



杜工部草堂詩箋卷之三



嘉興曾

書

編次



建安蔡

嘉

會箋

大曆元年在夔州所作

覽鏡呈栢中丞

渭水流關內

謂咸陽貫都之水也

終南在日邊

謂帝京城南之山也

膽銷

豺虎窟淚入犬羊天起晚堪從事

几仕有官者必早起起晚矣可堪從事乎

行遲更覺仙

覺一作李仙者身輕疾老而行遲矣那更竟為仙乎

鏡中衰謝色

萬一故人憐

憐其衰老而求憐於栢中丞也

西閣夜

恍惚寒山暮逶迤白霧昏山虛風落石樓靜月侵

門擊柝可憐子

柝達各切易重門擊柝

無衣何處村

詩无衣无褐

時

危關百慮盜賊爾猶存

灤西寒望

灤疑作灤奴浪切本或作漾如亮切水名在龍西按灤水管邯縣江水橫通山

谷間市人謂之灤居人分其左右謂之灤東灤西也

水色含群動朝光切太虛年侵瀕悵望

陸機豫章行前路既已多

後塗隨年侵

興遠一蕭疎猿掛時相學鷗行烟自如

烟古頂切廣雅

光也海賦烟然鳥折

瞿塘春欲至定卜灤西居

甫先居赤甲大曆二年二月方移灤西也

按集有暮春題灤西新賃茅屋詩

陪栢中丞觀宴將士二首

極樂三軍士誰知百戰場無私齊綺饌

梁何遜輕薄篇象林水滿

披王盤傳綺食

久坐密金章

栢將士之金帶耳鮑照建除詩左右佩金章

醉客承沾鬢

鵝

鵝鵝謂螺杯也彫琢海螺以像鵝之形也按南海異物志鵝鵝螺狀似霞杯形如鳥頭向其腹視似鵝鵝故以為名西

陽雜俎梁復魏使魏筆師奉酒勸陳昭俄而酒至鵝鵝杯徐君房飲不天屬筆師筆師曰海蠡蛇蛇尾翅皆張非以為玩亦以為罰

佳人指鳳凰

鳳凰謂金釵也鑲刻釵頭以為鳳凰之形也或謂進圖障繪畫鳳凰而佳人共指而為言笑也

幾時來翠節特地引紅粧

古詩娥娥紅粉粧

繡段裝簷額

謂樂工之額飾也

金花帖鼓腰

先舞劔百戲後歌推

戲為夔峽推歌之音也按集前有閣夜詩夷歌是處起漁樵是也雅或作

維謂擊刀斗而歌也李廣傳維溫器也

江樹城孤遠雲臺使寂寥

使所使切從命

者謂父无使命之來也

漢朝頻選將應拜霍嫫媼

見前注

奉漢中王手札報韋侍御蕭尊師亡

漢中王瑀睿宗孫讓皇

秋日蕭韋逝淮王報峽中

淮王假漢之淮南王安其人賢以比漢中王也

少年

疑狂史

杜史言韋侍御也昔老子姓李各耳生於殷時為周柱下史好養精氣轉為守藏史而韋以少年目之疑其不

多術怪仙公

仙公言蕭尊師也昔太極左仙公言玄有煉丹秘術而蕭宜有多術以延生而死故怪之

不但時人惜祇應吾道窮

春秋魯哀公十四年西狩獲麟孔子云孔子泣曰

予之於人猶麟之於獸也麟出而吾道窮矣

一哀侵疾病相識自兒童處處

隣家笛

向秀思舊賦序于時日薄虞淵寒木淒然隣人有吹笛者復發聲哀亮追相慕共音遊燕之好感音而歎作賦

飄飄客子逢

甫自夔其飄蓬也曹植詩轉蓬離本根強吟飄飄隨長風類此遊客子捐軀遠從戎

懷舊賦

讀去聲潘安仁嘗作懷舊賦

已作白頭翁

送鮮于萬州遷巴州

鮮于名曰仲通之子也盧東美撰鮮于氏冠冕頌序曰吳廣德中為尚書都官郎自將相公卿无不相厚皆稱交友出守万州轉巴州皆有理稱兄名是為工部侍郎昱子映為屯田郎兼侍御史自仲通至映二世

京兆先時傑

京兆者長安也仲通字向天寶末為京兆尹弟叔明字晉乾元中亦為京兆尹長安歌曰前尹赫赫

赫具瞻允若後尹熙熙具瞻允斯俊集有贈鮮于京兆二十韻

琳琅照一門爾雅釋水西北之美者有崐崙

虛之瑇瑁琅玕焉世說有人詣王太尉遇王安豐大將軍丞相在座別至見季胤平子還語人曰今日之行觸目見琳琅珠玉

廷偏注意

意一作壘陸賈傳接近與名藩

舊賦余自統康呂安居止接近

祖帳排舟數排陳作維數色角切類也疏廣

送行之祭因饗飲焉昔黃帝之子累祖好遠遊而死於道故後人以為行神也又風俗通共工氏之子曰修好遠遊舟車所至足迹所逮靡不窮覽故祀以為祖神祖祖也

寒江觸石喧看君妙為政他日

有殊恩

有歎

壯心久零落

魏武樂府烈士暮年壯心不已白首寄人間天下兵常

關江東客未還

甫自歎其未還故國也窮猿號兩

雪老馬忙關山

一作望武德開元際武德高祖年號開元玄宗年號

蒼蒼生豈重攀

重儲用功再也追念祖宗之盛時也

不寐

瞿塘夜水黑城內改更籌駭駭羽月沉霧輝輝星

近樓氣衰甘少寐心弱恨知愁

知一作和陳作多或作容謂心既弱矣恨其知

多壘滿山谷

曲禮四郊多壘桃源無處求

熱則恐以愁而尤弱矣以兵革未息而多壘非若桃源可以避地而問桃源何處則以仙境難可造也餘見前注

灩澦堆

灩澦以賸切灩羊茹切水經白帝城門西江有孤石冬出二十餘夏即沒去郡二十里有瞿塘滍王濬平

吳猶作淫預石今訛作灩澦十道志淫預在閬川該曰淫預大如象瞿塘不可上淫預大如馬瞿塘不可

下盛弘之荊州記巴東江中有孤石名為淫預冬出

面口不可觸或作灑灑或作淫預未知孰是按襄主詔夔州巖頌唯在州西二百步蜀江中心瞿塘峽口冬

水淺屹然露二百餘尺夏水漲沒水中十丈其狀如馬舟人不敢進

巨積水中央積陳休石詩兼江寒出水長沉牛答雲

雨楚俗祈雨而得雨必沉牛以答神賦如馬戒舟航題天意存傾覆復神

功接混茫莊子繕性篇古之人在混茫之中與一出而澹溟焉干戈連解纜干戈

相連可不可不謹乎行止憶垂堂爰盎傳千金之子不垂堂旗師古注言富人之子則自愛也垂堂謂坐堂外邊恐墜墮也

白帝城樓前注

江度寒山閣城高絕寒樓翠屏宜晚對白谷會

深遊急急能鳴鴈莊子山未篇輕輕不下鷗列子黃帝篇夷

陵春色起夷陵峽州也漸擬放扁舟

寄社位須者與位同在嚴尚書幕

寒日經簷短窮猿失木悲淮南冥覽訓猿狖顛蹶而失本校峽中為

客恨江上憶君時天地身何往風塵病敢辭封書

兩行淚郎切雲沾灑哀新詩復於

冬深一作即日

花葉隨天意江溪共石根早霞隨類影言其變能不

影而呈訓揚子見志路而哭之寒水各依痕依一作流易下揚朱淚謂困於道路也淮南說林

為其可以南可以北難招楚客魂謂寓於夔峽也宋玉招

斥棄秋蕭山澤鬼鬼放佚致命將落故作招魂風濤暮不穩

捨掉宿誰門公欲南下以歲暮而未成行也

奉送十七舅下邵桂

絕域三冬暮浮生一病身感深辭舅氏別後見何

人縹緲蒼梧帝蒼梧乃帝舜所葬之野以述十七舅所往之地記擅弓篇舜葬於蒼梧之野推

遷孟母隣孟母指言十七舅之母也劉向列女傳孟軻母其舍近墓孟子之少也嬉遊為墓間之事母曰此非

吾所以居處子也乃去舍市傍其嬉遊為賈人街賣之事母又曰此非吾所以居處子也復徙舍文子宮之旁其嬉遊乃設俎且揖遜進退母曰真可以居吾子矣及孟子長卒為大儒民日昏阻雲水側望苦傷神張平

子四愁詩測身東望涕零巾

謁真諦寺禪師

蘭若山高處若以者切蘭若寺名釋氏要覽蘭若者梵言阿若閑靜處智度論云遠離處大悲經離諸念務諸說不同其實無諍也煙霞嶂幾重凍泉依

細石晴雪落長松問法看詩妄妄一作忘觀身向酒慵

未能割妻子卜宅近前峰宋周顒長於佛理於鍾山西立隱舍終日長蔬雖有妻子

獨處之又端應經沙門之為道捨妻子捐棄愛欲也

大曆二年丁未春在夔州西閣所作

立春

春日春盤細生菜齊人月令九立春日食生菜取迎新之意唐四時寶鏡立春日春餅生菜饒春

盤忽憶兩京梅發時以紀長安洛陽當立春盤出高門

行白玉菜傳纖手送青絲巫峽寒江那對眼荆州

陵縣西二十里有巫峽言將寓巫峽無得此菜以對眼故悲也杜陵遠客不勝悲勝音升此

身未知歸定處呼兒不見紙一題詩

雨

冥冥甲子雨資洽通鑑大曆二年正月辛亥朔至十三日甲子岳原九歌山鬼篇雷填填兮雨冥冥已

度立春時兩句憂之之辭也唐詩云春雨甲子赤地千里輕策是煩須向策山洽切扇也

纖締恐自疑

細葛也

煙添繞有色風引更如絲

張景陽詩密

直覺巫山暮

宋玉高唐賦妾在巫山之陽旦為朝雲暮為行雨

兼催

宋玉悲

謂悲則不必待秋至而此兩已可催也宋玉九辯草非悲哉秋之為氣也

南楚

南楚則楚在戰國為楚地也

南楚青春異暄寒早早分

謂南地與北地異冬又暖而春却寒也

無名江

上草隨意出領頭雲正月蜂相見非時鳥共聞杖藜

妨躍馬不是故離羣

杖藜謂貧賤也躍馬謂富貴也甫避地而甘於貧賤非故意離羣乃不得已也

已也擅云篇五

入宅三首

奔峭背赤甲

赤甲山名在江之北寰宇記赤甲城在瞿塘峽北公孫述所築曰山據勢周四七里南連白帝

山甚尊大不生草木其土悉赤俗望之如人袒胛故謂之赤甲山在縣北斷崖當

白鹽

白鹽山名在江之南按魚復縣界廣溪岸北有白鹽崖高千餘丈土人見其高白故以名之夔州圖經白鹽山瞿塘峽上雲開霧

霽狀如白鹽

客居愧遷次

遷次謂移居也春酒漸多添花

亞欲移竹

言它枝偃亞於欲將移去之竹也

鳥窺新卷簾衰年不敢

恨勝槩欲相兼

亂後居難定春歸客未還水生魚復浦

復音腹水生

漲也後漢郡國志巴郡魚復古之庸地左氏傳文公十年魚人逐楚師是也十道志夔州古魚國漢魚復縣地張堪傳注魚復縣屬

巴郡故城在今夔州魚復縣北赤甲城是也又地志夔治雲暖

鹿射香山

夔州圖經麝香山州東南一百二十五里山出麝香故以名之寰宇記涪州麝香山在縣東南一百一

里山多麝香按集有晨雨詩麝半頂梳頭白

白髮之所存者半頂下

眉柱杖班

過占相看多使者

使所更切

一一問函關

時吐蕃未平關中之信未通所以問之也後漢杜篤傳注函谷故關在今洛州新安縣

宋玉歸州宅雲通白帝城公孫述更魚復縣為白帝城吾人淹老

病旅食豈才名峽口風常急江流氣不平只應與

兒子飄轉任浮生

赤甲上注

卜居赤甲遷居新兩見巫山楚水春巫山在今夔州巫山縣東炙

背可以獻天子列子楊朱篇宋國有田夫常衣緇質僅似過冬暨春冬作自曝於日不知天下之有綿纈

狐貉顧謂其妻曰負日之暄人莫知者以獻吾君將有重賞里之富屋告之曰昔人有美戎菽甘泉苾苾萍子者對鄉豪稱之鄉豪

取而嘗之蜚於口播於腹衆哂而怨之其人太慙子此類也美芹由來知野人愁康絕交書野人有

快炙背而美芹子者欲獻之至尊雖有區區之意亦已踈矣荆州鄭薛寄詩近蜀客郊

岑非我隣鄭審薛據却昂岑參皆甫之故舊也曹植風詩豈無和樂游非我鄰笑接郎中評

事飲病從深酌道吾已具按集前有九日登高詩艱難苦恨繁霜鬢潦倒新停濁酒杯則知甫

以肺疾斷酒也今郎中評事深酌勸甫酒道甫真性嗜此如何不飲甫亦難逆其意故有是句也

一室

一室他鄉遠空林暮景懸謂晚照之影倒懸於林梢也正愁聞塞

笛獨立見江船巴蜀來多病甫以避寇驅馳而來巴蜀遂成肺疾也荆

蠻去幾年意欲適荆亦厭崔肝之亂不知何年得去也應同王粲宅留井峴

山前峴山荆楚也今屬襄陽有王粲故宅粲字仲宣宅前有仲宣井甫之此室殆王粲宅之比也襄沔記王粲宅在襄陽

縣西二十里峴山坡下襄陽耆舊傳王粲與繁欽並隣同井粲以西京擾亂乃之荆州依劉表魏國建拜侍中卒年四十一墓近及

井見在

老病

老病巫山裏稽留楚客中藥殘他日裏花發去年

叢取夜足霜沙雨春多逆水風台分雙賜筆甫為檢校尚書工部

郎合賜雙筆也漢官儀尚書令僕丞郎月給赤管大筆一雙 猶你一飄逢

愁 疆戲為吳舛

江草日日喚愁生 草喚愁生言起婦心也淮南招隱章王孫游子不歸春草生兮萋萋 巫峽

冷冷非世情 一作春峽泛泛非世情巫峽之水冷冷盤渦鷺浴

底心性 滿鳥禾切回水也鷺浴自得子美自喻不美心性亦浴鷺為安閑之比也 獨樹花發自分明

十年戎馬暗萬國 自大曆二年逆數至乾元二年九十年矣老子四十六章

異域賓客老孤城 公自乾元二年弃官寓秦亭至同谷客劔南故云異

渭水秦川得見否 否音正不可也渭水秦川乃關中甫之故鄉也 人今罷病

虎縱橫 罷音破勞也時方困於盜賊而未能得歸也七哀詩季葉喪亂起賊盜如豺虎

江雨有懷鄭典設

春雨閣閣塞峽中 塞晉作發 早晚來自楚王宮 謂楚襄王之故

亂波分披已打岸弱雲狼藉

不禁風 藉居吟切 寵光蕙葉與多碧點注桃花

舒小紅谷口子真正憶汝 正之成切避秦諱也又叢如字此子美自喻也雲陽宮記

岸高灤滑限西 漢鄭朴字子真揚子問神篇谷口鄭子真不

東 謂一作灤括人分其左右謂之灤東襄西

雨不絕

鳴雨既過漸細微映空搖颺如絲飛 張景陽詩密階雨如散絲

前短草泥不亂院裏長條風乍稀舞石旋應將乳

子 湘川記零陵有石燕遇風雨即飛如生燕止則為石 行雲莫自濕仙衣 高塘賦妾在巫山之

眼邊江舸何匆促 舸嘉我切 未得安流

逆浪歸 得一作待屈原九歌相君章使江水乃安流

病栢

此篇傷郭英又為崔旰所殺或謂傷明皇也善
漢人生成後
何有是也

有栢生崇岡

爾雅釋山山脊曰岡童童狀車蓋

有桑樹高丈餘遙望童童如小車蓋

偃蹇龍虎姿主當風雲會

明依正直故老多再拜豈知千年根中路顏色壞

出非不得地盤據亦高大歲寒忽無憑

鳴翔其外鳴鴉志意滿

日夜柯葉改丹鳳領九鸚

鄉來

難倚賴

必衛之故老亦再拜

耶物實有以侵之

蜀人重之不幸為崔旰所殺其諸孤哀泣若無所訴故有丹鳳領

九鸚哀鳴翔其外之句鴉鴉惡鳥喻崔旰既害英又竊據成都故

有鳴鴉志意滿養子穿穴內之句然正直之人神明佑之父老敬

之今反罹其禍豈非歲寒無憑乎甫自稱英又鎮蜀甫為客以依

之今既遇害是以為之吁恠細思天理天理茫昧亦不足倚賴蓋

嘆禍淫福善之理若

爭矣不可考信故也

羣橘少生意

如棠梨剖之盡蠹蟲

蕭半死葉

乃迴風吹管聞蓬萊殿羅列瀟湘姿

列瀟湘之橘以為珍果瀟湘有橘田有橘洲每歲入貢天子也此物歲不稔玉食失光輝

失一作少瀟湘之橘今既病而不熟無以供玉貢是以玉食而失

光輝也洪範惟辟玉食張華詩橘生湘水側非陋莫人傳逢君金

華宴得在寇盜尚瀘陵謂史思明之亂未平也當君減膳時天子

則必減膳徹汝病是天意吾愁罪有司愁一作諗諗音

樂示自責也不貢無乃天意使吾君減徹乎甫恐乎天審告也謂備病

子不知上天之意反責有司故愁也云云憶昔南海使奔騰

敵荔枝百馬死山谷到今者舊悲憶一作聞公借漢

畿揚貴妃嗜荔枝亦所以警嗣君也昔明皇於荔枝熟時與貴妃

幸驪山宮荔枝之使驛騎傳送至宮色尚未變馬乏熱皆為之喘

死到今父老言之不能無悲也按後漢和帝紀南海獻龍眼荔枝

十里一置五里一候奔騰險阻死者繼路又謝承漢書交州舊貢

荔枝龍眼驛馬晝夜傳送至有遭虎狼毒害頻什死亡不絕

枯椶此篇傷民困蜀門多椶櫚椶櫚一作椶櫚音井椶音閭狀高者十八

九其皮剝剝甚雖衆亦易朽徒布如雲葉布一作青

青歲寒後交橫集斧斤凋喪先蒲柳爾雅釋木楊蒲

葉圓青楊葉長柳葉細長蒲柳生水邊葉似青楊晉書顧愷之與

簡文同年而髮早白帝問其故對曰松柏之姿經霜猶茂蒲柳之

質望秋先零椶櫚之皮可用軍輿之際剝剝殆及譬如江漢之民

困於重斂然剝剝之吏剝削苦毒何異斧斤交集而民不得其生

耶傷時苦軍之一物官盡取嗟尔江漢人生成復

何有有同枯椶木有一使我沉嘆久死者即已休

猶椶之既剝而多枯死也生者何自守何一作能猶椶之未啾啾黃雀

啾與啄同竹角切傷側見寒蓬走念爾形影乾乾

寒切一作枯形影乾摧殘沒藜莠甫既痛嗟剝剝之虐復自悼

藜莠而枯柵柵那舍切葉似桑子似杏而酸俗作柵此篇傷大

梗柎枯嶢嶢嶢嶢高貌鄉黨皆莫記不知幾百歲慘慘

無生意上枝摩蒼天一作皇魏文帝詩脩條摩蒼天下根蟠厚地

莊子下巨圍雷霆折萬孔蟲蟻萃凍雨落流膠音

東謂柎有膠如香可燒也屈原九歌大司命使凍雨兮灑塵郭璞爾雅注江東呼夏月暴雨為凍雨衝風奪嘉

氣謂柎已枯而香氣歇也衝風隧風白鴿遂不來天雞

為愁思白鴿天雞每棲其上既失所託遂不來而為之愁思也

海鷗戲春岸天雞弄和風按集有曰猶含棟梁具無後霄

漢志良工古昔少識者出涕淚謂此柎雖既失所而石猶可充棟梁之任奈何

種榆水中央詩兼成長何容易丁丈

截承金露盤前漢郊祀志武帝作栢梁銅柱承露仙掌注引三輔故事建章宮承露盤高

畏喻君子負大材不遭明聖之君至於困頓失所小人以柔脆

鬼瑣之姿反俾之居廟堂以承重任其不傾危不可得矣昔

漢武帝為金人承露植以脩莖榆乃柔脆之木賤而易長今用以

承露盤裊裊而危可不寒心乎小人貪位慕祿雖處重任不知自

畏必至於困覆而後已

憶昔二首

憶昔先皇廵朔方千乘萬騎入咸陽先皇言高宗也

亂即位靈武靈武乃朔方郡帝以兵廵朔方稍振士氣遂入收武

陽咸陽西京也蔡邕獨斷大駕備千乘方騎後漢靈帝末京都童

謠曰侯非侯王非王千乘方騎上比芒按關中記秦孝公都咸陽

今渭城是也在渭北始皇都咸陽今城南大城是也名咸陽者山

南曰陽水北亦曰陽其地在渭水之陰山驕子汗血馬驕子

指言回紇也時回紇以兵勦肅宗討賊皆騎汗血之馬按至德二

載廣平王淑為兵馬元帥郭子儀副之以朔方安西回紇南蠻太

食兵討安慶緒時回紇兵最有功也前漢李廣傳北邊塞至遼東

漢書曰南有大漢北有強明胡者天之驕子也又西域傳長驅

東胡胡走藏

東胡指言安慶緒也慶緒起於范陽范陽在東故云東胡時廣平王之兵戰于滏水而慶緒敗績

也鄴城反覆不足怪

鄴音業今相州也慶緒敗績奔河也復振以相州為成安府此反覆何足怪也或謂胡走藏者祿山已為鄴中反覆者史思明未服也殊不知當回紇助順之時祿山已為慶緒所殺矣

閔中小兒壞紀綱

閔中小兒謂李輔國也輔國以閔殺矣

張后不樂上為忙

張后肅宗皇后也上指代宗為太子時也按張后能牢寵干後政事後與李輔國謀逆上皇又屢欲危害太子皆張后之惡故太子為之驚忙太子即位是為代宗也

今今上猶撥亂

今上即代宗代宗之為太子則監國也

我昔近侍叨奉引

奉引掌供奉之事肅宗至德二年肅宗授左拾遺明年

補四方

恩息我昔近侍叨奉引二年肅宗授左拾遺明年收京扈從還長安蓋拾遺掌供奉扈從也唐六典補闕拾遺武后垂拱中置二人以掌供奉諫扈從乘輿按集有往在詩徵軀忝

近中又寄賈嚴兩閣老詩

此時肅宗奉引又酬嚴公題野亭詩奉引濫騎沙苑馬

當音作忘謂代宗出為元帥

行兵有紀律收復兩京也為留猛士守未央

未央宮名

致使岐雍防西羗

雍亦用切西羗謂吐蕃也儀留守西京

犬戎直來坐御床

犬戎即西羗也廣德元年吐蕃陷京師

官跣足隨天王

既息展切代宗跳幸陝百官願見北地

傅介子

前漢西域傳元鳳四年遣傅介子往刺樓蘭王既至王義陽

老儒不用尚書郎

甫嘗為工部尚書郎中大戎之難甫欲得將如傅介子以討平之而甫文士年已衰老想不為朝廷用所謂儒冠多

憶昔日開元全盛日

全一作前小邑猶藏萬家室

小邑猶藏萬家室

玄宗開元初用

稻米流脂粟米白

謂人食脫

公私倉廩俱豐實

明皇

紀開元二十五年大理卿奏天下歲斷死刑二十八京師米斛不滿二百行人万里不持兵器路不拾遺柳芳歷開元二十八年西京米價不盈二百緡亦如之東出汴宋西歷岐鳳行人万里不持寸

刃九州道路無豺虎豺虎喻盜賊也王粲詩盜賊如豺虎遠行不勞吉

日出謂車航通達不煩卜擇也屈原離騷歷吉日兮吾將行齊紈魯縞車班班謂

東山厚繒商賈不絕也前漢志齊俗作水紈綺綉純麗之物頗師古曰謂布帛之細其色潔明如水也韓非子魯人善織屨妻善織

縞而徒於越或謂之曰子必窮屨欲屨之而越人跣足縞欲冠之而越人被髮後漢志和帝初京都童謡曰車班班入河間男

耕女桑不相失謂民樂其業也宮中聖人奏雲門謂以禮樂

禮大司樂歌大呂舞雲門以祀天神天下朋友皆膠漆謂風俗之厚皆以信義

忠安祿山之徒平昔相遊從一旦反目操戈相逐雖欲如向者膠漆之堅豈可復得哉後漢陳重與同郡雷義為友鄉里為之語曰

膠漆自謂堅不如雷與陳劉孝標絕交論道協膠漆百餘年間未災變謂安祿山未叛也叔

孫制禮蕭蕭何律叔孫通為高祖制禮儀蕭蕭何定律今當是

九齡相李林甫生事遠夷中國消耗祿山一叛舉前日禮樂律令圯壞而奔之玄宗於是時雖欲奏雲門於宮中亦不可得也揚雄

解朝叔孫通起於抱鼓之間解甲投戈遂依君臣之儀得也聖漢權制而蕭何造律宜也豈聞一絹直萬

錢當太宗時米斗二錢布帛稱是玄宗承高祖實之餘業物價極賤兵興以來一絹直萬錢也有田種穀

今流血謂前日種穀之地今斲而為戰場也揚子川公只流人之血洛陽宮殿燒焚盡

謂東都苑囿化為煨燼也曹植送應氏詩洛陽何寂寥宮室不焚燒宗廟新除狐兔穴謂宗廟失

守狐兔成羣也張孟陽七哀詩園寢化為墟周墉無遺者狐兔窟真中燕穢不復掃傷心不忍聞蒼舊

復恐初從亂離說謂令人傷心疾百不忍道及當初亂離時事也小臣魯鈍

無所能徒因切劉公幹贈王宮詩小臣信頑魯朝廷記識蒙祿秩周宣中

興望我皇仲切灑血江漢長衰疾血晉作渙長一作身甫自顧魯鈍無

能叨蒙工部祿秩足認朝廷不即棄捐唯以周宣中興之功仰望其君灑淚江漢之上捲捲朝廷無復一預朝會但衰疾日長老死

而後已未嘗一言話之間少忘其君足見甫之忠勤詩人無能及之蓋謂是也

晝夢此篇幾時之慕賦重敘也

二月饒睡昏昏然不獨夜短晝分眠言二月昏睡不足獨只是春夜

短睡不足而乃分
畫之半以眠耶
桃花氣暖眼自醉
言桃花在暖口中釀
春

渚日落夢相牽
春緒纏日落夢已相率不自由矣
故鄉門巷荆棘底

故鄉謂社陵之居不歸之久而生荆棘矣
中原君臣豺虎邊
豺虎喻盜賊也王粲詩盜賊如豺狼

安得農務息
戰鬪普天無
吏橫索錢
軍須之際至於

暴斂橫索乃為可傷也華陽國志李盛為太守貪殘重賦國人刺之曰盧鵲何喧喧有吏來掩門披衣出門應府縣欲得錢

熟食日示宗文宗武

亦謂之熟食宗文字字釋子宗武字驥子甫之二子也

消渴遊江漢
甫自言其病也
羈棲尚甲兵
幾年逢熟食萬

里逼清明
松柏邛山路
邛音忙十道志邛山在洛陽縣北七十里揚州期洛城記邛山古今

東洛九原之地也或曰邛山一作邛山寰宇記邛州曰邛來山為名水經注邛來山在漢嘉嚴道縣

城
世俗以寒食省墳甫先塋在東洛之邛山時身流寓于白帝城於寒食不能展省故有長句
汝曹催我

老回首淚縱橫
謂思東洛也

又示兩兒

今節成吾老
他時見汝心
今節拍寒食也以汝年少未知老者之情他日汝輩老年方見

其心如我
浮生看物變
為恨與年深
長葛書難得
長葛春秋時屬鄭地今縣隸許州

江州涕不禁
禁協平聲登樓賦涕橫墜而弗禁
團圓思弟

妹
長葛江州乃甫弟妹所在也
行坐白頭吟
昔卓文君作白頭吟以諷相如餘見前注

陪諸公上白帝城頭宴越公堂之作

越公楊素也有堂在城上畫像尚存

此堂存古製
城上俯江郊
落構垂雲雨
荒階蔓草

茅柱穿蜂溜
蜜棧缺燕添
巢
棧乃棧道也
坐接春杯氣

心傷艷藥梢
英靈如過隙
悼楊素之英靈已逝日畧易度如白駒之過隙謂其迅疾

也莊子人生天地之間若駒之過隙勿心然而已又言天與地無窮人死者有時忽然何異騏驎之過隙也又禮記三年之喪一十五月而畢若宴術願投醪莊子甘且切樂也謂今日獲晉諸公之好也詩小雅嘉賓式燕以衍古莫問水青流生涯未即

晴二首

久雨巫山暗新晴錦繡紋碧知湖外草外晉作上洞庭湖外連青

紅見海東雲日出乎東故海上雲紅也竟日頭馬相和摩霄背鶴

數羣野花乾更落風颯急紛紛

啼鳥爭引子鳴鶴不歸林下食漕泥去高飛恨久

陰雨聲衝塞盡日氣射江深回首周南客周南謂溟陽也昔太

史公留驅馳魏闕甫自諭其不忘志也天子之門兩觀謂之滯周南馬象魏莊子讓王篇公子牟曰身在江海心

居魏闕

雨

始賀天休雨還嗟地出雷易雷出地奮豫驟看浮峽過

密作渡江來牛馬行無色莊子秋水篇秋水時至兩涘清漚之間不辨牛

蛟龍鬪不開干戈陰盛氣未必自陽臺日陰氣盛而多

兩未必來自於陽臺也高唐賦妾在巫山之陽高山之阻且為朝雲暮春為行雨

三月新自赤甲遷讓西所作

卜居

歸羨遼東鶴昔遼東華表柱有鶴集其上自言丁令威曰

吟同楚執珪此兩句歎其不得歸鄉也史記

未成遊碧海東方朔十洲記東有碧海廣狹浩汗與東海等

水不鹹苦正作碧色雲障寬江北陳作嶂夔江之比春耕破壤其山稍遠故為寬矣

西管鄂縣西水名也挑紅客若至定似昔人迷昔一作晉詳見欲問桃花宿注

玉腕駱江陵節度衛公馬也聞說荆南馬尚書玉腕駱頓驂赤汗頓驂陳作驟

赤汗沫流指踏躋顧長楸陽音局不伸也踏音春小步也曹植名都篇走馬長楸間胡虜三

年入乾坤一戰收謂祿山慶緒之亂三年之際遂仍收復斯為一戰收矣衛尚書之馬豈正於此時得

用舉鞭如有問欲伴習池遊襄陽記峴山南習郁有佳園池山簡鎮襄陽每臨此

池飲輒大醉而歸常曰此我高陽池也城中小兒歌曰山公出何遠來至高陽池日夕到載歸醕酌無所知

暮春題漢西新賃草堂五首

久嗟三峽客再與暮春期百舌欲無語百舌禽名江東人謂之信鳥逢春則效百鳥語故名百舌又曰凡心謂之百舌也繁榮花至於無聲則在亡種也十日今謂之繁榮花春之時也

能幾時谷虛雲氣薄吐番之亂也波亂日年遲戰伐何由定謂

哀傷不在茲論語子在齊景公問政子曰不在茲乎此邦千樹橘不見比封君前漢貨殖傳蜀漢江陵千樹橘此其人皆與千戶侯等養

拙干戈際全生麋鹿群畏人江北草自歎其畏人居於江北之草間也旅食漢西雲自媿其旅食寓於漢西之雲裏也萬里巴渝曲巴渝蜀地也前漢禮

樂志巴渝鼓負二十六人頰師古曰巴巴人也渝蜀人也漢王得巴渝人並矯捷善聞與之定三秦滅楚國存其武樂也

巴渝之樂曰此始也巴即三年實飽聞自永泰三年八月方今巴州渝即今渝州也

年為三年矣

綵雲陰復白錦樹曉來青身世遭逢鬢言身已老而雙鬢如

也乾坤一草亭言天地之間有此哀歌時自短古樂府詩有短

醉舞為誰醒醉舞一細雨荷鋤

侍御詩虛贊短長吟是也

立荷下可切負也陶淵明詩帶月荷鋤歸

江猿吟翠屏

謂春山如畫屏也

壯年學書劍

年晉作志昔項籍學書不成去學劍

他日委泥沙

南自歎其流落也

事主非無祿浮生即有涯

莊子養生篇吾生也有涯

高齋休藥餌

絕域改春華喪亂丹心破王臣未一家

詩率土之濱莫非王臣

欲陳濟世策已老尚書郎

謂老於尚書工部員外郎而不用也

不負豺虎

闔諭盜賊未息也

空慙鴛鴦行

魏嘗為左拾遺之職也

時危人事急

風逆羽毛傷

逆晉作急

落日悲江漢中宵淚滿床

引水

月峽瞿唐雲作頂

明月峽瞿塘峽巫峽謂之三峽寰宇記渝州有明月峽以石穴圓似月而得名

亂石崢嶸俗無井

地勢高峻无井居民買水而食

雲安沽水僕奴悲

雲安屬夔州悲謂取水艱難也

魚復移居心力省

復立曰腹省所景切謂少也夔州雖乏水魚復有

之故移居就馬山自謂取水免費郡古庸国左氏文公十年傳

白帝城西萬竹蟠後漢地理志夔州雲安郡有

奉節縣魚復故城在北有白帝城

白帝城西萬竹蟠

為三郡以魚復為故陵

郡治白帝山

接筒引水喉不乾

乾音干燥也夔俗无井居人以竹筒蟠屈山谷間相引入泉而

食人生留滯生理難斗水何直百憂寬

凡人人生所憂者無過飢渴

斗升之水筭來未有所直得此則百憂為之寬解也此知生理實難况除物于盧照隣秋風詩賴此百憂寬

黃庭堅曰熟讀子美到夔州後古律詩便得句法簡易而大巧出焉平淡而山高水深似欲不可企及文章成就更無斧鑿痕

乃為佳也

甘園

春日清江岸千甘二頃園青雲羞葉密羞一作着白雪

避花繁結子隨邊使開筒近至尊

謂蜀甘歲貢于天子也

後於

桃李熟終得獻金門

此甫自託意也

三十三卷

杜工部草堂詩箋卷第三十四

嘉興魯書編次

建安蔡夢弼會箋

大曆元年三月自赤甲遷襄西所作

承聞河北諸道節度入朝歡喜口號絕句

十二首

祿山作逆降天誅安祿山也更有思明亦已無史思明也洵

洵人寰猶不定時時戰鬪欲何須謂廣德元年七月吐蕃入寇矣

社稷蒼生計必安蠻夷雜種錯相干夷種謂祿山本胡人及吐蕃相繼為

也亂也周宣漢武今王是以代宗比宣王武帝也孝子忠臣後代看

公以忠孝期諸節度也此自對格也

喧喧道路多歌謔河北將軍盡入朝始是乾坤王

室正下園曰始音試却教江漢客鬼銷今因喜諸將入朝而傷其流落未得還闕以朝

天子所以重歎而危銷也

不道諸公無表來茫然庶事遣人猜茫然魯作茫茫遣一作使擁

兵相學干戈銳使者徒勞百萬迴吐蕃之亂諸道節度無一人救援者朝廷

遣使告諭亦竟不至

鳴玉鏘金盡正臣鳴玉鏘金言諸節度之貴稱為正臣則甫豈待之以忠義者耶修文偃

武不無人又責望於諸節度矣書武成王乃偃武修文興王會靜妖氛氣聖

壽宜過一萬春述說晉武帝問孫皓聞南人好作亦汝歌頌為能不能正飲酒因宰鵬勸帝而言昔與汝

為鄰今與汝為臣上汝一不血酒令汝壽萬春

英雄見事若通神聖哲為心小一身言天子不投天下以自奉也燕

趙休矜出佳麗

古詩燕趙多佳人美者顏如玉

宮闈不擬選才人

此篇

喜諸節度入朝所謂節度者皆河北之地既喜其入朝却防其媚說而獻佳麗故預以為戒也才人者宮中之爵號也唐制才人正二千石

抱病江天白首郎

甫暮年為尚書工部員外郎因以馮唐自北也餘見前注

空山樓閣

暮春光衣冠是日朝天子草奏何人入帝鄉

草奏之語

甫有所激矣

澶漫山東一百州

澶市連切漫草半切澶漫不供也山東今安自太行以東皆山東也

削成如按抱青丘

削成如按言已平也青丘在青州千乘縣外國志青丘之

民食野穀衣野絲顏延年詩入河起陽峽踐華因削成

苞茅重入歸關內王祭還

供盡海頭

左氏傳齊伐楚曰爾貢苞茅不入王祭不供又賜我先君履東至于海

東逾遼水北溱洧

溱一作呼非是溱荒胡切洧徒何切溱洧河名按遼東國有小遼水大遼水後

漢紀光武北徇蕪城內擾亂遂得南出至溱洧河注引山海經大戲之山溱洧之水出焉本代州繁峙縣東流經定州深澤東南即

光武所度處按溱洧舊在饒陽南至魏太祖曹操因饒河故瀆決令北注新溝水所以今在饒陽縣北也

喜色和

史記天官書景星者德星也常出於有道之國凡望雲氣有獸居上者勝陣雲如立垣行雲類行軸雲搏兩端

允北夷之氣如群畜穹閭南夷之氣類舟船幡旗若煙非煙若雲非雲郁郁紛紛蕭索綸困是謂卿雲卿雲見喜氣也又正月旦決

紫氣關臨天地闊

紫氣關言函谷關有佳氣也周時尹入關按集有曰東來紫氣滿函關是也

黃金臺貯俊賢多

後語燕昭王曰安得賢士以報齊讎

郭隗曰王能築臺於碣石山前尊隗為師天下賢士必自至也王如其言作臺以金玉崇之號黃金臺於是樂毅自趙往鄒衍自齊往

劇辛自魏往述異記燕昭王為郭隗築臺今在幽州燕王故城中土人呼為賢士臺又呼為招賢臺王隱晉書段匹驪討石勒進屯

故安縣故燕太子丹金臺按上谷郡圖經黃金臺易水東南十八里燕昭王置千金於臺上以延天下之士二說不同故具列之

漁陽突騎邯鄲兒

邯下甘切鄲多寒切趙地今洛州縣也後漢彭寵傳寵發漁陽步騎三千人遂圍邯

擊大破之世祖謂曰吾聞突騎天下精兵今乃見其戰樂可言

邪又馬武傳世祖謂馬武曰酒酣並轡金鞭垂意氣即歸

吾得漁陽突騎今將軍將之雙關舞 古詩兩宮遙相望 雙關百餘尺雄豪復遣五陵知魚陽突騎 鄆游俠其豪

俊勇決古有名稱五陵渭漢之渭北長陵安陵陽陵茂陵平陵也亦豪俠所聚之地今皆復遣知為王臣也

李相將軍擁薊門李相謂李光弼也將軍白頭雖老赤

心存竟能說盡諸侯入入謂入朝知有從來天子尊

十二年來多戰場自大曆元年通數至天寶十四載安祿山反凡十二年矣天威已

息陣堂堂孫子兵法 堂堂之陣神靈漢代中興主中如字凡王

謂之中興然按集甫亦作去声通用如今朝漢社稷新數中興年是也此甫假僕以美唐也功業汾陽異

姓王汾陽王謂郭子儀也

得舍弟觀書自中都已達江陵今茲暮春

月末行李合到夔州悲喜相兼團圓可待

賦詩即事情見乎辭

爾到江陵府到晉作過江 陵古荆州也何時到峽州亂離生有別

樓老身湏付託白骨更何憂左氏傳吾 收爾骨焉

喜觀即到復題短篇二首

巫峽千山暗終南萬里春終南長安之南山也自巫峽 至長安故家有万里之遠

病中吾見弟書到汝為人始為亂離所隔則莫知生死 也及得家書方知弟生存也

竟答兒童問來經戰伐新泊船悲喜後款款話歸

秦話一 乍議

待爾嗔烏鵲爾指弟也謂聞鵲噪而喜以待弟之來乃不至 故怒而嗔其不念也西京雜記乾鵲噪而行人

至拋書示鵲鴿謂喜弟之來持家書以相示也鵲鴿水鳥也 首尾動搖相應喻兄弟手足相衛也詩小雅

鶴鶴在原枝間喜不去原上急曾經注上江閣嫌津柳

兄弟急難謂嫌其隔望眼也風帆數驛亭數色主切計也數其餘程也應論十年事大

元二二年逆數至乾撚絕始星星撚一作愁星星言鬚之白也左思賦

寄薛三郎中據

人生無賢愚飄飄若埃塵自非得神仙誰免危其

身與子俱白頭役役常苦辛役役一作役役雖為尚書郎

甫為尚書工部員外郎不及村野人憶惜村野人其樂難具呈

具一藹藹謁桑麻交公侯為等倫野人富桑麻比之公侯其樂可知也天

未厭戎馬注前我輩本常貧子尚客荊州荊州即江陵也我

亦滯江濱江濱謂夔州也峽中一卧病瘡瘍終冬春春復

加肺氣此病蓋有因早歲與蘇鄭蘇謂源明鄭謂虔也痛飲

情相親二公化為土嗜酒不失真謂蘇鄭因真性嗜酒而死也余

今委脩短豈得恨命屯聞子心甚壯子指薛據也所過

信席珍儒行筓而儒有席上之珍上馬不用扶每扶必怒噴每一作思

賦詩賓客間揮灑動八垠乃知蓋代手才力老益

神青草洞庭湖范汪荊州記巴陵南有青草湖與洞庭相連接直度百里日月出沒於湖中岳州圖經洞庭湖在縣西南一里東浮滄海湄君山可避暑

山海經洞庭之山帝之二女居之荊州圖經湘君所游故曰君山夢弼謂堯之長女娥皇為舜正妃死於湘江因名湘君故曰君山

况足采白蘋詩召南于以采蘋注蘋大萍也子豈無扁舟往復江漢

津甫謂薛郎中可我未下瞿塘瞿塘峽名空忝禹功勤尚

在峽空恨禹功雖勤尚不聽說松門峽松門峽巴中地名也吐藥攬

衣巾聞松門峽之好則方喫藥而吐之遽攬衣巾以思去也高秋却束帶鼓枻視

清晏

南欲深秋揚指下峽以見薛郎中也爾雅釋天秋為晏天

鳳池日澄碧

謂朝廷已清平也

濟濟多士新余病不能起健者勿遂死上有明哲

君下有行化臣

此勉薛郎中歸朝助君行化母效甫卧病不起也

喜聞賊盜蕃寇摠退口號五首

蕭關隴水入官軍

蕭關縣屬原州隴水則隴州之水皆秦地也言吐蕃寇退而官軍盡入居矣

青海黃河卷塞雲

吐蕃之地吐蕃先為哥舒翰所拒不敢近

青海黃河則自積石而往卷塞雲則無復戰鬪而塞雲卷散矣

北極轉愁龍虎氣

極晉作闕愁或作深

北極喻君言中國氣盛吐蕃望之轉加愁恐矣漢高紀范增說項羽曰吾使人望其氣背為龍成五色此天子氣也

西戎

休縱大羊羣

西戎指吐蕃也晉陶侃傳賊尋大羊相結并力來攻

贊普多教使入秦

贊普吐蕃君長也

數通和好止煙

塵

塵色角切類也好處到切愛也止一作問新唐書至德三載吐蕃使來請討賊且修好肅宗遣南巨川報聘

朝廷

忽用哥舒將殺伐虛悲公主親

開元二十八年吐蕃金城公主薨遣使來告明

年為發哀吐蕃使者朝因請和明皇不許後二年帝以哥舒翰節度隴右攻拔石堡城橋其相論兀樣郭後又破洪濟大莫門諸城

收九曲故地

崆峒西極過崑崙

西極晉作西北崆峒在西郡之西崑崙又在崆峒西極之西詩人廣大言其從

化之地遠矣十道志岷州崆峒西四十里

駝馬由來擁國門

逆氣數年吹路斷

逆氣數年吹路斷切計也

蕃人聞道漸星奔

劉越石答盧謏

詩畏擢孱弱匍匐星奔劉孝標標廣絕交論靡不望影星奔

勃律天西采玉河

勃律西羌國名謂勃律天之西乃采玉河所在應是于闐國也按新唐書西域傳大

勃律直西番西與小勃律接西鄰北天竺烏耆地小勃律去京師九千里距吐蕃贊普牙帳東八百里又按于闐國距京師九千七

張歎使于闐判官作行程記玉河在于闐城外其源出崑山西流

一千三百里至于闐界牛頭山乃流為三河一曰白玉河在城東三十里二曰綠玉河在城西二十里三曰烏玉河在綠玉河西七

里其源雖一其玉隨地而變故其色不同每歲五六月大水暴漲則玉隨流而至玉之多寡由水之大小至秋水退乃可采彼人謂之撈或曰在康居西葱嶺北九域圖庭州比至堅昆牙帳四十里其地出碧益堅昆國在唐為黠戛斯匈奴西鄰

答胡王萬疋羅胡晉作朝舊日以千堆寶隨漢使入貢而中國國賜遣之不費自非服化從義而然乎所少答者特萬疋羅夫以蠻夷貢獻之多而中

今春喜氣滿乾坤南北東西拱至尊大曆二年調

玉燭爾雅釋天四氣和謂之玉燭注道光照也正義曰四時和氣溫潤明照故曰玉燭

玄元皇帝聖唐姓李以老子為聖祖封玄元皇帝雲孫乃七世孫指代宗也爾雅釋親子之子為孫孫之子為曾孫曾孫之子為

即事

暮春三月巫峽長丘遲與陳伯之書暮春三月江草長白皚盛弘之荆州記巴東二峽巫峽長

晶行雲浮日光一作無晶胡了切明也陶雷聲忽送

千峯雨花氣渾如百和香和胡卧切梁元帝巴陵詩花氣尺薰舟神仙傳淮南王張錦綺

之帳燭百和之香古詩博山爐中百和香鬱金蘇合及都梁又曰

香出西域黃鸝鳥過水翻翅去燕子銜泥濕不妨飛閣卷

簾圖畫裏虛無只少對瀟湘雖眼前之山水如畫圖而其所虛無只欠少瀟湘為對也

暮春

卧病擁塞在峽中側切瀟湘洞庭虛映空謂瀟湘洞庭之景虛

在彼處映空而我卧病於此不得見之也

楚天不斷四時雨巫峽常吹千里

風沙上草閣柳新閣城邊野池蓮欲紅暮春鶯鷺

立洲渚爾雅釋水水中可居挾子翻飛還一叢叢聚也謂鶯鷺

晚登灤上堂

故躋灤岸高頗免崖石擁灤地高可開襟野堂豁繫

馬林花動雉堞粉似雲蹀徒協切城上粉飾垣也八分字傳

高五雉子男五雉高三雉又五板而堵山田麥無壠謂麥茂

也春氣晚更生江流靜猶湧言無風而波也四序嬰我懷

羣盜久相踵黎民困逆節指安祿山天子渴垂拱以

闕未所思注東北甫以東北為寇所擾不能無憂思也深峽轉脩聳謂困於

消息也衰老自成病郎官未為冗歎其衰老成病而不復見用也妻

其望呂葛謂呂望諸葛亮也謝靈運石首城不復夢周孔

謂周公濟世數嚮時數色主斯人各枯冢甫思得賢後

之德出為國家整頓楚星南天黑蜀月西霧重謂庶民惟

奈何斯人骨已朽矣安得隨鳥翎迫此懼將恐甫是以欲隨

月以况楚蜀為安得隨鳥翎迫此懼將恐鳥翅奮飛而

李潮八分小篆歌

蒼頡鳥跡既茫昧字體變化如浮雲昔蒼頡觀鳥跡

後有大篆小篆隸與八分行草之陳倉石鼓又已訛後漢

志右扶風陳倉注引三秦記秦武公都雍陳倉城是也有石鼓山

將有兵則鳴又去陳倉山名在鳳翔寶雞縣唐蘇侍郎叙記石鼓

周宣王獵碣共有十鼓其文則史籀大篆歐陽脩集古錄韋應物

以為周王之鼓至宣王時刻詩爾韓愈直以為宣王之鼓如曰周

綱陵澤四海沸宣王憤起揮天戈鏘功大小二篆生八分

勒成告萬世鑿石作鼓應嗟嗟是也大小二篆生八分

書勢周宣王時史籀始著大篆李斯或頗省改所謂小篆名書雜

編八分上谷王次仲所作次仲秦時人也以古書方廣少減勢乃

去篆二分字為八分漢蔡邕為中郎將奏正定六經文字邕自書

名八分兩京記正觀中得邕石刻數段邕又善八分小篆者秦及相李斯刪古文復篆及史籀之書也初諸侯力爭文字異形如皇初兼天下李斯乃奏同之罷其不與秦文合者斯作蒼頡篇胡毋敬作博學篇皆取史籀大篆或頗改所謂小篆也夢弼按郭氏佩觿八分之說流俗有二或曰八分篆法二分隸文又曰皆似八分勢有偃波二說皆非也考之說文自黃帝至三代其文不改秦焚燒先典乃廢古文更用八体一曰大篆周宣王時史籀所作也二曰小篆秦始皇時李斯趙高胡毋敬所作大小篆簡冊所用也三曰刻符四曰摹印五曰蟲書六曰署書七曰殳書八曰隸書蔡邕以隸作八分体蓋八分之後又分此法謂之八分近矣然郭氏佩觿既言蔡邕以隸作八分体至其答僧夢英書則曰小篆散而八分生八分破而隸書出隸書悖而行書弊行書狂而草書聖自隸而下吾不欲觀其言又若顛倒以時之先後考之程邈在秦作隸書而八分出於蔡邕當以佩觿之言為是也其後至王莽居攝使甄豐刊定六体藝文志六体書者古文奇字篆書隸書繆書蟲書注小篆蓋始皇使程邈所作隸書亦程邈所獻也

李斯漢蔡邕中間作者寂不聞嶧山之碑野火焚始

皇紀二十八年東行郡國上鄒嶧山刻石頌德封演聞見記鄒山古之嶧山春秋時邾文公遷于繹者也始皇刻石紀功其文李斯小篆後魏太武帝登山使人排倒之然歷代纂托邑中疲於供命聚薪其下因野火焚之由是殘缺**棗木傳刻肥失真**

李斯書嶧山碑為野火所焚**苦縣光和尚骨立**謂二碑也

按後漢桓帝紀延熹八年春正月遣中常侍左悺之苦縣祠老子注苦縣屬郟今屬陳國故城在今亳州續漢書桓帝夢見老子令左悺於郟鄉祠之詔陳相邊韶立祠兼刻石即蔡伯喈八分書也又靈帝紀光和五年始置鴻都門生注於鴻都門內置李召能為尺牘及工書為篆者故書苑謂靈帝好書詔天下尚書於鴻都門時南陽人師宜官稱八分為最大則一字徑丈小則方寸或者因是遂疑若縣蔡邕書光和師宜官書也詳觀此歌嶧山之碑謂李斯書也若縣光和謂蔡邕書也况此歌始終止言李蔡未嘗一言及師宜官其可以光和為師宜官書乎然苦縣之祠立於相帝之延熹而光和乃靈帝之年號豈非祠立於延熹而碑刻於光和乎蓋延熹至光和纔十年之近尔或謂光和為蔡伯

皆所書華山碑苦縣老子朱龜碑未知孰是**書貴瘦硬方**

通神尚至褚薛則尤極瘦硬矣開元天寶已後亦為肥厚至蘇靈芝輩幾於重濁公**惜哉李蔡不復得**復或作可謂

詩蓋有激於當時也**甥李潮下筆親**親近也謂朝書近於李蔡也書苑李**尚書**

韓擇木唐韓擇木昌黎人官至工部尚書散騎常侍**騎曹蔡**

有隣

唐蔡有隣濟陽人官至胃曹參軍善八分始拙弱至天寶中遂精妙

開元已來數八分

謝李潮也

奄有一子成三人况潮小篆逼秦相

秦相

快劍長戟森相向

言書之快利森然如劍戟也書苑歐陽尤工行書森然如武庫之矛戟

八分一字直百金

百一作千西京雜記公孫強著公孫子字直百金揚脩合曹植書呂氏淮南字直千

金蛟龍盤拏肉屈強

又一作偏吳郡張顛誇草書

張旭吳郡人官至右府率長史善草書言吾見公主擔夫爭路而得其意後又觀公孫氏舞劍器而得其神飲醉輒草書揮筆大叫以頭濡墨水中天下呼為張顛

草書非古空雄壯豈如

醒後自視以為神人謂之草聖

吾甥不流宕

俗徒浪切過也謂草書失之流宕篆則不然也皇用謚三都賦序雷同影附流宕忘反

相中郎丈人行

行音項輩也丞相謂李斯中郎謂蔡邕言朝尊之為師也匈奴傳漢天子我丈人行

東逢李潮

巴一作江逾月求我歌我今衰老才力薄潮

乎潮乎奈汝何

醉為馬墜諸公携酒相看

甫也諸侯老賓客

謂遊謁於諸侯之門也

罷酒酣歌拓金戟

拓音拓

託持也便信詩騎馬忽憶少年時

阮籍詩憶昔少年時散蹄迸落

瞿塘石

瞿塘峽名也曹子建白馬篇俯身散馬蹄

白帝城門水雲外低身直

下八千尺粉堞電轉紫遊韉

謂以紫絲為馬韉繩循牆而轉如雷之疾也

東得平岡出天壁

言山之壁立江村野

堂爭入眼垂鞭驪鞚凌紫陌

鞚一作肩向來皓首驚

萬人自倚紅顏能騎射

射今亦尚能也安知決臆追風足

朱汗驂驪猶噴玉

漢武帝天馬歌赤汗流赭古詩意欲驂驪去在

追風夜遊詩駉驪始散東城曲倏忽還逢南陌頭穆天子下

子東遊于黃澤宿于西洛歌曰黃之曲其馬噴沙皇人威儀黃之

澤其馬噴玉 不虞一蹶終損傷 人生快意多所辱

謂不虞其顛蹶故至於敗人生快意招辱亦猶是也李斯上書快意當前適顧而已 職主憂戚伏衾

枕 職主也謂天命主當憂戚而病亦非人所不能為也詩角枕粲兮錦衾爛兮 况乃遲暮加煩

促 敷其年之衰暮也張茂先詩煩促每有餘 明知來問腆我顏 明王作朋他

謂負 杖藜強起依僮僕 去聲 語盡還成問口笑 莊

携提別掃清溪曲 謂諸公携酒相看掃灑清溪共為高會也 酒肉如山又

一時 左氏傳昭十二年有酒如繩有肉如陵 初筵哀絲動豪竹 哀絲謂絲聲哀也

豪竹謂大管也 共指西日不相貸 貸他代切假也謂日欲

也 喧呼且覆杯中詠何必走馬來為問君不見嵇

康養生被殺戮 謂如嵇康著養生論尚蒙誅戮墜馬何足悲乎晉嵇康字叔夜好修養服食乃著養生論後為鍾

會所諧被誅

往在

往在西京日 日一作時西京謂長安也 胡來蒲彤宮 胡指祿山也此

四載祿山反陷河北明年僭帝于京師 中宵焚九廟雲漢為之紅 舊唐書

廟為賊所焚上素服哭於廟三日 解瓦飛十里總惟紛曾空 紛魯作粉

中疎布圍也魏武遺令吾於銅雀臺張總維 疚心惜木主 一一灰悲風 疚音救

痛心也木主謂神主也虞主用桑練主用栗祿山既陷兩京焚燒九廟神主化為煨燼誠可痛心也 合昏排鐵騎

祿山所領之師薄暮排列皆漁陽鐵騎也 清旭散錦幪 旭吁玉切明也幪一作驪

幪鞞帕也清曉分散則以錦幪覆鞍也古樂府徐陵紫駟馬曲玉鐙繡纏駟金鞍覆錦幪 賊臣表逆節 晉

作帥主父偃 相賀以成功 謂既破京師賊臣以逆拒順可謂

臣遂行朝賀自謂 是時妃嬪戮 是時玄宗幸蜀妃嬪諸王公

也按明皇幸蜀記祿山令張通儒害霍國等八十餘人又害皇孫郡縣主諸妃等二十六人 連為糞土叢

叢聚也謂聚為糞土也漢王昭君詞昔為匣中玉今為糞土英

當宁陷玉座玉座帝座也門屏之間曰宁今

天子當宁而立禮記天子當宁而立白間剥畫蟲白間黼扆也畫蟲畫雉以飾殿賦皎皎白間離離列錢晨光內照流景外凝李善注白間青瑣之側以白塗之謂之白間張詠注白間總也以白塗之畫以錢文

也不知一聖處肅二宗也私泣百歲翁車駕既云還此肅宗至德二載復京師也蔡邕獨斷天子出車駕次第謂之鹵簿元結中興頌天寶十四年祿山陷洛陽明年陷長安天子幸蜀太子即位靈武明年移楹桷歛穹崇歛許勿反忽也穹崇高貌軍鳳翔其年復兩京

楹桷忽然高大也左氏傳莊公二十三年丹桓公之楹二十四年刻桓公之角故老復涕泗詩陳風

帝力雄爰自回祿之後國力凋弊雖營建不如前春禮郊

廟祀事親聖躬此述乾元元年朝享于太廟有事于南郊也微軀忝近臣謂

祠官樹椅桐椅於宜切梓屬祠官謂守祠之用以復興禮樂也詩邶風衛文公徙居楚丘始建城市樹之椅桐爰伐琴瑟宏壯不如初已見

帝力雄昔日宏壯亦足以見帝力之雄俊矣前春禮郊

廟祀事親聖躬此述乾元元年朝享于太廟有事于南郊也微軀忝近臣謂

冊玉冊乃天子冊命之文也我冕聆金鍾冕謂奉祀法服也韓詩外傳古登堦捧玉

侍祠而先露掖垣邇濯龍應女六切斬貌乾元元年四月辛亥祔神主甲寅享太廟甫在左掖秉璋侍祠先露謂是時宗廟之制未備已前

侍祠之臣暴露無處行礼權假濯龍地左右掖垣是可慚羞也洛陽圖經濯龍地名故歌曰濯龍望如海河橋渡似雷天子惟孝孫五雲起九重孝經契曰王者德至山陵則慶雲出沈約宋書慶雲者太平之應瑞應圖天子孝感則五色雲見宋玉九章君之門九重鏡奩

換粉黛奩音廉鏡匣也後漢陰后傳明帝上太后陵帝從席前伏御床視太后鏡奩中物感慟悲涕令易脂澤粧具

翠羽猶葱朧翠羽羽扇也帝拜陵寢因新前者厭羯胡

謂明皇天寶末後來遭大戎謂代宗廣德初

肉腐一作戀謂吐蕃汗漫祭器也果魚行角弓果房尤切憲新茲切謂操弓矢狼藉宮廟也漢文帝

時為左拾遺也按集懷昔詩曰我昔近侍叩奉引是也

景從陪羣公景讀為影從才用切謂天子祭郊廟

甫忝與助祭與羣公陪位如影之從形也西京賦千官景從

冊玉冊乃天子冊命之文也我冕聆金鍾冕謂奉祀法服也韓詩外傳古登堦捧玉

侍祠而先露掖垣邇濯龍應女六切斬貌乾元元年四月辛亥祔神主甲寅享太廟甫在左掖秉璋侍祠先露謂是時宗廟之制未備已前

侍祠之臣暴露無處行礼權假濯龍地左右掖垣是可慚羞也洛陽圖經濯龍地名故歌曰濯龍望如海河橋渡似雷天子惟孝孫五雲起九重孝經契曰王者德至山陵則慶雲出沈約宋書慶雲者太平之應瑞應圖天子孝感則五色雲見宋玉九章君之門九重鏡奩

換粉黛奩音廉鏡匣也後漢陰后傳明帝上太后陵帝從席前伏御床視太后鏡奩中物感慟悲涕令易脂澤粧具

翠羽猶葱朧翠羽羽扇也帝拜陵寢因新前者厭羯胡

謂明皇天寶末後來遭大戎謂代宗廣德初

肉腐一作戀謂吐蕃汗漫祭器也果魚行角弓果房尤切憲新茲切謂操弓矢狼藉宮廟也漢文帝

紀未央宮東闕梁思少顏師古音義梁思謂連闕曲閣也其形梁然一曰屏也按崔豹古今注梁思屏也塾門外之舍臣來朝君至門外當就舍熟詳所應對之事至門內屏外當復思也劉熙釋名梁思在門外梁復也思思也臣將入請事於此復重思也

得自西極由命空山東盡馳詣闕下士庶塞閑中

主將曉逆順讀去聲元元歸始終西極指吐蕃山東指楊

賊之巢穴申布天子命令驅其殘黨詣於京闕密爾王化庶幾一

朝自罪已一作一朝萬里車書通天子於是當下罪

然後書同文車同軌也左氏莊公十一年傳禹湯罪已其興勃然中庸書同文車同軌光武贊車書共道鋒鏑供鋤

犁謂銷兵刃以為農器也征戍聽近從一作伐近一作

聽其從冗官各復業而隴切散也長也冗官士著還力

農番直略切土著失業之民俾之還歸君臣節儉足君臣

以足國朝野懽呼同呼一作娛朝野之間共享懽樂也張中

興似國初似一作比中興之功有如高祖也繼體如太宗繼躡守文有端

拱納諫諍和風日冲融赤渰櫻桃枝隱映銀絲籠

千春薦寢廟永永傳無窮美玄宗奉祀無窮極也月令仲

櫻桃也漢惠帝出離宮叔孫通曰古者春秋嘗果方今櫻桃可獻

願陛下出因取櫻桃獻宗廟唐李綽歲時記四月一日內園進櫻

桃寢廟薦訖頌京都不再火涇渭開愁容歸號故松

栢號讀平聲老去若飄蓬是以京都奠枕涇渭之民頓豁愁顏

雨

山雨不作淫江雲薄為霧雲一作雪晴飛半嶺鶴謂天

也庚信詩半嶺飛鳴鶴風亂平沙樹謂雨欲來也明滅洲景微隱見

嚴波安露賢遍切皆謂雨晴相半也拘悶出門遊謂兩拘束人則悶

則同衣冠八尺身飛騰知有策意度不無神各切
也謀班秩兼通貴唐制秘書郎從六品公侯出異人左
也傳公侯之子孫必復其始則李秘書必完室之子也玄成負文采世業豈沉淪韋
氏美李秘書也前漢韋賢少子玄成少好學修父業為相七年守正持重不及父賢而文采過之

豎子至

檀梨纔綴碧檀莊加切風土記梨屬梅杏半傳黃小子

幽園至輕籠熟捺香廣志捺有白青赤三種山風猶滿把野

露及新嘗欲寄江湖客提携乃日月長豎子所摘來之熟捺正欲寄遠

而道路長阻費時日也

舍弟觀歸藍田迎新婦送示二首

汝去迎妻子昔後漢劉隆歸迎妻子置洛陽高秋念却迴即今螢已

亂好與鴈同來東望西江永詩江之永矣南遊北戶開

卜居期靜處會有故人杯謝朓詩山川不可

楚塞難為路路一作別藍田莫滯留地理志藍田屬京兆郡衣冠判

白露判協平聲鞍馬信清秋滿峽重江水開帆八月舟

此時同一醉應在仲宣樓樓在荊州界今襄州魏王祭

樓而作賦其後因指荊州樓為仲宣樓

園

仲夏流多水清晨向小園碧溪搖艇闊朱果爛枝

繁始為江山靜為于終防市井喧畦蔬繞茅屋自

足媚盤飧陰音孫熟食也媚宜也

歸

東帶還騎馬東西却渡船林中纔有地峽外絕無天夔州居山水間在峽中號為稍平然隘窄多石唐盧同詩低頭雖有地仰面更無天虛白高人靜莊子人間世篇子曰虛室生白喧卑俗累牽他鄉閱遲暮不敢廢詩篇

諸葛廟

父遊巴子國

寰宇記夔州春秋時夔子國後為楚地秦滅楚置郡即為巴郡

屢入武侯

祠

一作累

竹日斜虛寢溪風滿薄帷君臣當共濟賢

聖亦同時胡戴歸先主

先主蜀劉備也

并吞更出師

亮有出師表也

蟲蛇穿畫壁巫覡醉蛛絲

乃歷切見鬼者也此皆言廟之弊也蟲蛇穿於畫壁之間巫覡醉於蛛網之中也國語楚觀射父曰古者神民不雜民之精爽不貳齊肅衷正則明神降之在男曰覡在女曰巫是使制神之處

位次王而為歛憶吟梁甫歛或躬耕起未遲起一作也諸葛亮傳

躬耕隴畝好為梁父吟餘見前注

杜工部草堂詩箋卷第二十四

杜工部草堂詩箋卷第二十五

嘉興魯 崑 編次

建安蔡 夢 會箋

大曆元年自赤甲遷瀼西所作

課伐木 并序

課隸人也廣雅隸第也伯夷辛秀信行等入谷斬

陰木行下孟切周禮地官山虞仲冬斬陽木仲夏斬陰木鄭

生南山陰木生北山秋官司寇林氏掌攻草木及林麓夏日全刊陽木而火之冬日至令剝陰木而水之冬官輪人為輪斬

三材必以時注材在陽則仲冬斬之在陰則仲夏斬之入日四根止維條伊枚汝

贊伐其條枚毛萇傳枝曰條幹曰枚正直倜然輕促也晨征暮返委積

庭內我有藩籬是缺是補載截篠篠篠先了反

徒黨反大竹也伊仗支持則旅次于小安山有虎知

禁若特爪牙之利必昏黑撞突撞晉作撞徒郎切突

漢孔融撞突宮掖夔人屋壁列樹白菊列一作例菊或作鏝

為墻鏝護官反實以竹示式追為與虎近混淪乎

無良賓客憂害馬之徒憂一作齒莊子徐无鬼篇黃帝

請問為天下小童子曰夫為天下者以奚以異乎牧馬者哉亦去其害馬者而已矣苟活為幸可嘿

息已作詩示宗武武一

長夏無所為客居課奴僕奴一作童清晨飯其腹腹一作腸

持斧入白谷青冥幽巖後十里斬幽木注人肩有四

根已亭午下山麓天台賦義和亭午尚聞丁丁聲伐木聲也

詩小雅伐木丁丁功課日各足蒼皮成績委積委多貌素節即相照

矚藉汝跨小籬籬才當杖苦虛竹苦謂虛心之苦竹也

跨乎居而遮防猛獸也空荒咆能罷乳獸待人肉不示知禁情

豈惟干戈哭謂荒野之地虎豹食人儻不知禁制城中賢

府主美夔之守帥也處貴如白屋謂不以顯貴自居也蕭蕭理體靜

謂為治清靜勿擾也蜂虿不敢毒謂不敢以虐政害人民如蜂虿之毒愛民之至也虎穴連

里閭隄防舊風俗謂夔人插植藩籬以防虎患也泊舟滄江岸滄一作登

久客慎所觸所或作无舍西崖嶠壯雷雨蔚含豎畜墻

宇資屢修屢一作累衰年怯幽獨爾曹輕執熱為我

忍煩促秋光近清岑季月當泛菊報之以微寒

共給酒一斛南泛舟自蜀來泊止于此要當戒慎无觸此禍又况舍西山嶠雄壯舍豎豎獸極多墻壁貴乎

修葺是以課隸斬木取竹以為扞禦之備爾曹指信行等冒熱往取竹木宜有以勞之泛菊伊迺給酒一斛報其勞仍以對微寒尔

園人送瓜相公鎮夔遣送官園中瓜也

江間雖炎障瓜熟亦不早南地多炎障瓜宜早熟今亦不早與此地无異廣志蜀地温食

瓜至冬熟栢公鎮夔國栢中丞正節也滯務兹一掃兹一作資食新

先戰士謂嘗新而先與戰士少分甘美其能恤乎兵也左氏文公十年傳晉侯食新矣共少及溪老

溪一作窮謂遣園人送瓜及甫也傾筐蒲鵠青鵠首合切筐竹器也謂蒲鵠色之青如蒲鵠也蒲

眼顏色好竹竿接嵌竇竇丘街切嵌山險也引注來

鳥道鳥道乃飛鳥之道高貌浮沉亂水玉夔俗無井以竹筒相接引巖泉於屈曲鳥道之間遂

以瓜浸其中或沉或浮如玉然寒水愛惜如芝草南病渴得瓜甚

玉盂水精也列仙傳赤松子服水玉落刃嚼冰霜開懷慰枯槁許

以秋蒂除帶丁計切秋帶藤尾也仍看小兒抱抱晉休飽謂可東

陵跡無絕楚漢休征討昔秦亂東陵侯召平避地長安城東種瓜自給楚項藉漢高祖討秦

之亂自楚漢罷兵之後東陵
瓜絕無有人能繼其美也
園人非故侯種此何草草
今園人非故日之東陵侯避地以自給然能種此瓜柳何勤
苦耶草草辛勤貌按此篇兩用草字字雖同而義則異耳

信行遠修水筒

引泉筒也

汝性不茹葷 葷許云切臭菜也莊子人間世 清靜僕夫

內 信行乃童行也僕夫之內推汝 秉心識本源 本一作根 於事

少滯礙 告子曰性猶湍水孟子曰有本者如是信行既 雲端

水筒并林表山石碎觸熱藉子修通流與厨會 謂

筒為碎石所礙以致水滯 賴舊行以修疏通其流也 往來四十里荒險崖石大日

醺驚未食 食一作食日入未 貌赤媿相對 憊其冒暑 浮

瓜供老病 修竹筒以引水以浮 裂餅常所愛 公食餅則

與之乃常所私愛乎信行者 於斯答恭謹足以殊殿最

也故繼以答恭謹之言也

丁練切信行忍飢以修葺足見其恭謹可以辨殿最 詎要方

士符 今信行修簡引水相濟不假方士符與將軍蓋自獲其利

見前注或曰神仙傳葛玄嘗船行器中藏書札符數十枚或問此 符之驗能為何事玄即取一符投江中順流而下又取一符投江

中逆流 何假將軍蓋 昔李貳師拔佩刀刺山而泉飛取 行

諸直如筆 謂引水筒相接直 用意崎嶇外 崎嶇不平貌

行官張望補稻畦水歸 東屯大江北 百頃平若按 謂百畝 六

月青稻多千畦碧泉亂插秧通去已引溜加溉灌

更僕往方塘 更代也輪番相代往視田也禮記 決渠當斷

岸 稻畦水太滿恐浸傷稻故 公私各地著 陟略切食貨志

本浸潤無天旱 謂公田私家皆蒙浸潤之利各無 主守問

家臣大夫之臣曰家臣今使臣是也家臣主守田野南於補分

明見溪畔明一作朋乃使臣巡視詳察其所以也竿竿烟翠羽竿竿一作竿竿謂以竹竿

相接補水如翠羽然也剡剡生銀漢剡以冉切剡剡竹末削殺貌言塘水盈溢如雲漢之西流也廣雅天

銀漢河謂之鷗鳥鏡裏來言水之紫如鏡也關山雪邊看言浪之白如雪

秋菰成黑米菰音孤菰草也生米可食塘邊之菰至秋時黑米乃成熟也本草菰又謂之茭白歲久中

心生白臺謂之菰手其臺中有黑者謂之茭蔚至後結實乃彫胡米也西京雜記菰之有米者長安人謂之彫胡

傳白粲粲或作穀精粲謂春擣之精白粲乃米之一至精者傳合也言以菰米合白粲而炊飯也左氏傳梁食不馨音作

注不精玉粒定晨炊王子子年拾遺記負嶠之山名環丘上有方湖千里多大鵝高一丈羣飛於湖際

街採不周之粟於環丘之上粟生穞高五丈其粒皎然如玉也韓信傳晨炊奪食

色紅如終然添旅食添食謂加餐也作苦期壯觀謂耕作辛苦期收成之大

有也揚惲傳遺穗及衆多詩甫田彼有遺秉此田家作苦我倉戒滋

催宗文樹雞柵

漫伊寡婦之利而我戒其濕耗利於人而畜於己之意也

吾衰怯行邁旅次展崩迫遠行曰邁老年畏遠邁姑次夔州聊以舒展崩迫之懷也

愈風傳烏雞本草曰華子云烏雞雄雞主風濕麻痺秋郊方漫喫春郊可以抱育而秋

不林不喧呼山腰宅課收殺青竹殺青竹去其汗則不蠹

謂之終日憎赤憤憎晉作憎赤憤雞冠也謂雞終日喧呼

亭宿者輒死有書生入亭端坐誦書夜半有人着皂衣又有人冠赤憤來戶外呼亭主問誰嗟嘆而去書生更呼亭主問面黑者誰

曰此舍母猪也赤憤者誰曰老雄雞也汝踏藉盤按翻塞踈是誰曰我老蠅也明日併殺之亭遂安靜

使之隔墻東有隙地隙晉作可以樹高柵嫌雞來踏翻

其徑於墻東空閑之地用避熱時來歸來晉作未問兒所為

跡織籠曹其內令人不得擲讀平聲亭午暑熱雞避

為籠罩之使不得跳擲也稀間可突過可一作苦紫甬距還汚席我

寬螻蟻遭彼免狐貉厄又恐籠柵間隙稀疎可衝突以過

文詳為措置苟如所謀螻蟻可寬其死而雞亦不為狐貉所害兩得其便也應宜各長幼自此均

勅敵切彊也籠柵念有修近身見損益見一作如

所宜勅敵必均皆趨於成就非特見籠柵之有制度近譬諸身其損益之理亦莫不然明明領處分一

一當剖析宗文宜領吾處分當剖斷分不昧風雨晨雞能

風雨不渝詩鄭風序風雨思君子也亂世則思君子不改其度焉三章風雨如晦雞鳴不已既見君子云乎不喜亂離減

憂感甫當亂離之際而能守其法度則憂戚鮮矣甫因雞而言及此豈非近身見損益乎其流則凡鳥

其氣心匪石雞雖凡鳥善聞耿介有氣甫不改其度故心倚

賴窮歲晏撥煩去冰釋去一作及撥除也謂雞知愈風順氣除其煩悶不為疾也莊子若水

將未似尸鄉翁雞向列仙傳祝雞翁維人居尸鄉北山下養

放散之欲引呼名即種別而至賣雞及子得千餘萬輒置錢去之

之吳作養魚池後升吳山白鶴孔雀數百止其旁後漢地理志偃

師有尸鄉十道志尸鄉屬偃師拘留蓋阡陌阡陌田間道也尸鄉翁養雞之

陌之間今甫未能似之也風俗通南北曰阡東西曰陌

上後園山脚

朱夏熱所嬰清旭步北林小園背高岡爾雅釋山

葛上崎崙去奇切曠望延駐目飄

飄散踈襟潛鱗恨水壯水壯非潛鱗所居喻去翼依雲

深歸鳥避憎繳之害惟恐其不深勿謂地無疆坤卦坤厚

遠君子退避讓詩亦若此也疆劣於山有陰似也地雖廣大然盜賊縱石

標遍天下水陸兼浮沉音原本名其子如苜窮其皮

溝壑水陸遂載石源以充糧也自我登隴首十年經碧岑劍門來巫

峽薄倚浩至今甫自登隴首山也故園暗戎馬謂長安之家骨肉失追

尋謂弟妹逃難分散也時危無消息老去

多歸心思故鄉以平昔生長魏夢不忘也志士惜白日功名

未立恐老之將至也傳人客藉黃金謂費用多也敢為蘇門

嘯晉阮籍傳籍嘗於蘇門山遇孫登與商略終古棲神道氣之術登皆不應籍應長嘯而退至半嶺聞有聲如鸞鳳之音乃登之嘯也又世說蘇門山中有真人樵伐者阮籍往問之化然不應籍對之長嘯籍還半嶺聞上嗒然有聲如數部鼓吹林谷傳響顧看乃向人嘯也庶作梁父吟甫不敢以真人自居但効諸葛耕吟而已此謙辭也蜀志諸葛亮躬耕隴畝好為梁父吟

大旱山岳焦莊子逍遙遊篇大旱金石流山土焦而石熱密雲復無雨一作密雨

覆如雨小畜卦密雲不雨南方瘴癘地羅此農事苦封內必舞

雩謂邦內祭旱禱雨使童男童女歌舞以樂神也周禮司巫若國大旱則率巫而舞雩

峽中喧擊鼓祈雨不雨則曝巫曝巫不雨則積薪擊鼓而焚神山真龍竟寂寞

寞土梗空俯俸古杏切土梗土龍也吁嗟公私

病稅斂缺不補故老仰面啼瘡痍向誰數國所具切謂百

姓以旱之故无以供稅斂鞭撻成瘡痍也暴殄或前聞暴步木切烏光切廼瘠

其病恐雨入其鼻故為之旱故魯僖公欲焚之按禮記檀弓篇穆公召縣子而問焉曰天久不雨吾欲暴殄而奚若曰天則不雨而暴人之疾子虐母乃不可左傳僖二十一年夏旱公欲焚之廼藏文仲曰非旱備也巫廼何為天欲殺之則如勿生若能為旱焚之滋甚公從之是歲鞭巫非稽古暴殄鞭巫皆不合古制苟惟請

先偃甲兵處分聽人主萬邦但各業一物休盡取

水旱其數然堯湯免親親惟是偃息甲兵人物樂業賦斂無盡取於民儻遇水

早歸之天數如堯有九年之水湯有七年之旱而不為災此陰陽之常數也莊子秋水篇禹之時十年九潦而水非為加益湯之時八年七旱而厓不為加損食貨志堯禹有九年之水湯有七年之旱而國捐瘠者以畜積多而備先具也

金石屈原招魂篇十日羣盜亂豺虎七哀詩盜賊如豺虎二者

存一端愆陽不猶愈今上天作旱流燥金石盜賊吞噬其於盜賊乎甫傷禍亂上下

並作也左氏傳冬無愆陽昨宵殷其雷也殷於謹切雷聲風

過齊萬弩言風復吹霾翳散言雷雖鳴將欲雨又為風而雨土為霾

陰而風為噎虛覺神靈聚將以為為兩風既吹散虛覺聚

爾氣暘腸胃融傷暑也汗滋衣裳污作腐吾衰猶

計拙失望築場圃今既早乾是以農事失望詩幽風九月築場圃

火

楚山經月火大旱則斯舉舊俗燒蛟龍驚惶致雷

雨夔俗旱則擊鼓焚山意爆嵌黽魅泣爆嵌皮教女諱火

也驚哭崩凍嵐陰疇疇俟古切日光也謂區寒之處亦為羅

落沸百泓泉為火所灼皆如鼎沸也根源皆萬古萬

作太謂夔俗焚山青林一灰燼皆成灰燼也雲氣無所

求雨乃自古然也處言雲氣無所歸也宋玉高

風吹巨焰作河棹勝煙柱河棹一作河澹勝一作騰煙

光焰勝勢欲焚崑崙謂火勢之盛欲燒崑崙也山

於燭也洲渚香斬切多也謂火光淋漓照洲

吼纏猛虎聲吼神物已高飛不見石與土不一

神物指言神龍也夔俗焚山欲驚怖蛟龍然龍為

神物高飛遠引而不可見所留者惟石與土而已爾寧要誇

讚徒讀平聲憑此近焚侮謂為此舉者非惟要速誇讚

薄關長吏憂甚昧至精主

薄關近及郊關長吏郡守縣令也長吏憂恐火勢延及然

則為民主者要當以精誠上格庶幾化禍為福今乃焚害草木昆蟲豈不昧於理乎遠遷誰撲滅書盤庚上

雨

深氣如縷深恐火勢不止燒及環堵之室甫抱渴疾既遇旱熱復遭火氣酷烈覺更尤際稍蘇殘喘如絲不絕也將恐及環堵儒行儒有環堵之室流汗卧江亭更

峽雲行清曉煙霧相徘徊風吹蒼江樹雨灑石壁來淒淒生餘寒殷殷兼山雷殷於謹切雷聲詩召南殷其雷白谷變

氣候朱炎安在哉白屬秋朱屬夏謂夏得雨而氣候變為秋也高鳥濕不

下居人門未開楚宮久已滅幽佩為誰哀佩謂神女所鳴之佩昔楚襄王夢與神女遇侍臣宋

侍臣書王夢賦有冠古才神女賦楚襄王夜寢夢與神女遊其狀甚麗寐而夢之寤不自識罔方不樂悵然未忘夢彌謂昔先王乃拍懷王今誤以為襄王冥冥翠龍

駕駕謂神女所乘之駕也屈原山鬼篇雷填填兮兩冥冥高唐賦此為旌翠為駕多自巫山臺

贈李十五丈別

峽人鳥獸居其室附層巔峽中倚山居民如巢棲也下臨不測

江謂背山面水也中有萬里船峽江東通浙西通蜀往來多萬里之船也多疾紛倚

薄倚薄謂事之崩迫也謝靈運詩拙疾相倚薄少留改歲年絕域誰慰懷

開顏嘉名賢嘉一作喜謂喜得李文也孤陋忝末戚等級敢比

肩比讀去聲人生意頗合頗一作氣相與襟袂連一日兩遣

僕三日共一筵甫自以貧賤不敢比肩李文然李文志意相投今與甫為連袂之交或遣僕共筵禮數周

揚論展寸心劉琨書揚論敏結壯筆過飛泉虞羲詩念

玄成美價存此以韋之明經比李文也前漢韋賢

筆成篇文如春華思若湧泉

曹植作王粲誄發言可詠下

字長孺進授宣帝詩為丞相少子玄成復以明經位至丞相故鄉魯諺曰遺子黃金滿籩不如教子一經子山舊業

傳又以庾之能文比李文也周書庾信字子山父有吾為梁太子中庶子掌書記徐陵及信並為抄撰學士信父子在東宮出入禁闥文正綺麗世號徐庾體後仕周聘于東魏文章盛為下稱誦不聞八尺軀常受衆目

憐昔韓信軀長八尺漂母哀而食之今甫乃蒙李文見顧也且為辛苦行蓋被生事牽

北回白帝棹南入黔陽天黔其廉切黔陽屬武陽郡南自峽中南入黔州謂研公李

丈故作是詩以序別也**研公制方隅**研輕煙切漢志研屬右扶風研公

上元初為梁州刺史**迥出諸侯先封內如太古時危獨**

蕭然清高金莖露一作金莖堂一作金堂露以况李公之清高也二輔故事漢武建章永露盤高

二十丈以銅為之上有仙人掌承露和玉屑飲之西都賦抗仙掌以承露擢霜立之金莖西京賦立修莖之仙掌承雲表之清露

正直朱絲絃以况李公之正直也鮑照詩直如朱絲繩昔在堯四岳今之黃

穎川以堯之義和漢之黃霸美李公之循良也于邁恨不同所思無由宣行

曰邁所行既不同故所思難宣謂此別之後莫寫相思之情也**山深水增波**謂謂李公何處山水之險阻也

解榻秋露懸後漢李番傳番為樂安太守郡人有周璆高潔置之榻去則懸之又徐樺傳陳番為太守在郡不接賓客唯徐樺來特設一榻去則懸之**客游雖云久主**

要月再圓要陳作思要讀平声昔陳番設榻以待周璆徐樺以客遊既久為辭主人更要月再圓言挽留之誠意也

峯篇七到切謂送之以詩也**丈夫貴知己**人之相知貴相知己知己交也

歡罷念歸旋旋旬緣切謂酒罷將歸念念不忘蓋惜別之意也

季夏送鄉弟韶陪黃門從叔朝謁從才用切王洙曰韶比兼開江使通成都外江下峽舟船

令弟尚為蒼水使美杜韶為開江使也吳越春秋禹傷文功不成乃巡登嶽血白馬以祭按黃

帝中經歷代聖人所記因夢見赤繡衣男子自稱元夷蒼水使者聞帝使文命于斯故來候之謂禹曰欲得山神書齋於黃帝之岳

帝中經歷代聖人所記因夢見赤繡衣男子自稱元夷蒼水使者聞帝使文命于斯故來候之謂禹曰欲得山神書齋於黃帝之岳

帝中經歷代聖人所記因夢見赤繡衣男子自稱元夷蒼水使者聞帝使文命于斯故來候之謂禹曰欲得山神書齋於黃帝之岳

帝中經歷代聖人所記因夢見赤繡衣男子自稱元夷蒼水使者聞帝使文命于斯故來候之謂禹曰欲得山神書齋於黃帝之岳

帝中經歷代聖人所記因夢見赤繡衣男子自稱元夷蒼水使者聞帝使文命于斯故來候之謂禹曰欲得山神書齋於黃帝之岳

岩之下禹退齋三日庚子登宛委
山得金簡玉字之書通水理也
名家莫出杜陵人長安有南

北杜最為名家也故兩都賦有曰南望杜霸北眺五陵冠蓋如雲

七相五公注七相謂丞相車千秋長陵人黃霸王商並杜陵人韋賢平當魏相王嘉並平陵人五公謂大尉田蚡長陵人大司馬張安世司空朱博並杜陵人司空平晏大司馬韋賢並平陵人也

比來相國兼安蜀歸赴朝廷已入秦時崔旰冠成都杜鴻漸以黃門

侍郎領相職入蜀以平其亂遂還朝也捨舟策馬論兵地拖玉腰金報主

身切也莫度清秋吟蟋蟀前漢王褒頌蟋蟀俟秋吟潘安為黃門作秋興賦曰蟋蟀

早聞黃閣畫麒麟閣一作閣南勉縹緲莫空度時節

返照

楚王宮北正黃昏維南天文訓日至于廬淵是謂黃昏白帝城西過雨

雲返照入江翻石壁歸雲擁樹失山村衰年肺病

惟高枕絕塞愁時早閉門不可久留豺虎亂豺虎喻盜

也南方實有未招魂公自言也客於南楚竟魄飛越實為未招也宋玉憐屈原作招魂篇

熱三首

雷霆空霹靂雲雨竟虛無炎赫衣流汗低垂氣不

蘇乞為寒水玉願作冷秋孤寒水玉乃水精也孤乃蒲也成於冷秋二者皆涼故

乞願為何似兒童歲作何那一風涼出舞雩論語先進篇春服既成冠者五

瘴雲終不滅瀘水復西來瀘龍都切瀘水出瀘州屬蜀道閉戶人高

卧歸林鳥却迴峽中都似火江上只空雷空一作閒想

見陰宮雪風門颯踏開宮中暑月積雪為山取其陰涼也搜神記大明山中有虎頭翁

居陰穴冬夏

朱季沉不冷

魏文帝書沉朱李於寒水

彫菰炊屢新

彫菰即胡米也沈休文詩彫胡

方自

將衰骨盡痛被褐味空頻

被褐言其賤也褐本或作喝於歌切傷暑

也歛翕炎蒸景

歛許勿切

飄飄征戍人十年可解甲為

爾一露巾

傷征戍者十年不得解甲休息也

示獠奴阿段

獠張絞切夷名此命阿段理筒引水以濟消渴也

山木蒼蒼落日曛竹竿裊裊細泉分郡人入夜爭

餘瀝

馮嶼人以竹筒引山泉其筒偶帶塞而不通故郡人夜爭餘瀝爾

聖子尋源獨不聞

阿段承命尋源理筒而使水通也

病渴三更迴白首

謂得此水以濟渴疾也 傳聲一

注濕青雲

謂理筒之後泉流之聲傳注也

曾驚陶侃胡奴異

嚴武鎮蜀用依

之武欲殺之屢矣故甫托胡奴以見意焉按晉書袁宏傳胡奴陶侃之子也宏著東征賦備述過江諸公名德而不及侃胡奴因於曲室抽刀問宏曰家公勳跡在人君賦如何相忽宏急應聲曰已嘗備述何乃言無問其所述去何曰精金百鍊在割能斷功以齊

時職思靖亂長沙之勳為史所贊胡奴乃止

怪爾常穿虎豹羣

言阿段入山穿虎豹羣以理水筒也

奉送王信州峯北歸

音切

朝廷防盜賊供給愍誅求下詔選郎署傳聲典信

州

梁大同二年於巴東立信州唐武德二年避皇外祖獨孤信改為夔州 蒼生今日困天子嚮

時憂并屋有煙起瘡痍無血流

追言天子前時以蒼生之困而選王君為守其

効至於并邑有煙則逃亡復業安居而

壤歌惟海甸

謂海甸之民擊壤而歌於康衢辭曰日出而作日入而息擊壤而飲耕田而食帝何力於我哉王充論衡堯時百姓擊壤於途觀者曰大哉堯之德也擊壤者曰堯何力於我哉按藝經壤以木為之前廣後統長尺四寸闊三寸其形如覆將戲先側一壤於地遠於三

畫角自山樓

白髮寐常早

言荒年之後 解龜

踰卧轍

言任滿解龜印而歸也後漢侯霸傳霸為淮平大尹政理有能名更始遣使徵召百姓老弱相携號

哭燕使者車當道而卧遣騎覓扁舟甫使人就王信州借船也世說劉真長遣騎覓

張孝廉船徐榻不知倦甫以徐榻自比而指王崧穎川何以酬甫為陳蕃也言崧之待我如

陳蕃之禮徐穉也則穎川將何以報之塵生彤筆管甫謂

乎穎川乃陳氏之郡號也餘見前注

拾遺而被逐也寒膩黑貂裘貂丁聊切說文鼠屬大而黃黑

詩彤管有煒行黑貂高義終為在斯文去矣休別離同雨散曹子

之裘弊風流雲散行止各浮雲劉越石詩功業未及建夕陽忽

一別如兩熱鳥開口江渾魚掉頭此言離別之景也尉佗雖北拜佗

河切謂太戎順服也陸賈傳中國初定尉佗平南越因王之高祖

使賈賜佗印為南越王因說佗宜郊迎北面稱臣卒拜佗為南越

王又廣州記尉佗立臺以朝漢圓基千步直峭大史尚南留

百尺螺道登進頂上三畝朔望升拜號為朝臺

甫自比也太史公軍旅應都息寰區要盡收九重思

自叙留帶周南諫諍八極念懷柔徒倚瞻王室從容仰廟謀故人

持雅論絕塞豁窮愁故人指王信州也言間王崧之復

見陶唐理以堯美唐代宗也說文陶丘再成也在濟陰陶丘甘

為汗漫遊言既復見唐堯之化則無心從仕而甘為方外之遊

鬢淚注而為有豐上而殺下軒軒然迎風而舞盧敖就而視之願

與為友若士笑曰吾與汗漫期于九垓之外不可久駐若士舉臂而

疎身遂入雲中敖仲視之弗見乃止

夔州歌十絕

中巴之東巴東山南都賦於中則左綿巴中百濮所充外江水開闢流其間白帝

高為三峽鎮瞿唐巫山黃夔州險過百牢關瞿唐一

州圖經百牢關諸葛孔明所建故基在今興元西縣津口北檢玉

觀山下傍臨白馬河東自梁洋北自武興西入金牛三泉皆涉北

唐兩崖壁立大江中流無路可行非舟莫濟固有間矣

白帝夔州各異城

白帝乃公孫述之城夔州則劉備之城也

蜀江楚峽混殊

名英雄割據非天意

言公孫述與劉備豈天容其割據乎

霸王并吞在

物情

王讀去聲

羣雄竟起問前朝

問一作向

王者無外見今朝

傳王者無外東都賦子徒識函

比訝漁陽結怨恨

比讀去聲近也

謂安祿山以怨恨起兵於漁陽也後漢朱浮傳浮以書責彭寵曰奈何區區漁陽結怨天子

元聽舜日舊

簫韶

聽讀平聲聆也此以明皇太平之時為虞舜之日初明皇寵幸祿山每與之燕未嘗不奏電裳之曲由是含苦美中有刺也

也

赤甲白鹽俱刺天

刺七迹切謂二山之高也

閭閻繚繞接山巔

林橘樹丹青合複道重樓錦繡懸

謂其華麗也

漢東漢西一萬家

前江北江南春冬花

晉作江北背

飛鶴子遺瓊蕊

魏王察白鶴賦食靈岳之瓊蕊

相趁鳧鷖入蔣牙

唐韻蔣菰草也

東屯稻畦一百頃北有澗水通青苗

或謂夔有平田號為青苗陂

晴浴狎鷗分處處

列子黃帝篇海上之人每旦從鷗鳥遊

雨隨神女下朝

朝高唐神女賦曰為朝雲暮暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下

蜀麻吳鹽自古通萬斛之舟行若風長年三老長

歌裏

峽人以船頭把篙相水道者曰長年正梢者曰三老

白晝攤錢高浪中

攤錢蜀人賭錢之名後漢梁冀傳少好意錢之戲注引何承天纂文曰詭億一曰射意一曰射數即攤錢也

憶昔咸陽都市合

咸陽指長安也

山水之圖張賣時巫峽

曾經寶屏見楚宮

言昔嘗於畫圖上見楚宮今對碧峰猶猶

猶對碧峯疑

言昔嘗於畫圖上見楚宮今對碧峰猶猶

疑是舊所見之畫圖也

武侯祠堂不可忘

祠堂一作生祠

中有松栢參天長

夔州武侯

廟之松栢也

干戈滿地客愁破雲日如火炎天涼

閬風玄圃與蓬壺

閬音浪又音郎

中有高堂天下無

響元水經

注崑崙之山三級一曰閬風一曰懸圃東方朔十洲記崑崙山有三角一角正北名閬風巔其一角正西曰玄圃臺列子湯問篇渤海之東有大壑名歸墟中有五山一曰岱輿二曰圓嶠三曰方壺四曰瀛洲五曰蓬萊其上臺觀皆金玉

州壓何處峽門江腹擁城隅

杜工部草堂詩箋卷之三十五



杜工部草堂詩箋

十二