

楚辭集註

二







楚辭卷第三



朱熹集註

天問第三



天問者屈原之所作也。屈原放逐，彷徨山澤，見楚有先王之廟及公卿祠堂，圖畫天地山川神靈琦瑋，僂佹及古賢聖怪物行事，因書其壁，何而問之，以渫憤懣，楚人哀而惜之，因共論述，故其文義不次序。

玄爾

此篇所問雖或怪妄然其理之可推事之可鑒者尚多有

之而舊注之說徒以多識異聞為功不復能知其所以問之本意與今日所以對之明法至唐柳宗元始欲質以義理為之條對然亦學未聞道而誇多衒好之意猶有雜乎其間以是讀之常使人不能無遺恨若補注之說則其扞亂不知所擇又愈甚焉今存其不可闕者而悉以義理正之庶讀者之有補去



曰遂古之初誰傳道之上下未形何由

考之遂往也道猶言也上下謂天地也

誰見得之而冥昭瞢闇誰能極之馮翼

惟像何以識之曹莫鄧反闇與暗同又

也昭明也謂晝夜也曹闇言晝夜未分

也極窮也馮翼氤氲浮動之兒海南子

云天墜未形馮馮翼翼又曰未有天地

惟像無形窈窕冥冥莫知其門此承上

問時未有人今何以能窮極而知之乎

○右二章四問今答之曰開闢之初其

事雖不可知其理則具於吾心固可反

求而默識非如傳記雜書謬妄之說必

誕者而後傳如明明闇闇惟時何為陰

柳子之所譏也陽三合何本何化化叶虎為反○明闇

是也穀梁子曰獨陰不生獨陽不生獨

天不生三合而後生○此問蓋曰明必

有明之者闇必有闇之者是何物之所

為乎陰也陽也天也三者之合何者為

本何者為化乎今答之曰天地之化陰

陽而已一動一靜一晦一明一往一來

一寒一暑皆陰陽之所為而非有為之

者也然穀梁言天而不以地對則所謂



天者理而已矣。成湯所謂上帝降衷，子思所謂天命之性，是也。是為陰陽之本。而其兩端循環不已者，為之化焉。周子曰：無極而太極，太極動而生陽，動極而靜，靜而生陰。一動一靜，互為其根，分陰分陽，兩儀立焉。正謂此也。然所謂太極亦曰理。圜則九重，孰營度之，惟茲何功而已矣。

孰初作之

圜與圓同，度待洛反。○圜謂天形之圓也。則法也。九陽數

之極所謂九也。

幹維焉繫，天極焉加，八柱何

當東南何虧

幹一作筦，並音管。顏師古云：俗音烏活，反非也。焉於

虔反，篇內並同。加，叶音基。又如字，虧如字。又叶苦加反。○幹，說文曰：轂端杳則

是車轂之內，以金為筦而受軸者也。維繫物之縻也。天極謂南北極。天之樞紐

常不動處，譬則車之軸也。蓋凡物之運者，其轂必有所繫，然後軸有所加。故問

此天之幹維繫於何所，而天極之軸何所加乎。河圖言崑崙者，地之中也。地下

有八柱，互相牽制。名山大川、孔穴相通。素問曰：天不足西北，地不滿東南。注云

中原地形西北高，東南下。今百川滿湊，東之滄海，則東西南北高下可知。故又

問八柱何所當，值九天之際，安放安屬，東南何獨虧闕乎。

詳記



此朱晦菴  
之至論學  
者當究詳  
之

用詳

# 隅隈多有誰知其數

放。上聲。屬音注數。所句反。○九天即

所謂園則九重者際邊也。放至也。屬附也。隅角也。○右三章六問今答之曰或

問乎邵子曰天何依曰依乎地地何附

曰附乎天天地何所依附曰自相依附

天依形地附氣其形也有涯其氣也無

涯詳味此言屈子所問昭然若發矇矣

但天之形圓如彈丸朝夜運轉其南北

兩端後高前下乃其樞軸不動之處其

運轉者亦無形質但如勁風之旋當晝

則自左旋而向右向夕則自前降而歸

後當夜則自右轉而復左將旦則自後

升而趨前旋轉無窮升降不息是為天

體而實非有體也地則氣之查滓聚成

形質者但以其束於勁風旋轉之中故

得以兀然浮空甚久而不墜耳黃帝問

於岐伯曰地有憑乎岐伯曰大氣舉之

亦謂此也其曰九重則自地之外氣之

旋轉益遠益大益清益剛究陽之數而

至於九則極清極剛而無復有涯矣豈

有營度而造化之者先以斡維繫於一

處而後以軸加之以柱承之而後天地

乃定位哉且曰其氣無涯則其邊際放

屬隅隈多少固無得而言之者亦不待

辨說而可知其妄矣東南之虧乃專以

地形言之初天何所沓十二焉分日月

高登

六十八

虞西

無預乎天也



此節宜  
熟講究

周詳

詳

看

# 安屬列星安敵

沓徒合反分叶敷因反  
屬之欲反○沓合也此

問天與地合會於何所十二辰誰所分  
別乎敵列也言日月衆星安所繫屬誰  
敵列也○上章所問天地相接之處何所沓  
言此所問乃爲天地相接之處何所沓  
也今答之曰天周地外其說已見上矣  
非沓乎地之上也十二云者自子至亥  
十二辰也左傳曰日月所會是謂辰注  
去一歲日月十二會所會爲辰十一月  
辰在星紀十二月辰在元枵之類是也  
然此特在天之位耳若以地而言之則  
南面而立其前後左右亦有四方十二  
辰之位焉但在地之位一定不易而在

尚登

本九

成

天之象運轉不停惟天之躡火加于地  
之午位乃與地合而得天運之正耳蓋  
周天三百六十五度四分度之一周布  
二十八宿以著天體而定四方之位以  
天繞地則一晝一夜適周一匝而又超  
一度日月五星亦隨天以繞地而唯日  
之行一日一周無餘無欠其餘則各有  
遲速之差焉然其懸也固非綴屬而居  
其運也亦非推挽而行但當其氣之盛  
與精神光耀自然發越而又各自有次  
第耳列子曰天積氣耳日月星宿亦積  
氣中之有光耀者張衡靈憲曰星也者  
體生於地精成於天列居錯  
時各有攸屬此言皆得之矣  
**出自湯谷**



次于蒙汜自明及晦所行幾里

湯音陽一作賜

汜音似上聲。○次舍也。汜水涯也。書曰：宅隅夷曰賜谷，即湯谷也。爾雅云：西至日所入為太蒙，即蒙汜也。○此問一日之間日行幾里乎？答曰：湯谷蒙汜固無其所，然日月出水乃昇于天，及其西下又入于水，故其出入自有處所而所行里數，曆家以為周天赤道一百七萬四千里，日一晝夜而一周，春秋二分晝夜各行其半，而夏長冬短，一進一退，又各以其什之一焉。

夜光何德

死則又育，厥利維何，而顧菟在腹

菟一作兔

卷

七十

文選

與兔同。○夜光月也。死其晦也。育生也。月之生也。○此問月有何德，乃能死而復生。月有何利，而顧望之菟常居其腹乎？答曰：曆家舊說月朔則去日甚遠，故魄死而明生，既望而去日漸近，故魄生而明死，至晦而朔則又遠日而明復生，所謂死而復育也。此說誤矣。若果如此，則未望之前西近東遠，而始生之明當在月東，既望之後東近西遠，而未死之明却在月西矣。安得未望載魄於西，既望終魄于東，而朔日以為明乎？故唯近世沈括之說乃為得之。蓋括之言曰：月本無光，猶一銀丸，日耀之乃光耳。光之初生，日在其傍，故光側而所見繞如鉤。

此段宜詳識之



用詳

此等之說  
必須詳  
識

日漸遠則斜照而光稍滿大抵如一彈丸以粉塗其半側視之則粉處如鈎對視之則正圓也近歲王普又申其說月生明之夕但見其一鈎至日月相望而人處其中方得見其全明必有神人能凌到景傍日月而往參其間則雖弦晦之時亦復見其全明而與望夕無異耳以此觀之則知月光常滿但自人所立處視之有偏有正故見其光有盈有虧非既死而復生也若顧菟在腹之問則世俗桂樹蛙兔之傳其惑久矣或者以為日月在天如兩鏡相照而地居其中四旁皆空水也故月中微黑之處乃鏡中大地之影略有形似而非真有是物也斯言有理足破千古之疑矣

女岐無合夫焉取九子伯

強何處惠氣安在

夫音扶強巨良反在叶音紫。女岐神女無夫而

生九子伯強大厲疫鬼也所至傷人惠順也惠氣謂和氣也。此章所問三事今答之曰天下之氣亦一而已而有常變之不同天下之氣亦一而已而有逆順之或異夫乾道成男坤道成女凝體於造化之初二氣交感化生萬物流形於造化之後者理之常也若姜嫄簡狄之生稷契則又不可以先後言矣此理之變也女岐之事無所經見無以考其實然以理之變而觀之則恐其或有是也但此篇下文亦有女岐易



首之問則又未知其果如何耳釋氏書有九子母之說疑即謂此然益荒無所考矣惠者氣之順也癘者氣之逆也以其強暴傷人故為之名字以著其惡耳初非實有是人也氣之流行充塞宇宙其為順逆有以天時水土之所值有以人事物情之所感萬變何闔而晦何開不同亦未嘗有定在也

而明角宿未旦曜靈安藏闔胡臘反明

秀藏與藏同。闔閉戶也。開開戶也。陰闔而晦陽開而明角亢東方星旦明也。曜靈日也。此問何所開闔而為晦明且東方未明之時日安所藏其精光乎

問者

七十二

遇

答曰晦明之問前婁發之其實亦陰陽消息之所為耳陽息而闔則日出而明陰消而闔則日入而暗又何疑乎角宿固為東方之宿然隨天運轉不常在東古經之言多假借也日之所出乃地之東方未旦則固已行於地中特未出地面之上耳。不任汨鴻師何以尚之僉曰何憂

何不課而行之汨音骨師一作鯨非是或上句不字上有鯨字

尚叶音常曰一作答行叶戶郎反鯨事見尚書汨治也鴻大水也師衆也尚舉也僉衆也課試也。問者不能而衆人水衆人何以舉之堯知其不能而衆人

結



此說不必詳考

以為無憂堯何不且小試之而遽行其  
說也。答曰：鮌之才，可任治水。當時無過  
之者，故眾舉之。堯則固知其方，命圻族  
而不可用矣。四岳又請姑且試之，故堯  
不得已而用之耳。而鷓鴣曳銜鮌何聽焉順欲成

**功帝何刑焉**

鷓鴣處脂反聽叶平聲。鷓鴣事無所見舊說謂鮌死

為鷓鴣所食。鮌何以聽而不爭乎？特以  
意言之耳。詳其文勢，與下文應龍相類。  
似謂鮌聽鷓鴣曳銜之計，而敗其事。然  
若且順彼之欲，未必不能成功。舜何以  
遽刑之乎？然若此類，無永遏在羽山夫  
稽之談，亦無足答矣。

**何三年不施伯禹腹鮌夫何以變化**

無一

山字施叶所加反。又如字一作施。腹一  
作復。筆力反。何下一有故字。化叶虎瓜。  
反。又音麾。○永長也。遏猶禁止也。羽山  
在東海中。施謂刑殺之也。左傳曰：乃施  
邢侯。此問鮌功不成，何但囚之羽山而  
不施以刑乎？禹鮌子也。腹懷抱也。詩曰：  
出入腹我。○此又問禹自少小習見鮌  
之所為，何以能變化而有聖德乎？答曰：  
舜之四罪，皆未嘗殺也。程子以為書云：  
殛死，猶言貶死耳。蓋聖人用刑之寬例  
如此，非獨於鮌為然也。若禹之聖德，則  
其所稟於天者，清明而純粹，豈習於不



善而能變乎。

纂就前緒遂成考功何續初繼

業而厥謀不同

纂作管反緒音叙。纂集也緒絲端也。此問

禹能纂代鯀之遺業而成父功何繼續其業而謀乃不同如此乎。答曰：鯀禹治

水之不同事見洪範蓋鯀不順五行之性築堤以障順下之水故無成禹則順

水之性而導之使下故有功。書所謂決九川距四海濬畎澮距川孟子所謂禹

之行水得水之道而行其所無事是也。程子曰：今河北有鯀隄而無禹隄亦其

一證也。洪泉極深何以窴其之地方九則何

以墳之

泉當作淵唐本避諱而改之也。窴與墳同則一作州墳叶敷連

反一作墳非是。○洪泉即洪水九則謂九州之界如上所謂圜則也。墳土之高

者也。○此問洪水汎濫禹何用窴塞而平之。九州之域何以出其土而高之乎。

答曰：禹之治水行之而已無事於窴也。水既下流則平土自高而可宮可田矣。

若曰：必窴之而后平。則是使禹復為鯀而父子為戮矣。柳子對曰：行鴻下隕厥

丘乃降焉。填絕淵。然應龍何畫河海何後夷于土。此言是也。

歷一作河海應龍何畫何歷失韻非是。畫音獲歷叶音勒。○有鱗曰蛟龍有



翼曰應龍歷過也山海經曰禹治水有  
應龍以尾畫地即水泉流通禹因而治  
之也柳子對曰胡聖為不足反謀龍知  
畚鍤究勤而欺畫厥尾此言得之矣

眩何所營禹何所成康回憑怒豎何故

以東南傾憑皮膺反豎一作地一無以

不復答舊說康回共工名也馮盛滿也

列子曰共工氏與顓頊爭為帝怒而觸

不周之山折天柱絕地維故天傾西北

日月星辰就焉地不滿東南百川水潦

歸焉此亦無稽之言不答可也

九州安錯川谷何洿東

流不溢孰知其故安一作何錯七故反

洿音戶舊音烏非是

○錯置也洿深也水注海曰川注川曰

溪注溪曰谷○此章三問今答之曰九

州所錯天地之中也川谷之洿眾流之

會也不溢之故則列子曰渤海之東不

知幾億萬里有大壑焉實惟無底之谷

名曰歸墟八紘九野之水天漢之流莫

不注之而無增無減焉莊子曰天下之

水莫大於海萬川歸之不知何時止而

不盈尾閭泄之不知何時已而不虛柳

子曰東窮歸墟又環西盈脉穴土區而

濁濁清清墳墟慘疏滲渴而外充融有

餘泄漏復行器運激激又何溢焉三子



之言遞相祖述而柳又明歸墟之泄非  
出之天地之外也但水入於東而復繞  
於西又滲縮而升乃復出於高原而下  
流於東耳此其說亦近似矣然以理驗  
之則天地之化往者消而來者息非以  
往者之消復為來者之息也水流東極  
氣盡而散如沃焦釜無有遺餘故歸墟  
尾閭亦有沃焦之號非如未盡之水山  
澤通氣而流

**東西南北其脩孰多南北**

**順隳其衍幾何**

隳一作隋一作墮音妥  
又徒禾反○脩長也隳

狹而長也衍餘也○此問四方長短若  
何若謂南北狹長則其長處所餘又計

禹書

七十六

圭

多少也答曰地之形量固當有窮但既  
非人力所能遍歷筭術所能推知而書  
傳臆說又不足信唯靈憲所言八極之  
廣原於歷筭若有据依然非專言地之  
廣狹也柳對直謂其  
極無方則又過矣

**崑崙縣圃其尻安**

**在增成九重其高幾里**

縣音玄一作玄  
非是尻與居同

在見上○崑崙縣圃見騷經崑崙据水  
經在西域一名河釋達山河水所出非  
妄言也但縣圃增城高廣**四方之門其**  
之度諸怪妄說不可信耳

**誰從焉西北辟啓何氣通焉**

辟與闢同  
一作闢一



作開。○補注引淮南子說崑崙虛旁門有數其西北隅開門以納不周之風。今

不敢。日安不到。燭龍何照。羲和之未揚

若華何光。注照叶之。芒反。揚一作陽。○舊

之國有龍銜燭而照之。其有日處。日未出時。又有若木赤華而照地也。夫日光

彌天。其行匝地。固無不到之處。此何所章所問。尤是兒戲之談。不足答也。

冬暖何所。夏寒焉有。石林何獸能言。答

南方日近而陽盛。故多熱。北方日遠而陰盛。故多寒。今以越之南。燕之北。觀之

商蚤 七十七 犍

已自可驗。則愈遠愈偏。而有冬暖夏寒之所。不足怪矣。石林未詳。禮曰。猩猩能

言不離禽獸。今焉有龍虬負熊以遊。或

在龍字上。以韻叶之。雄虺九首。儵忽焉

在何所不死。長人何守。虺許諱反。儵與

死一作老。此以首叶守。以在叶死。作老非是。○虺蛇屬爾雅云。博三寸。首大如

擘。儵忽。急疾兒。招魂說商方之害。雄虺九首。往來儵忽。正謂此也。不死之人。則

山海經。淮南子。婁言之。固未可信。然俗傳。山中有人。年老不死。子孫藏之。雞窠



此後段多有  
無稽之言者  
者不必費  
心力也

之中者亦或有之不足恠也長人則國語所謂防風氏守封禺之山者山今在

康縣武 靡萍九衢泉華安居靈蛇吞象

厥大何如萍一作莽泉相里反靈一作

物九衢言其枝九出耳山海經有四衢

五衢之語是也泉麻之有子者山海經

云浮山有草其葉如泉又云南海內有

巴蛇身長百尋其色青黃赤黑食象三

歲而自出其骨注云南方蚺蛇亦吞鹿消

盡乃自絞於樹腹中骨皆穿鱗甲間出

亦此類也黑水玄趾三危安在延年不死壽

何所止趾一作沚一作趾在見上○黑

問曰真人壽敝天地無有終時至人益

其壽命而強亦歸於真人聖人形體不

敝精神不散亦可數鯨魚何所魃堆焉處拜焉

彈日鳥焉解羽鯨音陵一反作陵魃音祈

此等之說  
亦須詳哉



用看

南言堯時十日並出草木焦枯堯命羿  
仰射十日中其九日日中九鳥皆死墮  
其羽翼故留其一日也春秋元命苞三  
足鳥者陽精也柳云山海經曰大澤方  
千里羣鳥之所生及所解穆天子傳曰  
北至曠原之野飛鳥之所解其羽舊說  
非是按今唯陵鯉人所共識其餘則有  
無不可知而彈日之說尤怪妄不足辨  
解羽如柳說則別是一事然如舊說為  
日中之鳥而借解羽二字以問於義亦  
通顧亦無禹之力獻功降省下土方絕  
足辨耳

焉得彼龠山女而通之于台桑功叶音

禹

七十九

堯

用看

或有四字洪云或并無四方二字今按  
下土方蓋用商頌語四字之衍明甚然  
若并無二字則又無韻矣焉一作安一  
之字在山字下龠一作涂音塗○此問  
禹以勤力獻進其功堯因使省下土四  
方當此之時焉得彼龠山氏之女而通  
夫婦之道於台桑之地乎書曰取于塗  
山辛壬癸甲塗山在壽春東北濠州也  
呂氏春秋曰禹娶塗山氏女不以閔妃  
私害公自辛至甲四日復往治水閔妃

匹合厥身是繼胡為嗜不同味而快鼃

鮑一本嗜下有欲字一本快下有  
一本為作維不作欲鼃一作



朝並直驕反。鮑與繼叶。疑有備音。○閔憂也。言禹所以憂無妃匹者，欲為身立

繼嗣也。下二句未詳。啓代益作后，卒然離蠶何啓

惟憂而能拘是達。蠶一作孽。一作孽。並

也。作爲也。后，君也。離，遭也。蠶，憂也。舊說禹以天下禪益，天下皆去益而歸啓，是

代益作后也。於是，有扈不服，啓遂與之大戰於甘，故曰離蠶。問啓何以能思惟

所而能代益伐扈，以達拘執之嫌。皆歸乎舊說如此。未知是否，不敢答也。

殷籍而無害厥躬，何后益作革而禹播

四百卷

八十

方源

降。射一作射。籍一作鞠。音菊。降，啓棘賓。叶胡攻反。○此章之義未詳。啓棘賓

商九辯九歌，何勤子屠母而死分竟地。

歌叶巨依反。地叶音低。一作墜。○棘賓商未詳。九辯九歌已見騷經。竊疑棘當

作夢商當作天，以篆文相似而誤也。蓋其意本謂啓夢上賓於天而得帝樂以

歸。如列子史記所言，周穆王秦穆公趙簡子夢之帝所而聞鈞天廣樂。九奏萬

舞之類耳。屠母疑亦謂淮南所說禹治水時自化為熊，以通輶轅之道。塗山氏

見之而慙，遂化為石。時方孕啓，禹曰歸我子於石，破北方而啓生。其石在嵩



山見漢書注竟地即化石也此皆怪帝  
妾不足論但恐其文義當如此耳

降夷羿革孽夏民胡歟夫河伯而妻彼

雒嬪胡下一有羿字非是歟一作射食

夷羿諸侯弑夏后相者也革更也孽夏憂

也言變更夏道為萬民憂患傳曰河伯

化為白龍遊於水傍羿見射之眇其左

目羿又夢與雒水神宓妃交亦妾言也

馮珽利決封豨是歟何獻蒸罔之膏而

后帝不若馮音馮珽音遙豨虛豈反歟

叶時若反蒸一作烝○馮滿

也言引滿也珽弓名也爾雅弓以蜃者

謂之珽珽蜃甲也射禮有決注云決猶

閻也以其肉膏祭天帝天帝猶不順羿

之所為也柳子對曰夸夫快殺鼎豨以

憲飽馨膏腴帝叛德恣力澁娶純狐眩

妻爰謀何羿之歟革而交吞揆之澁仕

謀叶謨悲反一無革字○寒澁見騷經

眩惑也爰於也言澁娶於純狐氏女眩

惑愛之遂與泥謀殺羿也歟革禮所謂

貫革之射左傳所謂蹲甲而射之徹七



此不必  
深攷

札焉者言有力也。吞滅也。揆謀度也。言何羿之射藝勇力而其衆乃交進而吞謀之乎。此即騷經所謂淫阻窮西征巖遊佚畋而亂流鮮終者也。

何越焉化為黃能。巫何活焉。化下一有而字。○此

章似又言鮫事。然羽山東裔而此云西征已不可曉。或謂越巖墮死亦無明文。

左傳言鮫化為黃能。國語作黃能。按熊獸名。能三足鼈也。說者曰獸非入水之物。故是鼈也。說文又云能熊屬。足似鹿蓋不可曉。或云東海人祭禹廟不用熊白及鼈為膳。豈鮫化為二物乎。

咸播秬黍。莆藿是營。荷

由并投而鮫疾脩盈。拒音巨。莆一作黃。藿音丸。一作藿。○

拒黍黑黍也。說文黍禾屬而黏也。莆疑即蒲字。蒲水草可以作席。藿藟也。與萑同。左氏曰萑苻之澤是也。餘未詳。

白蜺嬰茀。胡為此堂。

安得夫良藥。不能固臧。天式從橫。陽離

爰死。大鳥何鳴。夫焉喪厥體。弗音拂。得一有失。

字從即容反。喪息亂反。○舊注引列仙傳云。崔文子學仙於王子僑。子僑化為白蜺。而嬰茀持藥與之。文子驚怪。引戈擊蜺。月墮其藥。俯而視之。子僑之尸也。



須臾化為大鳥飛鳴而**萍號**起雨何以

去事極鄙妄不復足論萍一作萍一

**興之撰體脅鹿何以膺之**作萍音瓶號

胡刀反撰離免反脅虛業反體下一有

協字而鹿字屬下句又無以字一作何

鹿以膺之舊說萍翳雨師名也號呼

也興起也又言天撰十二神鹿一身八

足兩頭獨何膺受此形體乎此

章大氏荒誕無說今亦不論

**拈何以安之釋舟陵行何以遷之**敖戴

一作載拈音卞一作拈安叶一先反

敖大龜也擊手曰拈舊注引列仙傳曰

有巨靈之龜背負蓬萊之山而

拈舞事亦見列子下二句未詳

惟澆在

前曰神卷

**戶何求于嫂何少康逐犬而顛墮厥首**

**女歧縫裳而館同爰止何顛易首而親**

**以逢殆**澆五吊反嫂叶音叟易上一有

一有大字澆浞之子也舊說澆無義

淫佚其嫂往至其戶狎有所求因與淫

亂夏少康因獵放犬逐獸遂襲殺澆而

斷其頭顛倒也墮墜也女歧澆嫂也言

女歧與澆淫佚為之縫裳於是共舍而

宿止少康夜襲得女歧頭以為澆因斷

由卷

八七二

文超



之故言易首湯謀易旅何以厚之覆舟

不知何据

斟尋何道取之斟職深反取此苟反

尋事不相涉疑本康字之誤謂少康也  
斟尋國名也杜預云斟灌斟尋復同姓  
諸侯相失國依於二斟為澆所滅其子  
少康為虞庖正有田一成有眾一旅遂  
滅過澆祀復配天不失舊物也旅謂一  
旅五百人也覆舟言夏右相已傾覆於  
斟尋之國今少康以  
何道而能復澆乎  
桀伐蒙山何所得

焉妹嬉何肆湯何殛焉

得叶徒力反妹音末一作末嬉

尚書

八十四

文起

音喜一作喜殛一作極。桀伐蒙山之國而得妹嬉因此肆其情意故為湯所

殛放之南巢也舜閔在家父何以嫫毘不姚告

二女何親

嫫古頑反叶音矜。閔憂也。無妻曰嫫姚舜姓也。問舜孝

如此父何以不為娶乎堯妻舜而不告其父母二女何自而與之相親乎程子曰舜不告而娶固不可堯命瞽使舜娶舜雖不告堯固告之亦堯之告也以君

治之厥萌在初何所意焉璜臺不成誰

所極焉

意古億字亦作億璜音黃。億度也。論語曰億則屢中璜美玉



也成重也言賢者預見萌牙之端而知其存亡非虛億也紂作象箸而箕子嘆預知象箸必有玉杯玉杯必盛熊蹯豹胎如此必崇廣宮室紂果作玉臺十重糟丘酒池以至於亡也登立為帝孰道尚之女媧

有體孰制匠之

媧古華反匠一作匹非是○舊說伏羲始畫八卦

卦脩行道德萬民登以為帝誰開導而尊尚之乎傳言女媧人頭蛇身一日七十化其體如此誰所制匠而圖之乎上句無伏羲字不可知下句則怪甚不足論矣

舜服厥弟終然為害何肆大豕而厥

尚蚤

八十五

寬

身不危敗

一作何得肆其犬豕豕一作體○服事也言舜弟象施行

無道舜猶服而事之然象終欲害舜肆其犬豕之心燒廩寘井然舜為天子卒不誅象何耶說見下眩弟章具獲迄古南嶽是止孰

期去斯得兩男子

迄許訖反去一作夫○此章未詳舊注云

兩男子為太伯綠鵠飾玉后帝是饗何

承謀夏桀終以滅喪

一無夏字喪去聲一作壘○后帝謂

殷湯也言伊尹始仕因綠烹鵠鳥之美脩玉鼎以事湯湯賢之遂以為相承用



其謀以伐夏桀終以滅桀也此即孟子所辯割烹要湯之說蓋戰國遊士謬妄

之言也帝乃降觀下逢伊摯何條放致罰

而黎服大悅乃一作力一作之力摯如字即悅叶稅摯音哲即說

音悅○帝謂湯也摯伊尹名也條鳴條也黎衆也言湯觀風俗而逢伊尹遂用

其謀伐桀於鳴條而放之南巢天下衆民大喜悅也致罰即湯誥所謂致天之

也簡狄在臺譽何宜玄鳥致貽女何喜

臺叶徒其反臺下或有帝字譽苦篤反貽一作詒喜叶音嬉一作嘉音基一作

善非是○簡狄帝譽之妃也玄鳥燕也貽遺也言簡狄侍帝譽於臺上有飛燕

墮遺其卵喜而吞之因生契該秉季德也事見商頌說見上女歧章

厥父是臧胡終弊于有扈牧夫牛羊此章

未詳諸說亦異補曰言啓兼秉禹之末德而禹善之授以天下有扈以堯舜與

賢禹獨與子故伐啓啓伐滅之有扈遂為牧豎也詳此該字恐是啓字字形相

似也但牧夫牛羊未有据而其文干協勢似啓反為扈所弊不可考也

時舞何以懷之乎脅曷膚何以肥之懷叶

時舞何以懷之乎脅曷膚何以肥之懷叶



胡威反平脅一作受平曼音萬○于盾也。協合也。時是也。言舜以干羽合是舞于兩階。何以懷有苗而格之也。下句未詳。舊說云平脅曼膚肥澤之兒。言紂為無道。天下乖離。當懷憂癯瘦。何反肥盛。若此乎。二事不相似。時相去又遠。未知其果然否。有扈牧豎去何而逢擊牀先出其

命何從

豎臣庾反。命何一作何所。○豎童僕之末冠者。舊說有扈氏本

牧豎之人耳。因何逢遇而得為諸侯乎。啓攻有扈之時。親於其床上擊而殺之。其命何所從出乎。此亦無所據。而牧豎豎之說。又與上章相表裏。未詳其說。怛

秉季德焉得夫朴牛何往營班祿不但

還來

朴匹角反。一云平豆反。無樸音牛。叶魚奇反。來叶力之反。○舊說朴

大也。言湯常能秉持契之末德。出獵得大牛之瑞。其往獵也。不但驅馳往來而已。還輒以所獲得禽獸。徧施祿惠於百姓也。此篇言秉季德者。再而其說不同。如此。蓋本文已不可考。而說者又妄解也。昏微遵迹有狄不

寧何繁鳥萃棘負子肆情

遵一作循。有

說人循闇微之道。為戎狄之行者。不可安其身。謂晉大夫解扁父聘吳過陳



之墓門見婦人負其子欲與之淫佚婦人則引詩刺之曰墓門有棘有鴉萃止言雖無人棘上猶有鴉汝獨不愧也今詳其說上二句迂曲難解下事亦無所據補引列女傳陳辯女事又無眩弟並負子肆情之意要皆不足論也

淫危害厥兄何變化以作詐而後嗣逢

長害一作虞兄叶虛良反而一在嗣字下眩弟惑亂之弟也問何象欲殺

庫變化作詐而舜為天子反封象於有庫使其後嗣子孫長為諸侯乎孟子云

仁人之於弟不藏怒不宿怨封之成康有庠富貴之也知此則知其說矣

商書

卷八

庚酉

東巡有莘爰極何乞彼小臣而吉妃是

得莘所巾反得叶徒力反○有莘國名極至也小臣謂伊尹也言湯東巡至

於有莘乞句伊尹因得吉善之妃以為內輔也史記曰阿衡欲干湯而無由乃

為有莘氏媵臣謂此也然以水濱之木孟子觀之則為此說者妄矣

得彼小子夫何惡之媵有莘之婦彼字無

惡烏路反婦叶芳尾反○舊說小子謂伊尹媵送也言伊尹母姪娠夢神女告

之曰曰竈生鼃亟去無顧居無幾何曰竈中生鼃母去東走顧視其邑盡為大

用看

用詳

湯



水母因溺死化為空桑之木水乾之後  
有小兒啼水涯人取養之既長大有殊  
才有莘惡其從木中出因以湯出重泉  
送文謬妄甚明不必辨也

夫何臯尤不勝心伐帝夫誰使挑之古臯

罪字尤叶于其反挑徒了反。重泉地名在馮翊郡史記所謂夏臺也言桀拘

湯於此而復出之湯既得出遂不勝衆人之心而以伐桀是誰使桀先拘湯以

挑之會昌龜爭盟何踐吾期蒼鳥羣飛孰

使萃之會昌龜爭盟一作會見請盟音已見上蒼一作會。舊說武王將

伐紂紂使膠鬲視武王師膠鬲問曰欲以何日至殷武王曰以甲子日膠鬲還

報紂會天大雨道難行武王晝夜行或諫曰兩甚軍士苦之請且休息武王曰

吾許膠鬲以甲子日至殷令報紂矣吾甲子日不到紂必殺之吾故不敢休息

欲救賢者之死也遂以甲子日朝誅紂不失期也下二句不可曉注云蒼鳥鷹

也言將帥勇猛如鷹鳥羣飛惟武王能聚之詩曰惟師尚父時惟鷹揚是也未

知是列擊紂躬叔旦不嘉何親揆發定

周之命以咨嗟授殷天下其位安施反

會昌

八十九

成



成乃亡其罪伊何列一作射非是一無何字

定一作足屬上句非是一無之以二字

施叶所加反若如字即下何叶音奚乃

一作及○叔旦武王弟周公也嘉善也

揆度也猶言帝度其心發武王名史記

言武王至紂死所射之三發以黃鉞斬

其頭懸之太白之旗此所謂列擊紂躬

也然未見周公不善與其咨嗟以揆武

王使定周命之事蓋當時猶有其傳而

今失之也此問周公既不喜列擊紂躬

何為又教武王使定周命乎蓋周公但

不喜親斬紂頭之事耳固未嘗不欲定

周之命而王天下以傳子孫也後四句

用熟詳

用詳

商書

九十

成

遣伐器何以行之並驅擊翼何以將之

不可曉似謂天既授殷以天下而今亡

之使其位何所施耶蓋唯反其所以成

者是以至於滅亡而其為罪果何事爭

耶但語意太簡未有以見其必然耳

耶昭后成遊南土爰厖利惟何逢彼

白雉厖昔止反○昭后成王孫昭王

戰並驅而進也問此二者何以使其然

其兩旁疾擊其後言武王之軍人人樂

后以師畢會也並驅擊翼謂六韜曰翼

行叶力郎反○爭遣伐器謂秦誓言羣



用洋

用洋

此出史記  
用詳講之

楚人鑿其船而沈之遂不還也杜預  
去昭王南巡狩涉漢船壞而溺二說不  
同未知孰是白雉事無所見舊注謂周  
公時越裳氏嘗獻之昭王德不能致而  
欲親往逢迎之穆王巧梅夫何周流環  
亦恐未必然也

理天下夫何索求

梅芒改反字從手或從木或從王者皆非

也周上有一為字方言云梅貪也賈  
生所謂品庶每生是也巧梅言巧於貪  
求也史記曰周穆王得驥溫驪驊騮騶  
耳之駟西巡狩樂而忘歸徐偃王作亂  
造父為穆王御長驅歸周以救亂環旋  
也左傳云穆王欲肆其心周行天下將

商蚤

九十一

詩

必有車轍馬迹焉祭公謀父作祈招妖  
之詩以止王心王是以獲沒於祗宮妖

夫曳銜何號於市周幽誰誅得夫褒姒

銜褒姒反○褒姒周幽王之嬖妾也昔  
夏后氏之衰也有二龍止於夏庭而言  
曰余褒之二君也夏后布幣摺而告之  
龍亡而祭在櫝而藏之傳三代莫敢發  
至厲王來發而觀之祭流于庭化為玄  
龜入王後宮後宮處妾遇之而孕無夫  
而生女懼而弃之先時有童謠曰檠弧  
箕服寔亡周國後有夫婦相牽引行賣  
是器於市者以為妖怪執而戮之夜得  
亡去聞所弃女啼聲哀而收之遂奔褒



看

看

看

看

褒人後有罪乃入此女以贖罪是為褒  
妣幽王惑而愛之為廢申后及太子宜

曰而立以為后遂為天命反側何罰何  
申侯犬戎所殺也

佐齊桓九合卒然身殺一佑叶于忌反合

○反側言無常也九糾通用卒終也齊  
桓公任管仲九合諸侯一正天下任豎

刃易牙諸子相攻而死不得斂虫流出  
戶與見殺無異一人之身一善一惡天

命反側罰佑不常彼王紂之躬孰使亂  
皆其所自取也

惑何惡輔弼讒諂是服諂一作黷服叶

馬登

九十一

諒

者內則妲己外則飛廉惡來之徒也服  
事也言紂憎輔弼不用忠直之言而專

用讒諂比干何逆而抑沈之雷開何順  
之人也

而賜封之何一作巧非是封叶孚音反

弼而用讒諂也比干紂諸父也諫紂紂  
怒乃殺之而剖其心雷開佞人也阿順

於紂乃賜之金何聖人之一德卒其異  
玉而封爵之也

方梅伯受醢箕子詳狂梅音浼詳音佯

也梅伯紂諸侯也忠直而數諫紂紂怒  
乃殺之菹醢其身箕子見之欲去不忍



用熟詳  
明之

遂被髮詳狂而為奴  
稷維元子帝何竺

之投之于冰上鳥何燠之

竺一作篤燠音郁一作燠

非是一無句下二之字○元大也稷帝

及史記曰右稷名奔其母有郃氏曰姜

之遂身動如孕者居期而生子姜嫄以

無父而生弃之於冰上有鳥以翼覆薦

則帝當愛之矣何為而竺之也弃之冰

商書

卷十三

遇

上則人惡之矣鳥何為而燠之也以此

言之則竺字當為天祝予之祝或為天

既驚帝切激何逢長之

挾一作接驚一

馮引弓持滿也其它文多不可曉注以

伯昌号衰秉鞭作牧何令徹彼岐社

命有殷國

号一作號○伯昌謂周文王

令於殷世衰微之際也秉鞭策牧者之

用詳



之牧也。徹通也。岐社，太王所立。岐周之社也。武王既有殷國，遂通岐周之社於天下，以為太社。猶漢初，令民立漢社，稷也。遷藏就岐，何能依？  
殷有惑婦，何所譏？言太王始以百姓徒其寶藏來就岐下，問何能使其民依倚而隨之，惑婦謂妲己也。問有何事可譏乎。受賜茲

醢西伯，上告何親，受上帝罰，殷之命以

不救。告叶古后反，帝下一有之字。○西伯文王也。言紂醢梅伯以賜諸侯，文王受之以祭告語於上帝，帝乃親致師紂之罪，罰故殷之命不復可救也。師

商書

九十四

遇

望在肆，昌何識，鼓刀揚聲，后何喜。志與

喜叶許寄反。○師望，太師呂望，謂太公也。昌，文王也。言太公在市肆而屠，文王何以識知之乎？后亦謂文王也。呂望鼓刀在列肆，文王親往問之。呂望對曰：「下屠屠牛，上屠屠國。文王喜，載以俱歸。此問何但聞其鼓刀之聲而親往問之乎？」然此與獵於渭濱而得太公之說不同。蓋當時好事者之言，猶伊尹負鼎百里自鬻之比。惜乎孟子時無問者，不得并掎擊之也。然則其問亦不足答矣。武

發殺殷，何所悒，載戢集戰，何所急。悒音邑。○言武



用詳

看

用熟記

王發欲誅殷紂何所怕悒而不能久忍  
遂載文王之柩於軍中以會戰何所急  
而然也此亦當時傳聞之語故為伯夷  
扣馬之詞亦有父死不葬之云與此皆

也誤伯林雉經維其何故何感天抑墜夫

誰畏懼一無何字墜已見上○舊注以此為晉太子申生之事未知是

否皇天集命惟何戒之受禮天下又使

至代之言皇天集祿命以與王者何不常有以戒之而使至於危亡乎

王者既受天之禮命而王天下天又何為使它姓代之乎其警戒之意至深切

商書

九十五

圭

矣初湯臣執事後茲承輔何卒官湯尊食

宗緒卒一作莘○言湯初舉伊尹以為凡臣耳後知其賢乃以備疑丞輔

翼也官如官卿之官言終使湯為天子尊其先祖以王者禮樂祭祀緒業

流於子孫也勳闔夢生少離散亡何壯武厲

能流厥嚴嚴叶五郎反詩殷武篇有此例○勳功也闔吳王闔廬也

夢闔廬祖父壽夢壽夢卒太子諸樊立諸樊卒傳弟餘祭餘祭卒傳弟夷末夷

末卒當傳弟札札不受夷末之子王僚立闔廬諸樊之長子次不得為王少離散



亡放在外也。乃使專諸刺王僚代為吳王。以伍子胥為將破楚入郢。是能壯其猛厲勇武。而彭鏗斟雉帝何饗。受壽永多。流其威也。

夫何長

饗叶虛良反。長上一有久字。彭鏗彭祖也。舊說鏗好和滋味。

進雉羹於堯。堯饗之。而錫以壽考。至八百歲。莊子以為上。及有虞。下及五伯。是也。但此本謂上帝。已為妄說。中央共牧。而舊注以為堯又妄之尤也。

后何怒。蠡蚩微命。力何固。

牧一作收。一作收。一作收。一作收。

一作蠡。一作蚩。非是。蚩古蟻字。驚女采。一作蟻。此章之義未詳。當闕。

商書

九十六

圭

薇鹿何祐。北至回水。萃何喜。

祐叶于忌反。此章

未詳。亦當闕。

兄有噬犬。弟何欲。易之以百兩。

卒無祿。

噬音筮。兩音亮。舊注以此為秦公子鍼之事。然與左傳不同。

未知。薄暮雷電歸。何憂。厥嚴不奉。帝何

求。

此下皆不可曉。今闕其義。

伏匿穴處。妾何云。荆勳

作師。夫何長。

長下一有先字。非是自悟。此至篇終。皆隔句叶韻。

悟。

過改更。我又何言。皇光爭國。久余是勝。



看

悟一作寤更音庚一無我字非是言何  
叶音銀勝叶音商○吳光即闔廬也何

環穿自閭社丘陵爰出子文環穿自閭社丘陵七

字一作環閭穿社以及丘陵是淫是蕩  
十二字○子文楚令尹闔穀於菟也左

傳曰若敖娶於邲生鬬伯比若敖卒從  
其母畜於邲淫於邲子之女生穀於菟

實為令尹子文夫子稱其忠  
事見論語它則不可曉矣吾告堵敖

以不長楚人謂未成君而死者曰敖  
堵敖者楚文王子成王兄也何

試上自予忠名彌彰試一作譏予音與  
一作與彰一作章

閭閻

九十七

圭

### 楚辭卷第三



湖山訥菴手校遺書







