

書苑菁華

三













書苑菁華卷第八

錢塘陳

思

纂次

書譜

唐吳郡孫過庭撰



夫自古之善書者漢魏有鍾張之絕晉末稱二王之  
妙王羲之云頃尋諸名書鍾張信為絕倫其餘不足  
觀可謂鍾張亡沒而羲獻繼之又云吾書比之鍾張  
鍾當抗行或謂過之張草猶當鴈行然張精熟池水  
盡墨假令寡人耽之若此未必謝之此乃推張邁鍾  
之意也考其專擅雖未果於前規撫以兼通故無慙  
於即事評者云彼之四賢古今特紀而今不逮古古

三五二

書苑八

質而今妍夫質以代興妍因俗易雖書契之作適以  
記言而浮醜一遷質文三變馳騫泐革物理常然貴  
能古不乖時今不同弊所謂文質彬彬然後君子何  
必易雕宮於穴處反玉輅於椎輪者乎又云子敬之  
不及逸少猶逸少之不及鍾張意者以為評得其綱  
紀而未詳其始卒也且元常專工於隸書伯英尤精  
於草體彼之二美而逸少兼之擬草則餘真比真則  
長草雖專工小劣而博涉多優揔其終始匪無乖互  
謝安素善尺牘而輕子敬之書子敬嘗作佳書與之  
謂必存錄安輒題後荅之甚以為恨安嘗問敬卿書  
何如右軍荅云故當勝安云物論殊不爾子敬又荅



時人那得知敬雖權以此辭折安所鑒自稱勝父不  
亦過乎且立身揚名事資尊顯勝母之里曾參不入  
以子敬之豪翰紹右軍之筆扎雖復粗傳楷則實恐  
未克箕裘况乃假託神仙耻崇家範以斯成學孰愈  
面牆後羲之往都臨行題壁子敬密拭除之輒書易  
其處私爲不惡羲之還見乃歎曰吾去時真大醉也  
敬乃內慙是知逸少之比鍾張則專博斯別子敬之  
不及逸少無惑疑焉余志學之年留心翰墨味鍾張  
之餘烈挹羲獻之前規極慮專精時逾二紀有乖入  
木之術無間臨池之志觀夫懸針垂露之異奔雷墜  
石之竒鴻飛獸駭之資鸞舞虵驚之態絕岸頽峯之  
勢臨危據槁之形或重若崩雲或輕如蟬翼導之則  
泉注頓之則山安纖纖乎似初月之出天崖落落乎  
猶衆星之列河漢同自然之妙有非力運之能成信  
可謂智巧兼優心手雙暢翰不虛動下必有由一畫  
之間變起伏於峯杪一點之內殊衄挫於毫芒况云  
積其點畫乃成其字曾不傍窺尺牘俯習寸陰引班  
超以爲辭援項籍而自滿任筆爲體聚墨成形心昏  
擬効之方手迷揮運之理求其妍妙不亦謬哉然君  
子立身務脩其書楊雄謂詩賦小道壯夫不爲况復  
溺思豪釐淪精翰墨者也夫潛神對奕猶標坐隱之  
名樂志垂綸尚體行藏之趣詎若功定禮樂妙擬神



仙猶埏埴之罔窮與工鑪而並運好異尚竒之士翫體勢之多方窮微測妙之夫得推移之奧蹟著述者假其糟粕藻鑿者挹其菁華固義理之會歸信賢達之兼善者矣存精寓賞豈徒然與而東晉士人互相陶淬至於王謝之族郝庾之倫縱不盡其神竒咸亦挹其風味去之滋永斯道逾微方復聞疑稱疑得未行未古今阻絕無所質問設有所會緘祕已深遂令學者茫然莫知領要徒見成功之美不悟所致之由或乃就分布於累年向規矩而猶遠圖真不悟習草將迷假令薄解草書粗傳隸法則好溺偏固自闕通規詎知心手會歸若同源而異派轉用之術猶共樹

而分條者乎加以趨變適時行書爲要題勒方富真乃居先草不兼真殆於專謹真不通草殊非翰札真以點畫爲形質使轉爲情性草以點畫爲情性使轉爲形質草垂使轉不能成字真虧點畫猶可記文迴互雖殊大體相涉故亦傍通二篆俯貫八分包括篇章涵泳飛白若豪釐不察則胡越殊風者焉至如鍾繇隸竒張芝草聖此乃專精一體以致絕倫伯英不真而點畫狼藉元常不草使轉縱橫自茲已降不能兼善者有所不逮非專精也雖篆隸草章工用多變濟成厥美各有攸宜篆尚婉而通隸欲精而密草貴流而暢章務檢而使然後凜之以風神溫之以妍潤



鼓之以枯勁和之以閑雅故可達其情性形其哀樂  
驗燥濕之殊節千古依然體老壯之異時百齡俄頃  
嗟乎不入其門詎窺其奧者也又一時而書有叢有  
合合則流媚乖則彫踈略言其由各有其五神怡務  
閑一合也感惠徇知二合也時和氣潤三合也紙墨  
相發四合也偶然欲書五合也心遽體留一乖也意  
違勢屈二乖也風燥日炎三乖也紙墨不稱四乖也  
情怠手闌五乖也乖合之際優劣互差得時不如得  
器得器不如得志若五乖同萃思遏手蒙五合交臻  
神融筆暢暢無不適義無所從當仁者得意忘言罕  
陳其要企學者希風叙妙雖述猶踈徒立其工未敷

厥旨不揆庸昧輒効所明庶欲弘既往之風規導將  
來之器識除繁去濫覩迹明心者焉代有筆陣圖七  
行中畫執筆圖貌乖舛點畫湮訛頃見南北流傳疑  
是右軍所製雖則未詳真偽尚可發啓童蒙既常俗  
所存不藉編錄至於諸家勢評多涉浮華莫不外狀  
其形內迷其理今之所撰亦無取焉若乃師宜官之  
高名徒彰史牒邯鄲淳之令範空著縑緗暨乎崔杜  
以來蕭羊已往代祀縣遠名氏滋繁或藉甚不渝人  
亡業顯或憑附增價身謝道衰加以縻蠹不傳搜祕  
將盡偶逢緘賞時亦罕窺優劣紛紜怡難翫縷其有  
顯聞當代遺迹見存無俟抑揚自標先後且六文之



作肇自軒轅八體之興始於嬴正其來尚矣厥用斯弘但今古不同妍質懸隔既非所習又亦略諸復有龍蛇雲露之流龜龍花英之類乍圖真於率爾或寫瑞於當年巧涉丹青工虧翰墨既異夫楷式非所詳焉代傳羲之與子敬筆勢論十章文鄙理踈意乖言拙詳其旨趣殊非右軍且右軍位重才高調清詞雅聲塵未泯翰牘仍存觀夫致一書陳一事造次之際稽古斯在豈有貽謀令嗣道叶義方章則頓虧一至於此又云與張伯英同學斯乃更彰虛誕若指漢末伯英時代全不相接必有晉人同號史傳何其寂寥非訓非經宜從集擇夫心之所達不易盡於名言言

之所通尚難形於紙墨粗可髣髴其狀綱紀其辭冀酌希夷取會佳境闕而未逮請俟將來今撰執使用轉之由以祛未悟執謂深淺長短之類是也使謂縱橫牽掣之類是也轉謂鈎鏤盤紆之類是也用謂點畫向背之類是也方復會其數法歸於一途編列衆工錯綜羣妙舉前賢之未及啓後學於成規窮其根源析其枝派貴使文約理瞻迹顯心通披卷可明下筆無滯詭詞異說非所詳焉然今之所陳務裨學者但右軍之書代多稱習良可據為宗匠取立指歸豈惟會古通今亦乃情深調合致使摹榻日廣研習歲滋先後著名多從散落歷代孤紹非其効歟試言其



由略陳數意止如樂毅論黃庭經東方朔畫讚太師  
箴蘭亭集序告誓文斯並代俗所傳真行絕致者也  
寫樂毅則情多怫鬱書畫讚則意涉瓌竒黃庭經則  
怡懌虛無太師箴又縱橫爭折暨乎蘭亭興集思逸  
神超私門誠誓情拘志慘所謂涉樂方咲言哀已歎  
豈惟駐想流波將貽嗶暖之喜馳神睢渙方思藻繪  
之文雖其目擊道存尚或心迷議舛莫不強名爲體  
共習分區豈知情動形言取會風騷之意陽舒陰慘  
本乎天地之心旣失其情理乖其實原夫所致安有  
體哉夫運用之方雖由已出規模所設信屬目前差  
之一豪失之千里苟知其術適可兼通心不厭精手

不忘孰若運用盡於精熟規矩闡於曾襟自然容與  
徘徊意先筆後蕭灑流落翰逸神飛亦猶弘羊之心  
預乎無際庖丁之目不見全牛嘗有好事就吾求習  
吾乃粗舉綱要隨而授之無不心悟手從言忘意得  
縱未窮於衆術斷可極於所臨矣若思通措則少不  
如老學成規矩老不如少思則老而逾妙學乃少而  
可勉勉之不已抑有三時時然一變極其分矣至如  
初學分布但求平正旣知平正務追險絕旣能險絕  
復歸平正初謂未及中則過之後乃通會通會之際  
人書俱老仲尼云五十知命也七十從心故以達夷  
險之情體權變之道亦猶謀而後動動不失宜時然



後言言必中理是以右軍之書末年多妙當緣思慮  
通審志氣和平不激不厲而風規自遠子敬已下莫  
不鼓努爲力標置成體豈獨工用不侔亦乃神情懸  
隔者也或有鄙其所作或乃矜其所運自矜者將窮  
性域絕於誘進之途自鄙者尚屈情涯必有可通之  
理嗟乎蓋有學而不能末有不學而能者也考之即  
事斷可明焉然消息多方性情不一乍剛柔以合體  
忽勞逸而分驅或恬澹雍容內涵筋骨或折挫槎枿  
外曜鋒芒察之者尚精擬之者貴似况擬不能似察  
不能精分布猶踈形骸未檢躍泉之態未覩其妍窺  
井之談已聞其醜縱欲嚮突義獻認罔鍾張安能掩

言苑八

當年之日杜將來之口慕習之輩尤宜慎諸至有未  
悟淹留偏追勁疾不能迅速翻效遲重夫勁速者超  
逸之機遲留者賞會之致將反其速行臻會美之方  
專溺於遲終爽絕倫之妙能速不速所謂淹留因遲  
就遲詎名賞會非夫心閑手敏難以兼通者焉假令  
衆妙攸歸務存骨氣骨旣存矣而道潤加之亦猶枝  
榦扶踈凌霜雪而彌勁花葉鮮茂與雲日而相暉如  
其骨力偏多道麗蓋少則若枯槎架險巨石當路雖  
妍媚云闕而體質存焉若道麗居優骨氣將劣譬夫  
芳草落葉空照灼而無依蘭沼漂萍徒青翠而奚託  
是知偏工易就盡善難求雖學宗一家而變成多體



莫不隨其性欲便以爲姿質直者則徑佻不道剛很者又拙強無潤矜斂者弊於拘束脫易者失於規矩溫柔者傷於軟緩躁勇者過於剽迫狐疑者溺於滯澁遲重者終於蹇鈍輕瑣者染於俗吏斯皆獨行之士偏翫所乖易曰觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下况書之爲妙近取諸身假令運用未周尚虧工於秘奧而波瀾之際已濬發於靈臺必能傍通點畫之情博究始終之理鎔鑄蟲篆陶均草隸體五材之並用儀形不極象八音之迭起感會無方至若數畫並施其形各異衆點齊列爲體互乖一點成一字之規一字乃終篇之准違而不犯和而不同留不常遲遣不忙疾帶燥方潤將濃遂枯泯規矩於方圓遁鈎繩之曲直乍顯乍晦若行若藏窮變態於毫端合情調於紙上無間心手忘懷楷則自可背羲獻而無失違鍾張而尚工譬夫絳樹青琴殊姿共艷隨珠和璧異質同妍何必刻鶴圖龍竟慙具體得魚獲兔猶恍筌蹄聞夫家有南威之容乃可論於淑媛有龍泉之利然後議於斷割語過其分實累樞機吾嘗盡思作書謂其甚合時稱識者輒以引示其中巧麗曾不留目或有誤失翻彼嗟賞旣昧所見尤喻所聞或以年職自高輕致凌誚余乃假之以緗縹題之以古目則賢者改觀愚夫繼聲競賞毫末之奇罕議鋒端



之失猶惠侯之好僞似葉公之懼真是知伯子之息  
流波蓋有由矣夫蔡邕不謬賞孫陽不妄顧者以其  
玄鑒精通故不滯於耳目也向使竒音在爨庸聽驚  
其妙響逸足伏櫪凡識知其絕群則伯喈不足稱良  
樂未可尚也至若老姥遇題扇初怨而後請門生獲  
書机父削而子懊知與不知也夫士屈於不知已而  
申於知己彼不知也曷足怪乎故莊子曰朝菌不如  
晦朔螻蛄不知春秋老子云下士聞道大笑之不笑  
之劑不足以爲道也豈可執冰而咎夏蟲哉自漢魏  
已來論書者多矣妍蚩雜糅條目糾紛或重述舊章  
了不殊於既往或苟興新說竟無益於將來徒使繁  
者彌繁闕者仍闕今撰爲六篇分成兩卷第其功用  
名曰書譜庶使一家後進奉以規模四海知音或存  
觀省緘祕之旨余無取焉垂拱三年寫記

書名

古來能書人名

齊王僧虔錄宋羊欣所撰者

臣僧虔啓昨奉勅須古來能書人名臣所知局狹不  
辨廣悉輒條疏上呈羊欣所撰錄一卷尋索未得續  
更呈聞謹啓

秦丞相李斯

秦中車府令趙高

右二人善大篆

秦獄吏程邈善大篆得罪始皇囚於雲陽獄增減大



篆體去其繁複始皇善之出為御史名書曰隸書

扶風曹喜後漢人不知其官善篆隸篆小異李斯見

師一時

陳留蔡邕後漢左中郎將善篆隸採斯喜之法真定

宜父碑文猶傳於世篆者師焉

杜陵陳遵後漢人不知其官善篆隸每書一座皆驚

時人謂為陳驚座

上谷王次仲後漢人作八分楷法

師宜官後漢不知何許人何官能為大字方一丈小

字方寸千言耿球碑是宜官書甚自矜重或空至酒

家先書其壁觀考

酒因大售其飲足削書而退

安定梁鵠後漢人

選部尚書得師宜官法魏武

重之常以鵠書懸帳中宮殿題署多是鵠手也

陳留邯鄲淳為魏臨菑侯文學得次仲法名在鵠後

毛弘鵠弟子今祕書八分皆傳弘法又有左子邑與

淳小異亦有名

京兆杜度為魏齊相始有草名

安平崔瑗後漢濟北相亦善草書平符堅得摹崔瑗

書王子敬云極似張伯英瑗子寔官至尚書亦能草

書

弘農張芝高尚不仕善草書精勁絕倫家之衣帛必

先書而後練臨池學書池水盡墨每書云恣恣不暇



草書人謂爲草聖芝弟昶漢黃門侍郎亦能草今世云芝草者多是昶作也

姜詡梁宣田彥和及司徒韋誕皆英弟子並善草誕書最優誕字仲將京兆人善楷書漢魏宮館寶器皆是誕手寫魏明帝起凌雲臺誤先釘榜而未題以籠盛誕轆轤長絙引之使就榜書之榜去地二十五丈誕甚危懼乃妍其筆比下焚之乃誠子孫絕此楷法著之家令官至鴻臚少卿誕子少季亦有能稱

羅暉趙襲不詳何許人與伯英同時見稱西州而矜許自與衆頗感之伯英與朱寬書自叙云上比崔杜不足下方羅道

河間張超亦善草

有張

劉德升善爲行書不詳何許人

潁川鍾繇魏太尉同郡胡昭公車徵二子俱學於德升而胡書肥鍾書瘦鍾書有三體一曰銘石之書最妙者也二曰章程書傳祕書教小學者也三曰行狎書相聞者也三法皆世人所善繇子會鎮西將軍絕能學父書改易鄧艾上事皆莫有知者

河東衛覲字伯儒魏尚書僕射善草及古文略盡其妙草體微瘦而筆跡精熟覲子瓘字伯玉爲晉太保採張芝法以覲法參之更爲草藁草藁是相聞書也瓘子恒亦善書博識古文



燉煌索靖字幼安張芝姊之孫晉征南司馬亦善草書

陳國何元公亦善草書

吳人皇象能草世稱沉着痛快

滎陽陳暢晉祕書令史善八分晉宮觀城門皆暢書也

滎陽楊肇晉荊州刺史善草隸潘岳誄曰草隸兼善尺牘必珍足無輟行手不釋文翰動若飛紙落如雲肇孫經亦善草隸

京兆杜畿魏尚書僕射子恕東郡太守孫預荊州刺史三世善草隸

晉齊王攸善草行

太山羊忱晉徐州刺史羊固晉臨海太守並善行書江夏李式晉侍中善寫隸草弟定子公府能各同式晉中書郎李充母衛夫人善鍾法王逸少之師

瑯琊王廙晉平南將軍荊州刺史能章楷謹傳鍾法晉丞相王導善藁行廙從兄也

王恬晉中將軍會稽內史善隸書導第二子也

王洽晉中書令領軍將軍衆書通善尤能隸行從兄羲之云弟書遂不減吾也恬弟也

王珉晉中書令善隸行洽少子也

王羲之晉右將軍會稽內史博精群法特善草隸羊



欣云古今莫二

虞兄子也

王獻之晉中書令善隸兼骨勢不及父而媚趣過之

羲之弟也兄玄之徽之兄子淳之並善草行

王允之衛軍將軍會稽內史亦善草行

寄子也

太原王濛晉司徒左長史能草隸子脩瑯琊王文學

善隸行與羲之善故殆窮其妙早亡未盡其美子敬

每省脩書云咄咄逼人

王綏晉冠軍將軍會稽內史善隸行

高平郗愔晉司空會稽內史善章草亦能隸郗超晉

中書郎亦善草

愔子也

頃川庾亮晉太尉

丁更翼晉荊州刺史善隸行

時與羲之齊名

也

陳郡謝安晉太傅善隸行

高陽許靜民鎮軍參軍善隸草羲之高足

晉穆帝時有張翼善學人書寫羲之表表出經日不

覺後云幾欲亂真

會稽隱士謝敷胡人康昕並攻隸草

飛白本是宮殿題八分之輕者全用措法吳時張弘

好學不仕常着烏巾時人號為張烏巾此人特善飛

白能書者鮮不好之

自秦至晉凡六十九人

傳授筆法人名

蔡邕授於神人而傳之崔瑗及女文姬文姬傳之鍾



繇鍾繇傳之衛夫人傳之王羲之王羲之傳  
之王獻之獻之傳之外甥王欣王欣傳之王僧虔王  
僧虔傳之蕭子雲蕭子雲傳之僧智永智永傳之虞  
世南世南傳之授於歐陽詢詢傳之陸柬之柬之傳  
之姪彥遠彥遠傳之張旭旭傳之李陽冰陽冰傳徐  
浩顏真卿鄔彤韋玩崔邈凡二十有三人文傳終於  
此矣

書苑菁華卷第八



書苑菁華卷第九

錢塘陳思纂次

述書賦上

論周至唐一十三代工書史籍等二百七人署證徐僧權等八人印記太平公主等十一家述作梁武帝等十家徵求寶翫韋述等二十六人利通等八人

前檢校刑部員外郎竇泉撰

檢校國子司業竇蒙注

古者造書契代結繩初假達情浸乎競美自時厥後迭代公革僕散務繁源流遂廣漸備措法區別妍蚩泊于我唐天寶末國有寇難府庫傾覆散墜閭閻而興復京都斥司所歸者蓋寡矣余至德中往

往偶見祛積年之該此生之新觀雖欣鄙夫之

幸遇實為吾君之痛惜恨沉草莽上達無階因記彼

而固求願沾諸而善價然為監臨動靜公私貿遷徒

暫披翫終歸他室今記前後所親見者并今朝自武

德以來迄于乾元之始翰墨之妙可入品流者咸亦

書之周人史籀秦一人李斯漢二人蔡邕杜操魏

象賀劭晉六十三人齊獻王元帝成帝康帝孝武帝

武陵王會稽王楊肇山濤嵇康張翰蔡克顧榮劉琨

孔侃孔瑜陶侃熊遠應詹卞壺劉超謝藻庾亮庾懌

庾翼庾准郗鑒郗愔郗曇王羲之郗儉之郗恢謝尚謝

奕謝安王導王劭王珣王羲之王獻之王獻之王獻之

述丁潭何充劉訥劉琰張澄劉璞張翼桓溫桓玄江

灌沈嘉劉瓌之劉廙范汪范甯諸葛長民劉穆之溫

放之楊羲宋珽宋二廙范甯諸葛長民劉穆之溫

南平王海陵王敬弘王思立顏峻桓護之駱簡蕭思



話龐秀之巢尚之裴松之徐爰江僧安賀道力齊十  
五人齊高帝武帝竟陵王褚淵褚賁徐孝嗣王僧虔  
王慈王志王儉劉撫顧寶光胡楷之徐希秀張融梁  
二十一人武帝簡文帝邵陵王胡元帝蕭確蕭子雲  
王克陸杲任昉傳昭朱昇王籍殷鈞阮研王褒蕭特  
庾肩吾陶弘景江蒨周弘讓范懷約陳二十一人武  
帝文帝湯帝沈后新蔡王廬陵王承陽王桂陽王釋  
智永智果江揔徐陵沈君理袁憲毛喜蔡景歷蔡徵  
顧野王伏知道謝朓賀朗北齊一人外五代祖劉珉  
隋五人劉玄平房彥謙盧昌衡趙文深趙孝逸唐四  
十五人神堯皇帝文武聖皇則天武后睿宗開元  
皇帝漢元昌岐王元範李懷琳歐陽詢歐陽通虞  
世南虞纂虞煥褚遂良陸柬之薛稷房玄齡殷仲容  
王知敬王紹宗孫過庭張旭賀知章徐嶠之徐浩李  
造韓擇木田琦衛包蔡有鄰鄭遷李權李樞李平鈞  
王維王縉史惟則李陽冰家舅繪姨兄明若山宋璆  
蕭誠張從申呂向長兄蒙馬氏並錯綜優劣直道公  
妻劉秦姝等應親見者所言

論或理盡名言即外假興喻雖闕標舊品而畢寄斯  
文刊叱誤於形毀 存於拍掌其所不觀空居名

額并世所傳榻者 憑推一皆略焉其詞曰

嘗考古而閱史病賤目而貴耳述勲庸而任人揮翰  
墨而由已則知親矚延想如見君子量風雅之足憑  
奚卷舒之能已古猶今也斯得美矣雖六藝之末曰  
書而四人之首曰士書資士以為用士假書而有始  
豈特長光價於一朝適容貌於千里 王羲之書戡山  
姓竹角扇五字  
字索百錢人競買去梁元帝書書矣篆則周史籀秦李斯  
亦云千里之面首轉覺為能矣漢有蔡邕當代稱之俱遺芳刻石永播清規籀之狀  
也若生動而神憑通自然而無涯遠則虹紳結絡邇  
則瓊樹離披斯之法也馳妙思而變古立後學之宗  
祖如殘雪滴溜映朱檻而垂冰募木含芳貫綠林以



直繩伯喈三體八分二篆棨戟彎弧星流電轉纖逾

植髮峻極層巘周秦漢之三賢余目驗之所先石雖

貞而云亡紙可寄而保傳史籀周宣王時史官著大篆教學童岐州雍城南有

周宣王獵碣十枚並作鼓形上有篆文今見打本吏部侍郎蘇勗叙記卷首云世咸言筆蹟存者李斯最

古不知史籀之迹近在關中即其文也李斯上蔡人終秦丞相作小篆書繹山碑後其石毀失土人刻木

代之與斯石上本差稀又至德中安史敗後四從弟沼於河陽清水渠下得傳國璽其文曰受命于天既

壽永昌點畫皆隱起作龍鳥狀側文小篆曰魏所受漢傳國璽背上蟠螭一角折鼻尖有黃疵瑕按驗譜

牒乃無差舛云斯所書蔡邕字伯喈陳留人終後漢左中郎將今見打本三體石經四紙石既尋毀其本

最稀惟稜雋及光草分章體肇起伯度時君重而立

名自我行而作故掣波循利創質畜怒杜操字伯度京兆人終後漢齊相章帝貴其出魏之仲將奮藻獨步或迸泉湧

溢或錯玉玼賦蹟遺清忘契入神悟然而負才藝履

危懼膏明自前鬢髮改素生非其代痛惜不遇名微

格高復見叔茂體裁簡約肌骨豐嫵如空凝斷雲水

泛連鷺韋誕字仲將京兆人終魏光祿大夫時凌雲臺成先誤釘榜明帝使誕坐籠以鹿盧引上

就書去地二十五丈及下鬢髮皓然虞挹子元之瓌

蹟高子上之雄神量蘊文儒才苞古真或寄詞達禮

任道懷仁或仰則鍾繇平視衛臻如晴郊駟馬維岳

降神司馬師字子元河內人終魏錄尚書事大司馬忠武公及炎受禪追尊曰景皇帝弟昭字子上

終魏相國錄尚書事觀士季之軌轍審鍾家之超越

將遺古而借能與象賢而蹈拙如後生之可畏實氣

蓋於前哲鍾會字士季潁川人吳則廣陵休明朴質



古情難以窮真非可學成似龍蟄蟄啓伸盤復行象

字休明廣陵人終侍中吳青州刺史賀氏與伯同時共體瘠而不踈逸

而寡禮等殊皇賀品類兄弟賀劭字興伯吳興人終吳太子太傅司馬

氏之受禪炎為帝祖偉哉齊王手蹟目覩翰墨之外

仁賢是優重則突兀嵩華輕則參差斗牛司馬攸字大猷文帝

第二子武帝弟封齊獻王官至侍中大司馬速乎龍化東遷景文與嗣天

然後傑毫翰英異元帝之用筆可觀世瑜之呈規仰

似如發矧刃虎駭鷄貽懦夫喪精劍客得志元帝諱睿字景

文東朝中興之主當東遷謠曰五馬浮渡江一馬化為龍即其人也成帝則生知草意

穎悟通諳光使畏魄青疑過藍勁力外爽古風内含

若雲開而乍靚晴日泉落而懸歸碧潭成帝諱衍字世根元帝孫

明帝子康帝則幼少閑慢迥出凡境駟馬安車不尚馳

康帝諱岳字世同成帝弟真率孝武不規不矩氣有餘高體無

所主若露滋蔓草風送驟雨孝武皇帝諱暉字昌明簡文子赳赳道

叔遠淳邇俗全姓名而孰多議風度而不足元子憚

其威武吾徒導其軌躅武陵王晞字道叔道子雅薄綿密

織潤露輕藏沉假曲躡峻猶尺水之含衆象小山之

擬萬仞會稽王道子季初則隱姓名展織勁寫榻共

傳賞能之盛猶踞牙鈎爪越超陷穿楊肇字季初榮陽人晉荊州刺史

史巨源正書朴略仍餘染翰忘筌寄情得魚若拔賢

草澤匿銳茅廬山濤字巨源河內人晉侍中司徒叔夜才高心在幽

墳允文允武令望令問精光照人氣格凌雲力舉巨



石芳逾眾芬

嵇康字叔夜譙國

季鷹有聲古貌磅礴

雖無名驗攀附張索如凝陰斷雲垂翅一鷄

張翰字季鷹吳

郡人晉大

子尼簡約片月孤峯千歲之下森森古容

司馬掾 蔡克字子尼陳郡人晉成都王掾子

彥先尚質無而

不有猶崆峒之上世俗誰偶

顧榮字彥先吳郡

越石

偉度批糠翰墨乃如不伐樹而愛人示問鼎而在德

劉琨字越石中山人晉太尉

敬思敬康二孔殊芳思行則輕利峭

峻類驚虬逸駿康草則古質鬱紆如落翮摧枯

孔溫敬

思會稽人晉大司農孔瑜字敬康會稽人晉車騎將軍

雍容士衡季孟公旅肌

骨閑媚精神慢舉如辭山登朝混迹雜處

陶侃字士衡秣陵人

晉侍中

孝文剛斷謹正援毫古雖拙利今稱且高如

貴胄之躍駿武貴之操刀

熊遠字孝文豫章人晉大將軍長史

思遠則

藁草懸解筆墨無在真率天然忘情罕逮猶群雀之

飛廣厦小魚之戲大海

應詹字思遠汝南人晉鎮南大將軍

望之之草

緊古而老落紙筋槃分行羽抱如充仞多士交連雜

寶

下壺字望之濟陰人晉侍中驃騎大將軍

體大法殊實推世踰稟天然

而自強亂帝扎而見拘猶朝廷宿舊年德相超

劉超字世

踰瑯琊人晉衛尉零陵忠侯超手筆與元

叔文法鍾

帝相類自職居近密遂絕其與外交書

叔文法鍾

纖薄精練用筆雖巧結字未善似漸陸之遵鴻等窺

巢之乳鷺

謝藻字叔文會稽人晉中書侍郎

博哉四庾茂矣六郗三

謝之盛八王之奇至如強骨慢轉逸足難追斷蓬征

萼葛垂任縱盤薄是稱元規

庾亮字元規潁川人晉太尉

遺古効



鍾叔豫高蹤雖穩密而傷浮淺猶葉公之愛畫龍

字叔豫穎川人晉衛將軍積薪之美更覽稚恭名齊逸少墨妙所

宗善草則鷹搏隼擊工正則劍鏑刀鋒愧時譽之未

盡覺知音而罕逢其荒蕪快利彥祖為容似較狡兔

於大野任平陂之所從與翼並是亮從弟庾准字彥

祖希子亮孫道徽之豐茂宏麗下筆而剛決不滯揮

翰墨而厚實深沉等漁父之乘流鼓枻高平奕葉盛

德遺能方回重熙接翼嗣興回則章健草逸發翫廉

稜若冰釋泉湧雲奔龍騰密壯竒姿撫蹟重熙若投

石拔距怒目揚眉景興當年曷云世乏正草輕利脫

略古法蹟因心而謂何為吏士之所多惜森然之俊

爽嗟蔑爾於中和處約道脩家之後俊狂草勢而兄

優謹正書而弟潤俱始登於學次慙一虧於九仞

字道徽高平人也晉太宰郝愔字方回曇字重熙並

鑒子愔晉司空曇晉中郎將超字景興愔子晉臨海

太守儉之字處約晉太子率更令恢字謝氏三昆尚

道脩晉鎮軍將軍處約道脩並是曇子

草特峻猶注飛澗之瀑溜投全牛之虛刃達士逸蹟

乃推無奕毫翰云為任興所適能事雅量末歸安石

至夫蘊虛靜善草正方圓自窮禮法拘性猶怛德之

仁智應物之龜鏡恨其心懼景興書輕子敬塞盟津

而捧土損智力有餘病謝尚字仁祖陳郡人晉散騎

軍謝安字安石尚弟晉侍中太業盛瑯琊茂弘厥初

傳安得獻之書時斷作紙夾焉衆能之一乃草其書將以潤色前範遺芳後車風稜



載蓄高利有餘類賈勇之武士等相驚之戲魚有子  
敬倫蹟存目驗以古窺今調涉浮艷尚期羽翼鴻漸  
芝蘭香染與兄榻而弟真將督也而寧儉繩繩宜爾  
傑出季琰露鋒芒而豁懷傍禮樂而無檢猶搏扶搖  
而坐致超峻極而非險

王導字茂弘瑯琊人晉丞相  
諡曰文獻公王劭字敬倫即

導子晉車騎將軍兄即恬洽  
洽子珉字季琰晉中書令然則窮極奧旨逸少之

始虎變而百獸跼風加而衆草靡肯榮遊刃神明合  
理雖與酣蘭亭墨仰池水武未盡善韶乃盡美猶以  
爲登泰山之崇高知羣阜之迤邐逮乎作程昭彰褒  
貶無方穠不短纖不長信古今之獨立豈末學而能  
揚幼子子敬創草破正雍容文經踴躍武定態遺妍

晉書

卷

而多狀勢由己而靡罄天假神憑造化莫竟象賢雖  
乏乎百中偏悟何慙乎一聖斯二公者能知方祁氏  
之奚午天性近周家之文武誠一字而萬殊且含規  
而孕矩然而真蹟之稱獨標侯侯忘本世心余所不  
取何哉且得於書法失於背古是知難與之渾樸言  
可以爲斲磨主矣

王羲之字逸少晉右軍將軍  
幼子獻之字子敬晉中書令温温

伯輿亦扇其風風流之表軒冕之中骨體慢正精彩  
冲融已高天然恨乏其功如承弈葉之貴胄備夙訓  
之神童

王廙字伯輿即導孫  
曾子晉司徒左長史

粵若太原之英二子間

生仲祖慕元常之則懷祖通文獻之情方言慕而我  
愧比叔文謝藻而此榮習所通而不及參放之温於而



先鳴結束體正肆力專成猶棟梁富於合抱巧匠斲而末精即王濛也高利迅薄連屬歎傾猶鳥避羅而勢側

泉激石而分橫即王述也王濛字仲祖太原人晉金紫光祿大夫王述字懷祖太原人晉

尚書令若夫反古不忘吾推世康似無逸少如稟元

常猶落太階之賞莢掇祕府之芸芳丁潭字世康會稽人固孫彌子

士大夫之京華遊處參貴胄而層質未改何充字次道廬江人

始於清規雖帶偏薄亦能隣幾若鳳雛始備於五彩

長松僅攀乎一枝劉訥字行仁瑯琊人晉散騎常侍真長則草舍稚

恭之厚爽正邇越石之羈束輕浮森峭穠媚藻縟落

衆木於秋杪狎羣鷗於水曲劉琰字真長沛郡人晉丹陽尹國明勵

躬鍾氏餘風壯利織薄守雌知雄如道門之子仙路

時通張澄字國明吳郡人嘉之子晉光祿大夫猗歟子成徇蹟過名正隸

敦實藁草沉輕元常高風雖踈復呈猶不考擊之鍾

鼓含律呂之音聲劉璞字子成南陽人晉光祿勳即得道南岳魏夫人子夫人魏舒女

能作偽亂真而未可為據正企鍾而悠邈草師王而

莫著與夫敬仁道群王脩江灌或拔茅以連茹猶銳意鵬

舉致身鷹翥張翼字君祖下邳人晉東海太守時穆帝令翼寫王右軍手表帝自批後右軍

殆不能別以乃悟元子正草厚而不倫若遺翰墨猶

帶真淳似山林之樂道非玉帛之能親桓温字元子燕國人

書苑



晉丞相大司馬敬道耽翫銳思毫翰依憑右軍志在

凌亂草狂逸而有度正踈澁而猶憚如浴鳥之畏人

等驚波之泛岸桓立字敬道温子歷晉義興太守自署丞相借號曰楚道群閑

慢氣格自充始習新制全移古風與伯輿之合極王

若子敬之童蒙猶富禮樂之世胄備神彩於厥躬江

所如猶鷲鳥擊搏而失中因蹭蹬於古墟沈嘉字長茂吳郡人

元寶剛直兩王之次骨正力全軌範宏麗凌

突子敬病於輕肆同變武而習文若訪龍而獲驥劉

唯署一啓劉蔚字季舒會稽人晉光祿大夫順陽筆精吾見立平近

瞻元常俯視國明張利且掩薄能多似生如班翰之

運斧乏棟樑以經營范汪字立平順陽人晉安北將軍武子正筆頗

全古質去凡忘情任樸不失猶高人之與釋子志由

道而秉律范甯字武子汪子晉中書侍郎長民則全効子敬便於性

分宏逸生於天機衆妙揔而獨運凌所師而小薄壯

若已而不紊猶豁其流而冰開殷其響而雷奮諸葛

絕塵若昂藏博達之士譽諤朝廷之臣劉穆之字道和東莞人晉

放之率爾草健筆力豈忘保持足見准則猶片

錦呈巧細流不極温放之太原人儻楊真人之正行

兼淳熟而相成方圓自我結構遺名如舟楫之不繫



混寵辱以若驚真人諱義弘農人宋瑛訛緊足光利用習古

者或以為輕日新者必因而重猶樸散而分形器務

成而立賦頌宋瑛廣平人宋武德輿法含古初見荅

道和之啓未披有位之書觀其逸毫巨麗載兆虎變

高躅莫究其涯雄風於焉已扇猶金玉鑿璞包露貴

劉裕字德輿彭城人翹子晉太尉皇矣文帝天知

正隸舉已達於縱橫攀王媚於緊細向精專而習熟

幾可與之興替尚瞻擊水之鵬搏且並聞天之鶴唳

文帝諱義隆武帝第三子孝武則武威戡難翰墨馳聲雖稟訓而

已高恨一簣而未成徒忌人之賢已異及父之令名

與思話而雄強追彥琳而愧耻若夷狄之佳麗慕顏

書苑九

容於桃李考武帝諱駿字休龍文帝第三子太宗徽音用壯之心遺

棄鄙野不無高深快突俗工匠古隣今冠粗梨之下

果怯鸞鳳之珍禽明帝諱或字休炳孝武帝弟南平休立筆力自

全幼齒結搆老成天然比夫鳥在鶯龍潛泉符彩卓

爾文詞粲然南平王鏐字休立文帝第四子休茂尚冲已恭法則長

於用筆結字短於精神骨力性靈可觀運用未極猶

鳧鷖鷓子初備羽翼海陵王休茂文後見三謝兩張

連輝並俊若夫小王風範骨秀靈運快利不拘威儀

或擯猶飛湍激矢電注雷飛謝靈運陳郡人方明寬

和隱媚且潤如幽閑女德禮教士脣謝方明陳郡人

太茂度逸翰景初清規或大言而峻薄景初對文帝



不得臣或寡譽而搢奇王僧虔書用並心輕兩王蹟

及宗師擬鶴鳴而子和殊鯉退而學詩張茂度吳郡人敬子宋會

楷太守張永字景初茂度子宋征西將軍敬元則親得法於子敬雖時移

而間出手楷無方心敏奧術虛薄而不忘本分縱橫

而粗得師骨遇其合時髣髴唐突猶圖騏驥而莫展

素真仙而非實爾後王羊謬同眾靡餘風彥琳敬叔

允執厥中孔則愈於緊速病於枯偏超舉之餘窺羊

及肩猶蓬瀛心想護武風傳競其豐利又覩薄氏纖

圓克成骨力猶稚精彩潤密乃誠莫貳掩友凌師抑

亦其次雖鎗無金價而珉實玉類羊欣字敬元泰山人

大夫與丘道護同授獻之筆法所言王羊謬同諺云買王得羊不失所望言虛也孔琳之字彥琳會稽人

宋太常卿薄紹之字敬叔丹陽人淮水茂族敬弘不墜

故朝餘風翰墨蕪至既約古而任逸亦遺能而獨駛

猶荆堦植於昔人全朴略而成器王敬弘瑯琊人導孫宋侍中左光祿

夫蔓衍枝派思玄不忘穩厚而無法度淳和而蓄鋒

芒猶君子自適順時行藏王思玄瑯琊人顏氏儒門

士遜墨妙大令典則中散氣調薄首孔肩體格惟肖

如驚弦履險避地膺峭顏峻字士遜瑯琊人延之桓

公護之神凝筆遲富雅景之士規猶門寒道高衣薜

言詩桓護之字彥宗洛陽人翩翩正祖恭己法則師資小

王深入閩域安知逸氣未詳筆力猶驥異真龍紫非

正色駱簡字正祖丹陽人思話綿密緩步娉婷任性工隸



師年過青似鳧鷗鴈驚游戲沙汀蕭思話蘭陵人宋征西將軍丹陽尹

二王變古法有所屬兢兢秀之歛翰謹束如仙童樂

靜不見可欲龐秀之宋江州刺史仲遠循常由衷邇俗企彥琳

之墻仞遵茂度之軌躅豈聞一而得三同出吳而入

蜀巢尚之字仲遠魯國人宋寧朔將軍世期旁通掘強斷利叅方回郗

之章法得敬元欣羊之草意匪庖丁之解牛同君子之

不器裴松之字世期河東人宋散騎常侍太中大夫長玉靡慢神閑態穠荷

小王之偉質錯明帝之高蹤執德而風塵不雜發言

而禮義攸從徐爰字美玉瑯琊人本名瑗江侯僧安

捷利而乾貌兼輕媚體出多端猶廣庭之卉木小苑

之峯巒江僧安陳留人宋太子中庶子道力草雄圓轉不窮壯自躬

之體格疲逸少之遺風猶立言而逍遙出世驗迹乃

夙夜在公賀道力會稽人宋吳興令齊高則文武英威時來運歸

挺生紹伯墨妙翰飛觀乎吐納僧虔擠排子敬昂藏

鬱拔勝草負正猶力稽牛刀水展龍性蕭道成字紹伯蘭陵人永

英規而無功超筆力而有膽莫顧程式率由曾襟能

騁逸氣未忘童心若橫波東薪泛濫淺深武帝諱曠字宣遠高

帝長子良則能知未善心遠蹟邇家風若遺古則翻

鄙雖有力而無體將從真而自美猶土階茅茨儉德

之始竟陵王子良武帝子彥回無節筆翰亦爾決利不拘足用

而已如拔楓柳抑亦杞梓褚淵字彥回河南人宋末與高帝同掌樞密後齊臺



建以佐命功受蔚先忠良自我名揚老成不虧和雅

允臧若窮隱肥遁志傲侯王褚賁字蔚先淵之子齊秘書監因父憂免職便

不仕時人以爲耻父失節於宋室遂爾并居非禮不言從容始昌如碩德

君子道義難量而盛德有素筆精源長徐孝嗣字始昌東海人齊

失剛鼓怒駿爽阻圓任強然而神高氣全耿介鋒芒

發卷伸紙滿目輝光才行兼而雙絕名實副而特彰

如運籌決勝威震殊方伯寶次道並資義訓兄則雜

而外兼稟家君於己分弟則纖薄無滯過庭益俊並

能寬閑墨妙逸速毫奮比達士與君子人不知而不

愠仲寶同夫季舒署名莫窺墻仞王僧虔琅琊人曇首子齊尚書令簡

穆公王慈字伯寶王志字次道並僧虔子慈齊侍中

尚書茂謙則壯而不密騁志恒俗輕師模任縱欲如勇

夫格獸徑越林麓劉撫字茂謙彭城人齊太子洗馬御史中丞寶光措之

同調合韻差池去就羽翮齊振依蕭附王道成僧虔俱曰

慕蘭論骨氣而胡壯驗精神而顧峻猶岸柳之先春

得地連於河潤顧寶光吳郡人齊司徒左西掾胡楷之南昌人齊度支尚書希秀

之蹟敬叔之倫薄紹之正則謹促有度草則拘檢靡伸

如儉德君子清朝士人徐希秀瑯琊人齊驍騎將軍思光逸才揮

翰無滯超寶光之力從僧虔之制越恒規而涉往出

衆格而靡繼如塞路蓬轉摩霄爲唳張融字思光吳郡人齊司徒左

史長梁則高祖叔達恢弘厥躬泯規矩合童蒙文勝質

書苑九

十三



而辭寡明察衆而理窮猶巧匠琢玉心愜雕蟲蕭衍

達蘭陵人順之子齊左僕射征東將軍封梁王及受禪即位稱梁武帝簡文慕鍾不瑕

有害傲景喬而含古蕭子肩邵陵而去泰簡文帝諱

武帝第世調別氣吞元常若置度內方之惠達蕭首

趣猶昧擅時譽而徒高考遺蹤而罕逮邵陵王諱

六子孝元不拘快利睢盱習寬踈於一體加緊薄而小

殊雖數君之翰墨稱天倫之友于皆可比蘭菊殊芳

鴻鴈異軀孝元帝諱繹字世仲正則寬而壯賒而密

婆娑蹒跚綽約父質稟庭訓而微過任天然而自逸

若衆山之連峯探仙洞而不一蕭確字仲正綸子梁

景喬則潤色鍾門性情勵已豐媚輕巧纖慢旖旎詩

雖易其國風賜豈賢於夫子猶鸞窺鏡而鼓翼虎不

啣而履尾蕭子雲字景喬蘭陵名劣筆健乃逢王克

通流未精踈快不忒猶腐儒宿士運用自得王克

尚書陸杲迅熟騁捷遺能任縱便無風稜如郊垌羽

獵狘狘奔騰陸杲吳郡人梁光祿體雜閑利觀夫彥

昇構牽掣而無法任膏懷而足憑猶注懸泉咽凝冰

迅不可及如過雨之奔簷雷飛燎之赫原隰傅昭字

地人梁祕書監金紫光祿大夫貞子也文海緊快勢

逸氣高未忘俗格銳意操刀猶樂成名於朝野嗤道

迹於蓬蒿王籍字文海瑯琊人季和慢速風規所屬



圓轉頗通骨氣未足殷鈞字季和陳郡人梁國子祭酒文磯織潤穩

正利草輒媚橫流姿容美好若其抑阮褒殷庶幾同

塵似泉激溜於懸磴木垂條於晚春阮研字文磯陳留人交州刺史

惟子深與惠達摠景喬之幼志俱親拂毫同陪結字

深正穩而寡力達草寬而豐意或比父而踈省或過

師而巧媚誰與別其羅紈且欲同乎篋笥王褒字子深瑯琊人

規子梁尚書僕射蕭特字惠達子雲子梁海鹽令肩吾通塞併乏天性工歸

文華拙見草正徒聞師阮何至遼負使鈇刀之均鋒

稱並利而則佞庾肩吾字子慎新野人梁度支尚書通明高爽緊密自

然擺闔宋文峻削阮研載窺逸軌不讓真仙猶龍髯

鶴頸奮舉雲天陶弘景字通明丹陽人隱居山林武帝追謚貞白先生彦淵氣

儒任力或滯猶翮短風高昇沉靡制江蓓字彦淵濟陽人梁吏部侍郎

郎弘讓迅快放誕可觀利疾速著輕乾若星居僻陋

蔓木椽盤周弘讓汝南人弘正弟蠢蠢懷約任已作制若孤陋

儒生辛勤一藝范懷約吳郡人梁東宮侍書

書苑菁華卷第九



書苑菁華卷第十

錢塘陳

思 纂次

述書賦下

爰及陳氏霸先初業盤桓有威牢落無洪等王師憑

怒挫衄攻劫嗟文煬而不知徒染毫而敗法陳霸先

文讚子歷梁司空丞相封為陳公後受禪即位稱陳

武帝文帝諱翦字子華武帝子煬帝諱叔寶字元秀

宣帝沈氏后德名標婺華允光親署獨美可嘉如晚

晴陣雲傍日殘霞煬帝后沈氏吳叔齊鬱然名押而

已伯仁軟慢尺牘近鄙欽榮之之勁舉雖師心而入

流高踈壯浪復覩伯謀並如策馬馳逐葦航泛浮新

王叔齊字子蕭煬帝弟官至侍中國子祭酒廬陵王

伯仁字壽之煬帝子官至光祿大夫中武將軍永陽

王伯智字榮之廬陵王弟官至左翊將軍桂智永智

果禪林筆精天機淺而恐泥志業高而克成或拘凝

重蕭索家聲或利凡通周章擅名猶能作緇門之領

袖為當代之準繩並如君子勵躬於有道高人保志

而居貞會稽永欣寺僧智永俗姓王坡陀揔持獨步

方外甘率性而眾異非接武於興會若時違隱淪卒

不冠帶江都字揔持濟孝穆鄙重剛毅任拙猶偏禪

武夫膽勇智劣徐陵字孝穆東仲倫則快速無度馳

突不踈尺題已終筆勢仍餘似逸籠檻之眾鳥恣飛

鳴之所如沈君理字仲倫吳興人陳德章率爾流浪

急速骨氣乍高風神入俗符縱志而失道等潰河與



顛木素憲字德章陳郡人陳右僕射快哉伯武心空手敏古風若遺

今軌惟允如平郊逸驥晚景飛隼毛喜字伯武榮陽人陳吏部尚書

翩翩濟陽茂世希祥任樸無聞適俗不忘父輕而迅

子凜而強蔡景歷字茂世濟陽人陳度支尚書子樹字希祥陳中書令接武隨波

雷同野王如異磽肥之挺質俱竹栢之凌霜顧野王字希馮

陳黃門侍郎領大著作知道則寬踈弛慢無可取則削凡常病

窒塞猶岸陸縱獺艱辛騁力伏知道昌平人陳鎮北長史含茂悠

悠荐臻同德迫時季而陵替俱道喪於翰墨徒麋鹿

為後先非勝負可差忒謝叔字合茂陳郡人陳中書令賀氏曰朗雖

非動人不事筆力猶阻學貧三者若官遊旅泊衣化

風塵賀朗會稽人陳秘書監蕭條北齊浩汗仲寶劣充凡正備

法緊草遐師右軍歛爾由道究千變而得一乘薄俗

而居老如海岳高深青分孤島劉珉字仲寶彭城人彥英子北齊三公郎

中文深孝逸獨慕前蹤至師子敬如欲登龍有宋齊

之面貌無孔薄之心曾趙文深天水人後周為書學博士書迹為時所重孝逸湯

陰人隋四門助教深師右軍逸効大令甚有功業當平梁之後王褒入國舉朝貴胄皆師於褒唯此二人

獨負二王之法俱入隋臨二王之迹人間往往為貨耳隋則玄平嗣芳訛熟名

揚彥謙草力浮緊循常糟粕右軍之化依稀夫子之

墻皆如益星榆之衆象無月桂之孤光劉玄平琅之

貞範先生房彥謙清河人司隸刺史昌衡跌宕率爾而作雖蔑法而或

乖乃由衷而不忤似野笋成竹長風墮籜盧昌衡字子均范陽

人隋中我巨唐之膺休一六合而闡幽武功定文德修



高祖運龍爪陳蕃謀自我雄其神貌冠梁代之徽猷

神堯皇帝隴西李氏諱淵仕隋宮至殿內少監右驍衛將軍大丞相封唐王及受禪即位革隋為唐又王右軍書柱作瓜形時觀者號為龍爪書太宗則備集

王書聖鑒旁啓雖躡間并未登階陞質詎勝文貌能

全體無風骨揔法禮文武皇帝諱世民神堯子當貞觀年中鳩集二王貞迹徵求天下

御府武后君臨藻翰時欽順天矜而永保先業從

人欲而不顧兼金則天皇后沛國武氏士護女臨朝稱尊號曰大周金輪皇帝時鳳關

侍郎石泉公王方慶即晉朝丞相導十世孫有累代祖父書迹保傳於家凡二十八人緝成一十一卷后

墨制問方慶方慶因而獻焉后不欲奪志遂盡模寫留內其本加寶飾錦績歸還王氏人到于今稱之右

史崔融撰王氏實睿宗垂文規模尚古飛五雲而在

天運三光以窺戶睿宗皇帝天皇第四子性淳和好書史尚古質書法正體不樂浮華

開元應乾神武聰明風骨巨麗碑版崢嶸思如泉而

吐鳳筆為海而吞鯨諸子多藝天寶之際迹且師於

翰林嗟源淺而波細開元天寶皇帝仁孝慈和兼負英斷好圖書少工八分書及章

草殊異英特開元中八分書北京義堂西岳華山東岳封禪碑雖有當時院中學士共相摹勒然其風格

大體皆出自聖心漢王童年自得書意夙承羲獻守法不二

漢王元昌惠文靡倦博好敦勸恨夫有始無終灰燼

成空苟懼存而投閣徒榮歿而昇宮尚可謂梁園筆

壯樂府文雄累聖重光之盛業六書一藝之精工非

所以抑至人之徇已服勇士以雕蟲責繁聲於韶護

徵艷色於蒼穹者也岐王元軌追冊惠文太子開元皇帝弟時天府圖書為張昌宗

竊換張氏誅後歸薛稷稷歿為王所得初不聞奏後慮焉乃盡焚之言樂府文雄者王多能好事有文詞



特為歌爰有懷琳厥迹踈壯假他人之姓字作自己  
者所唱

之形狀高風甚少俗態尤多吠聲之輩或浸餘波

琳洛陽人國初時好為偽迹其大急就稱王書及七  
賢書假云薛道衡作叙及竹林叙事并衛夫人出吐  
通人能為蠶紙嘗書大急就兩本各十紙言詞鄙下跋  
尾分明徐唐沈范蹤跡烜赫勞茹裝背持以質錢貞  
觀中勅頒搜尋彼之錢主封以詣闕太宗殊喜賜鱣  
二百疋懷琳乃上別本因得待詔文林館故在內之  
本有貞觀印焉頃年在右相林甫家後本在張懷瓘  
處尋博居易若乃出自三公一家面首歐陽在焉不顧  
與李起居

偏醜顛翹縮爽了臬黝紕如地隔華戎屋殊戶牖學

有大小夏侯書有大小歐陽父掌邦禮子居廟堂隨

運變化為龍為光歐陽詢長沙人統之子幼孤陳中  
書令江總收養書出於此齊三公  
郎中劉珉官至率更令太常少卿  
子通亦能繼美拜納言封渤海公永興超出下筆如

神不落踈慢無慙世珎然則壯文磯而老成與貞白

而德鄰如層臺緩步高謝風塵慕煥嗣聖體多拘檢

如彼珎珎亂其琬琰虞世南會稽人荔之子近居四  
書封永興公子纂孫煥皆能繼世煥授武官在伏宿  
衛初隋有猛將來護兒子恒濟皆負才學入唐繼登  
三仕故陸元方所云來護兒兒把筆虞河南專精克  
世南男帶刀言物極則反一至於此也

儉克勤伏膺告誓銳思猗文恐無成於畫虎將有類

於効嘖雖價重衣冠名高內外澆漓後學而得無罪

乎諸遂良河南人兼愛子尚書左  
僕射河南公兼愛名亮東都人東之効虞踈薄不

逮少保師褚菁華却倍超石鼠之効能愧隋珠之掩

類陸柬之吳郡人仁公子虞氏之出官  
為著作郎薛稷河東人太子少保房文昭則雅

而和隱乃訛精神乏氣曾臆餘波若蘋萍異品共泛



中河房喬字玄齡清河人昭公王公兼正兼署

大乃有則小非無據騏驎將騰鸞鳳欲翥題二榜而

迹在歎百川而身去殷仲容陳郡人不善之孫令名

禮部郎中書汴州安業寺額京師哀義開業資聖寺

東部太僕寺靈州神馬額皆精妙曠古王知敬大

原人門傳孝義工正行善署書與殷殊途而同歸煎

草書弟知慎工圖畫兄古至祕書少監當時雙絕與

仲容齊肩天后詔一人署一寺額仲容題資聖知敬

題清禪俱為獨絕洛州長史德政二賈碑在脩行寺

東南角即知敬之迹極峻利豐秀清禪資聖寺至今

後代王祕監則首未全貞尊道重德或終帑而結字

或重模而足反遵句墨渡落風規雄壯氣力播清譽而

祖述屢見賞於有識如曲圃鴻飛芳園桂植王紹宗

脩禮子官至虞禮凡草間閭之風千紙一類一字萬

同如見疑於冰冷甘沒齒於夏蟲孫過庭字虔禮富

軍張長史則酒酣不羈逸軌神澄回眸而壁無全粉

揮筆而氣有餘興若遺能於學知遂獨荷其顛稱張

吳郡人左率府雖宜官售酒子敬揮帚遐想邇觀莫

能假手拘素屏及黃卷則多勝而寡負猶莊周之寓

言於從政乎何有後漢師宜官工書嗜酒每遇酒肆

足而滅之王子敬以帚泥書壁湖山降禮狂客風流

落筆精絕芳詞寡仇如春林之絢彩實一望而寫憂

邕容省闈高逸豁達解朝服而歸鄉斂霓裳而辭闕

賀知章字維摩會稽永興人太子洗馬德仁之孫少

以文詞知名工草隸書進士及第歷官祕書監自號

四明廣平之子令範之首姪姪鍾門逶迤王後武都



先覺翰墨泉藪子敬元常得門窺牖侍中簡穆異代

同友於孔門而昇堂惜顏子之不壽徐嶠之東海人廣平太守子浩

中書舍人國子祭酒李造隴西人韓常侍則八分中

武都公言侍中簡穆即子雲僧虔

與伯喈如在光和美古今遠代昭刻石而成名類

神都之冠蓋韓擇木昌黎人工部赫赫許昌翰苑文

房徵前賢而少對當聖代而難方田琦鴈門人德平

署書圖畫寫洪崖子張氣雲棲并雪木行於世官歷

陝今豫靳許等州刺史兼裝背有孫栖梧尤妙其事

德平武德功臣衛包蔡隣功夫亦到出於人意乃近

拜兵部尚書天造衛包京兆人二八分小篆通字學兼象緯之術

官至尚書郎蔡有隣濟陽人善八分本拙弱至

妙相衛中多其迹榮陽昆弟內外光華揮毫美麗自

是一家幼弟曰逾丹青大誇信斲玉而剖石即揀金

而披砂鄭遷及弟邁逾並工八分崔氏出中書令湜

知名溫良之德書畫兼美誠依仁以遊藝同上善之

若水皇室李權工八分弟樞工小篆姪平鈞亦善小

官歷金州刺史樞侍御詩興入神畫筆雄精李將軍

史平鈞富詞學江陵掾

世稱高絕淵微已過薛少保時許美潤合極不如右丞

王維字摩詰瑯琊人詩通大雅之作山水之妙勝於

李思訓弟太原少尹縉文筆泉藪善草隸書功超薛

-5 98 35 900" data-label="Text">

稷二公名望首冠一時時議論詩則曰王維崔顥論

兄之風閨門之內友愛之極史侍御惟則必優世業階乎籀篆古

今折衷大小應變如因高而矚遠俯川陸而必見史

則廣陵人殿中侍御史即諫吾家世業趙郡李君嶧

議大夫白之子白善飛白山並鷺宣父同羣洞於字學古今通文家傳孝義意



感風雲

李陽水趙郡人父雍門湖城令水兒弟五人皆負詞學工於小篆初師李斯

仲尼

吳季扎墓誌便變化開闔如虎如龍勁利豪爽

風行

兩集文字之本悉在心曾識者為之蒼頡後身

勤學

孝義以通家之故昔同子弟也

速不滯

若懸流得勢三原君則婉媚功密似垂楊應

律

吾舅諱繪彭城人也延安都督姨兄明宋儋李璆

擅美中州

李師王而意淺宋祖鍾而體流

高尚

不仕戶部侍郎宇文融薦授秘書省校書郎作

鍾體

而側矣放蹤跡不副名開元末舉場中後輩多

師之

李璆隴西人御史大夫傑之兄子性疎達輕財

重諾

筆路緊媚亦有聲於代為狄字清李漸所師

貞外

蕭公名成於薛安西變體光潤愉悅

之後

起家奉禮郎開元初時尚褚薛公為之最拜右

司貞

外郎善造班石文紙用西山野麻及魏州土穀

五色

光滑張氏四龍名揚海內中有季弟功夫少對

殊勝

子彭張氏四龍名揚海內中有季弟功夫少對

右軍

風規下筆斯在

志業

精絕工正行書握管用筆其於結密近古所恨

於歷

覽不多聞見遂寡右軍之外一步不窺意多榻

書闕

其真呂公歐鍾相雜自是一調雖則筋骨乾枯

迹妙

也

終是

精神嶮峭其於小楷尤更巧妙

件上

時張說作相諫曰夫鬻拳脅君愛君也陛下縱

不能

用容可殺之乎使陛下後代有復諫之名而向

得敢

諫之直與小子為便耳不如釋之於是承恩特

拜補

闕賜綵百段衣服銀章朱紱翰林待詔頻上賦

頌皆

在諷諫兼皇太子文章及書官至給事中中書

舍人

刑部侍郎文詞學業當代莫比有子曰廣聰利

俊秀

有御史才吾兄則書包雜體首冠眾賢手關目瞥

拜監

察御史

瞬息

彌年比夫得道家之深旨習閱風而欲仙

子全

司議郎馬家劉氏臨効逼斥安西蘭亭貌奪真

安南

都護

蹟如

宓妃遺形於巧素再見如在之古昔

翰林

書人

歸

劉秦妹歸



馬氏 ○押署則縫僧權似長松挂劍尾滿騫如盤石卧

虎徐僧權中山人繁多乃懷充懷珍稀少乃延祖肩

祖唐懷充晉昌人姚懷珍武康人熾文時有何妥近

觀雖正姓名美其傲古恨連書於至寶無尺牘之行

伍沈熾文武康人何妥外國人胡 ○印驗則玉斷胡

書三寶太平公主武氏家玉印有四胡書今多

篆字少能全一多不越四國署年名家標望地獨行

龜益龜益即魏王恭家印並設寶泉寶泉范陽功曹貞觀

開元文止於二貞觀開太宗玄宗陶安東海徐李所

秘陶安東海徐祭酒嶠之印萬言方寸萬言未詳翰園所類

繫延王友寶張氏永保張氏永保張懷任氏言事任氏

未詳古小雌文東朝周顛周顛東晉僕射審定寶蒙寶蒙

議即寶亭侯襲貴亭侯猗歟劉鄭猗歟未詳門承韶珥義

仰彭城彭城金部郎中鄴周印異鄴侯圖周昉相國

史周昉印或有慙於稽古諒無乏於雅致○宋虞龢

表聞於明皇帝齊簡穆書荅於竟陵王表稱委盡書

乃備詳宋中書侍郎虞龢上明皇帝表論古今妙蹟

本行於世真蹟故起居舍人李造得之齊司空簡穆

公卿琊琊王僧虔荅竟陵王子良書序古善書人評議

無不至當本行於世其真藻鑒則梁高祖巧而未博

蹟今御史大夫黎翰得之藻鑒則梁高祖巧而未博

武帝時邵陵王博而未至蕭綸亦庾中庶失品格拘

以文華梁庾肩吾傅五兵比亡年廣於職位梁傅昭

錄名錄編於司馬隋蜀王府司馬善狀集於散騎散



騎常侍姚思廉集善書人名狀李亞相著藻飾之繁右御史大夫李

張兵曹粗習翫之利率府兵曹鄂州長史張懷考數

公之著稱多約傳而立記余不敏於登高豈虛言而

求備敢直筆於親覩非偏譽於所嗜也○我小司空

韋公曰述職該藝府才同史筆茂族挺生聖朝間出

若乃闡異聞之旨接片善之勤則必忘疲吐握不間

風塵所談而改觀成市所寶而增價為珍小擅聲於

自我大推美於其人彼凡百而馳名既往遇此公而

其德惟新可謂千載一時孤標絕倫矣韋述京兆人尚書工部侍

郎及乎驗德力之工拙知古今之優劣余稽古而翫

能因假能而有說匪徒姓名記錄面首超越相質披

文虛空歲月者矣是用相如慕蘭撫新蹟而忘懷豈

甘賜也望回抱退心而結舌終冀乘時出處備展名

節其或萃傳巖鍾紹京南康人書令光祿而會穎

川家伯諱瓚邠王司馬歸右史李造拂鏡旁而入補

闕席巽安定人右補闕祭酒徐浩法則道善價翰林之尋

繹張懷瓘兄弟懷璠盛王府司馬並烏臺滿履直榮

事御史克遵能粉署之軫閱蔡希寂濟陽人金部郎欣

給事之道弘族兄紹給事中志仰議郎之區別家兄

窮源增韓生委輸委質穎川人給事中滕子擁決昇

陸家胥悅陸曜吳郡人卷緝釋拙超彼岸東京福先

捨若流通泉藪張氏旁求懷利無推斤道在專精



新羅人俗姓林氏遇梅仙行無轍高志宜渤海人同

加能温播金聲温晁太原人國子簿崔含冰潔崔曼

河人鄂縣尉浩汗若驚陳趙陳閔穎川人陳王府長

能習學或自悅古賈勇徐薛徐守行東海人監察御

推古招致或究能關郭雙奮飛關偽隴西人郭暉太

楚楚潘袁兩傾竭潘淑會稽人表明陳郡人簪纓布

素申道間設既輻輳而川流並觀光於後哲速珠玉

之無脛可得略而言曰○長安則穆聿聿咸陽龐店

則業後至德中因告訐搜古迹并強括石泉公家

射王昌遼東人詞導其源葉豐括州人貌田穎長安

滯凡識委其軀必拾遺市駿懷寶飛鳧洛陽則杜福河

人論熟劉翌洛陽人節窮彌固齊光河南人道趙晏

或微數子之運用甘千里之殊途則我雞犬而無來

無往子衣裳而不曳不裾成一家之憬彼睽四海之

友于言通事符道因心與日親幾變灰律涉歷冬春

平為賓主往返周秦左翊吾兄業窮幽遠名錫同龍

與張揖道契貞淳與潘淑獻書拜官雅興閉關以隨

扣古風開卷以襲人不然者何窮獨而恣怡悅何市

朝而貪隱淪往來尚衆矣森然往哲來賢一朝而星羅

入眼百代而雲披及肩身已没兮若休迹遺芳而可

傳彼金印玉璽豐碑貨泉蟲篆制而八分間矣正隸



興而崇章行焉不可量乎所觀又何極乎備宣若乃

流譽前代効績當年錄軍機而羽括鷹隼述國命而

發揮貂蟬通親友以感節啓咨謀以聞天接武波委

嗣芳鱗連則余不讓於賦頌敢分蚩而別妍恃乎幼

好而晚知之至熟也曲察而直言之而無愧者將拭

目而衆別輕言入掌而百憂寫其藤苔縑縠衡理蜀

幅花麻黃絢幽縉紺綠淪墜而邇蠹亡文蓄非其人雖邇朝亦

朽保持而遠字緘卷處之得地雖上智所以懸解直

中庸所以交戰之疑取迷伊他貽笑鄙賤則有烏絲縹

首紫璽露面好丹時更悲素色變狀玄豹之霧隱規

雕虎之風扇雖置水彌旬移裝屢遍益深沉於直質

乃容易於覽見嗟乎捨不疑於古踈高取憑假於俗

眩或眩誘淺情於末興肆凡賞而留眄何其妄哉寧知

立法而虧真作德而還淳忘情是悅代有其人言定是非

必也房背以時時在正夏受彩無欺敏洽和之妙道得潤

軟之成規用調適候陰以成踈密苦樂殊形異宜厚薄上約

下豐始增末裨接上下前後例沽將實名位充合離改拚畧

或附卷均端足使其夷薄而或鳴砧妥帖然後呈姿

厚而探尋源流志逸肥遁緝合剪裁躬勞不悶明齊

短長簡結分寸誠忽忽於或躁祛恨恨之遺恨至如

虹縈絲帶鸞舞錦標青間綾文出之衣表檀心鬘首

金映銀絡舒囊貌妍撫卷香作多此飾類又難詳備



並言詩檢  
裝背也

若乃見稀意欲雖可棄而崑山片玉翫久

厭充雖可寶而紈扇秋風競捨茲而易彼誇視審而

聽聰或芟穢於匿迹或喪真於矜工夥哉耳設妙矣

目窮因既原乎識量遂懸別其淹通已分流而茲在

徒並驚而爭雄言申博易假使作偽心勞亂真首出眯目

童幼摧殘紙筆終令君子棄瑕以技材壯士斷腕以

全質期補勞於得喪勵採葑於始卒子猷之竹在焉

曷可無其一日言務弘道夫喻大始於事卑方崇極於類

聚况物著公器賞推善主異清白而非弓裘豈孫謀

而紹宗祖仰如堯禪舜舜命禹道必貴乎聲同天無

親而德輔歸可保於授受靡自私而禦侮故知乖其

趨者則密戚而心拍合其軌者則舉儲而掌傳亮玉

白之利末望吾徒之義先先言傳付後紀樂成以終也至其罷琴

閑堂散裘虛牖閱新連之卷軸傾舊滿之樽酒暢懷

古而遺形荷逢時以濡首炎涼所寄偃仰無咎煙積

孤松不過五柳想薜蘿而在眼狎鸞鳳而盈手善隣

得朋知我益友暗遺名利卧度卯酉遂志願兮苟若

斯生可憑兮死不朽雖金翠溢目陶匏聒耳徒潤色

於多歡實無階於競羨賢賢易色勿藥有喜茅居食

貧陋巷飲水誓將敦素業而卑矣振清風而何已辭

曰資樂道兮善莫大佐玄覽兮寄所賴芝蘭滿室兮

遺羨芳朋友忘言兮古人會想賢翫蹟儼如在史冊



悠悠幾千載

大曆四年七月點發行朱尋繹精嚴痛摧心骨  
其人已往其蹟今存追想容輝涕淚嗚咽

議郎竇蒙五言題此賦

受命別家鄉思歸每斷腸季江留被住子敬與琴云  
吾弟當平昔才名荷寵光作詩通小雅獻賦掩長揚  
流轉三千里悲啼百萬行庭前紫荆樹何日再芬芳

述書賦語例字格

議郎竇蒙

吾弟尚輦君字靈長翰墨厠張王文章凌班馬詞藻  
雄贍草隸精深平生著碑誌詩篇賦頌章表凡十餘  
萬言較其巨麗者有天寶所獻大同賦三殿蹴踘賦

言字一

十三

以諷興諫諍爲宗以匡君救時爲本帝乃咨爾可編  
筴書中使王人榮曜戚里龍章鳳篆寵錫儒門及乎  
晚年又著述書賦摠七千四百六十言精窮旨要詳  
辨祕義無深不討無細不因徵五典三墳九丘八索  
詩騷禮易文選詞林猶不盡所知故別結語立言曲  
申幽奧一字一句數義旁通尚輦君學究天人才通  
話訓注解分析皆憑史傳注有未盡在此例中意有  
未窮出此格上凡古今時哲正文呼字尊貴長老各  
言其親或取便引官或因言稱爵句則兩字三字五  
言四言而於其以之間或六或八改時革命之際舉  
一相從慮學者致疑仍施朱點發此則語之理例別



有字格存焉凡一百二十言并注二百四十句且褒  
 且貶還同謚法披文感切撫已崩摧手迹宛然如向  
 來之放筆天才卓爾成千載之分襟孝義銘心言笑  
 在目一枝先折痛貫肝腸一眼先枯哀纏骨髓

字格 注凡一百二十言并注二百四十句

忘情 鵬鷲向風 天然 鷺鴻出水 質朴 天仙玉女

斲磨 錯綜雕文 體裁 盡一舉一措 意態 厥趣相隨

不倫 前穠後薄 枯槁 氣脉斷絕 專成 今古不雜

有意 志立不精 正若 衣冠若行 行如 步履如驟

草龍 擊雷奔 文章 草中指古 神非 意所到

聖理 絕名言 文經 天緯地 武回 戈挽弩

能流 種風 妙味 百般滋 精功 業雙

古除 去常 逸方 縱任無 高衆 超然出

偉射 彩照 老無 心自 喇妙 超能越

嫩心 不副 薄關 於圓 強筋 力露

穩結 構中 快興 趣不 沉深 而意

緊團 合密 慢舉 思閑 浮若 無所

密間 不容 淺涉 於俗 豐筆 墨相

茂多 字外 麗體 外有 宏裁 制絕

實氣 感風 輕筆 道流 瘠瘦 而有

疎違 犯除 拙不 依綴 重質 勝於

織質 白過 纖於 貞骨 清神 艷少 古多

書苑十

古



峻頓挫穎 潤旨趣調 險不期而

怯下筆不法 畏無端羞 妍打逆妍

媚外意居媚形 訛藏鋒隱 細深用精

熟過猶不 雄威別負英雄 雌氣候不

飛若滅若 爽肅穆飄 動如欲奔

成一家體 禮章動合禮典 法備宣布周

典從師約 則授可以傳 偏唯守偏

乾無復光 滑彩遂乏風 駛絕波闌驚

放窮浪不 拔輕駕超 閑孤雲生

穠起勢鋒 秀名翔集難 束弘致不

質妍少妖 魯本宗淡 散終有初散

瘦鶴立喬松 壯力在壯 寬疎散無

大曆十年龍集乙卯二月乙丑陝州大都督府

夏縣尉竇士正初校

檢校國子司業太原縣令竇蒙再校

書苑菁華卷第十



書苑菁華卷第十一

錢塘陳

思

纂次

書論上

後漢趙壹非草書

余郡士有梁孔達姜孟穎者皆當世之彥哲也然慕張生之草書過於希顏孔焉孔達寫書以示孟穎皆口誦其文手指其篇無怠倦焉於是後學之徒競慕二賢守令作篇人撰一卷以爲祕玩余懼其背經而趨俗此非所以弘道興世也又想羅趙之所見蚩沮故爲說草書本末以慰羅趙息梁姜焉竊覽有道張君所與朱使君書稱正氣可以銷邪人無其豐姦不自作誠可謂信道抱真知命樂天者也若夫褒杜崔沮羅趙斯斯有自藏之意者無乃近於矜伎賤彼貴我哉夫草書之興也其於近古乎上非天象所垂下非河洛所吐中非聖人所造蓋秦之末刑峻網密官書煩冗戰攻並作軍書交馳羽檄分飛故爲隸草趣急速耳示簡易之指非聖人之業也但貴刪難省煩損複爲單務取易爲易知非常儀也故其讚曰臨事從宜而今之學草書者不思其簡易之旨直以爲杜崔之法龜龍所見也其攬扶柱桎詰屈反乙不可失也齒齒以上苟任涉學皆廢倉頡史籀競以杜崔爲楷私書相與庶獨就書云適迫遽故不及草草本易



而速今反難而遲失指多矣凡人各殊氣血異筋骨心有疎密手有巧拙書之好醜在心與手可強爲哉若人顏有美惡豈可學以相若耶昔西施心疾捧匱而顰衆愚効之祇增其醜趙女善舞行步媚蠱學者弗獲失節匍匐夫杜崔張子皆有超俗絕世之才博學餘暇遊手于斯後世慕焉專用爲務鑽堅仰高忘其罷勞夕惕不息仄不暇食十日一筆月數丸墨領袖如皂唇齒常黑雖處衆坐不遑談戲展指畫地以草剗壁臂穿皮刮指爪摧折見鯁出血猶不休輟然其爲字無益於工拙亦如効顰者之增醜學步者之失節也且草書之人蓋伎藝之細者耳鄉邑不以此較能朝廷不以此科吏博士不以此講試四科不以此求備徵聘不問此意考績不課此字徒善字旣不達於政而拙草無損於治推斯言之豈不細哉夫務內者必闕外志小者必忽大俯而捫虱不暇見天天地至大而不見者方銳精於蠅虱乃不暇焉第以此篇研思銳精豈若用之於彼七經稽曆協律推步期程探曠鈎深幽贊神明覽天地之心推聖人之情析疑論之中理俗儒之諱依正道於邪說濟雅樂於鄭聲興至德之和睦弘大倫之玄清窮可以守身遺名達可以尊主致平以茲命世永堅後生不以淵乎

晉王右軍自論書



吾書比之鍾張當抗行或謂過之張草猶當鴈行張  
精熟過人臨池學書池水盡墨若吾耽之若此未必  
謝之後達解者知其評之不虛吾盡心精作亦久尋  
諸舊書惟鍾張故為絕倫其餘為是小佳不足在意  
去此二賢僕書次之須得書意轉深點畫之間皆有  
意自有言所不盡得其妙者事事皆然平南李式論  
君不謝平南即右軍叔平南將  
軍王廙也李式晉侍中

南齊王僧虔論書

宋文帝書自謂不減王子敬時議者云天然勝羊欣  
功夫不及欣

書法十一

王平南廙是右軍叔自過江東右軍之前惟廙為最  
畫為晉明帝師書為右軍法

亡曾祖領軍洽與右軍書云俱變古形不爾至今猶  
法鍾張右軍云弟書遂不減吾

亡從祖中書令珉筆力過於子敬書舊品云有四疋  
素自朝操筆至暮便竟首尾如一又無誤字子敬戲  
云弟書如騎驟駸駸欲度驂駟前

庾征西翼書少時與右軍齊名右軍後進庾猶不忿  
在荊州與都下書云小兒輩乃賤家雞皆學逸少書  
須吾還當比之

張翼書右軍自書表晉穆帝令翼寫題後荅右軍右  
軍當時不別久方覺云小子幾欲亂真



張芝索靖草誕鍾會二衛並得名前代古今既異無以辨其優劣惟見筆力驚絕耳

張澄書當時亦呼有意

郝愔章草亞於右軍

晉齊王攸書京洛以爲楷法

李式書右軍云是南平之流可比庾翼王濛書亦可比庾翼

陸機書吳士書也無以校其多少

庾亮書亦能入錄

亡高祖丞相導亦甚有楷法以師鍾衛好愛無厭喪亂狼狽猶以鍾繇尚書宣示帖衣帶過江後在右軍

處右軍借王敬仁敬仁死其母見脩平生所愛遂以入棺

郝超草書亞於二王緊媚過其父骨力不及也

桓玄書自比右軍議者未之許云可比孔琳之

謝安亦入能流殊亦自重乃爲子敬書嵇中散詩得子敬書有時裂作校紙

羊欣丘道護並親授於子敬欣書見重一時行草尤善正乃不稱

孔琳之書天然絕逸極有筆力規矩恐在羊欣後丘道護與羊欣俱面授子敬故當在欣後丘殊在羊欣前



范曄與蕭思話同師羊欣然范後背叛皆失故步名亦稍退

蕭思話全法羊欣風流趣好殆當不減而筆力恨弱謝靈運書乃不倫遇其合時亦得入流昔子敬上表多於中書雜事中皆自書竊易真本相與不疑元嘉初方就索還上謝太傅殊禮表亦是其例親聞文皇說此

謝綜書其舅云緊潔生起實爲得賞至不重羊欣欣亦憚之書法存力恨少媚好

顏騰之賀道力並便尺牘

康昕學右軍草亦欲亂真與南州識道人作右軍書

貨

孔琳之書放縱快利筆道流便二王後略無其比但工夫少自任故未得盡其妙故當劣於羊欣

謝靜謝敷並善寫經亦入能境居鍾毫之美邁古流今是以征南還有所得辱告並五紙舉體精雋靈奧執玩反覆不能釋手雖太傅之婉媚玩好領軍之靜逸荅緒方之蔑如也昔杜度殺字甚安而筆體微瘦崔瑗筆勢甚快而結字小踈居處二者之間亦猶仲尼方於季孟也夫工欲善其事必先利其器伯喈非流紈體素不妄下筆若子邑之紙研染輝光仲將之墨一點如漆伯英之筆窮神靜思妙物遠矣邈不可



追遂令思挫於弱毫數屈於陋墨言之使人於邑若  
三玕尚存四寶斯覲何但尺素信禮動見模式將一  
字徑丈方寸千言也承天涼體豫復欲繕寫一賦傾  
遲暉采心目俱勞承閱覽祕府備覩羣跡崔張歸美  
於逸少雖一代所宗僕不見前古人之跡計亦無以  
過於逸少既妙盡深絕便當得之實錄然觀前世稱  
目竊有疑焉崔杜之後共推張芝仲將謂之筆聖伯  
玉得其筋巨山得其骨索氏自謂其書銀鈎蠶尾談  
者誠得其宗劉德昇爲鍾胡所師兩賢並有肥瘦之  
斷元鳴獲釘壁之翫師宜致酒簡之多此亦不能止  
長肖狸骨右軍以爲絕倫其功不可及由此言之而  
向之論或至投杖聊呈一笑不妄言耳

鍾公之書謂之盡妙鍾有三體一曰銘石書最妙者  
也二曰章程書世傳祕書教小學者也三曰行狎書  
行書是也三法皆世人所善

張超字子並河間人衛覬字伯儒河東人爲魏尚書  
僕射謚敬侯善草及古文略盡其妙草體如傷瘦而  
筆跡精殺亦行於代子瓘字伯玉晉司空太保爲楚  
王所害瓘採張芝草法取父書叅之更爲草藁世傳  
其善瓘子恒字巨山亦能書

索靖字幼安灊煌人散騎常侍張芝姊之孫也傳芝  
草而形異甚矜其書名其字勢曰銀鈎蠶尾



韋誕字仲將京兆人善楷書漢魏宮觀題署多是誕手魏明帝起凌雲臺先釘榜未題籠盛誕輓轡長絙引上使就榜題榜去地將二十五丈誕危懼誠子孫絕此楷法又著之家令官至大鴻臚

梁庾元威論書

所學正書宜以殷鈞范懷約為主方正循紀脩短合度所學草書宜以張融王僧虔爲則體用得法意氣有餘章表牋書於斯足矣夫才能則關性分耽嗜殊妨大業但令緊快分明屬辭流便字必須體語輒投聲若以己已莫分東東相亂則兩王妙迹二陸高才頃來非所用也王延之有言曰勿欺數行尺牘即表

書法九十一

三種人身豈非一者學書得法二者作字得體三者輕重得宜意謂猶須言無虛出斯則善矣近何令貴隔勢傾朝野聊爾踈漏遂遭十穢之書今聊存兩事書曰有寒士自陳簡於掌選詩云伎能旣寡薄支葉復單貧柯條濫垂景木石詎知晨狗馬雖難畫犬羊誠易馴効嘖終未似學步豈如真寔云亂朝緒是曰戮彛倫俗作於茲混人途自此迤離合之詩由來久矣不知譏剥爰加稱贊是其第六穢也近來貴宰於二品清宦進不假手作書而筆迹過鄙無法度彼恭拜忽云永感答人借車還白不具真本流傳合朝耻辱是其第七穢也以此而言書何容易且梁制與平



吉人牋書有增懷語者不得答書許乃告絕私弔答中彼此言感思乖錯者州望須刺大中正處入清議終身不得仕盛名年少宜留意勉之余見學院研書者不得其骨力婉媚唯學孿拳委盡學薄紹之書者不得其批研淵微徒自經營嶮急晚途別法貪省愛異濃頭纖尾斷腰頓足一八相似十小難分屈等如勺變前爲草咸言祖述王蕭無妨日有訛謬星不從生籍不從來許慎門徒居然嗚噓衛恒子弟寧不傷嗟註誤衆家豈宜攻習書字之興由來尚矣沮誦蒼頡黃帝史也周宣王時柱下史史籀始著籀書今六八之法雖存十五之篇亡矣及秦相李斯破大篆爲

小篆造蒼頡七章中車府令趙高造爰歷六章太史胡毋敬造博學七章後人分五十五章爲三蒼上卷至哀帝元嘉中楊子雲作訓纂記滂喜爲中卷和帝永元中賈升郎更續記彥音盤均爲下卷皆是記字字出衙人故人稱爲三蒼也夫蒼雅之學儒博所宗自景純注解轉加訖尚漢晉正史及古今字書並云蒼頡九篇是李斯所作今竊尋思必不如是其第九章論豨信京劉等郭云豨信是陳豨韓信京劉是大漢西土是長安此非讖言豈有秦時朝宰談漢家人物牛頭馬腹先達何以安之江左碩儒相係梁初復有任昉及沈約悉未有譏駁余忽橫議實不自許敬侯



明哲定其可印而字韻集方言廣雅凡錄字者十有四家許慎穿鑿賈氏乃奏說文曹產開拓許侯爰成字苑說文則形聲具舉字苑則品類周悉追悟典墳字弗全體周禮以鷄斯爲笄纏禮記以相近爲禳祈致令衆議叢殘音辭驕乎蓋由程邈變隸流傳未一鄭公詩譜頗顯其源且書文一反草木相從凡五百六十七部合一萬五千九百一十五字即曰世中所行十分裁一而今點畫失體深成怪也近有居士阮孝緒撰古今文字三卷窮搜正典次丹陽五官丘陵撰文字指要二卷精加摘發惟此兩書可稱要用余少值明師留心字法所以坐右作午置字不依義獻妙跡不逐陶葛名方作蕤羹不數晉書不循韻集爰以淺見輕述字府自謂此文或均瑩露齊末王融圖古今雜體有六十四書少年崇倣家藏紙貴而鳳魚蟲鳥是七國時書元長皆作隸書故貽後來所詰湘東王遣沮陽令韋仲定爲九十一種次功曹謝善勛增其九法合成百體其中以八卦書爲一以太爲兩法徑丈一字方寸千言大上止傳可爾鬼書惟有業殺刁斗出於古器介尋由乎內典散隸露書終是飛白意謂此等並非通論今所不取余經爲正階侯書十牒屏風作百體間以采墨當時衆所驚異自爾絕筆惟留草本而已其百體者懸針書垂露書秦望汲



篆書金鵠書玉文書鵠頭書虎爪書倒薤書偃波書  
幡信書飛白篆古頌書籀文書奇字謬篆制書列書  
日書月書風書雲書星隸填隸蟲食葉書科斗書署  
書胡書蓬書相書天竺書轉宿書一筆篆飛白書一  
筆隸飛白草古文隸橫書楷書小科隸此五十種皆  
純墨墮文書節文書真文書符文書芝英隸花草隸  
幡信隸鐘鼓龍虎篆鳳魚篆篆龜篆虎篆鸞篆龍虎隸  
篆雲篆蟲篆魚篆鳥篆龍篆龜篆虎篆鸞篆龍虎隸  
鳳魚隸麒麟隸仙人隸科斗隸雲隸蟲隸魚隸鳥隸  
龍隸龜隸鸞隸虵龍文隸書鼠書牛書虎書  
兔書龍草書虵草書馬書羊書猴書雞書犬書豕書

此十二時書已上五十種皆采色其外復有大篆小  
篆銘鼎摹印刻符石經象形篇章震書到書反左書  
等及宋中庶宗炳出九體書所謂繡素書簡奏書牋  
表書弔記書行狎書檄書葉書半草書全草書此九  
法極真草書之次第焉刪捨之外所存猶一百二十  
體張芝始作一筆飛白書此於井冊等字爲妙所以  
唯云一筆飛白書則無所不通矣反左書者大同中  
東宮學士孔敬通所創余見而達之於是座上訓答  
諸君無有識者遂呼爲衆中清閑法今學者稍多解  
者益寡敬通又能一筆草書一行一斷婉約流利特  
出天性頃來莫有繼者宗炳又造畫瑞應圖千卓絕



王元長頗加增定乃有虞舜獬豸周穆後猊漢武神  
鳳衛君舞鶴五城九井螺杯魚硯金滕玉英玄圭朱  
草等凡二百一十物余經取其善草嘉禾靈禽瑞獸  
樓臺器服可爲翫對者盈縮其形狀參詳其動植制  
一部焉此乃青出於藍而實世中未有復於屏風上  
作雜體篆二十四種寫凡百名將恐一筆鄣子凡百  
屏風傳者逾謬併懷歎息世本云史皇作圖黃帝臣  
也其唐虞之文章夏后之鼎象則圖畫之宗焉其後  
繪事逾精丹青轉妙乃有釘女心痛圖魚獺集敬君  
以之亡婦王嬙由此失身近代陸綏足稱畫聖所聞  
談者一筆之外僅可蟬雀顧長康稱爲三絕終是半  
癡人耳雜體旣資於畫所以附乎書末

唐徐浩論書

周官內史教國子六書書之源流其來尚矣程邈變  
隸體邯鄲傳楷法事則朴略未有功能厥後鍾善真  
書張稱草聖右軍行法小令破體皆一時之妙近古  
蕭永歐虞頗傳筆勢褚薛已降自鄣不譏矣然人謂  
虞得其筋褚得其肉歐得其骨當矣夫鷹隼乏彩而  
翰飛戾天骨勁而氣猛也翬翟備色而翺翔百步肉  
豐而力沉也若藻曜而高翔書之鳳凰矣歐虞爲鷹  
隼褚薛爲翬翟焉歐陽率更云蕭書出於章草頗爲  
知言然歐陽飛白曠古無比浩自言余年在齟齬便



工翰墨力不可強勤而愈拙區區碑石之間矻矻几  
按之上亦古人所耻吾豈忘情耶德成而上藝成而  
下則殷鑒不遠何學書爲必以一時風流千里面首  
斯亦愈於博弈亞於文章矣初學之際宜先筋骨筋  
骨不立肉何所附用筆之勢特須藏鋒鋒若不藏字  
則有病病且未去能何有焉字不欲踈亦不欲密亦  
不欲大亦不欲小小長令大大蹙令小踈肥令密密  
瘦令踈斯其大經矣筆不欲捷亦不欲徐亦不欲平  
亦不欲側側豎令平平峻使側捷則須安徐則須利  
如此則其大較矣張伯英臨池學書池水盡墨永師  
登樓不下四十餘年張公精熟號爲草聖永師拘滯

終著能名以此而言非一朝一夕所能盡美俗云書  
無百日工蓋悠悠之談也宜白首攻之豈可百日乎

唐張懷瓘文字論

論曰文字者摠而爲言若分而爲義則文者祖父字  
者子孫察其物形得其文理故謂之曰文母子相生  
孳乳寔多因名之爲字題於竹帛則目之曰書文也  
者其道煥焉日月星辰天之文也五嶽四瀆地之文  
也城闕朝儀人之文也字之與書理亦歸一因文爲  
用相須而成名言諸無宰制羣有何幽不貫何遠不  
經可謂事簡而應博範圍宇宙分別川原高下之可  
居土壤沃瘠之可殖是以大荒籍矣紀綱人倫顯明



君父尊嚴而愛敬盡禮長幼班列而上下有序是以大道行焉闡典墳之大猷成國家之盛業者莫近乎書其後能者加之以玄妙故有翰墨之道光焉世之賢達莫不珍貴時有吏部蘇侍郎晉兵部王員外翰俱朝端英秀詞場雄伯謂僕曰文章雖久遊心翰墨近甚留意若此妙事古來少有知者今擬討論之欲造書賦兼與公作書斷後序王僧虔雖有賦王儉數其序殊不足動人如陸平原文賦實爲名作若不造其極境無由伏後世人心若不知書之深意與文若爲差別雖窮其精微粗知其梗槩公試爲薄言之僕荅曰深識書者惟觀神彩不見字形若精意玄鑒則

物無遺照何有不通王曰幸以木石言之僕曰文則數言乃成其意書則一字已見其心可謂簡易之道欲知其妙初觀莫測久視彌珍雖書已緘藏而心追目極情猶眷眷者是爲妙矣然雖考其發意所由從心者爲上從眼者爲下先其草創立體後其因循著名雖功用多而有聲終性少而無象同乎糟粕其味可知不由靈臺必乏神氣其形類者其心不長狀貌顯而易明風神隱而難辨有若賢才君子立行立言言則可知行不可見自非冥心玄照閉目深視則識不盡矣可以心契非可言宣別經旬月後見乃有愧色云書道亦大玄妙翰與蘇侍郎初並輕忽之以爲



賦不足言者今始知其極難下語不比於文賦書道  
尤廣雖沉思多日言不盡意竟不能成僕謂之曰負  
外用心尚踈在萬事皆有細微之理而况乎書凡展  
臂曰尋倍尋曰常人間無不盡解若智者出乎尋常  
之外入乎幽隱之間追虛捕微探竒掇妙人縱思之  
則盡不能解用心精麤之異有過於心若不有異  
照口必不能異言况有異能之事乎請以此理推之  
後見蘇云近與王負外相見知不作賦也說云引喻  
少語不能盡會通之識更共觀張所商榷先賢書處  
看見所品藻優劣二人平章遂能觸類比興意且無  
限言之無涯古昔已來未之有也若其為賦應不足

難蘇且說之因謂僕曰看公於書道無所不通自運  
筆固合窮於精妙何為與鍾王頓爾遼闊公且自評  
書至何境界與誰等倫僕荅曰天地無全功萬物無  
全用妙理何可備該常歎書不盡言僕雖知之於言  
古人得之於書且知者博於聞見或能知得者非假  
以天資必不能得是以知之與得又書之比言俱有  
雲塵之懸所令自評敢違雅意夫鍾王真行一今一  
古各有自然天骨猶千里之跡邈不可追今之自量  
可以比於虞褚而已其草諸賢未盡之得惟張有道  
創意物象近於自然又精熟絕倫是其長也其書勢  
不斷絕上下鈎連雖能如鐵並集若不能區別二家



尊幼混雜百年檢探可知是其短也夫人識在賢明用在斷割不分涇渭餘何足云僕今所制不師古法探文墨之妙有索萬物之元精以筋骨立形以神情潤色雖跡在塵壤而志出雲霄靈變無常務於飛動或若擒虎豹有強梁拏攫之形執蛟螭見蚴蟉盤旋之勢探彼意象入此規模忽若電飛或疑星墜氣勢生平流便精魄出於鋒芒如觀之欲其駭目驚心肅然凜然如可畏也數百年內方擬獨步其間自評若斯僕未審如何也蘇笑曰今公自評何乃自飾文雖矜耀理亦兼通達人不已私盛德亦微損其後僕賦成往呈之遇褚思光萬希莊包融並會衆讀賦訖多

有賞激蘇謂三子曰晉及王負外俱造書賦歷旬不成今此觀之固非思慮所際也萬謂僕曰文與書被公與陸機已把斷也世應無敢爲賦者蘇曰此事必然也包曰知音省文章所貴言得失其何爲競悅耳而諛面也已賦雖能豈得盡善無今而乏古論書道則妍華有餘考賦體則風雅不足纔可共梁已來並繼未得將宋已上齊驅此議何如褚曰誠如所評賦非不能然於張當分之中乃小小者耳其書斷三卷實爲妙絕猶蓬山滄海吐納風雲禽獸魚龍于何不有見者莫不心醉後學得漁獵其中實不朽之盛事

書苑菁華卷第十一











