

周易本義

三

象占易本義也伏犧書
卦文王繫彖周之繫系爻
皆以象與占決吉凶悔吝各
指其所之孔子十翼專居
義理爻擇經言豈有異
旨哉體用一源顯微無

序

一

卷一

間互相發而不相悖也程子
以義理為之傳朱子以象
占本其義義革每合而讀
之心融體驗將終身玩索
庶幾忘言也此刊程傳于
章貢則齋今敬刊本義

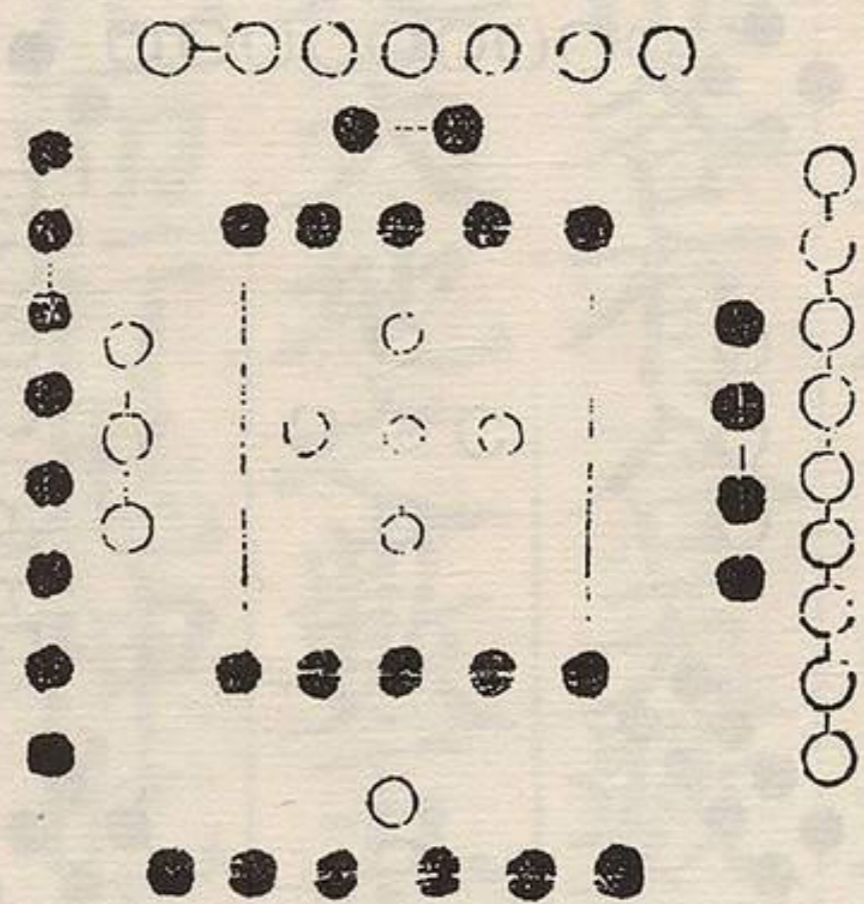


予朱子友輩莫同志共之
於朱子有言順理則吉逆
理則凶悔自凶而趨吉吝自
吉而向凶必凶之應也夫子曰
不占而已矣歲溥乙丑立秋日
後學九江吳華一謹書

易圖

朱熹集錄

河圖

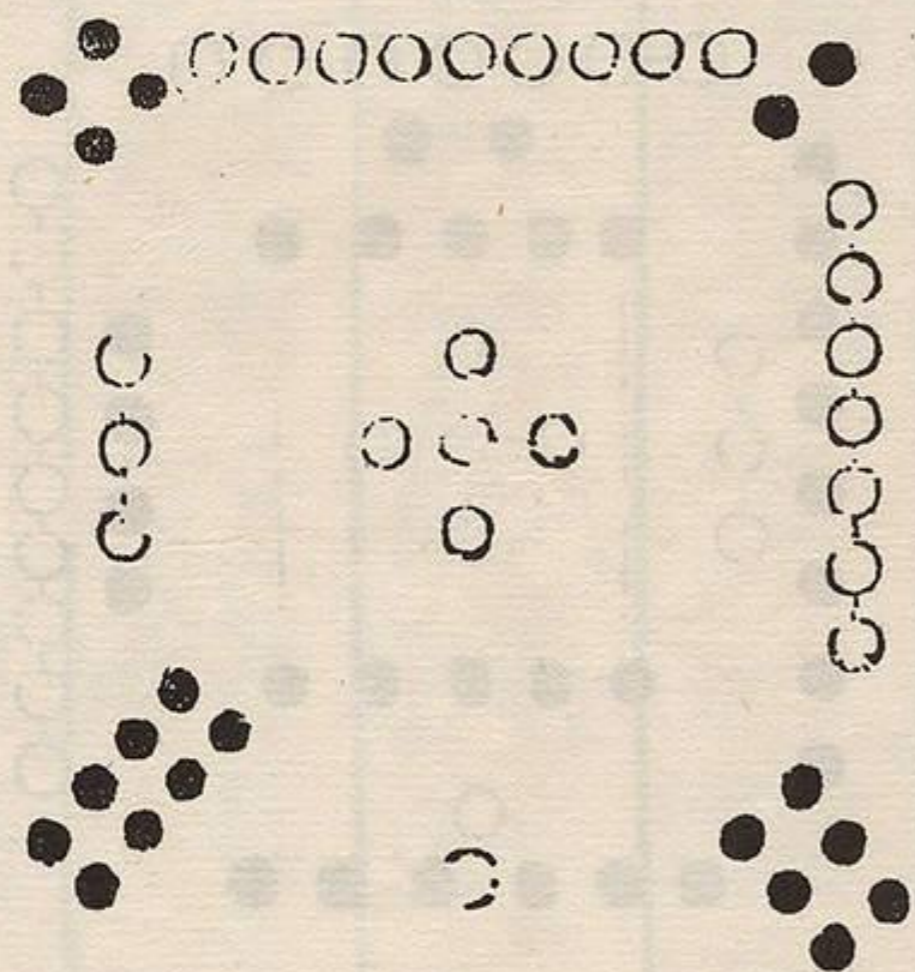


易圖

一

蔡慶

洛書



右數系辭傳曰河出圖洛出書聖人則

之又曰天一地二天三地四天五地
六天七地八天九地十天數五地數
五五位相得而各有合天數二十有
五地數三十凡天地之數五十有五
此所以成變化而行鬼神也此河圖
之數也洛書蓋取龜象故其數戴九

履一左三右七二四爲有六八爲足
蔡元定曰圖書之象自漢孔安
國劉歆魏闢朗子明 有宋康
節先生邵雍堯夫皆謂如此至
劉牧始兩易其名而諸家因之
故今復之悉從其舊

伏羲

八卦

次序

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 八 | 七 | 六 | 五 | 四 | 三 | 二 | 一 |
| 坤 | 艮 | 坎 | 巽 | 震 | 離 | 兌 | 乾 |
| 陰 | | 陽 | | 陰 | | 陽 | |
| | 陰 | | | | 陽 | | |

八卦象儀

太極

右繫辭傳曰易有大極是生兩儀兩

易圖

三

系

儀生四象四象生八卦邵子曰一分

為二二分為四四分為八也說卦傳

曰易逆數也邵子曰乾一兌二離三

震四巽五坎六艮七坤八自乾至坤

皆得未生之卦若逆推四時之比也

後六十四卦次序放此

易圖

四

度

伏羲

八卦南

乾 ☰

方位

巽 ☴

坎 ☵

震 ☳

坤 ☷

北



右說卦傳曰天地定位山澤通氣雷
 風相薄水火不相射八卦相錯數往
 者順知來者逆邵子曰乾南坤北離
 東坎西震東北兌東南巽西南艮西
 北自震至乾為順自巽至坤為逆後
 六十四卦方位放此

十六

義 伏

易圖

五

生

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 復 | 頤 | 屯 | 益 | 震 | 噬 | 隨 | 无 | 翼 | 賁 | 巽 | 家 | 豐 | 離 | 革 | 貞 |
| ■ | ■ | □ | □ | ■ | ■ | □ | □ | ■ | ■ | □ | □ | ■ | ■ | □ | □ |
| ■ | ■ | ■ | ■ | □ | □ | □ | □ | ■ | ■ | ■ | ■ | □ | □ | □ | □ |
| ■ | ■ | ■ | 震 | ■ | ■ | ■ | □ | □ | 離 | 離 | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | 卩 |

太 亟

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 臨 | 損 | 節 | 寧 | 巽 | 睽 | 兌 | 履 | 泰 | 畜 | 需 | 畜 | 泰 | 夫 | 乾 |
| ■ | ■ | □ | □ | ■ | ■ | □ | □ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| ■ | ■ | ■ | ■ | □ | □ | □ | □ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| ■ | ■ | ■ | 兌 | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | 乾 | 乾 | ■ | ■ | ■ |
| □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | 太 | 陽 | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| 易 | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ |

平 巽 十 卦 象 兩

序次

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 坤 | 剝 | 比 | 觀 | 豫 | 晉 | 萃 | 否 | 謙 | 艮 | 蹇 | 漸 | 遯 | 旅 | 咸 | 遯 |
| ■ | ■ | □ | □ | ■ | ■ | □ | □ | ■ | ■ | □ | □ | ■ | ■ | □ | □ |
| ■ | ■ | ■ | ■ | □ | □ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | □ | □ | □ | □ |
| ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |

易圖

六

鄧生

卦四

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 師 | 蒙 | 坎 | 渙 | 解 | 濟 | 困 | 訟 | 升 | 蠱 | 井 | 巽 | 恒 | 鼎 | 遯 | 姤 |
| ■ | ■ | □ | □ | ■ | ■ | □ | □ | ■ | ■ | □ | □ | ■ | ■ | □ | □ |
| ■ | ■ | ■ | ■ | □ | □ | □ | □ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |

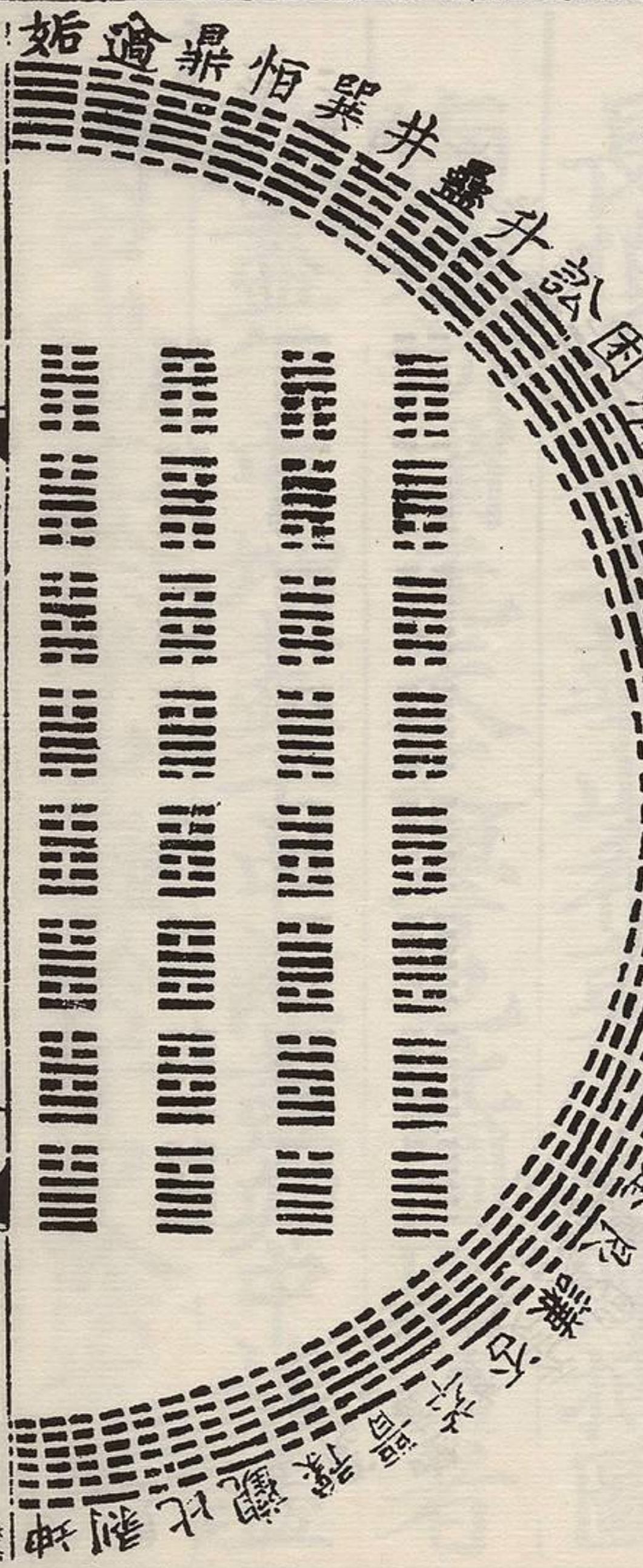
大栢

右前八卦次序圖即繫辭傳所謂八
卦成列者此圖即所謂因而重之者
也故下三畫即前圖之八卦上三畫
則各以其序重之而下卦因亦各衍
而爲八也若逐爻漸生則邵子所謂
八分爲十六十六分爲三十二三十
二分爲六十四者尤見法象自然之
妙也

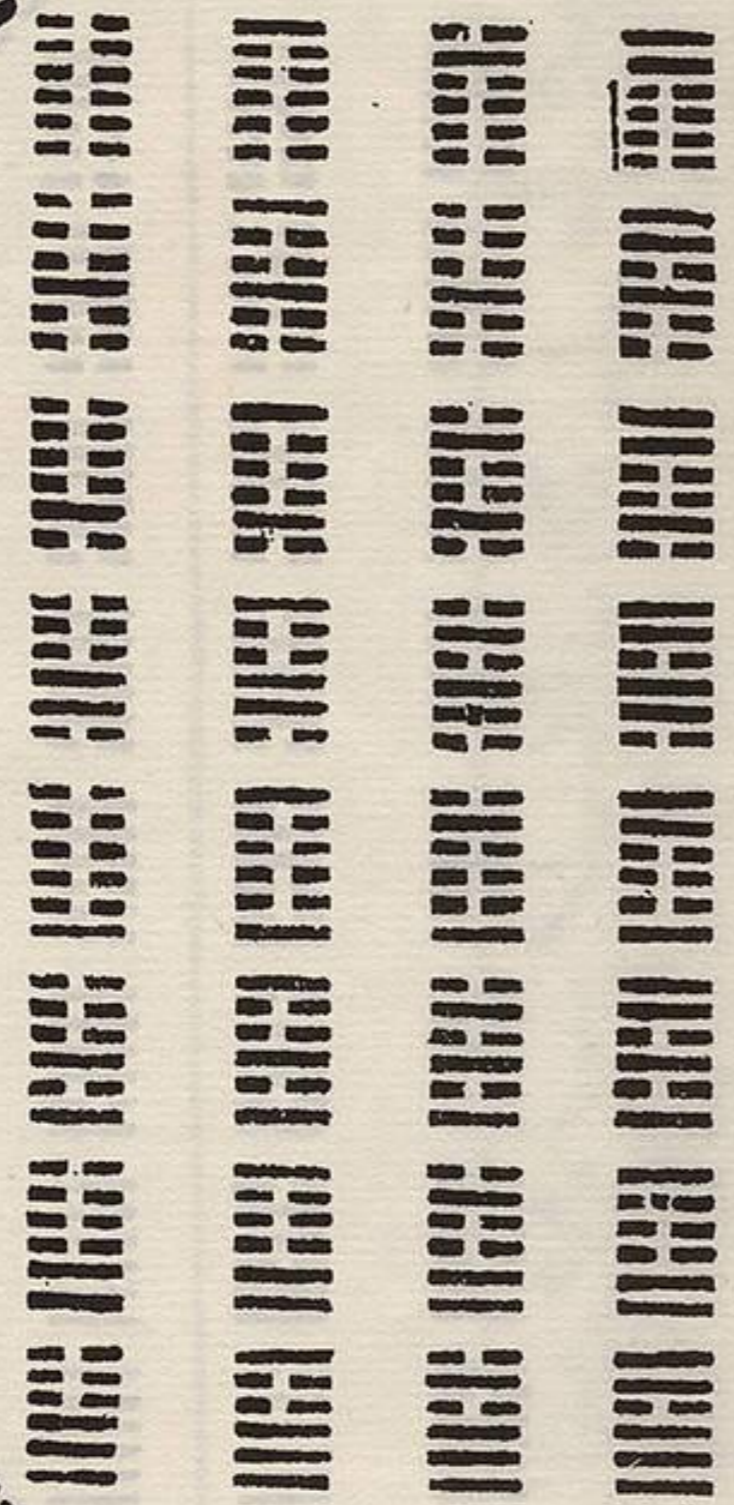
伏羲

六十

卦

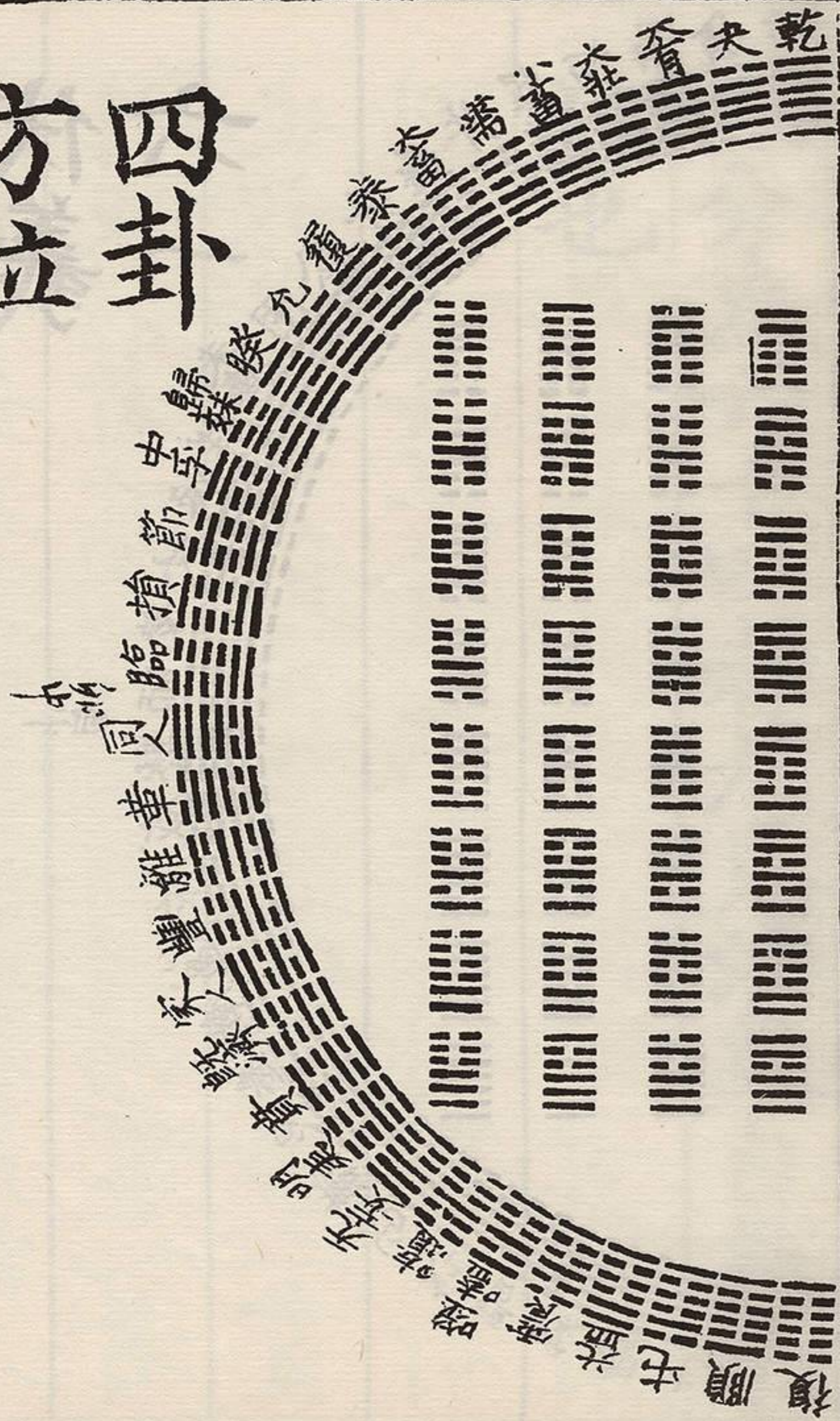


易圖



方位

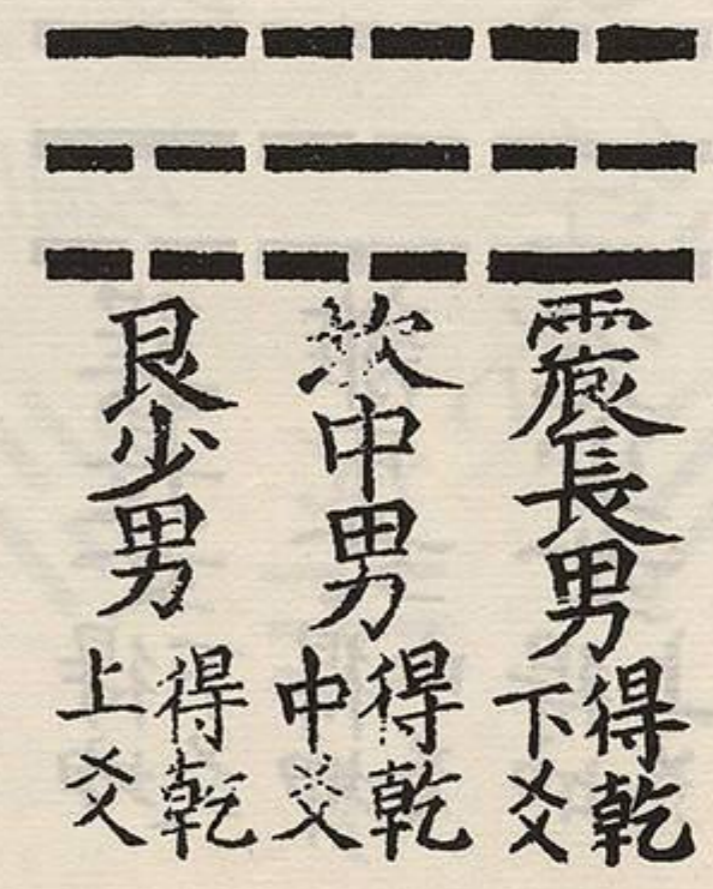
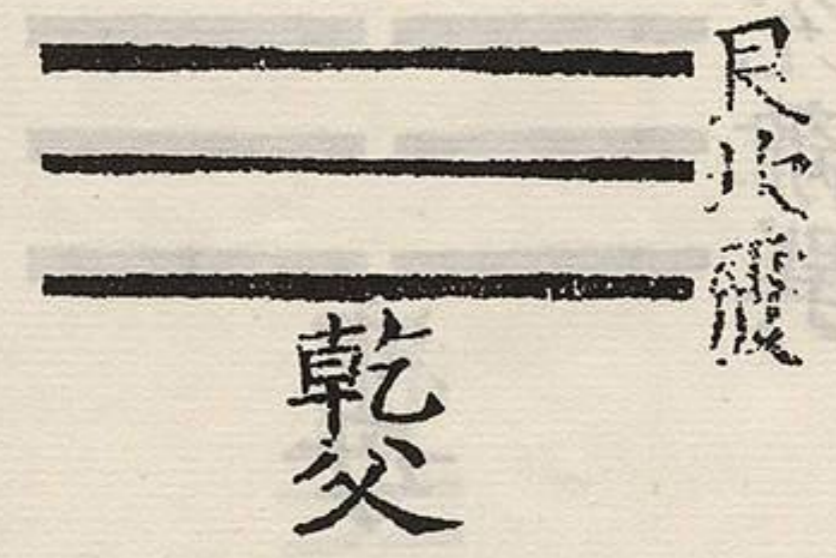
四卦



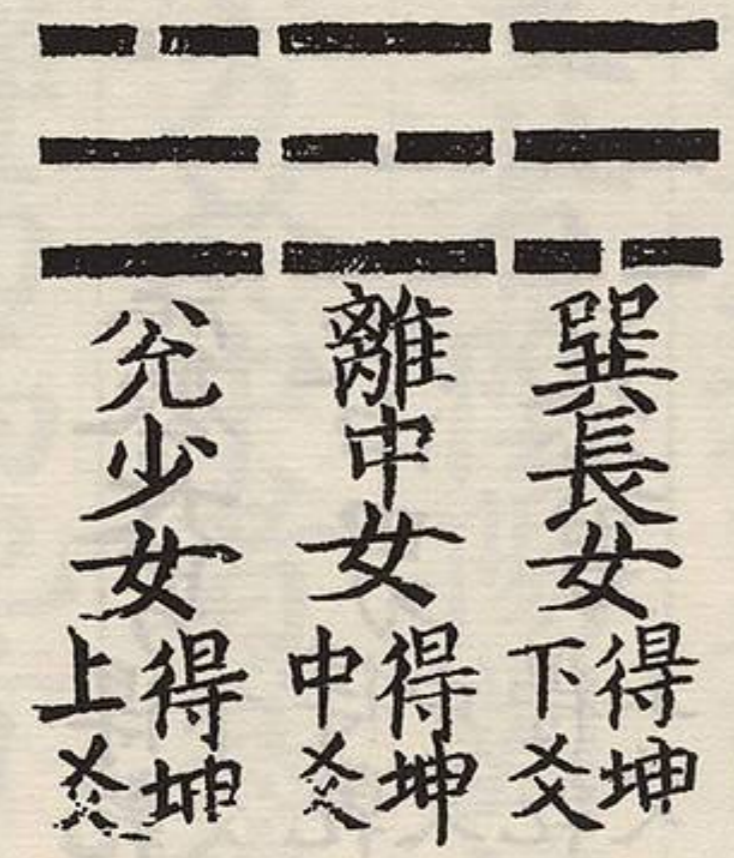
右伏羲四圖其說皆出邵氏蓋邵氏
得之李之才挺之挺之得之穆脩伯
長伯長得之華山希夷先生陳搏圖
南者所謂先天之學也此圖圓布者
乾盡午中坤盡子中離盡卯中坎盡
酉中陽生於子中極於午中陰生於

午中極於子中其陽在南其陰在北
方布者乾始於西北坤盡於東南其
陽在北其陰在南此二者陰陽對待
之數圓於外者爲陽方於中者爲陰
圓者動而爲天方者靜而爲地者也

文王八卦



卦次序



易圖

十

三

古見說卦

古見說卦

文王八卦方位



右見說卦邵子曰此文王八卦乃入
用之位後天之學也

卦變圖



彖傳或以卦變為說今作此圖以明之蓋易中之一義非畫卦

作易之本指也

凡一陰一陽之卦各六皆自復始而

來五陰五陽卦同圖異

剥  比  豫  謙  師  復 

夬  大有  小畜  履  同人  姤 

易圖 十二 阮

凡二陰二陽之卦各十有五皆自臨

遯而來四陰四陽卦同圖異

頤  屯  震  明夷  臨 

蒙  坎  解  升 

艮  蹇  小過 

晉  萃 


觀


過大


革


兌


需


壯大


鼎


離


睽


畜大


巽



人家



孚中


畜大


訟


妄无


泰


畜大


遯

凡三陰三陽之卦各二十皆自泰否

而來


損


賁


噬嗑


益


節


既濟


隨


歸妹


豐


與


泰


天


否

易圖

十三

生

蠱

井

恒

未濟

困

益

渙

旅

咸

漸

否

咸

旅

漸

否

困

未濟

渙

井

蠱

恒

隨

噬嗑

益

既濟

賁

易圖

十四

青



豐



節



損



歸妹



革



泰

凡四陰四陽之卦各十有五皆自大

壯觀而來

二陰二陽
圖已見前

易圖

十五

爻



大畜



需



大壯



睽



兌



中孚



離



革




家人




无妄


鼎

過大


巽

過


訟

過


遯

過


萃

晉

觀


蹇

艮

易圖

六

六


過小


坎

蒙


解


升


屯

頤


震



明夷



臨

凡五陰五陽之卦各六皆自夬剝而

來

一陰一陽
圖已見前



大有



夬



小畜

大四五
小十六

易圖

十七

卜



復



同人



姤



比



剝



豫



謙



師



復

右易之圖九有天地自然之易有伏
羲之易有文王周公之易有孔子之
易自伏羲以上皆無文字只有圖書
最宜深玩可見作易本原精微之意

易圖

十八

文王以下方有文字即今之周易然
讀者亦宜各就本文消息不可便以
孔子之說為文王之說也

