

詩集傳

二









詩卷第二



朱熹集傳



邶一之三

邶鄘衛三國名在禹貢冀州西阻太行北逾衡

漳東南跨河以及兗州桑土之野及商之季而紂都焉武王克商分

自紂城朝歌而北謂之邶南謂之鄘東謂之衛以封諸侯邶鄘不詳

其始封衛則武王弟康叔之國也衛本都河北朝歌之東淇水之北

百泉之南其後不知何時并得邶鄘之地至懿公為狄所滅戴公東

徙渡河野處漕邑文公又徙居于楚丘朝歌故城在今衛州衛縣西

詩卷第二

詩卷第二

一

吳炎

二十二里所謂殷墟衛故都即今衛縣漕楚丘皆在滑州大抵今懷

衛澶相滑濮等州開封大名府界皆衛境也但邶鄘地既入衛其詩

皆為衛事而猶繫其故國之名則不可曉而舊說以此下十三國皆

為變風焉

汎

反芳劒

彼柏舟亦汎其流耿耿

反古幸

不

寐如有隱憂微我無酒以敖

反五羔

以遊

也隱痛也微猶非也○婦人不得於其貌也汎流貌柏木名耿耿小不明憂之貌



夫故以柏舟自比言以柏為舟堅緻牢實而不以乘載無所依薄但汎然於水中而已故其隱憂之深如此非為無酒可以遨遊而解之也列女傳以此為婦人之詩今考其辭氣卑順柔弱且居變風之首而與下篇相類豈亦莊姜之詩歟也 ○我心匪鑿不可以茹如預亦有兄

弟不可以據薄言往愬逢彼之怒賦也鑿鏡

茹度據依愬告也言我心既非鑿而不能度物雖有兄弟而又不可依以為重故往告之而 ○我心匪石不可轉也反遭其怒也

本七八 詩卷第二 二

我心匪席不可卷也眷勉也威儀棣棣不

可選也賦也棣棣富而閑習之貌選簡擇也言石可轉而我心不可

轉席可卷而我心不可卷威儀無一不善又不可得而簡擇取舍皆自反而無

闕之意 ○憂心悄悄七小愠于羣小鞫古

反 閔既多受侮不少靜言思之寤辟避

反 有標婢小反賦也悄悄憂貌愠怒

也 拊心也覲見閔病也辟 ○日居月諸胡迭待



反而微心之憂矣如匪澣戶管衣靜言

思之不能奮飛比也居諸語辭迭更微

濯之衣奮飛如鳥奮翼而飛去也。○言日當常明月則有時而虧猶正嫡當尊衆妾當卑今衆妾反勝正嫡是日月更迭而虧是以憂之至於煩寃憤眊如衣不澣之衣恨其不能奮起而飛去也。

### 柏舟五章章六句

綠兮衣兮綠衣黃裏心之憂矣曷維其

木上三  
小之五三  
詩卷第二  
三  
與斐

已比也綠蒼勝黃之間色黃中央土之正色間色賤而以爲衣正色貴而以

爲裏言皆失其所也已止也。○莊公惑於嬖妾夫人莊姜賢而失位故作此詩

言綠衣黃裏以比賤妾尊顯而正○綠嫡幽微使我憂之不能自已也

兮衣兮綠衣黃裳心之憂矣曷維其亡

比也上曰衣下曰裳記曰衣正色裳間色今以綠爲衣而黃者自裏轉而爲裳

其失所益甚矣。○綠兮絲兮女音汝所治

亡之爲言忘也○綠兮絲兮女音汝所治平聲兮我思古人俾無訖音尤叶兮女比也



其君子而言也。治謂理而織之也。俾使  
訪過也。○言綠方為絲而女又治之。以  
比妾方少艾而女又嬖之也。然則我將  
如之何哉。我思古人有嘗遭此而善處  
之者。以自厲焉。使○締兮綌兮淒。西  
不至於有過而已。○締兮綌兮淒。反七  
其以風。惜反。我思古人實獲我心。淒寒  
風也。○締綌而遇寒風猶已之過時而  
見棄也。故思古人之善處此者真能先  
得我心之  
所求也。

綠衣四章章四句

莊姜事見春  
秋傳此詩無

大少

詩卷第二

四

具矣

所考姑從序  
說下三篇同

燕燕于飛差

初宜

池其羽之子于歸遠

送于野

與反

瞻望弗及泣涕如雨

興也

也謂之燕燕者重言之也。差池不齊之  
貌。之子指戴嬖也。歸大歸也。○莊姜無  
子以陳女戴嬖之子州吁弑之。故戴嬖大  
完即位嬖人之子州吁弑之。故戴嬖大  
歸于陳而莊姜  
送之作此詩也。○燕燕于飛頡

頡

反戶郎

之子于歸遠于將之瞻望弗及



佇立以泣

與也飛而上曰頡飛而下曰頽將送也佇立久立也

燕燕于飛下上

時掌反

其音之子于歸遠

送于南

心叶尼反

瞻望弗及實勞我心

興也鳴而

上曰上音鳴而下曰下音送于南者陳在衛南

仲氏任

而今反

只

音紙

其心塞淵

均叶反

終温且惠淑慎其

身先君之思以勗

反

寡人

賦也仲氏戴嬀字也

以恩相信曰任只語辭塞實淵深終竟温和惠順淑善也先君謂莊公也勗勉

詩卷第一

五

身

戴

也寡人寡德之人莊姜自稱也言戴嬀之賢如此又以先君之思勉我使我

常念之而不失其守也楊氏曰州吁之暴桓公之死戴嬀之去皆夫人失位不

見答於先君所致也而戴嬀猶以先君之思勉其夫人真可謂温且惠矣

### 燕燕四章章六句

日居月諸照臨下土乃如之人兮逝不

古處

昌呂反

胡能有定寧不我顧

叶果五賦反

也日居月諸呼而訢之也之人指莊公也逝發語辭古處未詳或云以古道相



處也。胡寧皆何也。○莊姜不見答於莊公，故呼日月而訴之。言日月之照臨下土久矣，今乃有如是之人而不以古道相處，是其心志回惑，亦何能有定哉。而何為其獨不我顧也。見棄如此而猶有厚望之之意焉。此詩之所以為厚也。○

日居月諸，下土是冒，乃如之人兮，逝不

相好。呼報反。胡能有定，寧不我報。賦也。冒覆報答。

也。○日居月諸，出自東方，乃如之人兮。

德音無良，胡能有定，俾也可忘。賦也。日且必出。

大八十一 小九十八 詩卷第二 六 吳炎

東方月望亦出東方，德音美其辭，無良醜其實也。俾也可忘，言何獨使我為可忘者。○日居月諸，東方自出，父兮母兮。

畜我不卒，胡能有定，報我不述。賦也。畜養卒終。

也。不得於夫而歎父母養我之不終，蓋憂患疾痛之極，必呼父母人之至情也。述，循也。言不循義理也。

日月四章章六句。此詩當在燕燕之前下。

篇放此



終風且暴顧我則笑叶音謔許約浪笑

敖五報中心是悼比也終風終日風也

放蕩也悼傷也○莊公之為人狂蕩暴疾莊姜蓋不忍斥言之故但以終風且

暴為比言雖其狂暴如此然亦有顧我而笑之時但皆出於戲慢之意而無愛

敬之誠則又使我不敢言而心獨傷之耳蓋莊公暴慢無常而莊姜正靜自守

所以忤其意○終風且霾亡皆反惠然叶音而

肯來叶陵之反莫往莫來悠悠我思新叶

才新齋二反○比也霾雨土蒙霧也惠順也悠悠思之長也○終風且霾以比

莊公之狂惑也雖云狂惑然亦或惠然而肯來但又有莫往莫來之時則使我

悠悠而思之望其君子之深厚之至也○終風且曠於計

不日有曠寤言不寐願言則嚏都麗反

陰而風曰曠有又也不日有曠言既曠矣不旋日而又曠也亦比人之狂惑暫

開而復蔽也願思也嚏歔嚏也人氣感傷閉鬱又為風霧所襲則有是疾也

○曠曠其陰虺虺虛鬼其雷寤言不寐

詩卷第三 十一 三



願言則懷

叶胡隈反。○比也。曠曠陰貌。虺虺雷將發而未震之聲。以

比人之狂惑愈深而未已也。懷思也。

終風四章章四句

說見上

擊鼓其鏜

吐當 踊躍用兵

叶補 土國城

漕我獨南行

叶戶郎反。○賦也。鏜擊鼓也。兵謂戈戟之屬。土土功也。國國中。漕衛邑名。○衛人從軍者自言其所為。因言衛國之民或役土功於國或築城於漕而我獨南行有鋒鏑死亡之憂危

甚也。○從孫子仲平陳與宋不我以歸

憂心有忡 氏子仲字時軍帥也。平和也。孫

合二國之好也。舊說以此為春秋隱公四年州吁自立之時。宋衛陳蔡伐鄭之事。恐或然也。以猶與。○爰居爰處爰喪也。言不與我而歸也。

息浪 其馬

叶蒲 于以求之于林之下

叶 後

五反。○賦也。爰於也。於是居於是處於。是喪其馬而求之於林下。見其失伍離

次無闕 ○死生契

反 苦結 闊

叶苦 與子成



說執子之手與子偕老也叶魯吼反。賦

意成說謂成其約誓之言。○從役者念其室家因言始為室家之時期以死生

契闊不相忘棄又相與 ○于音吁嗟闊

執手而期以借老也 叶苦反 今不我活叶戶反 今于嗟洵音荀 兮不

我信叶師反 兮賦也。吁嗟歎辭也。闊契闊

○言昔者契闊之約如此而今不得活借老之信如此而今不得伸意必死亡

不復得與其室家遂前約之信也

詩米第二 九 二

### 擊鼓五章章四句

凱風自南叶尼反 吹彼棘心棘心夭夭於

反 母氏劬勞叶音僚。○比也。南風謂之

木叢生多刺難長而心又其稚弱而未成者也。天天少好貌。劬勞病苦也。○衛

之淫風流行雖有七子之母猶不能安其室故其子作此詩以凱風比母棘心

比子之幼時蓋曰母生眾子幼而育之其劬勞甚矣本其始而言以起自責之

也 ○凱風自南吹彼棘新母氏聖善我



無令人

興也聖叡令善也。棘可以為薪則成矣。然非美材故以興子

之壯大而無善也。復以聖善稱其母而自謂無令人其自責也深矣。爰

有寒泉在浚之下

五叶後反

有子七人母氏

勞苦

興也浚衛邑。諸子自責言寒泉在浚之下猶能有所滋益於浚而有子七人反不能事母而使母至於勞苦乎於是乃若微指其事而痛自刻責以感動其母心也。母以淫風流行不能自守而諸子自責但以不能事母使母勞苦為詞婉詞幾諫不顯其親之惡可謂孝矣。下章放此。○ 覲

胡顯

親之惡可謂孝矣。下章放此。○ 覲

胡顯

大五八

詩卷第二

十

王燾

睠

華板反

黃鳥載好其音有子七人莫慰

母心

興也覲睠清和圓轉之意。言黃鳥猶能好其音以悅人而我七子

獨不能慰悅母心哉。

凱風四章章四句

雄雉于飛泄泄

移世反

其羽我之懷矣自

詒伊阻

興也雉野雞雄者有冠長尾身有文采善鬪泄泄飛之緩也懷

思詒遺阻隔也。婦人以其君子從役于外故言雄雉之飛舒緩自得如此而



我之所思者乃從役。○雄雉于飛下上

於外而自遺阻隔也。○雄雉于飛下上

時掌其音展矣君子實勞我心上與也下其音

言其飛鳴自得也。展誠也。言誠又言。○

實所以甚言此君子之勞我心也。○

瞻彼日月悠悠我思叶新道之云遠曷

云能來也叶陵之反。賦也。悠悠思之長

從役之。○百爾君子不知德行下孟反

久也。○百爾君子不知德行叶戶郎

反不忮之豉不求何用不臧賦也。百猶

求貪臧善也。言凡爾君子豈不知德

行乎若能不忮害又不貪求則何所為

而不善哉憂其遠行之犯

患冀其善處而得全也。

匏有苦葉濟有深涉深則厲淺則揭苦

雄雉四章章四句

匏有苦葉濟有深涉深則厲淺則揭苦

反。○比也。匏瓠也。匏之苦者不可食。特

可佩以渡水而已。然今尚有葉則亦未

可用之時也。濟渡處也。行渡水曰涉。以

衣而涉曰厲。褰衣而涉曰揭。○此刺淫



亦當量度禮。○有瀕彌爾濟盈有嘯鳥小

反義而行也雉鳴濟盈不濡軌居美反叶雉鳴求

其牡比也。瀕水滿貌。鷩雌雉聲。軌車轍也。飛曰雌雄。走曰牡。牡。夫濟盈

必濡其轍。雉鳴當求其雄。此常理也。今濟盈而曰不濡軌。雉鳴而反求其牡。以

比淫亂之人。不度禮義。非。○雝雝鳴鴈

其配耦而犯禮以相求也。○叶魚反旭許玉反日始且士如歸妻迨冰未

泮賦也。雝雝聲和也。鴈鳥名。似鵝。畏寒。秋南春北。旭日初出貌。昏禮納采用

鴈親迎以昏而納采。請期以旦。歸妻以冰泮而納采。請期迨冰未泮之時。○言

古人之於婚姻。其求之不暴而節。○招

之以禮如此。以深刺淫亂之人也。○招

招照遙反舟子履反人涉叶羽軌反叩五郎反否叶補反

人涉叩否叩須我友招招號召之貌。舟子。舟人。招人。以渡人。皆從之。而我獨否者。待我友之

子。舟人主濟渡者。叩我也。○舟人招人。以渡人。皆從之。而我獨否者。待我友之

招而後從之也。以比男女必待其配耦而相從。而刺此人之不然也。

### 匏有苦葉四章章四句

詩卷第二

十一

王燁



習習谷風以陰以雨甬勉同心不宜有

怒叶暖采葑孚容采菲妃鬼無以下體

德音莫違及爾同死叶想止反○比也

謂之谷風葑蔓菁也菲似菑莖麤葉厚而長有毛下體根也葑菲根莖皆可食

而其根則有時而美惡德音美譽也○婦人為夫所棄故作此詩以叙其悲怨

之情言陰陽和而後兩澤降如夫婦和而後家道成故為夫婦者當甬勉以同

心而不宜至於有怒又言采葑菲者不可以其根之惡而棄其莖之美如為夫

大六十四

詩卷第二

十三

蕩

婦者不可以其顏色之衰而棄其德音之善但德音之不違則可以與爾同死

矣○行道遲遲中心有違不遠伊邇薄

送我畿音誰謂荼音苦其甘如薺齊禮

宴爾新昏如兄如弟待禮反○賦而比

相背也畿門內也荼苦菜蓼屬也詳見良報薺甘菜宴樂也新昏夫所更娶之

妻也○言我之被棄行於道路遲遲不進蓋其足欲前而心有所不忍如相背

然而故夫之送我乃不遠而甚邇亦至其門內而止耳又言荼雖甚苦反甘如



齊以比己之見棄其苦有甚於茶而其

夫方且宴樂其新昏如兄如弟而不見

恤蓋婦人從一而終今雖見○涇以渭

濁湜湜殖其止音宴爾新昏不我屑以

毋逝我梁毋發我笱反古口我躬不閱遑

恤我後水出今原州百泉縣并頭山東

南至永興軍高陵入渭渭水出渭州渭

源縣鳥鼠山至同州馮翊縣入河湜湜

清貌止水渚也屑潔以與逝之也梁堰

石障水而空其中以通魚之往來者也

笱以竹為器而承梁之空以取魚者也

閱容也○涇濁渭清然涇未屬渭之時

雖濁而未甚見由二水既合而清濁益

分然其別出之渚流或稍緩則猶有清

處婦人以自比其容貌之衰久矣又以

新昏形之益見憔悴然其心則固猶有

可取者但以故夫之安於新昏故不以

詩卷第二

十四

灋灋

○就其深矣

方之舟之就其淺矣冰之游之何有何



亡音鼃勉求之凡民有喪音匍匐

音匍匐

反蒲北

救

叶居反之

水與也方桴舟船也潛行曰泳浮

甚也。婦人自陳其治家勤勞之事言

我隨事盡其心力而為之深則方舟淺

則泳游不計其有與亡而強勉以求之

又周睦其隣里鄉黨莫不盡其道也

○不我能慍許六反反以我為讎既阻我

德賈音用不售

古音市救反

市周反

昔育恐育鞫

居六反

及爾顛覆芳服反

服

既生既育比予于

大七十八

二五十八詩卷第二

○十五

潘

毒

賦也。慍養阻却鞫窮也。○承上章言

而反以我為仇讎惟其心既拒却我之

善故雖勤勞如此而不見取如賈之不

見售也。因念其昔時相與為生惟恐其

生理窮盡而及爾皆至於顛覆今既遂

其生矣乃反比我於毒而棄之乎張子

曰育恐謂生於恐懼之中育鞫謂生於

困窮之際亦通○我有旨蓄勅六反亦以御魚呂反下

冬宴爾新昏以我御窮有泂音有潰

戶對既詒我肄以世反

不念昔者伊余來

反



暨

許器反。興也。旨美蓄聚御當也。洸武貌。潰怒色也。肆勞暨息也。○又言

我之所以蓄聚美菜者蓋欲以禦冬月之無之時至於春夏則不食之矣。今君子安於新昏而厭棄我是但使我禦其窮苦之時至於安樂則棄之也。又言於我極其武怒而盡遺我以勤勞之事曾不念昔者我之來息時也。追言其始見君子之時接禮之厚怨之深也。

### 谷風六章章八句

式微式微胡不歸微君之故胡為乎中

大序十九

詩卷第二

十六

海

露

賦也。式發語辭微猶衰也。再言之者言有霑濡之辱而無所芘覆也。○舊說以為黎侯失國而寓於衛其臣勸之曰

衰微甚矣何不歸哉我若非以君之故則亦胡為而辱於此哉。○式微

式微胡不歸微君之躬胡為乎泥中

也賦

泥中言有陷溺之難而不見拯救也。

### 式微二章章四句

此無所考姑從序說

旄丘之葛

叶居

兮何誕之節兮叔兮伯



叶音 今何多日也 興也前高後下曰旄丘誕闕也叔伯衛之

諸臣也舊說黎之臣子自言久寓於衛時物變矣故登旄丘之上見其葛長

大而節踈闕因託以起興曰旄丘之葛何其節之闕也衛之諸臣何其多日而

不見救也此詩本責衛君而但斥其臣可見其優柔而不迫矣 ○何其

處也必有與也何其久 叶舉也必有以

也 賦也處安處也與與國也以他故也

言而不來意必有與國相俟而俱來耳又

言何其久而不來意其或有他故而不

得來耳詩之曲 盡人情如此 ○狐裘蒙戎匪車不東

叔兮伯兮靡所與同 賦也大夫狐蒼裘

又自言客久而裘弊矣豈我之車不東告於女乎但叔兮伯兮不與我同心

雖往告之而不肯來耳至是始微諷切之或曰狐裘蒙戎指衛大夫而譏其憤

亂之意匪車不東言非其車不肯東來救我也但其人不肯與俱來耳今按黎

國在衛西 ○瑣 素果 兮尾兮流離之子 前說近是

履反 叔兮伯兮 褻 由救 如充耳 賦也瑣

詩卷第二 一七 士燮



也。流離漂散也。衰多笑貌。充耳塞耳也。耳聾之人恒多笑。○言黎之君臣流離。瑣尾若此其可憐也。而衛之諸臣衰然如塞耳而無聞何哉。至是然後盡其詞焉。流離患難之餘而其言之有序而不迫如此其人亦可知矣。

### 旄丘四章章四句

說同上篇

簡兮簡兮方將萬舞日之方中在前上

處賦也簡簡易不恭之意萬者舞之摠名武用干戚文用羽籥也日之方中

在前上處言當明顯之處○賢者不得志而仕於伶官有輕世肆志之心焉故

其言如此若自譽而實自嘲也

碩人俟俟疑矩公庭

萬舞有力如虎執轡如組音祖○賦也

大貌轡今之韁也組織絲為之言其柔也御能使馬則轡柔如組矣○又自譽

其才之無所不備亦上章之意也○左手執籥餘若右

手秉翟亭歷反叶赫如渥於角反赭音者

公言錫爵賦也執籥秉翟者文舞也

翟雉羽也赫赤貌渥厚漬也赭赤色也言其顏色之充盛也公言錫爵即儀禮



燕飲而獻工之禮也。以碩人而得此，則亦辱矣。乃反以其賚予之親洽為榮，而誇美之，亦玩世也。○山有榛，側巾。隰有苓，不恭之意也。

音零云誰之思西方美人彼美人兮西方

之人兮興也。榛似栗而小，下濕曰隰。苓

也。西方美人託言以指西周之盛王如離騷亦以美人目其君也。又曰西方之

人者歎其遠而不得見之詞也。賢者不得志於衰世之下國而思盛際之顯

王故其言如此而意遠矣。

大詩

詩卷第二

一九

吳美

### 簡兮四章三章章四句一章六

句舊三章章六句今改定。張子曰為祿仕而抱關擊拚則

猶恭其職也。為伶官則雜於侏儒俳優之間不恭甚矣。其得謂

之賢者雖其迹如此而其中固有以過人又能卷而懷之是亦

可以為賢矣。東方朔似之。

反悲位 彼泉水亦流于淇有懷于衛靡

日不思叶新變力轉 彼諸姬聊與之謀



叶謨悲反。興也。茨泉始出之貌。泉水即今衛州共城之百泉也。淇水出相州林慮縣東流泉水自西北而東南來注之。變好貌。諸姬謂姪娣也。○衛女嫁於諸侯。父母終思歸寧而不得。故作此詩。言茨然之泉水亦流于淇矣。我之有懷于衛則亦無日而不思矣。是以即諸姬而與之謀為歸衛之計。如下兩章之云也。

○出宿于沛

子禮反

飲餞

音于 于禰

乃禮反

女子有行遠

于萬反

父母兄弟

待禮反

問我

諸姑遂及伯姊

名飲餞者古之行者必

大四九

詩卷第二

二

具

有祖道之祭。祭畢處者送之。飲於其側而後行也。禰亦地名。皆自衛來時所經之處也。諸姑伯姊即所謂諸姬也。○言始嫁來時則固已遠其父母兄弟矣。況今父母既終而復可歸哉。是以問於諸姑伯姊而謀其可否。云爾。鄭氏曰：國君夫人父母在則歸寧。沒則使大夫寧於兄弟。○出宿于干

焉。飲餞于言載脂載牽

胡瞎反

還

旋音

車言邁邁

市專反

臻于衛

此字本與邁不

瑕有害

也賦也干言地名適衛所經之地



率車軸也。不駕則脫之。設之而後行也。還回旋也。旋其嫁來之車也。遄疾臻至也。瑕何古音相近。通用。言如是則其至衛疾矣。然豈不害於義理乎。疑之而不敢遂。○我思肥泉。茲之求歎。消反。思須與漕。叶徂反。我悠悠駕言出游以寫我憂。賦也。肥泉水名。須漕衛邑也。悠悠其思。衛地不能忘也。安得出游於彼而寫其憂哉。

泉水四章章六句

揚氏曰：衛女思歸發乎情。

大六五

詩卷第二

二一

王燁

也。其卒也不歸。止乎禮義也。聖人著之於經。以示後世。使知適異國者。父母終無歸寧之義。則能自克者。知所處矣。

出自北門

叶眉反

憂心殷殷終窶

其矩反

且

貧莫知我艱

叶居反

已焉哉

叶將反

天實

為之謂之何哉

比也。北門背陽向陰。殷為禮也。○衛之賢者處亂世。事暗君。不得其志。故因出北門而賦。以自比。又歎其貧窶。人莫知之。○王事適我政事一而歸之於天也。

○王事適我政事一



埤避支反益我我入自外室人交徧謫華知

反叶竹反我已焉哉天實為之謂之何哉

賦也王事王命使為之事也適之也政事其國之政事也一猶皆也埤厚室家

適責也。王事既適我矣政事又一切以埤益我其勞如此而窶貧又甚室人

至無以自安而交徧謫。○王事敦叶都我則其困於內外極矣

我政事一埤遺唯季反叶我我入自外

室人交徧摧徂回反我已焉哉天實為之

詩卷第二 二十三 王權

謂之何哉賦也敦猶投擲也遺加摧沮也

北門三章章七句揚氏曰忠信重祿所以勸

士也衛之忠臣至於窶貧而莫知其艱則無勸士之道矣仕之

所以不得志也先王視臣如手足豈有以事投遺之而不知其

艱哉然不擇事而安之無懟憾之辭知其無可柰何而歸之於

天所以為忠臣也

北風其涼雨于付反雪甘霽普康反惠而好



呼報反我攜手同行叶戶反其虛其邪徐音

下同既亟只音紙且子餘反下同○比也

寒氣也雱雪盛也惠愛行去也虛寬貌

邪一作徐緩也亟急也只且語助辭○

言此風雨雪以比國家危亂將至而氣

象愁慘也故欲與其相好之人去而避

之且曰是尚可以寬徐乎彼其禍○北

亂之迫已甚而去不可不速矣○北

風其喑音皆叶雨雪其霏芳非反惠而好

我攜手同歸其虛其邪既亟只且比也

疾

疾

北風三章章六句

靜女其姝赤朱反俟我於城隅愛而不見

秋八廿

詩卷第二

二十三

蔡明

歸也霏雨雪分散之狀○莫赤匪狐莫

黑匪烏惠而好我攜手同車其虛其邪

既亟只且比也狐獸名似犬黃赤色烏

鷓鴣黑色皆不祥之物人所惡

見者之所見無非此物則國將危亂可

知同行同歸猶賤者也同車則貴者亦

矣去



搔蘇刀首反跣直知跣直誅反○賦也靜

色也城隅幽僻之處不見者期而不至也脚踟猶躑躅也此淫奔期會之詩也

○靜女其變貽我彤管徒冬管叶古彤管

有煒于鬼說音悅懌音亦女美於賦也變好貌

矣形管未詳何物蓋相贈以結慇懃之意耳煒亦貌言既得此物而又悅懌此

美也○自牧歸美徒兮徒洵美且異夷

音二匪女汝音之為美美人之貽與異同○

秋六三

詩卷第二

二四

鄭棻

野也歸亦貽也美茅之始生者洵信也女指美而言也○言靜女又贈我以美而其美亦美且異然非此美之為美也特以美人之所贈故其物亦美耳

### 靜女三章章四句

新臺有泚此禮河水彌彌莫邇燕婉之

求音籛音除音不鮮期踐反叶想止反○

盛也燕安婉順也籛籛籛本竹席之名人或編以為醜

困其狀如人之擁腫而不能俯者故又因以名此疾也鮮少也○舊說以為衛



宣公為其子伋娶於齊而聞其美欲自娶之乃作新臺於河上而要之國人惡之而作此詩以刺之言齊女本求與伋為燕婉之好而反得宣公醜惡之人也

○新臺有洒先典反河水浼浼每罪反叶

美辯燕婉之求反蘧篠不殄也浼浼平也

殄絕也言其病不已也○魚網之設鴻則離之燕

婉之求得此戚施興也鴻鴈之大者離醜疾也○言詖魚網而反得鴻以興求燕婉而反得醜疾之人所得非所求也

大序十五 二十八十四 詩卷第三 二十五 游熙

### 新臺三章章四句

凡宣姜事皆末見春秋傳然於詩則皆未有考也諸篇放此

二子乘舟汎汎反其景叶舉願言思兩反

子中心養養壽以兩反○賦也二子謂伋古影字養養猶漾漾憂不知所定之貌

○舊說以為宣公納伋之妻是為宣姜生壽及朔朔與宣姜愬伋於公公令伋

之齊使賊先待於隘而殺之壽知之以告伋

伋曰君命也不可逃壽竊其節而先往賊殺之伋至曰君命殺我壽有



何罪賊又殺之國人○二子乘舟汎汎

傷之而作是詩也叶此字本與害讀誤願言思子不瑕有害

賦也逝往也不瑕疑詞義見泉

### 二子乘舟二章章四句

太史公曰今讀

世家言至於宣公之子以婦見誅弟壽爭死以相讓此與晉太子申生不敢明驪姬之過同俱惡傷父之志然卒死亡何其悲也或父子相殺兄弟相戮亦獨何哉

四十三  
百二十

詩卷第一

二十六

海岳

### 邶十九篇七十二一章三百六

### 十三句



### 詩卷第二









