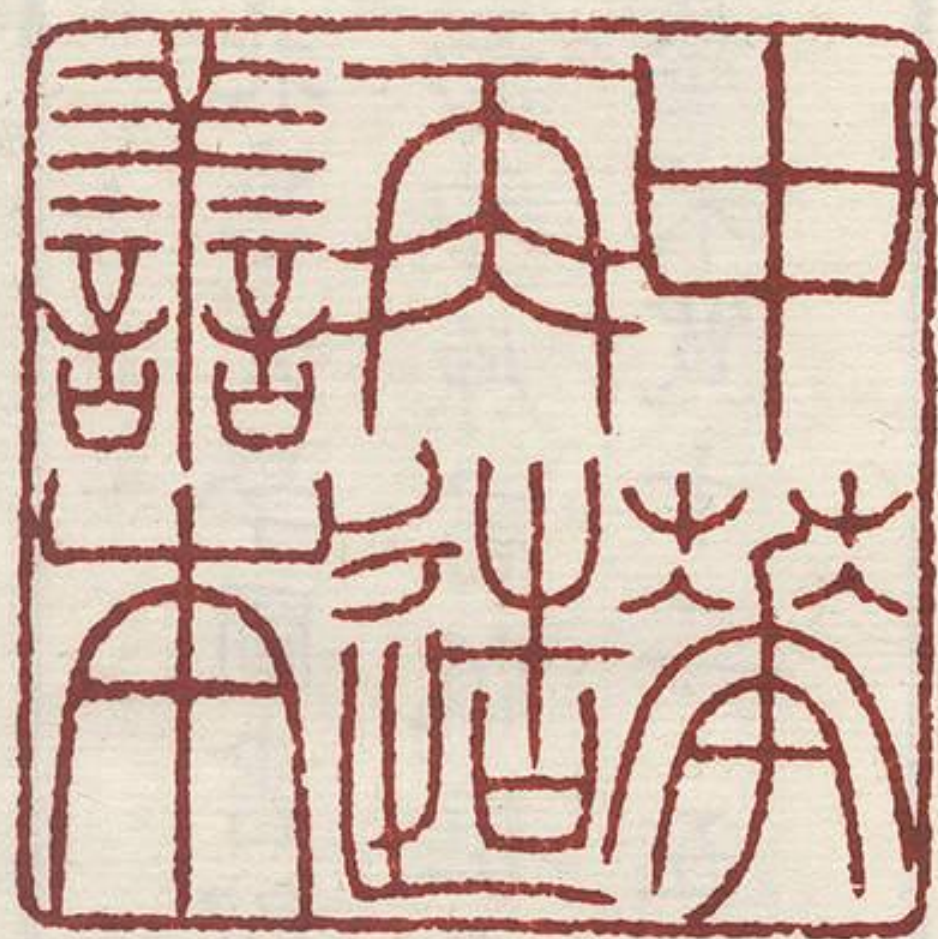


周

禮

一



據北京大學圖書館藏宋刻
本影印原書版框高十八·
五釐米寬十二·五釐米



禮記篇名



天官冢宰第一

其屬六。一掌邦治。以佐王均邦國。

地官司徒第二

其屬六十。一掌邦教。以佐王安擾邦國。

司祿

春官宗伯第三

其屬六十。一掌邦禮。以佐王和邦國。

夏官司馬第四

其屬六十。一掌邦政。以佐王平邦國。

軍司馬 輿司馬 行司馬 司甲

秋官司寇第五

其屬六十。一掌邦禁。以佐王刑邦國。

掌察掌貨賄都則都士家士

冬官考工記第六

漢景帝時有李氏上周官五篇失事官一。篇求以千金不得乃取考工記以足之。

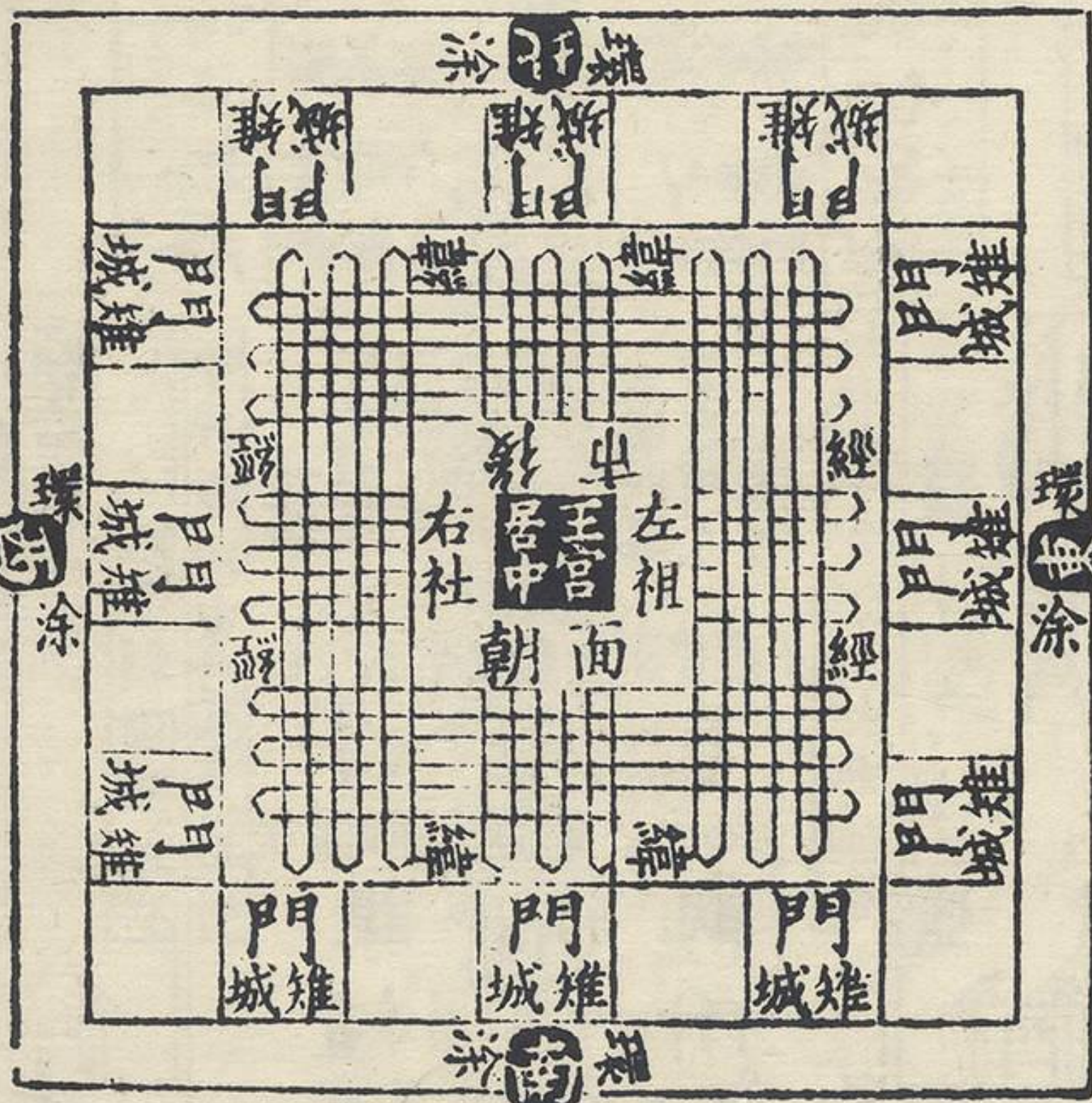
段氏 韋氏 裘氏 篚人 柶人 雕人

王畿鄉遂采地圖

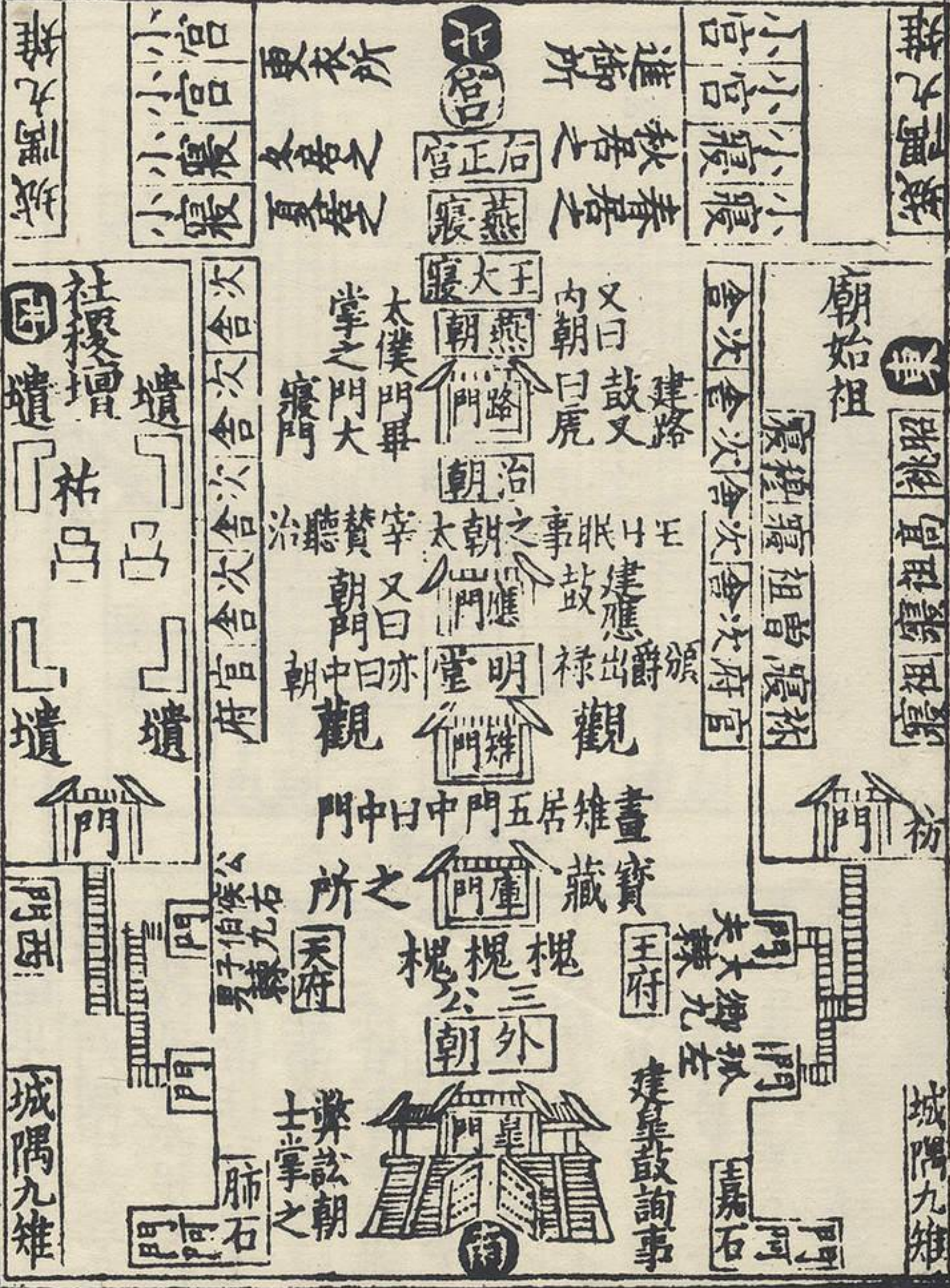
邦都			里百五			邦都	
夫三十	邦縣		里百四			邦縣	弟三十
出六	夫二十	家削	里百三			弟各	六同
邦都	夫出	家削	里百二	遂	遂	受八	里餘
之賦	邦縣	家削	里百一	遂	遂	五十	為公
下大	之賦	亦以	里百	王城	王城	里餘	親子
夫治	下大	大夫	里百	王城	王城	為公	邑
之萬	夫治	治之	里百	王城	王城	親子	
			里百	王城	王城	疏子	
			里百	王城	王城	弟	
			里百	王城	王城	公邑	
			里百	王城	王城	公邑	
			里百	王城	王城	公邑	
			里百	王城	王城	公邑	
			里百	王城	王城	公邑	
			里百	王城	王城	公邑	
			里百	王城	王城	公邑	
			里百	王城	王城	公邑	
			里百	王城	王城	公邑	

鄭氏曰王畿內方千里積百同九百萬夫之地內六鄉四萬井三十六萬夫分受七萬五千家餘為九等田所謂場圃園地宅田士田賈田官田牛田賞田牧田出四郊之賦外六遂十二萬井一百八萬夫分受七萬五千家出邦甸之賦餘為公邑自家削至邦都為三等采地之制

國王經緯涂軌圖 朝位寢廟社稷圖

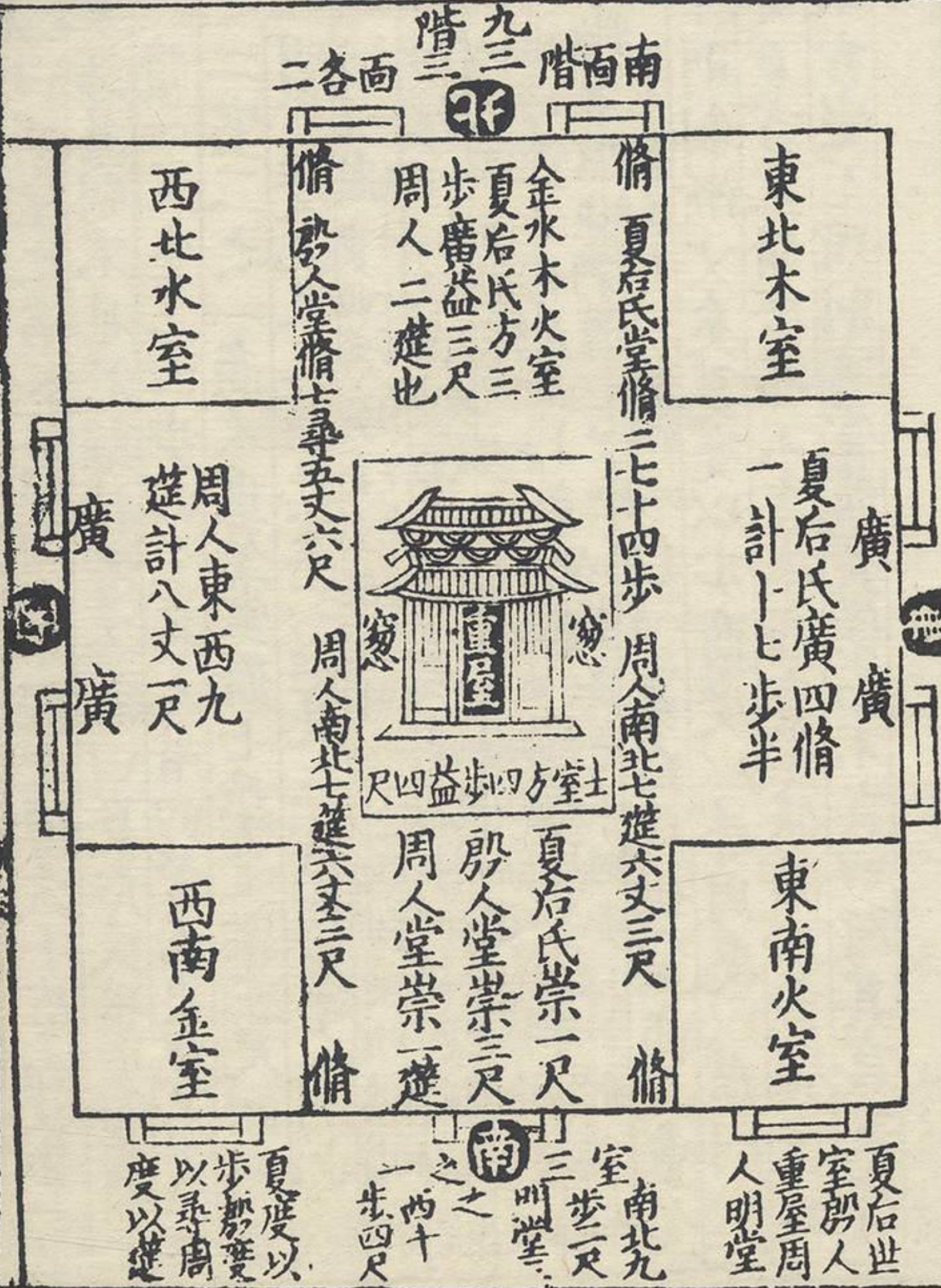


按禮匠人營國方九
 里旁三門國中九經九
 緯經涂九軌左祖右社
 面朝後市注云東西之
 道為經南北之道為緯
 經之涂皆容九軌謂軌
 廣也乘車六尺六寸旁
 加七寸凡八尺九軌七
 十二尺每涂計廣七十
 二步男由右女由左車
 由中王宮居中經涂
 之外有環涂環涂七
 軌深涂之外有野涂野
 涂五軌軌廣亦八尺



城隅九雉

世室重屋明堂圖



陳祥道曰明堂之名見於周頌孝經左傳孟子荀卿考工記

禮記家語其制不見於經特考工記曰夏后氏世室堂脩二

七廣四脩一五室三四步四三尺九階四旁兩夾窻白盛門

堂三之二室三之一商人重屋堂脩七尋堂崇三尺四阿重

屋周人明堂度九尺之筵凡室二筵此三代明堂之別也按

法曰南此為脩東西為廣夏堂脩二七則十四步也其廣益以

四分脩之一則十七步有半也室三三四步則十四步也其廣益以

室各三三也四三則八尺則東西益廣各三丈四尺而中四尺也

亦九丈八尺而各益三尺二丈四尺則中四尺也東西室

也九階南八尺而各益三尺二丈四尺則中四尺也東西室

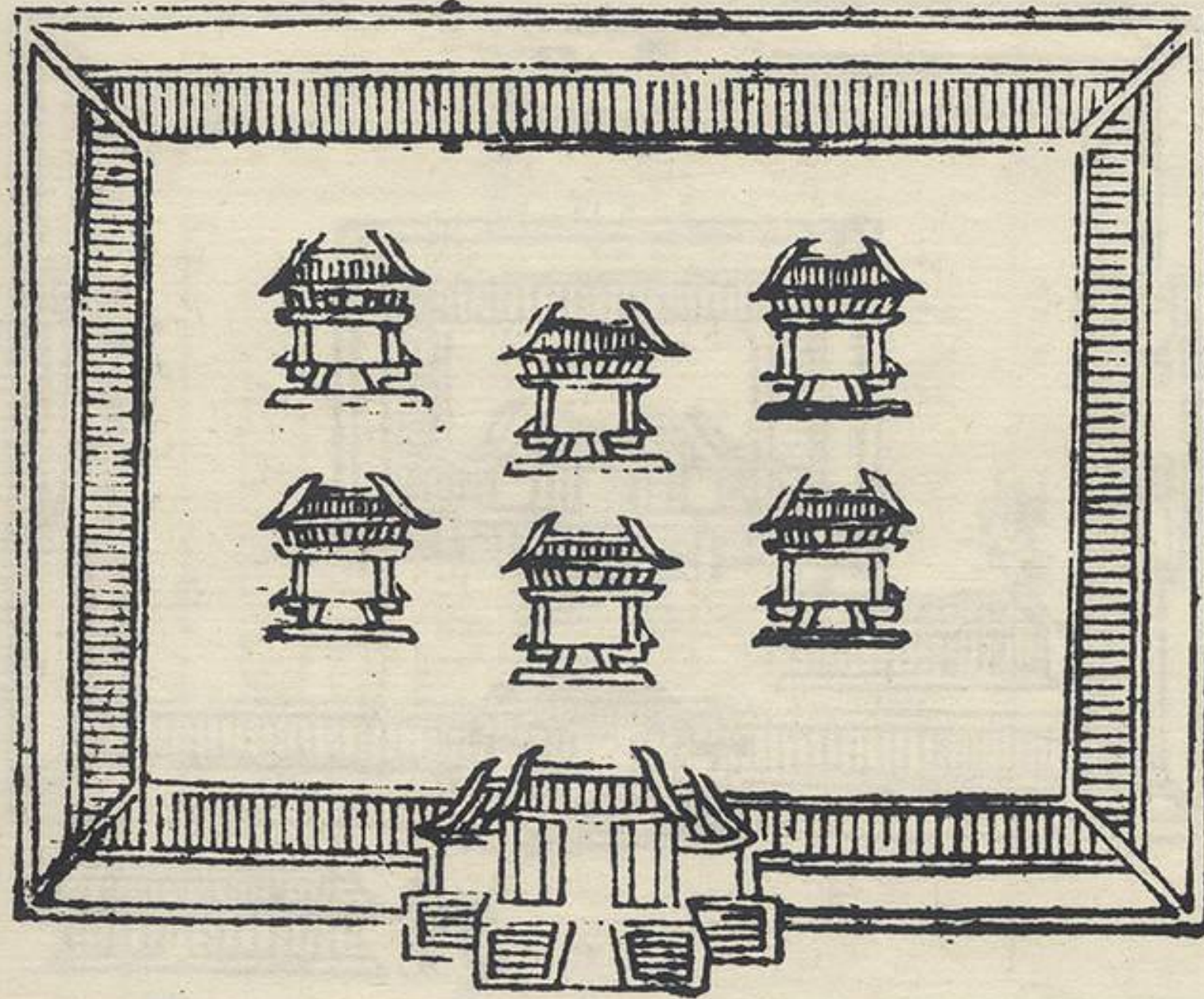
南分取九步二尺矣堂廣十七步有半夏后氏世室商人重屋

周明堂則制漸文矣夏度以步商度以尋周度以筵則堂

漸廣矣夏言堂脩廣而不言崇商言堂脩而不言廣言四

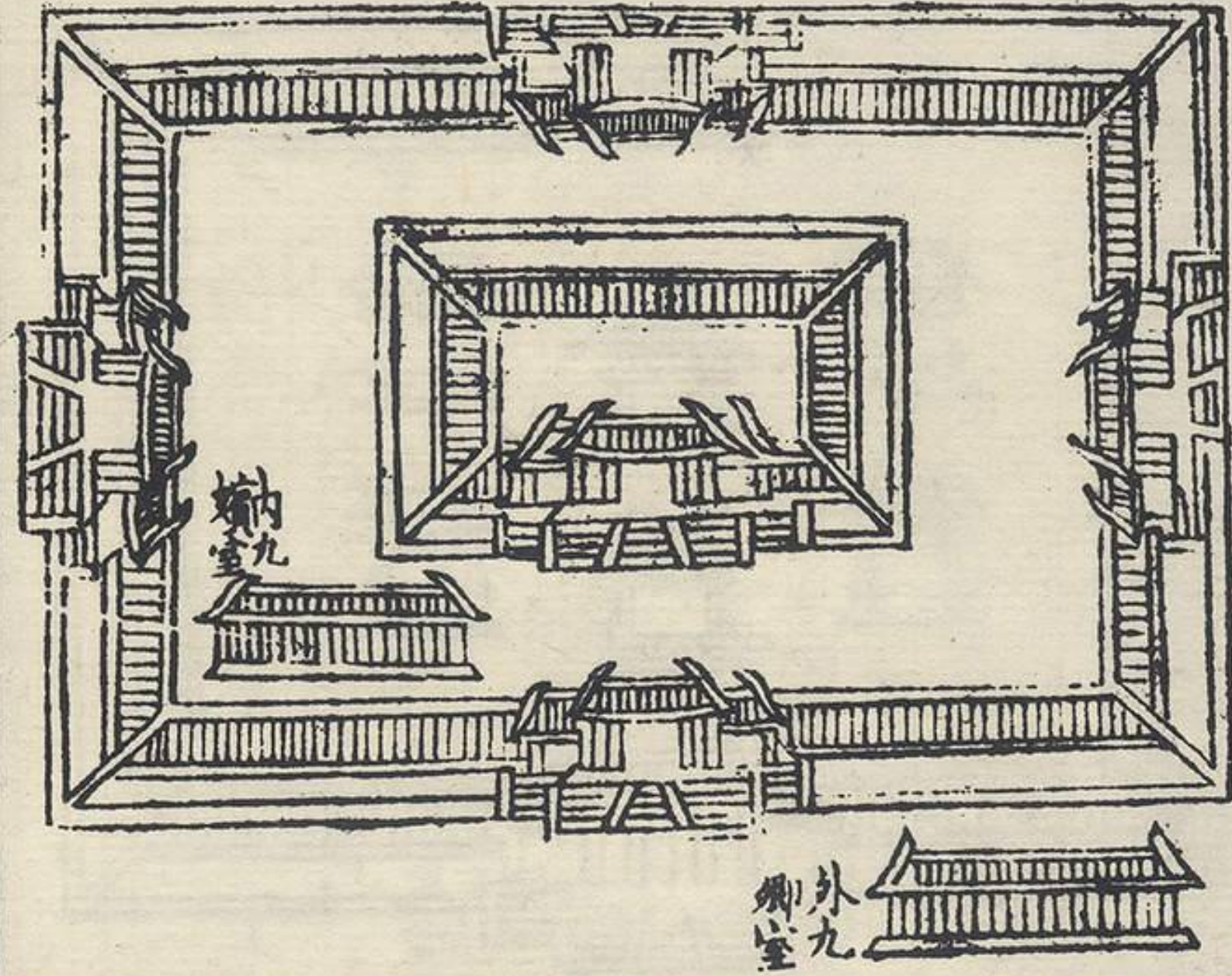
阿而不言室至周則言堂脩廣崇而不言四阿其言蓋皆互備

六寢制圖



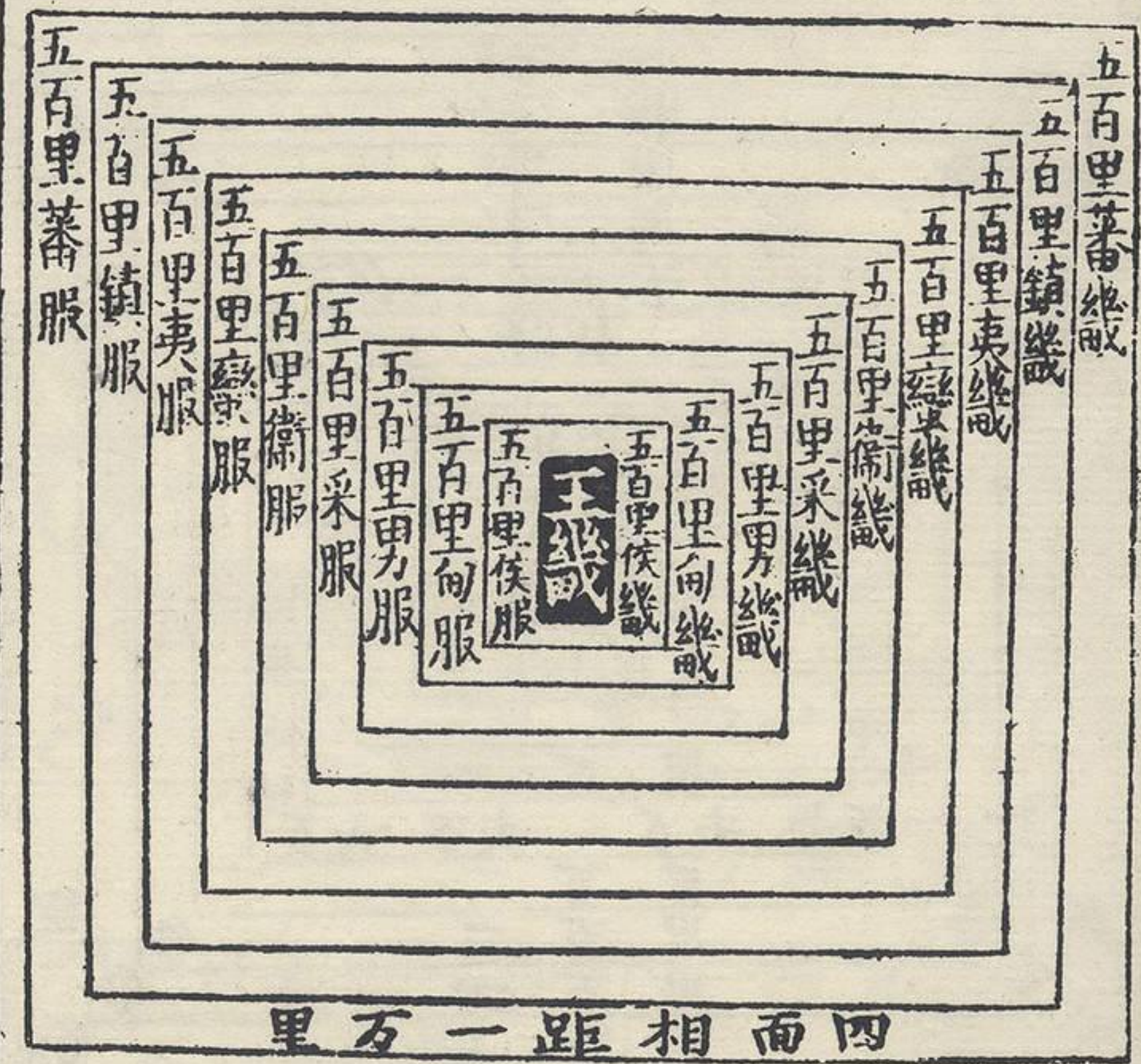
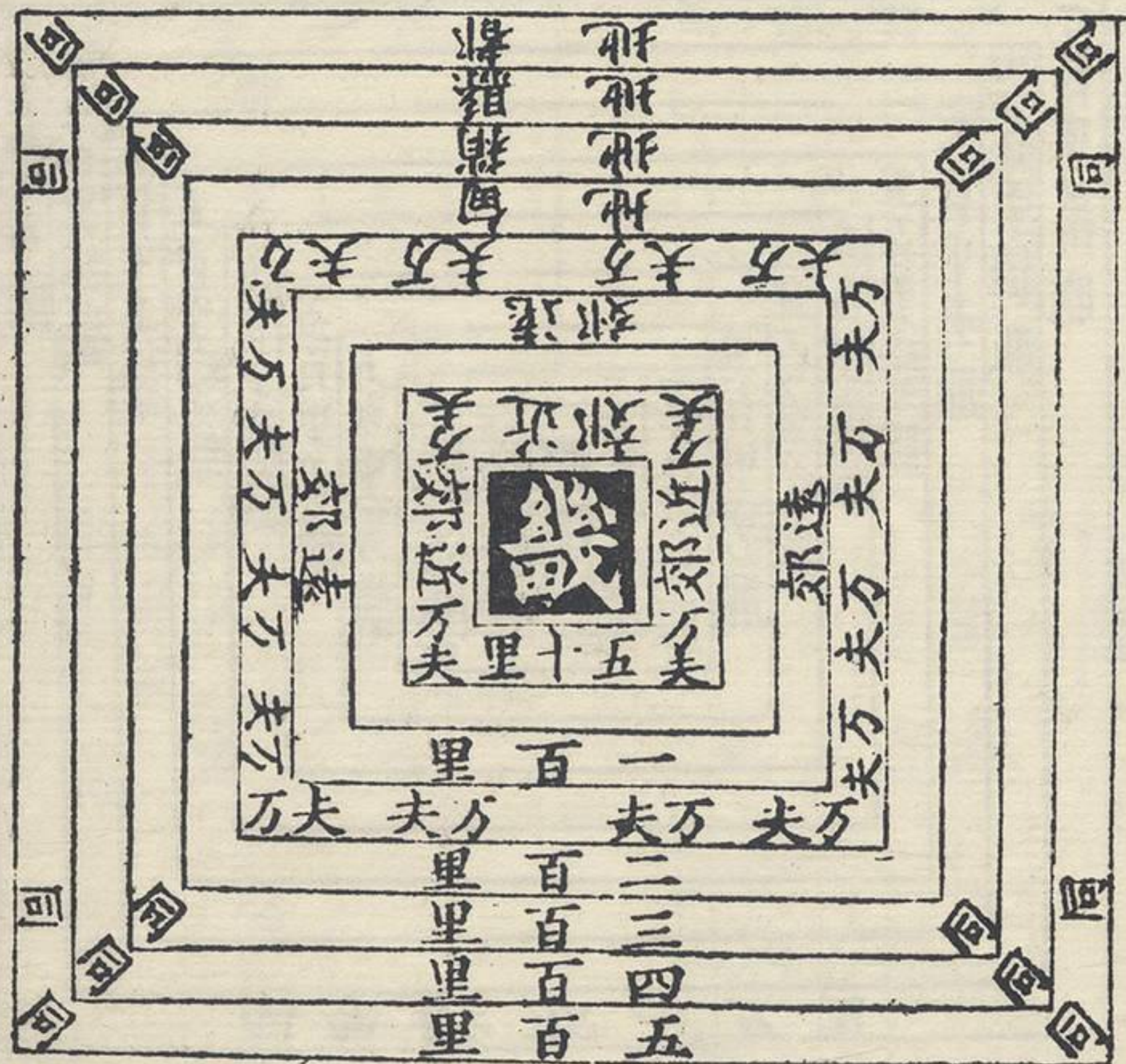
王立六寢后立六宮比後
 五前一所謂正寢一燕寢
 五是也王之正寢曰路寢
 燕寢則王所嘗居故其
 在東上
 東南王夏居之其
 南王秋居之其一在
 王及居之其一在中央
 季夏土居之右之六宮象
 王六寢則其燕寢順於九
 行亦可知王后六宮之制
 同此並見禮記云

九室制圖



王立九室以治國政后立六宮以
 治家政
 曰后立六宮三夫
 人九嬪二十七世婦八十一御
 妻以聽天下之內治天子立六
 宮三公九卿二十七大夫八十
 一元士以聽天下之外治是也
 六宮若後世外尚書省真宮
 後世內尚書省曰應
 有九室九嬪居之外有
 卿朝焉蓋曰居之則
 於此以治內事亦以
 儒謂夫人以下分居后之
 每宮九嬪一人誤矣力
 蓋六宮治事所宜在應門
 左九嬪九室蓋六宮治事
 在應門內之右

王畿千里之圖 邦國畿服之圖



四面相距一萬里

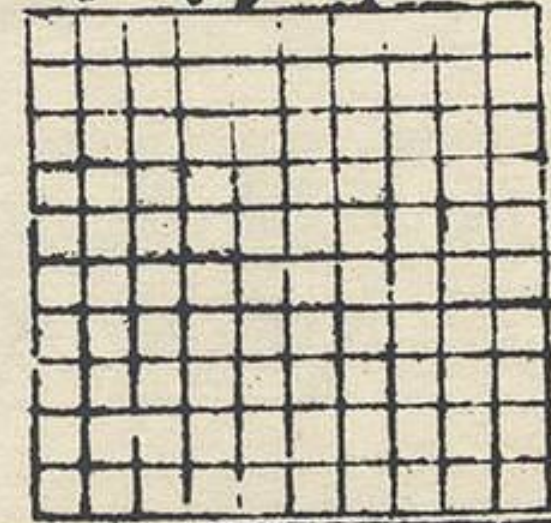
按禮云王畿千里為方百里者百百里為一同積百同九百萬夫之地有山陵林麓川澤溝瀆城郭宮室塗巷三分去一餘六百萬夫又有不易一易辨易二中下之地以相通外定受田三百萬夫也自邦中以至邦都每邊相距五百里六鄉六遂家邑公邑小都大都之田盡在此矣

按禮國畿王畿皆方千里自畿之外曰侯甸男采衛蠻鎮藩皆以五百里言之每邊四千五百里四面相距一萬里大司馬稱為九畿職方氏稱為九服謂之畿責以共王稱貢為職謂之服責以服事天子為職畿之與服名異制同

周制井

田之圖

畝為百步



夫為三屋



井為十通



成為十終



司馬法

曰六尺

為步開

一步積

一百步

謂之一

畝方六

十尺也

屋其家也

凡公邑之

制使三夫

相其以出

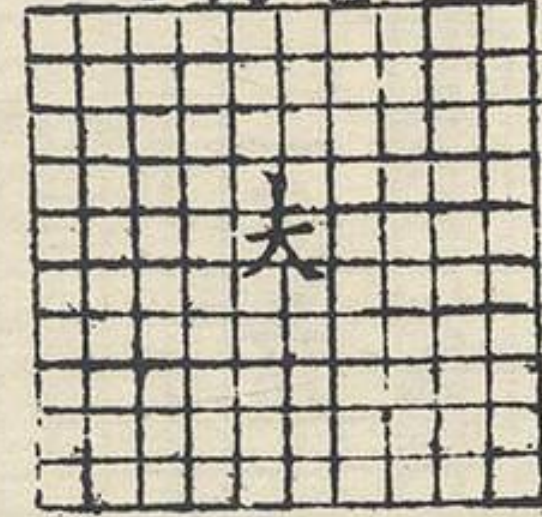
田稅以治

溝洫而異

於鄉遂之

制者也

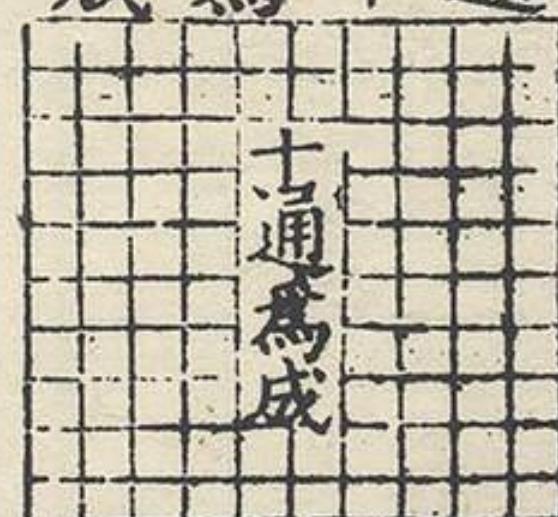
夫為百畝



井為三屋



成為十通



一丘一井

同為十終



一夫所受之

田為百畝周

百畝而徹謂

民耕百畝徹

取十畝

孟子

曰其實什一也

司馬法

九夫

所治之田也鄉

田同井井九百

畝其中為公田

八家皆私百畝

同養公田公事畢

然後敢治私事方

里而井三百步也

成績百井九百夫

之地三分去一餘

六百夫定受三百

家也出革車一乘

七十人徒二十人匠

人注云成中谷甸

之地方八里出稅

緣邊一里治洫

終十為同蓋方百

里之地也積九萬

夫內三萬六千八

百六十四夫出稅二

萬七百三十六夫治

洫三萬二千四百夫

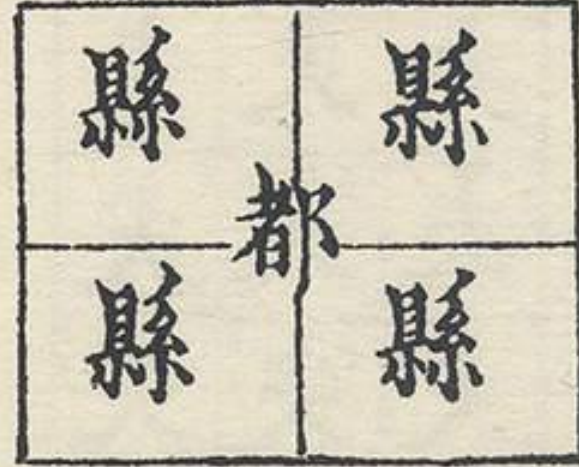
治澮井田之法

備於此矣

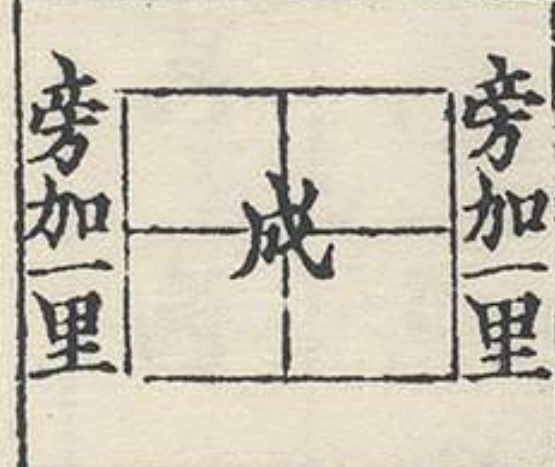
百 里 之 圖

井 邑 縣 都

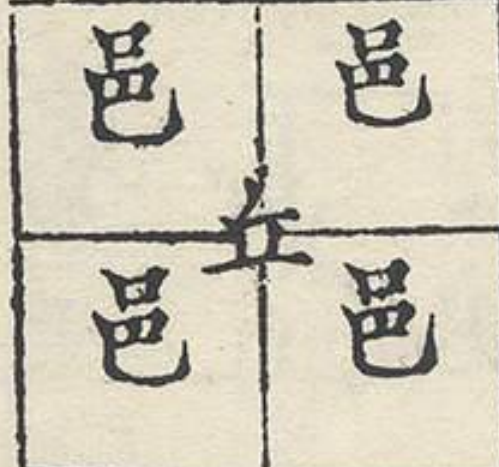
四縣為都



加甸為成



四邑為丘

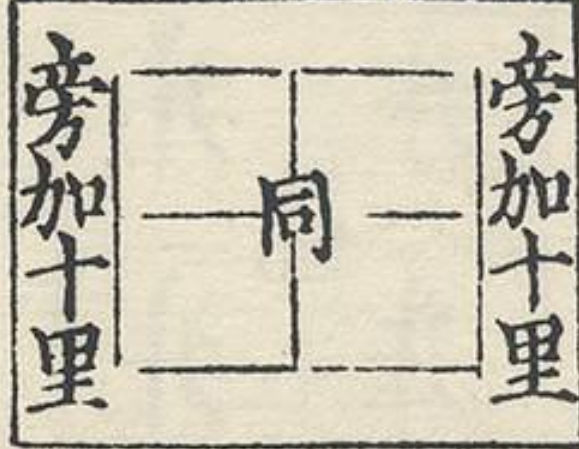


井容九夫



一夫之田百畝九夫之田計九百畝方圓三十畝長一百八十丈闊一百八十丈八夫為私田而一夫公田也
 四邑為丘地方四里十有六井一百四十四夫之地也軍賦之法具於甸而魯僖公於丘行之春秋所以繼其重賦也
 一甸之地旁加一里併甸之內地方十里百井九百夫出革車一乘甲士三人步卒七十二人此司馬一成之賦也
 四縣為都方四十里一千方四千四百夫是王子弟卿大夫之采邑語云千乘之邑百乘之家此之謂也

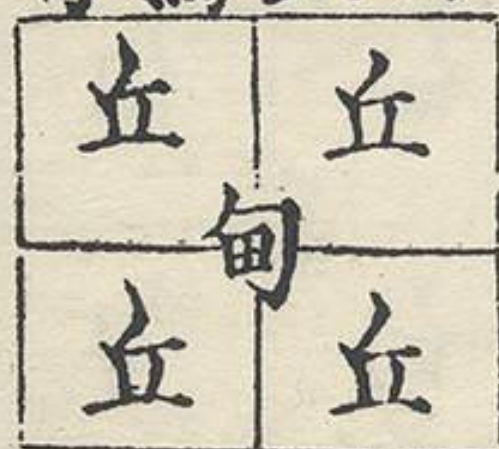
一之同地



四甸為縣



四丘為甸



四井為邑



孟子曰方里而井四井為邑方二里也一井九夫四井積三十六夫采地之制井田之稅異於鄉遂則民以里居也
 四丘為甸方六里六十四井積五百七十六夫出稅復旁加一里之地計三十六井三百二十四夫為一成之衆也
 四甸十六里不足為縣一甸加一里則四甸加四里為二十里是四成之數凡四百井三千六百夫是大夫之家邑也
 四都旁加十里為一同內里為一千方六千八百六十四夫出稅二萬七千三百三十六夫治澮三萬二千四百夫治澮井田法備矣

六鄉圖

比	五家	比長	中士一人為之
閭	五比	閭胥	中士一人為之
族	四閭	族師	上士一人為之
黨	五族	黨正	下大夫一人為之
州	五黨	州長	中大夫一人為之
鄉	五州	鄉大夫	卿一人為之

按禮起徒役毋過家一人比出五人閭出二十五人族出百人黨出五百人州出二千五百人鄉出一萬二千五百人天子六鄉之兵七萬五千人為正軍六鄉之地積計四同四萬井三十六萬夫凡出軍之法先六鄉次六遂賦猶不止乃徵兵公邑與三等采地猶不止乃徵兵於諸侯大國三軍次國二軍小國一軍皆出於諸侯鄉遂賦猶不止則諸侯有偏境出之法焉

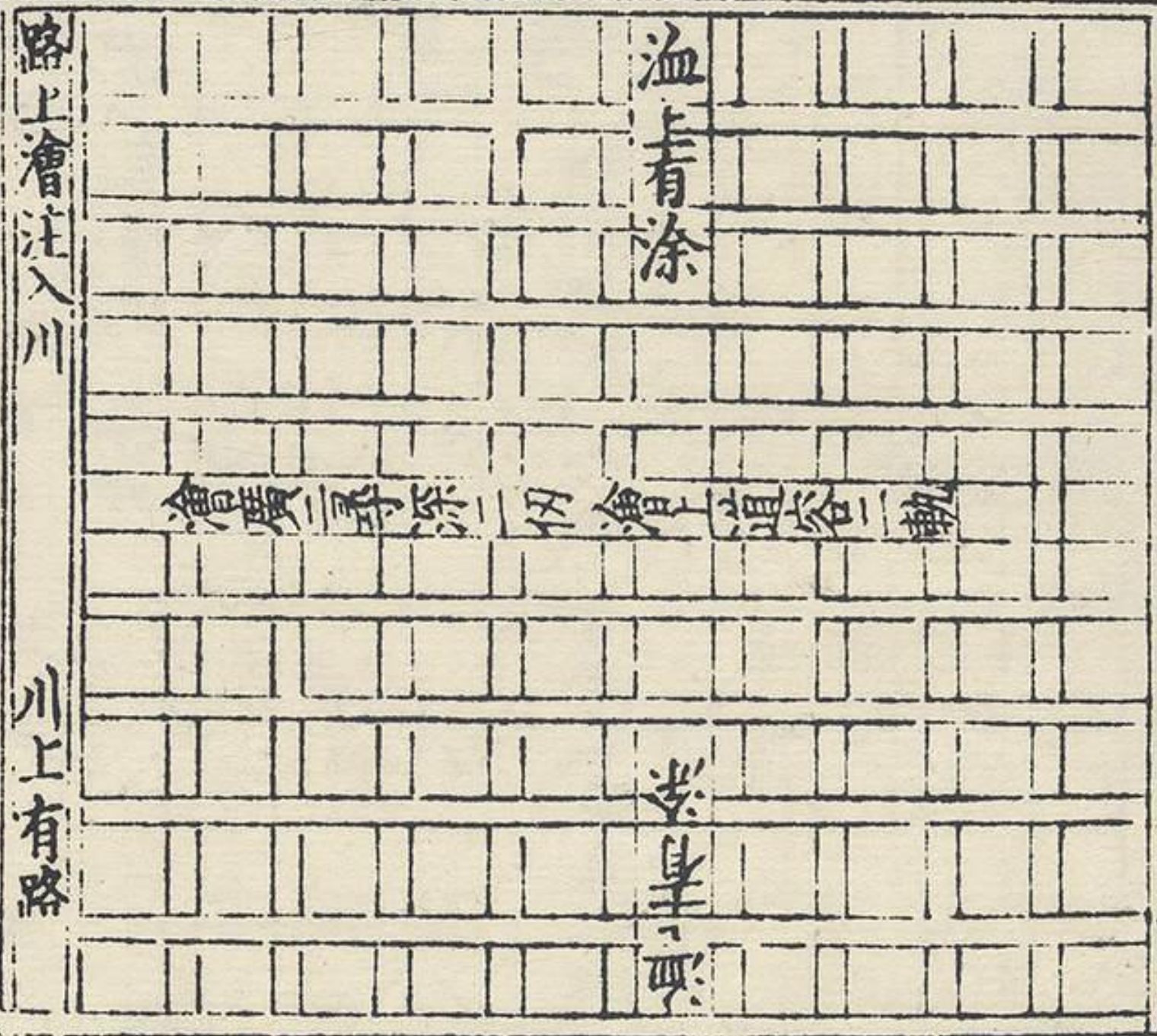
六遂圖

鄰	五家	鄰長	一人為之 <small>注云士之未命者</small>
里	五鄰	里宰	下士一人為之
鄩	四里	鄩長	中士一人為之
鄙	五鄩	鄙師	上士一人為之
縣	五鄙	縣正	下大夫一人為之
遂	五縣	遂大夫	中大夫一人為之

按注云縣鄙鄩里鄰遂之屬別也其官降鄉一等以其掌治邦野故也凡起軍亦家一人自鄰里鄩鄙以至縣遂出一萬二千五百人六遂共出七萬五千人故謂之副倅十二同之治十二萬井一百八万家也遂之餘夫受地宜矣鄉之餘夫無地可受亦出耕於遂地之中士工商之家五口當農夫一人各受一夫田所謂半農夫是也其身得祿入以事官其子不免農亦不免役

洫之圖

洫 洫 洫 洫

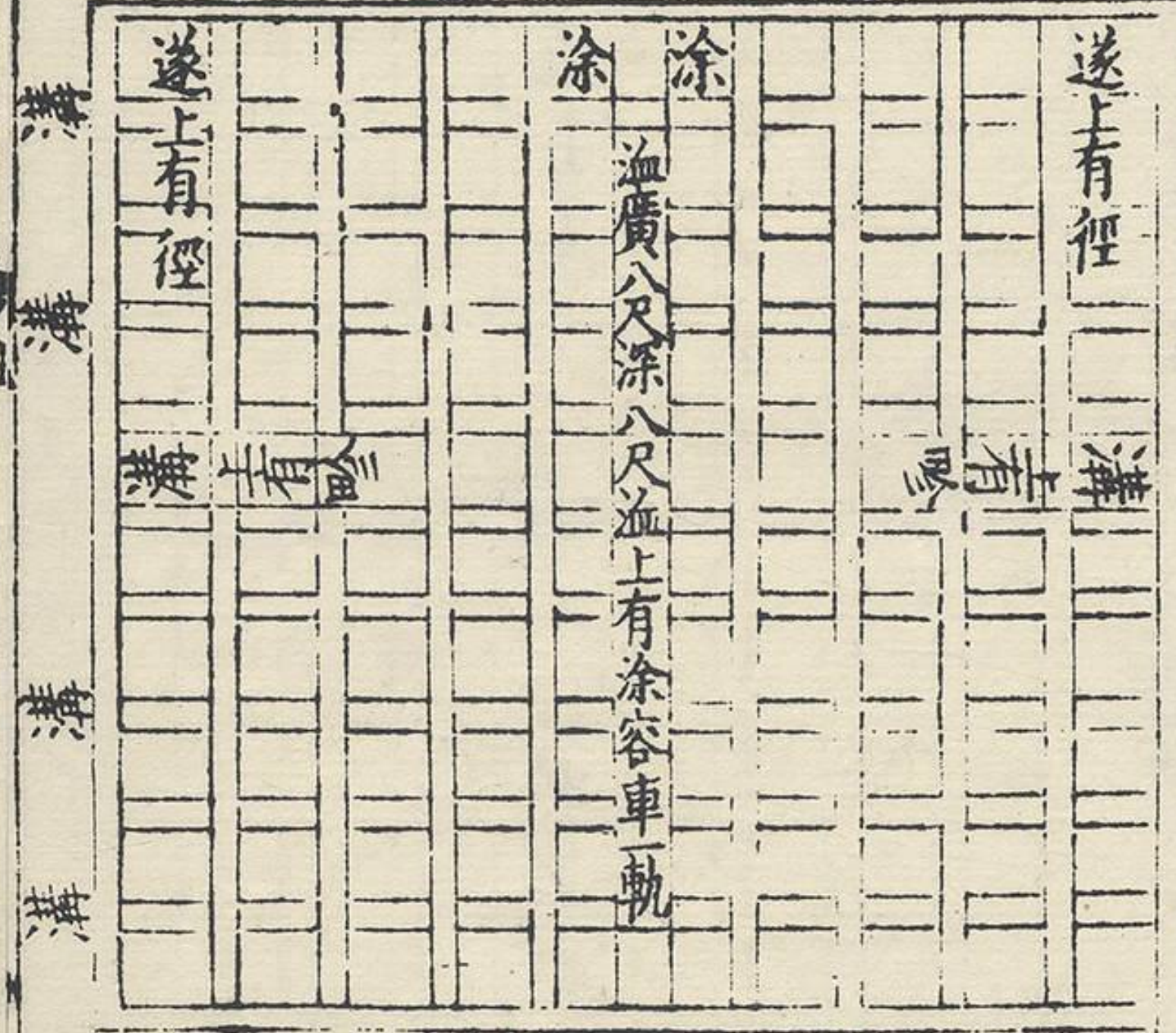


洫 洫 洫 洫

入川故田畝之水有所歸焉匠人謂井間則有溝成間則有洫同間則有澮惣百里之地百溝十洫一澮茲不易之制也遂人以萬夫而計之而匠人以井田而計之其實一井九夫而遂溝洫澮以百里而會之則一而已

遂人溝

遂 遂 遂 遂



澮 澮 澮 澮

遂人職云凡治野夫間有遂遂上有徑十夫有溝溝上有畛百夫有洫洫上有塗千夫有澮澮上有道萬夫有川川上有路註謂萬夫者方三十三里一百步九方而為一同遂從溝橫洫從澮橫九澮而川固其外焉遂注入溝溝注入洫洫注入澮澮注入

任地灋

大都之田公之采地王子弟所食邑也各受百里

小都之田卿之采地各受五十里

家邑之田大夫之采地各受二十五里

公邑之田六遂餘地工使大夫治

官田牛田賞田牧田

宅田士田賈田

廛里任國

中之地場

圃任園地

五十里近郊之地

百里遠郊之地

二百里甸地

三百里稍地

四百里縣地

五百里甸地

任謂任其力勢與夫種植所宜也廛市中空地未有肆城中空地未有場圃種果蒞納禾稼若夫宅田以備子弟出居及致仕者所受之田士田士大夫所受之田賈田商賈所受之田官田庶人在官所受之田也賞田有功而受賞之田也牛田牧田養牧之家所受田也自甸之外以至畺地百里為一節其封授不同有公邑有家邑有卿之采地有公之采地有王子弟所食之邑隨其地任之

征稅灋

征二十而五

征十二

征十二

征十二

征二十而二

征十一

征二十而一

國宅無征

園廛在國

近郊五十里

遠郊一百里

甸二百里

稍三百里

縣四百里

都五百里

漆林

王城之中國宅無征園圃所儲糞者賴之廛里所受民以為居皆薄其征五十里近郊其民役使頻故輕稅十取一優之百里遠郊其民役使非近郊之頻所以二十取三至於甸稍縣都在遠郊外其民役使又不若遠郊之頻故十取二唯漆林之征二十而五者懼民趨末作侈於器用故厚其征以抑之非輕於近而重於遠也

土圭圖

日西則景朝多陰者懷中圭之西土圭而言之是地於日為近西也夏晝漏半中圭景得正時土圭在西者日未中乃得朝時之景故云日西則景朝多陰

日南則景短多暑者懷中圭之南者據中土圭之南土圭而言夏晝漏半土圭在南得寸

日北則景長多寒者據中土圭之北土圭而言夏晝漏半土圭在北得寸

尺四寸景不滿尺五寸不與土圭等是地於日為近南也故云日南則景短多暑

尺六寸景過於尺五寸不與土圭等是地於日為近北也故云日北則景長多寒

日東則景多風者據中土圭之東上圭而言之是地於日為近東也夏晝漏半中土圭景得正時土圭在東者日已跌矣乃得夕時之景故云日東則景多風

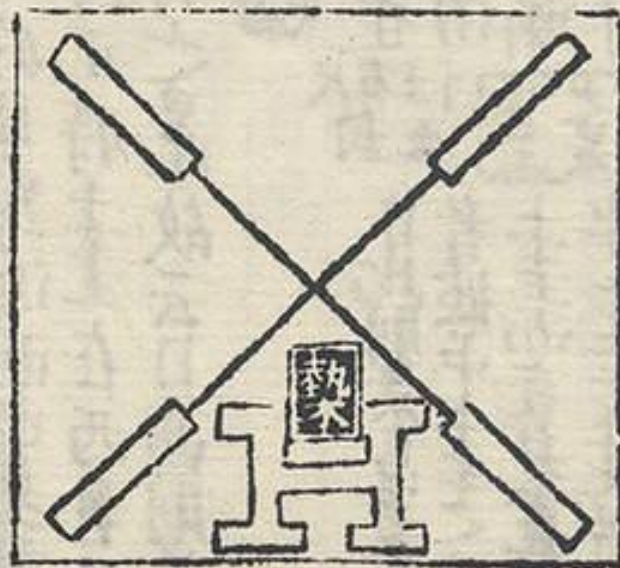
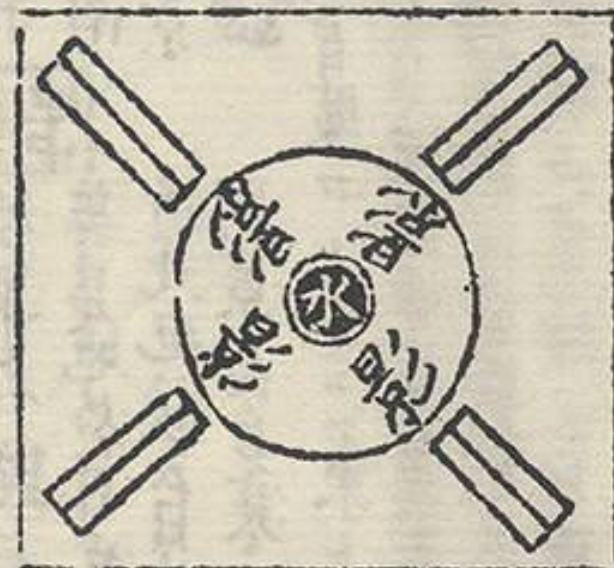
水地圖

地高則柱高柱高則景長地下則柱下柱下則景短

水地以縣

置繫以縣

於平地中央立八尺繫以縣正之其景可以正四方



周官大司馬曰以上圭之法測土深正日景以求地中日南則景短多暑日北則景長多寒日東則景夕多風日西則景朝多陰日至之景尺有五寸謂之地中

鄭司農曰五八尺之表其景適與上圭等謂之地中今潁川陽城地為然又

辨四時之序匠人曰晝參諸日景陳德道云古者土圭必植五表地中植中表千里而南植南表千里而北植北表東西二表相去如之先儒謂天地相距八萬里故立八尺之表以度日景天地之升降不過二萬里之中自地以上日不過一萬五千里以尺有五寸土圭測之蓋日景於表移寸則於地差千里故相距準表之度

建國水地以縣置繫以縣以景為規識日出之景與日入之景晝參諸日中之景夜考之極星以正朝夕鄭氏云於四角立植而縣以水望其高下如今之梓石所用之制日中之景最短者也極星謂北辰二至之景未可以正東西惟春秋二分日行之道去南北極各九十一度得天之中故二分之景常相齊然後可以為準

水地以縣則旁植四木而縣繩焉以水望其高下所以求地之平置繫以縣以景則中植一繫而縣繩焉將以求四方之正其出入之景可以正東西而已又為規以度兩表之間以求其南北則四方於是乎正然猶以為未也又晝參諸日中之景夜考諸極星以正朝夕四方與朝夕皆正然後可以建國

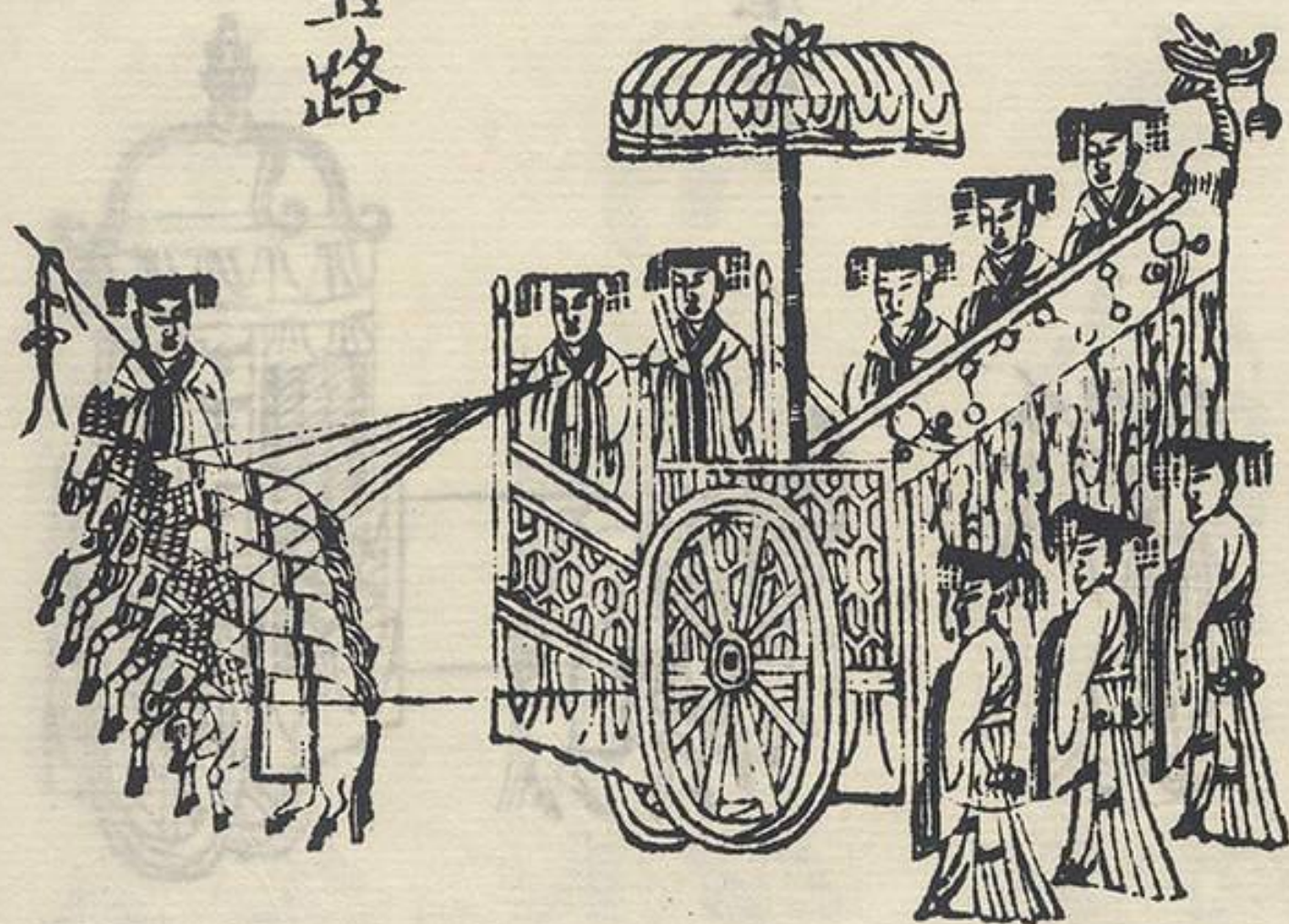
王后翟車圖

天子玉路圖

重翟



玉路



陸佃云天子五路飾異制同土路一曰大路言以金路為大金路一曰先路言於象路為先象路次金路革路次象路故同謂之次路木路最後綴於次路之末故曰綴路方其以多為貴則玉路樊纓十有再就金路九就象路七就革路五就木路三就周官不言三就以其上而推之方其以少為貴則大路繫纓一就先路三就次路五就次路七就綴路九就禮記不言九就以其上而推之就成也樊及纓皆以五采屬飾之今圖玉路之制其他金象革木之路可類推之矣

陸佃云王后之五路一曰重翟重翟雉之羽也二曰厭翟厭言厭也厭於重翟故謂之厭翟猶關雉於禕秋故謂之婦秋也三曰安車鄭氏謂安車坐乘車曲禮曰婦人不可乘是也且五路皆一乘之此獨得二乘之名舉中以見上下也四曰翟車正言以翟飾車而已其蔽無羽飾也言安車於上言翟車於下則安車蓋亦飾之以翟詩曰翟車以朝翟車也弗蔽也弗若今簾矣五曰輦車輦車似人輓之重翟厭翟安車曰皆有容蓋翟車曰有握輦車曰有妾羽蓋相備也蓋王后服禕衣則乘重翟服袞狄則乘厭翟闕則乘安車服鞠衣袿衣則乘翟車服袿衣則乘輦車輦車以人輓蓋宮中之車也今圖重翟之制則厭翟安車翟車輦車可類推焉

王后六服之圖



釋云禕當為翬即翬雉

其色玄也婦人尚專一

德無所兼衣裳相連其

色不異祭先王則后服

禕衣以從之

釋云愉當為搖秋當為

翟則搖雉其色青也上

二翟亦刻繒之雉形而

五采畫之六

公之服

釋云闕與鉉音相近其

色赤亦刻繒為雉形不

畫之故名闕秋或以無

正文直意量之也從王

祭羣小祀則服之

釋云鞠衣色如鞠塵

桑葉始生月令三月薦

鞠衣于上帝告桑事也

謂季春將蠶服之以告

先帝云

釋云展衣色白朝王及

見賓客用之記作禮禮

之言置置誠也詩曰展

如之人兮邦之媛也言

其行配君子云

釋云縗當為祿其色黑

御于王之服逸書多士

傳云古者后夫人侍君

至于房中釋朝服入御

疏云御服祿衣也

天子圭璋

鎮圭



飾四鎮山象其高縹藉五采象其文圭中以組約中央防其墜王執之朝日使者執以徵守

琬圭



琬圭以治德以結好琬猶罔也圓而宛之仁也諸侯有德王命賜之使者執琬圭以致命焉

琰圭



琰圭九寸判規判半也規圓也判半為鋒芒取誅伐象半則圓執之為節以除慝以去惡行

冒圭



冒形方正以象德下邪刻與諸侯圭首廣狹等取其合瑞覆下曰冒必四寸者明以小為貴也

大圭



大圭長三尺玉所措挺也形方正挺然無所屈齊人謂槌為終葵圭首六寸為槌以下殺之按典瑞玉人云

穀圭



穀圭以穀為文以善為義故聘女以納諸

繅藉之圖

牙璋



中璋



玉案



牙璋中璋七寸射二寸厚寸以起軍旅以治兵守鄭司農謂琢為牙牙齒兵象故以發兵鄭康成云皆有鉏牙之飾賈云軍多用牙璋軍少用中璋但牙璋文飾多故得牙名而先言也

大璋



大琮



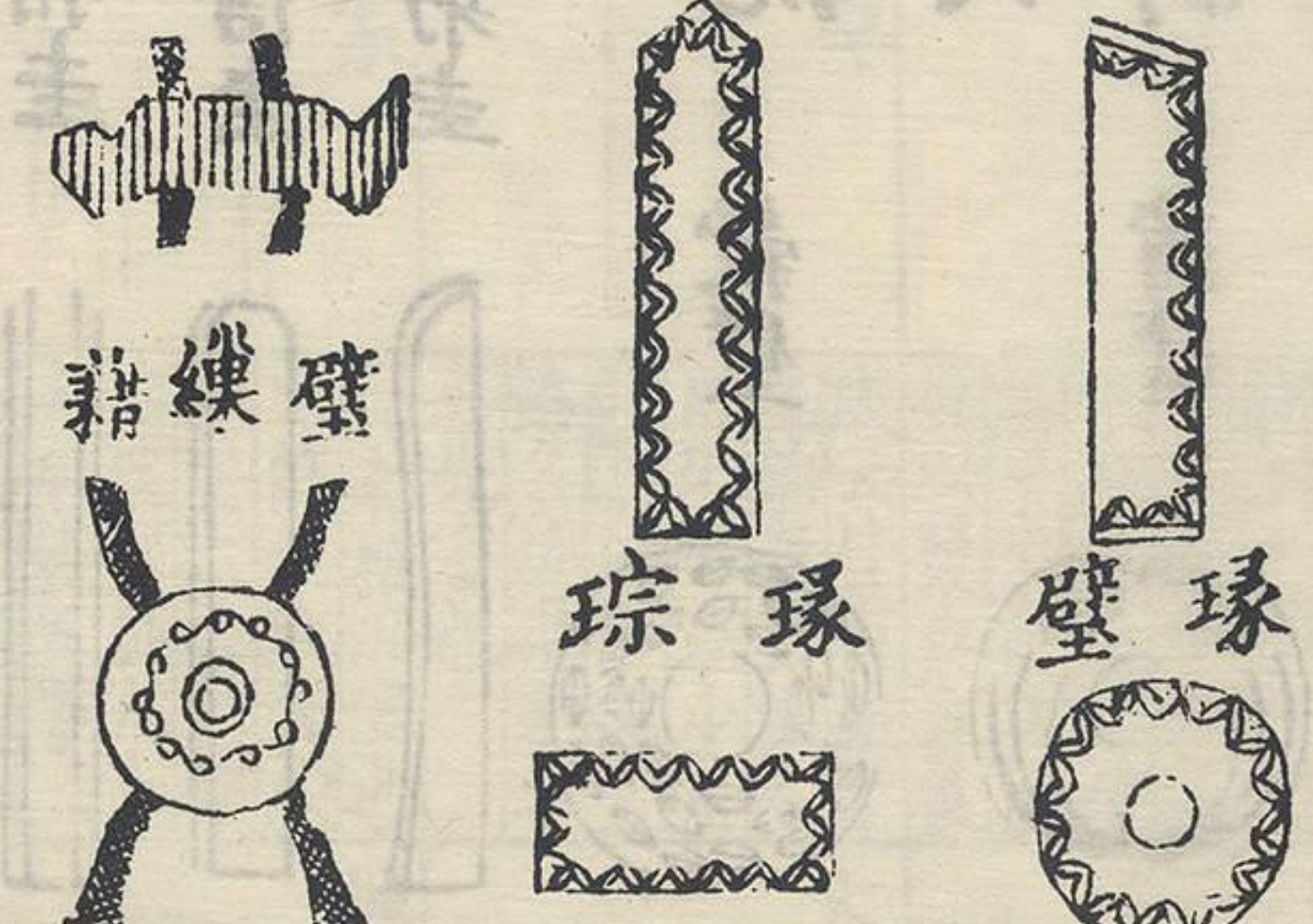
繅藉



大璋中璋九寸邊璋七寸天子以巡守諸侯以聘女制如邊璋陳云皆可名大璋或為灌瓚大琮十有二寸是謂內鎮示后守之禮書云鎮猶玉府所謂玉鎮也后亦天下之君故曰宗玉摺大圭執鎮圭繅藉五采五就謂以繅藉其玉采以象德之文就以象德之成玉備五采焉

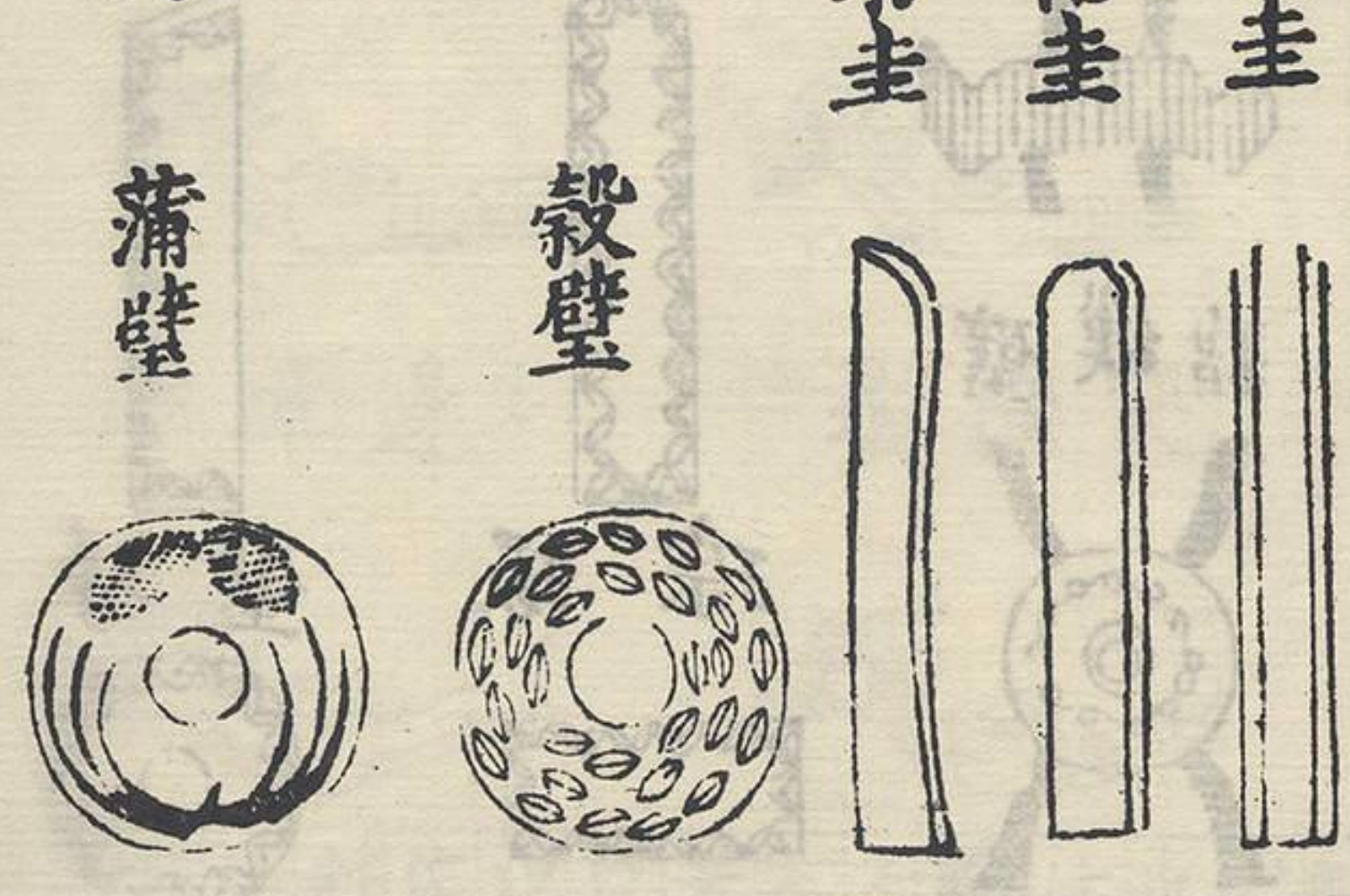
諸臣圭璧之圖

圭璋 璧璜 圭璋 璧璜



諸臣圭璧

制氏沈 躬圭 信圭 相圭



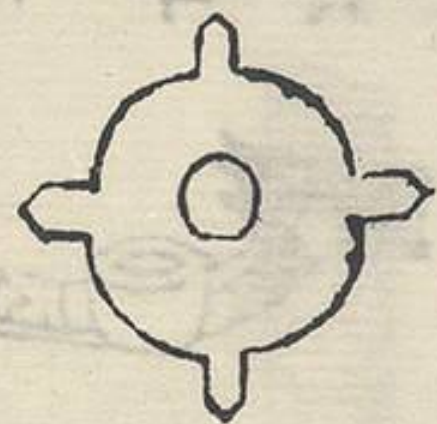
按禮大宗伯典瑞比皆云公執
 相圭侯執信圭伯執躬圭子
 執穀璧男執蒲璧禮記注疏云圭
 公九寸侯伯七寸博三寸厚
 半寸刻上左右多鄭云
 雙植謂之相禮記注疏云相強立
 不撓而以安上為任故公圭
 琢之鄭云信信信信為自身與躬
 圭比皆象人形為以飾陸農師
 云信圭直躬圭直為人形誤
 矣禮記注疏云圭者天之剛故公
 侯伯執焉璧者天之體穀以
 養人為義蒲為席可以安人
 璧子男執之於是取象焉禮記注疏云
 於中謂穀璧文如粟粒蒲璧
 刻文蓬蓬如蒲花數時人有
 發古塚得此器或者是之今見
 於圖圭璧禮與尚書比昌執以
 行禮見之也小行人曰用以合
 符見之也玉人曰守豈非以為
 寶乎其藉必以縹圭縹三采三
 就縹縹二采二就采以象德之
 文就以象文之成內剛外順於
 此可見矣禮記注疏云以規
 聘鄭云五等諸侯享天子用璧
 享后用琮二玉之後享用圭璋
 禮書云有朝覲玉有規聘玉有
 享獻玉朝覲之玉言所璋植躬
 信穀蒲是也規聘之玉言琮瑑
 圭璋璧琮是已享獻之玉以
 不琢如玉用璧琮諸侯享天子
 是已今併存之

禮神玉圖

圭璋瓚圖

璧圭

四圭有邸



璋邸射

兩圭有邸



中璋瓚

圭瓚



邊璋瓚

大璋瓚



圭人裸圭尺有二寸有瓚以祀廟註謂裸始獻納以降神也
瓚如槃其柄用圭有流前注焉玉人云**大璋中璋**九寸
邊璋七寸射四寸厚寸黃金勺青金外未中鼻寸衡四寸有纁注云半圭曰璋射刻出者也勺鼻流也凡流皆為龍口衡謂勺徑也裸器天子全以玉為之上公以玉為龍首侯惟以玉為瓚伯以玉為將將柄也後鄭云**大璋**加文飾中璋文飾殺焉邊璋但半文飾也三璋形制並同圭瓚故圭瓚灌神大璋中璋邊璋隨山川之大小與中而用之也
典瑞云四圭有邸以祀天旅上帝又**玉人**云四圭尺有二寸以祀天**賈**云邸本也用一大玉琢出中央為璧形璧四面各琢出四圭為邸兩圭有邸亦於璧中琢出兩圭**鄭**云云抵底邸音義皆同**陸**云以托宿取名故曰邸**典瑞**云璋邸射素功以祀山川注云璋有邸半圭曰璋以殺於四望也玉人注邸射刻而出賈云嚮上曰出謂從下自邸嚮上邪刻而刻出故曰邸射也無文飾故曰素功圭璧五寸以祀日月星辰謂於壁上琢出五寸而用之皆見於禮神云

司尊彝掌六尊六彝之位詔其酌辨其用與其實凡四時之間
祀追享朝享其朝踐用兩大尊其再獻用兩山尊秋嘗冬烝其
朝獻用兩著尊其饋獻用兩壺尊春祠夏禴其朝踐用兩獻尊
其再獻用兩象尊皆有壘諸用之所酢也蓋追享及祖所自出
故用大尊取尚質反始之義朝享則合食大祖致仁於鬼神之
意故用山尊取仁靜敦重之意著以象陽降而在地壺以象陰
周而藏物故嘗烝所用而眡其時牛之用宜於春象產於南越
故祠禴所用之尊而均取大物為犧尊而謂之獻尊者舉其用
於朝獻言之爾博古圖制簡古宜從

六舊



雞彝
刻木為彝有舟畫雞形祠禴用裸盛明水



鳥彝
鳥彝有舟畫鳳凰形禴祠裸用之盛鬱



犀彝
犀彝有舟畫木稼嘗烝裸用之盛明水

圖彝新



黃彝
黃彝有舟黃金為目嘗烝用於裸盛鬱



虎彝
虎彝有舟畫虎追享朝享裸用之盛明水



蜼彝
蜼彝有舟畫蜼追享朝享裸用之盛鬱

圖彝新



禮局樣
虎彝



犀彝



黃彝



鳥彝



鳥彝



鳥彝



鳥彝



鳥彝



鳥彝

六 尊 圖 六 壘 圖

三禮圖



追享朝享朝踐
用兩大尊太古
尊也一盛玄酒
一盛醴齊
泰有虞氏之尊
畫山雲形一盛玄
酒一盛盞齊
曰山壘禮書狀
如今酒壺頸小
有足有流畫山
尊以獻與犧皆
素何切
謂讀
為犧牲之犧牛
背上負尊
圖亦皆畫牛



秋嘗冬丞朝獻
用之以著地無
足故名著
躬尊禮書著加
今壘又外有流
秋嘗冬丞饋獻
用兩壘尊一盛
玄酒一盛盞齊
禮書云以壘為
尊有流
與犧尊同用於
春祠夏禴先儒
謂飾以象骨
謂章博得此
器一足象其鼻



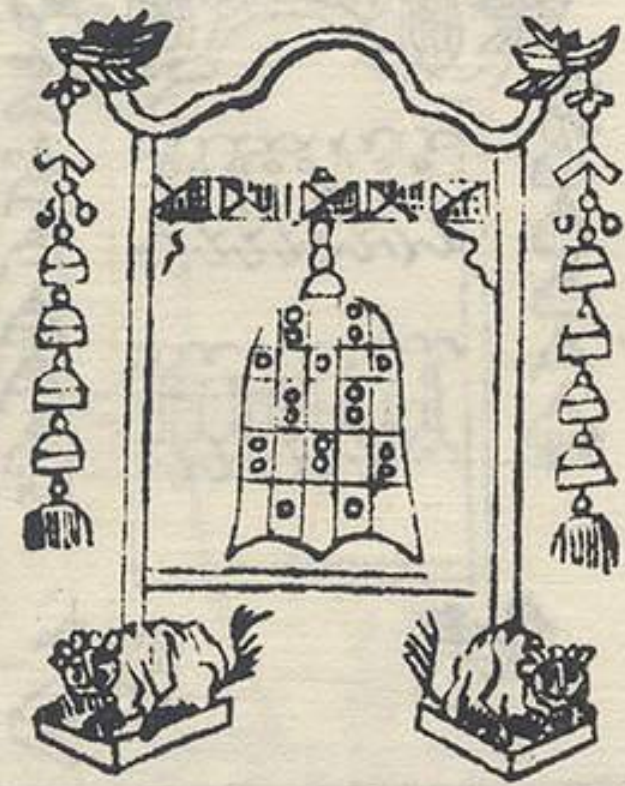
鐘

磬

總圖

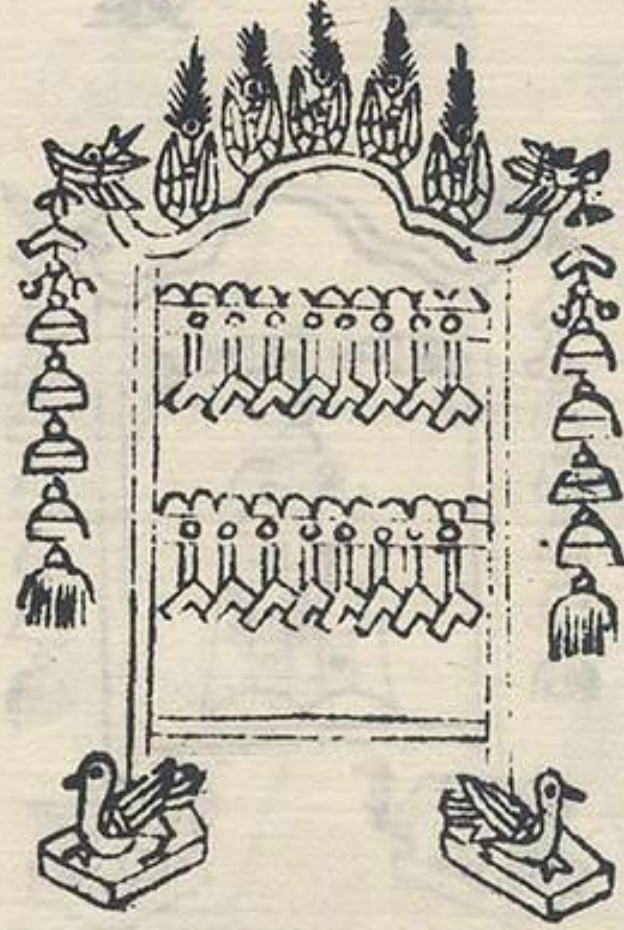
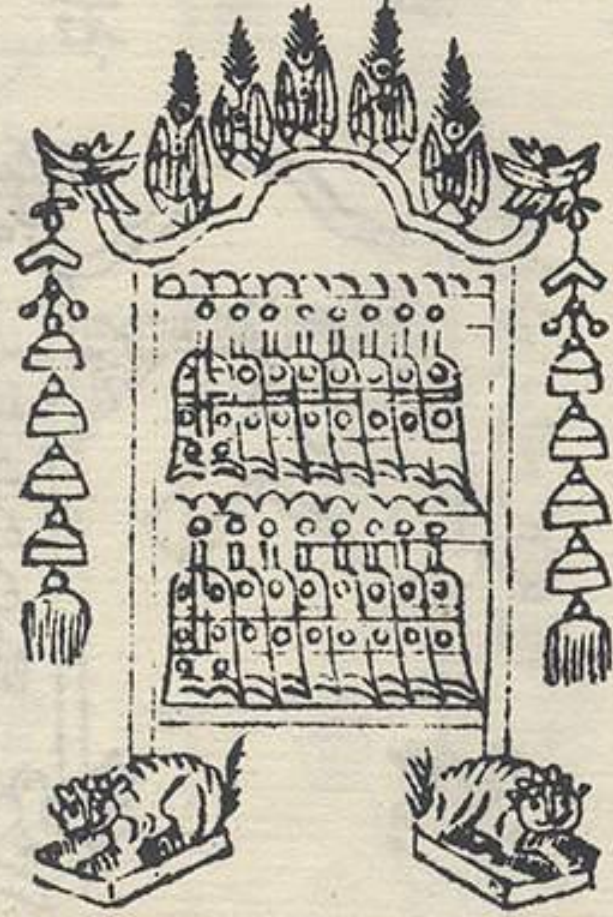
虞鐘

虞磬



編鐘

編磬



禮書云植者為虞橫者為

筍筍之上有崇牙虞之上

設業業之上樹羽而有端

有璧斐鍾虞飾以羸屬若

厚脣弁口出目短耳大曾

耀後大體短脰聲大而宏

則於鍾宜是也磬虞飾以

羽屬若銳喙決吻數目類

脰小體騫腹其聲清揚而

遠聞則於磬宜是也筍飾

以鱗屬若筍文故謂之筍

其所植者蓋虛中焉故謂

之虞先儒曰荀峻也虞舉

也或以虞為神獸此無所考

小雅凡縣鍾磬半為堵全

為肆**禮**云鍾磬編縣之二

八十六枚而在一篋虞謂

之堵鍾一堵磬一堵謂之

肆十六枚之數起於八音

倍而設之故十六也**禮書**

云後世宗鄭氏說用四清

聲以謂夷則南呂無射應

鍾四宮管短則減黃鍾大

呂大蕤姑洗四管之半以

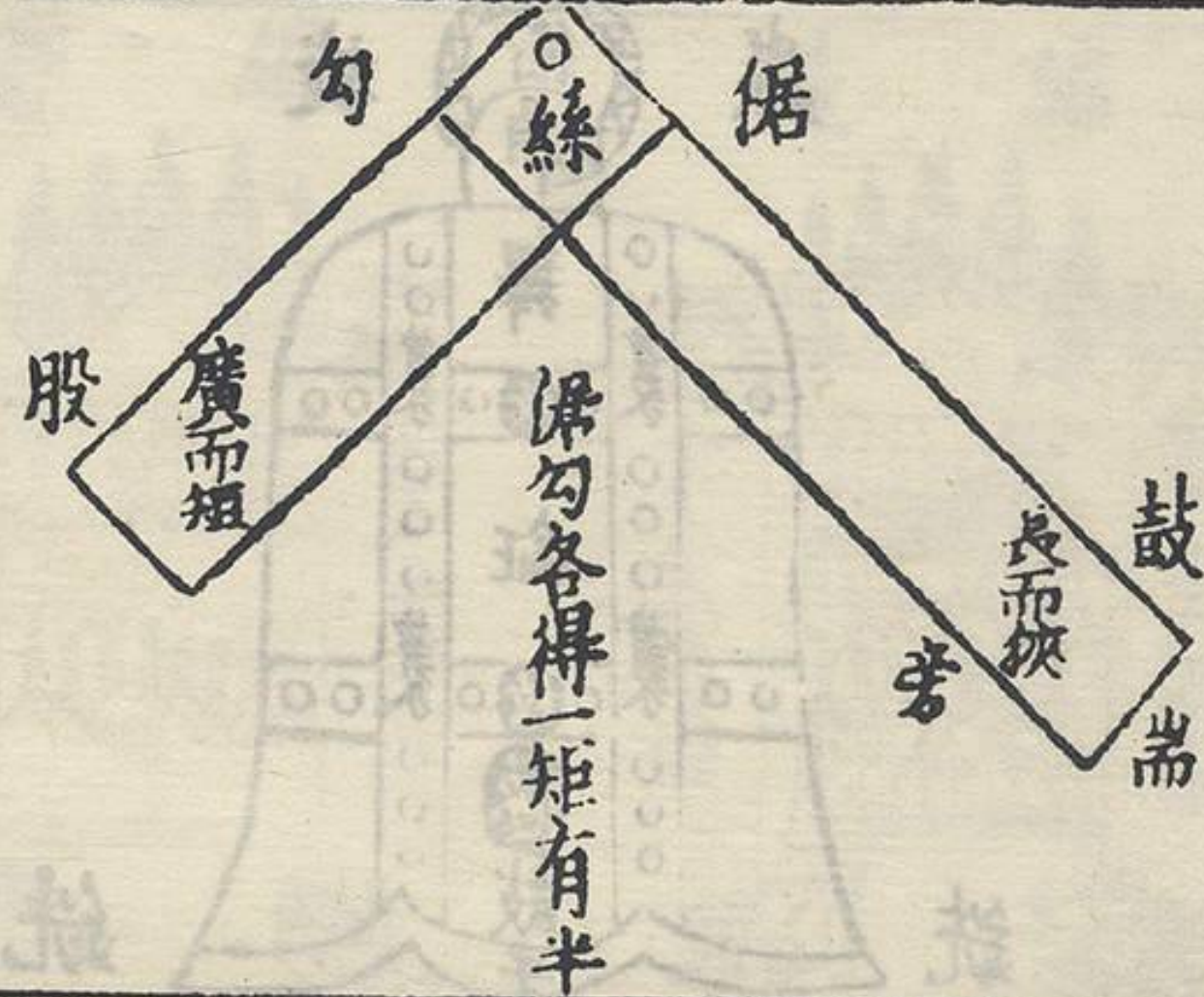
為清聲而應之則樂音諧

今大晟樂宗前代制亦用

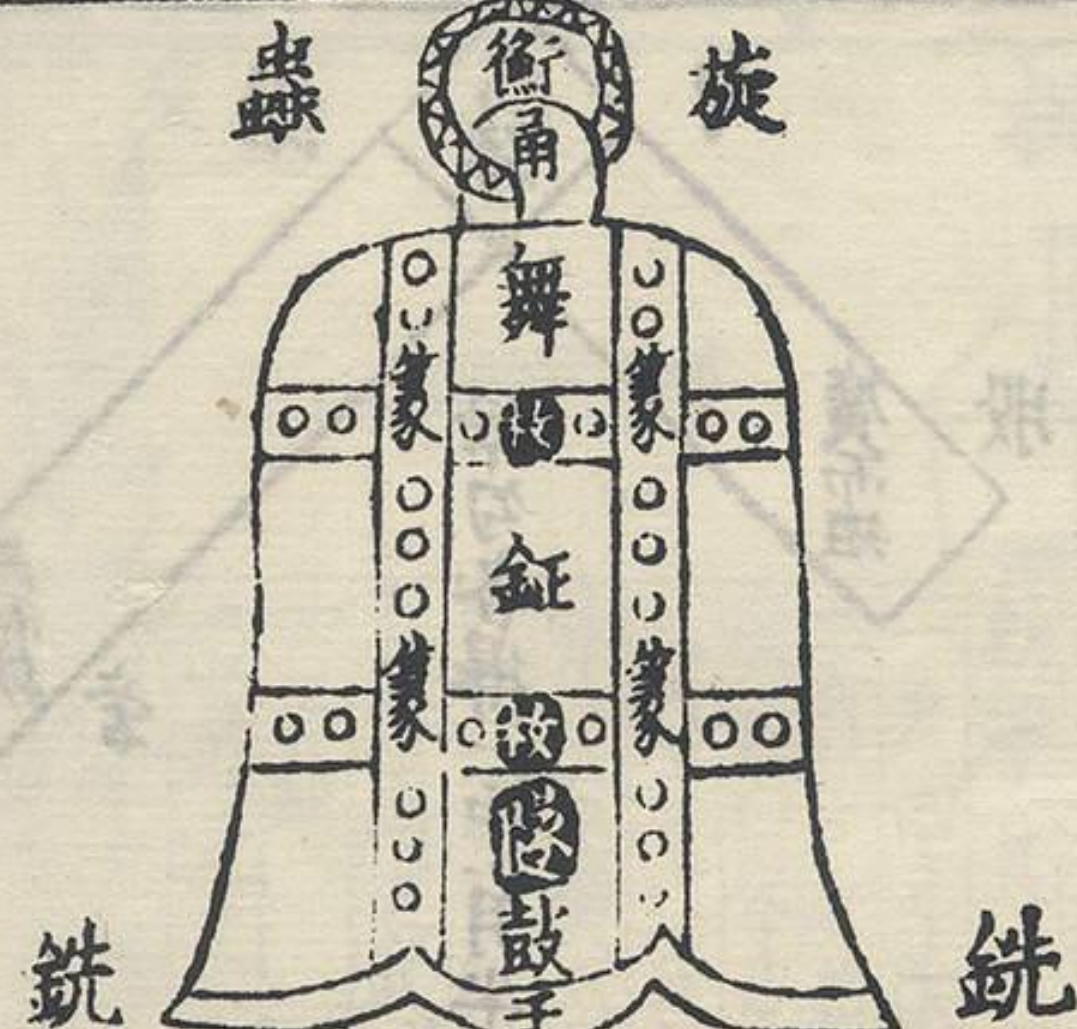
十六枚以十二枚為正鍾

四枚為清鍾焉

磬為氏磬圖



鳧為氏鍾圖



古者制磬形垂下以象天傾西北屈而下覆之意磬為氏為磬倨勾一矩有半九德云上曲者為鈞下直者為倨勾即股也倨即鼓也股在上廣而短鼓在下狹而長以長掩短則鼓長於股者半矩是倨得一矩有半也以廣掩狹則股廣於鼓者亦半矩是倨亦得一矩有半也廣狹長短務適中焉然皆厚二寸或謂石性堅則雖厚而清緩則雖薄而濁如天球乃玉磬自然者是

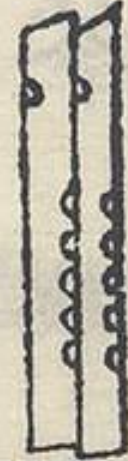
禮書云鳧氏為鍾鍾體之別五鈺于鼓鈺舞是也鍾柄之別二角衡是也衡上有旋旋飾有蟲介於于鼓鈺舞之間有帶布於帶間有枚考曰鈺金之澤者悌如洗焉藥如木之藥鍾占兩角也于則鈺間之曲祛也鼓則于上之所擊處考於擗隊皆云擊處鈺則鼓舞之正中者舞則聲之震動於此者甬出舞上者也衡橫甬上者也帶類篆故曰篆乳有數故曰枚然長短徑圍經無明驗焉

可以磬氏之制拘乎

樂器之圖



竽



簫



篳篥



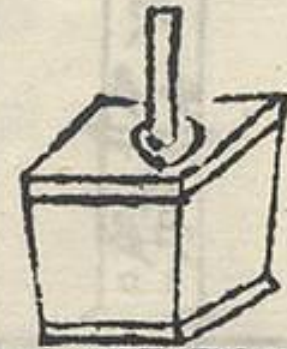
箏



笙



琴



祝

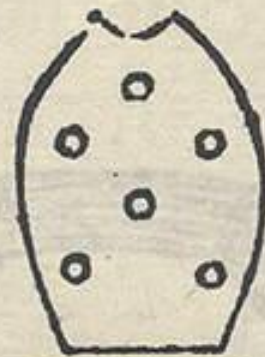
禮書云大者二十四管無底漢謂洞簫小者十六管有底狀如鳳翼其聲鳳聲六孔十二月之音也併兩而竽之象簫孤竹陰竹孫竹以地言之也鄭司農曰竽以竹大五六寸長七尺虛中簫無底其端兩孔築地取聲以為節

禮書云鼓祝謂之止如漆桶中有推柄動擊其旁方二尺四寸陰數也有止之義廣雅曰琴長三尺六寸六分象琴之曰廣六寸象六合五絃象五行周文武時加二絃禮書云三十六簧笙大者十九簧小者十三簧黃泉管在絕有巢象成田樂笙

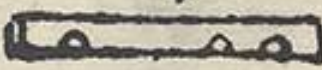
箎



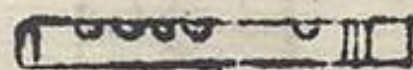
埙



箛



篴



箎如篴三孔而短主中聲而上下之篴舊四孔京加一孔備五音今笛也埙狀如秤錘以土為之大晟樂書埙皆六孔而以五竅取聲二者其竅盡合則為黃鍾其竅盡開則為應鍾此埙箎所以相應餘樂不然詩作

禮書云鼓祝謂之藝狀如伏虎背上二數也樂作以禮書云雅瑟長八尺一寸廣一尺八寸三絃頌瑟長七尺二寸廣如前二十五絃禮書云鍾師掌金奏專章昭杜預皆云小鍾儀禮鍾從薄與鈇鍾之鍾同

鍾



瑟



鼓



鼓制

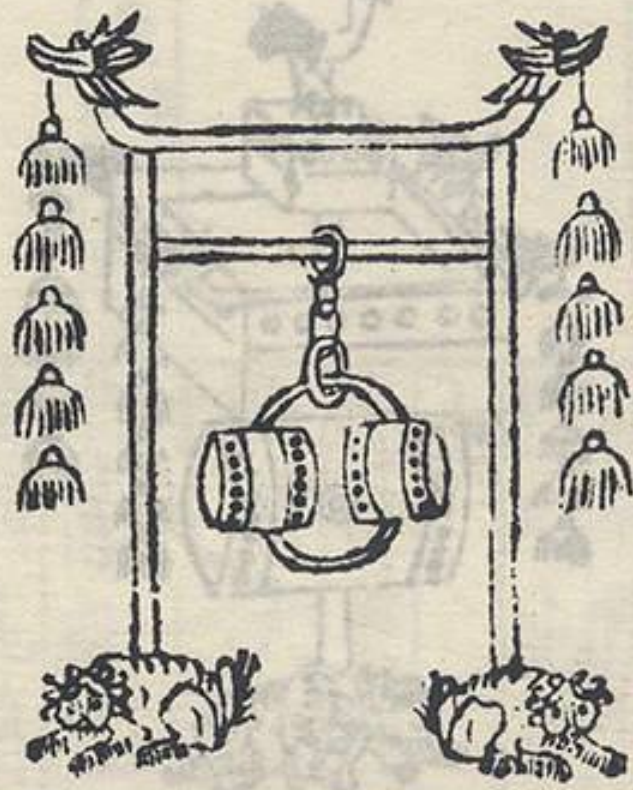
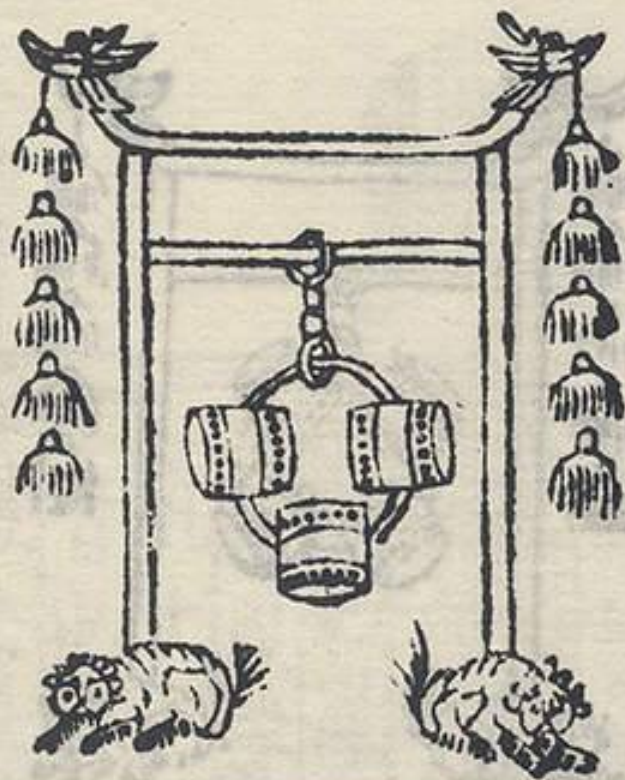
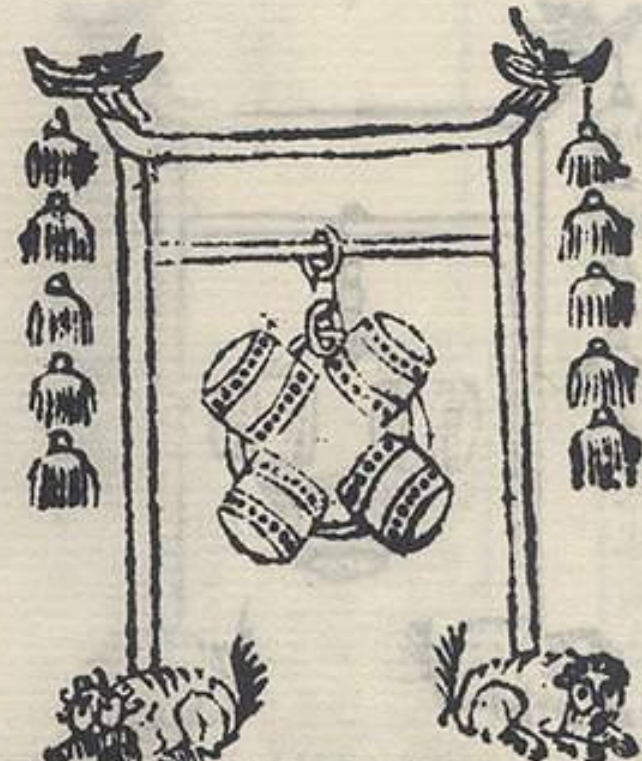
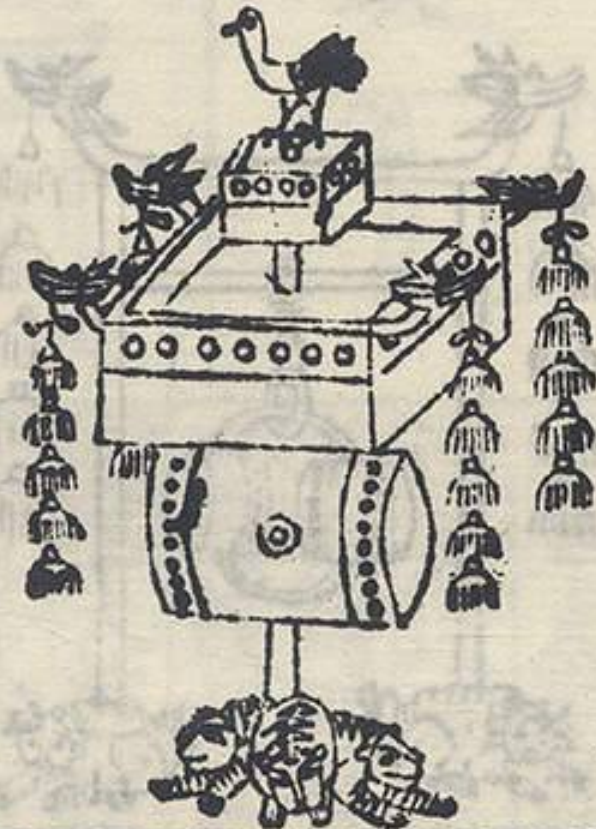
上圖

建鼓

鼙鼓

靈鼓

路鼓



大僕建路鼓于大寢之門外建猶樹也以木貫而載之樹陳氏祥道云一楹而四稜魏晉以後復尚制而樹之謂之建鼓晉又翔鷲於上取其聲之遠聞或曰鷲鼓精也句踐建大鼓於康宮之端門有雙鷲至茲取象也後世乃以鷲仁咽咽之詩遂存周之流風焉

國朝沿襲其制高六尺有六寸中植以柱設重斗方蓋葦蒙以朱網張以絳紫繡羅四角六龍竿銜流蘇璧璜五采羽為飾干首為翔鷲云

鼙人鼙鼓鼓神祀靈鼓鼓社祭路鼓鼓鬼享鄭康成曰鼙鼓八面靈鼓

路鼓四面陸氏佃是之陳禮書云鼙鼓天聲也鼙鼓鼓神祀而鼓人救日月詔王鼓亦天事也靈地德也靈鼓鼓社祭而真氏歐猛獸亦地事也路鼓鼓鬼而司馬田獵寢門達窮者亦用之今建鼓即路鼓也大司樂鼙鼓則有鼙鼓靈鼓則有靈鼓路鼓則有路鼓鼙鼓小鼓也手搖而擊之大晟樂鼙鼓八面凡四鼓鼙鼓亦四焉靈鼓六面鼙鼓亦隨之路鼓路鼓亦各二鼓為四面焉鄭司農乃曰鼙鼓六面靈鼓四面路鼓兩面陳氏所不取也

鼓

制

圖

應



鞞



鼙鼓



提鼓



鼗鼓



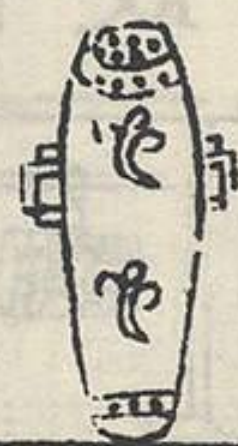
上鼓



如鼓而
 搖之使自擊持
 作鞞記作鞞同
 雷鼙鼓靈鼙鼓路
 鼓皆如本鼓數
 旅帥執鞞月令
 修鞞鞞先儒謂
 鼓有柄曰鞞大
 鞞曰鞞鞞與鞞
 同
 笙師掌教春牘
 應雅以教祓樂
 註云應長六尺
 五寸其中有椎

杜云以瓦為匡
 以革為面春秋
 逆暑迎寒及祈
 年祭蜡則擊之
 以鼗鼓鼓軍事
 註云大鼓謂之
 鼗長八尺司馬
 振旅諸侯執鼗
 鼓
 師帥執鼗鄭云
 鼓柄曲提持立
 馬上賈云古無
 騎法據漢時況
 其會

雅



拊



鞀



鼗



鞀鼓



晉鼓



祭祀鼓先
 節云雅鼗也爾
 云小鼓曰應
 以其引
 鼓曰鞀與應同
 太師登歌冬奏
 擊鞀鄭玄謂形
 如鼓以韋為之
 著之以糠
 雅狀如漆甬全
 口尺二圍長五
 尺六寸以羊韋
 鞀之有兩紐繫
 地取聲

禮書云晉鼓鼓
 金奏此懸鼓也
 晉鼓建於軍者
 金止而鼓進晉
 者進也軍將王之
 鞀長丈二尺
 以鼓役事詩作
 臯臯緩也役事
 以勿亟為
 夜守鼓
 四通為大
 半三通為晨戒
 且明五通為發
 明此謂三鼗

九旗

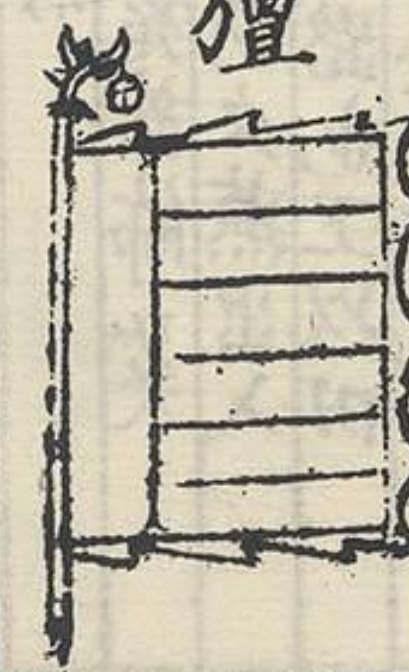
太常



旂



旛

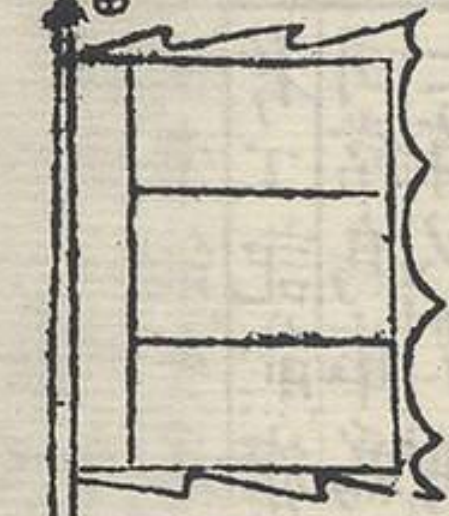


太常

司常日月為常巾車玉路建太常十二
 旂畫三辰升龍降龍孤矢設崇牙
 司常交龍為旂諸侯建旂巾車金路建大旂以賓
 同姓以封龍旂九旂以象大火謂象蒼龍宿之形
 司常通帛為旛孤卿建旛注謂大赤從周正
 色無飾巾車象路建大赤以朝異姓以封

旛旂

物



旗



旗



制

物旗旗

司常雜帛為物大夫士建物中央赤以素飾其側
 從商正色巾車革路建大白以即戎以封四衛
 司常能先為旗師都建旗六旂畫虎以示猛
 考工記能旗六旂以象伐謂象白虎宿之形
 司常鳥隼為旛州里建旛考工記曰鳥旛
 七旂以象鷄火畫朱雀與隼以示勇捷焉

旛



旛



旛



圖

旛旛

司常龜蛇為旛縣鄙建旛考工記龜
 蛇四旂以象營室言象玄武宿之形

旛

司常全羽為旛道車載旛絳帛有旛旂飾玉采
 羽繫於上註謂道車象路也王以朝夕燕出入

旛

司常析羽為旛旂車載旛旂車木路也王以明
 以鄙析羽皆五綵繫之於上註旛於干首也

傳授圖

劉歆—杜子春

鄭興—眾

馬融

鄭玄—王肅

按魏志肅初善賈馬之學而詆鄭玄

盧植—干寶

按晉書不載師承

賈徽—達

王莽時劉歆為國師始建立周官經以為周禮河南緱氏杜子春受業於歆還家以教門徒鄭興父子等多往師之與眾并作周禮解詁馬融作周禮傳授鄭玄亦作周禮注多引杜子春鄭大夫鄭司農之義其後又有王肅注十二卷干寶注十三卷

周禮圖終



