

四書章句集註

四



宋本論語集注卷四

論語卷第四

朱熹集注

述而第七

此篇多記聖人謙己誨人之辭及其容貌行事之實凡三十七章

子曰述而不作信而好古竊比於我老

彭

好去聲。述傳舊而已作則創始也故作非聖人不能而述則賢者可及

竊比尊之之辭我親之之辭老彭商

賢大夫見大戴禮蓋信古而傳述者也孔子刪詩書定禮樂贊周易修春秋皆傳先王之舊而未嘗有所作也故其自言如此蓋不唯不敢當作者之聖而亦不敢顯然自附於古之賢人蓋其德愈盛而心愈下不自知其辭之謙也然當是時作者略備夫子

蓋集羣聖之大成而折衷之其事雖  
述而功則倍於作矣此又不可不知  
也  
子曰默而識之學而不厭誨人不倦何  
有於我哉

識音志又如字。識記也。默識謂不  
言而存諸心也。一說識知也不言而  
心解也。前說近是何有於我言何者

論語

二

揚東

能有於我也三者已非聖人之極至  
而猶不敢當則謙而又謙之辭也  
子曰德之不脩學之不講聞義不能徙  
不善不能改是吾憂也

尹氏曰德必脩而後成學必講而後  
明見善能徙改過不吝此四者日新  
之要也苟未能之聖人猶憂况學者  
乎

子之燕居申申如也天天如也

燕居間暇無事之時。楊氏曰申申其容舒也天天其色愉也。程子曰此弟子善形容聖人處也。為申申字說不盡故更着天天字。今人燕居之時不怠惰放肆必太嚴厲嚴厲時着此四字不得怠惰放肆時亦着此四字不得唯聖人便自有中和之氣。

論語

三

楊氏

子曰甚矣吾衰也久矣吾不復夢見周公

復扶又反。孔子盛時志欲行周公之道故夢寐之間如或見之至其老而不能行也則無復是心而亦無復是夢矣故因此而自歎其衰之甚也。程子曰孔子盛時寤寐常存行周公之道及其老也則志慮衰而不可

以有爲矣蓋存道者心無老少之異而行道者身老則衰也

子曰志於道

志者心之所之之謂道則人倫日用之間所當行者是也知此而心必之焉則所適者正而無他岐之惑矣

據於德

據者執守之意德則行道而有得於

一六二

論語

四

揚雅

心而不失之謂也得之於心而守之不失則終始惟一而有日新之功矣  
依於仁

依者不違之謂仁則私欲盡去而心德之全也功夫至此而無終食之違則存養之熟無適而非天理之流行矣

游於藝

游者玩物適情之謂藝則禮樂之文射御書數之法皆至理所寓而日用之不可闕者也朝夕游焉以博其義理之趣則應務有餘而心亦無所放矣。此章言人之爲學當如是也蓋學莫先於立志志道則心存於正而不他據德則道得於心而不失依仁則德性常用而物欲不行游藝則小

物不遺而動息有養學者於此有以不失其先後之序輕重之倫焉則本末兼該內外交養日用之間無少間隙而涵泳從容忽不自知其入於聖賢之域矣

子曰自行束脩以上吾未嘗無誨焉脩脯也十脰爲束古者相見必執贄以爲禮束脩其至薄者蓋人之有生



同具此理故聖人之於人無不欲其  
入於善但不知來學則無往教之禮  
故苟以禮來則無不有以教之也  
子曰不憤不啓不悱不發舉一隅不以  
三隅反則不復也

憤房粉反悱芳匪反復扶又反。憤  
者心求通而未得之意悱者口欲言  
而未能之貌啓謂開其意發謂達其

辭物之有四隅者舉一可知其三反  
者還以相證之義復再告也上章已  
言聖人誨人不倦之意因并記此欲  
學者勉於用力以爲受教之地也。  
程子曰憤悱誠意之見於色辭者也  
待其誠至而後告之既告之又必待  
其自得乃復告爾又曰不待憤悱而  
發則知之不能堅固待其憤悱而後

發則沛然矣。

子食於有喪者之側，未嘗飽也。

臨喪哀不能甘也。

子於是日哭，則不歌。

哭謂弔哭，一日之內，餘哀未忘，自不能歌也。謝氏曰：學者於此二者，可見聖人情性之正也。能識聖人之情性，然後可以學道。

卷四

論語四

七

卷四

子謂顏淵曰：用之則行，舍之則藏，惟我與爾有是夫。

舍上聲，夫音扶。尹氏曰：用舍無與於己行藏，安於所遇，命不足道也。顏子幾於聖人，故亦能之。

子路曰：子行三軍，則誰與？

萬二千五百人爲軍，大國三軍。子路見孔子，獨美顏淵，自負其勇，意夫子

若行三軍必與己同

子曰暴虎馮河死而無悔者吾不與也必也臨事而懼好謀而成者也

馮皮冰反好去聲。暴虎徒搏馮河徒涉懼謂敬其事成謂成其謀言此皆以抑其勇而教之然行師之要實不外此子路蓋不知也。謝氏曰聖人於行藏之間無意無必其行非貪

位其藏非獨善也若有欲心則不用而求行舍之而不藏矣是以惟顏子為可以與於此子路雖非有欲心者然未能無固必也至以行三軍為問則其論益卑矣夫子之言蓋因其失而救之夫不謀無成不懼必敗小事尚然而况於行三軍乎

子曰富而可求也雖執鞭之士吾亦為

之如不可求從吾所好曰夫不可求  
好去聲。執鞭賤者之事。設言富若  
可求則雖身為賤役以求之亦所不  
辭。然有命焉。非求之可得也。則安於  
義理而已矣。何必徒取辱哉。蘇氏  
曰。聖人未嘗有意於求富也。豈問其  
可不可哉。為此語者特以明其決不  
可求爾。揚氏曰。君子非惡富貴而  
子之所慎。齊戰疾。

不求以其在天無可求之道也。

齊側皆反。齊之為言齊也將祭而  
齊其思慮之不齊者以交於神明也。  
誠之至與不至神之饗與不饗皆決  
於此戰則衆之死生國之存亡繫焉。  
疾又吾身之所以死生存亡者皆不  
可以不謹也。尹氏曰。夫子無所不

謹弟子記其大者耳

子在齊聞韶三月不知肉味曰不圖爲樂之至於斯也

史記三月上有學之二字不知肉味蓋心一於是而不及乎他也曰不意舜之作樂至於如此之美則有以極其情文之備而不覺其歎息之深也蓋非聖人不足以及此。范氏曰韶

一五

論語

十

卷之

盡美又盡善樂之無以加此也故學之三月不知肉味而歎美之如此誠之至感之深也

冉有曰夫子爲衛君乎子貢曰諾吾將問之

爲去聲。爲猶助也衛君出公輒也靈公逐其世子蒯瞶公薨而國人立蒯瞶之子輒於是二皆納蒯瞶而輒拒

之時孔子居衛衛人以蒯瞶得罪於父而輒嫡孫當立故冉有疑而問之諾應辭也

入曰伯夷叔齊何人也曰古之賢人也曰怨乎曰求仁而得仁又何怨出曰夫子不為也

伯夷叔齊孤竹君之二子其父將死遺命立叔齊父卒叔齊遜伯夷伯夷

語

論語四

十一

三言新

曰父命也遂逃去叔齊亦不立而逃之國人立其中子其後武王伐紂夷齊扣馬而諫武王滅商夷齊恥食周粟去隱于首陽山遂餓而死怨猶悔也君子居是邦不非其大夫况其君乎故子貢不斥衛君而以夷齊為問夫子告之如此則其不為衛君可知矣蓋伯夷以父命為尊叔齊以天倫

爲重其遜國也。皆求所以合乎天理之正而即乎人心之安。旣而各得其志焉。則視棄其國猶敝蹠爾。何怨之有。若衛輒之據國拒父而唯恐失之。其不可同年而語明矣。○程子曰。伯夷叔齊遜國而逃。諫伐而餓。終無怨悔。夫子以爲賢。故知其不與輒也。

其中矣。不義而富且貴於我如浮雲。

飯符晚反。食音嗣。枕去聲。樂音洛。

飯食之也。䟽食麤飯也。聖人之心渾

然。天理雖處困極而樂亦無不在焉。

其視不義之富貴如浮雲之無有。漠

然無所動於其中也。○程子曰。非樂

䟽食飲水也。雖䟽食飲水不能改其

樂也。不義之富貴視之輕如浮雲。然

又曰須知所樂者何事

子曰加我數年五十以學易可以無大過矣

劉聘君見元城劉忠定公自言嘗讀他論加作假五十作卒蓋加假聲相近而誤讀卒與五十字相似而誤分也愚按此章之言史記作假我數年若是我於易則彬彬矣加正作假而

三

易

三

劉大

無五十字蓋是時孔子年已幾七十矣五十字誤無疑也學易則明乎吉凶消長之理進退存亡之道故可以無大過蓋聖人深見易道之無窮而言此以教人使知其不可不學而又不可以易而學也

子所雅言詩書執禮皆雅言也雅常也執守也詩以理情性書以道



政事禮以謹節文皆切於日用之實故常言之禮獨言執者以人所執守而言非徒誦說而已也。程子曰孔子雅素之言止於如此若性與天道則有不可得而聞者要在默而識之也。謝氏曰此因學易之語而類記之。

葉公問孔子於子路子路不對

三

論語曰

古

刊大明

葉舒涉反。葉公楚葉縣尹沈諸梁字子高僭稱公也葉公不知孔子必有非所問而問者故子路不對抑亦以聖人之德實有未易名言者與

子曰女奚不曰其爲人也發憤忘食樂以忘憂不知老之將至云爾

未得則發憤而忘食已得則樂之而忘憂以是二者俛焉日有孳孳而不

知年數之不足。但自言其好學之篤耳。然深味之。則見其全體至極純。亦不已之妙。有非聖人不能及者。蓋凡夫子之自言。類如此。學者宜致思焉。子曰。我非生而知之者。好古敏以求之者也。

好去聲。生而知之者。氣質清明。義理昭著。不待學而知也。敏。速也。謂汲

汲也。尹氏曰。孔子以生知之聖。每云好學者。非惟勉人也。蓋生而可知者。義理爾。若夫禮樂名物。古今事變。亦必待學而後。有以驗其實也。子不語怪力亂神。

怪異勇力悖亂之事。非理之正。固聖人所不語。鬼神造化之迹。雖非不正。然非窮理之至。有未易明者。故亦不

輕以語人也。○謝氏曰：聖人語常而不語怪，語德而不語力，語治而不語亂，語人而不語神。

子曰：三人行，必有我師焉。擇其善者而從之，其不善者而改之。

三人同行，其一我也。彼二人者，一善一惡，則我從其善而改其惡焉。是二人者，皆我師也。○尹氏曰：見賢思齊，進善，其有窮乎？

子曰：天生德於予，桓魋其如予何？

魋，徒雷反。○桓魋，宋司馬向魋也。出於威公，故又稱威氏。魋欲害孔子，孔子言天既賦我以如是之德，則威魋其奈我何，言必不能違天害己。

子曰：二三子以我為隱乎？吾無隱乎爾。

吾無行而不與二三子者是丘也

諸弟子以夫子之道高深不可幾及  
故疑其有隱而不知聖人作止語默  
無非教也故夫子以此言曉之與猶  
示也。程子曰聖人之道猶天然門  
弟子親炙而冀及之然後知其高且  
遠也使誠以爲不可及則趨向之心  
不幾於怠乎故聖人之教常俯而就

之如此非獨使資質庸下者勉思企  
及而才氣高邁者亦不敢躡易而進  
也。呂氏曰聖人體道無隱與天象  
昭然莫非至教常以示人而人自不  
察

子以四教文行忠信

行去聲。程子曰教人以學文脩行  
而存忠信也忠信本也

子曰聖人吾不得而見之矣得見君子者斯可矣

聖人神明不測之號君子才德出眾之名

子曰善人吾不得而見之矣得見有恒者斯可矣

恒胡登反。子曰字疑衍文恒常久之意。張子曰有常者不貳其心善

人者志於仁而無惡

亡而為有虛而為盈約而為泰難乎有恒矣

亡讀為無。三者皆虛夸之事凡若

此者必不能守其常也。張敬夫曰

聖人君子以學言善人有恒者以質

言愚謂有恒者之與聖人高下固懸

絕矣然未有不自有恒而能至於聖

者也故章末申言有恒之義其示人入德之門可謂深切而著明矣

子釣而不網弋不射宿

射食亦反。網以大繩屬網絕流而漁者也弋以生絲繫矢而射也宿宿鳥。洪氏曰孔子少貧賤為養與祭或不得已而釣弋如獵較是也然盡物取之出其不意亦不為也此可見仁

論語

元

世昌

人之本心矣待物如此待人可知小者如此大者可知

子曰蓋有不知而作之者我無是也多聞擇其善者而從之多見而識之知之次也

識音志。不知而作不知其理而妄作也孔子自言未嘗妄作蓋亦謙辭然亦可見其無所不知也識記也所

從不可不擇記則善惡皆當存之以備參考如此者雖未能實知其理亦可以次於知之者也

互鄉難與言童子見門人惑

見賢遍反。互鄉鄉名其人習於不善難與言善惑者疑夫子不當見之也

子曰與其進也不與其退也唯何甚人

二

論語四

二

卷四

潔已以進與其潔也不保其往也

疑此章有錯簡人潔至往也十四字當在與其進也之前潔修治也與許也往前日也言人潔已而來但許其能自潔耳固不能保其前日所為之善惡也但許其進而來見耳非許其既退而為不善也蓋不追其既往不逆其將來以是心至斯受之耳唯字

上下疑又有闕文大抵亦不爲已甚之意。程子曰聖人待物之洪如此子曰仁遠乎哉我欲仁斯仁至矣仁者心之德非在外也放而不求故有以爲遠者反而求之則即此而在矣夫豈遠哉。程子曰爲仁由己欲之則至何遠之有。

陳司敗問昭公知禮乎孔子曰知禮

三十一

論語四十三卷升

三十一

俞寅

陳國名司敗官名即司寇也昭公魯君名稠習於威儀之節當時以爲知禮故司敗以爲問而孔子答之如此孔子退揖巫馬期而進之曰吾聞君子不黨君子亦黨乎君取於吳爲同姓謂之吳孟子君而知禮孰不知禮

取七住反。巫馬姓期字孔子弟子名施司敗揖而進之也相助匿非曰



黨禮不娶同姓而魯與吳皆姬姓謂之吳孟子者評之使若宋女子姓者然

巫馬期以告子曰丘也幸苟有過人必知之

孔子不可自謂諱君之惡又不可以娶同姓為知禮故受以為過而不辭。吳氏曰魯蓋夫子父母之國昭公

魯之先君也司敗又未嘗顯言其事而遽以知禮為問其對之宜如此也及司敗以為有黨而夫子受以為過蓋夫子之盛德無所不可也然其受以為過也亦不正言其所以過初若不知孟子之事者可以為萬世之法矣

子與人歌而善必使反之而後和之

和去聲。○反復也。必使復歌者欲得其詳而取其善也。而後和之者喜得其詳而與其善也。此見聖人氣象從容誠意懇至而其謙遜審密不掩人善。又如此蓋一事之微而衆善之集有不可勝旣者焉。讀者宜詳味之。

子曰文莫吾猶人也。躬行君子則吾未之有得。

莫疑辭猶人言不能過人而尚可以及人。未之有得則全未有得皆自謙之詞而足以見言行之難易緩急欲人之勉其實也。○謝氏曰文雖聖人無不與人同故不遜能躬行君子斯可以入聖故不居猶言君子道者三我無能焉。

子曰若聖與仁則吾豈敢抑爲之不厭。

誨人不倦則可謂云爾已矣公西華曰  
正唯弟子不能學也

此亦夫子之謙辭也聖者大而化之  
仁則心德之全而人道之備也爲之  
謂爲仁聖之道誨人亦謂以此教人  
也然不厭不倦非己有之則不能所  
以弟子不能學也。晁氏曰當時有  
稱夫子聖且仁者以故夫子辭之苟

論語四

孟

陳新

辭之而已焉則無以進天下之材率  
天下之善將使聖與仁爲虛器而人  
終莫能至矣故孔子雖不居仁聖而  
必以爲之不厭誨人不倦自處也可  
謂云爾已矣者無他之辭也公西華  
仰而嘆之其亦深知夫子之意矣

子疾病子路請禱子曰有諸子路對曰  
有之誄曰禱爾于上下神祇子曰丘之

禱久矣

誅力軌反。禱謂禱於鬼神有諸問  
有此理否誅者哀死而述其行之詞  
也上下謂天地天曰神地曰祇禱者  
悔過遷善以祈神之佑也無其理則  
不必禱既曰有之則聖人未嘗有過  
無善可遷其素行固已合於神明故  
曰立之禱久矣又士喪禮疾病行禱  
論語四  
五祀蓋臣子迫切之至情有不能自  
已者初不請於病者而後禱也故孔  
子之於子路不直拒之而但告以無  
所事禱之意

子曰奢則不孫儉則固與其不孫也寧  
固

孫去聲。孫順也。固陋也。奢儉俱失  
中而奢之害大。晁氏曰不得已而

救時之敝也

子曰君子坦蕩蕩小人長戚戚

坦平也蕩蕩寬廣貌。程子曰君子循理故常舒泰小人役於物故多憂戚。程子曰君子坦蕩蕩心廣體胖子溫而厲威而不猛恭而安

厲嚴肅也人之德性本無不備而氣質所賦鮮有不偏惟聖人全體渾然

夫

論語四

三六

劉大明

陰陽合德故其中和之氣見於容貌之間者如此門人熟察而詳記之亦可見其用心之密矣抑非知足以知聖人而善言德行不能記故程子以為曾子之言學者所宜反復而玩心也

秦伯第八

凡二十一章

子曰泰伯其可謂至德也已矣三以天下讓民無得而稱焉

泰伯周大王之長子至德謂德之至極無以復加者也三遜謂固遜也無得而稱其遜隱微無迹可見也蓋大王三子長泰伯次仲雍次季歷大王之時商道寢衰而周日彊大季歷又生子昌有聖德大王因有翦商之志而泰伯不從大王遂欲傳位季歷以及昌泰伯知之即與仲雍逃之荆蠻於是大王乃立季歷傳國至昌而三分天下有其二是爲文王文王崩子發立遂克商而有天下是爲武王夫以泰伯之德當商周之際固足以朝諸侯有天下矣乃棄不取而又泯其迹焉則其德之至極爲如何

哉蓋其心即夷齊扣馬之心而事之  
難處有其甚焉者宜夫子之歎息而贊  
美之也素伯不從事見春秋傳  
子曰恭而無禮則勞慎而無禮則蕙勇  
而無禮則亂直而無禮則絞

蕙絲里反絞古卯反○蕙畏懼貌絞  
急切也無禮則無節文故有四者之  
弊

君子篤於親則民興於仁故舊不遺則  
民不偷

君子謂在上之人也興起也偷薄也

○張子曰人道知所先後則恭不勞  
謹不蕙不亂直不絞民化而德厚  
矣○吳氏曰君子以下當自為一章  
乃曾子之言也愚按此一節與上文  
不相蒙而與首篇謹終追遠之意相

類吳說近是

曾子有疾召門弟子曰啓子足啓子手  
詩云戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰而  
今而後吾知免夫小子

夫音扶。啓開也。曾子平日以爲身  
體受於父母不敢毀傷故於此使弟  
子開其衾而視之詩小旻之篇戰戰  
恐懼兢兢戒謹臨淵恐墜履履冰恐陷

也。曾子以其所保之全示門人而言  
其所以保之之難如此至於將死而  
後知其得免於毀傷也。小子門人也  
語畢而又呼之以致反復丁寧之意  
其警之也深矣。程子曰君子曰終  
小人曰死君子保其身以沒爲終其  
事也故曾子以全歸爲免矣。尹氏  
曰父母全而生之子全而歸之曾子



臨終而啓手足爲是故也。非有得於道能如是乎。范氏曰：身體猶不可虧也。况虧其行以辱其親乎。

曾子有疾，孟敬子問之。

孟敬子，魯大夫仲孫氏名捷，問之者，問其疾也。

曾子言曰：鳥之將死，其鳴也哀；人之將死，其言也善。

言，自言也。鳥畏死，故鳴哀；人窮反本，故言善。此曾子之謙辭，欲敬子知其所言之善而識之也。

君子所貴乎道者三：動容貌，斯遠暴慢矣；正顏色，斯近信矣；出辭氣，斯遠鄙倍矣。籩豆之事，則有司存。

遠，近也。並去聲。貴，猶重也。容貌舉一，身而言暴，粗厲也。慢，放肆也。信實也。

正顏色而近信則非色莊也辭言語  
氣聲氣也鄙凡陋也倍與背同謂背  
理也籩竹豆木豆言道雖無所不  
在然君子所重者在此三事而已是  
皆脩身之要為政之本學者所當操  
存省察而不可有造次顛沛之違者  
也若夫籩豆之事器數之末道之全  
體固無不該然其分則有司之守而  
非君子之所重矣。程子曰動容貌  
舉一身而言也周旋中禮暴慢斯遠  
矣正顏色則不妄斯近信矣出辭氣  
正由中出斯遠鄙倍三者正身而不  
外求故曰籩豆之事則有司存。尹  
氏曰養於中則見於外曾子蓋以脩  
己為為政之本若乃器用事物之細  
則有司存焉

曾子曰以能問於不能以多問於寡有若無實若虛犯而不校昔者吾友嘗從事於斯矣

校計校也友馬氏以爲顏淵是也顏子之心唯知義理之無窮不見物我之有間故能如此。謝氏曰不知有餘在我不足在人不必得爲在己失爲在人非幾於無我者不能也

論語

三三

日天用

曾子曰可以託六尺之孤可以寄百里之命臨大節而不可奪也君子人與君子人也

與平聲。其才可以輔幼君攝國政其節至於死生之際而不可奪可謂君子矣與疑詞也決詞設爲問答所以深著其必然也。程子曰節操如是可謂君子矣

曾子曰士不可以不弘毅任重而道遠  
洪寬廣毅強忍也非洪不能勝其重  
非毅無以致其遠  
仁以為己任不亦重乎死而後已不亦  
遠乎

仁者人心之全德而必欲以身體而  
力行之可謂重矣一息尚存此志不  
容少懈可謂遠矣。程子曰洪而不

毅則無規矩而難立毅而不洪則隘  
陋而無以居之又曰洪大剛毅然後  
能勝重任而遠到  
子曰興於詩

興起也詩本人情有邪有正其為言  
既易知而吟詠之間抑揚反復其感  
人又易入故學者之初所以興起其  
好善惡惡之心而不能自己者必於

是而得之

立於禮

禮以恭敬辭遜爲本而有節文度數之詳可以固人肌膚之會筋骸之束故學者之中所以能卓然自立而不爲事物之所搖奪者必於此而得之成於樂

樂有五聲十二律更唱迭和以爲歌

論語

三

王日新

舞八音之節可以養人之情性而蕩滌其邪穢消融其渣滓故學者之終所以至於義精仁熟而自和順於道德者必於此而得之是學之成也。按內則十年學幼儀十三學樂誦詩二十而後學禮則此三者非小學傳授之次乃大學終身所得之難易先後淺深也。程子曰天下之英才不爲

少矣特以道學不明故不得有所成就夫古人之詩如今之歌曲雖閭里童稚皆習聞之而知其說故能興起今雖老師宿儒尚不能曉其義况學者乎是不得興於詩也古人自洒掃應對以至冠昏喪祭莫不有禮今皆廢壞是以人倫不明治家無法是不得立於禮也古人之樂聲音所以養其耳采色所以養其目歌詠所以養其性情舞蹈所以養其血脉今皆無之是不得成於樂也是以古之成材也易今之成材也難

子曰民可使由之不可使知之

民可使之由於是理之當然而不能使之知其所以然也。程子曰聖人設教非不欲人家喻而戶曉也然不

能使之知但能使之由之爾若曰聖人不使民知則是後世朝四暮三之術也豈聖人之心乎

子曰好勇疾貧亂也人而不仁疾之已甚亂也

好去聲。好勇而不安分則必作亂惡不仁之人而使之無所容則必致亂二者之心善惡雖殊然其生亂一也

子曰如有周公之才之美使驕且吝其餘不足觀也已

才美謂智能技藝之美驕矜夸吝鄙吝也。程子曰此甚言驕吝之不可也蓋有周公之德則自無驕吝若但有周公之才而驕吝焉亦不足觀矣又曰驕氣盈吝氣歉愚謂驕吝雖有

盈歉之殊然其勢常相因蓋驕者吝  
之支葉吝者驕之本根故嘗驗之天  
下之人未有驕而不吝吝而不驕者  
也

子曰三年學不至於穀不易得也

易去聲。穀祿也。至疑當作志為學  
之久而不求祿如此之人不易得也  
。楊氏曰雖子張之賢猶以干祿為  
於穀宜不易得也

子曰篤信好學守死善道

好去聲。篤厚而力也。不篤信則不  
能好學然篤信而不好學則所信或  
非其正不守死則不能以善其道然  
守死而不足以善其道則亦徒死而  
已蓋守死者篤信之效善道者好學



之功

危邦不入亂邦不居天下有道則見無道則隱

見賢遍反。○君子見危授命則仕危邦者無可去之義在外則不入可也亂邦未危而刑政紀綱紊矣故潔其身而去之天下舉一世而言無道則隱其身而不見也此惟篤信好學守

論語

卷三

三

唐

死善道者能之

邦有道貧且賤焉恥也邦無道富且貴焉恥也

世治而無可行之道世亂而無能守之節碌碌庸人不足以爲士矣可恥之甚也。○晁氏曰有學有守而去就之義潔出處之分明然後爲君子之全德也

子曰不在其位不謀其政

程子曰不在其位則不任其事也若君大夫問而告者則有矣

子曰師摯之始關雎之亂洋洋乎盈耳哉

摯音至睢七余反。師摯魯樂師名摯也亂樂之卒章也史記曰關雎之亂以為風始洋洋美盛意孔子自衛

論語

卷之十

三

唐

反魯而正樂適師摯在官之初故樂之美盛如此

子曰狂而不直侗而不愿恇恇而不信吾不知之矣

侗音通恇音空。侗無知貌愿謹厚也恇恇無能貌吾不知之者甚絕之之辭亦不屑之教誨也。蘇氏曰天之生物氣質不齊其中材以下有是

德則有是病有是病必有是德故馬之蹄齧者必善走其不善者必馴有是病而無是德則天下之棄才也

子曰學如不及猶恐失之

言人之爲學旣如有所不及矣而其心猶竦然惟恐其或失之警學者當如是也。程子曰學如不及猶恐失之不得放過才說姑待明日便不可也

子曰巍巍乎舜禹之有天下也而不與焉

與去聲。巍巍高大之貌不與猶言不相關言其不以位爲樂也

子曰大哉堯之爲君也巍巍乎唯天爲大唯堯則之蕩蕩乎民無能名焉唯猶獨也則猶準也蕩蕩廣遠之稱

也言物之高大莫有過於天者而獨  
堯之德能與之準故其德之廣遠亦  
如天之不可以言語形容也

巍巍乎其有成功也煥乎其有文章

成功事業也煥光明之貌文章禮樂  
法度也堯之德不可名其可見者此  
爾。尹氏曰天道之大無爲而成唯  
堯則之以治天下故民無得而名焉  
所可名者其功業文章巍然煥然而  
已

舜有臣五人而天下治

治去聲。禹稷契臯陶伯益

武王曰予有亂臣十人

書泰誓之辭。馬氏曰亂治也十人

謂周公旦召公奭太公望畢公榮公  
太顛閎夭散宜生南宮适其一人謂

文母劉侍讀以爲子無臣母之義蓋  
邑姜也九人治外邑姜治內或曰亂  
本作亂古治字也

孔子曰才難不其然乎唐虞之際於斯  
爲盛有婦人焉九人而已

稱孔子者上係武王君臣之際記者  
謹之才難蓋古語而孔子然之也才  
者德之用也唐虞堯舜有天下之號

際交會之間言周室人才之多惟唐  
虞之際乃盛於此降自夏商皆不能  
及然猶但有此數人爾是才之難得  
也

三分天下有其二以服事殷周之德其  
可謂至德也已矣

春秋傳曰文王率商之畔國以事紂  
蓋天下歸文王者六州荆梁雍豫徐

揚也惟青究冀尚屬紂耳。○范氏曰  
文王之德足以代商天與之人歸之  
乃不取而服事焉所以為至德也孔  
子因武王之言而及文王之德且與  
泰伯皆以至德稱之其指微矣或曰  
宜斷三分以下別以孔子曰起之而  
自為一章

子曰禹吾無間然矣菲飲食而致孝乎

之

論語四

四十一

卷之四

鬼神惡衣服而致美乎黻冕卑宮室而  
盡力乎溝洫禹吾無間然矣

間去聲菲音匪黻音弗洫呼域反○

間去聲謂指其罅隙而非議之也菲

薄也致孝鬼神謂享祀豐潔衣服常

服黻蔽膝也以韋為之冕冠也皆祭

服也溝洫田間水道以正疆界備旱

潦者也或豐或儉各適其宜所以無

罅隙之可議也。故再言以深美之。  
楊氏曰：薄於自奉而所勤者民之事，  
所致飾者宗廟朝廷之禮，所謂有天  
下而不與也。夫何間然之有。

論語卷第四





