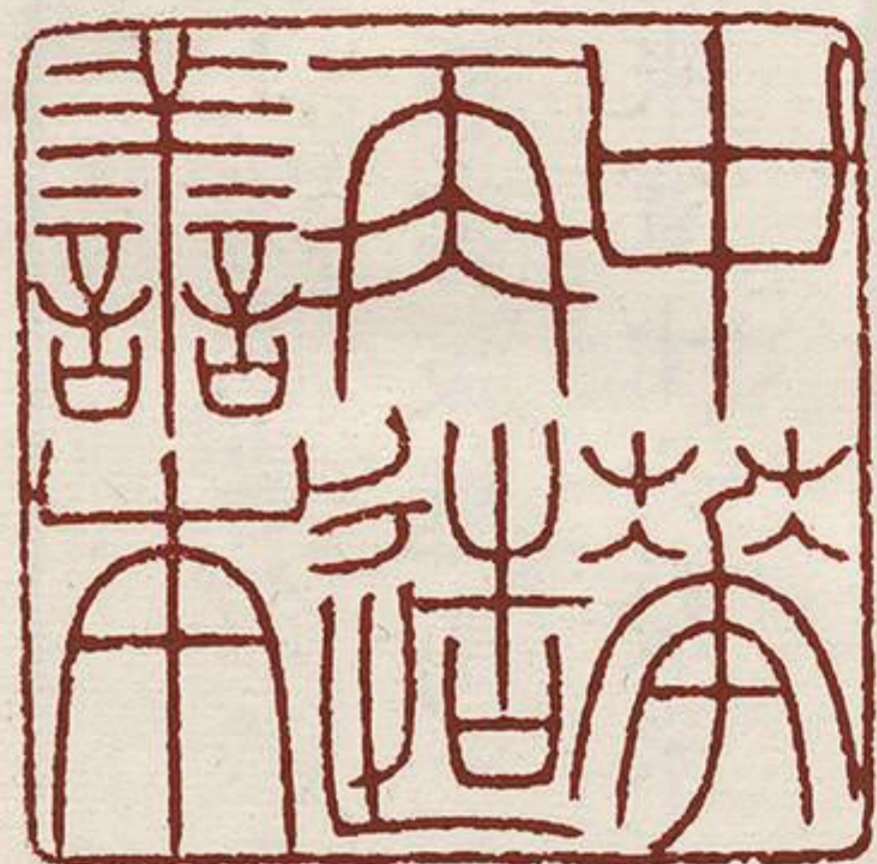


藝文類聚

一

據上海圖書館藏宋刻本影
印原書版框高二十二·五
釐米寬十六釐米





藝文類聚序



敘曰夫九流百氏為說不同延閣石渠架藏繁
 積周流極源頗難尋究披條索貫日用弘多卒
 欲摘其菁華採其指要事同游海義等觀天
 皇帝命代膺期撫茲寶運移澆風於季俗反淳
 化於區中戡亂靖人無思不服偃武修文興開
 庠序欲使家富隋珠人懷荆玉以為前輩綴集
 各杼其意流別文選專取其文皇覽徧略直書

序

一

陸奎

其事文義既殊尋檢難一爰詔撰其事且文棄
 其浮雜刪其冗長金箱玉印比類相從號曰藝
 文類聚凡一百卷其有事出於文者便不破之
 為事故事居其前文列于後俾夫覽者易為功
 作者資其用可以折衷今古憲章墳典云爾太
 子率更令弘文館學士渤海男歐陽詢序

藝文類聚目錄

第一卷 天部上

天 日 月 星 雲 風

第二卷 天部下

雪 雨 霽 雷 電 霧 虹

第三卷 歲時部上

春 夏 秋 冬

第四卷 歲時部中

元正 人日 正月十五日 月晦 寒食

三月三 五月五 七月七 七月十五

目錄

一

九月九

第五卷 歲時部下

社 伏 熱 寒 臘 律 曆

第六卷 地部 州部 郡部

地部 地 野 關 岡 巖 峽 石 塵

州部 冀州 揚州 荊州 青州 徐州

兗州 豫州 雍州 益州 幽州

并州 交州

郡部 河南郡 京兆郡 宣城郡 會稽郡

第七卷 山部上



摠載山 崑崙山 嵩高山 華山 衡山
廬山 太行山 荆山 鍾山 北郢山
天台山 首陽山 燕然山 羅浮山
九疑山

第八卷 山部下 水部上

山部下 虎丘山 蒜山 石帆山 石鼓山
石門山 太平山 岷山 會稽諸山

交廣諸山

水部上 摠載水 海水 河水 江水
淮水 漢水 洛水

目錄

二

第九卷 水部下

壑 四瀆 濤 泉 湖 陂 池 谿 谷
澗 浦 渠 井 冰 津 橋

第十卷 符命部

符命

第十一卷 帝王部一

摠載帝王 天皇氏 地皇氏 人皇氏
有巢氏 燧人氏 太昊庖犧氏 帝女媧氏
炎帝神農氏 黃帝軒轅氏 少昊金天氏
顓頊高楊氏 帝嚳高辛氏 帝堯陶唐氏

帝舜有虞氏 帝禹夏后氏

第十二卷 帝王部二

殷成湯 周文王 周武王 周成王

漢高帝 漢文帝 漢景帝 漢武帝

漢昭帝 漢宣帝 後漢光武帝 漢明帝

漢和帝

第十三卷 帝王部三

魏武帝 魏文帝 吳大帝 晉武帝

晉元帝 晉成帝 晉康帝 晉穆帝

晉簡文帝 晉孝武帝 宋武帝 宋孝武帝

目錄

三

第十四卷 帝王部四

齊高帝 齊武帝 齊明帝 梁武帝

梁元帝 北齊文帝 陳武帝 陳文帝

陳宣帝

第十五卷 后妃部

后妃

第十六卷 儲官部

儲官 太子妃附 公主

第十七卷 人部一

頭 目 耳 口 舌 髮 髑髏 膽

第十八卷 人部二

美婦人 賢婦人 老

第十九卷 人部三

言語 謳誣 吟 嘯 笑

第二十卷 人部四

聖 賢 忠 孝

第二十一卷 人部五

德 讓 智 性命 友悌 交友 絕交

第二十二卷 人部六

公平 品藻 質文

人目錄

四

第二十三卷 人部七

鑒誠

第二十四卷 人部八

諷 諫

第二十五卷 人部九

說 嘲戲

第二十六卷 人部十

言志

第二十七卷 人部十一

行旅

第二十八卷 人部十二

遊覽

第二十九卷 人部一三

別上

第三十卷 人部十四

別下 正怨

第三十一卷 人部十五

贈答

第三十二卷 人部十六

閨情

目錄

五

第三十三卷 人部十七

寵幸 遊俠 報恩 報讎 盟

第三十四卷 人部十八

懷舊 哀傷

第三十五卷 人部十九

妬 淫 愁 泣 貧 奴 婢 傭保

第三十六卷 人部二十

隱逸上

第三十七卷 人部二十一

隱逸下

第三十八卷 禮部上

禮 祭祀 郊丘 宗廟 明堂 辟雍

學校 釋奠

第三十九卷 禮部中

巡狩 籍田 社稷 朝會 燕會 封禪

親蠶

第四十卷 禮部下

冠 婚 謚 弔 冢墓

第四十一卷 樂部一

論樂

目錄

六

第四十二卷 樂部二

樂府

第四十三卷 樂部三

舞 歌

第四十四卷 樂部四

琴 箏 篳篥 琵琶 筍簾 簫 笙 笛

笳

第四十五卷 職官部一

摠載 職官 諸王 相國 丞相 冢宰

第四十六卷 職官部二

太尉 太傅 太保 祭酒 博士

第四十七卷 職官部三

大司馬 司徒 司空 儀同 特進

第四十八卷 職官部四

錄尚書 尚書令 僕射 吏部尚書 尚書

吏部郎 侍中 黃門侍郎 散騎常侍

給事中 中書令 中書侍郎 驃騎將軍

第四十九卷 職官部五

太常 衛尉 太僕 廷尉 鴻臚 司農

將作 光祿大夫 太子詹事 太子中庶子

目錄

太子舍人

第五十卷 職官部六

刺史 尹 太守 令長

第五十一卷 封爵部

摠載封爵 親戚封 功臣封 遜讓封

外戚封 婦人封 尊賢繼絕封

第五十二卷 治政部上

論政 善政 赦宥

第五十三卷 治政部下

錫命 薦舉 奉使

第五十四卷 刑法部

刑法

第五十五卷 雜文部一

經典 談講 讀書 史傳 集序

第五十六卷 雜文部二

詩 賦

第五十七卷 雜文部三

七 連珠

第五十八卷 雜文部四

書 檄 移 紙 筆 硯

目錄

八

第五十九卷 武部

將帥 戰伐

第六十卷 軍器部

牙 劍 刀 匕 首 鈇 弓 箭 弩 彈

稍

第六十一卷 居處部一

摠載居處

第六十二卷 居處部二

宮 闕 臺 殿 坊

第六十三卷 居處部三

門樓 櫓 觀 堂 城 館

第六十四卷 居處部四

宅舍 庭 壇 室 齋 廬 道路

第六十五卷 產業部上

農 田 園 圃 蠶 織 鍼 市

第六十六卷 產業部下

田獵 釣 錢

第六十七卷 衣冠部

衣冠 貂蟬 玦珮 巾帽 衣裳 袍

裙襦 裘 帶

目錄

九

第六十八卷 儀飾部

節 黃鉞 鼓吹 相風 漏刻

第六十九卷 服飾部上

帳 屏風 幔 簟 薦席 案 几 杖

扇 麈尾

第七十卷 服飾部下

枕 被 縵 如意 胡牀 火籠 香鑪

步搖 釵 梳 櫛 囊 鏡 襪

第七十一卷 舟車部

舟 車

第七十二卷 食物部

食 餅 肉 脯 醬 鮓 酪 蘇 米 酒

第七十三卷 雜器物部

鼎 鎗 鉢 壺 盤 樽 卮 杯 盃

第七十四卷 巧藝部

射 書 畫 圍 碁 彈 碁 博 樗 蒲

投 壺 塞 藏 鈎 四 維 象 戲

第七十五卷 方術部

養生 卜 筮 相 術 疾 醫

第七十六卷 內典部上

目錄

十

內典

第七十七卷 內典部下

寺 碑

第七十八卷 靈異部上

仙 道

第七十九卷 靈異部下

神 夢 魂 魄

第八十卷 火部

火 烽 燧 燈 燭 庭 燎 竈 薪 炭 灰 煙

第八十一卷 藥香草部上

藥 空青 芍藥 百合 兔絲 女蘿

款冬 天門冬 芣苢 薯蕷 菖蒲 木

草 香附 蘭 菊 杜若 蕙 蘼蕪

鬱金 迷迭 芸香 藿香 鹿葱 蜀葵

薔薇 藍 慎火 卷施

第八十二卷 草部下

芙蕖 菱 蒲 萍 苔 菝 荻 著 茗

茅 蓬 艾 藤 菜蔬 葵 薺 葱 藜

第八十三卷 寶玉部上

目錄

十一

寶 金 銀 玉 珪

第八十四卷 寶玉部下

璧 珠 貝 瑪瑙 琉璃 車渠 璆瑁

銅

第八十五卷 百穀部 布帛部

百穀部 穀 禾 稻 稭 黍 粟 豆

麻 麥

布帛部 素 錦 綃 綾 羅 布

第八十六卷 果部上

李 桃 梅 梨 甘橘 櫻桃 石榴 柿

櫛柰

第八十七卷 果部下

棗 杏 栗 胡桃 林檎 甘藷 沙棠

椰 枇杷 燕奠 椽 蜀子 枳椇 柚

木瓜 杜梨 芋 楊梅 蒲萄 檳榔

荔支 益智 榘 芭蕉 甘蔗 瓜

第八十八卷 木部上

木 花葉附 松 柏 槐 桑 榆 桐

第八十九卷 木部下

楊柳 檉 椒 梓 桂 楓 豫章 無患

目錄

十一

朱樹 君子 樅 檜 茱萸 柟 柞 欽

櫟 桔 靈壽 女貞 長生 木槿 栲

木蘭 夫移 櫛 若木 合歡 杉 并閭

荆棘 黃連 梔子 竹

第九十卷 鳥部上

鳥 鳳 鸞 鴻 鶴 白鶴 黃鵠 玄鵠附

雉 鴟

第九十一卷 鳥部中

孔雀 鸚鵡 青鳥 鴈 鵝 鴨 雞

山雞 鷹 鷓

第九十二卷 鳥部下

烏 鵲 雀 鷺 鳩 鴟 反舌 倉庚

鷓鴣 啄木 鴛鴦 鷓鴣 鷓鴣 白鷺

鷓鴣 鷓鴣 鷓鴣 鷓鴣 鷓鴣 鷓鴣

第九十三卷 獸部上

馬 駒 駝

第九十四卷 獸部中

牛 臚 駱駝 羊 狗 豕

第九十五卷 獸部下

象 犀 兕 駁 貍 熊 鹿 麋 兔

目錄

三

狐 猿 獼猴 果然 猩猩 貂 鼠

第九十六卷 鱗介部上

龍 蛟 蛇 龜 鼈 魚

第九十七卷 鱗介部下 蟲豸部

鱗介部下 螺 蚌 蛤 蛤蜊 烏賊

石 劫

蟲豸部 蟬 蠅 蚊 蜉蝣 蛭 蝶 螢火

蝙蝠 叩頭蟲 蛾 蜂 蟋蟀

尺蠖 蟻 蜘蛛 蟾娘

第九十八卷 祥瑞部上

祥瑞 慶雲 甘露 木連理 木芝 龍
麟

第九十九卷 祥瑞部下

鳳皇 鸞 比翼 烏 雀 鸞 鳩 雉

馬 白鹿 狐 兔 騶虞 白狼 比肩獸

龜 魚 鼎

第一百卷 災異部

旱 祈雨 蝗 螟 蝨 賊 蛾

藝文類聚目錄

目錄

十四

旱 祈雨 蝗 螟 蝨 賊 蛾

第一百卷 災異部

龜 魚 鼎

馬 白鹿 狐 兔 騶虞 白狼 比肩獸

鳳皇 鸞 比翼 烏 雀 鸞 鳩 雉

第九十九卷 祥瑞部下

麟

祥瑞 慶雲 甘露 木連理 木芝 龍

藝文類聚卷第一

唐太子率更令弘文館學士歐陽詢撰

天部上天日月星雲風

天

周易曰大哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形大明終始六位時成時乘六龍以御天乾道變化各正性命 又曰立天之道曰陰與陽 又曰天行健 尚書曰乃命羲和欽若昊天 又曰皇天震怒命我文考 肅將天威 禮記曰天地之道博也厚也高也明也悠也久也日月星辰繫焉萬物覆焉 論語曰天何言哉四時行焉百物生焉 老子曰天得一以清 春秋繁露曰天有十端天地陰陽水土金木火人凡十端天亦喜怒之氣哀樂之心與人相副以類合之天人一也 爾雅曰穹蒼蒼天也春為蒼天夏為昊天秋為旻天冬為上天 春秋元命苞曰天不足西北陽極於九故天周九九八十一萬里 渾天儀曰天如雞子天大地小天表裏有水地各乘氣而立載水而浮天轉如車轂之運 黃帝素問曰

藝文卷一

一

積陽為天故天者清陽也 莊子曰天之蒼蒼其正色邪其遠而無所至極邪 申子曰天道無私是以恒正天常正是以清明 文子曰高莫高於天下莫下於澤天高澤下聖人法之 太玄曰有九天一為中天二為美天三為從天四為更天五為睟天六為廓天七為咸天八為沈天九為成天 又曰天以不見為玄 皇覽記曰好道者言黃帝乘龍升雲登朝霞上至列闕倒影經過天宮 禮統曰天地者元氣之所生萬物之祖也 廣雅曰太初氣之始也清濁未分太始形之始也清者為精濁者為形太素質之始也已有素朴而未散也二氣相接剖判分離輕清者為天 呂氏春秋曰天有九野何謂九野中央曰鈞天東方曰蒼天東北曰變天北方曰玄天西北曰幽天西方曰皓天西南曰朱天南方曰炎天東南曰陽天 列子曰杞國有人憂天崩墜身無所寄廢於寢食又有憂彼之憂者曉之曰天積氣耳無處無氣柰何而崩墜乎其人曰天果積氣日月星宿不當墜也曉者曰日月星宿亦積氣中之有光曜者正復使墜亦不能有中傷 說苑曰齊桓公問管仲王者何所貴對曰貴天桓公仰觀天管仲



曰所謂之天者非謂蒼蒼莽莽之天也君人者以百姓爲天 白虎通曰天者身也天之爲言鎮也居高理下爲人鎮也男女物名爲人天地所以無惣名何天圓地方不相類也天左旋地右周猶君臣陰陽相對向也張衡靈憲曰太素之前幽清寂寞不可爲象惟虛惟無蓋道之根也道根旣建由無生有太素始萌萌而示兆斯謂龐洪蓋道之幹也道幹旣育萬物成體於是剛柔始分清濁異位天成於外而體陽故圓以動斯謂天元道之實也天有元位 徐整三五曆紀曰天地混沌如雞子盤古生其中萬八千歲天地開闢陽清爲天陰濁爲地盤古在其中一日九變神於天聖於地天日高一丈地日厚一丈盤古日長一丈如此萬八千歲天數極高地數極深盤古極長後乃有三皇數起於一立於三成於五盛於七處於九故天去地九萬里 蜀志曰吳使張溫來聘溫問秦密曰天有頭乎密曰有之溫曰在何方密曰詩云乃眷西顧以此推之頭在西方溫曰天有耳乎密曰天處高而聽卑詩云鶴鳴九臯聲聞于天若其無耳何以聽之溫曰天有足乎密曰詩云天步艱難若其無足何以步之溫曰天有姓

乎密曰姓劉何以然曰其子姓劉以此知之 楚辭天問曰圖則九重孰

營度之八柱何當東南何虧言天有八山爲柱皆何當值東南不足誰虧缺之日月安屬列星安

陳詩晉傳言兩儀詩曰兩儀始分元氣上清列宿垂象六位時成日月

西邁流景東征悠悠萬物殊品齊名聖人憂世實念羣生 又天行篇曰

天行一何健日月無高蹤百川赴陽谷三辰因泰蒙 又訶曰天時泰兮

昭以陽清風起兮景雲翔仰觀兮辰象日月兮運周俯視兮河海百川兮

東流賦晉成公綏天地賦曰天地至神難以一言定稱故體而言之則

曰兩儀假而言之則曰乾坤氣而言之則曰陰陽性而言之則曰柔剛色

而言之則曰玄黃名而言之則曰天地若乃懸象成文列宿有章二辰燭

燿五緯重光衆星回而環極招搖運而指方白虎時據於參代青龍垂尾

於氏房玄龜匿首於女虛朱鳥奮翼於星張帝皇正坐於紫宮輔臣列位

於文昌垣屏絡驛而珠連三台差池而鴈行軒轅華布而曲列攝提鼎峙

而相望贊晉郭璞釋天地圖贊曰祭地肆瘞郊天致煙氣升太一精淪

九泉至敬不文明德惟鮮表宋顏延之請立渾天儀表曰張衡創物蔡

邕造論戎夏相襲世重其術臣昔奉使入關值大軍旋旆渾儀在路肆觀
竒秘絕代異寶旋及王府考諸前志誠應夙聞尚書玳璣玉衡以齊七政
崔瑗所謂數術窮天地制作伴造化經志所云圖憲所本故體度不渝精
測尚矣則七晷運變無匪康時九代貞觀不絕司曆臣夙懷末意懼于非
任今忝惟職統敢昧死以聞

曰

易曰日月麗乎天 又曰離爲日 又曰日中則昃月盈則食天地盈虛
與時消息而況於人乎況於鬼神乎 毛詩曰日居月諸胡迭而微 禮
記曰玄端而朝日於東門之外 左氏傳曰趙衰冬日之日也趙盾夏日
之日也 五經通義曰日中有三足鳥 春秋內事曰日者陽德之母
白虎通曰日行遲月行疾者何君舒臣勞也日月所以懸著何助天行化
昭明下地也日月徑千里 風俗通曰成帝問劉向俗說文帝被徵後期
不得立日爲再中 爾雅曰觚竹比戶西王母日下謂之四荒距齊州以
南戴日爲丹穴東至日所出爲太平西至日所入爲太蒙 廣雅曰日名

藝文卷一

三

曰

朱明一名耀靈一名東君一名大明亦名陽鳥 說文曰日實也太陽之
精字從口一象形也 又曰初出爲旭日昕日晞日温日煦日在午曰亭
午在未曰昃日晚曰旰日將落日薄暮日西落光反照於東謂之反景在
上曰反景在下曰倒影煦日温也皓日晝貌也暉日光也旰日晚也翌日
明也曉日白也 易坤靈圖曰至德之明日月若連璧 京房易傳曰日
月大光天下和平上下俱昌延年益壽長世無極 禮斗威儀曰政理太
平則時日五色 漢書曰文帝時新垣平言臣候日再中居頃之日却復
中乃更以十七年爲元年 列子曰孔子東遊見兩小兒辯鬪問其故一
兒曰我以日始出去人近日中時遠也一兒曰我以爲日初出時遠而日
中時近一兒曰日初出大如車蓋及其中纔如盤盂此不爲遠者小而近
者大乎一兒曰日初出滄滄涼涼及其中如探湯此不爲近者熱而遠者
涼乎孔子不能決也兩兒笑曰孰謂汝多知乎 賈誼書曰湯曰學聖王
之道譬其如日靜居而獨思譬其若火夫人舍學聖王之道而靜居獨思
譬其去日之明於庭而就火之光於室也然可以小見不可以大知 應

劭漢官儀曰太山東南名曰日觀日觀者雞鳴時見日 論衡曰儒者論
日旦出扶桑暮入細柳扶桑東方之地細柳西方之地 家語曰楚王渡
江得萍實大如拳赤如日事具草部帝王世紀曰周文王夢日月着其身 瑞
應圖曰日月揚光者人君之象也君不假臣下之權則日月揚光 山海
經曰猗天山蘇門山日月所出 又曰大荒之中暘谷上有扶桑十日所
浴九日居上枝一日居下枝皆載鳥 又曰有女子名曰羲和浴日於甘
泉羲和者帝俊之妻是生十日 淮南子曰堯時十日並出草木焦枯堯
命羿仰射十日中其九鳥皆死墮羽翼 又曰若木在建木西有十日華
照下地 又曰日出于暘谷浴于咸池拂于扶桑是謂晨明登于扶桑之
上爰始將行是謂朏明至于曲阿是謂朝明臨于曾泉是謂蚤食次于桑
野是謂晏食臻于衡陽是謂禺中對于昆吾是謂正中靡于鳥次西南曰大壑
是謂小遷至于悲谷是謂晡時迴于女紀是謂大遷經于泉隅是謂高春
頓于連石是謂下春至于悲泉爰息其鳥是謂懸車薄于虞泉是謂黃昏
淪于蒙谷是謂定昏 又曰魯陽公與韓構難戰酣日暮援戈而搗之日

藝文卷一

杜

反三舍 又曰積陽之熱氣生火火氣之精者爲日 又曰日中有跋烏
跋趾也謂三足鳥也河圖叶光篇曰積精爲日 皇甫謐年曆曰日者衆陽之宗陽
精外發故日以晝明名曰曜靈 楚辭曰暎將出兮東方照吾檻兮扶桑
檻楯也又曰角宿未旦曜靈安藏角東方星也曜靈日也言東方未旦之時藏其精光也 又天問曰羿
焉畢日烏焉解羽 又招魂曰十日並出流金鑠石 **詩** 魏劉楨詩曰仰
視白日光皎皎高且懸兼燭八紘內物類無頗偏 晉張載詩曰白日隨
天迴瞰瞰圓如規踴躍湯谷中上登扶桑枝 又詩曰十日出湯谷弭節
馳萬里經天曜四海倏忽潛濛汜 晉傅玄詩曰湯谷發清曜九日棲高
枝願得並天御六龍齊玉羈 梁李鏡遠詩曰始臨東岳觀俄昇若木枝
萍實詎儔彩合扇且慙規比林耿初曜真窻鑿早曦照庭餘雪盡映簷溜
滴垂徘徊匝花樹煜燭滿春池柳陰裁靡靡簾影復離離曾泉豈停舍桑
榆忽在斯迴戈安得中長繩不可羈冲情愛景落清宴惜光馳温暉徒已
荷深心竊自知 梁劉孝綽詠日應令詩曰弭節馳湯谷照曜出扶桑園
葵一何幸傾葉奉離光 **詞** 後漢李尤九曲詞曰年歲晚暮時已斜安得

力士翻日車 晉傳玄日昇訶詠曰東光昇朝暘羲和初攬轡六龍並騰
驪逸景何晃晃旭日照萬方皇德配天地神盟鑒幽荒 又三光篇曰三
光垂象表天地有晷度聲和音響應形立影自附素日抱玄鳥明月懷靈
兔贊晉郭璞十日贊曰十日並出草木焦枯羿乃控弦仰落陽鳥可爲
洞感天人懸符

月

釋名曰月闕也滿則缺也晦灰也月死爲灰月光盡似之也朔蘇也月死
復蘇生也弦月半之名也其形一旁曲一旁直若張弓弦也望月滿之名
也日月遙相望者也 廣雅曰夜光謂之月 山海經曰大荒之中有方
山日月所出入也 五經通義曰月中有兔與蟾蜍何月陰也蟾蜍陽也
而與兔並明陰係陽也 文選月上軒而飛光 乾鑿度曰月三日成魄
八日成光蟾蜍體就穴鼻始明穴決也決尹子曰使星司夜月司時猶使
雞司晨也 尚書太傅曰晦而月見西方謂之眺眺條也條健朔而月見
東方謂之側匿側匿猶縮儒禮記曰月者三日成魄三月而成時 史

藝文卷一

五

陸淮

記天官書曰月行中道安寧和平 又曰太陰之精上爲日月者天地之

陰金之精也 禮含文嘉曰君致尊而制命則日月貞明 春秋孔演圖

曰仁義之道日月循緯 漢書曰元后母李氏夢月入其懷而生后 禮

斗威儀曰政太平則月圓而多輝政升平則月清而明 張衡靈憲曰月

者陰精之宗積而成獸象蜃兔 又曰姮娥奔月是爲蟾蜍 淮南子曰

月天之使也積陰之寒氣大者爲水水氣之精者爲月 又曰月者陰之

宗是以月毀而魚腦滅 又曰羿請不死之藥於西王母姮娥竊之奔

月宮姮娥羿妻也服藥得仙奔入月中爲月精 又曰畫隨灰而月暈闕

以盧灰隨暈環闕其一 又曰方諸見月則津而爲水方諸陰燧大蛤也熟

水生銅盤受之 呂氏春秋曰月羣陰之本月望則蚌蛤實羣陰盈月晦則蚌

蛤虛羣陰摯夫月形于天而羣陰化爲川 又曰月纏二十八宿 文子

曰百星之明不如一月之光 京房易飛候曰正月有偃月必有嘉王

皇甫謐年曆曰月羣陰之宗光內日影以霄曜名曰夜光 物理論曰京

房說月與星至陰也有形無光日照之乃光如以鏡照日而有影見 舊

思詩曰秋月始纖纖微光垂步簷瞳瞳入牀篔簹髮髯鑑窻簾簾螢隱光息
簾蟲映光織玉羊東北上金虎西南吳長門隔清夜高堂蒙容色如何當
此時懷情滿宵臆 又林下映月詩曰明明三五月垂影當高樹攢柯半
玉蟾衰葉彰金兔茲林有夜坐嘯歌無與晤側光聊可書含毫且成賦
又望月詩曰輪光缺不半扇影出將圓流光照滌滌波動映淪連 梁鮑
泉江上望月詩曰客行鈎始懸此夜月將弦川澄光尚動流駛影難圓蒼
蒼隨遠色瀼瀼逐漪漣無因轉還汎迴首眷前賢 周王褒詠月贈人詩
曰月色當秋夜斜暉映薄帷上弦如半璧初魄似蛾眉渡雲光忽駛中天
影更遲高陽懷許掾對此益相思 隋江惣賦得三五月明滿詩曰三五
兔輝成浮雲冷復輕隻輪非戰反團扇少歌聲雲前來往色水上動搖明
况復高樓照何嗟攬不盈 賦 宋周祗月賦曰二氣理化精者能鏡陽得
一以朗旦月代終而夕映其狀也氣融潔而照遠質明潤而貞虛弱不廢
照清不激汗 宋謝靈運怨曉月賦曰臥洞房兮當何悅滅華燭兮弄曉
月昨三五兮既滿今二八兮將缺浮雲塞兮收泛艷明舒照兮殊皎潔墀

藝文卷一

七

除兮鏡鑑房櫳兮澄澈 宋謝莊月賦曰陳王初喪應劉端憂多暇悄焉
疚懷弗怡中夜于時斜漢左界北陸南躔白露曖空素月流天沉吟齊章
慇懃陳篇抽毫進牘以命仲宣仲宣跪而稱曰臣聞日以陽德月以陰靈
擅扶光於東沼嗣若英於西溟引玄兔於帝臺集素娥於后庭若夫氣霽
地表雲歛天末洞庭始波木葉微脫菊散芳於山椒鴈流哀於江瀨升清
質之悠悠降澄暉之靄靄列宿掩縹長河韜映柔祗雪凝圓靈水鏡連觀
霜縞周除水淨歌曰美人邁兮音塵闕隔千里兮共明月臨風歎兮將焉
歇川路長兮不可越 梁沈約八詠望秋月曰秋月明如練照曜三爵臺
徘徊九華殿九華玳瑁梁華榭與璧璫以茲雕麗色持照明月光凝華入
黼帳清暉懸洞房先過飛鷺戶却映班姬牀湛秀質兮似規委清光兮如
素照愁軒之蓬髮影金階之輕步居人臨此笑以歌別客對之傷旦暮經
衰圍映寒叢凝清夜帶秋風隨庭雪以偕素與池荷而共紅照玉墀之皎
皎含霜靄之濛濛隱巖崖而半隔出帷幌而纔通散朱庭之奕奕入青瑣
而玲瓏

說文曰萬物之精上為列星 尚書考靈曜曰五星若編珠旋璣中星星
 調則風雨時 春秋說題辭曰星之為言精也陽之榮也陽精為日日分
 為星故其字日生為星 尚書洪範曰庶民為星星有好風星有好雨月
 之從星則以風雨月經于箕則多風離于畢則多雨也 周禮曰保章氏掌天星以志日月星
 辰之變動以觀天下之遷辨其吉凶以星土辨九州之地所封之域皆有
 分星以觀妖祥 左氏傳曰魯莊公七年夏四月辛卯夜恒星不見夜明
 也夜中星隕如雨與雨偕也 春秋運斗樞曰北斗七星第一天樞第二
 旋第三機第四權第五衡第六開陽第七搖光第一至四為魁第五至第
 七為標標合為斗居陰布陽故稱北 尚書中候曰帝堯即政景星出翼
 禮稽命徵曰作樂制禮得天心則景星見 春秋元命苞曰嘉置弧北指
 一大星為老人星治平則見見則王壽常以秋分候之南郊 論語識仲
 尼曰吾聞堯舜等遊首山觀河渚有五老飛為流星上入昴 莊子曰
 傳說得之以相武丁奄有天下乘東維騎箕尾而比於列星 尸子曰自

藝文卷一

井中視星所見不過數星自丘上以望則見始出也非明益也勢使然也
 私心井中也公心丘上也 呂氏春秋曰宋景公時熒惑在心公召子韋
 問焉子韋曰禍當君雖然可移於宰相公曰宰相所與治國家也曰移於
 民公曰民死寡人將誰為君曰可移於歲公曰歲饑民餓必死為人后而
 殺其民誰以我為君乎子韋曰君有至德之言三天必三賞君熒惑必徙
 三舍行七星星當一年君延年二十一矣熒惑果徙三舍 列仙傳曰東
 方朔楚人也後賣藥五湖知其歲星焉 史記曰天曜而景星見景星德
 星也其狀無常常出有道之國 漢書曰五星不失行則年穀豐昌 又
 曰五星同色天下偃兵百姓安寧歌舞以行不見災疾五穀蕃昌 魏志
 曰桓帝時有黃星見於楚宋之分後五十年而公破袁紹之應事具帝會
 稽典錄曰嚴遵字子陵與世祖俱受業長安建武五年下詔徵遵設樂陽
 明殿命宴會暮留宿遵以足荷上其夜客星犯天子宿明日太史以聞上
 曰此無異也昨夜與嚴子陵俱卧耳 孫氏瑞應圖曰景星者大星也狀
 如半月生於晦朔助月為明王者不敢私人則見 又曰王者承天則老

人星臨其國 李邵傳曰公好天文之術和帝遣使者觀風俗有二使向益州夏月邵露坐問二人曰君發京師寧知二使何時發二人驚問曰何以知之公指星曰有二使星來向益部 續晉陽春秋曰桓玄庶母馬氏本素真之妓也與同列薛氏郭氏夏夜同出月下有銅瓮水在其側見一流星墮瓮中驚喜共視星如二十火珠於水底罔然明淨乃相謂曰此吉祥也當誰應之於是薛郭更以瓢杓接取並不得馬最後取星正入瓢中便飲之既而若有感焉俄而懷玄玄雖篡位不終而數年之中榮貴極矣異苑曰陳仲弓從諸子姪造荀季和父子于時德星聚太史奏五百里內有賢人聚 **詩** 晉傅玄衆星詩曰朗月並衆星日出擅其明冬寒地爲裂春和草木榮陽德雖普濟非陰亦不成 又詩曰東方大明星光景照千里少年捨家遊思心晝夜起 北齊邢干才智老人星詩曰瑞動星光照化穆月輪重度徵符祉錄將以贊時邕 **贊** 晉郭璞星圖贊曰茫茫地理粲爛天文四靈垂象萬類羣分眇觀六沚咎徵惟君 **表** 晉傅玄賀老人星表曰老人星見揮景光明聖主壽延享祚元吉自天之祐莫不抃舞

又賀老人星表曰老人星見體色光明嘉占元吉弘無量之祐隆克昌之祚普天同慶率土會歡 晉卞壺賀老人星表曰陛下聖德應乾嘉瑞屢臻玄象垂耀老人啓徵萬壽無疆 晉王述慶老人星表曰老人星見光色明朗玄象暉煥表爾休祥率土民庶慶賴罔極 北齊邢子才智老人星表曰冥貺未已靈應猶臻以某夜老人星見達旦揚光經旬未滅雖三星共色五老同遊擬之於此故無與匹自非玄風感極聖敬迴天何能使休徵秘祉相尋而至故以朝夕相趨史無停筆

雲

歸藏曰有白雲出自蒼梧入于大梁 周易曰雲從龍 又曰密雲不雨自我西郊 又曰坎爲雲 毛詩曰英英白雲露彼菅茅 又曰蒼兮蔚兮南山朝躋 蒼蔚雲興也 左氏傳郊子曰黃帝以雲紀官故爲雲師而雲名又曰凡分至啓閉必書雲物爲備故也 易通卦驗曰冬至初陽雲出箕如樹木之狀立春青陽雲出房如積冰春分正陽雲出張如白鵠穀雨太陽雲出張如車蓋立夏初陰雲出觜赤如珠夏至少陰雲如水波寒露正

陰雲如冠纓霜降大陰雲出上如羊下如礮石 禮統曰雲者運氣布恩

普也 周禮曰保章氏以五雲之物辨吉凶水旱降豐荒之祲二至一分

為虫白為喪赤為兵禮記曰天降時雨山川出雲 東方朔傳曰凡占長

更不耕當視天有黃雲來覆車五穀大熟 河圖曰崑崙山五色雲氣

京房易飛候曰視四方常有天雲五色具其下賢人隱青雲潤澤蔽雲在

西北為舉賢良 尚書大傳曰於時俊又百工相和而歌卿雲帝舜乃唱

之曰卿雲爛兮禮縵縵兮日月光華旦或旦兮 又曰五岳皆觸石而出

雲膚寸而合不崇朝而雨 春秋孔演圖曰黃帝之將興黃雲升於堂文

命之候玄龍御雲天命於湯白雲入房事具祥 孝經援神契曰天子孝天

龍負圖地龜出土天孽消滅景雲出游事具祥 史記曰若煙非煙若雲非

雲郁郁紛紛蕭索輪囷是謂卿雲事具祥 漢書曰高祖在碭山上常有雲

氣 又曰武帝封禪畫有白雲入封中事具祥 漢武帝故事曰上禪肅然

白雲為蓋 又曰宣帝祠甘泉紫雲從西北來散於殿前事具祥 呂氏春

秋曰山雲草莽水雲魚鱗旱雲煙火雨雲水氣無不比類其所生以示人

藝文卷一

孫氏瑞應圖曰景雲者太平之應也一曰非氣非煙五色紛縕謂之慶雲

事具祥 魏志曰文帝生於沛國譙郡時有雲氣青色而圓如車蓋當其上

終日望氣者以為至貴之證非人臣之氣 莊子曰廣成子謂黃帝曰汝

治天下雲氣不待簇而雨 又曰華封人謂堯曰夫聖人鵠居而穀食天

下有道與物皆昌乘彼白雲至于帝鄉事具人 孟子曰油然作雲沛然下

雨 帝王世紀曰堯母慶都生而神異常有黃雲覆其上事具帝王 搜神

記曰蒯子訓到洛見公卿數十處後數十處皆有雲起事具神 兵書曰韓

雲如布趙雲如牛楚雲如日宋雲如甲魯雲如馬衛雲如犬周雲如輪秦

雲如行人魏雲如鼠齊雲如絳衣越雲如龍蜀雲如困 楚辭曰雲霏霏

而承宇 又曰青雲衣兮白霓裳 又曰冠青雲之崔嵬 詩魏文帝浮

雲詩曰西北有浮雲亭亭如車蓋惜哉時不遇忽與飄風會吹我東南行

行行至吳會 魏劉楨詩曰玄雲起高岳終朝彌八方 晉傅玄詩曰白

雲翩翩翔天庭流景髣髴非君形白雲飄飄捨我高翔青雲徘徊為我愁

腸 梁簡文帝詠雲詩曰浮雲舒五巴馬腦映霜天玉葉散秋影金風飄

紫煙 梁沈約和王中書白雲詩曰白雲自帝鄉氛氳屢迴沒蔽虧崑山
樹含吐瑤臺月秋風西北起飄我過城闕城闕已參差白雲復離離皎潔
在天漢倒影入華池將過丹丘野時至碧林垂九重迎飛鷲萬里送翔螭
梁吳均詠雲詩曰飄飄上碧虛藹藹隱青林氛氳如有意縈鬱詎無心
又詠雲詩曰白雲蒼梧來過拂章華臺逢河散復卷經風合且開 **賦** 楚
荀況雲賦曰有物於此居則同靜致下則動其高以鉅圓者中規方者中
矩大齊天地德厚堯禹精微於毫毛充盈于天宇冬日作寒夏日作暑
晉陸機浮雲賦曰有輕虛之艷象無實體之真形原厥本初浮沉混并六
律籥應八風時邁玄陰觸石甘澤霽需勢不崇朝露彼無外若層臺高觀
重樓疊閣或如鐘首之鬱律乍似寒門之寥廓金柯分玉葉散綠翹明巖
英煥鸞翔鳳翥鴻驚鶴奮鯨鯢泝波蛟鱗衝遁朱絲亂紀羅桂失領飛仙
凌虛隨風遊騁有若芙蓉羣披葦華惣會車渠繞理馬腦縹文 又白雲
賦曰攄神景於八幽合洪化乎烟煜充宇宙以播象協元氣而齊動發憤
靈石擢性洪流興曜曾泉升跡融丘盈八紘以餘憤雖彌天其未泄豈假

期於遷譽邁崇朝而倏忽紅蘂發而齒齒金翹援而含葩神收鬼化弼性
違序鳥殊類而比栖獸異跡而同處蛟引翳而並潛龍攀鴻而雙舉鸞舞
角以軒罷鷲企翮而延佇長城曲蜿采閣相扶聳瑤臺之截薛構瓊闥之
離婁雄虹矯而垂天翠鳥軒而扶日 晉成公綏雲賦曰於是玄氣仰散
歸雲四旋冰消瓦離弈弈翩翩去則滅軌以無迹來則幽闇以杳冥舒則
彌綸覆四海卷則消液入無形或狎獵鱗次參差交錯上捷業以梁倚下
壘峗而相薄狀歲嵬其不安吁可畏而欲落或粲爛綺藻若畫若規繁縟
成文一績一離或繡文錦章依微要妙絲邈凌虛輕翔浮漂 晉楊入雲
賦曰天地定位淳和肇分剛柔初降陰陽烟煜於是山澤通氣華岱興雲
則縹緲翩緜鬱若升烟蹇繁縟以詰屈兮若虬龍之蟠蜿嶷岐岐以岳立
兮狀有似乎列仙東西絡繹南北油裔隨風徘徊流行菴藹豁兮仰披杳
兮四會疑寒冰於朱夏飛素雪於玄冥灑膏液於天漢騰鴻臚於泰清乾
坤以之交泰品物以之流形江海以之深滿川谷以之豐盈毛羽以之光
澤草木以之葩榮萌芽以之挺殖苗秀以之積成始於觸石而出膚寸而

征終於霑濡六合浸潤羣生蕩滌塵穢含吐嘉祥施暢凱風惠加春陽擬
神化於后土與三曜兮齊光贊魏陳王曹植吹雲贊曰天地變化是生
神物吹雲吐潤浮氣翕鬱

風

爾雅曰四氣和爲通正謂之景風南風謂之凱風東風謂之谷風北風謂
之涼風西風謂之泰風 尚書曰休徵曰聖時風若若順也君能通理也又
曰周公居東二年天大風禾盡偃大木斯拔王啓金縢之書迎周公天乃
返風禾盡起 左氏傳曰六鷗退飛過宋都風也 老子曰飄風不終朝
毛詩曰習習谷風以陰以雨 又曰終風且曠終日而風又曰凱風自南
吹彼棘心南風謂之凱風又曰冬日烈烈飄風發發 禮記曰立冬之日東風解
凍 禮稽命徵曰出號令合民心則祥風至 孝經援神契曰德至八方
則祥風至 尚書大傳曰舜將禪禹八風脩通 又曰成王時越裳重譯
而來朝曰乂矣天之無烈風迅雨意中國有聖人乎 莊子曰列子御風
而行泠然旬有五日而後反 國語曰海鳥爰居止於魯國東門之外三

藝文卷一

三

武

日展禽曰今其有災乎是歲也海多大風 荊州星占曰箕星一名舌動
則大風至 風俗通曰飛廉風伯也風師箕星也 管公明傳曰公明言
樹上已有少女微風其雨應至矣事具周生列子曰夫猶葉之風不應八
節 風土記曰六月則有東南長風俗名黃雀長風時海魚變爲黃雀因
爲名也 括地圖曰竒肱氏能爲飛車從風遠行湯時西風吹竒肱車至
於豫州湯破其車不以示民十年西風至乃復使作車遣歸去玉門四萬
里 論衡曰儒者論太平瑞應皆言五日一風風不鳴條 迷征記曰長
安宮南有靈臺有相風銅鳥或云此鳥遇千里風乃動 神仙傳曰葛玄
行遇神廟乘車不下須臾有大風逐玄埃塵漲天玄大怒曰小邪敢爾即
舉手指風風便止 劉欣期交州記曰風母出九德縣似猿見人若慙屈
頸打殺得風還活 風俗通曰風或清明來久長不搖樹本枝葉離地二
三丈者此有龍德在其下風或清不及地二三尺者此君子之風 楚辭
曰光風轉蕙沉崇蘭事具又曰嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下 十洲記
曰炎州在南海中上有風生獸似豹青色狀如狸以鐵椎鍛其頭數十下

乃死張其口向風須臾而起四晉庾闡江都遇風詩曰天吳踊靈壑將
駕奔冥霄飛廉振折木流景登扶搖洪川佇宿浪躍水迎晨潮仰眇感玄
雲俯聽聒悲飈 梁簡文帝詠風詩曰飄颻散芳勢沉漾下蓬萊傳涼入
鏤檻發氣滿瑤臺委禾周邦偃飛鷗宋都迴亟搖故葉落屢蕩新花開暫
舞驚鳧去時送蘂香來已拂巫山雨何用卷寒灰 梁孝元帝詠風詩曰
樓上起朝粧風花下砌傍入鏡先飄粉翻衫好染香度舞飛長袖傳歌共
繞梁欲因吹少女還捋拂大王 梁劉孝綽詠風詩曰娟娟秋聲習習春
吹鳴茲玉樹煥此銅池羅帷自舉袖衿乃披慙非楚侍濫賦雄雌 梁王
臺卿詠風詩曰侵望不可識去來非有情乍見珠簾卷時覺洞房清暫拂
蘭池上澹淡玉塵生一辨雄雌異還惡庶人輕 梁何遜詠風詩曰可聞
不可見能重復能輕鏡前飄落粉琴上響餘聲 梁庾肩吾詠風詩曰宋
地鴉飛初湘川鷺起餘掃壇聊動竹吹薤欲成書蒼梧洞猶在合浦樹應
踈陽鳥一轉翅千里定非虛 梁賀文標詠春風詩曰排簾動輕幔汎水
拂垂楊本持飄落蘂翻送舞衣香 陳祖孫登詠風詩曰颯颯楚王宮徘

徊繞竹叢帶葉俱吟樹籽花共儻空飄香雙袖裏亂曲五絃中試上高臺
聽悲響定無窮賦楚宋玉風賦曰楚襄王遊蘭臺之宮宋玉景差侍有
風颯然而至王乃披襟而當之曰快哉此風寡人與庶人共者耶宋玉對
曰夫風生於地起於青蘋之末侵淫谿谷盛怒於土囊之口緣於太山之
阿舞於松柏之下故其清涼雄風則飄舉升降乘凌高城入于深宮徘徊
於桂椒之間翱翔於激水之上獵蕙草離秦衡槩新夷被梯楊北上玉堂
經于洞房故其風清清泠泠愈病析醒發明耳目寧體使人此所謂大王
之雄風也夫塢然起於窮巷之間動沙壚吹死灰此所謂庶人之雌風也
後漢趙壹迅風賦曰惟巽卦之爲體吐神氣而成風纖微無所不入廣大
無所不充經營八荒之外宛轉毫毛之中察本莫見其始揆末莫覩其終
啾啾颯颯吟嘯相求阿那徘徊聲若訶謳搏之不可得繫之不可留 晉
李充風賦曰尋之不見其終迎之莫知其來四方爲之易位八維爲之輪
迴遊聚則天地爲一消散則六合洞開 晉陸冲風賦曰爰太玄之遐始
惟浮沉之剖分詳乾坤之至德莫風氣之獨尊配無形於大象化萬品于

烟煴釋凝潤於黃壤降霑澤於蒼元生無常域潛無定棲擢味聚發尋虛散歸肆六合以騁邁括毫毛而徘徊引沉性於未萌挫登形於已就宣剛柔之流化導四氣之靈候若乃祝融司節炎精赫奕朱脣而長嘯奉音響而來薄猥熿熠以盈扉冽纏緜以結幕九域蕩挫區宇揮霍 晉湛方生風賦曰有氣曰風出自幽冥蕭然而起寂爾而停雖宇宙之宏遠條俄頃而屢經同神功於不疾等至道於無情胡馬感而增思風母殞而復生啓慘冬之潛蟄達青春之勾萌因嚴霜以厲威順和澤以開榮故君德喻其靡草風人假以爲名及其猛勢將奮屯雲結陰洪氣鬱佛殷雷發音敦然鼓作拂高陵深天無澄景嶺無停林六鷗爲之退飛萬竅爲之哀吟亦有飄冷之氣不疾不徐颺颺微扇豐豐清舒王喬以之控鵠列子以之乘虛若乃春惠始和重褐初釋遨步蘭臯遊眇平陌響詠空嶺朗吟竹柏穆開林以流惠踈神襟以清滌軒濠梁之逸興暢方外之冥適 晉江道風賦曰惟渾成之既載兮統天地以資始網宇宙以結羅兮洞萬形而通紀莫適柔健靡測陰陽於音罔徵在體無方假姿衆象借韻宮商若颺厲狂

震觸物怒號卷揚江海廻拔陵嶠巨鷗逆懼以退翼爰居喪宿而遐逃 晉王凝之風賦曰起玄朔之重雲驅東極之洪濤越四溟而蓬勃經五嶺而蕭條其鼓水也無川不涉靡流不往溟海天廻江湖雲蕩 齊王融擬風賦曰奄兮日采之既移忽兮羣景之將馳靡輕筠之碧葉泛曾松之翠枝總高羽而蕭瑟韻珠露之參差此烈士之英風長寥亮其如斯 齊謝朓擬風賦曰開翠帷之影藹響行珮之輕鳴揚淮南之妙舞發齊后之妍聲子雲寂寞叔夜高張烟霞洞色苓莢結芳斯則幽人之風也 梁沈約擬風賦曰若夫搖玉樹響金扉拂九層之羽蓋轉八鳳之珠旂時卷瑤臺翠帳乍動佚女輕衣此蓋羽客之仙風也 又八詠曰臨春風春風起春樹遊絲暖如網落花霏似霧先汎天津池還過細柳枝蝶逢飛挫漾鷺值羽參差揚桂旆動芝蓋開燕裾吹趙帶趙帶飛參差燕裾合復離容儀已照灼春風復廻薄氛氲桃李花青跗含素萼既爲風所開復爲風所落挫綠蒂抗紫莖舞春雪雜流鶯迎行雨於高唐送歸鴻於碣石拂明鏡之冬塵解羅衣之秋襪既鏗鏘以動珮又氛氲而流射始搖盪以入閨終徘徊

而緣隙明珠簾於繡戶散芳塵於綺榻席佳人不在茲春風爲誰惜

藝文類聚卷一

藝文卷一

五

藝文類聚卷第二

天部下 雪 雨 霽 雷 電 霧 虹

雪

毛詩曰北風其涼雨雪其霧 又曰今我來斯雨雪霏霏 又曰上天同

雲雨雪雰雰 又曰雨雪瀼瀼見晁日消晁日消氣也左氏傳曰楚子次于乾谿

雨雪王皮冠秦復陶秦所遺羽衣也翠被豹舄執鞭以出 山海經曰由首之山

小威之山空桑之山並冬夏有雪 金匱曰武王伐紂都洛邑未成陰寒

大雪深丈餘甲子旦不知何五大夫乘馬車從兩騎止門外王使太師尚

父謝賓幸臨之尚父使人持一器粥出進五車兩騎軍使者具以告尚父

曰五車兩騎四海之神與河伯雨師耳尚父各以其名進之五神皆驚相

視而嘆 穆天子傳曰雨雪天子獵于鈺山之西阿 又曰北風雨雪天

子遊黃臺之丘鶩於萃澤日中大寒北風雨雪有凍人天子作黃竹詩事

鄒晏子春秋曰景公時雨雪三日公被狐白之裘晏子入公曰怪哉雨雪

三日不寒晏子曰古之賢君飽而知人饑温而知人寒公曰善出裘發粟

藝文卷二

一

夫

以與饑寒者 王孫子曰昔衛君重裘累茵而坐見路有負薪而哭之者

問曰何故也對曰雪下衣薄是以哭之於是衛君懼見於顏色曰為君而

不知民孰以我為君於是開府金出倉粟以賑貧窮 史記曰東郭先生

衣弊履不完行雪中履有上無下足盡踐地事具漢書蘇武傳曰單于幽

武置大窖中絕不與飲食天雨雪武臥齧雪與旃毛并咽之數日不死匈

奴以為神 漢武內傳曰西王母云仙之上藥有玄霜絳雪 琴操曰曾

子耕太山之下天雨雪凍旬日不得歸思其父母作梁山歌 論衡曰雲

霧雨之徵也夏則為露冬則為霜温則為雨寒則為雪雨露凍凝者皆由

地發不從天降 孟子曰滕文公卒葬有日矣天大雨雪甚至牛目羣臣

請弛期太子不許惠子諫曰昔王季葬渦山之尾藥水齧其墓見棺前和

文王曰先君欲見羣臣百姓矣乃出為帳三日後葬今先王欲小留而撫

社稷故使雪甚弛期而更為曰此文王之義也 汜勝之書曰取雪汁以

漬原蠶矢漬之五六日釋因摩之雜穀種使稼能早故謂雪五穀之精也

秦子曰今欲馳光日下顯白雪中不可得已 晉諸公贊曰東嬴王滕於

常山屯營時大積雪常山門前方數丈融液膝怪而掘之得玉馬高尺餘
錄異傳曰漢時大雪積地丈餘洛陽令身出按行見民家皆除雪出至棗
安門無有路謂安已死令人除雪入戶見安僵臥問何以不出安曰大雪
人皆餓不宜干人令以為賢舉為孝廉 皇甫謐高士傳曰焦光野火燒
其廬光因露寢遭大雪至光袒臥不移人以為死就視如故事具居處世
說曰謝太傅寒雪日內集與兒女講論文義俄而雪驟公欣然曰白雪紛
紛何所似兄子胡兒曰散鹽空中差可擬兄女曰未若柳絮因風起 語
林曰王子猷居山陰大雪夜眠覺開室酌酒四望皎然因起徬徨詠左思
招隱詩忽憶戴安道時戴在剡溪即便夜乘輕船就戴經宿方至既造門
不前便返人問其故王曰吾本乘興而行興盡而返何必見戴 楚辭招
魂曰魂兮來歸北方不可以止增冰峨峨飛雪千里 又曰霰雪紛紛其無
垠 又曰霰雪霏霏糅其增加 又曰霰雪紛紛而薄木 又曰桂棹兮
蘭枻斲冰兮積雪 釋名曰雪綬也水下遇寒而疑綬綬然下也 韓詩
外傳曰凡草木花多五出雪花獨六出雪花曰霰雪雲曰同雲 西京雜

記曰太平之代雪不封條凌弭毒害而已自上而下曰雨雪 左傳曰平
地尺為大雪雪有七尺雪 崔鴻北涼錄曰先酒泉南有銅錘出言虜犯
者大雨雪沮渠蒙遜遣工取之得銅萬斤 毛詩曰蜉蝣掘閱麻衣如雪
班婕妤怨歌行曰新裂齊紈素皎潔如霜雪 孫康家貧常映雪讀書清
介交遊不雜 宋玉曰陽春白雪國中屬和者不過十人 莊子曰藐姑
射山有神人居焉肌膚若冰雪 洛神賦曰飄飄兮若流風之迴雪 詩
宋鮑照詠雪詩曰胡風吹朔雪千里度龍山集君瑤臺裏飛舞兩楹前
齊虞羲望雪詩曰歲杪雲晝昏玄池冰夜結遠風金河起吹我玉山雪
梁簡文帝雪朝詩曰同雲凝暮序嚴陰屯廣隰落梅飛四注翻雲舞三襲
實斷望如連恒分似相及已觀池影亂復視簾珠濕 又詠雪詩曰晚霞
飛銀礫浮雲暗未開入池消不積因風隨復來思婦流黃素溫姬玉鏡臺
看花言可折定自非春梅 又詠雪顛倒使韻曰鹽飛亂蝶舞花落飄粉
廬 梁沈約詠餘雪詩曰陰庭覆素芷南階褰綠施玉臺新落構青山已
半虧 梁仕昉同謝朓花雪詩曰土膏候年動積雪表辰暮散葩似浮玉

飛英若總素東序皆白珩西澗盡翔鷺山經陋蜜榮騷人貶瓊樹 梁丘
遲望雪詩曰氛氳發紫漢雜沓被朱城倏忽銀臺構俄頃玉樹生絲絲九
軌合昭昭四區明 梁裴子野上朝值雪詩曰沐雪欵千門擲風朝萬戶
集霰渝丹散流雲飄繡柱滴瀝垂土膏闌干懸石乳 又詠雪詩曰飄飄
千里雪倏忽度龍沙從雲合且散因風卷復斜拂草如連蝶落樹似飛花
若贈離居者折以代理華 梁吳均詠雪詩曰微風搖庭樹細雪下簾隙
縈空如霧轉疑階似花積不見楊柳春徒看桂枝白 又詠雪詩曰雪逐
春風來過集巫山野瀾漫雖可愛翻陽詎堪把問君何所思昔日同心者
坐須風雪霽相期雒城下 梁何遜詠雪詩曰疑階似月夜拂樹曉疑春
蕭散忽如盡徘徊已復新若逐微風起誰言非玉塵 梁劉孝綽對雪詩
曰桂華殊皎皎柳絮亦霏霏詎比咸池曲飄飄千里飛耻均班女扇羞灑
曹人衣浮光亂粉壁積照朗形闡 梁庾肩吾詠花雪詩曰瑞雪墜堯年
因風入綺錢飛花灑庭樹凝瑛結井泉寒光晦八極同雲暗九天已飄黃
竹路共慶白渠田 陳徐陵詠雪詩曰瓊林玄圃葉桂樹日南華豈若天

庭瑞輕雪帶風斜三農喜盈尺六出儻崇花明朝闕門外應見海神車

賦

晉孫楚雪賦曰堯九載以山栖兮湯請禱於桑林罔二聖以濟世兮

孰繁衍以迄今嗟亢陽之踰時兮情反側以寢興豐隆灑雪交錯翻紛膏
澤偃液普潤中田肅肅三麥實獲豐年 晉李顥雪賦曰何時雪之嘉澤
亦應變而俱疑隨同雲而下降固霑渥之所興 宋謝惠連雪賦曰歲將
暮時既昏寒風積愁雲繁梁主不悅遊於兔園俄而微霰零密雪下王乃
歌北風於衛詩詠南山於周雅相如於是避席而起逡巡而揖曰臣聞雪
宮建於東國雪山峙於西域岐昌發詠於來思姬滿申歌於黃竹曹風以
麻衣比色楚誼以幽蘭儷曲盈尺則呈瑞於豐年表丈則表沴於陰德連
氛累藹揜日韜霞霏淅瀝而先集雪紛糅而遂多其爲狀也散漫交錯氛
氳蕭索藹藹浮浮漉漉奕奕連翩飛灑徘徊委積始綠甍而冒棟終開簾
而入隙既因方而爲珪亦遇圓而成璧眇隰則萬頃同編瞻山則千巖俱
白於是臺如重巒逵似連璐庭列瑤階林挺瓊樹若乃積素未虧白日朝
鮮爛兮若燭龍銜曜照崑山及其流滴垂冰綠雷承隅粲兮若馮夷剖蚌

列明珠亂曰白羽雖白質已輕兮白玉雖白空守貞兮未若茲雪因時興
滅玄陰凝不昧其潔太陽曜不固其節節豈我名潔豈我真憑雲升降從
風飄零值物賦象任地列形素因遇立汚隨染成縱心皓然何慮何營
周劉璠雪賦曰天地否閉凝而成雪應乎玄冬之晨在於沍寒之節蒼雲
暮同嚴風曉別散亂徘徊霏霏皎潔違朝陽之曜煦就凌陰之慘冽混二
儀而並色覆萬有而皆空既奪朱而成素實矯異而爲同始飄飄而稍落
遂紛糝而無窮曉攝光而映淨夜合影而通曠似北荒之明月比西崑之
閨風 宋謝莊雜言詠雪曰火洲滅日罄清龍關沙蒸河徼雲驚晷未沉
而井闕寓方霾而海溟始益豈以蕤轉終徘徊而烟曳狀素鏡之晨光寫
金波之夜晰贊 晉庾肅之雪贊曰百籟哀吟廣莫長揮霰雨馭灑皓雪
其霏輕質飄飄與風迴散望之凝映浩若天漢即之皎潔色踰玉粲 晉
羊孚雪贊曰資清以化乘氣以霏遇象能鮮即潔成暉 宋謝惠連雪贊
曰氣遍霜繁年豐雪積彼厲我和爾素子白其德懿矣玩之庭隙權陋瑤
臺暫踐盈尺 梁沈約雪贊曰火競乃上炎陰矯亦下潤獨有疑雨姿貞

藝文卷二

四

周

晚而無殉排雲寧自高晞光本非悅委谷不辭深因巖豈知峻潔貌雖同
賞英心共誰振

雨

爾雅曰暴雨謂之凍小雨謂之霖霖久雨謂之霖霖謂之霖 管子曰春
秋祭五政一曰論幼孤赦有罪二曰賦爵列授祿位三曰修溝洫復亡人
四曰治封疆正阡陌五曰無殺麇麋無絕華萼五政苟時春雨乃來 尸
子曰神農氏治天下欲雨則雨五日爲行雨旬爲穀雨旬五日爲時雨正
四時之制萬物咸利故謂之神 東觀漢記曰沛獻王輔善京氏易永平
五年少雨上御雲臺卦自以周易林占之其繇曰蟻封穴戶大雨將至以
問輔輔曰蹇艮下坎上艮爲山坎爲水山出雲爲雨蟻穴居時雨將至故
以蟻爲興居 黃子發相與書曰常戊申日候日欲入時日上有觀雲不
問大小視四方黑者大雨青者小雨 戰國策曰魏文侯與虞人期獵是
日飲酒樂天雨文侯曰雖樂豈可不一會期哉乃往獵部 楚辭曰雷填填
兮雨冥冥令飄風兮先馳使凍雨兮灑塵 尚書大傳曰天之無烈風淫

雨意中國有聖人乎淫雨謂之霖河圖帝通紀曰雨者天地之施也 曾子曰

天地之氣和則雨 山海經曰為應龍之狀乃得大雨 尚書洪範休徵

曰肅時雨若君仁敬則時雨從之毛詩曰有渰萋萋興雲祁祁雨我公田遂及我私

又曰月離于畢俾滂沱矣 左氏傳衛大旱卜有事於山川不吉甯莊子

曰昔周饑剋殷而年豐今邢無道諸侯無伯天其或者欲使衛討邢乎從

之師興而雨 家語曰齊有一足之鳥飛公朝下于殿前舒翅而跳齊侯

遣使訪孔子孔子曰此鳥名商羊昔童兒有屈其一脚振訊兩臂而跳且

誣曰天將大雨商羊鼓舞今齊有之其應至將有水為災 老子曰驟雨

不終日 春秋說題辭曰一歲三十六雨天地之氣宣十日小雨應天文

十五日大雨以斗運也 山海經曰羽山其上多雨而符陽之山多怪雨

雲風之所出也 莊子曰時雨降矣而猶浸灌不亦勞乎 又曰宋景公

時大旱三年卜之以人祠乃雨公下堂頓首曰吾所以求雨將自當之言

未卒天下大雨方千里者何德於天而惠於民也 六韜曰文王問散宜

生卜伐殷吉乎曰不吉鑽龜龜不兆數著著不交而如折將行之日雨輜

藝文卷二

五

表

重車至軫行之日幟折為三散宜生曰此凶四不祥不可舉事太公進曰

是非子之所知也祖行之日雨輜重車至軫是洗濯甲兵也 鹽鐵論曰

周公太平之時雨不破塊旬而一雨必以夜 列仙傳曰赤松子者神農

時雨師也事具仙部謝承後漢書曰百里嵩為徐州刺史境遭旱嵩行部傳車

所經甘雨輒至事具職官部刺史篇管輅別傳曰輅過清河太守時天旱輅曰今夕

當雨樹中已有少女微風樹間又有陰鳥和鳴又少男風起眾鳥亂翔其

應至矣須臾風雲興玄氣四合大雨注傾 風俗通曰玄冥雨師也 論

衡曰道至天者祥風起甘雨降雨霽而陰暄者謂之甘雨 風土記曰六

月有大雨名濯枝雨 益部耆舊傳曰趙瑤為閬中令遭旱請雨於靈星

應時大雨 楚國先賢傳曰樊英忽謂學者曰成都市火甚盛因含水西

向漱之後有從蜀郡來者云是日大火須臾大雨火遂滅事具火部 詩魏陳

王曹植喜雨詩曰天覆何彌廣苞育此羣生棄之必憔悴惠之則滋榮慶

雲從北來鬱述西南征時雨中夜降長雷周我庭嘉種獲膏壤登秋畢有

成 魏阮瑀詩曰苦雨滋玄冬引日彌且長丹墀自殲殪深樹猶沾裳客

行易感悴我心摧已傷登臺望江沔陽侯沛洋洋 晉張載霖雨詩曰霖
雨餘旬朔濛昧日夜墜何以解愁懷置酒招親類悲歌結流風逸響迴秋
氣 晉張協苦雨詩曰黑蜨躍重川商羊舞野庭飛廉應南箕豐隆迎號
屏雲根臨八極雨足灑四溟霖瀝過二句散漫亞九齡階下伏泉踴堂上
水苔生尺燼重尋桂紅粒貴瑤瓊 又雜詩曰金風扇素節丹霞啓陰期
騰雲似涌煙密雨如散絲寒花發黃彩秋草含綠滋 又雜詩曰朝霞迎
白日丹氣臨陽谷翳翳結繁雲森森散雨足 晉傅玄詩曰徂暑未一旬
重陽翳朝霞厥初月離畢積日遂滂沱屯雲結不解長溜周四阿霖雨如
倒井黃潦起洪波湍深激牆隅門庭若決河炊爨不復舉竈中生蛙蝦
宋謝莊喜雨詩曰鵝起知風舞礎潤識雲流冽泉承夜湛零雨望晨浮合
穎行盛茂分穗方盈疇 宋謝惠連喜雨詩曰朱明振炎氣溽暑扇溫颺
羨彼明月輝離畢經中宵思此西郊雲既雨盈崇朝上天愍憔悴商羊自
吟註 宋鮑照喜雨詩曰營社達羣陰屯宮掩積陽族雲飛泉室震風沉
羽鄉升霧浹地維傾潤瀉天潢彌木抽翠條炎卉耀朱芳關市欣九賦京

廩開萬箱 又苦雨詩曰連陰積澆灌滂沱下霖亂沉雲日夕昏驟雨淫
朝旦蹊澗走獸希枝寒鳥飛晏密霧冥下溪聚雲屯高岍 齊謝眺觀雨
詩曰朔風吹飛雨蕭條江上來既灑百常觀復集九成臺空濛如薄霧散
漫似輕埃 梁簡文帝賦得入階雨詩曰細雨階前入灑砌復沾帷漬花
枝覺重濕鳥翻飛遲儻令斜日照併欲似遊絲 梁孝元帝詠細雨詩曰
風輕不動葉雨細未沾衣入樓如霧上拂馬似塵飛 梁劉苞望夕雨詩
曰崇朝邁行雨薄晚屯密雲緣階起素沫竟水散圓文河柳低未舉山桃
落已芬清樽久不薦淹流遂待君 梁虞塞擬雨詩曰清風送涼氣薄暮
蕩炎氛虹照連漪水電出嵯峨雲落暉散長足細雨織斜文 梁劉孝綽
秋雨卧疾詩曰賈君徭役少潘生民務稀及此同多暇高卧掩重闈寂寂
榆桑晚滂沱暄不晞電隙時光帳風簾乍扣扉 梁劉孝威和皇太子春
林晚雨詩曰雲樹交爲密雨日共成虹電舒長男氣枝搖少女風葉珠垂
滴水檐繩下溜空蝶濡飛不颺花沾色更紅明離信養德能事畢春宮誰
堪偶鳳吹唯有浮丘公 又望雨詩曰清陰蕩暄濁飛雨入階廊瞻空亂

無緒望雷耿成行交枝含晚潤雜葉帶新光浮芥離還聚沘漚滅復張浴
禽飄落毳亂荇散餘香寄言楚臺客雄風詎獨涼 梁庾肩吾從駕喜雨
詩曰西岳浮樽桂東皇事浴闡赦詔還京兆歸神出灌壇濕風含洒氣陰
雲助麥寒典農欣受職治粟喜當官復此隨車雨民知天可安 梁朱超
對雨詩曰當夏苦炎埃習靜對花臺落照依山盡浮涼帶雨來重雲吐飛
電高棟響行雷灑樹輕花發滴沼細萍開泛沫榮階草奔流起砌苔 北
齊劉逖對雨有懷詩曰重輪宵犯畢行雨旦浮空細落疑含霧斜飛覺帶
風濕槐仍足綠沾桃更上紅無由似玄豹縱意坐山中 周庾信和趙王
喜雨詩曰玄霓臨日谷封蟻對雲臺投地欲起電倚柱稍驚雷白沙如濕
粉蓮花類玉杯驚鳥灑翼度濕鴈斷行來浮橋七星起高堰六門開厥田
終上上原野自莓莓 又喜雨詩曰離光初繞電震氣始乘雷雲逐魚鱗
起渠隨龍骨開崩沙雜水去卧樹擁槎來嘉苗雙合穎熟稻再含胎 又
對雨詩曰繁雲猶暗嶺積雨未開庭塔含侵角路鑊滿溜疏萍濕楊生細
椹爛草變初螢徒勞看蟻封無事祀靈星 陳陰鏗閑居對雨詩曰四溟

飛曰雨三徑絕來遊震位雷聲發離宮電影浮山雲遙似帶庭葉近成舟
茅簷下亂滴石竇引環流寄言一高士如何麥不收 又詩曰蘋藻降靈
祗聰明諒在斯觸石朝雲起從星夜月離八川奔巨壑萬頃溢澄波綠野
含膏潤青山帶濯枝嘉禾方合穎秀麥已分岐寄語紛綸學持竿詎必知
賦 魏文帝愁霖賦曰脂余車而秣馬將言旋乎鄴都玄雲黯其四塞雨
濛濛而襲予塗漸洳以沉滯潦淫衍而橫湍豈在余之憚勞哀行旅之艱
難仰皇天而太息悲白日之不賜思若木以照路假龍燭之末光 魏陳
王曹植愁霖賦曰迎朔風而爰邁兮雨微微而逮行悼朝陽之隱曜兮怨
北辰之潛精車結轍以盤桓兮馬躑躅以悲鳴攀扶桑而仰觀兮假九日
於天皇瞻沉雲之泱泱兮哀吾願之不將 又愁霖賦曰夫何季秋之淫
雨兮既彌日而成霖瞻玄雲之晦晦兮聽長雷之淋淋中宵夜而歎息起
飾帶而撫琴 魏應場愁霖賦曰聽屯雷之恒音兮聞左右之歎聲情慘
憤而含欷兮起披衣而遊庭三辰幽而重關蒼曜隱而無形雲曖曖而周
馳雨濛濛而霧零排房帳而北入振蓋服之沾衣還空牀而寢息夢白日

之餘暉惕中寤而不效兮意悽悽而增悲 晉潘尼苦雨賦曰氣觸石而
結蒸兮雲膚合而仰浮雨紛射而下注兮潦波湧而橫流豈信宿之云多
乃踰月而成霖瞻中塘之浩汗聽長雷之泠泠始蒙濛而徐墜終滂霈而
難禁悲列宿之匿景悼太陽之幽沉雲暫披而驟合雨乍息而亟零旦從
從以達暮夜淋淋以極明鼃鼃遊於門闥蛙蝦嬉乎中庭懼二源之并合
畏黔首之爲魚處者含瘁於窮巷行者歎息於長衢 晉陸雲愁霖賦曰
在朱明之季月反極陽之重陰與介丘之膚寸墜崩雲之洪沉谷風扇而
攸遠苦雨播而成淫天決滂以懷慘民頓感而愁霖於是天地發揮陰陽
交激萬物混而同汲玄黃浩而無質雷憑虛以振庭電凌牖而曜室雷鼎
沸以駿奔潦風馳而競疾豈南山之暴躋將溟海之暫溢毒其雨之未晞
悲夏日之方永瞻大晨以積息仰天衢而引領 晉傅咸患雨賦曰夫何
遠寓之多懷患淫雨之有經自流火以迄今歷九旬而無寧度太清之垂
曜覩日月之光明雲乍披而旋合雷暫輟而復零將收雷之要月棄嘉穀
於已成前渴焉而不降後患之而弗晴惟二儀之神化奚水旱之有并湯

亢陽於七載兮堯洪汎乎九齡天道且猶若茲況人事之不平 又喜雨
賦曰於是祀融熾景羲和警轡元陽火憤野無生類悠悠億兆同茲慘悴
伊我皇之仁德兮配燾育於二儀屢刻躬而勤政兮廣請禱於靈祇孰謂
天高其聽不遼孰謂神遠厥應孔昭潔齊致虔于茲三朝陰鬱拂而騰起
陽菴爰而自消飛廉扇谷風之翼翼靈嶽興慶雲之飄颻遂乃重陰四會
溟邈無垠方中降雨亘夜迄今生我百穀粒我蒸民昔洪水滔天於唐堯
之朝元旱爲災於殷湯之世下民其咨莫能俾乂歷稔九七僅免斯害猶
以疇咨爲美談躬禱爲勳代 晉成公綏陰霖賦曰百川泛濫潢潦橫流
沉竈生鼃中庭運舟 又時雨賦曰兩儀協合二氣烟熅洪川起波名山
興雲 宋傅亮喜雨賦曰惟二儀之順動數有積而時偏墊襄陵於唐籍
感雲漢於周篇匪叔葉之或邁在盛王其固然伊元嘉之初載肇休明於
此年懿玉燭之方熙愠積陽之獨愆涸涼泉於井谷委嘉穎於中田嗟我
皇之翼翼悵臨朝而輟娛踵沖謙於禹湯協至誠於在余且東作之未晏
庶雨露之夙濡遵懸子之徙屢尤魯侯之焚巫祗桑林之六禱修季宰之

再零誠在幽其必貫感何遠而不平聆晨鶴於高垤候宵畢於天隅發曾雲於觸石晦重陽於八區春寔殷以遠響興雨霈而載塗灑豐浸於中疇單餘潤於嘉蔬殷嗇人於菑畝衍將繁於中衢嗣良頌於多稔兆嘉夢於樵漁矧其臣之逢運又均休而等虞陶曲成於暮稔金歸駕於董踈梁張纘秋雨賦曰霖霖興平爽節膚寸起於曾岑乃娛情而脫體猶冬陽與夏陰塞南帷以寓目敞比戶而披衿商律戒於茲辰涼雨感而已作甘泉集而溟溟油雲興而漠漠温飈革於早暮炎涼改於今昨乍斜檐而上階或從風而灑幕周小庭而密下泣高枝而踈落淥池泛澹貞波儵爍低昂弱篠葳蕤叢薄

霽

說文曰霽雨止也 魏略曰延康元年大霖雨五十餘日魏有天下乃霽將受大祚之應也 晉中興書曰咸和四年陰霖五十餘日蘇峻滅後乃霽 長沙老舊傳曰文虔字仲孺時霖雨廢民業太守憂色虔補戶曹掾虔奉教齋戒在社三日夜夢見白頭翁謂曰爾來何遲虔具白所夢太守

曰昔禹夢繡衣男子稱滄水使者禹知水脉當通若掾此夢將可比也明日果大霽 扶南傳曰金障國入四月便雨六月乃止少有晴日 詩晉嵇含悅晴詩曰勁風歸巽林玄雲起重基朝霞炙瓊樹夕景映玉芝翔鳳晞輕翮應龍曝纖鬢百穀偃而立大木顛復持 宋謝瞻答康樂秋霽詩曰夕霽風氣涼閑房有餘清開軒滅華燭月露皓已盈 梁簡文帝開霽詩曰景落商飈靖煙開四郊謐偃蹇暮山虹游揚下峯日水文城上動城樓水中出竟徵共治功空卧淮陽秩 梁王筠夕霽詩曰連山卷族雲長林息衆籟密樹含綠滋遥峯凝翠靄物華方入賞跋予心期會 周庾信初晴詩曰濕花飛未遠陰雲歛尚低鸞燥還爲石龍殘便泥 賦 魏文帝喜霽賦曰乃命駕而言歸啓吉日而北巡厭羣萌之至願感上下之明神密雲興之塊北甘雨降以灑塵既灑塵而爲塗惟平路之未晞激清風以漂潦發皎日之陽暉振余策而長驅忽臨食而忘饑 魏陳王曹植喜霽賦曰禹身誓於陽旰卒錫圭而告成湯感旱於殷時造桑林而敷誠動玉輞而雲披鳴鸞鈴而日陽指北極以爲期吾將倍道以兼行 晉陸雲喜

霽賦曰靖屏翳之洪隧戢太山之觸石凌風絕而謐寧歸雲反而微霍改
望舒之離畢曜六龍於紫閣於是朱明啓候凱風來南復火正之權司兮
默后土於重陰夷中原之多潦兮反高岍於嵩岑萎禾竦而振穎兮偃木
豎而爲林陰陽交泰萬物方適炎神送暑素靈迎秋四時遊而代謝大火
忽其西流年冉冉其易頽時靡靡而難留**文**宋孝武帝祈晴文曰幽明
失序就陰則滯連雲霖淫注而不替潤既違時澤而非惠幸輟霖而吐景
權停風而歛翳昭鸞輅於天郊光龍旂於田際耒耨得施黍稷獲藝增高
廩於嘉年登十千於茲歲

雷

易曰鼓之以雷霆潤之以風雨 又曰震爲雷動萬物者莫疾於雷 禮
記曰仲春之月日夜分雷乃發聲仲秋之月雷乃收聲 大戴禮夏小正
曰正月雉震鳴鳩鼓其翼也正月必雷雷不正聞唯雉聞 毛詩曰殷其
雷在南山之陽 又曰虺虺其雷 左傳曰藏冰以時則雷出不震棄冰
不用則雷不發而震 尚書中候曰秦穆公出狩天震大雷下有火化爲

白雀銜丹書集公車事具祥 史記曰高祖母曰劉媪嘗息大澤之陂夢與
神遇時雷電冥晦事具帝 山海經曰翔次之山有鳥名橐蜚服其毛羽令
人不畏雷也 淮南子曰陰陽相薄感而爲雷 焦贛易林曰白日揚光
雷車避藏雲雨不下各自正鄉 物理論曰積風成雷 易曰雷風相薄
洪範五行傳曰夫雷人君象也入能除害出能興利 河圖帝紀通曰雷
天地之鼓也 又曰黃帝以雷精起 鶡冠子曰夫耳之主聰目之主明
一葉蔽目不見太山兩頭塞耳不聞雷霆 論衡曰圖書之功圖書之狀
鼎鼎如連鼓形又圖一人若力士謂之雷公使之左手引連鼓右手椎之
晉陽秋曰王褒母性畏雷及母死每雷震輒就墓側啓曰褒在此褒在此
盛弘之荊州記曰胡陽縣春秋蓼國樊重之邑也重母畏雷爲石室避之
悉以文石爲堦砌今猶存 王韶孝子傳曰竺彌父生時畏雷每至天陰
輒至墓伏墳悲哭有白兔在其左右 華陽國志曰曹公從容謂先主曰
天下英雄唯使君與操本初之徒不足數也先主方食失匕箸會雷大震
先主曰聖人言迅雷風烈必變良有以也一震之威乃可致此公亦悔失

言 雷於天地爲長子以其萬物爲出入也雷二月出地百八十日雷出則萬物出入月入地百八十日雷入則萬物入入則除害出則興利人君之象也 孟輿北征記曰凌雲臺東南角一百步有白石室名爲避雷室續搜神記曰義興人姓周永和出都日暮道邊有一新草小屋有一女出門望見周曰日已暮周求寄宿向一更中聞外有小兒喚阿香官喚汝推雷車女子乃辭去明朝視宿處乃見一新冢 爾雅曰疾雷謂之霆穀梁傳曰陰陽相薄感而爲雷激而爲霆 五經通義曰震與霆皆霹靂也 公羊注曰雷疾而甚者爲震震與霆皆謂霹靂也雷謂電之先 易曰天地解而雷雨作雷雨作而百穀草木皆甲坼 山海經曰飛魚如豚赤文無羽食之辟兵不畏雷也 淮南子曰叢輕折軸衆呼成雷 庶女叫天而雷下擊景公臺損支體傷折海水大出 漢書曰桓帝建和二年六月雷震憲陵寢屋是梁太后聽兄翼枉誅喬也 蔡順母平生畏雷自亡後每有雷順輒還冢泣曰順在此 論衡曰雷霆迅疾擊折樹木壞敗屋室時犯殺人俗以爲天取龍其犯殺人謂之有陰過 雜兵書曰雷電霹靂

破軍內若樹木屋舍急徙去吉也雷電風所從來不可逆而伐宜慎之論語讖曰雷震百里聲相附近 宋均注曰雷動百里故因以爲言也雷聲謂諸侯之政教所至相附近也 說文曰雷霆餘聲鈴鈴所以擬出萬物也 **詩** 晉傅玄雜言詩曰雷隱隱感妾心傾耳清聽非車音 又曰童女掣雷策童男挽雷車 又驚雷歌曰驚雷奮兮震萬里威陵宇宙兮動四海六合不維兮誰能理 **賦** 晉李顥雷賦曰伊有陽之肇化兮陶萬殊於天壤結鬱蒸而成雷兮鼓訇稜之逸響若乃駭氣奔激震響交搏潰淪隱麟崩騰磊落來無轍迹去無阡陌君子恐懼而修省聖人因象以制作

電

毛詩曰燁燁震電 易曰離爲電 又曰雷電噬嗑 月令曰仲春始電 晉書王戎視日不眩目爛爛若巖下電 山海經曰列缺 莊子曰陰氣伏於黃泉陽氣上通於天陰陽分爭故爲電玉女投壺天爲之笑則電 河圖握拒起曰大電繞樞星炤郊野感符寶而生苗帝 命部 淮南子曰電以爲鞭策 電激也 甘泉賦曰電倏閃於牆藩 **賦** 晉顧凱之雷電賦曰太極

紛綸元氣澄練陰陽相薄爲雷爲電是以宣尼敬威忽變夫其聲無定響
光不恒照砰訇輪轉儵閃羅曜若乃太陰下淪少陽初升蟄蟲將啓動靈
先應殷殷徐振不激不憑林鐘統節禘暑烟愠星月不朗衣牀若焚爾乃
清風前颺蕩濁流塵豐隆破響列缺開雲當持倦容廓焉精新豈直驚安
竦寐乃以暢精悟神天怒將凌赤電先發窺巖四照映流雙絕雷電赫以
驚衡山海磕其崩裂

霧

爾雅曰地氣發天不應曰霧霧謂之晦 帝王世紀曰黃帝時天大霧三
日帝遊洛川之上見大魚殺三牲以醮之天乃甚雨七日七夜魚流始得
圖書 黃帝玄女之宮戰法曰黃帝與蚩尤對力戰九不勝黃帝歸於太
山三日三夜天霧冥冥有一婦人人首鳥形黃帝稽首再拜伏不敢起婦
人曰吾所謂玄女者子欲何問黃帝曰小子欲萬戰萬勝萬隱萬匿首當
何從起 曾子曰陰陽之氣亂則霧 龍魚河圖曰山冬大霧十日已上
不除者山崩之候地 鏡圖曰古之王者行遊諸侯其所居國國必有三

藝文卷二

十三

宅

日浸變而爲日中之霧 陳留風俗傳曰雍丘縣有祠名曰夏后公祠神
井能致霧 漢武帝內傳曰東方朔乘雲飛去仰望大霧覆之不知所在
東觀漢記曰馬援謂官屬曰吾在浪泊西里烏間虜未滅之時下潦上霧
毒氣薰蒸仰視烏鳶跼跼墮水中 謝承後漢書曰河南張楷性好道術
能作五里霧時關西人裴優亦能作三里霧自以不如楷往從學之楷避
不肯見 英雄記曰曹公赤壁之役行至雲夢大澤中遇大霧迷失道

魏略曰劉雄鳴每出行雲霧中識道不迷惑時人因謂能爲雲霧 望氣
經曰六月三日有霧歲熟 博物志曰王肅張衡馬均昔俱冒霧行一人
無恙一人病一人死問其故無恙者云我飲酒病者飽食死者空腹 王

隱晉書曰樂廣爲尚書郎尚書令衛瓘見竒之命諸子造焉曰此人之水
鏡每見令人瑩然若披雲霧覩青天 神仙傳曰藥巴爲尚書忽一旦天

大霧對坐不相見失巴所在尋問之云其日還成都親故別時亦風雨晦
冥 袁山松宜都山川記曰郡西北有丹山天晴嶺忽有霧起迴轉如煙

不過再朝雨必降 詩 梁孝元帝詠霧詩曰三晨生遠霧五里暗城闌從

風疑細雨映日似遊塵乍若飛煙散時如佳氣新 又詩曰曉霧晦階前
垂珠帶葉邊五里浮長隰三晨暗遠天旁通似佳氣却如若非煙疏簾還
復密斷棟更疑連還思逢樂席能令雲霧褰 梁伏挺行舟值早霧詩曰
水霧雜山煙冥冥見曉天聽援方寸岫聞瀨始知川漁人 惑嗅浦行舟迷
沂公日中氛靄盡空水共澄鮮 周王褒詠霧應詔詩曰七條開早陌五
里闡朝氛帶樓疑海氣含蓋似浮雲方從河水上預奉綠圖文

虹

禮記月令曰季春之月虹始見孟冬之月虹藏不見 釋名曰虹陽氣之
動虹攻也純陽攻陰氣也 又曰夫人陰陽不合婚姻錯亂淫風流行男
女互相奔隨之時此則氣盛故以其盛時合之也 說文曰霓屈虹青赤
或白色陰氣也 毛詩曰蜺蜺在東莫之敢指一名挈謂 河圖稽曜鈞
曰鎮星散爲虹蜺 春秋運斗樞樞星散爲虹蜺 尚書考靈曜鄭玄注
曰日旁氣白者爲虹 莊子曰陽炙陰爲虹 黃帝占雷訣曰攻城有虹
從外南方入飲城中者從虹攻之勝白虹繞城不匝從虹所在乃擊 蔡

藝文卷二

受

邕月令章句曰虹蜺也陰陽交接之氣著於形色者也 雄曰虹雌曰蜺
蜺常依陰雲而書見於日衝無雲不見大陰亦不見率以日西見於東方
故詩云蜺蜺在於東蜺常在於旁四時常有之唯雄虹身藏有月 戰國
策曰唐睢謂秦王曰聶政刺韓傀白虹貫日 列士傳曰荆軻爲燕太子
謀刺秦王白虹貫日 異苑曰古者有夫妻荒年菜食而死俱化成青絳
故俗呼美人虹 又曰晉陵薛願義熙初有虹飲其釜漚 喻響便竭願輦
酒灌之隨投隨涸便吐金滿器於是災弊日祛而豐富焉 臻 楚辭天問
曰白蜺嬰茀胡爲此堂 蜺雲之有色似龍 茀白雲萎蛇者也 又曰虹蜺紛其
而霖雨 賦 梁江淹赤虹賦曰俄而赤蜺電出蚴虬神馳 曖昧以變依稀
不常非虛非實乍滅乍光艷赫山頂照燎水陽雖圖緯之 有載曠世識之
未逢旣咨嗟而躑躅聊周流而從容餘形可覽殘色未去 曜萎蕤而在草
映青葱而結樹霞晃朗而下飛日通籠而上度 董思恭 恭詠虹詩曰春
暮萍生早日落雨飛餘橫彩分長漢倒色媚青渠梁前朝 影出橋上晚光
舒願逐旌旗轉飄飄侍直廬 蘇味道詠虹詩曰紆餘帶 星渚窈窕架天

得空因壯士見還共美人沈沈勢含良玉神光藻瑞金獨留長劔彩終負
肯賢心

藝文類聚卷第二

藝文卷二

古

藝文類聚卷第三

歲時上 春 夏 秋 冬

春

爾雅曰春為青陽一日發生 尚書曰寅賓出日平秩東作日中星鳥以
 殷仲春 禮記月令曰孟春之月東風解凍蟄虫始振魚上冰獺祭魚鴻
 鴈來乃擇元辰天子躬耕帝籍是月也天氣下降地氣上騰天地和同草
 木萌動仲春之月桃始華倉庚鳴鷹化為鳩是月也玄鳥至之日祀于高
 禰季春之月桐始華虹始見萍始生舟牧覆舟五覆五反天子始乘舟布
 德行惠鳴鳩拂其羽戴勝降于桑 周禮曰仲春詔后率外內命婦始蠶
 于北郊帥六宮之夫人生種稷之種而獻之于王 釋名曰春之為言蠢
 也物蠢而生 尸子曰春為忠東方為春春動也是故鳥獸孕寧草木華
 生萬物咸遂忠之至 尚書大傳曰東方者動方也物之動也何以謂之
 春春出也物之出故謂東方春也 周官曰羅氏仲春羅春鳥獻鳩以養
 老也 易緯通卦驗曰震東方也主春分日出青氣出直震此正氣出也

藝文卷三

一

庄

氣出右萬物半死氣出左蛟龍出震氣不至則歲中少雷萬物蹇不實人
 民疾熱應在其衝 又曰立春條風至雉雊雞乳冰解楊柳津春分明庶
 風至雷雨行桃李華 毛詩曰春日載陽有鳴倉庚春日遲遲采芣芣
 女心傷悲迨及公子同歸 尚書緯曰東方春龍房位其規仁好生不賊
 莊子曰春氣發而百草生正得秋而萬寶成夫春與秋豈得而然哉天道
 已行矣 孝經緯曰周天七衡六間曰立春後十五日斗指寅為雨水後
 十五日斗指甲為驚蟄後十五日斗指卯為春分後十五日斗指乙為清
 明後十五日斗指辰為穀雨 論語曰暮春者春服既成冠者五六人童
 子六七人浴乎沂風乎舞雩詠而歸 老子曰眾人熙熙若享大牢如登
 春臺 淮南子曰春女悲秋士哀知物化矣 又曰女夷鼓歌以司天和
 以養百穀禽獸草木 女夷主春夏長養之神 又曰孟春之月東宮御女青色衣青采
 鼓琴瑟 說苑曰管仲曰吾窮必矣吾不能以春風風人不能以夏雨雨
 人吾窮必矣 京房占曰春當退貪殘進柔良恤幼孤賑不足求隱士則
 萬物應節而生隨氣而長所謂春令也 又曰正月建寅律為太族雞雉

孳尾招採生聚少陽解凍其氣溫柔逆之則寒 白虎通曰嫁娶以春何也春天地交通物始生陰陽交接之時也 臨海異物志曰鷓鴣一名田鷓春三月鳴晝夜不止音聲自呼俗言取梅子塗其口兩邊皆赤上天自言乞思至當麥子熟鳴乃止耳 漢書曰孟春之月羣居者將散行人振木鐸徇於路以采詩獻之太師比其音律以聞於天子 東觀漢記曰梁鴻將之會稽作詩曰維季春兮華色麥含金兮方秀 續漢禮儀志曰立春之日京都百官皆衣青衣立青幡施土牛耕人于門外 又曰立春之日下寬大書曰方春東作敬始慎微罪殊死且勿案驗皆須麥秋退貪殘進柔良 博物志曰宋國有田夫常衣赭緇以過冬暨春東作自暴於日不知天下之有廣廈隩室縣纊狐貉顧其妻曰負日之暄人莫知者以獻吾君將有賞 楚辭曰獻歲發春兮汨吾南征葦蘋齊葉兮白芷生湛湛江水兮上有楓目極千里兮傷春心 又曰開春發兮白日出之悠悠吾且蕩志而愉樂兮遵江夏以娛憂 又曰王孫遊兮不歸春草生兮萋萋 又曰青春受謝白日昭春氣奮發萬物遽 **詩** 晉陸機詩曰節運同可悲

莫若春氣甚和風未及燠遺涼清且凜 晉張協雜詩曰大昊啓東節春郊禮青衺鷹化日夜分雷動寒暑離飛澤洗冬條浮颺解春漸采虹纓高雲文虬鳴陰池冲氣扇九垓蒼生衍四垂時至萬實成化周天地移 晉郭璞詩曰青陽暢和氣谷風穆以溫英蔭曄林薈昆虫咸啓門高臺臨迅流四坐列王孫羽蓋停雲陰翠鬱映玉樽 晉顧凱之神情詩曰春水滿四澤夏雲多奇峯秋月揚明輝冬嶺秀寒松 摘 梁簡文帝春日想上林詩曰春風本自奇楊柳最相宜柳葉恒著地楊花好上吹處處春心動常惜光陰移西京董賢館南苑習都池行間魚共樂桃上鳥相窺香車雲母憶馱馬黃金羈 又晚春時詩曰紫蘭葉初滿嬌鶯弄不稀石蹲還似獸蘿長更勝衣水凍文鯀聚山暝雅鳥飛渚蒲變新節巖桐長舊圍風花落未已山齋開夜扉 又春日看梅詩曰昨日看梅樹新花已自生今日聞春鳥何啻兩三聲凍解池開渌雲穿天半晴遊心不應動爲此欲逢迎 又晚日後堂詩曰幔陰通碧砌日影度城隅岸柳垂長葉櫻桃落細跗花留蛺蝶粉竹翳蜻蜓珠賞心無與共染翰獨踟躕 又春日詩曰花開幾

千葉水覆數重衣蝶颺紫空儂鷺作同心飛歌妖弄曲罷鄭女挾琴歸
又春日詩曰年還樂應滿春歸思復生桃含可憐紫柳發斷腸情落花隨
鷺入遊絲帶蝶驚邯鄲歌管地見許欲留情 梁元帝春日詩曰春還春
節美春日春風過春心日日異春情處處多處處春芳動日日春禽變春
意春已繁春人春不見不見懷春人徒望春光新春愁春自結春結詎能
申欲道春園趣復憶春時人春人竟何在空爽上春期獨念春花落還似
昔春時 梁沈約詠春初詩曰扶道覓陽春相將共攜手草色猶自腓林
中都未有無事逐梅花空交信楊柳且復歸去來含情寄杯酒 又春詠
曰楊柳亂如絲綺羅不自持春草復黃綠客心傷此時青苔已結洵碧水
復盈淇日華照趙瑟風心動燕姬襟中萬行淚故是一相思 梁吳筠春
詩曰春從何處來拂水復驚梅雲彰青瑣闥風吹承露臺美人隔千里羅
帷閉不開無由得共語空對相思杯 梁王僧孺寄鄉友詩曰旅心已多
恨春至尚離羣翠枝結斜影綠水散圓文戲魚兩相顧遊鳥半藏雲何時
不憫默是日最思君 又春思絕句詩曰雪罷枝即青冰開水便綠復聞

黃鳥聲全作相思曲 梁蕭子範春望古意詩曰光景斜漢宮橫梁照采
虹春情寄柳色鳥語出梅中氛氳閨裏思逶迤水上風落花徒入戶何解
妾牀空 梁王筠春日詩曰金堤草非舊玉池泉已新風生似牛角雲上
若魚鱗幽閨多怨思停織坐嬌春芳華既零落方作向隅人 梁蕭瑱春
日貽劉孝綽詩曰澗水初流碧山櫻早發紅新禽爭弄響落葉亂從風拂
筵多軟幹映戶悉花叢誰云相去遠垂柳對高桐 梁庾肩吾詩曰桃紅
柳絮白照日復隨風影出朱城外香歸青殿中水映寄生竹山橫半死桐
頽文知渥重搦札愧才空 梁鮑泉奉和湘東王春日詩曰新鷺始新歸
新蝶復新飛新花滿新樹新月麗新輝新光新氣早新望新盈抱新水新
綠浮新禽新聽好新景自新還新葉復新攀新枝雖可結新愁詎解顏新
思獨氛氳新知不可聞新扇如新月新蓋學新雲新落連珠淚新點石榴
羣 梁聞人猜春日詩曰高臺動春色清池映日華綠葵向光轉翠柳逐
風斜林有鳴心鳥園多奪目花相與咸知節歎子獨離家 周庾信詠春
詩曰昨夜鳥聲春驚鳴動四鄰今朝梅樹下定有詠花人流星浮酒泛粟

噴繞杯脣何勞一片雨喚作陽臺神 又曰逍遙遊桂苑寂絕想桃源
石分花逕長橋映水門管聲驚百鳥人衣香一園定知歡未足橫琴坐樹
根 陳徐陵詩曰岸煙起暮色岸水帶斜暉逕狹橫枝度簾搖驚鷺飛落
花承步履流澗寫行木何殊九芝蓋薄暮洞庭歸 隋江惲山庭春詩曰
沈沐唯五日棲遲在一丘古楂橫近澗危石聳前洲峯綠開河柳池紅照
海榴野卉寧待晦山蟲詎識秋人生復能幾夜燭非長遊 賦 晉傅玄陽
春賦曰虚心定平昏中龍星正平春辰嘉勾芒之統時宣太皞之威神素
冰解而泰液洽玄獺祭而鴈北征幽蟄蠢動萬物樂生依依楊柳翩翩浮
萍桃之天天灼灼其榮繁華燁而耀野煒芬葩而揚英鵲營巢於高樹鷺
銜泥於廣庭觀戴勝之止桑聆布穀之晨鳴習習谷風洋洋綠泉丹霞橫
景文虹竟天 晉湛方生懷春賦曰夫榮彫之感人猶色象之在鏡事隨
化而遷迴心無主而虛映眄秋林而情悲遊春澤而心慙雖睎之平分何
陽節之清淑日婉孌以舒和氣有仁而無肅雷發嚮於南山雨漸澤於四
溟啓潛蟄於九泉收靈虵於天庭修虹煥綠以東罔幽澗泮冰而流清鴻

飄翮於歸風鷺銜泥而來征鷺鳥感仁而革性鷓鴣乘化而變聲麥茫茫
而含秀桑藹藹而敷榮 周庾信春賦曰宜春苑中春已歸披香殿裏作
春衣新半鳥聲千種轉二月楊花滿路飛河陽一縣併是花金谷從來滿
園樹一叢香草足礙人數尺遊絲即橫路苔始綠而藏魚麥纒青而覆雉
吹簫弄玉之臺鳴珮陵波之水移戚里之家富入新豐而酒美石榴聊泛
蒲桃醖醅芙蓉玉盃蓮子金杯新芽竹筍細核楊梅綠珠捧琴至文君送
酒來玉管初調鳴絃暫撫陽春綠水之曲對鳳迴鸞之舞更炙笙簧還移
箏柱月入歌扇花承節鼓協律都尉射雉中郎停車小苑連騎長楊金鞍
始被柘月新張拂塵看馬埒分朋入射堂馬是天池之龍種帶乃荆山之
玉梁艷錦安天鹿新綾織鳳皇三日曲水向河津日晚河邊多解神樹下
流杯客沙頭度水人鏤薄窄衫袖穿珠帖領巾百丈山頭日欲斜三脯未
醉莫還家池中水影懸勝鏡屋裏衣香不如花 晉夏侯湛春可樂曰春
可樂兮樂東作之良時嘉新田之啓萊悅中疇之發苗桑冉冉以奮條麥
遂遂以揚秀澤苗翳渚原卉耀阜春可樂兮樂崇陸之可娛登夷岡以迴

眺超矯駕乎山岵綴雜華以爲蓋集繁蕤以飾裳散風衣之馥氣納戢懷
之潛芳鸚交交以弄音翠翩翩以輕翔招君子以借樂攜淑人以微行
晉王廙春可樂曰春可樂兮樂孟月之初陽冰泮渙以微流土冒概而解
剛野暄卉以揮綠山葱蒨以發蒼 晉李顥悲四時曰悲春日兮悲陽澤
之方宣建靈威以延蟄叩東震而響天布和氣之烟熅舒朗景之淑鮮雲
興滋於秀石飈鳴柯於崇山平臯眇莽中林葱青野馬飛澗晨虹垂旌陽
鷺南徂陰鴈北征素華浩浩丹秀熒熒

夏

爾雅曰夏爲朱明一日長羸 尸子曰夏爲樂南方爲夏夏興也南任也
是故萬物莫不任興蕃殖充盈樂之至也 尚書曰申命羲叔宅南交日
永星火以正仲夏鳥獸希革 周書時訓曰夏至之日鹿角解蝸始鳴大
暑之日腐草化爲螢 禮記曰孟夏月盛德在火天子迎夏於南郊還反
行賞封諸侯慶賜遂行靡草死麥秋至斷薄刑決小罪仲夏之月天子羞
以含桃先薦寢廟日長至陰陽爭君子處必掩身無躁蟬始鳴木槿榮可

藝文卷二

五

音夏華

以居高明可以遠眺望可以升山陵可以處臺榭季夏之月温風始至蟋
蟀居壁鷹乃學習腐草化爲螢 又曰南方者夏夏之爲言假也養之長
之假之仁也 尚書考靈耀曰火星爲夏期專陽相同精感符 易通卦
驗曰離南方也主夏日中赤氣出直離此正氣出右萬物半死氣出左赤
地千里 詩含神霧曰曹地處季夏之位土地勁急音中徵其聲清以急
太公金匱曰紂嘗以六月獵於西土發民逐禽民諫曰今六月天務覆施
地務長養今盛夏發民逐禽而元元懸於野君踐一日之苗而民百日不
食天子失道後必無福紂以爲妖言而誅之後數月天暴風雨發屋折樹
皇覽逸禮曰夏則衣赤衣佩赤王乘赤輅駕赤龍載赤旗以迎夏於南郊
其祭先黍與雞居明堂正廟啓南戶 孝經緯周天七衡六間曰穀雨後
十五日斗指戊東南維爲立夏後十五日斗指巳以爲小滿 管子曰夏
至而麥熟天子祀太宗其盛以麥穀之始也 淮南子曰孟夏之月南宮
御女赤色赤衣吹芋笙 又曰鄒衍事燕惠王盡忠左右譖之王繫之仰
天而哭夏五月爲之下霜 又陽氣爲火陰氣爲水水勝故夏至温火勝

故冬至燠八尺之表景修尺五寸景修則陰氣勝短則陽氣勝陰氣勝則
爲水陽氣勝則爲旱 文子曰政失於夏熒惑逆行夏政不失降雨時
續漢書律曆志曰日行南陸謂之夏 蔡邕獨斷曰夏至陰氣始起麋鹿
解角故寢兵鼓身欲寧志欲靜故不聽事 續漢禮儀志曰夏至日浚井
改水冬至日鑽燧改火 五經通義曰夏至陰始動未達故寢兵鼓不設
政事所以助養陰氣也易曰先王以至日閉關后不省方以此助之 楚
辭曰滔滔孟夏草木莽莽 又曰收恢台之盛夏詩 晉郭璞詩曰羲和
騁丹衢朱明赫其猛融風拂晨霄陽精一何回閑宇靜無娛端坐愁日永
晉李顥詩曰炎光燦南溟溽暑融三夏黜霽重雲陰砰稜震雷吒 宋顏
延之夏夜呈從兄散騎詩曰炎天方埃鬱暑晏閔塵紛獨靜闕隅座臨堂
對星分側聽風薄木遙睇月開雲夜蟬當夏急陰虫先秋聞歲候初過半
荃蕙豈久芬 齊謝朓出下館詩曰麥候始清和涼雨銷炎燠紅蓮搖弱
苻丹藤繞新竹物色盈懷抱方駕娛耳目 梁蕭子範夏夜獨坐詩曰節
序值徂炎茲宵在三伏馮軒佇涼氣中庭倦煩燠寂漠對空窻清踈臨夜

秋

爾雅曰秋爲白藏一曰收成 禮記曰孟秋之月涼風至白露降寒蟬鳴
鷹乃祭鳥仲秋之月鴻雁來玄鳥歸羣鳥養羞季秋之月鴻雁來賓雀入
大水爲蛤菊有黃花豺乃祭獸 尸子曰秋爲禮西方爲秋秋肅也萬物
莫不禮肅敬之至也 毛詩曰秋日凄凄百草具腓 又曰一日不見如
三秋兮 春秋考異郵曰立秋趣織鳴 尚書曰分命和仲宅而日昧谷
寅餞納日平秩西成宵中星虛以殷仲秋 周書時訓曰立秋之日涼風

至後五日白露降後五日寒蛭鳴涼風不至國無嚴政白露不降民多欬
病寒蛭不鳴人臣力爭白露之日鴻鴈來後五日玄鳥歸後五日羣鳥養
羞鴻鴈不來遠人背叛玄鳥不歸室家離散羣鳥不羞臣下驕慢秋分之
日雷乃始收後五日蟄虫坯戶後五日水始涸雷乃不收諸侯淫汰蟄虫
不坯民靡有賴水不始涸介虫爲害 周官曰司裘掌爲大裘以供王祀
天之服仲秋獻良裘季秋獻功裘 又曰籥章掌仲秋擊土鼓籥函詩以
迎寒 皇覽逸禮曰秋則衣白衣佩白玉乘白輅駕白駱載白旗以迎秋
于西郊 詩含神霧曰秦地處仲秋之位男懦弱女高膝白色秀身音中
商其言舌舉而仰聲清以揚 文子曰日月欲明浮雲蓋之叢蘭欲修秋
風敗之 淮南子曰孟秋之月西宮御女白色衣白采撞白鍾其兵鉞其
畜狗八月官尉其樹柘九月官候其樹槐 漢書曰孫實爲京兆尹以立
秋日署侯文爲東部督郵入見勅曰今鷹隼始擊當從天氣取姦惡以成
嚴霜之誅掾部其有人乎 尚書考靈耀曰虛星爲秋候昂爲冬期陰氣
相佐德乃不邪子助毋收毋合子符虛星北方宿也昂星西方宿也陰稱母也續漢禮儀志曰

立秋之日白郊畢始揚武斬牲於郊東門以薦陵廟其儀乘輿御戎輅白
馬朱鬣騁執弩射牲牡以鹿麋太宰令謁者各一人載獲車馳駟送陵廟
還宮遣使者齎束帛以賜武官肆兵習戰陣之儀斬牲之禮名曰貊劉
世說曰張季鷹辟齊王東曹掾在洛見秋風起因思吳葦菜羹鱸魚膾曰
人生貴適志耳何能從宦數千里以要名爵遂命駕便歸俄而齊王敗時
人皆謂之爲見機而作 楚辭九懷曰秋風兮蕭蕭舒芳兮振條 又曰
悲哉秋之爲氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰慄慄兮若在遠行登山臨水
兮送將歸穴寥兮天高而氣清寂慘兮收潦而水清 又曰嫋嫋兮秋風
洞庭波兮木葉下 又曰皇天平分四時兮竊獨悲此凜秋白露既下降
百草兮淹離被此梧楸 又曰秋既先戒以白露兮冬又申之以嚴霜
淮南子曰春女悲秋士哀知物化矣 風土記曰鳴鶴戒露白鶴也此鳥
性徹至八月白露降即高鳴相儆 **詩** 晉左思雜詩曰秋風何烈烈白露
爲朝霜采條旦夕勁綠葉日夜黃明月出雲崖皎皎流素光披軒臨前庭
嗷嗷晨鴈翔 晉孫綽詩曰蕭瑟仲秋月飈唳風雲高山居感時變遠客

興長誼疎林積涼風虛岫結疑霄湛露灑庭林密葉辭榮條撫葉悲先落
攀松羨後凋 晉江逌詩曰祝融解炎轡葶收起涼駕高風催節變凝露
督物化長林悲素秋茂草思朱夏鳴鴈薄雲嶺蟋蟀吟深榭寒蟬向夕號
驚飈激中夜 宋孝武初秋詩曰夏盡炎氣微火息涼風生綠草未傾色
白露已盈庭遠視秋雲發近聽寒蟬鳴運移矜物化川上感余情 又秋
夜詩曰局景薄西隅升月照東垂肅肅風盈盈幙泫泫露傾枝側聞飛壺
急坐見河宿移觀辰念節變感物矜乖離 宋謝惠連懷秋詩曰平生無
志意少小嬰憂患如何乘苦心矧復值秋晏皎皎天月明弈弈河宿爛蕭
瑟含風蟬寥唳度雲鴈寒商動清閨孤燈暖幽幔耿介繁慮積展轉長宵
半夷險難豫謀倚伏昧前筭未知古人心且從性所玩賓至可命觴朋來
當染翰頽魄不再圓傾義無兩旦金石終銷毀丹青斲彫煥各勉玄髮歡
無貽白首歎 宋南平王劉鑠歌詩曰昊天清且高秋氣發初涼白露下
微津明月流素光凝煙泛城闈淒風入軒房朱華先零落綠草就芒黃纖
羅還笥篋輕紉改衣裳 宋鮑照秋日詩曰枯枝葉易零疲客心易驚今

茲亦何早已聞絡緯鳴迴風滅且起卷蓬息復征悽悽篔上寒慄慄帳裏
清物色延暮思霜露逼朝榮白楊方蕭瑟長歎從此生 宋湯惠休歌詩
曰秋風嫋嫋入曲房羅帳含月思心傷蟋蟀夜鳴斷人腸長夜思君心飛
揚他人相思君相忘錦衾瑤席爲誰芳 又歌思引曰秋寒依依風過河
白露蕭蕭洞庭波思君末光光已滅眇眇悲望如思何 梁簡文帝秋詩
曰羽翼晨猶動珠汗晝恒揮秋風忽嫋嫋向夕引涼歸浮陰即染浪清氣
始乘衣卷幌通河色開窻引月暉晚花欄下照踈螢簾上飛直置猶如此
何況送將歸 又秋夜詩曰高秋渡函谷墜露下芳枝綠潭倒雲氣青山
銜月規花心風上轉葉影樹中危外遊獨千里夕歎誰共知 又秋夜詩
曰螢飛夜的的虫思夕嚶嚶輕露沾懸井浮煙入綺寮檐重月沒早樹密
風聲饒池蓮翻罷葉霜篠生寒條端坐彌茲漏離憂積此宵 又秋晚詩
曰浮雲出西嶺落日下西江促陰橫隱壁長暉斜度窻亂霞圓綠水細葉
影飛缸 梁蕭曄奉和詩曰副君乘暇景臨秋坐北官杏梁照初月蓮池
引夕風清暉洞澡井流香入綺籠鶻聲時徙樹螢光乍滅空涼氛散篔席

露色變林叢 梁范雲贈俊公道人詩曰秋蓬飄秋甸寒藻泛寒池風條
振風嚮霜葉斷霜枝幸及清江滿無使明月虧月虧君不來相期竟悠哉
梁沈約秋夜詩曰月落宵向分紫煙鬱氛氳噎螢入露離離鴈出雲巴
童闇理瑟漢女夜縫裙新知樂如是久要詎相聞 梁庾肩吾奉和便省
餘秋詩曰前對金精坂傍臨圓水池照影礙浮葉看山通迴枝鴈行連霧
盡雨足帶雲移 梁吳筠秋念詩曰團團珠暉轉炤炤漢陰移鉉風入桂
露璧月滿瑤池樹青草未落蟬涼葉已危還深長夜想顧憶臨叩卮芳杜
果蕪沒纓帶欲何爲 梁鮑泉秋日詩曰露色已成霜梧楸欲半黃鷺去
欄恒靜蓮寒池不香夕鳥飛向月餘蚊聚逐光旅情恒自苦秋夜漸應長

藝文卷三

九

以廻薄覽華萸之時言察盛衰之所記感冬索以春敷嗟夏茂而秋落雖
未事之榮悴伊人情之美惡嗟秋日之可哀良無愁而不盡野有歸鷺墜
有翔隼遊氛朝興槁葉夕殞於是乃屏輕箠釋絺絺藉菅蒻御袷衣庭樹
槭以灑落勁風戾而吹帷蟬嘒嘒以寒吟鴈飄飄而南飛天是朗而彌高
日悠陽而浸微何微陽之短晷覺涼夜之方永月腫朧以含光靈妻清以
凝冷熠燿粲於階闈蟋蟀鳴於軒屏聽離鴻之晨吟望灑火之餘景宵耿
介而不寐獨展轉於華省悟歲時之邁盡兮慨俛首而自省班鬢處以承
弁兮素髮颯以垂領且歛衽以歸來兮忽投紱以高厲耕東臯之沃壤輸
黍稷之餘稅逍遙乎山川之阿放曠乎人間之世優哉游哉聊以卒歲
晉盧湛感運賦曰朱明送夏白藏迎秋微涼漸屆溽暑日收氣激激而浸
冷霜微微而日華翠葉紛以朝落朱華慘以夕捐 晉江迥述歸賦曰時
運逝其何速素秋奄以告季虛柳中於昏日羲和宿于房位微寒凄其薄
人疑霜粲兮朝墜林飄飄以灑葉隰芒芒而摧穉菊發華於高丘鴈辭北
以南莅 宋袁淑秋晴賦曰是月也聲啓合朝夜分霆收耀虹載文炎都

褰埃旻寓滌氣曳悲泉之凝霧轉絕垠之嚴雲 宋沈勃秋羈賦曰於時
朱雲施辰金祗御歲菊圖縈於園沼橘倒飾於池例草改兒而傾菁林伐
狀而揜帶潭漱氣而威荷露危光而嚴蕙 梁簡文帝秋興賦曰秋何興
而不盡興何秋而不傷傷二情之本背更同來而匪方復有登山望別臨
水送歸洞庭之葉初下塞外之草前衰攸征人與行子必承臉而霑衣紛
吾閑居有怡優遊多暇乃息書幌之勞以命北園之駕爾乃從玩池曲遷
坐林間淹留而陰丹岫徘徊而寒木蘭爲興未已升彼懸崖臨風長想馮
高俯窺察游魚之息澗憐驚禽之換枝聽夜籤之響殿聞懸魚之扣扉將
據梧於芳杜欲留連而不歸 又臨秋賦曰火歇兮秋氣生風起兮秋潦
清覽時興而自得聊飛轡而娛情遵二條之廣路背九仞之高城爾乃登
長坂息余驥攬筆舒情沉吟屬思草色雜而香同樹影齊而花異逞峯迢
遑縈沙斷絕雲出山而相似水含天而難別 梁江淹四時賦曰及夫秋
風一至白露團團明月生波管光迎寒卷庭中之梧楸念機上之羅紈
晉夏侯湛秋可哀曰秋可哀兮哀秋日之蕭條火廻景以西流天旣清而

氣高壤含素霜山結玄霄月延路以增夜日遷行以收暉屏絺紵於筍匣
納綸縞以授衣秋可哀兮哀新物之陳蕪綢篠朔以斂稀密葉撼以墮踈
鴈擢翼於太清鷺蟠形乎榛墟秋可哀兮哀良夜之遙長月翳翳以隱雲
時籠籠以投光映前軒之踈幌炤後帷之閑房拊輕衾而不寐臨虛檻而
褰裳感時邁以興思情愴愴以含傷 又秋夕哀曰秋夕兮遙長哀心兮
永傷結帷兮中宇徒履兮閑房聽蟋蟀之潛鳴覩遊鴈之雲翔尋修廡之
飛檐覽明月之流光木蕭蕭以被風階縞縞以受霜玉機兮環轉四運兮
驟遷銜恤兮迄今忽將兮涉年日往兮哀深歲暮兮思繁 晉湛方生秋
夜詩曰悲九秋之爲節物凋悴而無榮嶺積鮮而殞綠木傾柯而落英履
代謝以惆悵覩搖落而興情信臯壤而感人樂未畢而哀生秋夜清兮何
秋夕之轉長夜悠悠而難極月暎暎而停光播商氣以清溫扇高風以革
涼水激波以成連露凝結而爲霜凡有生而必凋情何感而不傷苟靈符
之未虛孰茲戀之可忘何天懸之難釋思假暢之冥万拂塵衿於玄風散
近滯於老莊攬逍遙之宏維總齊物之大綱同天地於一指等大山於臺

芒萬慮一時頓泯情累豁焉都忘物我泯然而同體豈復壽夭於彭殤
宋謝琨秋夜長曰秋夜長兮雖欣長而悼速送晨暉於西嶺迎夕景於東
谷夜既分而氣高風入林而傷綠鶯翩翩以辭宇鴈邕邕而南屬 宋蘇
彥秋夜長曰晨暉電流以西逝閑宵漫漫其未央牛女隔河以延佇列宿
雙景以相望輕雲飄霏以籠朗素月披曜而舒光時禽鳴於庭柳節虫吟
於戶堂零葉紛其交萃落英颺以散芳覩遷化之道邁悲榮枯之靡常貞
松隆冬以擢秀金菊吐翹以凌霜 宋何瑾悲秋夜曰欣莫欣兮春日悲
莫悲兮秋夜伊之秋夜可悲增沉懷於遠情歎授衣於幽詩感蕭瑟於宋
生天廖廓兮高寒氣淒肅兮厲清鶯沂陰兮歸飛鴈懷陽兮寒鳴霜凝條
兮漼漼露雷葉兮泠泠 宋伏系之秋懷曰於是景宇肅澄風高木斂淒
氣夕衰零露晨湛澤收潤而草枯葉驟墜而庭掩鴈偕來以希陽鶯遊逝
而投險豈微物之足懷傷頽齡之告漸

冬

爾雅曰冬爲玄英一日安寧 禮記曰孟冬之月水始冰地始凍雉入大

卷之三

二

素

水爲蜃虹藏不見仲冬之月冰益壯地始坼鶡鳥不鳴虎始交荔挺出丘
蚓結麋角解水泉動日短至季冬之月鴈北向鵲始巢雉雛雞乳日窮于
次月窮于紀星迴于天 尚書大傳曰北方者物之伏方也何以謂之冬
冬中也物方藏於中也故曰北方冬也 尚書曰申命和叔宅朔方曰幽
都平在朔易日短星昴以正仲冬 周書時訓曰小寒之日鴈北鄉又五
日鵲始巢又五日雉始雛鴈不北鄉民不懷生鵲不始巢國不安寧雉不
始雛國乃大水大寒之日雞始乳又五日鷲鳥厲疾又五日水澤腹堅雞
不乳淫女亂男鷲鳥不厲國不除兵水澤不腹堅言乃不從 逸禮曰冬
則衣黑衣佩玄玉乘玄輅駕鐵驪載玄旂以迎冬于北郊其祭先豕居明
堂後廟啓北戶 毛詩曰冬日烈烈飄風發發 易緯通卦驗曰冬至之
日見雲送迎從下鄉來歲美民人和不疾疫無雲送迎德薄歲惡故其雲
赤者旱黑者水白者爲兵黃者有土功諸從日氣送迎此其倣也 又曰
立冬不周風至水始冰薺麥生鷲雀入水爲蛤 太公金匱曰夏築之時
以十月發民鑿山穿陵通於河民諫曰孟冬鑿山穿陵是泄天氣發地之

藏天子失道後必有敗桀殺之甚年岑山崩爲大澤湯率諸侯伐之 京
房占曰春冬乾王不周風用事人君當興邊兵治城郭行刑斷獄訟繕宮
殿 漢書曰冬民既入婦人同巷相從夜績一月得四十五日必相從者
所以省費燎火同巧拙而合習俗也 魏略曰董遇好學人從學者遇不
肯教云當先讀書百遍而義自見從學者云苦渴無日遇曰當以三餘冬
者歲之餘雨者晴之餘夜者日之餘 五經通義曰冬至陽氣萌陰陽交
精始成萬物氣微在下不可動泄 桓譚新論曰太原郡民以隆冬不火
食五日雖有病緩急猶不敢犯爲介之推故也 續漢禮儀志曰立冬之
日夜漏未盡五刻京都百官皆衣皂迎氣黑郊 **詩** 晉張華冬初歲小會
詩曰日月不留四氣迴周節慶代序萬國同休庶尹羣后奉壽升朝我有
嘉禮式宴百寮 又雜詩曰晷度隨天運四時互相承東壁正昏中涸陰
寒節升繁霜隆當夕悲風中夜興朱火青無光蘭膏坐未凝重衾無暖氣
杖纊如懷冰 晉陳新塗妻李氏冬至詩曰靈象尋數迴四氣平運散陰
律鼓微陽大明啓修旦感與時來興心隨逝化歎式宴集中堂賓客盈朝

藝文卷三

十三

周

館 晉曹毗詠冬詩曰縣邈冬夕未凜厲寒氣升離葉向晨落長風振條
興夜靜輕嚮起天清月暉澄寒水盈渠結素霜竟欄凝今載忽已暮來紀
奄復仍 宋謝靈運歲暮詩曰殷憂不能寐苦此夜難積明月照積雪朔
風勁且哀運往無淹物逝年覺易催 又彭城宮中直感歲暮詩曰草草
眷徂物契契矜歲蟬楚艷起行戚吳趨絕歸權修帶緩舊裳素鬢改朱顏
晚暮非獨已鳴鶡歇春蘭 宋鮑照冬至詩曰景移風度改日至晷迴換
眇眇負霜鶴皎皎帶雲鴈長河結瓓玕層水如玉岸 又冬曰詩曰嚴風
亂山起白日欲還次重霧蔽窮天夕陰晦寒地瀚海有歸潮衰容不還穉
令君且安歌無念老將至 謝靈運詠冬詩曰七宿乘運曜三星與時滅
履霜冰彌堅積寒風愈切繁雲起重陰迴飈流輕雪園林粲斐皓庭除秀
皎潔墀瑣有凝汗達衢無通轍 梁簡文帝大同十年十月戊寅詩曰喧
塵是時息靜坐對重巒冬深柳條落雪後桂枝殘星明霧色盡天白鴈行
單雲飛乍想閣冰結遠疑紈晚橘隱重屏枯藤帶迴竿荻陰連水氣山峰
染月寒 又玄圃寒夕詩曰洞門扉未掩金壺漏已催曛煙生澗曲暗色

起林隈雪花無有帶冰鏡不安臺塔楊始倒插浦桂斗新栽陳根委落蕙
細蕊發香梅鴈去銜蘆上援戲繞枝來 又大同十一月庚戌詩曰茲園
植藝積山谷久紆威直興轉多緒真事亦因依是節嚴冬暮寒雲掩落暉
遠聞風瑟瑟亂視雪霏霏浪起川難渡林深人至稀山禽皆逕走野鳥歷
塘飛 梁庾肩吾歲盡詩曰歲序已云殫春心不自安聊開柏葉酒試奠
五辛盤金薄圖神鷲朱泥印黑丸梅花應可折倩爲雪中看 北齊邢子
才冬日傷志詩曰昔時墮遊十任性少矜裁朝馳馬腦勒夕銜熊耳杯折
花贈淇水撫瑟望叢臺繁華夙昔改衰病一時來重以三冬月愁雲聚復
開天高日色淺林勁鳥鳴哀終風激簷宇餘雪滿條枚遨遊昔宛洛踟躕
今草萊時事方去矣撫已獨慙哉 周王褒和殷廷尉歲暮詩曰歲晚悲
窮律他鄉念索居寂寞灰心盡摧殘生意餘產空交道絕財殫密親疎空
悲趙壹賦還著虞卿書 晉陸機感時賦曰悲夫冬之爲氣亦何慙慙
以蕭索天悠悠其彌高霧鬱鬱而冱夜縣邈其難終日晚晚而易落伊夫
時之方慘曷萬物之能歡後長嘯於林杪鳥高鳴於雲端矧余情之含瘁

藝文卷三

唐

恒觀物而增酸歷四時以迭感悲此歲之已寒撫傷懷以嗚咽望永路而
汎瀾 梁江淹四時賦曰至於冬陰北邊永夜不曉平蕪際海千里飛鳥
何嘗不夢帝城之阡陌故鄉之臺沼 晉陸雲歲暮賦曰顓頊御時玄冥
統官淪重陽於潛戶兮嚴積陰於司寒堅冰涸於川底兮白雪墮於雲端
時凜戾其可悲兮氣蕭索以傷心悽風愴其鳴條落葉翻而灑林獸藏丘
而絕迹兮鳥攀木而棲音山振枯於層嶺兮人懷慘於重襟 梁蕭子雲
歲暮直廬賦曰日躔女度歲華云暮衡輕炭燥權重泉涸藏玄武於大陰
蟄騰虵於高霧日臨圭而易落 畧中杙而南徠凝寒氣於廣庭洞層陰於
端庫風飧切而晚作雲滄浪而晦景霰的皪於彤庭霰葳蕤於丹屏韜罟
罟之飛棟沒層蘇之高影始舞於圓池終停華於方井 晉傅玄大寒
賦曰五行條而竟驚兮四節紛而電逝諒暑往寒來十二月而成歲日月
會於折木兮重陰凄而增肅彩虹藏於虛廓兮鱗介潛而長伏若乃天地
凜冽度極氣否嚴霜夜結悲風晝起飛雪山積蕭條萬里百川明而不流
兮冰凍合於四海扶木憔悴於湯谷若華零落於濛汜 藝文類聚卷三

