

紹定吳郡志

十五



吳郡志卷第三十二

吳郡范 戊大 撰

郭外寺

雲巖寺即虎丘山寺晉司徒王珣及弟司空王  
珉之別業也咸和二年捨以為寺即劔池而  
分東西今合為一寺之勝聞天下四方遊客

過吳者未有不遊雲巖寺虎丘山門

臣廣 夫元

判質肇自太極融結位式分於方域凡  
鍾靈秀之氣悉為勝異之壤圖誌具載言不  
可已姑蘇乃吳會劇部茂苑名封川塗當閩  
越之衝分以庶斗牛之宿膏田多稼歲儲以

之流衍雲臺比居風俗 乘焉雪庶俯重湖之  
縹緲煙景何窮睇百城 之紆餘金刹相望虎

丘山者按吳地記云 海涌山去吳縣西  
九里二百步高一百三十尺周二百一十丈

越絕書曰吳王闔閭塚在吳縣閶門外名曰  
虎丘下池廣六十步水深二丈五尺銅棺三

重頌池六尺王鳧之流 蕭蕭之劔魚腸三千  
在焉發卒六十萬人治之葬之二日白虎居

其上故有茲號天 云秦皇帝因遊海右  
自滄瀆經此山乃 發墳取寶忽有白虎出

而拒之始皇挺劔 虎虎奔而隱因改為虎  
丘焉故上有劔池或曰秦皇試劔池亦謂之

磨劔池今則長十有三丈闊餘三尋其深則  
莫可測矣古詩云劔池無底浸雲根又云沉

沉劔池水直上連滄溟後以唐祖廟諱更為  
武丘云其山又有響師虎泉陸羽茶井真娘

墓生公臺石壁現其鬼詩林逋回其仙馭詭  
異之迹莫可悉迷雲巖寺即晉王氏伯仲詢

珉捨別業以創焉始於一山中分兩寺故願  
魯公詩云不到東西寺于今五十春今則合  
而為一先是至道中嶽牧貳卿魏公庠改為  
禪刹延清順尊者演法主之彼美招提實為  
絕境粉垣回繚外莫覩其崇巒松門鬱深中  
迥藏於嘉致故前賢詩云老僧祇怕山移去  
日暮先教鎖寺門又云宿雲侵曉去不待寺  
門開若乃層軒翼飛上出雲霓華殿山屹旁  
窈星日景物清輝寮宇岑寂千年之鶴多集  
四照之花競折垂組影纓之彥靡不登臨達  
心了義之人終焉宴息允所謂浙右之壯觀  
天下之靈跡者矣其有古高僧之行樂諸名  
公之詠題編錄盡存荒難備叙禪師用慈道  
行明潔智懷淵默自紹提宗唱克奉神君屢  
飛翰於雲鸞祈鑿文於金石愧先聖之嘆輒  
成章於狂斐數頭唯之碑聊寓言於髣髴云  
爾時天聖二年歲次甲子六月二十八日翰  
林侍讀學士中散大夫守尚書禮部侍郎同

知通進銀臺司門下執事護軍瑯琊郡開

國侯食邑一千九百戶食實封二百戶賜紫

金魚袋三階

明武定章聖元孝皇帝光宅天下二十有五

年武威夷裔文經禮脩樂侈刑平政一

天地並况震于珍物乃東登泰山降禪社首

西奠汾睢南遊苦縣典章人物輝灼方夏飛

昇騰實倬越古今天縱將聖典學時敏百斤

中程七行俱下詳延英俊寢尋經藝披編日

仄點翰宵分帝庸賡歌道諧笙宰聖有謨訓

義光簡冊休于萬麓留神小學三元秉煥八  
象流景丞相臣謂臣拯相與文雅侍從之臣  
發瑤笈披瓊蘊編第為集凡三百卷請從刊  
摹以傳永久制曰可景祐體天法道欽文  
聰武聖神孝德皇帝續慶基接神統孝善繼  
志功能昭前思先皇帝馨德茂烈巍巍郁  
郁聖言春藻雲章日灑非書之黃素縉以文  
錦檢于玉匣藏在不室則何以比隆六籍昭

萬祀於是司空上與地之志職方辦九山  
之物分道遣使咸錫其副則吳郡之虎存  
焉茲山據姑蘇之右地負乾陽之勝勢叢生  
尺松篁總翠煙嵐異色宜有神物舍于寶坊  
前此守土臣寔臣度初基尊奉即山而宇寒  
暑再離風雨無賴景祐四年冬十月知軍事  
臣堂始大前綴射徽故以新奏取郡民絕籍  
而財入縣官者錢一百七十萬以售工材移  
通判軍州事臣宋均綱始慮程工董役肇  
日短昂訖于駟見更五甲子閣成無慮費竹  
木章介八百銀天兵善備二十萬不出帑  
一金不調里一民不傷而渠屋彌望凡  
為巾攄詔覆二心皆不而渠屋彌望凡  
理堅緻藻摺二極是下重重信四以景  
不曜飛陛捕在春一不不不不不不不不  
之負載倬雲漢之唱已先是永熙宸翰

三十一

九軸帝書一區垂青  
實跼入石垂六十二  
今皇帝飛雲  
恩頒至是  
游藝若五辰二  
作武述何以遺  
政忠而愛君不  
民急吏勤以辦  
之賴臣清臣嘗  
者符節得按察  
臣嚴上之恭敢  
文華日星地有  
宋二宗功邁德  
武祖考筆墨精  
鄰宣精舌日鐵  
長洲上出斗牛  
伏其地也福直  
守臣推中結字  
再重與山比崇  
猗金簡有字

韜于委羽惟道家主藏訂諸蓬渚置群玉之

山上符冊府天為大宋是則文化成世無

極山斯朽石斯泐飛閣秘書時萬時億景祐

五年十月七日兩浙諸州水陸計度轉運副

使提點市舶司本路勸農使及管勾茶鹽礬

稅朝奉郎守太常丞直史館騎都尉賜紫金

魚袋臣葉清臣撰張丞相浚藏記吳郡山水

秀麗虎丘號勝爽山傳闕闕葬此地氣騰出

秦皇使人求劍處存其上因以名謂晉王珣

與弟珣宅石門之東西已而捨與佛利本

朝至道中苦律為禪八年余謫居零陵

住持宗達以書與紹隆同嗣法

圓悟禪師嘗與建立轉輪大藏效

彌勒示現法苑珠林卷之四

偉僧法苑珠林卷之四

弟輪財法苑珠林卷之四

難集寫法苑珠林卷之四

績俯就法苑珠林卷之四

四

嚴於我法苑珠林卷之四

無辜法苑珠林卷之四

軍儲法苑珠林卷之四

夷狄之法苑珠林卷之四

貪生念法苑珠林卷之四

聞亂怨法苑珠林卷之四

使人回心法苑珠林卷之四

化似非小補是法苑珠林卷之四

大事因緣故法苑珠林卷之四

丁寧反復務息塵勞法苑珠林卷之四

用神通不可思議古人指摘之志蓋病夫不

知虛靜脩已區區致恭以佞之也又病夫落

髮披緇之徒易浸以溢流宕南畝其教可輕

疵哉將見斯藏之成觀相增信由信趨善宿

習退轉真證圓通孝悌和睦之心油然而起

宜勤守護用永其傳藏始建於紹興丁巳春

正月至冬十一月告成復授資政殿大學士

左宣奉大夫福建路安撫使兼知福州張浚為之記

顯親崇報禪院在靈巖山頂舊名秀峯寺吳館

娃宮也梁天監中始置寺有智積菩薩舊跡

土人奉事甚謹今為韓斬王功德寺改今名

餘見靈巖山門太平興國二年

巖山即古吳王夫差之別苑也太湖渺白涵

其側虎丘點翠映其後自給尚阜川瀆沃野

上田環遶帶紫若視諸年為遷人吳俾為佛

祠愚守藩之士禳也屬丙子歲冬先國妃居

共氣之親鍾所履之禍詩人曰極神可論其

哀素王尚右木足申其制錄是顯營鴈塔真

助翟衣于山之椒累博而流其巖所以遠

齋崩之患其材所以絕其慮不揮

匠之斤止運古始造爾質成

允九旬有六古始造爾質成

剛般若一編古始造爾質成

地以千石塔古始造爾質成

杳杳平觀於寥古始造爾質成

之升無遠弗届古始造爾質成

輿實在報先妃古始造爾質成

足定水澄心拂古始造爾質成

終正菩提古始造爾質成

巖寺寺成有異古始造爾質成

身鰲面梵相奇古始造爾質成

墨自圖其像于古始造爾質成

所在眾始驚異古始造爾質成

惜曰此西土智古始造爾質成

道俗奔走來觀古始造爾質成

陸象先吳人也古始造爾質成

能療一日有僧古始造爾質成

索杯水喫之一日而病良已象先驚謝出金  
帛數床弗受顧謂其弟曰我靈巖僧它日還  
吳來過我遂去不復見其年象先弟入尚書  
為郎觀察桂管道吳中趨靈巖如約問僧所  
舍無有遍從寺僧求之亦非是方悵然欲還  
俄見壁間所畫像肖焉如言如笑如見師友  
驚喜亟拜施錢五十萬修供作佛事徘徊數  
日而後去其事載於吳越國沙明智賢之文  
傳靈巖山中父老之口見於大哀經菩薩品云  
惟靈巖故刹更隋唐五代四百餘年至宋  
興始改賜秀峯禪院紹興中詔賜今太傅成  
安王韓公壽先福更號頤宗報而叢林之  
盛焉東南冠晉積德有願宗報而叢林之  
破露不足以播四方之德自奉事之意長老智  
訥飭其徒募來方丈之室巨楹雄視一方  
像遠荒頌之聲震動山谷於是請過余於晉  
陵求文以寫記念余曰象生執迷展轉六趣出

三十一

三十二

沒生苑莫覺莫悟惟善陸哀憫一切或示  
現神通或化出光景天龍負殿山鬼築垣車  
錫而石泉涌濯塵而雨花墜九所見聞同悼  
齊善我體歸命磨心海遇厭離五濁如燐雞  
出湯欣慕至道如亡子見母如誓發矇如迷  
得路發善撰心修無上道經財樂施造種種  
福百世之後陵谷變遷蛻骨所藏傳衣所寓  
在在處處照耀大千一睹遺像心目了了恍  
如宿昔曾受佛記今雙林大士泗州僧迦靈  
巖智積皆是也訥公出世三十年說法行道  
化服同異凡所建立人壽成之隆樓閣宮  
堂廣宇幾編淮吳豈止智積一殿而已  
**宿靈巖** 宿靈巖 宿靈巖 宿靈巖  
夜深董血屏除惟對酒歌鍾放散只留琴更  
無俗物當人眼但有泉聲耳洗我心寂愛曉亭  
東望好太湖烟水綠沉沉○娃宮傑廊尋已  
頽硯池香逕又欲平二二月時但草綠幾百  
年來空月明使君雖老頽多思攜觴頽妓處



處行今愁古恨入絲竹一曲涼州無限情直  
自當時到今日中間歌吹更無聲  
入松路永獨忻山寺幽不知臨絕檻乃見西  
江流吳岫分煙景  
重軫故園愁  
泉谷狹春深草木稠  
期杪秋  
香逕晚移石太湖  
流無人見  
廢一愁人白  
鴈吳王宮  
多遺石不言  
乾坤  
鳥語  
簡書  
音  
澄月  
復  
軼  
劉  
盡  
身  
泉  
如  
劃  
碧  
月  
齊  
焉  
彌  
嘆  
賦  
湛  
物  
戀  
壁  
間  
一  
坐  
九  
年  
過  
振  
履  
忽  
逐  
秋  
鴻  
往  
浮  
盃

自當時到今日中間歌吹更無聲  
入松路永獨忻山寺幽不知臨絕檻乃見西  
江流吳岫分煙景  
重軫故園愁  
泉谷狹春深草木稠  
期杪秋  
香逕晚移石太湖  
流無人見  
廢一愁人白  
鴈吳王宮  
多遺石不言  
乾坤  
鳥語  
簡書  
音  
澄月  
復  
軼  
劉  
盡  
身  
泉  
如  
劃  
碧  
月  
齊  
焉  
彌  
嘆  
賦  
湛  
物  
戀  
壁  
間  
一  
坐  
九  
年  
過  
振  
履  
忽  
逐  
秋  
鴻  
往  
浮  
盃

來想○**後七年過靈巖再賦二詩** 猊坐諸天  
繞龍龕百鬼營捫蘿穿窈窕拄策上崢嶸兩  
送秋聲入風迎夜氣生脐肛一鼉吼撒烈兩  
鳧驚獨詣超神界真游夢化城微吟更有味  
琢雪鬪僧清○老訥僧中龍得度佛三界誅  
茆製不借剖竹作如意縱數心訊空王禮足  
依梵帝住世無三宿因緣有五至百年祀國  
憂四大偃師戲應作  
如是觀浮雲本無帶

天峯院在吳縣西二十五里南峯山亦名支硎

山即東晉高僧支遁別庵也 皇朝祥符五

年刺史春義美賜今名元豐六年龍谿曾成

廬城西二十餘里山之南有禪院祥符詔  
賜名天峯寺

是也記言晉書支遁別庵在石室林泉置報恩  
院唐之先山改晉之天福改南  
峯額三先山改晉之天福改南  
省屢過天峯寺其地之所在  
以參驗之而唐大德中遊支硎山寺皮日  
休陸龜蒙詩長卿至德中嘗為監察御史日  
賦詩寶曆以後此則支白居易劉禹錫亦有  
報恩寺詩按長卿至德中嘗為監察御史日  
休龜蒙詩長卿至德中嘗為監察御史日  
故相國裴休所書也休乃大中宰相於是  
時而報恩支山南峯三名並存則知記所載  
大中天福更名者誤也今山下楞伽院有石  
刻言院即報恩遺址原田中有報恩惠敏律  
師塔碑言建塔于寺之西南隅當入隅泉池  
之上中峯蘭若之下碑望楞伽正在東北而  
記所謂石室者亦在楞伽人猶謂之支遁庵  
自庵前西向登山可數百步林中一徑入中  
峯院自徑前南行其登彌高又數百步乃至

天峯北僧院其依一山而道周有石盤薄平  
廣泉流其上清滋可愛居易詩云淨石堪數  
坐清泉可濯巾其謂是也昔莊周言庖丁之  
刀十九年若新發於砥陸德明釋砥磨石也  
余謂此石其平如砥支硯之名宜取諸此而  
石文又有如蹄跡者人謂之馬跡石故馬錫  
詩云石文留馬跡峯勢聳牛頭曰休龜蒙與  
穰嵩起南池聯句亦曰翠出千頭聳苔深馬  
跡訛又曰支硯亦過牛頭峯今在天峯之  
南此其可考者禹錫詩云又有泉眼潛通海  
之語與夫松陵詩所言承閣南池惠敏碑所  
言八隅泉池皆已湮沒失其故處而裴公書  
額亦不復見矣若山下有碧泉又有放鶴亭  
其址猶在而劉白及陸少所賦詠皆不及之  
此又不可考者或謂少既謝會稽安石猶  
卧東山遁乃與之遊自放虛寂之境而有  
登臨之適故寺人以高焉適之小遊多矣

維吳之報恩寺之流洲上著沃洲有養馬坡  
放鶴峯故此山亦名曰石放鶴亭傳言遁

常畜馬縱鶴其說皆百餘年而非窘物於浮屠  
法者也遁之及已上百年而事之傳於名

迹者猶不泯其志毋所慕如此近歲僧德興  
者始傳禪法於天峯繼住持者十來人矣德

興之始來茅屋上僅禦風雨後有文啓慧  
汀贊元維廣者大增葺之基土架木上瓦下

甕堂殿庖庫廊廡寮閣門庭祀街次第宇潔  
東有浴室西有懃庵佛貌經藏無不嚴具以

其治之非一人積之非一日而能終始如一  
故賴以成就其財費則取之州人非一家也

予常以職事獲閱書於太史氏因見景德四  
年有建言者曰民佞佛費財宜加禁止上曰

佛教本於修心至於禪學為益滋大於是言  
者不行蓋先王以道治天下使人化而不

自知故其盛時慎獨而無思犯禮者非必士  
民也釋氏心法之妙殆不失先王道化之意

乃知前聖後聖其揆一也豈虛言哉贊公長  
老夙受法於明因禪師又深通順觀肇論之  
旨心地乃達無所底滯予之道友也一日謂  
予曰天峯自德興新之且及百年願有所記  
予謂沃洲居易為之記矣而報恩寂寥未有  
紀者因為考論本末書以畀之

年

樂

法相是真是實即謂之禪說有非有說無非  
無當體不離湛然常在即名為禪自達磨傳  
此心印面壁九年不立文字不假聲聞而第  
一義諦復然流傳者沙界自爾以來燈燈  
相傳照耀大千蓋善蒙證菩提果超出世  
間與佛同體得道者才公有焉昔紹聖末  
余掾澧陽謂長老自於夾山時會下禪人  
無慮二百輩而獨談公不容口繇此始識公  
於此山之庫下形骨清癯標韻高古無異於  
孤雲獨鶴然猶稍廣之話言莫非善可柔輒  
議論風起至於疊疊之處如泉竇始開悉自  
胷中流出所謂深得辨才三昧者見知既已  
如此之超然矣而又能於茲時出超然拔俗  
之見以求隱處而退休焉其度越稠人廣眾  
卓絕數等矣以是而名茲堂非虛言也堂兩  
楹五架粗字索不侈不陋真道人所居余不  
記其土木之工而粗記公超然隱居之意如  
此

樂亭得遊南峯寺記

月嶺而還長老才上人云欲作亭嶺上以待  
予再至因以詩贈云澤國鍾下流有山獨  
南標奇借明眼風卡窮探腹背眩金碧鍾  
魚半精籃支郎文惠世妙解無餘談高木氣  
未炎綠陰正青出戈頃步茲行吃猶堪  
幽尋維云初佳劇已請又欲謝塵滓往向  
彌勒龕平生術九龍前三三也實可  
霜掃頰紫老餘餘更研歌燕要自佳食茶亦  
云世坐斷方丈室天去身純純笑我窘世網  
何殊老眼蠶我全此傳真理察門虎但恐  
愛山意多求尚成貪四借得月嶺重鼎石頭  
庵偃城各更欲作澄涵

觀音禪院在報恩山亦曰又刑山寺即古報恩

寺基也因好是清涼地昔無身晚晴  
耳好寺秋景屬閑人淨石地坐寒

泉可濯巾自慧容郡庭塵名僧言

支道以五石之出復長益綽

為勝槩至于壽法不流真風則記之以文信

無愧矣蘇劉見寺即東晉文公林所

建支出寺也甲行合下廣其出

更各報恩及凌海內精守龍中詔

茲寺在圮例屬文佛曰再中旃檀之林

枯萸畢秀時太原日蓋公簡求方牧是邦與

年請僧洪憲主之憲即豫章希運禪師之法  
嗣也自咸通中輟其年二月有永嘉  
餘年陵谷迭遷香華中輟其年二月有永嘉  
禪學沙門文謙嘗駐錫姑蘇永光蘭若頗以  
佛事結諸眾緣尋詣天台大寂詔公禪師之  
法席願齒入室之列大寂示之曰汝雖越人  
非越地可居其當化人於吳地耳於是遂如

大寂之教復來茂苑會僧正安公以報恩舊地辟而住持是為今觀音禪院矣復有本郡都知兵馬使趙承遇及司理判官張仁某等同經度之獲石銘於殿基承遇已下名氏皆如銘之所記蓋宿緣符契也未幾謙師徙居上方所度弟子三十餘人今之恩公上人蓋白眉也亦禮大寂得其宗旨退而闡法席于先師之精廬昭善繼也恩公苦行有聞從談尤峻適居放鶴之地雅契安禪之懷早歲師嘗入京師時愚方預常參一得相面今師必前會之邂逅疏本寺之寅緣欲愚為文以紀其事愚以向之所言信無愧者迺紀而銘之云時大宋咸平六年六月忠果確勇功臣金州管内觀察使判和州軍州事光祿大夫檢校太傅兼御史大夫上柱國彭城郡開國公食邑六千戶實食封一千一百戶錢儼撰

吳郡志卷第三十二

吳郡志卷第三十三

吳郡范

成大

撰

郭外寺

堯峯院在吳縣橫山即唐免水院也院有十景

謂清輝軒碧玉沼多境巖寶雲井白龍洞觀

音巖偃蓋松妙高峯東齋西隱

音巖

堯峯

顥暹禪師有道行居常遊吾門一日且曰山中鑿石造井踰歲僅成既列而甘大為叢林之利願得紀述以久其傳因作歌云白雲莽莽青山頭一穴四西飛泉流其初山間舊井涸枯腸燥吻海衆著於時夫士寶雲者願指土脉智慮周山靈所感道心爽擅施幸來工

三三末

百

力鳩雲鋪齊下遠雷動石火內擊飛星稠百尺虛空廓地表曠耕求出吐內書尺一泓清

列呀深幽人疑從天墮月窟或問何處移龍湫次則其徒駭殊勝競持應器嘗甘柔飢抗

連臂喜跳擲渴烏引喙鳴鈎翰碧甃光中轆轤曉銀牀側畔梧桐秋寶方金地互相映

谷鮒坎蛙難此留傍睨江形小衣帶下窺湖面卑浮漚何茲鑿飲有功利一掬入口醍醐

優熟者濯之昏鉗決病者沃之沈痼瘳而我時邀墨客去松澗遠挈都籃游淨瓶汲引試

香薜雅具羅列無腥甌既非醴鼎腥比之王乳不差別正曲乳阿有銷彼鍊丹多謬悠俗有錄

丹井而茶菟裘所魯居去之堯峯地子亭翁既往之鑿者水

記未載予將脩此山此井永不廢此歌其庶傳南州又題半峯亭詩云何名半峯亭堯峯

路之半游客趨層崖斗上多股戰寶雲從堯峯茲軒接引心不倦所冀冠蓋來少休松石畔

雄視金仙居巍乎倚銀漢自此更攀緣  
瀕彼岸李彌大雲峯何岵堯去天餘幾丈

下蔚華林幽禪屹相向我游先朝嘒海日射  
巾杖飛蓋不須持步步蒼松障山僧知我來

羅立鳧雁行提携兩行人為我談實相一種  
勿弦琴三嘆無聲唱開軒面東南千里入俯

仰西登妙高臺更欲茲曠望土斷澤遶山煙  
壽渺雲浪恐是六鼇連蓬壺墮莽蒼又疑鯨

入海偃脊起青嶂時方老火熾金石流欲煬  
須臾變雲雨為作雄風壯翻手回涼秋撤舞

千林響誰云免水宮自是神龍藏三高如可  
作吾欲五湖訪洗足巨浸心振衣孤峯上寄

語夸奪流得飽但相忘長哦可當歌踏月下  
空曠僧懷深山居詩湛湛平湖浸月明

渙歌吹斷曉風清壞衣蒙頂跣跌坐不稱詩  
情稱道情不稱道深靜念秋一鑑寬清甘

聊酌齒牙寒靈巖自笑窮山骨明月泉慳只  
欲乾

伴幽閑雙眸淨洗看不厭欲結遮頭草一間

深長嘆甘泉不當路汪汪有濟人心石

龍何處淹頭角天下蒼生待汝歸石白龍洞

笑日野花青嶂下歌春幽鳥白雲間實陀大

士全身露懊惱遊人空看山石觀音巖寒松

門底如張蓋接引嘉賓眼倍青方丈老人迎

送少未應因汝下幽庭下視群山

盡子孫孤高直與月輪分善財不用別峯覓

只此休時見德雲石少禪板蒲團消永

此心石

山家氣味真石東齋匿影長嫌山未深閉門

莫放俗塵侵如今蒲眼事奔走欲向何人話

普明禪院即楓橋寺也在吳縣西十里舊楓橋



妙利普明塔院也

**系韻記**

平江自唐白公為刺史時即事賦詩已有八

門六十坊三百橋十萬戶為東南之冠詩云茂苑太繁雄是也逮乾符光啓間大盜盜出爭為強雄而武肅王錢鏐以破黃巢誅董昌之功盡有浙東西之地五代分裂諸藩據數州自王獨嘗順事中國有宋受命盡籍土地府庫帥其屬朝京師遂去其國蓋自長慶訖宣和更七代三百年吳人老死不見兵革覆露生養至四十三萬家而吳太伯廟棟猶有唐昭宗時寧海鎮東軍節度使錢鏐姓名書其上可謂盛矣建炎盜起官寺民廬一夕為煨燼而楓橋寺者距州西南六七里枕漕河俯官道南北舟車所從出而巋然獨無恙殆有數焉寺無石誌按吳郡圖經實妙利普明塔院而不著經始之歲戶唐人張繼張祐嘗即其處作詩記游吟誦至今而楓橋寺亦遂知名於天下太平興國初節度使孫承祐

楊潤

重建浮屠七成峻峙蟠固人天鬼神所共瞻仰至嘉祐中始改賜普明禪院而雄傑偉麗之觀滋起矣屬有天幸僅於兵火而官軍蹂踐寺僧逃匿頽簷委地飄瓦中人卧榻之上仰視天日四壁蕭然如逃人家紹興四年長老法遷者會其徒入居之而相其室無不脩銖積寸累扶顛補敗棟宇一新可支十世寺有水陸院嚴麗靚深龍象所栖升濟幽明屢出靈響尤為殊勝而塔之役取大更三年而後就一日遷老過余言曰願有紀也余嘗恠天下多故縣官財匱力屈天子減膳羞大臣辭賜金將吏被介胄以死士大夫毀車殺牛而食而吾民則當輸家財助邊率常賄賂然舉首蹙頰疾視其上無慨然樂輸之意而佛之徒無尺寸之柄無左右紹介之先瓦孟錫杖率爾至門則倒衣吐哺躡履起迎惟恐後已乃捐金幣挂一困廩捨所甚愛如執左契交手相付無難色此何道也今觀遷老積精

營作練學苦空弊衣糲食不以一毫私其身  
日以飾蠱壤起頽仆為急又飭其徒三二輩  
持鉢扣門或持簿乞民間日有獲焉惟資以  
治寺以故一方道俗皆向慕之凡所欲為無  
不如志故成就如此今吾鄉縣之長人者晨  
擁百吏坐一堂之上赫然如神明之臨又阻  
聲威以怛之而後吏得以投其隙吾欲以柔  
道理之量其力之所堪任而與之為均無急  
之以期無使吏迫之上下休戚共為一體人  
人歡然欣戴如駒犢嬰兒之慕以盡夫為民  
父母之道夫以子弟而事父母其於奉佛固  
無間然矣故著余之所欲言者為記使歸刻  
焉紹興十六年七月日晉陵孫觀記

三三三

五

吳

採香遠岫對樓虎巖扉橫野橋塔影落前浦  
霜樓鳴曉鍾夕舸軋雙櫓方丈中有入學佛  
洞禪語跡忙心已閑道樂行彌苦不為喧所  
遷意以靜為主何必深山林峯巒遠軒戶  
來寺好門對雲山盡不如師今一念六年居  
夫詩人憂不任其親寫又送楓橋偶成  
寺迎風坐一軒好山平隔岸流水漫過門朱  
舫朝天路青林近郭村主人頭似雪恠我到  
多番添韻與漁老閩闔曾城外寒山古道西  
若人具眼隻與佛拍肩齊白浪噴鷓首黃塵  
送馬蹄憧憧南北路一榻有高栖。又二絕  
白首重來一夢中青山不改舊時容烏啼月  
落橋邊寺歌枕猶聞半夜鐘。翠木蒼藤一  
兩家門依古柳抱溪斜古城流水參差是不  
見元都舊日花。三年瘴海卧炎宵夢隔青  
楓一水遙萬里歸來悲故物銅駝埋沒草齊  
腰朝辭海涌千人石暮宿楓橋半夜鍾

明日館娃宮裏去洞庭呼起一帆風  
四年忽忽兩經過古岸依然翠堵波借我繩  
床銷午暑亂蟬鳴處竹陰多  
漢漠越來溪水悠悠鍾到客  
火俱愁咫尺橫塘古塔連綿芳草長  
洲一老脩然自在時時來繫扁舟

福臻禪院在吳縣西南四十五里穹窿山舊經

云梁天監二年置今記中云唐會昌六年建

寺有米芾少書兩壁之畫奇近之今存焉

**楊宿**穹窿禪院者唐會昌六年之所建也  
先是蕭梁下詔取梅梁於茲地致白馬之奠  
感明神之徵因謂白馬塢即茲院之址也至  
唐宣宗改元大中重六梵字法眷承紹六世  
于茲事曠繕宗造今一載飛梁朽以虹天危  
簷壓而翼摧則懸焉之患是注矣大教示泯

招來信人天王嗣之八年有嘗院徒弟  
奉安發志必葺果得檀那繼踵而至自夏伏  
鍾離二氏等一百五十餘人咸蠲淨緝鼎新  
大壯殿堂爽遺廊廡輻輳題次第以輝鮮  
金地迴而嚴潔於戲阿含所云若能禱故  
寺者是二梵之福則安師之與葺能事有  
是夫諸檀信之慈悲喜妙有是夫魁茲勝事  
願勤貞珉聊奮直筆為紀歲時皇宋景德四  
年五月九日記

寶積寺在橫山下亦名楞迦寺山頂有塔隋人

所書塔銘碑石全好字畫秀整絕類虞褚大

抵隋人書法兼傳晉宋間造意甚可珍今錄

之非言無以寄理機礙無體非體無以明

睨然則八十種好呈應身之妙三十二相表  
化質之妍至如獻土童兒聚沙稚子尚獲無  
窮之報猶成莫盡之因况撒身命重財崇諸  
聖業者矣但樹因之寂無過起塔崇福之重  
評甚建幢而銀青光祿大夫吳郡太守李顯  
者乃華陽杞梓江漢芳蘭夙布素誠少繼  
王國吐納風雷之際出處朱紫之庭縻爵峻  
於其身隆本於往葉温良洽于郡國孝友  
睦于閩門建節贊治張振化風門雖望族世  
載公之安仁樂智之心無違終令謙明惠厚  
之德次必存仍共以勸郡部八奉為  
皇帝皇后齊王六宮眷一各捨七珍同崇八  
福在郡城之西山頂上七層之寶塔以  
九舍利置其中瓶外重石柳周留諸弗  
朽遇劫火而不燒守諸不移漂劫水而不易  
時有龍華道場比丘法首考歲居齧亂即起  
踰城之心將志學仍持航母之操自離親  
捨俗三十許年洞識苦空明閑法要誠心內

三三三

六

徐瑛

發冥夢外酬時聞此山古之佛殿乃共於  
此所成斯勝業願寶鐸常搖法輪轉念  
生理向歸心上通有頂之天傍及一邊之地  
同離生死之苦俱成涅槃之樂其辭曰相焉  
是滅法矣非生蓋纏虛萃渴愛徒盈不無不  
有何體何名業風既息法水便清以茲勝地  
令德來持功地合矩化勤成規如雲出岫狀  
月臨也清流不悞始銘一疲虔心局體同歸  
共慕一彼七珍崇斯六度下被群品上資天  
祚萬福莊嚴千靈輔護少宣令問寺秀苗聚  
輪轉三有馱流六通獨善非德兼為功俱  
成法雨用息塵籠大隋大業四年歲次戊辰  
九月辛未朔八日戊寅立銘吳郡  
司戶嚴德盛製文司倉魏瑗書

智顯禪院在吳縣西南三十里寶華山

華山智顯禪院西震澤之瀾背長洲之故  
苑左控洞庭之巖右挹靈巖之巔刻蟠之闕

相望遊麋之墟密邇真三吳之佳地一方之上游先是梁天監中有僧號憨憨者至自梵天營立香界植紐杖之故所化靈源之尚存年祀滋深締架幾圯國朝祥符乙卯歲故府侯崇儀秦公義當歸然之未墜思勉矣而可興其疇尸之必有能者即以今心印師居焉增庫為殿之類爰起金碧垂一紀間精廬克備云云

實相院在吳縣西南七十里古廢寺也梁大同

十年再興皇朝大中祥符元年改今名

光福寺在吳縣西南七十里舊有銅像觀音歲

有水旱郡輒具禮迎奉入城祈禱必應淳熙

年為人盜去至十四年再得之

元祐中安黃公

**銅觀音像記**

光福寺距城六十里有銅像觀

三十三卷

馬

音其始作者與其歲月予不得知也康定改元六月志里張氏於廟傍之泥中觀焉時久旱弗雨相與言曰觀音示現殆有謂乎迺具梵儀禱焉即時雨降以是凡有禱而弗獲者州人必請命于刺史而致敬無不得其感報夫道之在天下其廢興有數而出處有命亦惟其時而已蓋習俗沉迷之日久矣必將有以薰沐其邪意啓迪其善心教令既不足以啟之於是時聖人出而輔世其在吳越則若四明之奉化東陽之雙林錢塘之天竺是也或因乎俗之所趨或寓乎物之所感顯相示化變出不窮以是因緣不假言說凡見聞者隨其願求各有所得則雖頑嚚抵冒之人亦將有以善其心况根性之厚者乎則其所以輔世者豈小補哉此其佛教行乎中國人之所賴以悔罪祈福者宜乎曠世歷年而弗絕也予母葬于寺之西南常過其上僧蘊恭屢

求為記予不得辭也因序其事云唐題光福上方蒼鳥孤生白浪中倚天高塔勢  
翻空煙凝遠岫列寒翠霜染疎林墜碎紅溪  
渚或棲彭澤鴈樓臺深貯洞庭風六時金鑿  
落何處偏傍葦叢驚釣翁

# 澄照寺在長洲縣西北陽山下

天禧五年陳佛宇之興其

來尚矣自竺乾入洛象教歸周琅函流貝葉  
之文寶塔闕玉毫之相莫不圖諸爽塏樹乃  
精藍苟非背山而面林左泉而右石則何以  
標尊因而詔法雙林秀拔惠遠由是莫  
蓋人境而詔法雙林秀拔惠遠由是莫  
西北三十五里山曰陽山山下寺曰澄照  
先長會昌中丁某施白馬澗宅為白鶴寺  
後有龍興寺僧知又因遊其上縱目周覽嗟  
其年初寢遠名額僅存榛莽靡除基址甚隘

於是鳩贖耶左衛大將軍曹茂達六代孫

之始初苑茨數十間而已觀其崗巒環合  
谷洞呀真佛者之津梁乃道林之形勝靈  
其地人與謀決智力而有開獲明神之來  
又寺中有靈泉潛發莫窮其源決洩蓋自  
神功疏鑿豈因於人力引山渠者數派  
田者百塍水旱不更其淺深遠邇必沽其  
利為國彭城威顯公嘗而異之因改曰仙泉  
我宋祥符初始賜今額乾德中又公既沒  
上足蘊明嗣而續之香火無廢道者蘊與亦  
又公弟子也勇猛精進出於常倫痛先志之  
未終發精心而善誘由是智者獻謨壯者効  
用經始勿亟舉而新之敞廣殿以安晬容飾  
華龕而度大藏厨有庫香積之供成僧有堂  
收雲之眾集辰昏是警鼓鍾於百尺之臺水  
陸致虔設位於五層之閣而又置懺院法華  
院亭榭高揭房廊繚周耽然巍然不勝其壯

觀矣開寶中太保韓公承德復捨梳洗樓為塔院詳其始末叙厥盛興見徵蕪辭用紀珎琰飾時天禧五年十一月二十一日記

### 明因禪院在吳縣西南橫山下即薦福山感慈

禪院也凌民瞻重建方丈記世之為放曠曼

宙猶一漚也嘗以大千世界為言斯多矣而未極其廣也嘗又以苑伽沙世界為言斯廣

矣而未得為無量也然別無量者非世論所可計矣如來能以如是無量世界置諸虛空

而不墮納諸芥子而不迫擲之方外而無動沃之巨浸而不濁神化無方理絕思議是莊

嚴偈云淨土如所欲受用皆現前蓋言諸佛如來游戲三昧自在若此雖欲質梵世於忍

土遷內苑於鷲峯固為不難然且徇須達之請而經營舍衛之室忍其虛府庫殫智力而

後成豈神境妙用不足尚耶嗚呼非具大悲者孰能與於此眾生差別知見真鈍要以檀

施攝其初心由是言之祇因精舍豈一手一足為之哉茲院成於國初景祐中璿玠師

頗易舊宇其間未葺者日益隳圯長老唯廣師補漏支歌迨已四稔尺椽寸甍不以強人

九興斯緣莫非樂施熙寧七年四月二十七日始工後十月而工畢坎高增庫廣倍舊址

構檣懷楠亦攻堅材巧漫斷削皆聚良匠美哉輪奐不日而成如天持來若地湧出物不

終否在人而興僇工之初子嘗謂師曰弟子貧不能以財施弱不能以力施它日願施鄙

文讚勝事明年師故遺書來岳陽從索斯記師昔住天峯蓋有甚大緣事未嘗刻一言今

反記此者是欲攝我以文施因得記其歲月焉

### 湧泉院在吳縣西南橫山之下舊為程師孟光

祿香火院故程公賦詩甚多比年其家不振

伐木毀屋以其地賣為劉孝建侍郎之墓

**孟入湧泉道中十三詩**。小航時過越溪頭

當日吳宮事可求西子冶容來作餌伍負忠

憤反為讎雖無別館虹蜺帶吳郡賦云寒暑

夕陽依舊水東流。窮冬未見六花飄春意

微微動柳梢千丈龍形蟠暮嶺一條虹影落

溪橋閭門飛跨何清泚茂苑繁雄未寂寥切

幸早歸頻出郭西山隱客不須招。因省先

瑩到故都不妨閑步問耕夫水雲莽蒼遙連

洞田野低窪稍近湖秋熟幾家收橘柚日生

眾口藉菰蒲今朝偶得西華稻僧飯年年出

王腹。道出橫塘跨石梁塘南塘北稻花香

風吹舴艋輕如駛日照浮圖峻若翔遠岸漁

樵三兩兩近村鷺鴨一行行回頭却指城南

路雲屋朱樓氣鬱蒼。寒林已見早梅芳盡

日臨流野興長門外牛羊人自得籬邊雞犬

盜誰防三江夜色滄浪白千里秋香把種黃

借問舡中何所有棖蓰鱸鱠酒先嘗。舟行

浪破岸歌能把一簞牽湖沉日影山頭盡雲

在天光兩足懸試向中流東北望城南寶塔

關有愁方見田家樂無事纔知釣叟閑世故

要看看終始後人生未免是非間婦墳更在公

塋側一舸夷猶遂往還。誰何不欲蚤忘機

今已高年古亦稀翠柳陰中黃鳥過青山影

裏白鷗飛新春已到無高下故里重過有

是非人意不如毛羽意聲聲猶道不如歸

天宮寺在吳縣西南四十里梁武帝天監中所

唐德宗重加興飾天聖間重新前進士張汴



為之記

水月禪院在洞庭山縹緲峯下梁大同四年建

隋大業六年廢唐光化中僧志勤因舊址結

廬天祐四年刺史曹玄以明月名之皇朝祥

符間詔易今名山有無礙泉紹興間始

**寄題水月**參差峯岫畫雲昏入望交蘿濁浪

奔震澤湧山來北岸華陽連洞到東門日生

樹掛紅脚風起波搖白石根聞有上方僧

住處橋林下採蘭蓀積翠湖心地邈長

洞臺藹寺兩交步鳥行黑點波濤白楓葉紅

連橋抽黃人我絕時隈樹石是來處接帆

檣如何遂得遊生擺却營營不急忙

**十年**歲夏四月來吳門

始維舟登靈巖之巔以望太湖俯視洞庭山

巋然特起雲霞采翠浮動於滄波之中即時

據欄竦首精爽下墮欲乘風跨落景以翱翔

乎其間莫可得也自爾平居糾然思於一到

惑於險說未果行則常若有物偏塞於胸

中是歲十月遂招徐陳二子浮輕舟出橫金

口觀其洪川蕩滂頃一色不知天地之大

所能并容水程沂泗七十里而遠初定社下

踰日乃至林屋洞陟毛壇宿包山精舍又

泛明月灣望一山上摩蒼煙舟人指云此

所謂縹緲峯下也即岸步以松間出數里至

峯下有佛廟號水月者閣殿甚像設嚴煥

大有澄泉絮清甘涼極早不枯不類他水梁

大同四年建佛寺至隋大業六年造發不

存唐光化中有浮屠志勤者歷遊四方至此

愛而不能去復於舊址結廬誦經後因而屋

之至數十百楹天祐四年刺史曹珪以明月

名其院勤老且死其徒嗣之迄今七世不絕

國朝大中祥符初有詔又易今名予觀震澤  
受三江吞齧四郡之封其中山之名見圖誌  
者七十有二唯洞庭稱雄其間地占三鄉戶  
率三千環四十里民俗真朴歷歲未嘗有訴  
山至干絲吏之庭下皆樹桑柘柑橘為常產  
每秋高霜餘丹苞朱實與長松茂樹差間  
於巖壑間望之若圖繪金翠之可愛縹緲峯  
又石山之表民已少事尚有歲時織紉樹藝  
捕採之勞浮屠二本以清曠遠事物已出中  
國禮法之外復二深遠絕勝之地壤斷水懾  
人跡罕至數僧宴坐寂默於泉石問引而  
與語殊無纖芥世俗間氣韻共視舒舒其行  
于于豈上世之遺民者邪予生平病悶鬱塞  
至此喟然破散無餘矣反復身世惘然莫知  
但如蚺解俗骨傳之羽翰飛出乎八荒之外  
吁其快哉後二年其徒源造予乞一識其  
居之廢興欣其誠請攬筆直述昔遊之  
勝為勝為勝為勝為勝為勝為勝為勝為

三十一卷

十一

余

橫絕湖波練更上雕鞍窮翠巘霜橘半垂  
征衣盡日香鍾聲雲外聽金界將松映何處  
是華山峯巒霄霜間李瀾大無礙泉詩原水  
月寺東入小青塢至縹緲峯有泉泓澄瑩  
徹冬夏不涸酌之甘異於泉而未名紹  
興二年七月九日無礙居士李似矩靜養居  
士胡誥老飲而樂之靜養以無礙名泉主僧  
願平為煮泉烹水月芽為賦詩云甌研水月  
先春焙鼎者雲林無礙泉將謂  
蘇州能太守老僧還解覓詩篇

壽聖院在吳縣西南二里晉天福五年吳越

國中吳雷節度使威顯公文奉名建以奉其

父廣陵王元璩墓祀初名吳山院至

本朝治平中改賜今額崇寧元年威顯之

孫奉議郎賜緋魚袋錢公著立石俾承議  
郎行少府監丞雲騎尉強浚明為之記

吳郡志卷第三十三

吳郡志卷第三十四

吳郡范

成大

撰

郭外寺

孤園寺在洞庭山梁散騎常侍吳猛宅也捨而

為寺

波曰休

艇子小且兀綠湖蕩白芷繁紆

湛虛翠寒泉飛碧螭古木鬪蒼兕鍾梵在水

魄樓臺入雲肆巖邊足鳴蟻樹杪多飛鷗香

莎蕭院落風泛金霍靡靜鶴啄栢蠹閑猿弄

榭倚小殿薰陸香古經貝多紙老僧方瞑坐

見客還強起指茲正險絕何以來到此先言

洞壑數次話真如理罄韻醒閑心茶香凝皓

齒巾之劫貝布饌以旃檀餌數刻得清淨終

身欲依止可憐陶侍讀身列丹臺位雅號曰

勝力亦聞師佛氏勝稱弟子陸龜蒙浮屠者從

西來事者極梁武巖幽與水曲結架無遺土

窮山林榦盡竭海珠璣聚况即侍從臣敢愛

煙波塢幡條玉龍扣殿角金虬舞釋子厭後

臺生人露風雨今來四百載像設藏雪浦經

鷓鴣亂馴鷗鳴鐘和朝櫓庭蕉裂旗旆野蕙美  
纓組石上解空人窓前聽經虎林虛葉如綺  
水淨沙堪數編問得  
中天歸修釋迹譜

包山禪院在吳縣西南一百二十里院有舊鍾

云梁大同二年置為福願寺天監中再葺唐

上元九年改為包山寺高宗賜名顯慶寺

本朝靖康間慈受大師懷深居之詔復賜舊

名院亦復興

大士普照禪師懷深住大相國

寺慧林禪院之六年力祈還山優詔不許命

大丞相喻旨所以留師者靡不盡也師確不

可奪拂袖出都徧走江浙所至山川城邑僧

俗擁衆驩迎瞻頂焚香夾道如佛行化靈巖

蔣山虛二禪席以待而兩山之人遮道不得

行師姑慰其意皆少留而去最後得洞庭包

山廢院欣然駐錫卷袂為終焉計茲院自六

朝之廢初為勝地梁天監中始再崇葺唐高宗

賜名顯慶為大叢林庇千僧陸龜蒙皮日休

所賦包山精舍是也政和中權豪用事撤以

修其墳寺瓦木滌地俱盡淵聖皇帝詔復

其名而舊寺僧法聰為師以請既至山平江

府今其弟了初主院事然願基斷址四顧荒

寒而富者獻財巧者獻技壯者獻力不數月

殿堂門室鍾經與樓皆具師平日未嘗求施

兵燼之後尤不煩人而施者自遠而至

三十四卷

二

王震

弗受於是禪居靚深巖然出雲煙之上矣夫

洞庭別名震澤又曰松江又曰笠澤又曰具

區道家謂一水五名上稟咸池五車之氣而

包山即林屋洞天下有洞穴水潛行地中無

往不達號為神仙天醴環以七右便閣洞中產白芝紫

泉迺仙饌天醴環以七右便閣洞中產白芝紫

縹緲之峯毛公之壇尤為塵外淨境傳稱黃

帝訪道所幸而夏禹治水藏素書於此至吳

王闔問得之以問孔子蓋仙聖所宅得名數

千年遠矣地分東西兩山院在西山之巔巨

浸回環四絕無地天水相際一碧萬頃風濤

豪洶旁接滄溟下則魚龍之所窟宅上則虎

豹之所伏藏藤蘿膠葛橘柚蔽虧深林森木

橫生倒植納天風海日於窮崖絕壑之間所

謂煙雲生於步武陰晴變於几席猿鳥悲嘯

晝夜清寂而水作限斷遠與世隔蓋江海之

外無際之山孤聳於不測之淵無逾此者東

南號山之富此又東南百水所鍾之地也竊

嘗論古昔學道之士必游走四方以極天下  
壯觀登高望遠廣其耳目使萬境森然納於  
胷中然後見聞深博道學明備釋氏之教亦  
然自出家祝髮則一衲一食水浮陸走匱薄  
風霜以求師問法務見一切世間艱難險阻  
情偽利害然後心境廓然知無一當留者故  
於道為近思斯院之成人與地稱山川改色  
來者瞻敬殊不知師所見豈在於此視天宮  
化城金色世界釋帝龍天之居與夫光明藏  
海毗盧法界皆吾一性之內非遠非近無去  
無來今我行住坐卧莫非西方淨土豈厭此  
樂彼有所分別而更佗境於一念之外哉此  
師之達觀一視如法無彼此不眷眷於一昏  
也然則僕今所言皆師所不取也其如院廢  
興歲月與師居此本心以待其徒傳永遠而  
無窮者亦不可以不記者於是乎書紹興二  
年正月  
戊寅

辛酉卷

翠峯禪院在吳縣西南七十里洞庭東山唐將  
軍席溫其所捨宅也

彌勒禪院在吳縣西南一百里洞庭東山乾符  
年間吳越王建

觀音院在洞庭山宋元嘉安禪師所建華山院  
也隋大業間廢唐開成間再建成通間賜今

名僧懷深圓通殿記洞庭華山觀音院者本  
在胥湖之北宋元嘉中會稽內史張裕請

於朝而立焉初裕嘗事應真謹甚感池產千  
葉蓮因名院曰華山隋大業間經毀廢暨唐  
開成四年始遷于此住時浚治得會昌斷  
刻其略云羅浮常安禪師卜其地即里人進

士徐正甫所施也逮咸通十五載奏賜今名  
再廢於會昌至是復興有屋數十楹視洞庭  
西峯諸刹取為勝絕處主僧維照篤志學佛  
材器足以立事嘗語其徒曰茲院雖號觀音  
蓋未覩其像名存而實亡矣或問觀音安在  
吾將何辭以對於是發廣大心欲令一切睹  
相聞名悉蒙解脫乃用紫旃檀八百兩造菩  
薩像飾以黃金丹砂玕珠琉璃端嚴瑞相二  
妙天下并刻諸天十有六尊莊嚴畢備為大  
殿以居之規模雄偉動人心目費錢九三百  
萬毫累銖積閱二十年厥功乃就來者作禮  
歎未曾有弟子維鑒實左右之既而照公欲  
刻諸石自太湖汎舟登靈巖謁慈受叟懷深  
求紀其事懷深曰華嚴經云海上有山多聖  
賢眾寶所成極清淨勇猛丈夫觀自在為利  
眾居住此山是大寶殿跨起于曾波之中真  
若鬼工神運所謂補陀洛迦山者豈異此耶  
余聞菩薩從聞思修入三摩地乃至心精遺

三雨卷

四

蔡休

聞圓融無礙悲愍群品迷本循聲是故不動  
道場涉入諸國廣施無畏饒益眾生請試宴  
坐反聽嘿觀則風濤澎湃水石相薄林木鳥  
獸溺魚齋鼓莫非三十二應身八萬四千手  
眼徧周法界又何止於一方耶雖然不假乎  
像無以示圓通之捷徑俾夫見聞者各隨根  
器普皆證入或由此也歟獨喜照公能以如  
幻三昧成就不思議事故樂為之書像造於  
崇寧五年二月落成於建炎改元之七月作記以  
是冬之十月初八日也  
銀山屹嵩華浪湧雲屯天一罅榜舟夜並翫  
鼉窟杖藜曉入雞豚社處處人家橘柚垂竹  
簷茅屋青黃亞牛羊出沒堆石走蛟龍起伏  
蒼籐掛樓殿青紅隱半山兩腋清風策高駕  
飢鼠窺燈佛帳寒華鯨吼粥僧趺坐未久  
譜真爵鬘老境得閑如暇蔗山靈知我欲歸  
耕一夜築垣應繞舍

松年詩序云

余罷自

雲江謀居霄川過洞庭西山暫寓觀音院德  
雲堂坐揖湖山勝槩亦足以少洗簿書  
數年兵火之禍何所不至獨此地清涼安穩  
豈非林屋洞天金庭玉柱為神仙窟宅有物  
常護持邪余願掛冠終老此間也詩云小舟  
乘風飛鳥過萬頃雲濤縱橫此行要是快  
平生無數青山笑迎我山根隱約見人家  
離茅屋埋煙霞宛似秦人種桃處川原遠近  
紛香葩村藜徑踏華山去試問蓮開今何許  
路迷絕壑蔭松筠身到半山聽魚鼓道人為  
我開雲堂是中境界渾清涼幽磬時和野鳥  
語飛泉暗瀉巖花香文書照眼本吾事鴈鴦  
著行敗人意造物似憐厭世器挈置湖山煩  
一洗何人夜呼隱去來向來得喪真山崖金  
庭玉柱永不改人間劫火空飛灰葛勝仲弱  
水無風到海山慈容親扎紫旂檀亭亭寶刹  
凌雲近湛湛清池漱玉寒橘瘦暗飄紅萬顆  
竹迷曾蒔綠千竿藕花不是南朝夢真有殘

香透  
畫欄

三百卷

三

洞庭西山小湖觀音教院在吳縣西南一百五

十里即舊小湖院也相傳唐乾符中有沉香

觀音像沈太湖而來小湖僧迎得之有草繞

像足投之小湖生千葉蓮華至今有之

靈泉

方池良哉大七溢此靈泉世有熱惱一酌而痊

紀大士浮海而來携此二物真之山隈青青

湖實補陀山我來稽首瞻仰尊顏挹水啜之  
清入肺肝塵垢銷落身心蕩然嗟此土奉  
事弗驚百尺頽基歎椽敗屋如酒僧伽  
成瀆對面却迷貴耳賤目惟聖憫狂存乎克



念歸斯受之匿瑕磨玷弗昇莫求弗施一一  
信受之者亦得是瞻汝心如泉泓然井  
身如蓮離垢芳鮮大士可之詎  
曰舍旃一彈指頃超證無邊

護國天王禪院在吳縣西南一百二十里洞庭  
西山即舊天王院也宣和間改賜今名紹興  
初更為十方

法海寺在吳縣西七十里洞庭東山隋將軍莫  
釐捨宅所建寺也後梁乾化間改祇園

皇朝祥符五年改今名

半塘法華院在長洲縣西北七里綵雲橋西寺

三四米

六

馬家

有雉兒塔晉道生法師有誦法華經童子死  
葬此義熙十一年商人謝公夜泊此岸聞誦  
經聲旦尋求見墳上生青蓮華郡以聞詔建  
是塔號法華院紹興七年重修鳩工之始夜

聞塔中誦經聲數夕不絕

魏憲重修塔記半塘壽聖浮屠按舊

記云晉義熙十一年名法華塔詔賜國材以  
建錄晉歷唐距宋興凡一再改造歲久寢壞  
先君開府覽之慨然若契夙願實始修焉建  
炎庚戌之亂塔復廢憲不孝顧瞻餘燼夕惕  
于懷曰此吾先君所植德者也疇不敢勉於  
是傾貲度財載加營繕紹興七年十一月二  
二告訖功初道生法師有童子能誦法  
死葬半塘其後過客夜聞誦經聲迹之莫見

其人旦視童子塚有青蓮花塔之建蓋  
於此迄今幾八百年矣而鳩工之始役  
方寢復聞誦經聲琅然出塔數丈不純焉  
異哉僧了勤以其事來告因爲之書顯  
直學七左太中大夫提舉江州太平觀  
開國侯食邑一千二百戶食實封一百戶魏

憲記

大覺院在長洲縣南四十里

齊昇院在盤門外高麗亭東一里紹熙元年提

舉常平張體仁創建撥沒官田供院爲常住

貧民死而家不能津送者則與之棺後焚瘞

焉



