

昌黎先生集

十八

昌黎先生集卷第二十一



序

送區用序

洪謂區用即區弘考其始末非也貞元十九年冬公

自御史出為陽山今此序在陽山作其曰歲初吉當在明年正

也月

陽山天下之窮處也

陽山縣名屬連州

陸有丘陵之

險虎豹之虞江流悍急橫波之石廉利倅劍

戟舟上下失勢

江上或有水有字廉或作其

破碎淪溺者

往往有之縣郭無居民官無丞尉夾江荒茅

竹

昌黎卷廿一

世錄堂

錢其

篁竹之間

荒茅篁竹蜀本作荒榛茅竹篁諸本作叢漢書嚴助傳谿谷之間篁

竹之中顏曰竹田曰篁

小吏十餘家皆烏言夷面始至

言語不通

語或作說不下有相字川本北本又作言語不通

畫地為

字然後可告以出租賦奉期約是以賓客游

從之士無所為而至

士或作事愈待罪於斯且半

歲矣

貞元二十年公貶陽山令或無矣字

有區生者誓言相好

自南海挈舟而來升自賓階儀觀甚偉

觀或作冠

坐與之語文義卓然莊周云逃空虛者聞人

足音蹙然而喜矣

見莊子徐無鬼篇○蹙許恭切

况如斯人

者豈易得哉虛或作谷斯或作其入吾室聞

詩書仁義之說欣然喜若有志於其間也然欣

下或有以字於或與之翳嘉林坐石磯投竿

而漁陶然以樂若能遺外聲利而不厭乎貧

賤也樂上方無以字厭下方無乎字○今按

以字而方本皆無然竊詳其文勢之緩急歲

之初吉或作告也此蓋通言歲首也歸拜其親

拜或酒壺既傾序以識別識音

送張道士序公逸詩有飲城南道邊

部衛員外少室張道士豈此道士耶

張道士嵩高之隱者高或作南下同隱或作

且太重當通古今學有文武長材寄迹老子法

中為道士以養其親九年間朝廷將治東方

貢賦之不如法者方下或有三獻書不報長

揖而去京師士大夫多為詩以贈而屬愈為

序詩曰

大匠無棄材尋尺各有施况當營都邑杞梓

用不疑張侯嵩高來面有熊豹姿開口論利

害劔鋒白差差白或作非是恨無一尺捶或作為

國笞羗夷詣闕三上書臣非黃冠師臣有膽

與氣不忍死茅茨又不媚笑語不能伴兒嬉

乃著道士服衆人莫臣知臣有平賊策狂童

不難治平聲其言簡且要陛下幸聽之天空日

月高下照理不遺或是章奏繁裁擇未及斯

或从閣杭寧當不竢報歸袖風披披答我事

不爾吾親屬吾思昨宵夢倚門手取連環持

今日有書至又言歸何時霜天熟柿栗收拾

不可遲嶺北梁可構寒魚下清伊或作伊水

在嵩北若前兩處作嵩南即此處不可作伊

若彼作嵩高則此乃可作伊耳漪字雖可通

用然本不水只是語助辭如書斷斷猗大

部無之但子猶為入猗亦是此類故說文水

之而韓公亦有舍風漪之句則此作漪亦未

可知今上文既作嵩高則此且作伊亦無害

矣為漪既非公家用且復還其私從容進退閒

無一不合宜時有利不利雖賢欲奚為但當

勵前操富貴非公誰

送高閑上人序

贊高寧僧傳云閑烏程人克精書字宣宗

嘗召入對御草聖遂賜紫衣後歸湖州開元寺終焉閑嘗好以

草書為世楷法真

苟可以寓其巧智使機應於心不挫於氣則

神完而守固雖外物至不膠於心堯舜禹湯

治天下養叔治射史記養由基善射去柳庖

丁治牛莊子養生篇庖丁為文惠君解牛師

曠治音聲曠字子野晉扁鵲治病扁鵲即秦

公時僚之於丸莊子市南宜僚弄秋之於弈

孟子弈秋通國伯倫之於酒劉伶字伯樂之

少壯四

昌黎卷廿一

四

廿綫堂

洪

終身不厭奚暇外慕夫外慕徒業者徙或作

皆不造其堂不躋其歲者也○躋音劑往時

張旭善草書旭蘇州吳郡人時或不治他伎

喜怒窘窮憂悲愉佚怨恨思慕酣醉無聊不

平有動於心必於草書焉發之喜怒文苑作

焉草書不平監本作平觀於物見山水崖谷

鳥獸蟲魚草木之花實日月列星風雨水火

雷霆霹靂歌舞戰鬥天地事物之變可喜可

愕一寓於書故旭之書變動猶鬼神不可端

倪或無猶以此終其身而名後世今閑之於

草書有旭之心哉不得其心而逐其跡未見

其能旭也為旭有道利害必明無遺錙銖情

炎於中情或作精利欲鬪進有得有喪勃然不釋

然後一決於書而後旭可幾也或無後字今閑師

浮屠氏一死生解外膠諸本並作膠杭歐謝本

今按膠者黏著之物而其力之潰敗不黏為

解今以下文頽墮潰敗是其為心必泊然無

所起其於世必淡然無所嗜二所下方从杭本皆有於字非

是泊與淡相遭頽墮委靡潰敗不可收拾或敗

散則其於書得無象之然乎東坡送參寥詩云退之論草書

萬事未嘗屏憂愁不平氣一寓筆所騁頗怪

浮屠人視身如丘井頽然寄淡泊誰與發豪

猛正文謂此一然吾聞浮屠人善幻多技能或善

已見閣本第四卷酬崔少府詩閑如通其術則

吾不能知矣閑下或有師字方云此篇用意

有一史後至云王彥法謂退之此數語乃深

得祖師向上休歇一路其見處勝裴休遠甚

積之久而後發之則其氣勇決而伎必精今

高閑既無是心則其為伎宜其潰敗委靡而

此不能奇但恐其善幻多使則不可知耳

送殷員外序

序一作殷員外使回鵲

詔侑副宗正少卿李孝誠使回

鵲可汗驕甚侑不為屈虜責其

倨侑曰可汗無禮非使臣倨也虜

憚其言不敢逼還遷虞部員外郎皆與序合惟年次稍先後當

唐受天命為天子凡四方萬國

閣抗無萬不

問海內外無小大成臣順於朝

抗本無於時

節貢水土百物大者特來小者附集元和眷

少字八五

八日黎卷廿一

六世孫堂

琪

聖文武皇帝既嗣位

憲宗元和三年

悉治方

內就法度十二年詔曰四方萬國惟回鶻於

唐最親奉職尤謹丞相其選宗室四品一人

持節往賜君長告之朕意又選學有經法通

知時事者一人與之為貳法或術由是殷侯侑

自太常博士遷尚書虞部員外郎兼侍御史

朱衣象笏承命以行杭本無命朝之大夫莫

不出餞酒半右庶子韓愈執盞言曰

元和十五年

月公為太殷大夫

或作今人適數百里出門

惘惘有離別可憐之色持被入直三省持或

入直三省洪慶善謂唐無三省持被入直當

為句絕三省息暫反省息并切朱新仲云唐以

侍中兩令為三省長官張籍寄白舍人詩三

省比年名望重說者以唐無三省非也若不

言三省不知入直何所以 丁寧顧婢子語刺

刺不能休 樊刺刺方云洪慶善云刺音慮達切

當以戾為義顧婢子語何戾耶潘岳閣道諱

和嶠刺促不得休語意皆同此當以七迹切

正為 今子使萬里外國獨無幾微出於言面豈

不真知輕重大丈夫哉丞相以子應詔真誠

知人下或有 士不通經果不足用於是相屬

矣字

為詩以道其行云

送楊少尹序一無傳藝文志云字景山

貞元五年第進士以能詩名嘗

有三刀夢益州一箭取遼城之

句白樂天贈詩云早聞一箭取

遼城以此詩遂知名既引年去

命為其都少尹蓋公何中人即

其鄉也張籍有詩送云官為本

府當身榮因得還鄉任野情意

蓋指此二疏事見前漢此序長

慶中公為吏部侍郎時作

故序謂余忝在公卿後云

昔疏廣受二子以年老一朝辭位而去疏或

漢書作疏○今按 于時公卿設供張祖道都

疏正字疎俗體也

漢書作疎○今按

門外張或作帳謂供具張設也音竹亮切公

本傳自可考漢書如高祖留沛張車數百兩

飲本傳自可考漢書如高祖留沛張車數百兩

道路觀者多歎息泣下共言其賢漢史既傳

其事而後世工畫者又圖其迹至今照人耳

目赫赫若前日事國子司業楊君巨源方以

能詩訓後進因話錄云楊巨源在元和中詩

韻不為新語體律務實工夫頗

諸生以高文為一旦以年滿七十或無一字亦白

丞相去歸其鄉世常說古今人不相及今楊

與二疏其意豈異也及閣杭本作方及上或

別有方字其意豈異也

或作豈其異予忝在公卿後遇病不能出不

意邪皆非是知楊侯去時城門外送者幾人車幾兩馬幾

疋或無幾人字道邊觀者亦有歎息知其為

賢以否通以與而太史氏又能張大其事為傳

繼二疏蹤跡否閣本無蹤跡否三字非不落

莫否見今世無工畫者而畫與不畫固不論

也然吾聞楊侯之去丞相有愛而惜之者惜

閣杭本白以為其都少尹白或作署不絕其

祿又為歌詩以勸之京師之長於詩者亦屬

而和之又不知當時二疏之去有是事否古
今人同不同未可知也無不同字中世士大夫
以官為家罷則無所於歸或無於楊侯始冠
舉於其鄉歌鹿鳴而來也作鄉或今之歸指其
樹曰某樹吾先人之所種也某水某丘吾童
子時所釣遊也鄉人莫不加敬誠子孫以楊
侯不去其鄉為法古之所謂鄉先生沒而可
祭於社者其在斯人歟其在斯人歟二語閣
抗本皆

無在

昌黎先生卷十一

九

世綵堂

洪

送權秀才序

公時佐汴州權自汴舉進士京師送以此序

伯樂之廐多良馬

孫陽字伯樂秦穆公也事見戰國策卞和

之匱多美玉

卞和獻玉事見韓非子

卓犖瓌怪之士或怪

奇作宜乎遊於大人君子之門也相國隴西公

既平汴州

西下或有董字貞元十二年七月以隴西公董晉為宣武軍節度使

平汴州

天子命御史大夫吳縣男為軍司馬

縣或作郡

非也董晉祭文石本可考下同是

源為節度行門下之士權生實從之來

下有或

軍司馬使權生之貌固若常人耳其文辭引物連類

窮情盡變宮商相宣金石諧和和方從閣杭

晉范啓謂孫綽天台賦曰恐此金石非中

宮商故文章以諧聲為尚公進平准西表曰

叢雜乖戾律呂失次亦謂此也○今按諧和

即謂其聲之和耳若作諧聲却犯本字而語

方說非是活寂寥乎短章春容乎大篇如是者

閱之累日而無窮焉閱或作聞愈常觀於皇都每

年貢士至千餘人或與之遊或得其文若權

生者百無一二焉如是而將進於明有司重

之以吳縣之知其果有成哉於是咸賦詩以

贈之

送湖南李正字序或作送李礎判官

父仁鈞也貞元十九年登進士

第元和初為秘書省正字湖南

觀察推官公分司東都礎自湖

南請告來觀其父於其還公以

詩及序送之詩

見第四卷末

貞元中愈從太傅隴西公平汴州貞元十七月以

董晉鎮 宣武 李生之尊府以侍御史管汴之鹽鐵

府或 日為酒殺羊享賓客李生則尚與其弟

學讀書習文辭以舉進士為業愈於太傅府

年最少故得交李生父子閒公薨軍亂軍司

馬從事皆死貞元十五年二月晉卒軍亂殺

等侍御亦被讒為民日南日或作由仁鈞其

後五年愈又貶陽山令今愈以都官郎守東

都省官下或有員外字王下或有府侍御自

衡州刺史為親王長史亦留此掌其府事留亦

此或無亦此二字 留作收皆非是 李生自湖南從事請告來

覲於時太傅府之士惟愈與河南司錄周君

獨存周君名君巢時為河南府 其外則李氏

父子相與為四人外下或無則字 離十三年

昌黎卷二十一 十一 廿三 錢

時元和六年自貞元己卯至元和庚寅才十

乎歲幸而集處得燕而舉一觴相屬此天也非

人力也侍御與周君於今為先輩成德成或

李生温然為君子李上有詩八百篇傳詠

於時惟愈也業不益進行不加修顧惟未死

耳往拜侍御謁周君拉李生退未嘗不發媿

也或無字 往時侍御有無盡費於朋友及今則

又不忍其三族之寒飢聚而館之疏遠畢至

寒飢或作飢寒至文苑作在○今按在乃至

字之誤書史多互用者如此則當作至而治

道不至多言不至學古兵法之類 祿不足以

養下或有字 李生雖欲不從事於外其勢不可

得已也作已或止 重李生之還者皆為詩愈最故

故又為序云或作序之

送石處士序或有赴河陽參謀字洪字

濬川洛陽人罷黃州錄事參軍

退居于洛陽十年不仕及是為河

陽參謀歐公云洪始終無可稱

而名重一時以嘗為退之稱道

耳洪之河陽幕府之明年召為

京兆昭應尉集賢校理又明年

六月卒於是

公誌其墓

昌黎先生集卷二十一 十一 世綵堂 洪

河陽軍節度御史大夫烏公為節度之三月

元和五年四月詔用烏公重裔為河陽軍節

度使御史大夫治孟州其曰節度之三月則

是歲六七 求士於從事之賢者有薦石先生

月閒也 者公曰先生何如曰先生居嵩邱瀍穀之間

嵩邱山名瀍穀水名皆在洛陽之境穀

即瀍水書云卜瀍水東是也後改名瀍 冬一

裘夏一葛食朝夕飯一盂蔬一盤或無人與

之錢則辭請與出游未嘗以事辭勸之仕不

應事辭或有則字 坐一室左右圖書與之語

道理辨古今事當否論人高下事後當成敗

若河決下流而東注若駟馬駕輕車就熟路

而王良造父為之先後也若燭照數計而龜

卜也東上或無而字或并無下流而大夫曰

先生有以自老無求於人其肯為某來邪從

事曰大夫文武忠孝求士為國不私於家或

為方今寇聚於恒師環其疆元和四年三月

士真卒其子承宗叛十二月詔吐突承瓘率

諸道兵討之地地理志鎮州恒山郡本恒州天

寶元年更名鎮農不耕收收蜀本財粟殫亡

吾所處地歸輸之塗歸閣抗本師○今按

饋也治法征謀宜有所出所出閣抗先生

仁且勇若以義請而疆委重焉其何說之辭

於是譔書詞具馬幣卜日以授使者求先生

之廬而請焉先生不告於妻子不謀於朋友

朋友閣抗冠帶出見客拜受書禮於門內宵

則沐浴戒行事或無則字載書冊問道所由

告行於常所來往晨則畢至張上東門外張

或有筵於二字酒三行且起有執爵而言者

曰大夫真能以義取人先生真能以道自任

决去就為先生別

真閣作其非是方从閣杭本無為先生別以下十二

字○今按此閣杭本由有二去就字而脫又其中字遂使下句全無文理方从之誤矣

酌而祝曰凡去就出處何常惟義之歸遂以

為先生壽又酌而祝曰使大夫恒無變其初

無務富其家而飢其師無甘受佞人而外敬

正士無味於諂言惟先生是聽以能有成功

保天子之寵命或無敬字諂或作諍皆非是或無是字又祝曰

使先生無圖利於大夫而私便其身圖閣本

先生起拜祝辭曰敢不敬蚤夜以求從祝規

昌黎卷廿一 十四 世綵堂

不下或於是有祗字於是東都之人士咸知大夫與先生

果能相與以有成也遂各為歌詩六韻退愈

為之序云退或作遣蜀本云送詩元本具於此今附第四卷末

送温處士赴河陽軍序

温造字簡輿大雅之五世

孫文宗朝終禮部尚書公前年送石洪今又送造二生皆東都

處士之秀者公時為河南令

伯樂一過冀北之野而馬羣遂空夫冀北馬

多天下多下或有於字伯樂雖善知馬安能空其羣

邪能下或有字解之者曰吾所謂空非無馬也無

良馬也伯樂知馬遇其良輒取之羣無留良

焉苟無良雖謂無馬不為虛語矣苟無下或

字雖下閣杭東都固士大夫之冀北也恃才

能深藏而不市者市或作懷洛之北涯曰石

生石洪其南涯曰温生即造也二處士皆居

盧仝詩所謂水北山大夫烏公以鉄鉞鎮河

陽之三月以石生為才以禮為羅羅而致之

幕下未數月也以温生為才於是石生為

媒以禮為羅又羅而致之幕下東都雖信多

才士朝取一人焉拔其尤暮取一人焉拔其

尤自居守河南尹以及百司之執事居守謂

守鄭與吾輩二縣之大夫東都郭下二邑政

有所不通事有所可疑奚所諮而處焉諮或

處或士大夫之去位而巷處者誰與嬉遊小

子後生於何考德而問業焉搢紳之東西行

過是都者無所禮於其廬若是而稱曰大夫

烏公一鎮河陽而東都處士之廬無人焉豈

不可也夫南面而聽天下其所託重而恃力

者惟相與將耳相為天子得人於朝廷

或無朝字

將為天子得文武士於幕下求內外無治不

可得也

閣杭蜀本無內外二字或作內外求無理皆非是

愈縻於茲

不能自引去

或無自字

資二生以待老今皆為有

力者奪之其何能無介然於懷邪

閣杭本無之字

生

既至

或無至字

拜公於軍門其為吾以前所稱為

天下賀

其或作具

以後所稱為吾致私怨於盡取

也留守相公首為四韻詩歌其事愈因推其

意而序之

或作焉

少

昌黎卷廿一

十六

世綵堂

洪

送鄭尚書序

鄭權汴州開封人貞元六年舉進士第

嶺之南其州七十其二十二隸嶺南節度府

其四十餘分四府

通典曰嶺南五府經略使治廣州領州二十二邕管

經略使治邕州領州十三容管經略使治容

州領州十四桂管經略使治桂州領州十四

鎮南經略使安南都護府治交州領州十一

至德元年升五府經略使為嶺南節度使

府各置帥然獨嶺南節度為大府大府始至

不得即賀以為禮歲時必遣賀問致水土物

大府帥或道過其府府帥必戎服左握刀右

閣杭本無下大府字

屬弓矢帕首袴鞞迎郊

郊上或有于字○帕

及既至大府帥先入據館

或無先字帥守屏必郢切

若將趨入拜庭之為者大府與之為讓至一

再一下或更乃敢改服以賓主見適位執爵

皆興拜不許乃止虔若小侯之事大國有大

事諮而後行諮或作咨隸府之州離府遠者至三

千里懸隔山海使必數月而後能至蠻夷悍

輕易怨以變其南州皆岸大海多洲島颿風

一日踔數千里颿與帆同颿或作飄漫瀾不

三四

昌黎卷二十一

二十一

世採堂

錢

見蹤迹控御失所依險阻結黨仇

或作仇黨機毒

矢以待將吏

或無將字

撞搪呼號以相和應蜂屯

蟻雜不可爬梳

把或作把疏

好則人怒則獸故常薄

其征入簡節而疎目時有所遺漏不究切之

長養以兒子至紛不可治乃草薶而禽獮之

○薶音雉艾也獮音淺切盡根株痛斷乃止其海外雜國

若耽浮羅流求毛人夷亶之州

或作洲

林邑扶

南真臘于陀利之屬

耽浮羅國流求國毛人

南國真臘國皆海外蠻夷之國云林邑國扶

環王在交州南海行三千里真臘一曰吉蔑

在林邑西北去京師二萬七百里○耽音耽東南際天地以萬數

或時候風潮朝貢蠻胡賈人胡或作夷舶交海中

若嶺南帥得其人則一邊盡治不相寇盜賊

殺無風魚之災水旱癘毒之患外國之貨日

至珠香象犀玳瑁奇物溢於中國不可勝用

故選帥常重於他鎮非有文武威風知大體

可畏信者則不幸往往有事長慶三年四月

以工部尚書鄭公為刑部尚書兼御史大夫

往踐其任長慶三年四月權為嶺南節度使鄭公嘗以節鎮

襄陽嘗或作常元和十一年七月權為山南東道節度使又帥滄景德

棣十三年四月權為德州刺史歷河南尹華州刺

史初權自河南尹帥山南東道為華州刺史皆有功德可稱道入

朝為金吾將軍散騎常侍元和十四年十一月權為右金吾衛

大將軍充左街使穆宗工部侍郎尚書長慶

即位改左散騎常侍家屬百人無數畝

權自河南尹入為工部侍郎尚書之宅儼屋以居可謂貴而能貧為仁者不富

之效也貴而能貧此左氏襄二十二年語權本傳云用度奢侈復與此異何邪○

今按通監權家多姬妾祿薄不能贍因李訓

干王守澄求節鎮得廣州此語蓋譏之也

及是命朝廷莫不悅將行公卿大夫士苟能
詩者咸相率為詩以美朝政以慰公南行之
思韻必以來字者所以祝公成政而來歸疾
也或祝上或無以字
也或祝下有使字

送水陸運使韓侍御歸所治序

考食貨志

憲宗用李絳議以韓重華為振武京西營田和糴水陸運使振武乃單于大都護府故地後改名振武重華後名約預甘露之禍洪謂唐志無所考非也○今按漢書王尊傳有治所字此所當治字

少四二

昌黎卷廿一

十九

世綵堂

錢

六年冬振武軍吏走驛馬詣闕告饑公卿廷

議以轉運使不得其人或無宜選才幹之士

往換之吾族子重華適當其任元和六年四月以盧坦為

出贓罪吏九百餘人脫其桎梏給耒耜與牛戶部侍郎判度支會振武告飢時薛謩至則為代北水陸運使坦以重華代謩也

使耕其傍便近地以償所負釋其粟之在吏

者四十萬斛不徵吏得去罪死假種糧齒平

人有以自效莫不涕泣感奮相率盡力以奉

其令而又為之奔走經營為下或相原隰之

無之字

宜指授方法故連二歲大熟吏得盡償其所

亡失四十萬斛者而私其贏餘私其下或有

有皆得以蘇息軍不復饑君曰此未足為天

子言請益募人為十五屯屯置百三十人而

種百頃令各就高為堡東起振武轉而西過

雲州界極於中受降城出入河山之際或作

六百餘里屯堡相望寇來不能為暴人得肆

耕其中少可以罷漕輓之費朝廷從其議秋

果倍收歲省度支錢千三百萬八年詔拜殿

昌黎卷廿一 世綵堂

中侍御史錫服朱銀或作朱金銀其冬來朝

奏曰得益開田四千頃則盡可以給塞下五

城矣五城東西中三受降田五千頃法當用

人七千臣令吏於無事時督習弓矢為戰守

備因可以制虜庶幾所謂兵農兼事務一而

兩得者也或無幾字務一或作大臣方持其

議八年冬重華入朝會宰相李絳已罷後宰

事大抵與公吾以為邊軍皆不知耕作開口

望哺有司常儻人以車船自他郡往輸乘沙

逆河遠者數千里人畜死蹄踵交道費不可

勝計中國坐耗坐耗或作坐見耗虛或作而

邊吏恒苦食不繼今君所請田皆故秦漢時

郡縣地其課績又已驗白若從其言其利未

可遽以一二數也今天子方舉羣策以收太

平之功寧使士有不盡用之歎懷奇見而不

得施設也君又何憂而中臺士大夫亦同言

侍御韓君前領三縣紀綱二州奏課常為天

下第一行其計於邊其功烈又赫赫如此使

昌黎卷廿一 廿二 世綵堂 錢

盡用其策西北邊故所沒地可指期而有也

聞其歸皆相勉為詩以推大之而屬余為序

送鄭十校理序

舊史云鄭餘慶之子

進士以父謫官累年不任自秘

書省校書郎遷洛陽尉充集賢

院修撰改長安尉集賢校理公

以元和四年六月為都官員外

郎分司東都涵求告來寧公於

其行作是序以送之蓋五年

秘書御府也天子猶以為外且遠不得朝夕

視始更聚書集賢殿別置校讎官曰學士曰

校理無士下或常以寵丞相為大學士開元十

集仙殿為集賢殿聚四部書其中置修撰校

以宰相張說其他學士皆達官也校理則用

天下之名能文學者苟在選不計其秩次惟

所用之又名下或有而字由是集賢之書盛積

盡秘書所有不能處其半書日益多官日益

重四年鄭生涵始以長安尉選為校理為一作

人皆曰是宰相子能恭儉守教訓好古義施

於文辭者如是而在選公卿大夫家之子弟

昌黎卷廿一 世綵堂 洪

其勸耳矣家下或有愈為博士也始事相公

於祭酒分教東都生也事相公於東太學今

為郎於都官也又事相公於居守居上或無

史元和元年鄭餘慶罷相為太子賓客遷國

子祭酒冬十一月庚戌遷河南尹三年夏六

月甲戌自河南尹拜東都留守六年十月除

吏部尚書唐制東都置六館學與京師同故

掌其職者謂之分教而舊史又云愈始舉進

士投文於公卿閒故相鄭餘慶為之延譽由

是知名三為屬吏經時五年觀道德於前後

聽教誨於左右可謂親薰而炙之矣或無後

之石其高大遠密者不敢隱度論也其勤已

而務博施以己之有欲人之能不知古君子

何如耳或無耳字 今生始進仕獲重語於天

下而慊慊若不足真能守其家法矣其在門

者可進賀也有門下字或 求告來寧涵以元和四五

年寧親東都時餘 朝夕侍側東都士大夫不

得見其面於其行日分司吏與留守之從事

司下或 竊載酒肴席定鼎門外古今地名曰

九鼎所定也即成王 盛賓客以餞之既醉各

為詩五韻且屬愈為序

少三叶

昌黎卷廿一

廿三

世綵堂

緒

詩 洛字詩下或有曰字注

相公倦台鼎分正新邑洛正或 才子富文華

校讎天祿閣壽觴佳節過歸騎春衫薄衫或

鳥哢正交加楊花共紛泊親交誰不羨去去

翔寥廓親交或

韋侍講盛山十二詩序講或作御或

詩序唐史韋處厚字德載京兆

萬年人中進士第又擢才識兼

茂科賢良異等憲宗時歷考功

員外郎坐與宰相韋貫之善出

為開州刺史穆宗立為翰林侍

讀學士再遷中書舍人為翰林侍

為相初在開州有盛山詩十二
篇一宿雲亭二隱月岫三茶嶺
四梅溪五流盃渠六盤石磴七
桃塢八竹崑九琵琶臺十胡盧
沼十一繡衣石塌十二上士瓶
泉盛山開州也開州隨巴東郡
之盛山縣武德
元年改為開州

韋侯昔以考功副郎守盛山人謂韋侯美士

考功顯曹盛山僻郡奪所宜處納之惡地以

枉其材韋侯將怨且不釋矣或曰不然夫得

利則躍躍以喜不利則戚戚以泣躍躍閣杭本無下躍

字以下句偶之非是若不可生者豈韋侯謂

哉謂哉上或韋侯讀六藝之文以探周公孔

子之意藝下或無之字探杭作深又妙能為

辭章可謂儒者夫儒者之於患難苟非其自

取之其拒而不受於懷也若築河堤以障屋

雷其容而消之也若水之於海冰之於夏日

其翫而忘之以文辭也若奏金石以破蟋蟀

之鳴蟲飛之聲况一不快於考功盛山一出

入息之間哉未幾果有以韋侯所為十二詩

遺余者其意方且以入谿谷或無上巖石追

昌黎卷七 十四 世孫堂

逐雲月不足日為事讀而歌詠之歌詠或今

人欲棄百事往而與之游不知其出於巴東

以屬胸臆也胸臆說文蟲名漢中有胸臆縣

肉句聲考其義當作潤蠢唐韻音蠢閏劉禹

也地于時應而和者凡十人樊謂考下文只

十人而時集闕及此年韋侯為中書舍人侍

講六經禁中諸本作時及此年閣本也明年杭

元和十一年刺史盛山韓以長慶二年作序閣

本作明年由時字訛也○今按作明年則非

實作時年則不詞當有名處厚字元和十五年

可疑矣諸本禁中下有厚字元和十五年

者通州元司馬為宰相元和十年三月積為

二月同洋州許使君為京兆忠州白使君為

中書舍人元和十三年十二月居易為忠州

人李使君為諫議大夫景儉字寬中元和

年八月為諫議大夫不言某州使君者連上

黔府嚴中丞為秘書監元和十四年二月以

中觀察使長慶元年温司馬為起居舍人温造

武陵司馬今諸本皆皆集闕下和者下各書

亡州名亦疑脫誤

其名云元司馬名儉嚴中丞武溫司馬佐白使君
居易李使君景儉嚴中丞武溫司馬造方以
閣杭本并上文名處厚共剛十四字云蜀本
側書積康佐居易景儉造五名獨嚴不書其
名今考嚴謂嚴暮時為祕書監樂天集有制
詞可考諸本改作嚴武蜀本又作少監皆非
也李景儉自楚州召還溫造自朗於盛山
州召還今皆不著其郡亦聞文也

十二詩與其和者山下或大行於時聯為大

卷家有之焉慕而為者將日益多則分為別

卷韋侯俾余題其首

石鼎聯句詩序

閣本無此篇洪慶善曰張文潛本校與諸

本特異蓋原於蔡文忠也然增損太多不知得於何本今姑以

詩

昌黎卷廿一

世綵堂

世綵堂

詩

杭蜀本為正○今按張本多可
取當附見以備參考○洪興祖
云石鼎聯句詩或云皆退之所
作如毛穎傳以文滑稽耳軒轅
寓公姓彌明寓公名侯喜與諸
皆其弟子也余曰不然公與諸
子能詩戲見於詩者多矣皇甫
不能詩則曰腸肚鎖煎燭樊宗
思苦則曰辭慳義卓闊止於師
語澁則曰辭慳義卓闊止於師
矣不應譏誚輕薄如之甚也
且序云衡山道士軒轅彌明貌
極醜白鬚黑面長頸而高結喉
中又作楚語年九十餘此豈亦
退之自謂邪予同年李道立云
嘗見唐人所稱軒轅彌明島君
聯句人所稱軒轅彌明島君
范陽人彌明島君浮屠

而彌明道士附會之妄無可信者獨仙傳拾遺有彌明傳雖祖述退之語亦必有是一人矣聯句若以為公作則若出一口矣今讀其劉侯句不及彌明遠甚何至是邪蓋聞君子損己以成人之美未聞抑人以取勝也其曰吾不解世俗書見孔武仲雜記

元和七年十二月四日衡山道士軒轅彌明

自衡下來作下或山舊與劉師服進士衡湘中相

識將過太白知師服在京夜抵其居宿知下

張本作劉有校書郎侯喜新有能詩聲夜與

或無夜字

劉說詩彌明在其側貌極醜白鬚黑面長頸

而高結喉中又作楚語蔡張本皆作長頸而

子西曰結古髻字也高結當一句斷漢陸賈傳

尉佗魁結顏曰讀為推髻云一撮之髻其形

如推高結不必引推結也但道士之首加冠不作

推結讀結為髻而以喉屬下句者雖有据而

非是蓋長頸故見其結喉之高而此高結喉

中又作楚語也然則當喜視之若無人彌

明忽軒衣張眉指鑪中石鼎謂喜曰子云能

詩能與我賦此乎云或作之又無劉往見衡

湘間人說云年九十餘矣張本無解捕

逐鬼物拘囚蛟螭虎豹不知其實能否也無方

上方解張作能拘囚張作罔兩不見其老頗

貌敬之不知其有文也聞此說大喜即援筆

題其首兩句張無說字次傳於喜喜踊躍即

綴其下云云並於下兩喜字張本道士啞然笑

曰啞烏格切子詩如是而已乎即袖手竦肩倚北

牆坐或袖杭蜀本作抽倚謂劉曰吾不解世俗

書子為我書解或有弟字我書下有吾句字因高

吟曰龍頭縮菌蠢豕腹漲彭亨初不似經意

昌黎卷廿一 世經堂

不似張本作似非詩旨有似譏喜二子相顧

慙駭作二子張欲以多窮之即又為而傳之喜

喜思益苦或思字務欲壓道士每營度欲出口

吻或欲字聲鳴益悲操筆欲書張作將下復止

竟亦不能奇也畢即傳道士道士高踞大唱

曰劉把筆吾詩云云或無詩字張本作劉進

其不用意而功益奇此從張本下四字或疑其

當作不可附說語皆侵劉侯或無喜益忌之

劉與侯皆已賦十餘韻彌明應之如響皆穎

脫舍譏諷夜盡三更二子思竭不能續因起

謝曰尊師非世人也某伏矣願為弟子不敢

更論詩夜盡三更諸本在不能續之上下更

文粹無益忌至譏諷二十四字及思竭不能

續五字但有喜字屬上句又盡作益二子不能

字下便連因起謝張本又以盡為蓋而一本

併無盡益蓋三字○今按方本簡嚴諸本重

復然簡嚴者似於事理有所未盡而重複者

乃得見其曲折之詳但今恐有漏落故且從

諸本及張本而方本固在其中但方本語有

劉喜劉既書姓喜不當獨書名恐劉下本有

侯字而復云劉與侯皆已賦十餘韻語亦太

之張本夜盡三更四字屬於含譏諷之下固

冗然似不若移於喜益之之下此皆未敢

善然似不若移於喜益之之下此皆未敢

或以為然讀者詳之○非世人也或無世字

自作非世人能出也張本某下有等字伏或

服道士奮曰奮下或有髯字或有目字或不

然章不可以不成也又謂劉曰把筆來吾與

汝就之與汝就之五字吾即又唱出四十字

為八句書訖使讀讀畢謂二子曰章不已就

乎二子齊應曰就矣張無即字出或作書非

此寧為文邪吾就子所能而作耳就下或無

耳或有之字非吾之所學於師而能者也吾所

世綵堂

能者子皆不足以聞也獨文乎哉吾語亦不

當聞也吾所能或作吾所聞吾閉口矣二子

大懼皆起立牀下拜曰張無不敢他有問也

願聞一言而已先生稱吾不解人間書敢問

解何書請聞此而已道士寂然若無聞也無方

敢問解何書五字請聞下十三字累問不應

二子不自得即退就座道士倚牆睡鼻息如

雷鳴二子怛然失色不敢喘喘上張木斯須

曙鼓動蓼蓼音二子亦困遂坐睡或無遂坐

仁三三五
小百八二 三 世綵堂 璜

及覺日已上驚顧覓道士不見上方張本作出

即問童奴奴曰童張本作僮奴天且明道士

起出門若將便旋然奴怪久不返即出到門

覓無有也張無到門字二子驚惋自責若有

失者聞遂詣余言余不能識其何道士也嘗

聞有隱君子彌明豈其人耶韓愈序

石鼎聯句詩此或無題

巧匠斲山骨剗中事煎烹師服直柄未當權塞

口且吞聲喜龍頭縮菌蠢豕腹漲彭亨彌外

苞乾蘚文中有暗浪驚師在冷足自安方

文粹作安自足既無文理對遭焚意彌貞喜

謬當鼎鼐閒妄使水火爭彌大似烈士膽圓

如戰馬纓師上比香爐尖下與鏡面平喜秋

瓜未落蒂凍芋強抽萌彌一塊元氣閉細泉

幽竇傾師不值輸寫處焉知懷抱清喜方當

洪鑪然益見小器盈彌眈眈無刃迹莊子眈然有

纏繳之中注團團類天成師遙疑龜負圖出

曝曉正晴喜旁有雙耳穿雙或上為孤髻撐

諸本此下無彌明字○今按此似或訝短尾

銚又似無足鐺師可惜寒食毬擲此傍路坑

喜何當出灰炮徐也無計離餅罌彌陋質荷

斟酌狹中愧提擎師豈能煮仙藥但未汗羊

羹喜形模婦女笑度量兒童輕彌徒示堅重

性示或不過升合盛師○過或作合或傍

似廢轂仰傍或側見折軸橫喜時於蚯蚓竅

微作蒼蠅鳴彌以茲翻溢愆以茲或實負任

使誠師常居顧眄地敢有漏洩情喜寧依暖

昌黎卷廿一 世綵堂

熱弊不與寒涼并明彌區區徒自效瑣瑣不足

呈喜諸木此下迴旋但兀兀開闔惟鏗鏗服師

○耕鏗丘切全勝瑚璉貴空有口傳名豈比俎豆

古不為手所撻除庚切博雅曰揆也淮南子

也平上聲通磨礮去圭角浸潤著光精附也著

願君莫嘲誚此物方施行四韻並彌明所作

軒轅寓公姓彌明寓公名蓋以文滑稽耳是

甚且言彌明形貌聲音之陋亦豈公自謂耶

而列仙傳又有彌明傳要必有是人矣○今

按此詩句法全類韓公而或者所謂寓公姓

名者蓋軒轅反切近韓字彌字之義又與愈

字相類即張籍所譏與人為無實駁雜之說

者也故竊意或者之言近是洪氏所疑容兒

聲音之陋乃故為幻語以資笑謔又以亂其

事實使讀者不之覺耳若列仙傳則又好

者因此序而附著之

尤不足以為據也

昌黎先生集卷第二十一

世綵堂



世綵堂

