

後山詩注

一



據中國國家圖書館藏宋刻
本影印原書版框高二十·
六釐米寬十三·九釐米

舊刊後山詩注

六册

後山詩注卷第三下

寄鄧州杜侍郎 茲



南陽老幼如雲屯連日城東候使君

南陽即鄧州陸士衡詩胡馬如雲屯

後者排前旁捷出

退之楊燕奇碑文曰乘機應會捷出神怪

爭先見面作懇懇

退之與李渤書曰若景星鳳凰之始見爭先覩之為使

六年重來已白髮一日再見回青春道傍過者怪相問

按實錄元祐五年正月直祕閣杜紘知鄧州自此六年而

再至老杜詩道傍過者問行人

共言杜母真吾親

後漢杜詩傳遷南陽太守人方於召信臣故為之語曰前

有召父後有杜母

使君雖老心尚壯

後漢馬援言老當益壯

文采風流諸謝上

老杜詩文采風流今尚存諸謝謂江左謝氏

名家從昔杜陵人

老杜詩名家無出杜陵人

盛德于今文人行

漢書蘇武傳曰漢天子我丈人行也

我昔卧病老彭城畫舫鳴鼓千里行致書饋奠初未識

饋奠當是後山居憂時

丁寧勞苦如平生

漢書張耳傳曰勞苦如平生歡

人言此事今未有古人中求還得不

晉書王衍傳晉武帝問王戎曰夷甫當世誰比戎曰當從古人中求耳南史張緒傳王儉嘗云緒過江所未有北士可求之耳不知陳仲弓黃叔度能過之否

忘年屈勢不虛辱公自為德吾何取

忘年友見上注退之書曰厚意不可虛辱此借用漢書韓信傳曰公小人為德不竟老杜詩賢者貴為德

菊潭之水甘且潔潭上秋花照山白請公酌此壽百年

後漢書地理志南陽鄴侯國注曰縣北八里有菊水飲者上壽百二三十漢司空王暢太傳表隗為南陽令縣月送三十餘石

奕奕長為此邦伯

廣雅曰藹藹奕奕盛貌文選陸士衡贈馮文罷詩云奕奕

馮生神仙傳王遠導從威儀奕奕如大將軍老杜同元使君春陵行序曰得結輩十數公落落然參錯天下為邦伯

孰先一州後四方

退之送陸欽州序曰或謂先一州而後天下豈吾君吾相之心哉

重金疊蓋登廟堂

歸田錄國朝兩府金帶佩魚謂之重金春明退朝錄國初兩制出入重戴

請從今日至雲來月三十斛輸洛陽

爾雅玄孫之子為來孫仍孫之子為雲孫本君濮州鄆城人後徙洛陽

寺提刑李學士

石渠金馬青雲上

言李君嘗為館職班固兩都賦序曰內設金馬石渠之署
東里西門濟水邊

東里子產西門豹皆古循吏今以比李君濟水邊言其持
節於鄉部也

上冢過家真樂事
後漢岑彭傳有詔過冢上冢

平時持節貴當年
言其未老也文選韋弘嗣博奕論曰君子耻當年而功不
立

成家舊學諸儒問

漢書司馬遷傳曰成一家言

脫手新詩萬口傳
東坡詩云新詩如彈丸脫手不暫停又云詩句明朝萬口
傳

范叔一寒今若此相逢猶得故人憐
並見上注

寄杜擇之後山自注云杜寄東近詩
詩家兩杜昔無隣文彩風流世有人

魯直詩云詩家二杜見仍雲謂審言子美俱能詩也
疾置送詩驚老醜

漢書劉屈氂傳乘疾置以聞老醜見上注
坐曹得句自清新

漢書薛宣傳坐曹治事清新見上注
興來不假江山助

見上注
目過渾如草木春

李太白上裴長史書曰他人之文猶山無煙霞春無草樹
李白之文光明洞徹句句動人又太白詩云令行草木春
農馬智專吾不讓

退之與于頔書曰伏蒙示詩云昔齊君行而失道管子
請釋老馬隨之樊遲請學稼孔子請問之老農夫馬之智
不賢於夷吾農之能不聖於丘父然且云尔者聖賢之能
多農馬之智專故也今愈從事於文實專且久則其贊王
公之能而稱大君子之美不為僭越也

衡陽紙貴子能頻

郭受寄杜負外詩云衡陽紙價頻能高盖用左忍事而後
山又用杜家事也

次韻晁無斁春懷

城郭朝陽散積陰郊原注目日青深

老杜詩注目寒江倚閣按吳志賀邵傳云北敵注目

年衰鷗鷺如今是

老杜詩身許麒麟畫年衰鷗鷺群

夢斷邯鄲何處尋

見上注

語鵲飛鳥春稍稍重簾深院晚沉沉不辭杖屨衝泥雪未有瓊
瑤報好音

元稹詩冒雨衝泥黑地來詩云投我以木瓜報之以瓊瑤
又云懷我好音

寄晁無斁

稍聽春鳥語丁寧又見官池出斷冰

老杜詩便覺鶯語太丁寧

雪後踏青誰與共

盧公範饋餉儀曰三月三日上踏青鞋

花間著語老猶能

雪竇禪師頌古舉德山到為山法堂話著語云勘破了也
老杜詩不堪驅使菊花前此反其意而用之

笑談莫倦尋常聽山院終同一再登今日已知他日恨捨榆况
得及飛騰

莊子逍遙游篇鵬之徙於南冥也水擊三千里搏扶搖而
上者九萬里蜩與鷦鷯笑之曰我決起而捨榆枋時則不
至控于地而已矣奚以之九萬里而南為老杜詩飛騰無
奈故人何

別寶講主

此地相逢晚他方有勝緣

樂天詩曾經滅劫壞今遇勝緣修

呪功先服猛

高僧傳天竺僧金剛仙掛錫清遠峽蛟螭作妖則誦呪以
禁之周禮服不氏掌養猛獸而教擾之

戒力得扶顛

大莊嚴論云我昔聞諸比丘入海採寶舡舫破壞有一年
少比丘捉得三板便說偈云云于時海神感其精誠即接
少年置於岸上合掌白比丘我今歸依堅持戒者扶顛見
魯論

斷息三支論

高僧傳云優婆塞支謙者漢末游洛受業於支亮亮受業
於支謙世稱天下博知不出三支

重叅二起禪

後山自注云趙州
臨濟皆曹人也

夜床鞋脚別何日着行纏

尊旨云大修行人上床即與鞋履為別此言着行纏蓋以

人命呼吸頃勸其早游方參學也

還里

自曹歸徐

曠士愛吾盧游子悲故鄉

謂淵明之曠達高祖之英雄皆不能無鄉里之念事並見

上注鮑昭詩小人自齷齪安知曠士懷

慷慨四方志

老杜詩丈夫四方志

老襄但悲傷

老杜詩少壯不努力老大徒悲傷

虛名自成誤

老杜詩多為才名誤

失得略相當

退之詩得失相乘除得失有餘後漢書匈奴傳論曰寇

雖破折而漢之疲耗略相當矣

莫年還家樂未覺道里長

太白蜀道難曰錦城雖云樂不如早還家後山前有詩云

還家慰兒女歸路不應長

闕里喜我來車馬塞康莊

老杜詩鄰舍甘我歸沽酒携葫蘆選詩鞍馬塞衢路史記

荀卿傳開第於康莊之衢

爭前借言色

後漢馬后傳曰假借温言東坡奏疏云臣嘗疾程頤之茶

未嘗假以辭色

草木亦晶光

老杜瘦馬詩失主錯莫無晶光

向來千人聚

見上注

一老獨徜徉

後山自謂也詩云不慙遺一老俾守我王退之盤谷序云終吾生以徜徉

手開南陽阡松栢鬱蒼蒼

紹聖二年七月後山葬其兩親於彭城大父之兆次至是三年矣故此詩有南陽阡之語漢書原涉傳涉父為南陽太守父死涉大治起冢舍買地開道立表署曰南陽阡選詩鬱鬱澗底松

永願守一丘

謂守先人丘墓也老杜詩永願坐長夏

脫身萬里航

漢書高帝紀脫身去間至軍萬里航言世路風波也

平生功名念倒海流我腸

太白詩倒海索明月史記扁鵲傳滯沔腸胃

欸段引下澤斷弦更空觴

並見上注空觴用晉元帝事

尚恐北山南有文移路傍

南齊周顒字彥倫隱於鍾山後應詔出為海鹽令欲過此山孔稚珪假山神之意作北山移文以却之其文見於文選

答魏衍黃預勉子作詩

我詩淺短子貢牆衆目俯視無留藏

前漢書孔光傳曰智謀淺短老杜詩曰短曹劉牆

句中有眼黃別駕

黃魯直謫涪州別駕魯直自評元祐間字云字中有筆猶
禪家句中有眼又六言詩云拾遺句中有眼

洗滌煩熱生清涼

老杜詩洗滌煩熱足以寧君軀又詩清涼破炎毒

人言我語勝黃語扶賢夜燎齊朝光

後山荅秦觀書言之詳矣晉書王述傳謂子坦之曰人言

汝勝我定不及也庭燎詩曰夜如何其夜未央庭燎之光

老杜詩朝光入戶牖

三年不見萬里外安得奮身置汝傍

時魯直在黔中退之詩三年不見兮使我心苦老杜詩安

得送我置汝傍

邇來諸子復秀發曾未幾見加端章

諸子謂魯直兒姪詩云未幾見兮突而弁兮魯論端章甫

二三

謂衣玄端冠章甫

刺谷才藏讓頭角

選詩扶風歌曰抱膝獨摧藏

豈是有意群兒傷

退之詩不知群兒愚那用故謗傷

於人無怨我何憾

何一作亦

言不必畏謗傷而退讓也有作魯直傳者曰公骨中恢疎

初無怨恩按晉書安平獻王孚傳曰未嘗有怨於人

愛者尚衆猶吾鄉

後山言鄉士同臭味者如魏衍黃預輩皆愛黃詩安知他

鄉無人哉

平生不自解嘲誚

漢書楊雄有解嘲

禍來亦復非周防

言遷貶之禍出於意外老杜病馬詩當時歷塊誤一蹶委
弃非汝能周防

我衰氣索不自振正賴好語能恢張

漢書孫寶傳侯文怪寶氣索選詩酒酣氣益振智論曰諸
外道中設有好語如虫蝕木偶然成文文選皇甫謐三都
賦序曰並務恢張其文博誕空類

詩家小魏新有聲

新有詩聲見上注

舊傳秀句西里黃

西里當是黃預所居

後生學行闕師友臨路不進空迴遑

鮑昭放歌行曰今君有何疾臨路獨逢迴魏志夏侯尚傳

注曰許允欲往見大將軍臨出門回遑不定

看君事業青雲上聽渠蟬蛻生膏肓

青雲上用范睢事大田詩注曰食心曰蟬食葉曰騰恒害

田中之雜禾此引用以譬後生不親師友自賊其良心也

膏肓見第一卷注

老栢三首有存

勝果院後庭有栢見之二十年矣踈瘦如故余寓其舍數以水
澆之遂有生意

庭栢無生意摧殘二十秋

老杜詩群橘少生意按晉書殷仲文傳文顧大司馬府中

老槐數曰此植漢安無復生意

稍露杯水潤

莊子覆杯水於坳堂之上

已與歲寒謀

言已作千歲計也歲寒見魯論

黃裏青青出

黃裏見第一卷注王建新移小竹詩云嫩綠卷新葉殘黃收故枝莊子曰受命於地唯松柏獨也在冬夏青青

愁邊稍稍瘳

愁邊見上第二卷注退之遠遊聯句云外患蕭蕭去中悵稍稍瘳

會看笙鶴下

老杜詩人傳有笙鶴時過此山頭按列仙傳王子喬好吹笙作鳳鳴七月七日乘白鶴駐緱氏山頭

暮雀莫深投

老杜詩暮雀意何如退之枯槎詩依投絕暮禽

又

英姿帶枯槁勁節闕和柔

范曄後漢書二十八將論曰英姿茂績委而勿用漢書霍去病以和柔自媚於上

物理有興壞人情成去留

老杜詩物理固自然漢書司馬遷傳曰稽其成敗興壞之理文選嵇康琴賦曰委性命兮任去留後山嘗作修佛殿記云物有盛衰人有向背向盛背衰人則逐物雖然向則盛背則衰物亦有賴於人焉

稍看棲鳥集聊待晚風秋解道庭前栢何曾識趙州

僧問趙州和尚祖師西來意州云庭前栢榿子又有老宿忽拈拄杖謂僧曰要識趙州麼這裏是趙州

又

歲月那能記風霜亦飽經

老杜詩老菴飽經霜

槁乾仍故節

退之韓洪碑銘曰槁乾四孚終莫敢濡齊已松詩云霜

乾節死蛇入朽根盤

潤澤出新青

潤澤字出孟子劉禹錫竹詩曰新青排故葉

色與江波共

老杜旆子詩無情移得汝貴在映江波

聲留靜夜聽

王建新移小竹詩云色經寒不動聲與靜相宜

輝輝垂重露點點綴流螢

以露比流螢此體謂之影對如無可詭云聽雨寒更靜開

二

二

星

門落葉深以落葉比雨聲也又曰微陽下喬木遠燒入秋

山以微陽比遠燒也老杜螢詩曰偶經花葉弄輝輝又詩

白日暮拾流螢

魏衍見過

暑雨不作涼爽風祇自高

大車詩祇自塵兮

我老亦衰疾奈此正鬱陶

尚書鬱陶乎子心

魏侯有新語高處近風騷隱几聆五字未覺歷日勞

老杜詩劣於漢魏近風騷吳志呂蒙傳治土山必歷日乃成

洒然墮冰井

薛瑩後漢書靈帝光和六年冬北海琅邪井冰厚丈餘又

晉庾亮有冰井賦言藏冰也

起粟堅寒毛

趙飛燕外傳夜雪露立體亡軫粟東坡雪詩凍合玉樓寒
起粟高僧康僧會傳趙綉見塔放光肅然毛豎晉書夏統
傳曰聞君之談不覺寒毛盡戴

三山已在目

世說荀中郎登北固望海云雖未覩三山便使人有凌雲
之意老杜詩青山若在眼後漢馬援傳曰虜在吾目中矣
萬象誰能逃

文選頭陀寺碑曰萬象已陳李善注引孝經鈎命決曰地
以舒形萬象咸載東坡詩萬象起滅無逃形
歷險見絕足

家語曰歷險致遠馬力盡矣魏文帝與孫權書曰中國信
多馬其知名絕足亦少老杜詩逸群絕足信殊傑

十二

過口味豚膏

歐公詩云更吟君句勝啗炙周禮庖人注云膏臊豕膏也
願為夏雷鳴

退之送東野序云以雷鳴夏

莫作飢鷲號

南史曹景宗傳曰箭如錢鷲也東坡讀孟郊詩曰何苦將
兩耳聽此寒蟲號

次韻螢火

年侵觀物化共被歲時催

陸機詩後途隨年侵七月詩注曰春女悲秋士悲感其物
化也莊子曰且吾與子觀化而化及我

熠熠孤光動翩翩度水來

東山詩注曰熠熠燐也燐螢火也文選鴈詩單泛逐孤光

樂天詩獨立棲沙鶴雙飛照水螢

稍能穿幔入已復受風回

老杜螢詩隨風隔幔小又詩輕燕受風斜

投卷吾衰矣

言廢書也按晉書車胤貧無燈火以綃囊盛螢火以照書

夜讀

微吟子壯哉

文選魏文帝燕歌行曰短歌微吟不能長

次韻夏日江村

漏屋簷生菌臨江棹作門

荀子曰隱於窮閭漏屋

卷簾通鷺子

老杜詩簾戶每宜通乳鷺

織竹護雞孫

老杜催宗文樹雞柵詩云織籠曹其內令人不得擲我寬

蟻蟻遭彼免狐兔厄退之詩云那暇更護雞窠雞按後漢

高鳳傳妻令鳳護雞

向夕微

一作涼進相逢故意存一作雲衣

淵明詩向夕長風起老杜詩榼濕風涼進漢書司馬遷傳

曰汗未嘗不發背沾衣也

何當加我歲從子問乾坤

孔子曰加我數年五十以學易可以無大過矣

次韻觀月

風雲隨落日河漢欲回天

詩云倬彼雲漢昭回于天魏文帝雜詩曰天莫回西流

隔卷如千里

謝莊月賦隔千里兮共明月

還家已再圓

選詩頽魄不再圓老杜詩羈栖愁見裏二十四回明此用其意

簾疎分細細江淨共娟娟

老杜詩石瀨月娟娟

他日吾何適聽詩說去年

退之詩元日新詩已去年

次韻夏日

江上雙峯一草堂門閉心靜自清涼

老杜詩萬里橋西一草堂

詩書發冢功名薄

莊子曰儒以詩禮發冢

麋鹿同群歲月長

見上注

句裏江山隨指顧

用張說事見上注劉禹錫詩相形面勢從指畫言下變化

隨顧瞻樂天詩下韞隨指顧

舌端幽眇致張皇

舌端見韓詩外傳退之進學解曰張皇幽眇

莫欺九尺鬚眉白

老杜詩張公一生江海客身長九尺鬚眉蒼東坡詩錦里

先生自笑狂莫欺九尺鬚毛蒼

解醉佳人錦瑟傍

老杜詩爛醉佳人錦瑟傍

夏日有懷

卧念張居士

當是負山居士張仲連後漢書馬援曰卧念少游平生時語何可得也

逃名老石根

後漢書法真傳郭正稱之曰逃名而名不我避老杜詩老夫困石根

學詩端得瘦

本事詩李白戲杜甫云飢顛山前逢杜甫頭戴笠子日卓午借問別來太瘦生揔為從前作詩苦

識字即空樽

老杜詩子雲識字終投閣又云已畏空樽愁此言後山意謂無好事載酒以過子雲者時

鳴笛夜宜遠燈花曉更繁

老杜詩頭白燈明裏何須花燼繁

未須哀老子

後漢書馬援為隴西太守諸曹時白外事援曰此丞援之任何足相煩顏哀老子使得遨遊此借用

也復守丘園

前詩云西歸端着使老不婆婆與此同意丘園見易賁卦

送杜擇之

兩父論詩伯仲間

兩父謂杜審言子美皆能詩而擇之可為伯仲也文選魏文帝典論曰傳毅之於李固伯仲之間亦

去患今識謝家安

晉書謝安除吳興太守在官無當時譽去後為人所思世

說注晉陽秋去諺曰大才槃槃謝家安揚州獨步王文度
後來出人郝嘉賓

曠懷亦苦中年別

言謝安最號曠達而中年之別不免作數日悉也北史劉

焯懷抱不曠

歸翼仍愁行路難

老杜詩歸翼會高風古樂府有行路難

四壁未堪風雨夕

四壁見上注

百圍已試雪霜寒

莊子曰大木百圍之竅穴魯論曰歲寒然後知松栢之後

彫

欲進富貴疑無地

世說謝安在東山時兄弟已有富貴者劉夫人戲謂安曰
大丈夫當不如此安捉鼻曰恐不免耳東坡詩長疑安石
恐不免

千丈竿頭試手看

富貴則履機危故以尋撞為喻樂天贈牛忠黯詩曰百尋
竿上擲身難傳燈錄長沙岑禪師偈曰百丈竿頭不動塵
雖然得入未為真百丈竿頭須進步十方世界是全身又
五洩山靈巖禪師六汝試下手看

楊夫人挽詞

元注云晁無咎母

初說南奔道路長湖邊丹旌已飛揚

南奔當是從無咎遷謫老杜詩丹旌飛飛日初傳發蘭州

樂天詩丹旌何飛揚素驂亦悲鳴

百年積慶鍾連璧

易曰積善之家必有余慶南史陸曄與弟恭之並有時譽洛陽令見之歎曰漢以老年更覩雙璧此用以比無咎兄弟也晉書夏侯湛潘岳行止同輿京師謂之連璧此借用其字蜀志劉璋傳曰慶鍾二主

十念收功到淨方

謂西方觀

絳幔未經親宋母

幔一作帳

晉書韋逞母宋氏受其父周官音義後盧壹欲就宋氏家立講堂置生負百二十人隔絳紗幔而受業時稱韋氏宋母

綠衣猶記識黃裳

南部新書曰潘孟陽母劉晏之女問末坐綠衣少年何人曰補闕杜黃裳夫人曰此人全別必是貴人

方

欲圖不朽須詮載

退之馬府君行狀曰託立言之君子而圖其不朽焉不朽見古墨行注淵明飲酒詩序六紙墨遂多辭無詮次

今代誰堪著石章

詛楚文曰敢數楚王熊相之背盟犯詛著諸石章

桓山

平江如抱貫秦洪雙嶺馳來欲並雄

老杜詩清江一曲抱村流秦洪雙嶺皆在徐州漢書南粵

王傳曰兩雄不俱立兩賢不並世

是物皆為萬世計

老杜詩是物關兵氣賈誼過秦論曰始皇以為關中之固子孫帝王萬世之業也

闔棺猶有一朝窮

老杜詩曰文夫蓋棺事始定而桓魋石椁竟不免發掘東坡守徐州時有游桓山記言之詳矣韓詩外傳曰學而不已闔棺乃止

林巒特起終為汗

林巒雖秀拔竟坐朽雕為辱也東坡溫泉詩曰幸免妃子汗老杜詩兵氣漲林巒文選西京賦曰隆崛崔萃李善注引埋蒼曰崛特起也

羨惡千年竟不空

世間公論雖久而不泯也後山作溫公挽詞亦曰若無天下議美惡併成空

尚有風流羊叔子稍經湔洗與清風

後山自注古有東坡記刻石

用羊叔子登峴山事以此東坡江山之辱賴此一洗也魯直詩我亦洗湔與清流劉禹錫詩東陽本是佳山水何況

曾經沈隱侯

荅顏生

煩君臨問我何堪

漢書張禹傳車駕自臨問之

剩欲從君十日談

高適詩尋經剩欲翻史記秦昭王遺平原君書寡人願與君為十日之飲世說謝胡兒語庾道季曰諸人暮當就卿談

老退不應稱敏捷

謂作詩樂天詩云多病長齋詩老退爭禁年少洛陽才老杜詩敏捷詩千首

顏蒼寧復借紅酣

謂止酒鄭谷詩襄顏酒借紅王介甫詩荷花落日紅酣

世間公器毋多取

莊子曰名公器也不可多取樂天詩曰名為公器無多取

句裏宗風却飽參

句中有眼見上注傳燈錄道吾和尚傳曰師唱誰家曲宗風嗣阿誰又歸宗義素禪師曰事須飽叢林

陋巷遠孫還好學

用顏氏事

未容光祿擅東南

南史顏延之傳云少孤貧居負郭好讀書無所不覽後為光祿勳又云江右稱潘陸江左稱顏謝

送劉主簿義仲

義仲字壯輿

平生師友豫章公砭砭談君口不空

豫章謂魯直退之荅楊子書曰東野砭砭說足下不離口故不待相見相信已熟既相見不要約已相親

半面相看吾已了

詩意見上句注中後漢應奉傳注奉嘗詣彭城袁賀賀時出行閉門造車匠於內開扇出半面視奉奉即委去後數十年於路中見車匠識而呼之魏志陳矯傳注文帝曰朕心故已了

連城增價子何窮

史記秦昭王請以十五城易趙壁文選魏文帝與鍾大理書曰不損連城之價又廣絕交論曰顧盼增其倍價

三千奏牘諸儒上

用東方朔事見第二卷注

四百蒼寮一歲中

兩句言儒佛不相妨劉三家於南康廬山之下山有三百六十庵詩意謂日遊一庵足了一歲欲其偏歷叢林也杜牧詩南朝四百八十寺多少樓臺煙雨中此借用

二父風流皆可繼謗禪排道不須同

羲仲蓋道原之子疑之之孫二父皆排訾釋老故後山勸以惟此兩事不必同先世也東坡題黃魯直所作劉咸臨墓誌銘後云咸臨不喜佛其父道原尤甚咸臨名和叔即羲仲之弟晉書庾峻傳蘇林曰君二父孩抱經亂獨至今日此借用

觸目

溪響飢魚食川明柱影斜鷺禽穿密竹噪鵲立浮查

談苑載僧行肇詩云聽錫樵停斧窺禪鳥立查老杜詩故着浮查替入舟

谷暗山藏雨林喧雀啅蛇鄉間等行路何處更為家
言雖居鄉亦無生理也

晚空

黑雲映黃槐更着白鳥度
何遜詩夕鳥已西度

蟬鳴不餘力

史記虞卿傳曰秦不遺餘力矣

蛙腹能許怒

韓非子曰越王慮伐吳欲人之輕死也出見怒蛙乃為之式曰為其有氣力故也退之月蝕詩曰弊蛙拘送主府官帝箸下腹嘗其嗜許謂如許

稱自有佳思側徑無好步

謝靈運詩側徑既窈窕俗諺謂速行無好步

與來成獨往

獨往見上注又淮南王莊子要略曰江海之士山谷之人
輕天下細萬物而獨往

意得誰與賦

晉書郭璞客傲曰忘意非我意意得非我懷世說庾子嵩
作意賦從子文康曰若有意耶非賦所能盡若無意耶復
何所賦答曰正在有無之間

送高推官

先王鍾舊德

先王謂烈武韓王高瓊澶淵之役勲德最著

大府冠群能

老杜詩大府才能會

過手無難事逢人有異稱

人人皆稱其有異能也東坡謝契論表曰累忝優寄卒無
異稱按風俗通曰封禪遷陵長治無異稱

薦賢餘一鷄

言不為當世所知

夙記契千燈

金剛經云然燈佛與我受記作是言汝於來世當得作佛

維摩經云無盡燈者譬言如一燈然百千燈

看挽秦梁纜頭頭數不勝

秦梁即秦洪也晉鄧攸有惠政罷郡日人入水攀其舡不
忍別此云頭頭數不勝言挽留者之多也漢書張耳傳頭
會箕歛注曰吏到其家人頭數數出穀以箕歛之

和黃預感秋

宿雲護朝霜秋陽佐殘暑

退之詩宿雲寒不倦李嘉祐詩斜漢初過斗寒雲正護霜
韓偓詩雲護鴈霜籠曉月雨連鶯曉落殘梅

蠅癡驅復來

退之詩癡如遇寒蠅又送窮文曰蠅營苟苟驅去復還

汗下拭莫禦

世訖何平叔美姿面魏文帝疑其傅粉夏月令食湯餅汗
出以巾拭之轉皎白也

庭梧自黃隕風過成夜語

詩曰桑之落矣其黃而隕古樂府云中庭有植自語梧桐
推枝布葉

幸是可憐生

晉書孫綽種一株松常自守護鄰人謂之曰植子非不可
憐但永無棟樑日耳此借用以言庭梧也傳燈錄忠國師

曰幸自可憐生

胡然遽如許

言搖落之速詩云胡然而天也後漢左慈傳老羝人言曰
遽如許

黃生多新詩如盆壘抽緒

歐公詩問其別後學初若壘緒拍按文選張茂先詩將抽
厥緒禮記曰夫人纁三盆手

唱高難欵乃

宋玉對楚王問曰其曲彌高其和彌寡元結集有欵乃曲
欵音楔乃音靄棹舡聲也柳子厚詩欵乃一聲山水綠

雋永得咬咀

漢書蒯通傳通論戰國時說士權變亦自序其說號雋永
注肥肉也言其論甘美而義味深長也本草序例曰凡湯

酒膏藥舊云吹咀掌禹錫云即細切之義吹音父此引用以言藥劑之寡味雋永安得比之

意合無古今

漢書鄒陽傳意合則骨肉為兄弟選詩云誰謂古今殊異代有同調

投暗有迎拒

鄒陽傳又曰明月之珠夜光之璧以闇投人於道眾莫不按劍相眦

名成弟子韓

黃預從學於後山老杜贈曹霸詩曰弟子韓幹早入室

價重先生楮 謂預詩可高紙價也退之毛穎傳曰穎與會稽褚先生友善意謂紙也

向來得斯人孰謂子齟齬

韻書曰齟不正曰齟齬楚詞曰圓鑿而方枘兮吾固知銛銛而難入

晚炊鄰僧米

退之寄盧仝詩至今鄰僧乞米送

晝拾狙公芋

莊子狙公賦芋曰朝三而暮四眾狙皆怒老杜詩歲拾橡栗隨狙公兩句皆言預之貧

甘酸皆適口霜黃未登俎

言預未見用於世如黃柑未包貢以登於俎也世說魏武帝令曰前有大梅林饒子甘酸淮南子曰此皆不使於耳目不適於口腹老杜詩登俎黃甘重

門有曲逆車

漢書陳平傳以席為門多長者豈轅平後封曲逆侯

謗甚北山女

楚辭抽思曰好媵佳麗兮析獨處此異域既俛獨而不群兮文無良媒在其側道卓遠而日忘兮願自申而不得望北山而流涕兮臨流水而太息王逸注曰左右媿妬莫街

驚也

寧為溝中斷

莊子曰百年之木破為犧尊青黃而文之其斷在溝中以犧尊於溝中之斷則美惡有間矣其於失性一也

不作太倉鼠

史記李斯傳斯少時見廁中鼠食不潔近人太數驚恐入倉食積粟居大廡之下不見人大之憂歎曰人之賢不肖譬如鼠矣在所處耳

老退無好懷續明然兩炬

老退見上注老杜詩庭前把燭噴兩炬按後漢書廉范傳交縛兩炬

搔首不成眠寒蟲促機杼

詩曰搔首踟躕東坡詩玉堂清冷不成眠王介甫促織詩云只向貧家促機杼幾家能有一絢絲

和顏生同游南山

竹杖芒鞋取次行琳琅觸目路人驚

東坡廬山詩芒鞋青竹杖自掛百錢游世說有人詣王不尉遇王安豐丞相大將軍別屋見季胤平子還語人曰平日之行觸目見琳琅珠玉

當年此日仍為客

是歲在鄉里作重陽故也老杜至日詩云年年此日常為

客又九日詩云世亂鬱鬱久爲客

病目今來喜再明

張籍詩三年病眼今年校免與風光便隔生

筋力尚堪供是事登臨那得揔無情

言筋力尚可登臨也樂天詩登山與臨水猶未要人扶世說許掾好遊山水而體便登陟時人云卿非徒有勝情亦有勝具維摩經云且置是事

已知名世徒爲爾

謂詩名無益也樂天詩云詩稱國手徒爲爾命壓人頭不奈何

可復緣渠太瘦生

老杜詩知君苦思緣詩瘦太瘦生見上注

僧慧僧和同往南山

驥騮同群鴻鴈行登臨端爲作重陽

魏文帝典論曰咸以自騁驥騮於千里

南臺二謝風流絕

二謝有九日戲馬臺詩見上注

佳擬歸來古錦囊

老杜詩春來佳擬開懷久古錦囊見上注

栢

用直寧論世名成不待官

老杜古栢行曰正直元因造化功此云寧論世言世常惡直而木以直爲用也秦始皇封太山遇雨避楹下遂封松爲五大夫故樊宗師絳守園亭記以栢爲蒼官老杜詩身退豈待官

低枝緣我有

魏文帝詩曰低枝拂羽蓋

偃蓋到誰看

抱朴子曰天陵偃蓋之松酉陽雜俎曰世傳松千歲方頂平偃蓋傳燈錄道幽禪師偈曰不知何代久得見此松老秀色有新故英姿無暑寒要為千歲計豈慮萬牛難

老杜古栢行大厦如傾要梁棟萬牛迴首丘山重魯直詩剪伐萬牛難

謝端硯

王家舊物群偷後石出巖溪百丈深

晉書王獻之謂偷兒青瑣我家舊物可特置之群偷驚走揮翰吾非玉堂手

見古墨行注

斷金君有古人心

易繫辭二人同心其利斷金

捕狼

一狼將四子二嶺走千羊

北史于日磾傳見熊將數子前漢西域傳曰失一狼走千羊

意得無前敵

史記始皇本紀侯生曰始皇意得欲從漢書爰盎傳絳侯趨出意得甚退之猛虎行曰自矜無當對氣性縱以乖無前見上注

時乖闕後防

後漢趙咨傳曰古人持同即會時乖即別此借用又退之詩時命雖乖心轉壯老杜病馬詩委弃非汝能周防

寧知射生手

唐書兵志肅宗置衙前射生手

已發弩機張

書曰若虞機張

會使烏鳶飽空令豺虎傷

莊子曰上為烏鳶食詩云投畀豺虎老杜詩祇令故舊傷

和魏衍元夜同登黃樓

車馬競清夜

退之詩適與佳節會士女競光陰選詩清夜遊西園

人物秀三楚

選詩三楚多秀士注曰江陵為南楚吳為東楚彭城為西

楚

登臨得免俗茲樓豈時睹

晉阮咸曰未能免俗聊復爾耳

同來兩稚子冠者亦四五

魯論曰冠者五六人童子六七十

落落俱可人頗亦厭歌鼓

晉書王澄謂王衍曰誠不如卿落落穆穆可人見上注

山月出未高潛鱗動寒渚

言潛魚未為月所照故游泳自如也退之詠月詩未高蒸

遠氣詩曰魚在于渚或潛在淵

檣燈接稀星奪日燦不數

宋王高唐賦曰煌煌熒熒奪人目睛

魏侯轉物手百好趨就叙

楞嚴經曰若能轉物即同如來禹貢注曰四國皆就次叙

得句未肯吐秀氣出眉宇

用莊子東桑楚事見上注王縉古別離曰含辭未及吐淚

落蘭叢中枚乘七發曰陽氣見於眉宇之間

水淨納行影

選詩璇題納明月

山空苔脩語

歐公詩空山苔人語

夜氣稍侵肌

退之李花詩蒼茫夜氣生相遮文選應璩與岑文瑜書曰

剪爪宜侵肌

鳥駭去其侶

楚辭招隱士曰禽獸駭兮亡其曹

清游豈有極喜事戒多取

世間可喜之事要不可極意也

投靜未免喧

東坡詩說靜故知猶有動無閑底處更求忙老杜詩喧靜

不同科

于今豈非古

蘭亭叙曰俛仰之間已為陳迹

永懷寂寞人南北忘在所橫嶺限魚鳥作書欲誰與

寂寞人謂東坡言其身世兩忘不知謫在海外也楊雄傳

曰惟寂寞自投閣

情生文自哀

世說孫楚除妻服作詩示王武子王曰未知文於情生情

於文生覽之悽然增伉儷之重山谷詩曰意不及此文生

哀政與此句相反

意動足復佇

歐公詩足雖欲往意已休此反而用之恨不能往見東坡

也

憑檻共一默望舒已侵午

文選登樓賦曰憑軒檻以遙望楚辭前望舒使先驅注去月御也午謂夜分樂天詩月午方徘徊退之詠月詩當午覺輪停

和元夜

笳鼓喧燈市車輿避火城

國史補曰元日冬至宰相列燭多至數百炬謂之火城此借用

彭黃爭地勝

寰宇記魏刺史王延明移彭祖廟於子城東北樓為彭祖樓黃樓見上注文選頭陀寺碑曰信楚都之勝地也

汴泗迫人清

退之詩汴泗交流郡城角正謂徐州

梅柳春猶淺

老杜詩天邊梅柳動相見幾回新

關山月正明

樂府有關山月王褒詩曰關山夜月明

賦詩隨落筆端復可憐生

謂首章可愛也

和魏衍同遊阻風

舊說東風未世情不應作意斷人行

羅鄴賞春詩去年年點檢人間事惟有春風不世情老杜

詩戍鼓斷人行

絕湏一怒催新句

莊子曰大塊噫氣其名為風是唯無作則萬竅怒呿老

杜詩片雲頭上黑應是雨催詩此用其意

更可多憂促短生

文選古詩曰人生不滿百常懷千歲憂謝靈運豫章行曰短生旅長世恒覺白日歎

勝日着忙端取怪

以行樂作忙事似為天所怪也元稹詩却着閑行是忙事數人同傍曲江頭着忙蓋亦俗語僧寶傳楊岐會禪師問僧曰一喝兩喝後作麼生曰看這老和尚着忙晉書衛玠傳遇有勝日親友時請一言無不咨嗟

妙年得此未須驚

言行樂之日尚多

懸知出處非吾事已復星河爛熳晴

即孟子行止非人所能為之意非吾事見莊子東坡雪夜

獨宿詩云天公用意真難會又作春風爛熳晴老杜詩三

峽星河影動搖

和魏衍同登杖哉亭

經時不出此同臨小徑新摧草舊侵欲傍江山看日落

老杜詩雪裏獨看西日落

不堪花鳥已春深

老杜詩春來花鳥莫深愁

來牛去馬中年眼

老杜江漲詩去馬來牛不復辨蓋用莊子事此借用以言

老眼之昏眩

朗月清風萬里心

世說劉尹云清風朗月輒思玄度玄度許詢字也萬里心當屬東坡老杜詩老鶴萬里心

故着連峯當極目回看幽逕避雙林

謝靈運詩連峯競千仞極目見上注雙林借用傅大士事
意謂僧院

登快哉亭

城與清江曲泉流亂石間夕陽初隱地暮靄已依山

老杜詩田舍清江曲

度鳥欲何向

太白詩天涯有度鳥老杜詩途遠欲何向

奔雲亦自閑

終自無心故也

登臨興不盡稚子故須還

以稚子候門之故不盡興而還

招黃魏二生

出門不雨即偶風閉門值睡極力攻似聞湯鼎作吟聲已賀勝
敵收全功

方作煮茶想而睡魔已失去幾於不戰而勝也文選阮元

瑜書曰喜得全功長享其福

却思二子共一笑潑棄舊語無新工

淵明詩撥棄且莫念退之書曰惟陳言之務去

平行好步不兩得能致公等我何窮

居富貴者未必能致天下之英才故曰不兩得亦用東坡

上梅直講書意朱敬則諫武后曰疾趨者無善迹

魏詩黃筆今未有顧我獨得神所鍾

南史沈約傳謝玄暉善為詩任彦昇工於筆左傳曰天鍾

美於是

徑須相就踏泥濼已辦煮餅澆油葱

老杜詩遠酒相就飲一斗玉臺新詠隴西行日促令辦鹿
飯崔寔四民月令曰立秋無食煮餅東坡詩一抔湯餅潑
油葱

後山詩注卷第三下



