫長也瀏音瀏。韋

徒回回以徨徨兮魂固眇眇而昏
昭瀏瀏又反濫音攬

亂
師古曰言駭其深博

揚雄

垠

師古曰軫軒謂前軒之軫軫者軒間小木也字與樛同周流周視軾軻遠相映也軾音零軻烏朗反軻於

點

反**翠玉樹之青葱**兮**壁馬犀之磷璠** 應劭曰磷

音鄰晉灼曰璠音幽師古曰玉樹者武帝所作集眾寶為之用供神也非謂自然生之而左思不曉其意以為

非本土所出蓋失之矣馬犀者馬腦及犀角也以此三種飾殿之壁璠璠文貌。蕭該音義曰應劭磷音磷諸

論賦音同一音隣齊恭音練該案字書目旁磷是目之精也字林音亡千反又音隣字林曰璠璠文貌也璠力

神反璠音鄙隣反字書璠璠米色璠如淳音甫間陳武音迄仁並從王。宋祁曰學林云此傳作壁師古訓為

殿壁文選作壁五臣訓為壁玉其義迥不同賦曰抑矯首以高視兮日冥眴而亡見正瀏濫以弘愴兮拍東西

之漫漫徒回回以皇皇兮魂魄眇眇而昏亂據軾軒而周流兮忽軾軻而亡垠翠玉樹之青葱兮壁馬犀之磷

香傳五十七上法金全七十一十七

璠金人**伛伛**其承**鍾虛**兮**嵌巖巖**其**龍鱗**凡此皆以下句釋上句其曰據軾軒而周流兮忽軾軻而亡垠然後

言玉樹金人者蓋謂依欄檻而四顧見其廣大而無際畔但見庭中玉樹之青葱金人之巖巖耳玉樹植於殿

庭金人捧露盤亦在殿庭皆言望見殿庭中物不應反言殿壁也案甘泉賦漢書文選字不同者甚多它皆可

以假意而讀惟壁壁二字不可假意通思而注釋者又皆不同不可不辨也又劉禹錫嘉話云雲陽縣界多漢

離宮故地有槐而葉細土人謂之玉樹揚子雲甘泉賦玉樹青葱左思以為假稱珍怪蓋不詳也

金人 **伛伛**其承**鍾虛**兮**嵌巖巖**其**龍鱗** 師古曰

健狀嵌開張貌言其鱗甲開張若真龍之形也伛音魚乙反又音其乞反嵌音火敢反。蕭該音義改嵌從山

諸論賦音 **揚光曜**之**燎燭**兮**秉景炎**之**所** 所

雄

師古曰焮焮光盛貌也炎音弋瞻反焮音欣。宋祁云越本焮作忻。配帝居之縣圃。

兮象泰壹之威神。服虔曰魯城縣圃閭風昆侖之山三重也。天帝神在其上。

洪臺掘其獨出兮擻北極之嶸嶸。應劭曰掘特貌也。擻

至也。晉灼曰嶸嶸擬擻也。師古曰言高臺特出乃至北極其狀竦峭嶸嶸然也。掘音其勿反。擻音竹盲反。嶸音千旬反。又音遵。宋祁曰擻字書竹几反。韋昭

知己反。嶸嶸字林曰山貌。擬擻姚本作擬擻。列宿

乃施於上榮兮日月纒經於挾振。服虔曰挾中央也。人

屋相也。師古曰施延也。榮屋翼也。凡此者言屋宇高大之甚。施音弋。岐反。挾音央。振音辰。一曰施直謂安施之耳。讀如本字。宋祁曰姚本刪音字。纒韋昭仕

兼反。蕭該音義。挾於兩反。又於郎反。振之人反。雷鬱

律而巖突兮電倏忽於牆藩。師古曰鬱律雷聲也。倏忽

雷光也。藩藩籬也。倏音式。六反。藩音甫。元反。宋祁曰而字當作於。鬼魅不能自還

兮半長途而下顛。師古曰言屋之高深。雖鬼魅亦不能至其極而反。故於長途之

半而顛墜也。還讀曰旋。或作逮逮及也。歷倒景而絕飛梁兮浮蔑

蠓而撒天。晉灼曰飛梁浮道之橋也。蔑蠓蚊也。師古曰撒猶拂也。蠓音莫。孔反。撒音匹。列反。又

音丑。曰結反。左攬槍右玄冥兮前燿闕後應門。灼

曰大人賦。攬攬槍以為旌。又曰左玄冥而右黔雷。雄擬相如。故云。尔燿闕赤色之闕。南方之帝曰赤燿。怒應門

正在燿闕之內也。師古曰燿匹遥反。宋祁曰浙本右字後字上皆有而字。註文旌攷作旗。姚本燿必遥反。

多傳本上 漢之六十七 六

陰西海與幽都兮涌醴汨以生川如淳曰言

陰西海也師古曰陰映西海也以及幽都幽都北方絕遠之地也涌醴醴泉涌出汨汨然也汨音于筆反

蛟龍連蜷於東厓兮白虎斡圍虜昆命師古曰連

蜷卷曲貌斡圍盛怒也言甘泉宮中皆有此象也蜷音拳斡音屯覽樛流於高光

兮溶方皇於西清服虔曰高光宮名也師古曰樛

彷徨也西清西箱清閑之處也溶音容前殿崔魏

兮和氏瓏玲孟康曰以和氏璧為梁壁帶也其聲

田璧瓏玲明見貌也師古曰崔魏高貌瓏玲晉說是也

崔音才回反魏五回反瓏音聾玲音零宋祁曰瓏玲

字林曰瓏檮旱玉為瓏又音瓏龍呂氏春秋曰大旱用瓏玲炕浮柱之飛榱兮神

莫莫而扶傾師古曰炕與抗同抗舉也榱屋椽也

神於冥莫之中扶持故不傾也李善曰閱閱閱其

寥廓兮似紫宮之崢嶸師古曰閱高門貌閱閱

宮天帝之宮也崢嶸深邃也閱音抗駢交錯而曼

衍兮崦崦隗虜其相嬰師古曰言宮室臺觀相

連不絕也崦安施之貌乘

雲閣而上下兮紛蒙籠以棍成師古曰秉登

揚雄

其高入於雲也蒙籠深通貌棍成
言其有若自然也棍音胡本反
曳紅采之流離

兮颺翠氣之寃廷師古曰言宮室曠大自自然有紅翠之氣。蕭該音義曰寃於元

反襲璇室與傾宮兮若登高妙遠肅虜臨

淵服虔曰襲繼也桀作璇室紂作傾宮以此微諫也應劭曰登高遠望當以亡國為戒若臨深淵也。宋祁曰妙一作眇遠字下當有亡國字

回焱肆其碣駭兮披桂椒

鬱移楊師古曰回焱回風也肆放也碣過也駭動也披古披字鬱聚也移唐棣也楊楊樹也言回風放起過動眾樹則桂椒披散而移楊鬱聚也碣音徒浪反移音移。宋祁曰浙本椒字下有而字

香芬

第以窮隆兮擊薄櫨而將榮師古曰言桂椒香氣乃擊薄櫨

香傳五十七上漢本八十七上廿

及屋翼也薄枅也櫨音盧。蕭該音義曰薄櫨字林曰杜柎也學林云櫨弼戟切通用薄字一作平戟反

棘

咲胖以棍根兮聲駢隱而厯鍾師古曰又言響棍起眾根合駢隱而成厯入殿上之鍾也棍猶株也

音音耕反。蕭該音義曰咲別本刃乙反文選余日反

誤。宋祁曰註文排玉戶而颺金鋪兮發蘭蕙

與穹窮李奇曰鋪門首也師古曰言風之所至又排門揚鋪擊動緩鈕回旋入宮發奮眾芳惟

翔環其拂汨兮稍暗暗而靚深蘇林曰翔音石墮井翔爾

之翔環音宏孟康曰翔環風吹帷帳鼓貌師古曰拂汨亦風動貌暗暗幽隱靚即靜字耳翔音並萌反拂音普

揚雄

密反汨音于密反暗音烏感反。蕭該音義曰上文萌反環音宏拂芳勿反。陰陽清濁

穆羽相和兮若夔牙之調琴張晏曰聲細不過羽穆然相和也師

古曰夔舜典樂也牙伯牙也。般倅弃其剖劂兮王爾投其

鉤繩應劭曰劂曲刀也劂曲鑿也師古曰般公輸般也倅共工也王爾亦巧人也見淮南子言土木

之功窮極巧麗故令般倅之徒弃其常法也般讀與班同倅音垂劂音居爾反劂音居衛反。宋祁曰劂劂當

作倚劂注文倅字下當有舜字。雖方征僑與倅佺兮猶仿佛

其若夢晉灼曰方常也征行也言宮觀之高峻雖使夢也師古曰方謂並行也征僑姓征名伯僑仙人也倅佺亦仙人名倅音渥佺音銓仿佛即髣髴字也征郊祀

志作正字其音同。宋祁曰字林曰仿相似也佛見不審也。於是事變物化目

駭耳回師古曰言驚視聽也蓋天子穆然珍臺閒館璇

題玉英蝓蝓蠖濩之中應劭曰題頭也椽椽之頭皆以玉飾言其英華

相燭也張晏曰蝓蝓蠖濩刻鏤之形師古曰穆然天子

之容也蝓蝓蠖濩言屋中之深廣也閒讀曰閑蝓音一

究反蝓音下究反蠖音烏郭反濩音胡郭反。蕭該曰

璇題案左思蜀都賦曰金鋪相映玉題交輝是也蝓蝓

予案字書蝓蝓好印也。惟夫所以澄心清魂儲

精垂思師古曰言繫精以待冀神降福感動天地逆釐三神

者師古曰釐讀曰禧禧福也迺搜速索耦臯伊

揚雄

揚雄集卷上上卷中廿一

之徒冠倫魁

應劭曰冠其羣倫魁桀也師古曰言選擇賢臣可匹耦於古賢臯陶伊尹

之類冠等倫而魁桀。宋祁曰搜述淳化本作披求刊誤謂求當從彡正蕭本同校本作述又注末當有者字

能函甘棠之惠挾東征之意

師古曰甘棠之惠邵公奭也東

征之意周公且也。宋祁曰函當作含。劉放曰能屬上句。劉敞曰予謂能屬魁字

相與齊

虒陽靈之宮

師古曰齊同也同集於此也祭天之處故曰陽靈之宮也。宋祁曰諸諡

云齊沮諧反李善云韓康伯周易注曰洗心曰齊側皆反

靡薜荔而為席兮

折瓊枝以為芳

師古曰靡纖密也謂織織之也。一曰靡謂偃而靡之藉地也

喻

清雲之流瑕兮飲若木之露英

師古曰言其齊戒自新居

卷五十七上 陳書 卷八十七上 廿二

處飲食皆芳潔也瑕謂日旁赤氣也露英言其英華之露

集虒禮神之囿登

乎頌祇之堂

師古曰頌歌也登以祭也地神曰祇

建光耀之長

旃兮昭華覆之威威

服虔曰昭明也華覆華蓋也師古曰威威猶威難也

旃旗之旒也一日燕尾旃音所交反

攀璇璣而下視兮行遊日虒

三危陳衆車於東阮兮肆玉鈇而下馳漂

龍淵而還九垓兮窺地底而上回

張晏曰三危山名也

晉灼曰鈇車轄也九垓九垓也師古曰假設言周流曠遠升降天地為神通一也肆放也阮大阜也讀與岡同

鈇音大又音第還讀曰旋。張銑曰璇璣北斗也晉灼曰阮古玩字也字書曰阮閭也口盜反。宋祁曰顏注

文為神通一也為當作與一字當刪風從從而扶轄兮鸞鳳紛

其御鞋師古曰從從前進之意也御猶乘也鞋車之垂飾纓鞋也從音竦今書御字或作銜者俗

妄改也。宋祁曰注文纓鞋字上當有若字從鄭氏音摠梁弱水之滌滌兮躡

不周之透蛇服虔曰昆侖之東有弱水度之若滌滌耳師古曰滌滌小水之貌不周山名透蛇亦言不艱難也滌音吐定反滌音熒又音胡瑩反蛇音移想西王母欣然

而上壽兮屏玉女而卻處妃師古曰西王母在西方周穆王

所見者也玉女處妃皆神女也處讀曰伏玉女無所眺其清虛兮處

妃曾不得施其螫鬚服虔曰盧目童子也。宋

本無方擘道德之精剛兮侔神明與之為

資晉灼曰等天地之瓚量也師古曰擘摠也音覽其字從手。宋祁曰瓚量當作忖量擘力取反於

是欽崇宗祈燎重皇天師古曰欽敬也崇積崇也宗尊也祈求福也

招繇泰壹舉洪頤樹靈旗張晏曰招繇泰壹皆神名也服虔曰洪頤

旗名也李奇曰欲伐南越告祈太一畫旗樹泰壹壇上名靈旗以捐所伐之國也見郊祀志。宋祁曰招繇一

本作臯陶晉灼音義作臯搖蕭該音義曰如淳作臯搖云臯揆棹積柴於招搖頭致牲玉於其上舉而燒之欲

其近天也樵蒸焜上配藜四施張晏曰配藜披離也師古曰樵木薪

也蒸麻幹也焜同也言以樵及蒸燒火炎上於天又披離四出。蕭該音義曰焜音昆火貌也配藜如淳曰藜

楊雄

楊雄

為火正能使火氣施四裔也
東燭倉海西耀流沙北曠幽

都南煬丹厓服虔曰丹厓丹水之厓也師古曰曠古晃字煬熱也言紫燎之光遠及四

表也煬音弋向反宋祁曰浙本曠作曠玄璫服虔曰以蘇膠服虔曰以汧淡服虔曰以

故曰玄瓚張晏曰瓚受五升口徑八寸以圭為柄用灌
鬯觶膠其貌也應劭曰泔淡滿也師古曰蘇音糾膠音

力幽反泔音胡感反淡音大敢反宋祁曰泔淡音胖嚮美味也注文以圭以字下別本有文字一作大字

豐融懿懿芬芬師古曰言雅炎感黃龍兮爍

訛碩鱗師古曰言光炎爍盛感神物也訛化也碩大也爍音必遙反蕭該音義本炎字作煙

選巫咸兮叫帝閭開天庭兮延羣神服虔曰令

多傳幸七上 漢之十上 四

巫祝叫呼天門也師古曰巫咸古神巫之名 儼暗藹兮降清壇瑞穰

穰兮委如山張晏曰儼贊也師古曰暗藹神之形影也穰穰多也委積也暗音烏感反

於是事畢功弘回車而歸度三

巒兮偈棠梨師古曰三巒即封巒觀名也棠梨宮名偈讀曰憇天閼決

兮地垠開八荒協兮萬國諧師古曰天閼天門之閼也決亦

登長平兮雷鼓磕天聲起兮開也言德澤普洽無極限也

勇士厲師古曰長平涇水上坂名也磕擊鼓聲也天聲聲至天也聲字或作嚴言擊嚴鼓也厲奮

雲飛揚兮雨滂沛也。蕭該音義曰磕口蓋反又

揚雄

厓旁皇儲胥弩陸遠則石關封巒枝鵲露

寒棠黎師得遊觀屈竒瑰偉師古曰棠黎宮在甘泉苑垣外

師得宮在櫟陽界其餘皆在甘泉苑垣內之宮觀也陸音祛。蕭該音義曰二蒼君因山谷為牛馬圍謂之陸音祛瑰偉字林曰玫瑰火齊珠該案詩云何以贈之瓊瑰王佩埤蒼君曰瑰偉珠琦也

非木摩而不彫牆塗而不畫周宣所考般庚所遷夏

卑宮室唐虞採椽三等之制也師古曰小雅斯干之詩序

曰宣王考室也考謂成也般庚殷王名也遷謂遷都亳也唐虞謂堯舜也採柞木也三等土階三等言不過也採音采又音菜其字從木

且其為已久矣非成帝所造欲

諫則非時欲默則不能已故遂推而降之

廼上比於帝室紫宮師古曰帝謂天也若曰此非人

力之所為黨鬼神可也師古曰黨音它莽反又是時趙

昭儀方太幸每上甘泉常法從師古曰法從者以言法當

從耳非失禮也在屬車閒豹尾中服虔曰大駕屬車八十一

一曰從法駕也故雄聊盛言車

騎之衆參麗之駕非所以感動天地逆釐

三神師古曰參三神也麗偶也。劉敞曰麗茲也言所以參乘茲駕者非其人也。宋祁曰注文神

揚雄

乘作三行尚書御史乘之最後一乘縣豹尾豹尾以前皆為省中

字可刪劉敞茲字當作並字

又言屏玉女郤處妃以微戒齋

肅之事賦成奏之天子異焉其三月將祭

后土上廼率羣臣橫大河湊汾陰師古曰橫

奏趣也師古曰介山在汾陰東北回謂繞過

既祭行遊介山回安邑師古曰龍門山在今

顧龍門覽鹽池師古曰龍門縣北鹽池

陟西嶽師古曰歷山上有觀也

以望八荒迹殷周之虛眇然以思唐虞之

風師古曰陟升也西岳華山之上高峻故言以望八荒

雄以為臨川故云迹殷周之墟思唐虞之風也虛讀曰墟。宋祁曰註文之上當作其上

羨魚不如歸而結罔師古曰言成帝追觀先代遺迹思欲齊其德號故雄

還上河東賦以勸其辭曰伊年勸令日興至治以擬帝皇之風

暮春將瘞后土師古曰伊是也謂是祠甘泉之年也祭地曰瘞狸故曰瘞后土瘞音

禮靈祗謁汾陰于東郊師古曰京師之東故曰東郊也

茲以勒崇垂鴻發祥隕祉欽若神明者盛

哉鑠乎越不可載已師古曰勒崇垂鴻勒崇名也欽敬也若順也鑠美也越日也已辭也言

於是命發祥降福敬順神明其事盛美不可盡載

漢書卷之七十七上 禮十七上 廿七

揚雄

羣臣齊法服整靈輿迺撫翠鳳之駕六先

景之乘

師古曰翠鳳之駕天子乘車為鳳形而飾以翠羽也先景為馬行速疾常在景前也。宋

祁曰註文乘車字上當有所字

掉犇星之流旃彙天狼之威

弧

晉灼曰有狼弧之星也師古曰彙急張也音

張燿

日之玄旄揚左纛被雲梢

張晏曰雲梢梢雲也師古曰梢與旃同旃

者旌旗之流以雲為旃也被音皮義反

奮電鞭駟雷輜

師古曰輜衣也淮南子云

電以為鞭策雷以為車輪故雄用此言也

鳴洪鍾建五旗

師古曰洪大也尚書大傳

云天子左右五鍾天子將出則撞黃鍾之鍾左五鍾皆應入則撞蕤賓之鍾右五鍾皆應漢書舊儀云皇帝車

卷之五十一 卷八十一 廿八

駕建五旗蓋謂五色之旗也以木牛承其下取其負重致遠。宋祁曰註文漢書舊儀當刪書字

義

和司日顏倫奉輿

師古曰倫古善御者也義和日御名

風發飈拂

神騰鬼趯

師古曰飈回風也趯走也飈音必遙反趯音子笑反又才笑反。宋祁曰趯一本作

雖蕭該音義曰今漢書鬼趯或作蹀字韋昭慈昭反云趯超也字林才召反

千乘霆亂萬

騎屈橋

師古曰霆亂言如雷霆之盛而亂動也屈橋壯捷貌屈音其勿反橋音其召反。蕭該音

義曰橋音嶠嶠音嶠

嘻嘻旭旭天地稠敷

服虔曰稠敷動搖貌師古曰嘻嘻旭旭自得之貌嘻嘻其

反稠徒乎反敷五到反

簸丘跳變涌渭躍涇

師古曰山小而銳曰巒言車騎之威言隱之盛至於涌濯涇渭跳簸丘山者也

秦神下龍

揚雄

跖鬼負沚

蘇林曰秦文公時庭中有怪化為牛走到南山梓樹中伐梓樹後化入豐水文

公惡之故作其象以厭焉今之葺頭是也故曰秦神服度曰沚河岸之坻也晉灼曰沚渚也師古曰跖蹈也言

此神怖龍下入水中自蹈其鬼而負沚渚蓋威懼之甚也跖音之亦反坻音直尸反。宋祁曰注文葺字上當

有旄
河靈嬰跖爪華蹈衰

蘇林曰河靈巨靈也華華山也衰衰山也

掌握之足蹈之也跖音試即反服度曰跖音石彘反師古曰嬰跖驚動之貌鑿音嬰跖二音並通爪古掌字凡

言此者以車騎之衆羽旄之盛故秦神河靈莫不恐懼而自放也。宋祁曰江鄰幾云趙師民指中條山曰此

所謂襄山揚雄賦爪華蹈襄檢余靖初校漢書監本作衰馳介問之云据郊祀志衰字誤矣郊祀志云自華以

西名山七華山薄山薄山者襄山也史記封禪書却作衰山徐廣云蒲坂縣有衰山則知二字紛錯久矣又衰

前傳五十二卷八十七上九

一本作嶮蕭該音義曰該案說文字林並無嶮字未詳其音請俟來哲。李善註西京賦引河東賦云河靈嬰

踏掌華

遂臻陰宮穆穆肅肅踳踳如也

師古曰陰

宮汾陰之宮也穆穆靜也肅肅敬也踳踳行有節也踳音千旬反

靈祗既鄉五位

時叙

師古曰鄉讀曰嚮服度曰五位五方之神

罔緼玄黃將紹厥後

師古曰罔緼天地含氣也玄黃天地色也易下繫辭曰天地罔緼萬物化淳坤文言曰玄黃者天地之雜色也

天玄而地黃將大也言天地之氣大興發於祭祀之後罔音因緼於云反。宋祁曰註文含氣當作合氣

於

是靈輿安步周流容與

師古曰靈輿天子之輿也容暇而安豫也與讀

曰**以覽虯介山嗟文公而歆推兮勤大禹**

揚雄

於龍門

師古曰龍門山禹鑿之以通河水故勤勞也

灑沈苗於豁瀆

兮播九河於東瀕

師古曰灑分也苗古灾字也沈灾洪水也豁開也瀆謂江河淮

濟也播布也九河名在地理志東瀕東海之瀕也禹分治洪水之灾通之四瀆布散九河於東海之瀕也灑所

宜反瀕音頻又音賓。宋祁曰蕭該音義曰灑沈苗而呀壑瀆兮該案呀或以爲呵呵叱開四瀆也孔武仲筆

記亦錄此灑韋昭音義作酉旁麗云音疏佳反又注丈江河淮濟字上當有四瀆字禹字上當有言字分治別

本作分河登歷觀而遙望兮聊浮游以經營

樂往昔之遺風兮喜虞氏之所耕

師古曰舜耕歷山故

云然。宋祁曰古瞰帝唐之嵩高兮

大寧

師古曰瞰眠皆視也唐帝堯也嵩亦高也嵩高者謂孔子云巍巍乎唯天爲大唯堯則之也一

曰堯曾遊於陽城故嵩山瞰其遺蹟也大寧者詩大雅云濟濟多士文王以寧瞰音苦盪反眠即覓字。宋祁

曰眠別本作眼汨低回而不能去兮行睨陔下

與彭城

應劭曰睨不正視也彭城項羽所都也晉灼曰陔下項羽敗處也師古曰汨往意也低回

猶言徘徊也行因也意且欲滅南巢之坎坳兮

函岐之夷平

李奇曰南巢桀敗處也易樂也師古曰滅與穢同坎坳不平貌坎口紺反

坳口賀反易弋豉反。宋祁曰乘翠龍而超河兮

陟西嶽之嶢嶠

師古曰翠龍穆天子所乘馬也西嶽即華山也嶢嶠謂嶠嶠而嶠嶠

揚雄

前傳平七上漢志公七上三十一

也嶢音堯 靖士耕反 雲飛雲飛而來迎兮澤溱離而下降

師古曰霏古霏字霏霏雲起貌澤雨露也溱離流貌降下也溱音淋離音離降音湘江反○宋祁曰溱韋昭史

禁反離蘇林曰鬱鬱蕭條其幽藹兮滄泚沛以

離音薄酒之離豐隆師古曰皆雲雨之貌滄烏叱風伯於南北

兮呵兩師於西東師古曰言皆從命也○宋祁曰

西東參天地而獨立兮廓盪盪其亡雙師古曰

叶韻遵逝虓歸來師古曰遵路以函夏之大漢兮彼曾何足與

曰天地曰二儀王者大位與之合德故曰參天地參之言三也盪盪大貌

比功服虔曰函夏函諸夏也師古曰函包建乾坤

之貞兆兮將悉總之以羣龍張晏曰乾六麗

鉤芒與驂蓐收兮服玄冥及祝融師古曰鉤

蓐收西方神玄冥北方神祝融南方神麗並駕也驂三

馬也言皆役服○宋祁曰驂字可刪服字當作驂○蕭

該音義曰麗按韋斯衆神使式道兮奮六經以

攄頌師古曰斯勉也式表也六經謂易詩書春秋禮

樂也攄散也頌謂詩頌所以美盛德之形容也諭於穆之緝熙兮過清

廟之雖雖師古曰周頌清廟之詩云於穆清廟肅雍

顯相昊天有成命之詩曰於緝熙言漢德

揚雄

之盛皆過之也諭讀 軼五帝之遐迹兮躡三皇

之高蹤師古曰軼亦過也音逸 既發軔於平盈兮誰謂

路遠而不能從服虔曰軔止車之木將行故發去平盈之地無高下也師古曰軔音

刃。蕭該音義 其十二月羽獵服虔曰士負羽 雄從以

為昔在二帝三王應劭曰二帝堯舜三王夏殷周 宮館臺榭

沼池苑囿林麓藪澤財足以奉郊廟御賓

客充庖厨而已師古曰財讀與纒同御待也充當也。蕭該音義曰林麓字林守山

澤吏御 不奪百姓膏腴穀土桑柘之地女有

書傳卷七上 虞八十一上 三十一

餘布男有餘粟國家殷富上下交足故甘

露零其庭醴泉流其唐應劭曰爾雅廟中路謂之唐 鳳凰

巢其樹黃龍遊其沼麒麟臻其囿神爵棲

其林昔者禹任益虞而上下和也木茂師古

曰益臣名也任以為虞虞主山澤之官也上山也下平地也中古草字也。宋祁曰益韋昭作茲古益字 成

湯好田而天下用足文王囿百里民以為

尚小齊宣王囿四十里民以為大裕民之

與奪民也師古曰裕饒也。宋祁曰大字上當有泰字 武帝廣開上

揚雄

林南至宜春鼎胡御宿昆吾

晉灼曰鼎胡宮也黃圖以為在

藍田昆吾地名也有亭師古曰宜春近下杜御宿在樊圃西也。宋祁曰御蕭該音義曰案說文曰籜禁苑也

牛吕反注文以圃西姚本圃作以

旁南山而西至長楊五柞

師古

曰旁音步浪反

北繞黃山瀕渭而東

師古曰循渭水涯而東也瀕音頻又音賓

周袤數百里

師古曰袤長也音茂

穿昆明池象滇河

師古

曰滇音丁賢反。宋祁曰賢一作玄

營建章鳳闕神明馭娑

師古曰殷

名也師古曰馭音先合反娑音先河反

漸臺泰液

師古曰漸臺在泰液池中漸浸也言為池

水所浸也

象海水周流方丈瀛洲蓬萊

服虔曰海中三山名法效

卷第五十七上 卷八十七上 三十三

象游觀侈靡窮妙極麗雖頗割其三垂以

瞻齊民

師古曰瞻給也齊人解在食貨志

然至羽獵田車戎馬

器械儲侍禁禦所營

師古曰營謂圍守也宋祁曰御當作籞

尚泰

奢麗誇詡

師古曰詡大也音許羽反

非堯舜成湯文王三

驅之意也

師古曰三驅古射獵之等也一為邊二為賓客三為充君之庖也。宋祁曰一說

二三驅者三面驅之關其一面使有可去之道而不忍盡物蓋先王之仁心也禮所謂天子不合圍者也

又

恐後世復脩前好不折中巨泉臺

服虔曰魯莊公築泉

臺非禮也至文公毀之公羊譏云先祖為之而毀之勿居而已今揚雄以宮觀之盛非成帝所造勿脩而已當

揚雄

以泉臺折中也。宋祁曰注。故聊因校獵賦以風

文勿居字上當有不如字。師古曰校獵謂圍守禽獸而大獵也。風讀曰諷。其辭曰或稱戲農豈或

帝王之彌文哉。師古曰設或人言儉質者皆舉伏

王彌加文飾乎故論者答之於下也。論者雄自謂也。彌猶稍稍也。諸家之釋皆不當意。徒為煩雜。故無所取。

論者云否各亦竝時而得宜。奚必同條而

共貫。師古曰所尚。則泰山之封烏得七十而

有二儀。孟康曰言封禪各異也。師古曰若不如是於何得七十二儀也。是以創業

垂統者俱不見其爽。遐邇五三孰知其是

揚雄五書上卷八十一上三四

非。師古曰爽差也。創業垂統皆無差忒。五帝遂作頌

曰麗哉神聖。處於玄宮。富既與地。虜侔些

貴。正與天。虜比崇。師古曰頌漢德也。玄宮言清靜也。些與貲同。蕭該音義曰侔

字林亡。齊相曾不足使扶轂。楚嚴未足以為

驂。東陜三王之院。薛嶠高舉而大興。師古曰薛亦僻

字也。嶠舉步貌也。音去昭反。蕭該音義曰陜音洽。院諸論音烏隔反。一音於賣反。薛音辟。韋昭曰薛平狄反

嶠音。歷止五帝之寥廓。涉三皇之登閱。師古曰廖廓空

曠也。登閱高遠也。寥音聊。蕭該音義。建道德以

揚雄

為師友仁義與為朋於是玄冬季月天地

隆烈師古曰北方色黑故曰玄冬隆烈者陰氣盛萬物權輿於內徂

落於外師古曰權輿始也徂落死也言草木萌牙始生於內而枝葉凋毀死傷於外也帝將

唯田于靈之囿師古曰靈囿有靈德之範圍也詩大雅靈臺之篇曰王在靈囿開

北垠受不周之制孟康曰西北為不周風謂冬時也師古曰垠厓也音銀以

終始顓頊玄冥之統應劭曰顓頊玄冥皆北方之神主殺戮也。宋祁曰

姚本注文無之字廼詔虞人典澤東延昆鄰西馳闔

闔張晏曰東至昆明之邊也師古曰昆明他邊也閼闔門名也閼讀與閼同也又音吐郎反儲積

前傳卷七上後志卷七上廿五

共侍戎卒夾道師古曰共讀曰供侍音丈紀反斬叢棘夷野

草師古曰夷平也禦自汧渭經營應劭曰御禁也鄠鎬師古曰將獵其

中故止禁不得人行及獸出也汧渭以東鄠鎬以西皆為獵圍也章皇周流出入

日月天與地杳師古曰章皇周流言匝徧也謂苑圍之大遙望日月皆從中出入而

天地之際杳然懸遠也說者反以杳為杳解云重杳非惟乖理蓋以失韻。宋祁曰杳然舊作者刊誤改者作杳景本

爾迺虎路三夔以為司馬圍經百里

而為殿門晉灼曰路音落服虔曰以竹虎落此山也應劭曰外門為司馬門殿門在內也師古

日落纍也以繩周繞之也三夔三峯聚之山也夔音子公反。蕭該音義曰該案晁錯傳中周虎落章昭曰於

城中為藩落如落
外則正南極海邪界虞淵

日所入 鴻濛沆茫碣以崇山
師古曰鴻濛沆茫廣

音胡孔反濛音莫孔反沆
音胡浪反茫音莽碣音竭

營合圍會然後先置

康白楊之南昆明靈沼之東
張晏曰先置供具

倫蒙盾負羽杖鎔邪而羅者以萬計
師古曰

也育夏育也皆古之勇士也鎔邪大戟也羅列遮禽獸

其餘荷垂天之畢張竟壑之罟靡日

月之朱竿曳彗星之飛旗
如淳曰垂天言長大

畢田罔也罟不幡車罔也。蕭該音義曰李善云言畢之

星者天地之旗也楚
詞曰攬彗星以為旗

青雲為紛紛紅蜺為纒屬之

虛昆侖之虛
師古曰紛紛也纒系也屬綴也昆侖

反虛讀曰墟。蕭該音義曰紛張晏曰紛燕尾也韋昭

日紛旗流也音卯纒該案說文字林長倉並于善反云

纒絡也陳武音環通俗文曰
所以懸繩楚曰纒纒胡犬反

渙若天星之羅浩如
濤水之波
師古曰天星之羅言布
淫淫與與前
後要遮
師古曰淫淫與與往來貌
橈槍為闡明月為候

揚雄

曰闔闔戰自障蔽如城門外女垣也張晏曰熒惑法使司熒惑司命天弧發射

不祥天弧虛危上二星也師古曰鮮扁輕疾貌駢衍鮮扁陸離駢衍似路

言其並廣大也必次比也一日蒲也扁音篇駢音步千反必音頻一反又音步結反○蕭該音義曰鮮扁服虔

曰扁音篇戰闔車陳貌也該案服云以春秋傳曰高渠彌奉公為魚麗之陳先偏後伍伍承彌縫杜預曰司馬

法曰車二十五乘為偏以車居前以伍次之承偏之隙而彌縫闕漏五人為伍此蓋魚麗法也微車

輕武鴻網捷獵師古曰微車有微熾之車也鴻網直馳貌捷獵相差次也鴻音胡孔

反網音徒孔反捷音捷○蕭該音義曰鴻諸論胡棟反網音慟○宋祁曰景本注文無之車至次也十四字

殷殷軫軫被陵緣阪窮冥極遠者相與迺前傳五十七上漢志八十七上卅七

虓高原之上師古曰殷軫盛也冥幽深也殷讀曰隱○蕭該音義曰諸論作負迺負呼盛反

羽騎營營眚分殊事蘇林曰眚明也師古曰營營周旋貌也言其服飾分

明各殊異也眚音戶也續紛往來鞣韁不絕若光若滅者

布乎青林之下孟康曰鞣韁連屬貌如淳曰鞣音雷鞣音盧師古曰續紛眾疾也鞣

該音義曰鞣鞣韁韋昭音壘落於是天子迺以陽鼉

始出虓玄宮師古曰陽朝日出之後也北方之官故曰玄宮撞鴻鍾建

九旒六白虎載靈輿蚩尤並轂蒙公先驅

服虔曰蒙公蒙恬也孟康曰神名也師古曰服說是也並音步浪反立歷天之旂曳

揚雄

指星之旃

師古曰歷經也指猶拂也歷天指雲言其高也指音所交反。宋祁曰校改祈作旃

辟歷列缺吐火施鞭

應劭曰辟歷雷也列缺天隙電照也師古曰言獵火

之耀及馳騎奮鞭如電吐光及象其疾。蕭該音義曰施如淳音施

萃從允溶淋離

廓落戲八鎮而開關

應劭曰四方四隅為八鎮如淳曰不言九者一鎮在

中天子居之故也師古曰戲讀曰麾謂指麾八鎮使之開關也從音先勇反又音叢溶音容。蕭該音義曰從

案字林及埤蒼云從從走貌也允諸說音余永反溶音勇戲陳武去危反

飛廉雲師吸

鼻瀟率鱗羅布列攢以龍翰

師古曰吸鼻開張也瀟率聚斂

也言布列則如魚鱗之羅攢聚則如龍之豪翰鼻音許冀反瀟音蕭翰合韻音韓。蕭該音義曰鼻張晏音彭

前傳卷七上漢志八十七上三十八

鼻之 秋秋踳踳入西園切神光

師古曰秋秋踳踳騰驤之貌切

神光者言車之衆飭相切靡而光起有若神也踳音千羊反。宋祁曰秋秋淳化本作啾啾刊誤据禮樂志龍

秋游改啾為秋案蕭該說啾舊作愁韋昭音裁臬反今書或作口旁啾該引埤蒼啾啾衆聲也又引楚辭鳴玉

鸞之啾啾猿啾啾子又夜鳴為据云又諸論秋作口旁秋踳蕭該本作此搶

望平樂徑竹

林 張晏曰平樂館名也

蹂蕙圃踐蘭唐

師古曰蕙圃蕙草之

圃也蘭唐陂唐之上多生蘭也。宋祁曰踐韋本作跋又作跋

舉彖烈火轡者施

披 師古曰轡者御人執轡

方馳千駟校騎萬師

師古

曰方馳並驅也校騎騎而為部校者也。蕭該音義曰校張晏音效

膠輻疾泣雷厲驥駢駘磕服虔曰虺音哮鄧展曰泣音粒師古曰虺

虎之陳謂勇士奮怒狀如猛獸而為行陳也泣疾風疾貌也驥駢駘皆聲響眾盛也哮音火交反輻音葛驥

音匹人反駢音普萌反駘音力莖反磕音口盍反。蕭該音義曰輻舊作鵠又作謁驥諸論作石旁賓磕諸論

苦蓋洶洶旭旭天動地岷蘇林曰岷音岷岷動搖之岷師古曰洶音洶岷

音五合反。蕭該音義曰岷韋昭曰岷擬及反羨漫半散蕭蕭條數千萬

里外師古曰羨音弋戰反。蕭該音義曰半諸論音叛若夫壯士愜慨殊

鄉別趣師古曰鄉讀曰鄉東西南北騁耆奔欲師古曰言

隨其所欲而各馳騁取之也耆讀曰嗜欲合韻音弋樹反。蕭該音義曰耆音諸論音市至反欲字音瑜注反

前傳本十七上漢志八十一三九

控蒼狝跋犀犛蹶浮麋張晏曰跋躡也鄭氏曰蹶音馬蹄蹶之蹶師古

曰控曳也跋反戾也蹶蹶也浮麋水上浮者也控音佗跋音步末反。蕭該音義曰狝字林曰東方名豕曰狝

語豈反蹶諸論居斲巨挺搏玄媛師古曰斲斬也

衛反鄭氏居月反騰空虛距連卷張晏曰連卷之

木也師古曰距即拒字也卷音拳。宋祁曰今越本距作距注距即距也別本亦同踔天矯娒

澗門師古曰踔走也天矯亦木枝曲也娒戲也踔音丑孝反又音徒釣反矯音矯娒音許其反。蕭

該音義曰踔韋音卓晉灼曰踔音魚罩之罩今依晉灼音。宋祁曰娒澗門當作娒澗間莫莫紛

紛山谷為之風歘林叢為之生塵師古曰莫莫塵埃貌

揚雄

紛紛亂起貌

及至獲夷之徒蹶松栢掌疾黎

服虔曰獲

夷能獲夷狄者也師古曰掌以掌擊也。劉敞曰獲鳥獲夷夷拜皆有有力者。宋祁曰注文擊下當有之字

獵

蒙龍麟輕飛

師古曰蒙龍草木所蒙蔽處也麟也輕飛猶言輕禽也麟音吝

履

般首帶脩蛇

如淳曰般音班班首虎之類也師古曰履謂踐履之也脩長也。蕭該音

義曰案諸本盤首般作般下虫當作盤

鉤赤豹擗象犀

師古曰擗古牽字

趾

巒阮超唐陂

師古曰趾渡也巒阮並解於上唐陂陂之有隄唐者也阮音剛趾音弋制

反。蕭該音義曰趾趾展曰趾音厲厲度也該案字林曰趾述也弋卅反

車騎雲會登

降閭藹

師古曰閭音烏感反 泰華為旒熊耳為綴 師古曰旒旌旗

前傳五十七上漢志八十七上四十

之旒也綴所以縣旌也

木仆山還漫若天外

如淳曰還音旋言山為之

回旋也。蕭該音義曰仆字林疋且反又疋任反

儲與虓大溲聊浪虓

宇內

服虔曰儲與相羊也溲水厓也師古曰聊浪言游放也與音餘溲音普浪音琅

於是

天清日晏

師古曰晏無雲也

逢蒙列眚羿氏控弦

師古

曰逢蒙及羿皆古善射者列整也控引也。蕭該音義曰眚字林曰眚目厓也音漬該案淮南曰瞑目裂皆靜

計反莊周曰多言而不訾司馬彪曰訾視也

皇車幽軻光純天地

李奇曰純

緣也師古曰幽軻車聲也

望舒彌轡

師古曰望舒月御也彌斂

也言天子之車斂轡徐行故假望舒為言耳彌音莫耳反

翼乎徐至於上蘭

晉灼

揚雄

曰上蘭觀 移圍徙陳浸淫蹇部師古曰部軍之

在上林中 曲隊堅重各案行伍部校也言稍聚

逼而重蹇音千欲反。宋 曲隊堅重各案行伍師古曰隊亦部也案依也隊音徒內反

行音胡郎反。蕭該音義曰重直龍反 壁壘天旋師古曰言所扶擊如鬼

神扶電擊神雷電也扶音刃乙反 逢之則碎近

之則破鳥不及飛獸不得過軍驚師駭刮

野掃地師古曰言殺獲皆盡無 及至罕車飛揚

武騎聿皇師古曰罕車畢罕 蹈飛豹綃鳴陽師古

曰噪陽費費也人面黑身有毛反踵見人則笑唇蔽其

目綃音工犬反噪音工聊反費音扶味反。蕭該音義

音綃鹿之綃 追天寶出一方應劭曰天寶陳寶

頭而 應駢聲擊流光櫜盡山窮囊括其雌

雄如淳曰陳寶神來下時駢然有聲又有光精也應劭

曰雄在陳倉雌在南陽也故 沈沈容容遙喙虜

云野盡山窮也駢音普萌反 沈沈容容遙喙虜

紘中師古曰口內之上下名為喙言禽獸奔走倦極

略反紘古紘字。宋祁曰沈蕭該本作沈 三軍芒然

音餘水反文選亦作沈沈紘服虔音宏 窮尤闕與孟康曰尤行也闕止也言三軍之盛窮闕

揚雄

師古曰闕與容暇之貌也孟音莫郎反尤音淫闕音於

庶反與音豫。蕭該音義曰窮如淳音穹尤諸論余腫

反 亶觀夫票禽之絀踰犀兕之抵觸能罷

之拏攫虎豹之凌遽師古曰亶讀曰但票禽輕疾之禽也絀與綫同絀度

也踰與踰同拏牽引也攫搏持之也凌戰栗也遽惶也

票音頻妙反絀音弋制反觸合韻音昌樹反拏音女居反攫音纒遽音詎。蕭該音義

龍言怖魂亡魄失觸輻關脰師古曰徒亦但也搶

也言眾獸迫急以角搶地以額注地或自觸車輻 徒角搶題注蹙竦

關頸而死也搶音千羊反蹙音子育反脰音且 妄發

期中進退履獲師古曰言矢雖妄發而必 創淫

輪夷丘累陵聚師古曰淫過也夷平也言創過長

血流平於車輪也丘累陵聚言其

積多。宋祁曰注 於是禽殫中衰師古曰殫盡也

文長字一本作大 於是禽殫中衰中射中也音竹

仲 相與集於靖真之館晉灼曰靖真深閑之館

靖真極高 以臨珍池灌以岐梁溢以江河晉灼

之貌也 以臨珍池灌以岐梁溢以江河灼

曰梁梁山也服虔曰珍池山下之流也。宋祁曰景本

無以臨珍池并服虔注十四字今按晉灼曰靖真深閑

之館服虔曰珍池山下 東瞰目盡西暢亡厓師古曰

揚雄

曰瞰視也目盡極望 隨珠和氏焯爍其陂師古曰

也亡厓言廣遠也 隨珠和氏焯爍其陂焯古灼

字也焯爍光貌 玉石簪峯眩耀青熒師古曰玉

燦音式藥反 玉石簪峯眩耀青熒石石之似

王者也簪峯高銳貌青熒言其色青而有光熒也簪音

仕金反峯音牛林反。蕭該音義曰簪案字詁古文岑

字漢女水潛怪物暗冥不可殫形應劭曰漢女鄭交甫

所逢二女弄大珠大如荊雞子師古曰漢女鄭交甫曰不可殫形不能盡其形貌之狀玄鸞孔雀翡翠

翠垂榮師古曰言其毛羽有光華王睢關關鴻雁嚶嚶師古曰王睢雉鳩也關關和聲也

嚶嚶相命聲也嚶音於行反羣娛虐其中噍噍音許其反噍音子由反

昆鳴師古曰娛戲也昆同也娛音許其反噍音子由反鳧鷖鳥振鷖上下

而飛也詩大雅曰鳧鷖鳥在涇周頌曰振鷖于飛三者皆水鳥也言其羣飛上下翅翼之聲若雷霆也鷖音烏奚

反殫音晉萌反乃使文身之技水格鱗蟲服虔曰文身越人也能入

水取凌堅冰犯嚴淵探巖排碕薄索蛟螭師古曰嚴言不可犯也巖水岸嶽巖之處也碕曲岸也薄迫也索搜求也碕音鉅依反嶽音口街反○蕭該音義曰探字林曰遠取也薄索諸論上音博下音桑各反

音賓師古曰獺形如狗在水中食魚獺小獺也獺音它曷反扶靈螭鄭氏曰扶音大龜也雄曰毒冒雌曰紫螭師古曰扶挹取也又音祛螭音弋隨反又音攜○蕭該音義曰螭字林曰龜也以

鳴入洞穴出蒼梧晉灼曰洞穴禹穴也師古曰洞通也○宋祁曰李善云郭璞山

海經注曰吳縣南太湖中有包山山下有洞庭道也言潛行水底無所不通也乘鉅鱗騎京

魚師古曰京大也或讀為鯨鯨大魚也浮彭蠡蝨目有虞應劭曰彭蠡大澤在豫章

揚雄

前傳五十七上漢之八十七上四十三

師古曰目猶視也望也有虞謂舜陟方在江南言遙望也方推夜光之流離剖

明月之珠胎師古曰珠在蛤中若懷妊然故謂之胎也推音直佳反其字從木鞭

洛水之處妃餉屈原與彭胥師古曰彭彭咸胥伍子胥皆水

死者處於茲虜鴻生鉅儒俄軒冕雜衣裳師讀曰伏

日俄俄陳舉之貌雜者脩唐典匡雅頌揖讓於

前師古曰匡正也昭光振耀嚮習如神師古曰嚮與嚮同

仁聲惠於北狄武義動於南鄰師古曰南方有金鄰之國

極遠也故云南鄰一曰鄰邑也是以旃裘之王胡貉之長移

前傳五十七上漢志八十七上四十四

珍來享抗手稱臣如淳曰以物與人曰移師古曰絡東北夷也享獻也抗舉手也

言其肅恭合掌而拜也貉音莫百反前入圍口後陳廬山孟康曰庭山也。宋祁曰庭下當有南字

羣公常伯楊朱墨翟之徒師古曰常伯侍中也解在谷永傳楊朱墨翟取古賢以為喻也

喟然稱曰師古曰喟歎息也音

崇哉乎德雖有唐虞天夏成周之隆何

以侈茲大古之觀東嶽禪梁基舍此世也

其誰與哉上猶謙讓而未俞也張晏曰俞然也師古曰俞

音方將上獵三靈之流下決醴泉之滋音如

揚雄

曰三靈日月星垂象之應也師古曰流者言其和液下流發黃龍之穴窺鳳凰

之巢臨麒麟之囿幸神雀之林奢雲夢侈

孟諸師古曰雲夢楚數澤名也春秋昭公三年楚靈王與鄭伯田于江南之夢孟諸宋數澤名文公

十年楚穆王欲伐宋昭公導以田孟諸言今皆以二者為奢侈而改也非章華是靈

臺師古曰言以楚靈王章華之臺為非而周文王靈臺之制為是也罕徂離宮

而輟觀游師古曰罕希也徂往也輟止也土事不飾木功不彫

承民乎農桑師古曰承舉也勸之以弗迨儕男女

使莫違師古曰儕耦也違謂失婚姻時也儕音仕皆反恐貧窮者不徧

前傳五十二漢本公三十一 四十五

被洋溢之饒開禁苑散公儲創道德之囿

弘仁惠之虞師古曰虞與娛同馳弋乎神明之囿覽

觀乎羣臣之有亡放雉菟收罝罾麋鹿芻

蕘與百姓共之師古曰芻所以飲牛馬蕘草薪蓋所以臻茲

也於是醇洪鬯之德豐茂世之規師古曰洪大也鬯與

暢同暢通也加勞三皇勗勤五帝不亦至乎乃祗

莊雍穆之徒師古曰祗莊敬也雍穆和也立君臣之節崇

賢聖之業未皇苑囿之麗游獵之靡也師古

揚雄

曰皇
暇也

因回軫還衡

師古曰軫輿後橫木也
衡轅前橫木也

背阿房

反未央

右將監本杭本越本及三劉宋祁諸

本參校其有同異並附於古註之下

揚雄傳第五十七上

